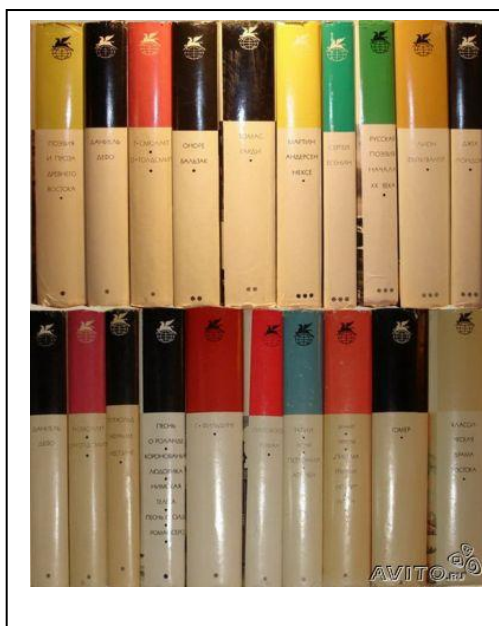


БИБЛИОТЕКА ВСЕМИРНОЙ ЛИТЕРАТУРЫ



Библиотека всемирной литературы – это островок интеллектуальной безопасности, на котором нет шансов столкнуться с безграмотным русским языком, некачественным переводом или бездарными иллюстрациями. Под суперобложкой с Пегасом на корешке издателям серии удалось создать золотой стандарт.

200-томная серия книг выпущена издательством «Художественная литература» в 1967-1977 годах. В 1979 году вышел 201-й (справочный) том-указатель. Каждый том содержал вступительную статью, примечания и иллюстрации.

На заседании Госкомпечати 21 декабря 1965 года было принято решение познакомить читателей с богатствами мировой художественной литературы – издать книги в серии «Библиотека всемирной литературы» (БВЛ). Выпуску БВЛ предшествовала большая подготовительная работа. Центром этой работы стал коллектив Института мировой литературы им. М. Горького Академии наук СССР и специально созданная редакция издательства «Художественная литература».

Символом «Библиотеки всемирной литературы» стал крылатый конь Пегас, совершающий скачок над земным шаром. Эмблему разработал художник В. Носков.

В качестве иллюстраций в книгах серии использованы лучшие образцы отечественного и зарубежного изобразительного искусства самых разных жанров. Произведения художников импрессионистов, Кукрыниксов, передвижников, лучших советских иллюстраторов соответствовали по времени и стилю публикуемым произведениям.

БВЛ состоит из трёх серий, трёх хронологических периодов:

- с одной звездочкой - литература Древнего Востока, Античного мира, Средних веков, Возрождения, XVII и XVIII веков;
- с двумя звездочками - литература XIX века;
- с тремя звездочками - литература XX века.

Вступительные статьи к томам и комментарии писали лучшие советские филологи и искусствоведы: Д. А. Гранин, И. Л. Андронников, А. А. Аникст, Б. Р. Виппер, А. Я. Гуревич, Д. С. Лихачев, А. К. Дживелегов.



Многие произведения были даны в новых переводах или специально переведены для этого издания.

Так как произведения издавались после цензорского отбора, обусловленного идеологией, ряд литературных памятников представлен фрагментарно либо в сокращённом виде. Это «Сатирикон» Петрония, «Женщина, несравненная в любовной страсти» Сайкаку. Вместе с тем именно в данной серии впервые был опубликован полный перевод романа Ф. Рабле «Гаргантюа и Пантагрюэль», выполненный Н. Любимовым. При отборе авторов заметны симпатии по отношению к носителям «прогрессивных» (социалистических) взглядов.

200-томная серия книг «Библиотека всемирной литературы», содержит 26 тысяч произведений, написанных 3235 писателями из 80 стран. Отечественная литература посвящена 40 томов.

Книги серии БВЛ напечатаны на очень качественной бумаге. Потребность в ней составляла 4 тысячи тонн ежегодно (бумага № 1, фабрика в городе Лигатне Латвийской ССР); тома серии были отпечатаны на первой образцовой типографии им. А. А. Жданова. Общий вес всех томов: 163 кг.

Впервые в истории советского книгоиздания была создана богатейшая библиотека лучших произведений мировой литературы.