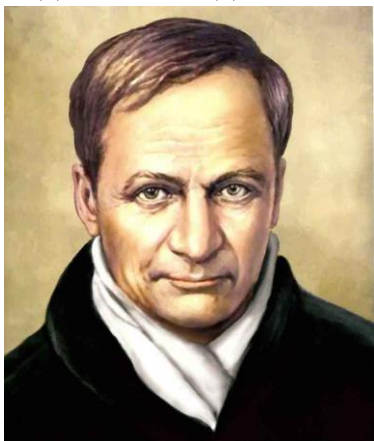


**120** лет со дня рождения Андрея Платоновича Платонова (1899-1951) (псевдоним; настоящее имя Андрей Платонович Климентов), русского писателя отдельные годы жизни которого связаны с г. Новомосковском.



**Андрей Платонов** родился 16 (28) августа 1899 года (считал днём своего рождения 1 сентября) в городе Воронеже. Русский советский писатель, поэт и публицист, драматург, киносценарист, журналист, военный корреспондент. Участник Великой Отечественной войны, майор.

В 1906 году поступает в церковно-приходскую школу. С 1909 года по 1913 год учился в городской 4-классной школе. С 1913 года (или с весны 1914) по 1915 год работает подёнщиком и по найму, мальчиком в конторе страхового общества «Россия», помощником машиниста на локомотиве в имении Усть полковника Бек-Мармарчева. В 1915 году работает литейщиком на трубном заводе. В 1918 году поступает на электротехническое отделение Воронежского политехнического института; служит в главном революционном комитете Юго-Восточных железных дорог, в редакции журнала «Железный путь».

Участвовал в Гражданской войне в качестве фронтового корреспондента. С 1919 года публиковал свои произведения, сотрудничая с несколькими газетами как поэт, публицист и критик. Летом 1919 года был как корреспондент газеты «Известия Совета Оборона Воронежского укрепленного района» в Новохопёрске. Вскоре после этого был мобилизован в РККА. Работал до осени на паровозе для военных перевозок в качестве помощника машиниста; затем был переведён в Часть Особого Назначения в железнодорожный отряд рядовым стрелком. Летом 1921 года закончил годичную губернскую партийную школу. В этом же году выходит его первая книга – брошюра «Электрификация», а также были опубликованы его стихотворения в коллективном сборнике «Стихи».

В 1922 году у него родился сын Платон. В том же году в Краснодаре выходит книга стихов поэта «Голубая глубина». В этом же году назначается председателем губернской Комиссии по гидрофикации при земельном отделе. С 1923 года работает в губернии как инженер-мелиоратор и специалист по электрификации сельского хозяйства (зав. отделом электрификации в Губземуправлении, построил три электростанции, одну из них – в селе Рогачёвка). Весной 1924 года участвует в Первом Всероссийском гидрологическом съезде, у него возникают проекты гидрофикации края, планы страхования урожаев от засухи. В июне 1925 года состоялась первая встреча Андрея Платонова с В. Б. Шкловским, прилетевшим в Воронеж на самолёте Авиахима для пропаганды достижений советской авиации с лозунгом «Лицом к деревне».

В 1920-х годах сменил свою фамилию с Климентов на Платонов (псевдоним образован от имени отца писателя). В 1931 году опубликованное произведение «Впрок» вызвало резкую критику А. А. Фадеева и И. В. Сталина. Писатель получил возможность перевести дух только тогда, когда РАПП сам был посечён за перегибы и распущен. В 1934 года Платонова даже включили

в коллективную писательскую поездку по Средней Азии – и это уже было знаком некоторого доверия. Из Туркмении писатель привёз рассказ «Такыр», и вновь началось его преследование: в «Правде» (18 января 1935) появилась разгромная статья, после которой журналы снова перестали брать платоновские тексты. В 1936 году публикуются рассказы «Фро», «Бессмертие», «Глиняный дом в уездном саду», «Третий сын», «Семён», в 1937 году – повесть «Река Потудань». В мае 1938 года был арестован пятнадцатилетний сын писателя, вернувшийся после хлопот друзей Платонова из заключения осенью 1940 года неизлечимо больным туберкулёзом. Писатель заразится от сына, ухаживая за ним, с этих пор и до смерти он будет носить в себе болезнь. В январе 1943 года сын писателя умер.

Во время Великой Отечественной войны писатель в звании капитана служит военным корреспондентом газеты «Красная звезда», его военные рассказы появляются в печати. В конце 1946 года был напечатан рассказ Платонова «Возвращение» («Семья Иванова»), за который писатель в 1947 году подвергся нападкам и был обвинён в клевете. В конце 1940-х, лишённый возможности зарабатывать на жизнь сочинительством, Андрей Платонов занимается литературной обработкой русских и башкирских сказок, которые печатаются в детских журналах. Умер 5 января 1951 в Москве от туберкулёза. Похоронен на Армянском кладбище.

Андрей Платонов в 30-е годы XX века приезжал в Бобрики, подолгу беседовал с первостроителями города и начал здесь первые страницы знаменитого романа «Котлован». Собирая материал для повести «Епифанские шлюзы», изданной в 1927 году, он побывал в окрестностях знаменитого Иван-озера. «Епифанские шлюзы» – исследование исторического пути развития России. Английский инженер Вильям Перри, уже зарекомендовавший себя при постройке шлюзов, пишет письмо, где зовёт в Россию своего брата Бертрана для исполнения нового замысла царя Петра I – создания сплошного судового хода (Ивановского канала) между Доном и Окою. Бертран вместе с пятью немецкими инженерами и десятью писцами отправляется в город Епифань. Сподручные Бертрана прозывают его каторжным командиром. Осенью приезжает в Епифань Пётр и остаётся недоволен тем, что работы идут медленно. Действительно, как ни ожесточался Перри, мужики укрывались от повинности, а местное начальство наживалось на поборах и начетах с казны. Через год на испытание шлюзов и каналов прибывает комиссия во главе с учёным, по изысканиям которого и делался проект работ. Пущенная по каналам вода поднимается так незначительно, «что в иных местах и плот не может пройти, не то что корабль». «Что воды мало будет, про то все бабы в Епифани еще год назад знали, поэтому все жители и на работу глядели как на царскую игру и иноземную затею...». Инженер не пытается доказать свою невиновность. Через два месяца Петр присылает курьера с сообщением: Бертрана Перри, как государственного преступника, гнать пешеходом в Москву со стражниками.

Основываясь на действительном историческом факте, А. Платонов создаёт оригинальное произведение о преобразовательных усилиях Петра I, о разобщённости самодержца и народа, о горестной судьбе английского инженера, руководившего работами по возведению «Епифанских шлюзов».