Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Новомосковская библиотечная система»
Центральная городская библиотека
имени А. С. Пушкина

Земля, где живу

Сборник сценариев по краеведению

Выпуск 14

Новомосковск – 2019

78 (2Р-4Тул)
З-53

Составитель: А. В. Польшина, заведующий отделом краеведения Центральной городской библиотеки МБУК «Новомосковская библиотечная система»;

Редактор: Н. В. Иванникова, заведующий информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки МБУК «Новомосковская библиотечная система»

Земля, где живу : сборник сценариев по краеведению. Выпуск 14 / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новомосковская библиотечная система», Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина ; составитель А. В. Польшина ; редактор Н. В. Иванникова. – Новомосковск, 2019. – 157 с.

В сборник вошли сценарии, посвящённые истории, культуре, литературе Тульского края, знаменательным в истории края датам 2019 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Праздничная программа «День моряка-подводника».....5
Вечер-встреча со специалистами по радиоэлектронной борьбе и военными связистами «Призвание – информацию отважно защитить».....12
Праздничная программа «День танкиста».....20
Вечер-встреча со специалистами автомобильных войск «Мы вели машины, объезжая мины».....27
Праздничная программа «День ракетных войск и артиллерии».....34
Встреча с родственниками курсантов Сталиногорского аэроклуба «Серебристые крылья Родины».....43
Праздник «С днём библиотек, любимый город!».....54
Презентация книги «Тульская историко-культурная энциклопедия».....57
Презентация книги Александра Алдобаева «Избранное»60
Презентация книги Александра Алдобаева «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины».....65
Литературно-музыкальная композиция «Волшебные мгновенья зимы».....70
Арт-встреча с новомосковскими фотохудожниками «Жизнь в чёрно-белом цвете», посвящённая 180-летию чёрно-белой фотографии.....74
Презентация книги Виталия Богомолова «Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году».....81
Праздничная программа «Мужество, доблесть и честь», посвящённая празднику 23 февраля 85
Презентация книги Ольги Молодцовой «Шаг навстречу» 91
Концерт «В честь прекрасных дам», посвящённый 8 марта 97
Презентация книги московской писательницы Веры Мир «Неслучайные случайности».....102

Творческий вечер Алексея Харчевникова «Из деревни с любовью»..... 105
Концертная программа в рамках Года театра «Сцена ждёт» 107
Литературно-музыкальный вечер «И – сотворяет мир поэт», посвящённый 60-летию со дня рождения поэта Александра Топчия..... 115
Торжественное мероприятие «Созвучны с душой гения», посвящённое 30-летию со дня создания городского Пушкинского общества..... 119
Премьера книги В. Д. Люкшиновой «Читаем Пушкина сегодня»..... 124
VI фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца» 125
Творческий вечер поэтессы из города Донского Галины Лялиной «Время сеять добро» 129
Концерт «Согреем душу тёплым словом», посвящённый Дню пожилого человека..... 133
Презентация книги новомосковского поэта Александра Вишневецкого «Расплёсканное слово» 138
Праздничная программа «Поговори со мною, мама…», посвящённая Дню матери 145
Торжественное мероприятие «Есть имена, как солнце», посвящённое присвоению ЦГБ имени А. С. Пушкина148
Новогодний праздник «Снег кружится…» 155

Праздничная программа
«День моряка-подводника»

Слайд 1 «День моряка-подводника»

Ведущая:

Добрый день! Я приветствую всех собравшихся на праздничной программе, посвящённой Дню моряка-подводника.

Слайд 2 «День моряка-подводника»

Этот праздник в Российской империи отмечался ежегодно ещё с 1906 года, когда по указу Императора Николая II от 19 марта (по старому стилю 6 марта) подводные лодки стали считаться самостоятельным классом боевых кораблей. Однако после революции 1917 года его перестали праздновать, отождествляя с мероприятиями, характерными для царского режима.

Слайд 3 «День моряка-подводника»

Торжественный праздник было решено возродить только спустя восемь десятилетий. Приказом главнокомандующего ВМФ от 15.07.1996 года дата 19 марта объявлена Днем моряка-подводника. Россия имеет давние традиции и богатую историю подводного плавания. За более чем вековую историю подводный флот превратился в один из важнейших компонентов военно-морских сил страны. Сегодня моряки-подводники – это элита Военно-Морского Флота России.

Слайд 4 «Видео № 1»

Слайд 5 «День моряка-подводника»

Выступление и. о. военкома С. В. Бурцева

Выступление протоиерея Владимира Лысикова

Слайд 6 «Подводники начала XX века»

Чтец: Александр Ширшиков «Подплаву России»

Совсем недавно – в девятьсот шестом
В своей купели Балтика седая
Святым косым Андреевским крестом
Тебя крестила, в плаванье пуская.
Двадцатый век уже повёл отсчёт –
События стрелой летели мимо –
Уже изведал наш Российский флот
Нелепую позорную Цусиму,

Но старт был дан, и нет пути назад,
Когда моря для плаваний открыты.
А немец пёр тогда на Петроград
И флот Балтийский стал его защитой.
Вступили в бой подводники страны,
Служа потомству доблести примером,
Не зря в веках история хранит
Атаку знаменитую «Пантеры».
Окончилась гражданская война,
Мы встали из разрухи постепенно –
Могучий Флот построила страна
За время передышки предвоенной.

Слайд 7 «Подводники периода ВОВ»

И вновь гроза нависла над страной
В июне сорок первого, и снова
Подводный флот Отчизны принял бой
И снова вышел в море в час суровый.
На Севере, у Крымских берегов,
На Балтике, поэтами воспетой,
Подводный флот везде топил врагов
И приближал Великую Победу.
Форсировали минные поля,
Рвались к конвоям вражьим наши «ЭСки»

Слайд 8 «Маринеско»

Хранит в легендах русская земля
Геройские атаки Маринеско.

Слайд 9 «Гаджиев, Травкин, Стариков, Щедрин»

Врага разили из морских глубин
Советские подводники отважно
Гаджиев, Травкин, Стариков, Щедрин –
Их имена в России знает каждый!
В Берлине мы закончили войну
Победною весною в сорок пятом –
Вновь из разрухи поднимать страну
Пришли домой вчерашние солдаты.
И снова было дел невпроворот,
И вновь творили чудо наши деды…

Слайд 10 «Современные подводные лодки»

И вновь Отчизна создавала Флот –
Флот океанский, атомный, ракетный.
И всё с нуля. Всё было в первый раз:
Ракетные и многоцелевые…
Всё, чем гордилась и горда сейчас
Страна моя – Великая Россия.
На всех широтах всех земных морей –

С годами умножалась наша слава,
Росло число подводных кораблей,
Но стал не нужен мощный флот Державе.
Пойдут года, а кто и в чем был прав,
Рассудит время –наш оценщик строгий.
Ты разделил с Отечеством, Подплав,
Разруху «горбачевской перестройки»
Но жив Подплав, реформам вопреки,
Ему задачи многие по силе.
Как прежде, честно служат моряки
Великой нашей Родине – России!
И вновь, как встарь, стальные корабли
Выходят на просторы океана,
Чтоб охранять покой родной земли
Надежно! Неустанно! Постоянно!
Живи, Подплав Российский, сотни лет,
Не зная ни потерь, ни поражений!
Чтоб был на фоне доблестных побед
Счёт всплытий равен счёту погружений!
Пускай тебя компАс не подведёт,
Когда рули переложили круто!
Пускай всегда надёжный берег ждёт,
А под килем, как водится, семь футов!

Слайд 11 «Песня о подводниках»

Слайд 12 «Видео № 2» фоном

«Песня о подводниках» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 13 «День моряка-подводника»

Выступление председателя правления общественной организации «Морской клуб Новомосковск» Д. Н. Картошкина

Слайд 14 «Иван-озеро»

Ведущая:

Новомосковск в немалой степени причастен к морской истории России. История нашего края тесно связана с рождением и развитием Военно-Морского флота России.

Вблизи легендарного Иван-озера в 1701 году развернулось строительство канала и шлюзов. Соединить Тулу и Воронеж с дальнейшим выходом к Азову посредством создания водного транспортного пути – таков был грандиозный замысел Петра I. В 1707 году по этой водной трассе было проведено около 300

маломерных судов. Это строительство имело огромное торговое и военное значение и стоит в одном ряду с великими стройками России.

Слайд 15 «Новомосковцы в истории ВМФ»

В XVIII–XIX веках с населённых пунктов, расположенных в настоящее время на территории муниципального образования город Новомосковск, на море шли целые династии знаменитых моряков.

Слайд 16 «Николай Фёдорович Сенявин»

В 30-е годы XIX века в сельце Ольховец в числе других помещиков хозяйствовали «корабельного флота капитан 2-го ранга Сергей и того же флота вице-адмирал Дмитрий Николаевич Сенявины».

Слайд 17 «Макаров Степан Осипович»

С селом Ильинское-Маклец связано имя прославленного флотоводца Степана Осиповича Макарова.

Слайд 18 «Всеволод Федорович Руднев»

Небольшим имением у деревни Яцкой владели дворяне Тульской губернии Рудневы, предки будущего контр-адмирала Всеволода Фёдоровича Руднева.

Слайд 19 «Памятник Рудневу в Новомосковске»

Герою русско-японской войны, командиру крейсера «Варяг» Всеволоду Рудневу в Новомосковске, в 1997 году установлен памятник.

Слайд 20 «Символ морской славы»

Совсем недавно в нашем городе появился ещё один памятник – символ морской славы новомосковцев. Его торжественно открыли в мае 2018 года. Этот символ вобрал в себя многие исторические события и имена, связанные с прошлым и настоящим Морского Флота России. Слово инициатору создания памятника Почётному гражданину города Новомосковска Михаилу Николаевичу Волкову.

Выступление М. Н. Волкова

Слайд 21 «Песня ветеранов-моряков Новомосковска»

Слайд 22 «Видео № 3» фоном

«Песня ветеранов-моряков Новомосковска» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 23 «День моряка-подводника»

Чтец: Марк Рейтман «Песня подводников»

Вдали исчезли берега огни...
Уходит лодка снова в океан...
Нас ждут в походах штормовые дни,
Шальные ветры и седой туман...
Пусть не грустят подруги моряков.
Мы пронесём сквозь синеву глубин
Земную ласку звёздных вечеров
И тёплый шум берёзок и рябин.
Всегда над нами сотни тон воды,
И океан без края и конца...
Штурмуют глубь могучие винты,
Стучат в отсеках верные сердца...
Вдали исчезли берега огни...
Уходит лодка снова в океан...
Нас ждут в походах штормовые дни,
Шальные ветры и седой туман...

Слайд 24 «Александр Володин»

Ведущая:

Прославили Новомосковск моряки-подводники и в XX веке. Из Новомосковска ушёл в свой последний морской поход новомосковец капитан III ранга Александр Володин, погибший на атомной подводной лодке «Комсомолец». Во время автономного плавания в Норвежском море 7 апреля 1989 года на атомной подводной лодке «Комсомолец» возник пожар. Спасая товарищей, А. Володин до конца выполнил свой воинский долг перед Отечеством и погиб.

Слайд 25 «Александр Володин»

Указом Президиума Верховного Совета СССР капитан III ранга А. В. Володин награждён орденом Красного Знамени (посмертно). В 1989 году на улице Комсомольской, где жил Александр Володин была открыта Мемориальная доска. В том же 1989 году была открыта мемориальная доска на здании МБОУ «Лицей», где он учился.

Слайд 26 «Видео № 4»

Слайд 27 «Владимир Фролов»

С Новомосковском связано имя героя-матроса Владимира Фролова. Он проходил срочную службу по призыву на АПЛ «К-8». В апреле 1970 года субмарина, находясь севернее Азорских

островов, потерпела аварию, в результате которой погибло 52 советских моряка-подводника. Новомосковец Владимир Фролов погиб на боевом посту, с честью выполнив свой гражданский и воинский долг. Награждён посмертно орденом Красной Звезды.

Слайд 28 «Памятные знаки»

Сегодня К-8, с четырьмя ядерными торпедами на борту, всё ещё лежит на дне, в 490 км северо-западнее Испании. На городском кладбище установлен памятник матросу Владимиру Фролову. На здании школы № 23, в которой он учился в 2014 году, установлена мемориальная доска.

Слайд 29 «Атомная подводная лодка «Дельфин»

В Новомосковске похоронен Мишин Алексей Егорович, инженер-штурман, капитан I ранга. В 1988 году он был назначен командиром новейшей атомной подводной лодки «Дельфин». Экипаж под его командованием безупречно нёс морскую службу. Об этом свидетельствует орден «За службу Родине в Вооруженных силах» 3-й степени. Почти четверть века отдал профессионал высшего класса подводник Мишин служению Родине. Два последних года жизни он провёл в Новомосковске, куда вернулся с семьёй.

Слайд 30 «Кобзарь Владимир Иванович»

Детские и юношеские годы провёл в Новомосковске Кобзарь Владимир Иванович, капитан I ранга, командир ракетной подводной лодки «К-129», трагически погибшей в водах Тихого океана.

Героические биографии наших земляков – матросов и офицеров Военно-Морского Флота России – славные страницы в истории Новомосковска, яркий пример беззаветного служения Родине.

Слайд 31 «День моряка-подводника»

Чтец: Александр Попов «Сомкнулся океан над головой…»

Сомкнулся океан над головой,
От лодки не оставив и следа,
Свидания с коварной глубиной
Привычными не станут никогда.
Всё яростнее давит столб воды,
Предельно близок гибельный порог,
И в случае реальности беды
Есть две надежды – командир и Бог.

Ослабив хватку мёртвую, вода
Нас выдохнет в земной желанный мир,
И вытрет незаметно пот со лба
До срока поседевший командир…

Слайд 32 «Песня «Бескозырка белая»

Слайд 33 «Видео № 5» фоном

Песня «Бескозырка белая» в исполнении Егора Дергачёва

Слайд 34 «Подводная лодка «Новомосковск»

Ведущая:

Новая страница в морской истории города Новомосковска открылась в мае 1996 года, когда был подписан договор об установлении шефских связей нашего города над атомным ракетным подводным крейсером «К-407» Северного флота. А 19 июля 1997 года подшефному крейсеру было присвоено имя «Новомосковск». За прошедшие годы шефские связи стали неотъемлемой частью жизни нашего города и переросли в добрую традицию.

Слайд 35 «Видео № 6» 02:27

Слайд 36 «День ВМФ в Новомосковске»

Ведущая:

В Новомосковске моряков чествуют в «День моряка-подводника» 19 марта, «День памяти погибших моряков-подводников» 7 апреля. «День Военно-Морского Флота Российской Федерации» в последнее воскресенье июля. Мероприятия по случаю данных праздников проходят ежегодно. По традиции местами событий становятся памятники Всеволоду Рудневу и Символ морской славы новомосковцев в Урванском лесу.

Слайд 37 «Видео № 7»

Слайд 38 «День моряка-подводника»

Выступление В. Ю. Шулковского

Слайд 39 Песня «Усталая подлодка»

Слайд 40 «Видео № 8» фоном

Песня «Усталая подлодка» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 41 «День моряка-подводника»

Ведущая:

Стойкость и мужество, воля к победе, готовность на подвиг, умение преодолевать все трудности в боях и походах, крепкая

морская выручка, сплоченность и поддержка, готовность прийти на помощь товарищу, презрение к трусости и малодушию – эти черты русских моряков во все времена были главным залогом их побед в боях и походах.

Военнослужащие подводного флота играют неоценимую роль в современном мире, так как стоят на защите интересов своего государства. Представители этой профессии всегда отличались храбростью, смелостью и преданностью своему воинскому долгу. Моряки-подводники на протяжении многих лет являются примером профессионализма и самопожертвования.

В День моряка-подводника в главных базах и пунктах базирования флотов проходят торжественные мероприятия, на которых отдаётся заслуженная дань уважения морякам-подводникам, верой и правдой служащим на благо нашей великой Родины, умножая морское могущество России.

