



«Дар нерукотворный»

Улицкая, Л. Е. Дар нерукотворный : рассказы, повести, пьесы / Л. Е. Улицкая. – Москва : АСТ, 2016. – 734 с. - (Новая Улицкая).

Очень хочется написать об этой книге Людмилы Улицкой. Слышала не раз, но почитала недавно. Книга сразу захватила меня, в сборник вошли рассказы, повести, пьесы, как новые, так и самые лучшие из прошлых. Неоднократно повторяется один и тот же сюжет – любовная история. Откуда они берутся – доброта и любовь, самопожертвование и милость? Из глубины души? С высоты небес? Это дар.

В сборнике «Дар нерукотворный» Людмила Улицкая написала портретную галерею людей, не обойденных этим даром в «жизни, бедной на взгляд»: «Сонечка», «Лялин дом» «Бедные родственники», «Народ избранный», «Девочки», узнаваемые чеховские персонажи «Русского варенья», ...

Мне хотелось бы остановиться подробнее на цикле рассказов «Девочки» из этой книги. Ведь все мы «родом из детства». Вы помните свою любимую учительницу? Помните её то добрый, то строгий голос, мягкий блеск её глаз? Так и Таня Колыванова влюбилась в учительницу немецкого языка. В Евгении Алексеевне Тане нравилось всё: и то, что дочка у неё «какая-то необыкновенная девочка, и то, что живёт учительница в «генеральском» доме, и «пряный» аромат её духов, и изысканная дорогая одежда, и вся непохожесть на серую обыденность, которая окружала Таню в школе... Более того, всё связанное с Евгенией Алексеевной представляло резкий контраст с тем, что ожидало Таню дома, в убогом бараке: ругань, драки между соседями, выпивки взрослых, «мамкины любовники».

Поэтому, незаметно сопровождая Евгению Алексеевну после школы, «Таня шла по красно-жёлтым листьям как по небу и готова была идти так всю жизнь...». «Счастье прикосновения к прекрасной жизни» вот что испытывает она впервые в жизни. Таня жертвует своей невинностью, ради того, чтобы набрать денег на букет любимой учительнице на восьмое марта. Она никогда не узнает, что за корзину цикламенов, оставленных у порога квартиры и ставших роковой последней каплей, Евгения Алексеевна получит пощёчину («крутую оплеуху») от своего мужа-генерала. А Таня уйдёт счастливая и с сознанием того, что смогла подарить что-то достойное прекрасной Евгении Алексеевне. Сравнительные образы помогают нам понять чувства главной героини Тани. Автор пишет искренне, по-настоящему сочувствуя «бедной счастливой Колывановой», искренне радуется, когда Таня, подобно Золушке, выходит замуж за заморского принца, вернее, шведа и все в жизни у неё складывается хорошо.

Рекомендую книгу. Приятного Вам чтения!

Отзыв составила Мищенко Е.С., библиотекарь абонемента художественной литературы ЦГБ имени А. С. Пушкина.

