

20 лет (2000) со дня открытия природно-архитектурного комплекса «Исток Дона» на улице Комсомольской.



В Новомосковске берёт начало великая русская река Дон. Об этом напоминает жителям и гостям города природно-архитектурный комплекс «Исток Дона».

В октябре 1989 года в Детском парке установили скульптурную композицию из бронзы «Исток Дона». Её авторы: скульптор Михаил Боянович Смирнов и архитектор Геральд Алексеевич Сыромятников.

С течением времени стало ясно, что место в глубине парка – не самое лучшее для скульптурной композиции.

Было принято решение перенести памятник и установить его со стороны улицы Комсомольской.

В канун 70-летнего юбилея города, 8 сентября 2000 года, был открыт природно-архитектурный комплекс «Исток Дона». В центре комплекса – скульптурная композиция, которая представляет собой фигуры двух мальчиков на конях. Один держит в руке бронзовый диск - символ Солнца, дарящего нам радость бытия. Дети, запрокинув головы, смотрят ввысь. Но солнце светит очень ярко, слепит глаза, и ребята чуть прикрываются рукой, продолжая купаться в лучах тепла и света. Лица детей озарены улыбками.

Эти юные всадники напоминают известную легенду, пересказанную нашим знаменитым земляком, великим писателем Львом Толстым: «У старика Ивана было два сына: Шат Иваныч и Дон Иваныч. Шат Иваныч был старший брат; он был сильнее и больше, а Дон Иваныч был меньший и был меньше и слабее. Отец показал каждому дорогу и велел им слушаться. Шат Иваныч не послушался отца и не пошел по показанной дороге, сбился с пути и пропал. А Дон Иваныч слушал отца и шел туда, куда отец приказывал. Зато он прошел всю Россию и стал славен. В Тульской губернии, в Епифанском уезде, есть деревня «Иван-озеро», и в самой деревне есть озеро. Из озера вытекают в разные стороны два ручья. Один ручей так узок, что через него перешагнуть можно. Этот ручей называют Дон. Другой ручеек широкий, и его называют Шат. Дон идет все прямо, и чем дальше он идет, тем шире становится. Шат вертится с одной стороны на другую. Дон прошел через всю Россию и впал в Азовское море. В нем много рыбы, и по нем ходят барки и пароходы. Шат зашатался, не вышел из Тульской губернии и впал в реку Упу».

И в этом – символическая идея памятника, как начала дальней дороги. Кони, кажется, вот уже готовы сорваться с места и мчаться вдаль, словно река, большая и быстрая, как Дон, несущий свои воды к югу России – к Азовскому морю.

После перестановки скульптуры на видное место люди смогли любоваться ею во всей красе. Памятник «Исток Дона» органично вписывается в ландшафт и в то же время выделяется на фоне Детского парка.

Рядом со скульптурной композицией – каменная глыба с надписью «Исток р. Дон», из-под которой течёт ручей.

От скульптуры лучеобразно расходятся пешеходные дорожки. Если представить, как памятник выглядит с высоты, то вместе с этими дорожками он объединяет все пространство вокруг себя и напоминает солнце с лучами, которое согревает и объединяет весь наш город. Поэтому комплекс быстро завоевал любовь горожан и стал любимым местом отдыха.