Литература

1. Богатырёв, Е. «Новомосковск»: мощью за Отечество / Е. Богатырёв, В. Рогов ; [составитель Д. Сапрыкин ; фото Д. Денисова]. – Новомосковск : Реком, 2005. – 32 с. : ил., фото.

2. Назаренко, В. С. Володин Александр Васильевич / В. С. Назаренко // Назаренко В. С. Новомосковск (Сталиногорск) в лицах : биографический словарь / В. С. Назаренко. – Тула, 2014. – С. 47.

3. Назаренко, В. С. Мишин Алексей Егорович / В. С. Назаренко // Назаренко В. С. Новомосковск (Сталиногорск) в лицах : биографический словарь / В. С. Назаренко. – Тула, 2014. – С. 141–142.

4. Руднев Всеволод Фёдорович // Тульский биографический словарь : в 2 томах. – Тула, 1996. – Т. 2 : (М–Я). – С. 145–146.

5. Алексеева, М. Герои в нашей памяти живут / М. Алексеева // Новомосковская правда. – 2014. – 25 сент. (№ 38). – С. 7 : ил., фото.

6. Рогов, В. Морякам-подводникам посвящается… / В. Рогов // Новомосковская правда. – 2015. – 19 марта. (№ 11). – С. 17 : ил, фото.

Вечер-встреча со специалистами по радиоэлектронной борьбе и военными связистами «Призвание – информацию отважно защитить»

Слайд 1 «День связиста»

Ведущая:

Добрый день! Я приветствую всех собравшихся на встрече с военными специалистами, призвание которых – информацию отважно защитить. Традицию чествования военных связистов и

специалистов по радиоэлектронной борьбе на официальном уровне в России закрепил Указ Президента РФ В. Путина от 31 мая 2006 года «Об установлении профессиональных праздников и памятных дней в Вооруженных Силах Российской Федерации».

15 апреля в России ежегодно отмечается День специалиста по РЭБ (радиоэлектронной борьбе), а день военного связиста –20 октября. В современных условиях РЭБ и военная связь имеют стратегически важное значение для военных действий и боевого обеспечения российских войск. Они также важны в системе комплексного поражения неприятеля, защите собственных объектов и войск от воздействия высокоточного оружия, играют не последнюю роль в информационном противоборстве.

Выступление военкома Р. Н. Бражникова

Выступление протоиерея Владимира Лысикова

Слайд 2 «Песня «Вставай солдат»

Песня «Вставай солдат» в исполнении С. Ф. Зайцева

Слайд 3 «Войска связи»

Ведущая:

Дата празднования Дня связиста выбрана на основании того, что 20 октября 1919 года в Советской России были созданы специальные войска связи.

Слайд 4 «Видеосюжет о Дне связиста»

Слайд 5 «Войска связи»

Ведущая:

Радиотехника – эффективное средство оперативного управления войсками и сбора необходимой информации. Работают с таким оборудованием военные специалисты высокой квалификации: радисты, разработчики средств связи, инженеры.

Слово предоставляется командиру взвода связи Белюгову Александру Владимировичу.

Выступление А. В. Белюгова

Выступление Д. Н. Картошкина

Слайд 6 «Войска связи»

Чтец: Юрий Зюзько «О военных связистах»

В городке предрассветную рань разорвали сирены,
Громкий топот сапог по дороге, ведущей на плац.
Поступает приказ: всем построить в колонну машины,
Значит, снова связистам придётся показывать класс.

Не часы, а минуты вдруг стали для всех драгоценны,
Узел связи, пройдя свой маршрут, на позиции встал,
На широкой поляне в лесу притаились антенны,
Точно в срок полетел сквозь эфир долгожданный сигнал.
У военных связистов своя очень важная служба,
Им не надо бомбить, им не надо из пушек стрелять.
Для штабов надо связь обеспечить всегда, когда нужно,
Чтоб могли боевые задачи войска выполнять.
Потому на узлах день и ночь боевое дежурство,
Что дадут – передать, что придёт – без ошибок принять.
Кто-то скажет: как просто, а где в этой службе геройство?
А геройство – успеть им страну по тревоге поднять.
И летят от узла до узла телеграммы в эфире,
По закрытым каналам приказы, доклады идут.
Связь, как воздух нужна, без неё не прожить в нашем мире,
И войскам эту связь неизменно связисты дают.
Они люди, как все, не какой-то особой породы,
Но своё мастерство проявлять заставляет их долг.
Каждый день на посту, для страны пресекая угрозы,
Свою важную службу несут, да поможет им бог.

Слайд 7 «Войска связи в период ВОВ»

Ведущая:

Военные связисты Советской России, СССР и Российской Федерации принимали участие во всех без исключения войнах и вооружённых конфликтах, в которые были вовлечены Вооружённые силы Отечества. Одно из наиболее тяжёлых испытаний – Великая Отечественная война, подвиг военных связистов в ходе которой невозможно переоценить.

Слайд 8 «Песня о далёкой Родине»

Слайд 9 «Видео № 2»

«Песня о далёкой Родине» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 10 «Большаков В. А.»

Ведущая:

Вспомним имена новомосковцев-связистов, участников Великой Отечественной войны.

Большаков Владимир Александрович, Почётный гражданин города Новомосковска, член Союза журналистов СССР, член Союза писателей России. В. А. Большаков вспоминает свой первый боевой день вблизи города Изюм, что стоит на реке Донец: «Артналёт. Стоны раненых. Страх сковал всё тело. Я, связист, должен любой ценой обеспечить связь, так как полк ждёт

приказов корректировки. И я побежал. Катушка бьёт по ногам, вторая висит на левом плече. Бежать трудно, страшно, но кто ещё, если не я? Единственное спасение – воронки от только что разорвавшихся снарядов. Нелегко оказалось найти конец разорванного снарядом и отброшенного взрывом далеко в сторону провода. Наконец, подключился к линии, но сказать что-нибудь в трубку долго не мог: задыхался, руки тряслись, а сердце билось на самых высоких оборотах… Связь была установлена…». За годы войны В. А. Большаков был дважды ранен. Награждён орденами Славы III степени и Отечественной войны I степени, медалью «За отвагу» и другими медалями. Ещё будучи в Сталинградских окопах, В. А. Большаков загадал: «Если уцелею в этой страшной войне, то всю оставшуюся жизнь буду рассказывать людям о своих товарищах по оружию – ребятах 1924 года рождения, от которых осталось в живых только 2 процента…»

Чтец: Владимир Большаков «Я еду к друзьям»

Знакомой дорогою мчится мой поезд
Всё дальше и дальше в степные края.
Лежу я на полке, а вместе со мною
Бессонная спутница – память моя.
В ней нету пробелов, она не обманет,
Но только сегодня зачем она мне,
Когда моё прошлое, как на экране,
Я вижу в широком вагонном окне?
Проносятся станции и полустанки,
Мосты и станицы — я их узнаю.
Здесь сотнями рыскали чёрные танки,
Здесь смерть покушалась на юность мою,
Она, упиваясь, визжала от злости,
И чёрным был белый и яростный свет.

Друзья мои, где вы? Я еду к вам в гости,
Я еду к вам в гости, хоть вас уже нет.
Вас нет ни в Сибири, ни в тихом Полесье,
Вас нет в деревнях у родного крыльца.
Вы есть только в бронзе, вы есть только в песнях
И есть вы ещё в материнских сердцах...
Картины боёв, что с годами поблекли,
Вдруг снова мне видятся, ярко ожив,
И мне, уцелевшему в огненном пекле,
Иной раз не верится в то, что я жив....

Слайд 11 «Комов Ф. А.»

Ведущая:

Комов Федор Александрович – командир отделения связи 261-го гвардейского артиллерийского полка 36-го стрелкового корпуса 5-й армии. Полный кавалер ордена Славы.

31 декабря 1943 года в результате точной корректировки огня, осуществлённой радиотелеграфистом Комовым, было подавлено два опорных пункта сопротивления и уничтожено

более роты пехоты, что позволило бойцам 618-го стрелкового полка занять наиболее выгодные позиции. За этот эпизод он был награждён орденом Славы III степени. С 23 по 24 июня 1944 в боях севернее населённого пункта Богушевское Витебской области Ф. А. Комов обеспечил корректировку огня артиллерии. Несмотря на ранение, не покинул поля боя, в результате чего конники 6-й гвардейской кавалерийской дивизии смогли успешно переправиться через реку Лучеса и начали развивать наступление на Богушевск. За это он был награждён орденом Славы II степени. Командир отделения связи гвардии сержант Ф. А. Комов в наступлении в районе населённого пункта Грос-Потаурн Калининградской области обеспечил устойчивую радиосвязь наблюдательного пункта с огневыми позициями, а 24 января 1945 года спас полковое Знамя, взяв командование взводом на себя. Снова был ранен, но остался в строю. Награждён орденом Славы I степени, став первым в полку полным кавалером ордена Славы. После окончания войны работал в городе Новомосковске Тульской области на станции Ключёвка.

Слайд 12 «Комов Ф. А.»

Имя Фёдора Комова высечено на аллее Героев (ул. Московская), на Стене Героев Советского Союза на территории Мемориального комплекса и Парка Памяти в Урванском лесу в городе Новомосковске.

Слайд 13 «Песня «Война не мамка»

Слайд 14 «Видео № 3»

Песня «Война не мамка» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 15 «Жуков А. М.»

Прославили Новомосковск связисты и специалисты РЭБ и после Великой Отечественной войны. Вспомним наших земляков-новомосковцев, с честью выполнявших свой долг в Афганистане и Чечне, тех, чья жизнь была коротким и прекрасным мгновением.

Александр Михайлович Жуков, прапорщик Вооруженных Сил, участник войны в Афганистане, техник отдельного батальона радиоэлектронной борьбы. 12 марта 1982 года, возвращаясь в составе колонны из Пули-Хумри, Александр первым заметил, что мятежники вот-вот нападут на пост,

выставленный для охраны шоссе. Стрелой пронеслась мысль: успеть предупредить ребят! О себе Александр не думал. Через несколько мгновений он упал, сраженный душманом. Но на посту успели заметить его сигнал. Сколько жизней боевых товарищей спас прапорщик Жуков ценой своей собственной! Награждён орденом Красной Звезды (посмертно).

Слайд 16 «Сёмин С. А.»

Сергей Александрович Сёмин, младший сержант Вооруженных Сил, участник войны в Афганистане, старший радиотелеграфист отдельного трубопроводного батальона. 6 февраля 1987 года на трассе вблизи станции по перекачке горючего появились противники. Сергей успел передать радиограмму командованию части. Ребята отстреливались, но силы были слишком неравны. Когда подоспела помощь, никого из наших солдат уже не осталось в живых. Награждён орденом Красной Звезды (посмертно).

Слайд 17 «Петрищев Д. В.»

Петрищев Дмитрий Викторович, старшина контрактной службы. В 1993 году был призван в армию. Служил связистом в г. Геленджике, а после демобилизации вернулся в Новомосковск. С мая 2000 года по контракту проходил военную службу в Чеченской Республике в 15-м мотострелковом полку Таманской дивизии. 30 июня, выполняя боевое задание, погиб в Аргунском ущелье. Посмертно награждён орденом Мужества.

Слайд 18 «Тупчий Е. А.»

Тупчий Евгений Анатольевич. Служил в воинской части связистом. 8 февраля 1996 года прибыл к месту службы в Чеченскую Республику, где была дислоцирована часть мотострелкового полка. 16 апреля в ущелье Ярыш-Марды чеченские боевики заклинили колонну и расстреляли ряд боевых машин, в первой из которых находился Евгений. Посмертно награждён орденом Мужества.

Слайд 19 «Аллея памяти»

В мае 2007 года на территории Мемориального комплекса и Парка Памяти в Урванском лесу города Новомосковска была открыта Аллея памяти новомосковцев, отдавших свои жизни при исполнении служебного и воинского долга.

Слайд 20 «Аллея памяти»

17 скорбных мраморных плит выстроились в ряд среди берёзок: на каждой – звание, имя, годы жизни и место гибели. 4 из них установлены в память о воинах-связистах, погибших в Афганистане и Чечне.

Слайд 21 «Мемориальные доски»

Установлены мемориальные доски воинам-связистам: на здании школы № 2 – Сергею Сёмину, Александру Жукову и Дмитрию Петрищеву, на здании бывшего профессионального лицея №18, в настоящее время корпуса № 2 Новомосковского строительного колледжа, – Евгению Тупчию.

Слайд 22 «Войска связи»

Героические биографии наших земляков-связистов – славные страницы в истории Новомосковска, яркий пример беззаветного служения Родине.

Чтец: Борис Романов «Военный связист»

В поле бьётся в дождь и грязь
Наша доблестная «связь»!
Разудалы и плечисты
Наши русские связисты!
Что им пули? Что фугасы?
Что им натовская мразь?
Паренёк с эмблемой связи
В чистом поле - царь и князь!
Под огнём врага нещадным
Всё наладил, всё спаял
Вот такой он парень складный!
Воин - интеллектуал!
И пускай весь мир однажды
Тьма проглотит вдруг за раз!
Зазвучит по-русски каждый
Астероид: «Да! Есть связь!»
Ох, не смейтесь, супостаты!
Не смотрите свысока.
Там где молнии крылаты,
Там и русские войска!

Слайд 23 «Войска РЭБ»

Ведущая:

Датой празднования Дня специалиста по радиоэлектронной борьбе выбрано 15 апреля в связи с событиями, которые происходили в этот день в далёком 1904 году.

Слайд 24 «Русско-японская война»

Японские броненосцы «Кассуга» и «Ниссин» предприняли попытку осуществлять обстрел фортов и внутреннего рейда крепости Порт-Артур. При этом между японскими кораблями шёл непрерывный телеграфный обмен. Русские силы на станции Золотой горы и броненосца «Победа» осуществляли эффективное противодействие японскому телеграфному обмену. Впоследствии сами японцы признали, что наведение помех русскими не

позволяло им вести обмен информацией по использовавшемуся радиоканалу с требуемой эффективностью.

Слайд 25 «Войска РЭБ»

С тех пор прошло много лет, и системы радиоэлектронной борьбы существенным образом трансформировались, на несколько порядков прибавив в функциональных возможностях, однако многие из тех задач, которые ставились перед специалистами прообраза РЭБ тогда, остаются вполне актуальными и сегодня.

Слайд 26 «Войска РЭБ»

Чтец: Игорь Устинов «История РЭБ»

Под Порт-Артуром, на передовой,
В бою Цусимском в натиске металла,
Назло врагам тревожною весной
Системе РЭБ положено начало.
Пусть нелегка военная судьба,
Но, как и прежде, мы на страже мира.
Готовы к бою средства РЭБ всегда –
Новейшее оружие эфира.

Бегут года, столетия идут,
Специалисты РЭБ верны присяге.
Нас трех стихий владыками зовут,
России служим, полные отваги.
Нам рисковать приходится не раз, –
Оберегая воинские жизни.
Мы свято чтим понятие «приказ»
Во имя и спасение Отчизны.

Слайд 27 «Видео о Дне специалиста РЭБ»

Слайд 28 «Войска РЭБ»

Выступление преподавателя Воронежской военно-воздушной академии, факультет радиоэлектронной борьбы Руслана Александровича Белоусова

Выступление В. Ю. Шулковского

Слайд 29 «Песня «Офицеры»

Слайд 30 «Видео № 5»

Песня «Офицеры» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 31«Система связи и средства РЭБ»

Ведущая:

Современная система связи и средства радиоэлектронного противодействия отличаются от первоначального своего вида. Простейшие звуковые и зрительные средства заменены многоканальными автоматизированными системами. Новейшие аппараты способны передать и принять сигнал на любом расстоянии. Ещё они находятся в постоянном контакте со стационарными и движущимися объектами. Могут отправить сообщение и получить ответ в любых условиях: на земле и на воде, в воздухе и под водой. Значение работы специалистов РЭБ и

связистов невозможно переоценить. От организованности и результативности средств связи зависит функционирование боевых средств армии и всех войск. Так давайте же будем уважать труд таких специалистов и высоко ценить их заслуги перед Отечеством.

Литература

1. Большаков, В. А. Сполохи памяти / В. А. Большаков. – Тула : Пересвет, 2002. – 191 с. : ил.
2. Герои-новомосковцы, 1941–1945 / редакционный совет : А. Е. Пророков, К. Н. Спирочкин, И. Ф. Кусакин, С. Г. Змеева, Г. И. Тарасова, Е. В. Богатырёв, Л. В. Снегирёва, Н. В. Павлова, А. В. Польшина. – 2-е изд., испр. и доп. – Новомосковск : Реком, 2010. – 114 с. : ил., фото.

Праздничная программа «День танкиста»

Слайд 1 «День танкиста»

Слайд 2 «Видео №1»

Слайд 3 «День танкиста»

Ведущая:

Добрый день! Я приветствую всех собравшихся на праздничной программе, посвящённой Дню танкиста.

Памятный день был учреждён Указом Президиума Верховного Совета СССР 1 июля 1946 года. 8 сентября 1946 года, в соответствии с приказом министра Вооруженных Сил, в Москве на Красной площади был проведён парад-марш гвардейской танковой Кантемировской дивизии. С тех пор второе воскресенье сентября стало ежегодно отмечаться как День танкиста.

Этот профессиональный праздник является одним из наиболее почитаемых праздничных дней в войсках.

Слайд 4 «Видео № 2»

Слайд 5 «День танкиста»

Выступление военкома Р. Н. Бражникова

Слайд 6 «Видео № 3»

Чтец: «Пусть родится новое оружие…»

Пусть родится новое оружие,
Лазеры и роботы придут,
Не отдаст российский танк, похоже,
Никому мобильный свой редут.
С каждым годом броня его всё толще,
Всё мощнее огневой ресурс,
Всякий раз у танка столько мощи,
Что от страха спутник сменит курс.
Под бронёю — бравые ребята,
В шлемофон вмонтирован хай-тек,
Все плечом к плечу и брат за брата,
Вздрогни, нехороший человек!

Защищать — вот службы вашей
кредо!
С днём танкиста, рыцари брони!

Мы желаем мирного вам неба,
Пусть не будет на ваш век войны!

Ведущая:

История российских бронетанковых войск уходит корнями в начало XX века. После того как в годы первой мировой войны на полях сражений появились первые английские танки, все европейские державы приступили к разработке собственного тяжёлого механизированного вооружения.

Слайд 7 «Первый советский танк»

По заказу Главного броневого управления Красной Армии на Сормовском заводе был создан и 31 августа 1920 года вышел на ходовые испытания первый отечественный танк.

Слайд 8 «Танк Т-14 «Армата»

С 1927 года было налажено серийное производство бронетанковой техники.

Слайд 9 «Видео № 4»

Чтец: Константин Симонов «Танк»

Вот здесь он шёл. Окопов три ряда.
Цепь волчьих ям с дубовою щетиной.
Вот след, где он попятился, когда
Ему взорвали гусеницы миной.
Но под рукою не было врача,
И он привстал, от хромоты страдая,
Разбитое железо волоча,
На раненую ногу припадая.
Вот здесь он, всё ломая, как таран,
Кругами полз по собственному следу
И рухнул, обессилевший от ран,
Купив пехоте трудную победу.
Уже к рассвету, в копоти, в пыли,
Пришли ещё дымящиеся танки
И сообща решили в глубь земли
Зарыть его железные останки.
Он словно не закапывать просил,
Ещё сквозь сон он видел бой вчерашний,
Он упирался, он что было сил
Ещё грозил своей разбитой башней.
Чтоб видно было далеко окрест,
Мы холм над ним насыпали могильный,
Прибив звезду фанерную на шест –
Над полем боя памятник посильный.
Когда бы монумент велели мне
Воздвигнуть всем погибшим здесь, в пустыне,
Я б на гранитной тёсаной стене
Поставил танк с глазницами пустыми;
Я выкопал его бы, как он есть,
В пробоинах, в листах железа рваных, –
Невянущая воинская честь
Есть в этих шрамах, в обгорелых ранах.
На постамент взобравшись высоко,
Пусть как свидетель подтвердит по праву:
Да, нам далась победа нелегко.
Да, враг был храбр.
Тем больше наша слава.

Слайд 10 «День танкиста»

Слайд 11 Песня «Т 34»

Слайд 12 «Видео № 5»

Песню «Т 34» исполняет Владимир Голоуленко.

Песня «Т34» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 13 «День танкиста»

Ведущая:

Настоящий танкист должен быть силён, умён, бесстрашен и уметь водить свою машину так мастерски, будто едет по тонкому льду… Всеми этими качествами характера и навыками овладевают курсанты военных танковых училищ России.

Слайд 14 «Видео № 6» 04:08

Слайд 15 «Видео № 7»

Чтец: Александр Яшин «Баллада о танке»

Советский танк попал в болота —
Еловая прогнулась гать.
Его бомбили с самолёта,
Его фашистская пехота
Под вечер стала окружать.
Строча из сотни автоматов,
Солдаты, как из-под земли,
Осматриваясь воровато,
К нему со всех сторон ползли.
Танк бил из пушки, пулемёта,
Сжигая травы на корню.
Но вот мотор заглох…
Пехота
Насела с гиком на броню.
Он, словно мамонт — в иле, в саже,
Затихнув, бивень опустил.
Не выпуская экипажа,
Его решили в штаб вести.
Фашистский танк подкрался с
тыла,
Чтоб наш разить его не мог.
Приземистый и тупорылый,
Он заревел, что было силы,
Налёг на цепь и поволок.
Вода и грязь текли с металла.
осенний день совсем погас.
Но кто видал,
Когда бывало,
Чтоб на цепи водили нас?
Едва из топкого болота
Наш танк втащили на увал,
Как вдруг шарахнулась пехота:
Мотор включённый заработал,
Зарокотал,
Забушевал.
Взгремев утробою железной,
Рванулся танк.
Сама земля
К нему под гусеницы лезла:
Вперёд, к своим — он в ров
безлесный
Пошёл, по травам гром стеля.
Пошёл лугами к дальним хатам,
Подмяв пенёк, подрезав ствол,—
Он сам уже врага повёл! —
На третьей скорости,
На пятой,
На двадцать пятой он пошёл.
Казалось, ветер в поле стих,
Казалось, сосны молодели:
На танк во все глаза глядели,
И камни серые хотели,
Чтоб он оставил след на них.

Ведущая:

Без преувеличения, танковые войска – надежная опора и защита Вооружённых Сил нашей Родины! Силой и мужеством

солдат танковых войск можно только восхищаться! В тяжелые минуты, собрав волю в кулак, они бьются до последнего и побеждают, несмотря ни на что!

Слайд 16 «Песня «Три танкиста»

Песня, которая сейчас прозвучит, написана много лет назад, но по-прежнему любима как людьми старшего поколения, так и молодёжью. На сцене юный вокалист Егор Дергачёв!

Слайд 17 «Видео № 8»

Песня «Три танкиста» в исполнении Егора Дергачёва

Слайд 18 «Великая Отечественная война»

Ведущая:

В годы Великой Отечественной войны танковые части и соединения стали опорными звеньями обороны всего государства. Действия советских танковых войск в эту войну навсегда вошли в мировую историю военного искусства.

Вспомним имена новомосковцев-танкистов, участников Великой Отечественной войны.

Слайд 19 «Иван Васильевич Головин»

Гвардии старший лейтенант Иван Васильевич Головин особо отличился в Варшавско-Познанской наступательной операции на территории Польши. За двое суток непрерывных боёв танковая рота Головина перерезала три железнодорожных и несколько шоссейных магистралей, уничтожила 20 орудий, 5 танков, более 250 грузовиков и свыше 400 солдат и офицеров противника. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 27 февраля 1945 года гвардии старшему лейтенанту И. В. Головину присвоено звание Героя Советского Союза. После войны жил в Новомосковске, работал мастером на химкомбинате.

Слайд 20 «Николай Алексеевич Присягин»

Лейтенант Николай Алексеевич Присягин. Отличился при штурме Берлина. 27 июня 1945 года командир 3-й танковой роты лейтенант Н. А. Присягин был удостоен высокого звания Героя Советского Союза. Из наградного листа: «В уличном бою за город Берлин товарищ Присягин лично уничтожил 3 танка Т-6, 2 самоходных орудия, раздавил 6 полевых орудий, истребил до 150 солдат и офицеров, с группой бойцов взял в плен 65 солдат и офицеров противника». После войны Николай Алексеевич

остался в армии. Окончил академию бронетанковых войск. После увольнения в запас жил и работал в Новомосковске. Умер в 1973 году.

Слайд 21 «Улица Присягина»

Его именем названа улица нашего города.

Слайд 22 «Мемориальные доски»

На доме № 4 по улице Присягина, где жил Н. А. Присягин, установлена мемориальная доска. Мемориальная доска также установлена и на доме № 25 по улице. Маяковского, здании Новомосковского треста домостроения, где в 1961–1979 гг. работал Герой Советского Союза Николай Алексеевич Присягин.

Слайд 23 «Матвей Петрович Стрижков»

Гвардии младший сержант Матвей Петрович Стрижков. Механик-водитель танка Т-34 М. П. Стрижков отличился в начале ноября 1943 года под Киевом. Меньше чем за сутки танкисты прошли с боями 65 километров и ворвались в город Фастов. На улицах города экипаж танка уничтожил три танка, самоходку, четыре орудия, два миномёта, восемь автомашин и около роты солдат и офицеров противника. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 10 января 1944 года «за смелость и отвагу, проявленные в боях за овладение городом Фастов» гвардии младшему сержанту Матвею Петровичу Стрижкову присвоено звание Героя Советского Союза с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда». После войны работал на Новомосковском химкомбинате.

Слайд 24 «Мемориальная доска»

На доме № 38а по улице Комсомольской, где жил М. П. Стрижков, установлена мемориальная доска.

Слайд 25 «Аллея Славы»

Имена новомосковцев-танкистов, участников Великой Отечественной войны, высечены на аллее Славы на улице Московской нашего города,

Слайд 26 «Стена Героев»

на Стене Героев Советского Союза на территории Мемориального комплекса и Парка Памяти в Урванском лесу в городе Новомосковске.

Слайд 27 «Танк ИС-2»

На пересечении Рязанского шоссе и Парковой улицы города Новомосковска застыл на постаменте танк ИС-2 (Иосиф Сталин) с номером 634 и красной звездой на броне башни; это память о наших героических танкистах, их великом вкладе в Победу; танк прибыл в наш город 31 декабря 1984 года из г. Горького, его почистили, отреставрировали и покрасили на авторемзаводе, а затем он занял своё место на территории Мемориального комплекса и Парка Памяти в Урванском лесу.

Слайд 28 «Видео № 9»

Чтец: Николай Грибачёв «Когда окончилась атака…»

Когда окончилась атака,
И смолк последней пули свист,
На постамент громаду танка
Одним рывком возвёл танкист.
И смолк мотор. И пушки дуло
Всей тёплой тяжестью своей
Как бы качнулось и вдохнуло
Прохладу леса и полей.
И мы вдруг поняли, что это
Во имя завтрашнего дня
Железным обликом победа
Из дыма встала и огня…
Прошли года. И ветеранам,
Чьи слава любит имена,
За труд, а не за подвиг бранный
В Кремле вручают ордена.
Но в час, когда за дымкой мглистой
Неистовствует в туче гром,
Я вижу вновь того танкиста
В прожжённом шлеме боевом,
И старый танк прыжком
взъярённым,
Припоминая давний путь,
Ломает молнии со звоном
О бронированную грудь,
И с гулом площадь городская,
Вся в клочьях пены и дыму,
Из камня искры высекая,
Под траки стелется ему!

Слайд 29 «Танкисты на привале»

Ведущая:

В час затишья на поле боя, когда умолкали вдруг раскаты взрывов, солдат вспоминал о доме, о своих близких людях, которым он хотел петь песни и сказать так много!

Слайд 30 «Песня «Минуты тишины»

Слайд 31 «Видео № 10»

Песня «Минуты тишины» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 32 «Афганистан»

Ведущая:

После Великой Отечественной войны отечественное танкостроение продолжало активно развиваться на основе опыта минувшей войны, передовых научно-технических достижений, с учётом изменения тактики ведения боевых действий танковыми

войсками в войнах и вооруженных конфликтах в Афганистане и Чечне.

Слайд 33 «Чечня»

Чтец: Вас. Бенгальский «Танкисты»

Закопчённые, в мазуте, белозубо улыбаясь,
На броню облокотившись, с фотографии глядят.
Я смотрю на эти лица и одно понять пытаюсь –
Что же думал перед боем чей-то муж, сын или брат.

Слайд 34 «Танкисты в Афганистане и Чечне»

Танки сделаны из стали, но горят, как из картона.
Чёрный дым столбом взовьётся, к небу души вознося,
На плечо закинув сумки, зашагают почтальоны,
И в далёких деревеньках бабы вдруг заголосят...

Закопчённые, в мазуте, белозубо улыбаясь,
На броню облокотившись, с фотографии глядят.
Я смотрю на эти лица, одной мыслью утешаясь,
Что в раю найдётся место всем прошедшим через ад.

Слайд 35 «Видео № 11»

Ведущая:

В настоящее время Россия занимает лидирующее положение в мире в области танкостроения. Российские танки Т-72, Т-80, Т-90, состоящие на вооружении десятков государств, прекрасно зарекомендовали себя в любых условиях эксплуатации.

Имена и подвиги героев-танкистов бессмертны. Они служат вдохновляющим примером мужества, героизма, самопожертвования и высочайшего боевого мастерства. Их слава, боевые традиции – не музейная реликвия, а наша гордость, пример необыкновенного мужества и бесстрашия, неистребимой веры в Победу и правоту великого дела защиты Отечества, ради которого они не жалели своих жизней.

Песня «Служить России» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 36 «День танкиста»

Ведущая:

День танкиста – справедливое признание огромных заслуг танковых и механизированных войск страны в разгроме противника в годы Великой Отечественной войны, в войнах и вооруженных конфликтах конца XX столетия. Мы гордимся русскими танками – самыми быстрыми, маневренными и скорострельными на планете. Мы гордимся нашими славными,

самыми храбрыми танкистами на планете! Наша встреча подошла к концу. Мирного вам неба, здоровья и благополучия!

Литература

1. Герои-новомосковцы, 1941–1945 / редакционный совет : А. Е. Пророков, К. Н. Спирочкин, И. Ф. Кусакин, С. Г. Змеева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Новомосковск : Реком, 2010. – 114 с. : ил., фото.

2. Симонов, К. Стихотворения и поэмы / К. Симонов. – Ленинград : Сов. писатель, 1990. – 463 с.

3. Яшин, А. Избранные произведения : в 2 томах / А. Яшин. – Москва : Худож. лит., 1972.

Вечер-встреча со специалистами автомобильных войск «Мы вели машины, объезжая мины»

Слайд 1 «День автомобилиста»
Слайд 2 «Гимн автомобильных войск»
Слайд 3 «Видео об автомобилистах фоном»

Ведущая:

Добрый день! Я приветствую всех собравшихся на встрече с представителями автомобильных войск.

Первая автомобильная рота была создана в Санкт-Петербурге 29 мая 1910 года. Эта была учебная часть, в задачи которой входило обучение и подготовка частей для русской армии. Рота с честью справилась с заданием и стала прообразом для создания автомобильной службы в будущем. В 2000 году, приказ № 100 Министерства обороны РФ учредил празднование дня военного автомобилиста в день образования первой российской автомобильной роты – 29 мая.

С тех пор ежегодно Вооруженные Силы Российской Федерации отмечают свой профессиональный праздник, возникший как дань уважения их заслугам в поддержании обороноспособности России.

В России существует ещё один родственный праздник – День автомобилиста – профессиональный праздник работников автомобильного транспорта, который отмечается в Российской Федерации ежегодно в последнее воскресенье октября. Жизнь и здоровье людей, безопасность на дорогах во многом зависят от ответственности, профессионализма и точности действий

водителей, механиков, и других специалистов, отметивших в прошедшее воскресенье свой профессиональный праздник.

Слайд 4 «День автомобилиста»

Выступление военкома Р. Н. Бражникова

Ведущая:

Работа военных водителей связана с эвакуацией раненых, доставкой грузов, перевозкой офицеров и солдат. Они входят в состав самых различных формирований армии и флота.

Слайд 5 «Видеосюжет о Дне автомобилиста»

Слайд 6 «День автомобилиста»

Выступление начальника автомобильной службы армии, полковника в отставке Рыбаса Юрия Сергеевича

Ведущая:

Автомобильные войска — специальные войска, оснащённые военными автомобилями и предназначенные для доставки материальных средств, перевозки личного состава, эвакуации имущества, раненых, больных.

Слайд 7 «Первые автомобили в России»

Впервые в России автомобили появились в конце XIX века. В 1896 году началось поступление первых отечественных автомобилей.

Слайд 8 «Юнкер Военной автомобильной школы»

Уже в 1897 году на Белостокских манёврах были проведены испытания автомобилей, а в 1906 году в инженерных войсках были созданы первые автомобильные команды по 10—15 автомобилей, явившиеся прообразом автомобильных войск.

Слайд 9 «Отряд автомобилей русской армии, 1915 год»

В 1910 году в Санкт-Петербурге была создана первая учебная военная автомобильная рота с задачей обучения и стажировки специалистов для автомобильных частей русской армии.

Слайд 10 «Первая мировая война»

В первую мировую войну Русская армия вступила, имея в своём составе пять отдельных автомобильных рот.

Слайд 11 «Автомобильные войска сегодня»

В настоящее время в РФ автомобильные войска представлены автомобильными бригадами, отдельными

автомобильными полками, батальонами, которые организационно входят в состав объединений и соединений всех видов ВС, родов войск и системы материально-технического обеспечения.

В Военном институте МГТУ им. Н. Э. Баумана осуществляется подготовка студентов по направлению автомобильных войск. В г. Солнечногорске Московской области сформирован Учебный центр контраварийной подготовки водителей.

Слайд 12 «Видеосюжет об Учебном центре»

Слайд 13 «День автомобилиста»

Выступление командира ремонтного строительного полка, ветерана боевых действий в Афганистане и Чечне, подполковника запаса Бучкина Анатолия Владимировича

Слайд 14 «Автомобили Великой Отечественной войны»

Ведущая:

Автомобили Великой Отечественной войны! Сегодня стоят они в музеях или на бетонных и гранитных пьедесталах, напоминая о подвиге тех, кто погиб, так и не выпустив руль из похолодевших рук, кто дошёл до самой Победы со своими «газиками» и «Захарами».

Слайд 15 «Автомобили Великой Отечественной войны»

Чтец: Сергей Васильев «Военным водителям»

Сорок первый-сорок пятый,
Для меня как день один.
Полк родной сто двадцать пятый,
Не вылазим из кабин.
Всю войну возил снаряды,
Трижды ранен, награждён.
Не добили меня гады,
Хоть однажды был пленён.
Май победный встретил в Польше,
Ремонтировал кардан.
Радости не будет больше,
«По домам» приказ отдан.
И летели эшелоны,
По стране, в слезах, в цветах.
С гордостью свои погоны,
Мы носили на плечах.
Восстанавливать разруху,
И распахивать поля.
Вновь в кабину что есть духу,
С января до декабря.
Целина, снега, болота,
Нас ничем не удивишь.
Моя мирная работа,
«Эй, браток, чего стоишь?»
И опять мы спим в кабине,
Стройка или урожай.
Не военные отныне,
Но давай не отставай.
Вспоминаю артобстрелы,
Меж воронок как петлял.
Волос стал местами белым,
Заикаться чаще стал.
Эх война, сломала жизни,
Многих просто забрала.
Послужили мы Отчизне,
От велика до мала.

Ведущая:

Фронтовыми артериями называли автомобильные дороги, по которым вели свои машины военные водители. Их пульс в годы Великой Отечественной войны ощущался повсюду, начиная с фронтового тыла и кончая передовой. Следы автомобильных шин тянулись к подразделениям войск, ведущим бои, артиллерийским позициям, прифронтовым аэродромам, медсанбатам, к исходным рубежам для наступления танковых частей, базам и стоянкам кораблей флота.

Слайд 16 «Песенка фронтового шофёра»

Слайд 17 «Видеоклип к Песенке фронтового шофёра»

«Песенка фронтового шофёра» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 18 «Автомобили Великой Отечественной войны»

Ведущая:

Путь фронтовых водителей пролегал по пыльным проселкам, асфальтированным шоссе с наспех заделанными воронками от авиабомб и снарядов. Вооружение и боеприпасы, продовольствие и обмундирование, топливо для машин и вода для питья, медикаменты и запасные части – таков далеко не полный перечень тех грузов, которые с первого и до последнего Дня Великой Отечественной войны доставлялись автомобилями.

Слайд 19 «Автомобили Великой Отечественной войны»

Чтец: Анатолий Бармашов «Война держалась на колесах»

Звучали просьбой те слова приказа:
–Добраться бы до той вон высоты –
Там батарея без боеприпасов…
Не можешь ли, Иван, пробиться ты?!
А он лишь молча, глянул на высотку,
Проверил тормоза, закрыл капот
И, лихо, сдвинув набекрень пилотку,
Сам самому скомандовал: «Вперед!»
Была дорога пострашнее ада.
Земля, как конь, вставала на дыбы.
А он же, беспокоясь о снарядах,
Казалось, о самом себе забыл.
Насквозь стекло пронзая лобовое,
Визжал металл: – Куда ты? Ну-ка, вспять!
А он в пылу, на всех махнув рукою.
В атаку лобовую вел ЗИС – 5.
Когда же пуль змеиные укусы
Прошли от плеча и до плеча:
«Как хорошо-то, что еще не в кузов» –
Успел шофёр подумать вгорячах.
Мутился взгляд. Свинцовая усталость
Давила и разламывала грудь.
А он твердил: – Во что бы то ни стало
До батареи надо дотянуть…
И дотянул. И пошутил он даже:
– Раз кончил дело – смело и гуляй.
Не ждали, говорите? – Знайте наших!
Эй, бог войны, снаряды принимай.
Сейчас бы тот поступок, как геройский,
Представлен был страницами газет.
Тогда ж – обычный случай из шофёрской

Нелёгкой жизни тех военных лет.
«Царицею полей» – пехоту звали
Но все они, что говорить, едва ли
Могли б без вас, шофёров, обойтись.
«Кто был важней в бою?» – таким вопросом
Я задумаюсь. И вывод мой таков:
Что вся война держалась на колёсах,
Без них она – как лошадь без подков.

Не в высоте заоблачной, не в тайне,
Не под защитой стали и брони –
В кабинах деревянных за баранкой
Вы ехали дорогами войны.
Переносила стойко всё на свете
Бедовая, лихая шоферня.
Да что мне вам рассказывать про это? –
Вы ж это лучше знаете меня.

Ведущая:

В годы Великой Отечественной войны от военных автомобилистов зависело очень многое.

Слайд 20 «Видео Дорога жизни»

Достаточно вспомнить «Дорогу жизни» в блокадный Ленинград. Фашистская авиация и артиллерия постоянно бомбили и обстреливали ледовую дорогу, идущие по ней машины, перевалочные пункты, склады, места расположения воинских частей и подразделений. Но ничто не могло остановить жизнь на этой магистрали — продовольствие поступало в осаждённый город!

Чтец: Ольга Берггольц Отрывок из «Ленинградской поэмы»

И было так: на всём ходу
Машина задняя осела.
Шофёр вскочил, шофёр на льду.
«Ну, так и есть, мотор заело.
Ремонт на пять минут – пустяк,
Поломка эта не угроза,
Да рук не разомкнуть никак:
Их на руле свело морозом.
Чуть разогнёшь – опять сведёт.
Стоять? А хлеб? Других дождаться?
А хлеб – две тонны? Он спасёт
Шестнадцать тысяч ленинградцев».

И вот в бензине руки он
Смочил, поджёг их от мотора,
И быстро двинулся ремонт
В пылающих руках шофёра
Вперёд! Как ноют волдыри,
Примёрзли к варежкам ладони.
Но он доставит хлеб, пригонит
К хлебопекарне до зари.
Шестнадцать тысяч матерей
Пайки получат на заре –
Сто двадцать пять блокадных грамм
С огнём и кровью пополам.

Слайд 21 «Военные автомобили после ВОВ»

Ведущая:

Сразу после окончания Великой Отечественной войны остро встал вопрос оснащения автотранспортных войск современными грузовыми и специальными автомобилями собственного производства. Основными типами автомобилей стали большегрузные КамАЗ, Урал, КрАЗ и др.

Слайд 22 «Алексеев Иван Павлович»

В послевоенное время в нашем городе трудился Герой Советского Союза Алексеев Иван Павлович. После окончания Великой Отечественной войны он продолжил службу в армии. По окончании военного автомобильного училища в городе Рязани в 1950 году направлен в г. Сталиногорск в автобатальон, был командиром взвода по подготовке шофёров в окружной автошколе.

В середине 1950-х годов И. П. Алексеев был откомандирован в воинскую часть в Румынию. По возвращении из Румынии, в августе 1956 года уволен в запас с должности командира взвода по подготовке шофёров.

Жил и работал в городе Новомосковске: сначала – в школе № 10 Заводского района преподавателем автодела, затем – водителем «полуторки» (грузовика ГАЗ-АА), автобуса в автоколонне № 1411.

Имя Ивана Павловича Алексеева высечено на памятнике тулякам – Героям Советского Союза в городе Туле, на Стене Героев Советского Союзана территории Мемориального комплекса и Парка Памяти в Урванском лесу в городе Новомосковске, на аллее Героев (ул. Московская).

Слайд 23 «День автомобилиста»

Ни для кого не секрет, что труд армейских водителей – весьма напряжённый и ответственный. Им необходимо следить за тем, чтобы машины всегда были исправны, обслужены, готовы к выезду. Они ежедневно проводят техническое обслуживание автомобиля, ведь четырехколесный друг не должен подвести своего хозяина. Случается, что они поднимаются утром раньше других, а возвращаются, когда сослуживцы уже спят. А порой проводят в дороге несколько дней. А дома их ждут родные и близкие, любимые…

Слайд 24 «Песня «Любимый мужчина»

Песня 25 «Видеоклип к песне «Любимый мужчина»

Песня «Любимый мужчина» в исполнении Л. Милославской

Слайд 26 «День автомобилиста»

«Песенка шофёра» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 27 «Военные автомобилисты в горячих точках»

Ведущая:

В Республике Афганистан, Чечне и Дагестане советским и российским военным автомобилистам отводилась решающая роль в обеспечении наших войск всеми видами материальных средств. Им оказались по плечу самые трудные рейсы через горные хребты, горячие пески пустыни. Так получилось, что военные водители оказались на самом острие жизни. Эта профессия стала едва ли не самой героической. И правда, от водителей во многом зависела нормальная жизнь тысяч людей.

Слайд 28 «Мальцев Дмитрий Игоревич»

Среди героев-новомосковцев, погибших, выполняя воинский долг, – Мальцев Дмитрий Игоревич (10.02.1993–11.02.2016), старший сержант полиции, полицейский мобильного взвода отдельной роты патрульно-постовой службы полиции ОМВД России по г. Новомосковску.

В сентябре 2015 года Дмитрий Мальцев был командирован в г. Каспийск Республики Дагестан для выполнения служебно-боевых задач по наведению конституционного порядка в условиях контртеррористической операции в составе временной оперативной группировки органов и подразделений МВД России.

11 февраля 2016 года Дмитрий, выполняя боевую задачу, управлял грузовым автомобилем «Урал», доставляя боеприпасы и товарно-материальные ценности для отряда сотрудников ОВД. Отряд находился в труднодоступной горной местности, в населённом пункте Кидеро. Движение осуществлялось по серпантину в сложных метеоусловиях (сильный дождь размыл горную дорогу) В 10–15 км от населенного пункта Шаури на лавиноопасном участке автодороги Дмитрий Мальцев, рискуя собственной жизнью по спасению коллег и товарно-материальных ценностей трагически погиб.

За добросовестное выполнение особо важных и сложных задач в честь старшего сержанта полиции Дмитрия Мальцева была установлена мемориальная доска на здании ОМВД России по г. Новомосковску. 5 ноября 2019 года мемориальная доска в честь Д. И. Мальцева будет установлена на здании школы № 2 г. Новомосковска, где он учился.

Слайд 29 «Песня «Спецназ»

Песня 30 «Видеоклип к песне «Спецназ»

Песня «Спецназ» в исполнении Любови Милославской

Слайд 31 «День автомобилиста»

Ведущая:

День автомобилиста – это профессиональный праздник не только водителей, но и ремонтных рабочих, инженерно-технических работников и всех, кто добросовестно трудится, выполняя свой профессиональный долг. Без преданности профессии этих людей и их чувства ответственности за дело невозможна повседневная жизнь жителей нашей страны.

Слайд 32 «Песня «А я люблю дорогу»

Слайд 33 «Видеоклип к песне «А я люблю дорогу»

Песня «А я люблю дорогу» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 34 «День автомобилиста»

Ведущая:

Военные автомобилисты вносят огромный вклад в укрепление оборонного потенциала нашей страны. Так давайте же будем уважать труд таких специалистов и высоко ценить их заслуги перед Отечеством. Наша встреча подошла к концу. Всего вам доброго и мирного неба над головой!

Звучит запись Гимна военных автомобилистов

Литература

4. Герои-новомосковцы, 1941–1945 / редакционный совет : А. Е. Пророков, К. Н. Спирочкин, И. Ф. Кусакин, С. Г. Змеева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Новомосковск : Реком, 2010. – 114 с. : ил., фото.
5. Тимофеев, С. Погиб при исполнении / С. Тимофеев // Молодой коммунар. – 2016. – 19 февр. (№ 12). – С. 31 : ил., фото.
6. Алексеева, М. Пятый / М. Алексеева // Новомосковская правда. – 2019. – 7 нояб. (№ 45). – С. 6 : ил., фото.
7. Щербатых, Н. Он хотел вернуться не так / Н. Щербатых // Новомосковская правда. – 2016. – 18 февр. (№ 7). – С. 3 : ил., фото.

Праздничная программа «День ракетных войск и артиллерии»

Слайд 1 «День артиллериста»

Слайд 2 «Видеоклип к Гимну ракетных войск»

Слайд 3 «День артиллериста»

Ведущая:

Добрый день! Я приветствую всех собравшихся на праздничной программе, посвящённой Дню ракетных войск и артиллерии.

Дата 19 ноября 1942 года навечно записана золотыми буками в историю нашей страны. Именно в этот день советские войска залпом из 15 тысяч орудий и миномётов начали контрнаступательную операцию против немецко-фащистских захватчиков в Сталинградской битве. Огромная мощь русской артиллерии нанесла сокрушительный удар по вражеским позициям. Это сыграло решающее значение в ходе всей операции «Уран» в Сталинградской битве. В ознаменование этого события в 1944 году Президиум Верховного Совета СССР принял Постановление ежегодно 19 ноября отмечать как день артиллерии. С 1964 года с появлением в Вооруженных Силах ракетной техники 19 ноября отмечается как День ракетных войск и артиллерии.

Слайд 4 «Видеосюжет о Дне артиллериста»

Слайд 5 «День артиллериста»

Выступление военкома Р. Н. Бражникова

Чтец: «Вновь в ноябре в салютах вся страна»

Вновь в ноябре в салютах вся страна.
Мы поздравляем вас, ракетные войска!
Бьёт артиллерия: салютами аккорд
Берёт и удивляет весь народ.
Артиллеристы и ракетные войска!
В народе ваша слава велика,
«Катюшами» прославили страну
Спасибо вам, ракетные войска!

В суровую великую войну,
И после убедительных побед
Прикроете огнём от новых бед,
Страну спасете вы наверняка...
Мы верим в вас, ракетные войска.
Салюты в честь Победы прозвучат,
И вспыхнет в небесах огней парад,
И снова радость будет велика.

Слайд 6 «Куликово поле»

Ведущая:

В 1380 году, вернувшемуся с победой с Куликова поля князю Дмитрию Донскому, салютовали первые русские пушки.

Слайд 7 «Хан Тохтамыш»

Через два года они вступили в бой с осадившей Москву ордой хана Тохтамыша. Именно от этой даты ведёт свою историю отечественная артиллерия.

Слайд 8 «Русская артиллерия времён Ивана Грозного»

Важный рывок в развитии артиллерии случился при правлении царя Ивана Грозного. А в 1654 году был разработан собственный нагрудный знак артиллериста и установлено пушкарское знамя.

Слайд 9 «Русская артиллерия времён Петра I»

В 1701 году в период правления Петра I была создана первая бомбардирская рота, входящая в состав Преображенского полка, тогда же произошло учреждение знамени российской артиллерии.

Слайд 10 «День артиллериста»

С тех пор артиллерия, а впоследствии и ракетные войска, становятся неотъемлемой частью российской армии.

Чтец: «Войска такие звали «Бог войны»

Войска такие звали «Бог войны»
С тех самых пор, как первые фузеи,
Мортиры, пушки были изобретены, –
Хоть кое-что давно сдано в музеи.
В любой войне вопрос победы прост –
Как много у кого ракет и пушек?
Как, помним, отвечала на вопрос
Великая бессмертная «Катюша»!
Вы — бог войны! Но не война нужна,
А только мира в мире жаждут люди!
Артиллеристы! Ваши ордена
Залог того, что наше небо мирным
будет!
Артиллеристы! Праздничный приказ:
Вас поздравляем, славное сословье!
Артиллеристы! Отчизна ценит вас!
Желаем мира, счастья и здоровья!

Слайд 11 «День артиллериста»

Ведущая:

В настоящее время ракетные войска и артиллерия не только не утратили своей роли и значения в бою, но и стали главной огневой силой Сухопутных и других родов войск. Михайловская военная артиллерийская академия является сегодня единственной образовательной организацией высшего образования в Российской Федерации, осуществляющей подготовку кадров для ракетных войск и артиллерии. Академия находится в Санкт-Петербурге – артиллерийской столице России.

Слайд 12 «Видеосюжет о Михайловской академии»

Слайд 13 «Артиллерия времён ВОВ»

Ведущая:

«Богом войны» называли артиллерию в годы Великой Отечественной войны. Советские конструкторы артиллерийских систем перед войной создали достаточно мощные и совершенные орудия и минометы.

Слайд 14 «76-мм пушка конструкции В. Г. Грабина»

76-мм пушка конструкции В. Г. Грабина считалась лучшим 76-мм орудием второй мировой войны.

Слайд 15 «Противотанковые пушки Грабина»

Под руководством Грабина была создана перед войной 57-мм противотанковая пушка, не знавшая себе равных на полях сражений, а также мощное 100-мм противотанковое орудие.

Слайд 16 «152-мм гаубица конструкции Ф. Ф. Петрова»

Весьма эффективно действовала в годы войны и 152-мм гаубица конструкции Ф. Ф. Петрова.

Слайд 17 «Артиллерия времён ВОВ»

Чтец: Яков Хелемский «Тугой удар — начало канонады»

Тугой удар — начало канонады,
Пехоту поднимающий сигнал.
И лето зашумело листопадом,
И воздух, жестким шорохом снарядов
Распоротый, заныл и застонал,
Наполнился и скрежетом и звоном…
Широким эхом подняли леса
Раскаты полковых, дивизионных
И дальнобойных пушек голоса.
Десятки вспышек золотых, багровых
В дыму рождались молнии быстрей –
От сорокапятимиллиметровых
До гаубичных мощных батарей.
Когда стволы орудий разогрелись
И на мгновенье оборвался гул,
Сел на траву оглохший батареец
И жадно воздух утренний глотнул.
Тогда к нему вернулись слух и
память.
Рассеивался смрад пороховой,
Запахло папоротником, грибами,
И хвоей, и нагретою листвой.
Потом возникли щелканье, и щебет,
И свист, и дятлов точный перестук,
И ликованье жаворонка в небе –
Пленительный, почти забытый звук.
И от улыбок посветлели лица
Покрытых дымной копотью парней.
И пели им обстрелянные птицы,
Привыкшие к соседству батарей.
А тем, что вслед за орудийным валом
Несли штыки в атаку на весу,
Кукушка долголетье куковала
В истерзанном снарядами лесу.

Слайд 18 «Марш артиллеристов»

Слайд 19 «Видеоклип к «Маршу артиллеристов»

«Марш артиллеристов» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 20 «Катюша»

Ведущая:

Грозным оружием для немецких войск стали советские реактивные минометы «Катюша».

Слайд 21 «Боевая реактивная установка БМ-13»

В нашем городе на улице Комсомольской находится военно-исторический памятник – Боевая реактивная установка БМ-13 на постаменте у входа в городской музей. «Катюша»

участвовала в боях за освобождение нашего города в декабре 1941 года, во время которых она оказалась на дне Шатовского водохранилища. В 1968 году бывший артиллерист, участник Великой Отечественной войны Юрий Никишин от местных жителей узнал эту историю. 20 лет он добивался подъёма боевой установки. «Освобождение» боевой реактивной установки из водного плена состоялось 25 декабря 1988 года. После подъёма «Катюша» была отреставрирована и 9 мая 1989 года установлена около музея.

Слайд 22 «Артиллерия времён ВОВ»

Чтец: Всеволод Лобода «Начало»

Лес раскололся тяжело,
Седой и хмурый.
Под каждым деревом жерло
Дышало бурей…
Стволам и людям горячо,
Но мы в азарте.
Кричим наводчикам:
«Еще,
Еще ударьте!..»
Дрожит оглохшая земля.
Какая сила
Ручьи, и рощи, и поля
Перемесила!
И вот к победе прямиком
За ротой рота
То по-пластунски, то бегом
Пошла пехота.

Слайд 23 «Артиллерия времён ВОВ»

Ведущая:

В годы Великой Отечественной войны воины-артиллеристы громили укрепления и позиции немецких захватчиков, технику и живую силу противников, его корабли и самолёты, транспорт и коммуникации – всё, что непрошенно явилось на нашу землю.

Чтец: Леонид Розенберг «Артподготовка»

Часы в руке у генерала.
Ждут у орудий номера.
За стрелками следя устало,
Он тихо говорит: «Пора».
Качнулось небо в редких звездах,
И, ветви елей шевеля,
Разорванный метнулся воздух,
И тяжко дрогнула земля.
За муки родины любимой,
За слезы русских матерей
Рванулся в ночь неумолимый
Огонь тяжелых батарей.
Он темноту ночную выжег,
Но снова залп и вновь другой…
Зарницы орудийных вспышек
Дым заволок пороховой.
У раскалившихся орудий
горячая работа шла.
Оглохшие от гула люди
Разделись чуть не догола.
Во имя праведного мщенья
В расположении врага
Бушует смерч уничтоженья,
Огня и стали ураган.
В залог успешного похода
Огонь преграды все прорвет.
На штурм поднимется пехота,
И ринутся полки вперед.

Слайд 24 «Дмитрий Степанович Сидоров»

Ведущая:

Вспомним имена новомосковцев-артиллеристов, участников Великой Отечественной войны.

Дмитрий Степанович Сидоров, наводчик 3-й батареи 1946-го армейского истребительного противотанкового артиллерийского полка РГК, воевал на 1-м Украинском фронте. 29 января 1944 года был тяжело ранен. Превозмогая боль, и собрав последние силы, он добрался до заряженного орудия и зажёг танк противника. Однако следующим прямым попаданием Сидоров был убит. Всего на личном счету погибшего наводчика Д. С. Сидорова – 7 танков противника. Звания Героя Советского Союза Дмитрий Степанович Сидоров удостоен 23 сентября 1944 года посмертно.

Слайд 25 «Фёдор Александрович Комов»

Фёдор Александрович Комов, командир отделения связи 261-го гвардейского пушечного артиллерийского полка 36-го стрелкового корпуса 5-й армии. В результате точной корректировки огня, осуществлённой радиотелеграфистом Комовым, было подавлено два опорных пункта сопротивления и уничтожено более роты пехоты. Дважды был ранен, несмотря на ранения, не покинул поля боя. Полный кавалер ордена Славы. После окончания войны работал в городе Новомосковске Тульской области на станции Ключёвка.

Слайд 26 «Аркадий Тихонович Федонов

Аркадий Тихонович Федонов, старшина, старший разведчик-наблюдатель 132-го артиллерийского полка 41-й стрелковой дивизии. Ведя разведку обороны противника, Аркадий Федонов выявлял местоположение и передавал точные координаты артиллерийских батарей, миномётной батареи, а также пулемётных точек противника. Эти цели были затем подавлены огнём полковой артиллерии, что способствовало успешному наступлению советских войск. Полный кавалер ордена Славы. После демобилизации жил в городе Новомосковске, где более 30 лет работал буровзрывником на гипсовом комбинате.

Слайд 27 «Михаил Дмитриевич Бажанов»

Михаил Дмитриевич Бажанов, младший сержант, командир миномёта 4-й батареи 483-го миномётного полка. В составе своего миномётного расчёта уничтожил несколько десятков солдат и техники противника. Полный кавалер ордена Славы.

Слайд 28 «Михаил Григорьевич Сабанин»

Михаил Григорьевич Сабанин, старший разведчик миномётного батальона 1-й отдельной гвардейской мотострелковой бригады 1-го гвардейского танкового корпуса, гвардии старшина. По его целеуказаниям огнём миномётной батареи было уничтожено много живой силы и техники противника.

Слайд 29 «Аллея Славы и Стена Героев»

Имена новомосковцев-артиллеристов, участников Великой Отечественной войны, высечены на аллее Славы на улице Московской нашего города, на Стене Героев Советского Союза на территории Мемориального комплекса и Парка Памяти в Урванском лесу в городе Новомосковске.

Слайд 30 «Боевые орудия в Парке памяти»

На территории Парка Памяти представлена экспозиция из пяти боевых орудий Великой Отечественной войны (образца 1943 года), олицетворяющих собой память о доблестных воинах, защищавших свою родину. Установлены орудия: две 152 мм пушки гаубицы, 57 мм противотанковая пушка, 160 мм миномёт.

Слайд 31 «Песня «Баллада о солдате»

Слайд 32 «Клип к песне «Баллада о солдате»

Песня «Баллада о солдате» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 33 «Артиллерия в Афганистане»

Ведущая:

Советская и российская армии использовали свои артиллерийские силы в вооруженных конфликтах в Афганистане и Чечне.

Слайд 34 «Артиллерия в Чечне»

В составе советских и российских войск артиллерия была представлена штатными подразделениями, входящими в состав мотострелковых дивизий (бригад), в ходе войн дополнительно использовались армейские артиллерийские системы и артиллерия

РГК. Наибольшую эффективность в боях показали миномёты, зенитные установки и артиллерия особой мощности.

С честью выполнили воинский долг в Афганистане и Чечне наши земляки-новомосковцы.

Слайд 35 «Сергей Геннадьевич Солодовников»

Сержант Сергей Геннадьевич Солодовников. В Афганистане с октября 1982 года в должности командира миномётного расчёта миномётной батареи. Погиб 11 августа 1983 года. Награждён орденом Красной Звезды (посмертно).

Слайд 36 «Плетнёв Роман Владимирович»

Плетнёв Роман Владимирович, механик ракетных войск. В мае 1994 года был направлен в воинскую часть, которая дислоцировалась в г. Шали Чеченской Республики, на боевой расчёт наводчиком. 25 ноября 1995 года, находясь на блокпосту, при исполнении служебных обязанностей погиб от множественных осколочных ранений.

Слайд 37 «Аллея памяти»

В мае 2007 года на территории Мемориального комплекса и Парка Памяти в Урванском лесу города Новомосковска была открыта Аллея памяти новомосковцев, отдавших свои жизни при исполнении служебного и воинского долга.

Слайд 38 «Аллея памяти»

17 скорбных мраморных плит выстроились в ряд среди берёзок: на каждой – звание, имя, годы жизни и место гибели. 2 из них установлены в память о воинах-артиллеристах, погибших в Афганистане и Чечне.

Слайд 39 «День артиллериста»

Героические биографии наших земляков-артиллеристов – славные страницы в истории Новомосковска, яркий пример беззаветного служения Родине.

Слайд 40 «Видео ко Дню артиллериста»

Чтец: «Этот праздник ваш наверняка»

Этот праздник ваш наверняка,
Отдавая должное значению,
Чтят все сухопутные войска:
День ракетных войск и артиллерии!
За отвагу, мужество и честь
Нашим уважением отмечены.

Здорово, когда на страже есть
Вы – артиллеристы и ракетчики.
Нынче поздравляем вас, друзья!
Пусть судьба хранит семью и
близких,
Стороной обходит дом беда,

И поменьше будет в жизни рисков.

Ведущая:

В настоящее время ракетные войска и артиллерия – это род Сухопутных войск Вооруженных сил Российской Федерации. Ракетные войска организационно состоят из частей и соединений тактических и оперативно-тактических ракет, а также реактивной артиллерии крупного калибра.

Артиллерия делится на соединения (подразделения, части) пушечной, противотанковой, гаубичной, реактивной артиллерии, миномётов, противотанковых ракетных комплексов, артиллерийской разведки.

Кроме того, подразделения и части артиллерии и ракетных войск организационно являются частью и других структур в вооруженных силах нашей страны, таких как сухопутные, береговые, воздушно-десантные, пограничные и внутренние войска.

Развитие артиллерийской и особенно ракетной техники шагнуло далеко вперёд. Теперь офицерам, сержантам, солдатам артиллерийских и ракетных частей приходится иметь дело с приборами и механизмами, в которых воплощены самые последние достижения науки и техники.

«Град», «Метис», «Гермес» и «Тополь»,
«Панцирь», «Штиль» и «Ураган»
Круглосуточно готовы
Дать отпор любым врагам.

На дежурстве наши части
Берегут покой страны,
Защищают нашу землю,
Долгу своему верны.

Песня «Служить России» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 41 «День артиллериста»

Ведущая:

Наше мероприятие подходит к концу. Невозможно переоценить значимость ракетных войск и артиллерии Сухопутных войск для обороноспособности нашего государства. Россия всегда была на шаг впереди многих стран по количеству и качеству артиллерийского и ракетного вооружения. Именно этот род войск считается основой огневой мощи нашей страны, способной обеспечить преимущество без необходимости вступать в близкий контакт с войсками неприятеля, когда неизбежны потери среди личного состава и военной техники. Сегодня

ракетные войска и артиллерия стоят на страже Отчества и берегут рубежи родной страны.

Литература

8. Герои-новомосковцы, 1941–1945 / редакционный совет : А. Е. Пророков, К. Н. Спирочкин, И. Ф. Кусакин, С. Г. Змеева [и др.]. – 2-е изд., испр. и доп. – Новомосковск : Реком, 2010. – 114 с. : ил., фото.

9. Лобода, В. Начало / В. Лобода // Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне / составители : В. Кардина, И. Усок. – Москва – Ленинград, 1965. – С. 406.

10. Розенберг, Л. Артподготовка / Л. Розенберг // Советские поэты, павшие на Великой Отечественной войне / составители : В. Кардина, И. Усок. – Москва – Ленинград, 1965. – С. 675–676.

11. Хелемский, Я. Тугой удар – начало канонады / Я. Хелемский // Великая Отечественная : стихотворения и поэмы в двух томах. – Москва, 1970. – Т. 2. – С. 440–441.

Встреча с родственниками курсантов Сталиногорского аэроклуба «Серебристые крылья Родины»

Слайд 1 «Молодёжь – на самолёты!»

Ведущая:

В этом году исполняется 85 лет со дня основания Сталиногорского аэроклуба, учебного заведения ОСОАВИАХИМа в городе Сталиногорске (Новомосковске) по подготовке лётчиков и парашютистов.

В 2014–2015 годах в нашем городе была проведена большая работа по увековечению памяти курсантов Сталиногорского аэроклуба. Об этом нам расскажут люди, принимавшие непосредственное участие в этой деятельности.

Выступление военного комиссара Р. Н. Бражникова

Выступление В. Ю. Шулковского

Слайд 2 «Осоавиахим»

Ведущая:

Передать общественную атмосферу того, довоенного времени, ничего не сказав об Осоавиахиме, не представляется возможным. Осоавиахим знали и почитали все, от мала до велика. Это Общество содействия обороне, авиации и химическому строительству было одной из самых мощных общественных организаций как по численности его членов, так и по

материально-технической базе. Задачи и цели его видны из самого названия.

Слайд 3 «Осоавиахим»

Нынешняя молодёжь может усомниться, даже не поверить тому, что практически все юноши и девушки до войны стремились «покорить» хоть одну высоту и заслужить право ношения хоть одного из оборонных значков – «ГТО», «ГСО» – готов к санитарной обороне, «Готов к ПВХО», «Ворошиловский стрелок», «Снайпер». Престижно было стать «полным кавалером» всех оборонных значков. Но ведь их вручали не за здорово живешь – надо было и на стадионе до седьмого пота побегать, попрыгать в длину и высоту, и в спортзале чувствовать себя уверенно на брусьях, турнике, кольцах, на «шведской стенке». А уж играть в волейбол, ходить зимой на лыжах, участвовать хоть в одной из секций – бокса, борьбы, тяжелой атлетики – было просто необходимо.

Слайд 4 «Осоавиахим»

Быть забракованным по призыву в армию – ведь это срамота, парни стыдились бы в глаза смотреть не то что товарищам, но и девчонкам. Почти все девушки – выпускницы школ, ФЗО и техникумов непременно выполняли нормативы на значок «ГСО». Потому в годы войны в армии не возникало проблем с набором и подготовкой медсестер и санинструкторов – ведь девушки умели оказывать первую помощь раненым, делать перевязки, накладывать шины, пользоваться антисептиками.

Слайд 5 «Осоавиахим»

Для Осоавиахима государство средств не жалело. Взять хотя бы Сталиногорский аэроклуб. Ведь были не только самолеты, У-2, но и ангар для них, и всякие постройки, и ремонтная база, и многое другое. А ведь такие клубы были не только у нас, но и в Туле, Алексине, Ефремове.

Аэроклуб! Недосягаемая мечта сотен и тысяч юношей и девушек. Почему «недосягаемая»? Да по одной простой причине – требования тогда к курсантам аэроклуба предъявлялись такие как еще недавно к космонавтам. Ведь в курсантах виделись будущие летчики-истребители. Не просто здоровье требовалось, но и особенно прочная нервная система, и бесстрашие, и

отменный «вестибулярный аппарат», и стопроцентное зрение, и ещё многое другое.

Слайд 6 «Осоавиахим»

«Молодежь – на самолеты!» Такой клич был брошен в начале 30-х годов в связи с тем, что в стране бурно развивалась авиационная промышленность. И случилось так, что выпуск самолетов разных типов опережал подготовку «летающих кадров». Восполнить этот пробел было поручено Осоавиахиму через сеть аэроклубов. Причем первичную подготовку лётных кадров было решено осуществлять без отрыва от работы и учебы в любых учебных заведениях. Тонкий расчет: с одной стороны – массовое стремление молодежи овладеть лётным делом, а с другой – в короткий срок получить 150 тысяч профессиональных летчиков. Сеть аэроклубов покрыла всю страну.

Слайд 7 «Михаил Бабушкин»

В 1934 году был создан аэроклуб и в Сталиногорске. Назван он был именем Михаила Бабушкина, одного из героев-челюскинцев, побывавшего в своё время в Сталиногорске.

Слайд 8 «А. С. Бондаренко беседует с А. П. Быковым»

Андрей Павлович Быков, бывший лётчик-инструктор Сталиногорского аэроклуба, помнит и первых его основателей – начальника клуба Агренина, начальника штаба Арендта и начальника летной части Редько.

Слайд 9 «Курсанты Сталиногорского аэроклуба. 1936 г.»

Для аэроклуба был выделен барак в Заводской части города на улице Обороны. И одновременно началось строительство аэродрома и необходимых сооружений. Придирчиво набирали курсантов – на конкурсной основе! – и начали их теоретическое обучение.

Слайд 10 «Портреты руководителей клуба»

Очень разумно. Пока дело дойдет до самолетов и полетов, надо сначала научить парней азам летного дела. Дисциплины были сложные. В первую очередь – изучение самолета, материальной части – от фюзеляжа, крыла, элерона до мотора включительно. Потом – теория полета или аэродинамика в её основах.

Слайд 11 «Пилоты клуба»

Одновременно изучали наставление по производству полета, топографию, включая воздушно-наземное ориентирование. Весь курс учебы занимал два года, причем, что особенно важно, эти два года шли в зачет службы в армии, выпускники при всех обстоятельствах освобождались от призыва.

Слайд 12 «Самолёт У-2»

Когда первый, сравнительно небольшой набор, всего 21 человек, закончил с теорией, подоспела и лётная база. В 1935 году начались учебные полеты на У-2. Кто из фронтовиков не помнит этих «небесных тихоходов»! Ворчит, бывало, в небе этот двукрылый самолетик – глядь, а его уже нет, сел где-то на полянке, на поле, а то и на шоссе. Знали: значит, доставлен какой-то приказ из штаба армии или корпуса, доведут его и пехотинцам.

А сколько страху нагоняли на гитлеровцев эти «тихоходы» – «рус фанера», как их прозвали немцы. Подкрадывались «тихоходы» на малой высоте к передней линии врага и начинали точненько бомбить заранее разведанные огневые точки противника. Делали это в годы войны наши отважные женщины-лётчицы.

Слайд 13 «Видеофрагмент о самолёте У-2»

Слайд 14 «Жизнь Сталиногорского аэроклуба»

В лётную подготовку курсантов Сталиногорского аэроклуба входило «воздушное крещение» — полёт с инструктором, полёты по кругу, полёты в зоне, а затем самостоятельные полеты. И самый первый такой полёт считался «рождением лётчика». Самый счастливый день!

Слайд 15 «Жизнь Сталиногорского аэроклуба»

Всего курсант должен был налетать 50 часов за год учебы, причем как в летнее время, так и зимой, когда самолет ставили на лыжи. Самостоятельные полеты были решающим экзаменом для лётчиков. Одно дело, когда у курсанта за спиной сидит инструктор, и совсем другое, когда самому надо с ювелирной точностью взлететь, выполнить задачу и не ошибиться ни на метр при посадке.

Слайд 16 «Жизнь Сталиногорского аэроклуба»

Самых лучших через военкоматы направляли в военно-лётные училища — в Качино, в Красный Кут, где учеба продолжалась ещё два года.

Слайд 17 «Инструкторы Сталиногорского аэроклуба»

Первый набор аэроклуба состоял из 21 выпускника планёрной школы. Больше набирать было нельзя потому, что аэроклуб располагал всего тремя самолётами У-2 и четырьмя инструкторами. Это – Ермаков, Лис, Швецов и Смирнов. Подготовка лётчика – очень индивидуальное дело. Потому и такое небольшое число курсантов. И новых инструкторов готовили всё из тех же бывших планеристов. Среди них были: А. П. Быков, С. А. Колосов, Ф. А. Дронов, Н. И. Арчаков, Н. Н. Гончаров, В. П. Кабанов, И. М. Наумов, Нина Кузьмина – предполагалось, что в будущем курсантами станут и девушки. Так это и случилось.

Слайд 18 «Курсанты Сталиногорского аэроклуба. 1936 г.»

Аэроклуб развивался быстро, популярность его в городе и округе росла, уже следующий набор составил 40 человек. Совершенствовалась и база, и парк машин обновлялся. К 1939 году в аэроклубе было около 40 самолетов У-2. Ежегодно выпускалось до ста лётчиков. Одного аэродрома уже было мало – второе лётное поле (гордо называлось аэродромом) спланировали в районе бывшей шахты № 28.

Не обошли стороной репрессии 1937 года и Сталиногорский аэроклуб. Объявили «врагами народа» начальника аэроклуба и начальника лётной части. В чём заключалась их «вражеская деятельность» — никто и ничего не знал, спрашивать ни о чём не полагалось. «За спрос бьют в нос» – такое тогда было время.

Слайд 19 «А. П. Быков с курсантом»

И всё же деятельность клуба продолжалась, потому что оно было нужно стране, её обороноспособности. В 1940 году состоялся последний выпуск лётчиков, обучавшихся без отрыва от производства. Такая форма обучения к этому времени себя, видимо, изжила, требовался другой, более высокий уровень.

Слайд 20 «Изучение предстоящего полёта по маршруту»

Аэроклуб, как говорится, в «гражданской форме» успел сделать большое дело. За шесть лет своей деятельности он сумел

выпустить несколько сот лётчиков, многие из которых прославили Родину в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

Слайд 21 «Песня «Мы, друзья, перелётные птицы»

Слайд 22 «Клип к песне «Мы, друзья, перелётные птицы»

Песня «Мы, друзья, перелётные птицы» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 23 «Портреты лётчиков-героев»

Чтец : «Воспоминания А. П. Быкова»

«Навсегда остались в моей памяти, – вспоминает Андрей Павлович Быков, бывший лётчик-инструктор Сталиногорского аэроклуба, – Оля Мещерякова – сначала парашютистка, а потом одна из первых девушек-курсанток аэроклуба, будущие Герои Советского Союза Николай Арчаков, Дмитрий Шаров и Василий Батяев. Кстати, Батяева я особенно помню не только потому, что учил его, и он стал Героем, но в первую очередь за его смелость, дерзость в небе, проявленную ещё при обучении».

Слайд 24 «Жизнь Сталиногорского аэроклуба»

Ведущая:

Весна 1941 года была ранней и дружной. Быстро таял снег, ночью лужи прихватывало морозцем. Но это не мешало ритмичной жизни аэроклуба, в котором готовилась к выпуску очередная группа лётчиков.

В один из последних мартовских дней на аэродроме приземлился ничем не примечательный самолет. Из него вышел военный с четырьмя «шпалами» на петлицах и, поздоровавшись, предъявил документы находившемуся на лётном поле начальнику аэроклуба. Оказалось, что это прибыл только что назначенный начальник 3-й военной школы первоначального обучения лётчиков. Все тульские аэроклубы, в том числе и сталиногорский, вливались в состав этой школы. Базироваться она должна в Сталиногорске. Состав курсантов – не из «вольных стрелков», как прежде, а по набору и направлению военкоматов – с полным отрывом от производства. Словом, это уже была военная школа.

Становился военным весь личный состав, все инструктора – им были присвоены Московским военным округом воинские звания. Школа состояла из трёх эскадрилий. На переход от одной формы учебы к другой отпускался всего месяц. И никто тогда не знал, что месяц работы в мае будет последним мирным месяцем накануне войны.

Чтец : «Воспоминания А. П. Быкова»

«Мне присвоили звание младшего лейтенанта, – вспоминает Андрей Павлович Быков, – Мы щеголяли в военной форме, дисциплина, как и полагается, стала строго по уставу – никаких тебе «Иван Иванычей» в обращении. Высокую требовательность к личному составу, пример организованности показал начальник школы полковой комиссар Гаврил Петрович Политыкин. Особенно проявились его организаторские качества, когда началась война. Никакой растерянности, ни малейшего сбоя в проведении учебного процесса. Программа была уплотнена, учебные часы продлены, школу перевели на режим военного положения».

Ведущая:

А война подкатывалась к родному порогу. Фашисты захватили Орел, стала прифронтовой Тула. И тут военной школе № 3 первоначальной подготовки было приказано перебазироваться в Чувашскую АССР.

В первых числах октября 1941 года, когда город уже подвергался бомбёжкам, из Сталиногорска в Чувашию отправился эшелон с имуществом и нелётным составом школы, а следом вылетели на самолётах её руководители и инструктора. Роль военной школы неизмеримо возросла – ведь она в условиях войны должна была готовить кадры лётчиков.

Понятно, что на новом месте, возле райцентра Ибреси в Чувашии, никто их не ждал и ничего для них не готовил. Фактически в полевых условиях нужно было всё начинать заново. И тут личный состав школы показал, на что он способен. Практически с первых дней началась военно-учебная работа, начались полеты, тренировки. Ближайшим населённым пунктом оказалась железнодорожная станция Канаш. Там и ютились лётчики вместе с железнодорожниками – в тесноте, да не в обиде. Первоначальная подготовка лётчиков не вызывала нареканий со стороны военных училищ. Наоборот, шли хорошие отзывы о знаниях курсантов, полученных в школе.

Слайд 25 «Портрет А. Маресьева»

Однажды в военную школу № 3 прибыл статный красивый летчик. Его походка была немного замедленной, но твердой. Потом оказалось, что у него ампутированы обе ступни, а вместо них – протезы. Никто всерьёз не верил, что этот человек, – а это был Алексей Маресьев, – снова может сесть за штурвал самолёта. Но его стремление вернуться в строй, неукротимая воля и

упорство в достижении цели произвели большое впечатление и вызвали уважение к этому мужественному человеку.

Слайд 26 «Портрет А. Маресьева»

Чтец : «Воспоминания А. П. Быкова о Маресьеве»

«Тогда ещё не была написана Борисом Полевым «Повесть о настоящем человеке», – рассказывает Андрей Павлович. – И Маресьев еще не был Героем Советского Союза. Так что историю подвига этого необыкновенного человека мы узнали из первых рук – частью от него самого, частью от его друзей. Тренировать, а главное – выявить, может ли лётчик без обеих ступней летать на боевом самолёте, было поручено командиру отряда 1-й эскадрильи Ивану Максимовичу Наумову. Ну, знаете, это было ещё то задание! Маресьев и сам понимал, что во всём должен быть равным другим лётчикам, без скидок и снисхождений. И он это доказывал во всём. Помнится, морозы в начале зимы 42-го стояли свирепые, мы все были обуты в меховые унты, а он залезал в тесную кабину УТ-2 в каких-то ботиночках. Кто не знал, кричит: «Ноги отморозишь!», а Маресьев молча улыбается в ответ. Быстро приноровился он управлять машиной, протезы, казалось, не были помехой – и стал он летать, не хуже других. «Годен!» – дал заключение Наумов. Так и отбыл от нас Маресьев в боевую эскадрилью. Вернулся в строй, снова начал воевать. А вскоре мы узнали, что в воздушных боях он сбил три самолёта противника. Потом ему было присвоено звание Героя. Да, еще чуть не забыл сказать, – добавляет Андрей Павлович, – это об одном эпизоде из фильма о «Настоящем человеке» – о танце. Могу подтвердить: сам видел, как в станционном небольшом клубе Маресьев приглашал девушек на танцы – и хорошо танцевал. Но не плясал, этого не было».

Слайд 27 «Инструкторы Сталиногорского аэроклуба»

Ведущая:

Трагично сложилась судьба Ивана Максимовича Наумова, тренировавшего Маресьева. Из военной школы периодически брали на фронт инструкторов и лётчиков, как говорили «для повышения мастерства». Так был направлен в войска и Наумов. Он быстро освоил самолет-штурмовик ИЛ-2, летал на боевые задания, но через два месяца был сбит и погиб на Новгородчине.

Военная школа первоначального обучения – бывший в основном Сталиногорский аэроклуб – функционировала на протяжении всей войны и выпустила сотни летчиков. Лишь в конце 1945 года она была упразднена. Так завершилась история Сталиногорского аэроклуба. Что касается личного состава, то их судьбы сложились по-разному.

В годы Великой Отечественной войны многие из воспитанников Сталиногорского аэроклуба, ставшие военными

лётчиками, были награждены орденами и медалями, а некоторые из них стали Героями Советского Союза.

Слайд 28 «Портреты Героев Советского Союза»

Назовём их имена: Арчаков Николай Иванович, Батяев Василий Сергеевич, Вагин Сергей Тимофеевич, Карасёв Борис Иванович, Карпов Александр Алексеевич, Кудрявцев Николай Гаврилович,

Слайд 29 «Портреты Героев Советского Союза»

Луньков Николай Алексеевич, Мальцев Иван Александрович, Мирошниченко Николай Прокофьевич, Полукаров Николай Тихонович, Полуянов Григорий Павлович,

Слайд 30 «Портреты Героев Советского Союза»

Трегубов Николай Михайлович, Трещёв Константин Михайлович, Фалин Василий Константинович, Чечулин Иван Павлович, Шаров Дмитрий Михайлович.

Слайд 31 «Портреты Д. Шарова и И. Мальцева»

Однажды, приехав в Сталиногорск, Дмитрий Шаров встретился со своим старым другом Иваном Мальцевым, которого он когда-то обучал в аэроклубе. Капитан Мальцев – тоже летчик, тоже Герой Советского Союза. Их встрече поэт Ярослав Смеляков, работавший в те годы в Сталиногорске, посвятил такие стихи:

Чтец: Ярослав Смеляков «Встретились два лётчика…»

Встретились два летчика, как братья
На проспекте юности своей.
Дружеского их рукопожатья
Ничего не может быть сильней.

Оба — знаменитые герои,
Каждому знакомы и близки.
Высоко летают над землёю
Дорогие наши земляки!

Слайд 32 «Курсанты Сталиногорского аэроклуба. 1936 г.»

Ведущая:

За годы своего существования (1934–1945) Сталиногорский аэроклуб подготовил сотни лётчиков и парашютистов. Довольны были и руководители, инструкторы аэроклуба, что их подопечные «соколята» уверенно «становились на крыло» и вырастали в мастеров воздушных боёв. В период Великой Отечественной войны лётчики – бывшие курсанты Сталиногорского аэроклуба – много сделали для Победы.

Слайд 33 «Песня «Поклонимся великим тем годам»

Слайд 34 «Клип к песне «Поклонимся великим тем годам»

Песня «Поклонимся великим тем годам» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 35 «Мемориальная доска»

Ведущая:

Пять лет назад, в 2014–2015 годах, в нашем городе по инициативе бывшего на тот момент начальника Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ подполковника Владимира Шулковского и сотрудников Центральной городской библиотеки (ЦГБ) была начата работа по увековечению памяти преподавателей и курсантов этой уникальной организации, поиску достоверной информации по истории аэроклуба.

24 апреля 2015 года на здании Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ в торжественной обстановке была открыта мемориальная доска «Памяти воспитанников Сталиногорского аэроклуба ОСОАВИАХИМ 1934–1941 гг.».

Слайд 36 «Стенды в автошколе»

На стендах в вестибюле Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ представлены: историческая справка, освещающая основные этапы развития аэроклуба в городе; портреты основателей и преподавателей; портреты воспитанников Сталиногорского аэроклуба – Героев Советского Союза.

Слайд 37 «Видеосюжет о Сталиногорском аэроклубе»

Слайд 38 «Списки курсантов аэроклуба»

Ведущая:

В этом году, благодаря усилиям членов поискового отряда «ДОН» (руководитель Михаил Владимиров), из Центрального Архива ДОСААФ в Военный комиссариат (городов Новомосковск и Донской, Новомосковского района Тульской области) переданы списки курсантов Осоавиахима, подготовленных в аэроклубах авиации Осоавиахима в 1936–1941 годах. Теперь нам предстоит кропотливая работа по изучению этих списков. Необходимо выявить из общего списка курсантов Сталиногорского аэроклуба. По итогам проделанной работы мы планируем издать книгу о Сталиногорском аэроклубе.

Слайд 39 «Видеосюжет о проекте издания книги»

Слайд 40 «Портреты курсантов аэроклуба»

Ведущая:

После данного сюжета, публикаций в газете «Новомосковская правда» в Центральную городскую библиотеку обратились родственники курсантов Сталиногорского аэроклуба.

Слайд 41 «Портреты курсантов аэроклуба»

Мы рады приветствовать вас сегодня в зале! Благодарим Вас за предоставленные материалы, которые обязательно войдут в книгу.

Слайд 42 «Портреты курсантов аэроклуба»

Книга «Сталиногорцы, покорившие небо» станет весомым вкладом в копилку нашей памяти и гордости. Это издание служит делу воспитания патриотизма среди молодёжи.

Чтоб любовь и во мраке дышала,
Чтоб в жестоких трудах бытия
Возвышалась, добрела, мужала
Дорогая Россия моя!

Слайд 43 «Песня «Несломленная Русь»

Слайд 44 «Клип к песне «Несломленная Русь»

Песня «Несломленная Русь» в исполнении В. Голоуленко

Ведущая:

Наша встреча подошла к концу Спасибо за внимание.

Литература

1. [Сталиногорский аэроклуб] // Твоя молодость, город! : 90-летию комсомола посвящается… / авторы и составители : С. И. Аксёнов, Н. Н. Щербатых. – Тула, 2008. – С. 22, 81–83 : ил., фото.

2. Бондаренко, А. С. Соколиный питомник / А. С. Бондаренко // Новомосковская правда. – 1993. – 10 авг., 11 авг., 12 авг. – ил., фото.

3. Седугин, В. И. Война стучалась в дверь / В. И. Седугин // Новомосковская правда. – 1995. – 28 июля.

4. Тюленев, Ф. Д. Долг памяти павшим / Ф. Д. Тюленев // Новомосковская правда. – 1993. – 6 июля.

Праздник «С днём библиотек, любимый город!»

Слайд 1 «С днём библиотек и Днём города»

Слайд 2 «С днём библиотек и Днём города»

Ведущая:

День города и День библиотек
Новомосковск сегодня отмечает!
Пусть времени неумолимый бег
Не старит нас, а только умудряет.
От всей души хотим мы пожелать:
Расти Новомосковску, процветать!
Безмерно хорошеть библиотекам!
Всем нам по жизни радостно шагать,
Уверенно и бодро, в ногу с веком!

Приветствуем всех собравшихся в этом уютном зале по случаю замечательных майских праздников – Общероссийского дня библиотек и Дня рождения города Новомосковска!

Слайд 3 «С днём библиотек и Днём города»

Выступление А. Е. Пророкова

Выступление протоиерея Владимира Лысикова

Ведущая:

Библиотекарь – жрец литературы.
О нём обычно мало говорят.
Но этот скромный деятель культуры
Достоин званий, премий и наград!
Читатели! Для вас старанья наши,
К нам приходите, рады видеть всех.
Для вас открыты двери нараспашку.
Удачи ваши – это наш успех!

Слайд 4 «Песня «Библиотекарь»

Слайд 5 «Видео № 1»

Песня «Библиотекарь» в исполнении О. Козыревой и В. Голоуленко

Слайд 6 «С днём библиотек и Днём города»

Ведущий:

На нашем празднике присутствуют люди, которых по праву и с удовольствием мы называем своими друзьями и партнёрами. Председатель местного отделения Общероссийской общественной организации ветеранов Вооружённых Сил РФ Владимир Юрьевич Шулковский.

Выступление В. Ю. Шулковского

Ведущий:

От лица членов Пушкинского общества сотрудников Новомосковской библиотечной системы с профессиональным праздником поздравляет Заслуженный учитель России Галина Ивановна Храпунова.

Выступление Г. И. Храпуновой

Ведущая:

Библиотека – это не только книжные фонды и новые технологии, это, прежде всего, люди. Благодаря квалифицированным сотрудникам Новомосковская библиотечная система достигла высоких результатов. Как и много лет назад, здесь работают эрудированные, образованные и обаятельные люди. Сегодня в зале присутствуют уважаемые люди, ветераны библиотечного дела Новомосковска! Мы благодарим вас за мудрость, терпение, большой жизненный и профессиональный опыт, золотые руки и добрые сердца! От всей души поздравляем вас с Общероссийским днём библиотек и Днём города!

Вручение подарков ветеранам

Для вас поёт Наталья Аверина!

Слайд 7 «Песня «Колокольчики мои»

Слайд 8 «Видео № 11»

Песня «Колокольчики мои» в исполнении Н. Авериной

Слайд 9 «Песня «Российская глубинка»

Слайд 10 «Видео № 12»

Песня «Российская глубинка» в исполнении Н. Авериной

Слайд 11 «С днём библиотек и Днём города»

Ведущая:

С Днём города! Пусть каждый его житель
Отыщет здесь приятный уголок
И для души уютную обитель,
Что защитит от гроз, ветров, тревог!

Пускай библиотеки процветают,
Пусть радость в каждом сердце запоёт.
Пускай тревоги, словно дым, растают,
А жителей во всём удача ждёт!

Песня Э. Грига «Сердце поэта» в исполнении ученика Детской школы искусств Дениса Спиридонова

Ведущая:

Со временем города меняются, как люди. Сегодня Новомосковск воплощает в себе непрерывность традиций и динамичное развитие, активно меняет свой облик. Многие городские улицы, площади, скверы и парки заметно преобразились, стали современными и красивыми. Таков наш город в свои без одного года 90 лет! За всем этим стоят люди, люди разных профессий, разного возраста, разных увлечений. Это они делают наш город, наш мир прекрасным. Встречайте дуэт Наталья Аверина и Владимир Голоуленко!

Слайд 12 «Песня «Как прекрасен этот мир»

Слайд 13 «Видео № 8»

Песня «Как прекрасен этот мир» в исполнении Натальи Авериной и Владимира Голоуленко

Слайд 14 «Песня «Если б не было тебя»

Слайд 15 «Видео № 9»

Песня «Если б не было тебя» в исполнении Натальи Авериной и Владимира Голоуленко

Слайд 16 «С днём библиотек и Днём города»

Ведущая:

Дорогие библиотекари, уважаемые жители нашего города! Примите наши искренние восхищения и признательность за вашу благородную миссию, за стремление сделать Новомосковск ещё прекраснее.

Пьеса П. И. Чайковского «Февраль» в исполнении ученика Детской школы искусств Д. Спиридонова

Ведущая:

Пусть в окна библиотек
Светит солнца лучик,
А к читательскому сердцу
Подберём мы ключик.

Пусть с годами не убудет
Наша книжная семья.
Знаем, на таких вот людях
Держится Новомосковская земля!

Слайд 17 «Песня «Новомосковская земля»

Слайд 18 «Видео № 10»

Песня «Новомосковская земля» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 19 «С днём библиотек и Днём города»

Ведущая:

Новомосковцы по праву могут гордиться своим любимым городом и той ролью, которую он играет в развитии промышленного потенциала нашей страны. Мы бережно храним славу наших ветеранов и строим достойное будущее для наших детей и внуков. На сцене юные участники творческой студии «Ритм».

Слайд 20 «Песня «Ты – человек»

Слайд 21 «Видео № 4»

Песня «Ты – человек» в исполнении Егора Дергачёва

Слайд 22 «Песня «Дорога добра»

Слайд 23 «Видео № 5»

Песня «Дорога добра» в исполнении Егора Дергачёва

Слайд 24 «Песня русская»
Слайд 25 «Видео № 6»
«Песня русская» в исполнении Вероники Смурыгиной
Слайд 26 «Песня «Млечный путь»
Слайд 27 «Видео № 7»
«Млечный путь» в исполнении Вероники Смурыгиной
Слайд 28 «С днём библиотек и Днём города»

Ведущая:

Наш город трудовой славы и крепкой закалки всей своей историей заслужил право уверенно смотреть в будущее. И в его летопись будет вписано ещё немало интересных и ярких страниц! Новомосковск – город людей труда, честных, порядочных, работающих на благо своих семей, родного города и всей России.

Слайд 29 «Песня «Россия»
Слайд 30 «Видео № 13»
Песня «Россия» в исполнении Владимира Голоуленко
Слайд 31 «С днём библиотек и Днём города»

Ведущая:

Наш праздник подошёл к концу. Ещё раз поздравляю вас с Днём города и Днём библиотек. От всей души желаю счастья, трудовых успехов и мирного неба над головой, благополучия и стабильности, уверенности в завтрашнем дне, новых достижений и побед!

Презентация книги «Тульская историко-культурная энциклопедия»

Слайд 2 «Презентация книги»

Ведущая:

Представляем вашему вниманию уникальную книгу, изданную в рамках подготовки празднования в 2020 году 500-летия возведения Тульского кремля как начала создания Большой засечной черты в соответствии с Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина. Идея создания энциклопедии была высказана молодыми учеными Тульского педагогического университета и поддержана Губернатором Алексеем Дюминым. Богатый иллюстративный ряд и сам текст показывают, какой

замечательной историей обладает наша Тульская земля, как интенсивно сегодня развивается её культурная жизнь.

Слайд 3 Видеофрагмент «Тула – городок»

Слайд 4 «Энциклопедия»

Ведущая:

Над энциклопедией работали ученые Тульского государственного педагогического университета им. Л. Н. Толстого, научные сотрудники музеев, государственного архива, областных библиотек, краеведы.

Слайд 5 «Видеофрагмент презентации энциклопедии»

Слайд 6 «Книжные памятники и коллекции»

Выступление доцента ТГПУ им. Л. Н. Толстого

П. В. Понарина

Слайд 7 «Белёв»

Ведущая:

Тульская историко-культурная энциклопедия легко читаема, доступна для массового читателя. Авторским коллективом была проведена огромная работа. В итоге издание получилось многоплановым, в нём отражается история населённых пунктов, промышленности, музейная тема, ряд других направлений. Каждый человек, который интересуется историей региона, найдет для себя интересный материал.

Слайд 8 «Алексин»

Отдельные разделы научно-справочного издания посвящены истории Тульского края и современному состоянию региона в целом. Представлены города-крепости и исторические города: Алексин, Белёв, Богородицк, Венёв, Дедилов, Дубна, Епифань, Ефремов, Крапивна, Одоев, Плавск, Чекалин, Чернь.

Слайд 9 «Музейные комплексы на станциях»

Широко освещена в книге деятельность музеев и интерактивных выставочных пространств. Среди них: как недавно созданные, например, музейные комплексы на станциях Тульского региона Московской железной дороги,

Слайд 10 «Страница энциклопедии о Куликовом поле»

так и музеи с многолетней историей, такие как Поленово, Ясная Поляна, Куликово поле.

Слайд 11 «Песня «Поле Куликово»

Слайд 12 «Видео№ 3 «Куликово поле»

Песня «Куликово поле» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 13 «Страница энциклопедии о Куликовом поле»

Слайд 14 «Видеофрагмент презентации энциклопедии»

Ведущая:

Отдельные страницы Тульской историко-культурной энциклопедии посвящены Государственному архиву Тульской области и областным библиотекам, театрально-музыкальному искусству, паркам, организации досуга, индустриальной истории и современным предприятиям Тульской области.

К достоинствам издания можно отнести наличие приложений и указателей, с помощью которых очень удобно искать необходимую информацию. Среди них: «Монастыри и храмы Русской Православной церкви, действующие в Тульской области», «Усадьбы Тульской области», «Памятные даты Тульского края», указатель персоналий, географический указатель и другие приложения.

Выход Тульской энциклопедии – это культурное событие всероссийского масштаба. Более того, в книге упоминаются не только почти все регионы нашей страны, но и 65 стран мира, что свидетельствует о вкладе тульского региона в мировую культуру.

Тульская историко-культурная энциклопедия поступила в фонд отдела краеведения нашей библиотеки, и мы уверены, будет полезна специалистам-историкам, преподавателям и студентам, учителям и школьникам, сотрудникам учреждений культуры и всем, кто интересуется историей духовной и материальной культуры Тульского края.

Слайд 15 «Песня «Тула – земля моя»

Слайд 16 «Видео № 5 «Тула – земля моя»

Песня «Тула – земля моя» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 17 «Энциклопедия»

Литература

Тульская историко-культурная энциклопедия / редакционная коллегия : Е. В. Симонова (ответственный редактор) и др. – Тула : ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2018. – 751 с. : ил.

Презентация книги Александра Алдобаева «Избранное»

Слайд 1 «Название мероприятия»

Ведущая:

Дорогие друзья! Я рада приветствовать Вас на презентации книги Александра Ивановича Алдобаева «Избранное». С Александром Ивановичем многие собравшиеся в зале знакомы лично. А для всех остальных я хотела бы представить героя нашей встречи.

Слайд 2 «Детские фото»

Александр Иванович Алдобаев родился на Орловщине.

Слайд 3 «Фото из семейного архива»

С юных лет — в среде горняков.

Слайд 4 «Фото из семейного архива»

Трудовая деятельность началась на шахтах Мосбасса.

Слайд 5 «Фото из семейного архива»

Первые репортажи появились в армейских газетах во время службы.

Слайд 6 «Фото из семейного архива»

После её прохождения окончил Смоленский институт физической культуры. Работал тренером по лёгкой атлетике. Воспитал несколько классных спортсменов.

Слайд 7 «Фото из семейного архива»

Под его руководством создан один из лучших в России спортивных комплексов в селе Спасском Новомосковского района Тульской области.

Слайд 8 «Фото из семейного архива»

Член Союза журналистов России, лауреат литературной премии имени Ярослава Смелякова Александр Иванович хорошо известен не только в нашем городе, но и в Тульском крае.

Слайд 9 «Документ внештатного корреспондента»

Более 30 лет он работал внештатным корреспондентом газеты «Новомосковская правда», а также сотрудничал с «Тульскими известиями». Последние годы сотрудничает с газетой «Тульская правда».

Слайд 10 «Обложки книг»

Автор книг «Люди своей судьбы», «Твои люди, Мосбасс», «Три подвига Вячеслава Веденина», «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины», «О людях чести и долга», «Вопреки обстоятельствам».

Слайд 11 «Обложка книги»

Сегодня мы предлагаем Вашему вниманию книгу очерков Александра Алдобаева «Избранное», посвящённую выдающимся людям нашей страны, жителям Тульского края. Приглашаю на сцену автора книги Александра Ивановича Алдобаева.

Выступление А. И. Алдобаева

Слайд 12 «Комсомол»

Ведущая:

Книга Александра Алдобаева «Избранное» была издана в канун 100-летия комсомола и посвящена этой замечательной дате. Комсомол – это настоящая школа жизни, полная романтики, энтузиазма и любви к родине, которая нашла своё отражение в отдельном разделе книги, который называется «Наш товарищ комсомол».

Слайд 13 «Песня «Мне доверена песня»

Слайд 14 «Видео № 1»

Песня «Мне доверена песня» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 15 «Комсомол»

Ведущая:

Очерки, вошедшие в раздел «Наш товарищ комсомол», помогают нам, читателям, ощутить дух времени, окунуться в атмосферу тех лет. В них представлены биографии комсомольцев Тульской области, которые входили в жизнь в разные годы. Одни мужали в 30-е годы прошлого столетия, когда приехали на строительство химкомбината и нашего города. Юность других совпала с Великой Отечественной войной. Есть среди героев книги Александра Алдобаева и представители послевоенного поколения комсомольцев.

Слайд 16 «Участники войны»

Ведущая:

Великая Отечественная война, вписанная кровью в историю нашей Родины, оставила неизгладимый и трагический след на судьбах целых поколений. Александр Иванович Алдобаев много

лет собирает информацию, кропотливо записывает воспоминания о людях, переживших страшную трагедию XX века – всемирную бойню, ставшую для советского народа Великой Отечественной войной.

Бойцы незабвенных военных лет! Как много вами было пройдено, пережито и передумано, скольких товарищей вы потеряли на полях сражений! В честь участников войны и в назидание потомкам в книге опубликованы очерки о дважды Герое Советского Союза Борисе Феоктистовиче Сафонове, Героях Советского Союза Зое Космодемьянской и героях-молодогвардейцах из Краснодона.

Слайд 17 «Видеофрагмент из фильма «Живые и мёртвые»

Слайд 18 «Песня «Случайный вальс»

Слайд 19 «Видео № 3»

Песня «Случайный вальс» в исполнении А. Разбейко

Слайд 20 «Памятник 172-й стрелковой дивизии»

Ведущая:

На обложке книги Александра Алдобаева «Избранное» фотография памятника воинам 172-й стрелковой дивизии, формировавшейся в годы Великой Отечественной войны в нашем городе. Памятник был открыт у здания специальной (коррекционной) школы-интерната № 2 для детей сирот к 20-летию Великой Победы в 1965 году. За прошедшие годы его состояние сильно ухудшилось, а средств на реставрацию у образовательного учреждения не было. С инициативой привести памятник в должный вид выступил Почётный гражданин г. Новомосковска Виталий Алексеевич Богомолов. 6 ноября 2018 года состоялось торжественное открытие обновлённого монумента. Сегодня Виталий Алексеевич присутствует в этом зале. Просим вас подняться на сцену.

Выступление В. А. Богомолова

Выступление директора школы-интерната И. В. Саяпиной

Слайд 21 «Песня «Берёзы»

Слайд 22 «Видео № 4»

Песня «Берёзы» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 23 «Обложка книги»

Ведущая:

Автор книги «Избранное» в течение многих лет собирает и готовит к печати материалы, рассказывающие о жизни и деятельности наших замечательных земляков. В воспоминаниях, архивных документах, фотографиях из семейного архива раскрываются личности людей незаурядных, их талант, профессионализм и самоотверженное служение на благо своей Родины. Слово предоставляется Юрию Афанасьевичу Наливайко.

Выступление Ю. А. Наливайко

Слайд 24 «Ликвидаторы аварии на ЧАЭС»

Ведущая:

Тридцать с лишним лет отделяет нас от катастрофы на Чернобыльской АЭС, произошедшей 26 апреля 1986 года. В книге Александра Алдобаева «Избранное» отдельный раздел «Как это было» посвящён людям, через жизнь которых глубокой незаживающей раной прошла Чернобыльская трагедия. В ликвидации последствий аварии активное участие принимала вся страна, среди них и шахтёры из Тулы, Щёкино, Новомосковска, киреевска, Венёва, Алексина. В книге приводятся воспоминания о командировке в Чернобыль новомосковцев Николая Мака и Владимира Силантьева.

Слайд 25 «Спортсмены»

Ведущая:

Александр Иванович Алдобаев внёс большой вклад в развитие спорта в нашем городе. Сам достиг спортивных вершин и воспитал немало спортсменов. Ни одна спортивная биография не может в точности повторить другую. Хотя если посмотреть на судьбы спортсменов – героев очерков Александра Алдобаева, то найдём в них много общего. За миг удачи спортсмены платят годами напряжённых тренировок. Им присущи целеустремлённость, мужество, собранность, умение преодолевать трудности. В книгу Александра Алдобаева «Избранное» вошли очерки о спортсменах: советском рекордсмене мира по плаванию Леониде Карповиче Мешкове, двукратном олимпийском чемпионе лыжнике Вячеславе Петровиче Веденине, отличнике физической культуры и спорта Евгении Васильевиче Печёнкине.

Слайд 26 «Песня «Да разве сердце позабудет»

Слайд 27 «Видео № 5»

Песня «Да разве сердце позабудет» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 28 «Портреты героев книги»

Ведущая:

Диапазон человеческих судеб в книге Александра Ивановича необыкновенно широк – люди самых разных профессий. Но главное, что объединяет героев книги, — любовь к Родине во всём её всеобъемлющем смысле, любовь жертвенная, чуткая ко всему происходящему в мире. Такими представлены в книге Герой Социалистического Труда генерал-лейтенант Авраамий Павлович Завенягин, уроженец Узловой; тульский поэт Владимир Яковлевич Лазарев; ректор Новомосковского института повышения квалификации Владимир Васильевич Никулин.

Слайд 29 «Обложка книги»

Ведущая:

Книга Александра Ивановича Алдобаева «Избранное» уникальна тем, что без высокопарных слов реально рассказывает о жизни и деятельности туляков, передаёт дух времени. Её сила в правдивости.

Выступление Владимира Алексеевича Орлова

Ведущая:

Приглашаю на сцену автора книги Александра Ивановича Алдобаева.

Выступление А. И. Алдобаева

Ведущая:

Прочитав книгу Александра Алдобаева «Избранное», приходишь к выводу: журналист с помощью созданных очерков напрямую вмешивается в общественную и духовную жизнь каждого из нас. Он умеет убеждать, разъяснять, давать оценку, формирует мировоззрение человека, воспитывает в нас внимательное отношение к людям, любовь к родной земле.

Книга Александра Ивановича и наша встреча помогли вернуться собравшимся в зале в далёкую юность, которую многие из вас по праву считают лучшими годами своей жизни, во

времена славного пути ВЛКСМ, дела которого живы в памяти людей до сих пор.

Слайд 30 «Песня «Комсомольцы-добровольцы»

Слайд 31 «Видео № 6»

Песня «Комсомольцы-добровольцы» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 32 «Обложка книги»

Ведущая:

Наша встреча подошла к концу, мне остаётся пожелать спортсмену и журналисту Александру Алдобаеву здоровья и творческих успехов.

Литература

Алдобаев, А. Избранное / А. Алдобаев. – Тула : Промпилот, 2018. – 160 с. : ил.

Презентация книги Александра Алдобаева «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины»

Слайд 1 «Обложка книги»

Ведущая:

Дорогие друзья! Я рада приветствовать Вас на презентации книги Александра Ивановича Алдобаева «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины». Издание посвящено выдающимся людям нашей страны, жителям Тульского края, имеющим непосредственное отношение к атомной промышленности нашего государства. Вы, наверное, обратили внимание, что на экране обложки двух книг с одинаковым названием – «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины». Первая книга вышла всего в нескольких экземплярах. Автор просмотрел книгу и принял решение переработать и дополнить её новыми материалами. Обновлённое издание вышло в этом году. О том, как непросто складывалась работа над книгой, нам расскажет сам автор – Александр Иванович Алдобаев.

Слайд 2-10 «Фото из семейного архива»

Выступление А. И. Алдобаева

Слайд 11 «Обложка книги»

Ведущая:

В книгу Александра Алдобаева «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины» вошли очерки, посвящённые блестящим советским учёным – атомщикам и ракетчикам, Героям Социалистического Труда, которые в глуши заповедных среднерусских лесов, на Южном Урале самоотверженно и успешно работали над созданием атомного и термоядерного оружия.

Слайд 12 «А. П. Завенягин»

Среди известных выдающихся учёных, упоминаемых в книге, – имя нашего земляка, уроженца города Узловой – генерала-лейтенанта Авраамия Павловича Завенягина, которому не раз доводилось участвовать в испытаниях советского атомного оружия. В числе его заслуг – решение организационно-административных вопросов, связанных с возведением первой в мире, в 1954 году, Обнинской атомной электростанции и началом строительства отечественного атомного флота.

В настоящее время российская атомная отрасль является одной из передовых в мире по уровню научно-технических разработок в области проектирования реакторов, ядерного топлива, опыту эксплуатации атомных станций, квалификации персонала АЭС. Хочется надеяться, что мирный атом так и останется мирным…

Слайд 13 Песня «Притяжение земли»

Слайд 14 «Видеоклип к песне «Притяжение земли»

Песня «Притяжение земли» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 15 «Обложка книги»

Ведущая:

Очерки, вошедшие в книгу Александра Алдобаева «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины», помогают нам, читателям, ощутить дух времени, окунуться в атмосферу тех лет, когда была создана советская атомная бомба. В них представлены биографии таких выдающихся личностей, как Игорь Курчатов, Лев Ландау, Мстислав Келдыш, Андрей Сахаров.

Слайд 16 «Портреты героев-туляков»

Есть среди героев книги Александра Алдобаева и туляки, участвовавшие в создании ядерного щита нашей Родины. Среди них: полковник Александр Петрович Ходулин, подполковник

Валентин Иванович Савин. Они участвовали в испытаниях ядерного оружия на разных полигонах, гордятся причастностью к созданию ядерного щита Родины.

Слайд 17 «Обложка книги»

Впечатлениями о книге Александра Ивановича Алдобаева с нами поделится Юрий Афанасьевич Наливайко.

Выступление Ю. А. Наливайко

Слайд 18 «Б. И. Мигунов»

Ведущая:

Есть люди, которые горят, как яркие звёзды, зажигая при этом своей энергией других. Такими словами начинает свой очерк «Один из Мигуновых» Александр Алдобаев. Многолетняя дружба связывала Александра Ивановича с Почётным гражданином Тульской области, директором шахты «Подмосковная» Борисом Ивановичем Мигуновым. Посмотрим видеофрагмент выступления Бориса Ивановича на презентации книги Александра Алдобаева «Люди своей судьбы».

Слайд 19 «Видеофрагмент выступления Б. И. Мигунова

Слайд 20-34 «Шахты Подмосковного угольного бассейна»

Ведущая:

Шахта «Подмосковная», возглавляемая Борисом Мигуновым, была одной из ведущих в бассейне. Горняками была достигнута в то время самая высокая производительность труда. Новомосковские шахтёры неизменно шли в авангарде соревнования среди других предприятий города.

Песня «Уголёк» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 35 «Солдаты подразделений особого риска»

Ведущая:

Биографии людей необычной судьбы представлены в книге Александра Алдобаева «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины», «людей, не раз смотревших радиационной смерти в глаза. Вполне закономерно их определили статусом солдат подразделений особого риска». Героям очерков Александра Ивановича, нашим землякам, жителям Тульской области, довелось принимать участие в испытаниях ядерного оружия на атомном полигоне «Новая земля». Среди них: Николай Порфирьевич Кушников, Анатолий Дмитриевич Давыдов,

Анатолий Андреевич Поповкин, Александр Иванович Компанеец, Николай Иванович Шелест, Валентин Иванович Курганов.

Автор книги в течение многих лет собирает и готовит к печати материалы, рассказывающие о жизни и деятельности наших замечательных земляков. В воспоминаниях, архивных документах, фотографиях из семейного архива раскрываются личности людей незаурядных, их талант, профессионализм и самоотверженное служение на благо своей Родины. Слово предоставляется Заслуженному учителю России Галине Ивановне Храпуновой.

Слайд 36 «Обложка книги»

Выступление Г. И. Храпуновой

Слайд 37 «Туляки-подводники»

Ведущая:

Отдельные страницы книги Александра Алдобаева «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины» посвящены истории подводного флота России. Герои очерков служили на атомных подводных лодках. «Повод вспомнить о боевой службе и подвигах наших подводников есть всегда», – пишет Александр Иванович. В книгу Александра Алдобаева вошли очерки о туляках Иване Алексеевиче Павлакове, Александре Ивановиче Помельникове, Сергее Викторовиче Филатове, Алексее Васильевиче Коновалове, новомосковцах Артуре Арнольдовиче Каграманове, Владимире Фёдоровиче Фролове, Александре Васильевиче Володине.

Стойкость и мужество, воля к победе, готовность на подвиг, умение преодолевать все трудности в боях и походах, крепкая морская выручка, сплоченность и поддержка, готовность прийти на помощь товарищу, презрение к трусости и малодушию – эти черты моряков были главным залогом их побед в боях и походах, описанных в книге Александра Алдобаева «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины».

Слайд 38 «Песня «Усталая подлодка»

Слайд 39 «Видеоклип к песне «Усталая подлодка»

Песня «Усталая подлодка» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 40 «Обложка книги»

Ведущая:

Герой книги Александра Алдобаева «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины» подполковник Валентин Иванович Савин, вспоминая о военной службе и сослуживцах, написал:

Тернистый и почётный путь солдата,
начертала каждому из нас
Судьба когда-то, наставляя каждого о том,
Чтоб в мире ты не просто жил,
А по совести и Чести родине служил!

Думаю, что эти слова кратко и ёмко определяют жизненную позицию всех героев книги Александра Ивановича Алдобаева.

Вам слово, Александр Иванович!

Выступление А. И. Алдобаева

Ведущая:

В книге Александра Алдобаева «Как создавали ракетно-ядерный щит Родины» что ни имя, то характер, характер настоящий, невыдуманный, раскрытый автором всесторонне и полно. Главное, что объединяет героев очерков, – любовь к Родине во всём её всеобъемлющем смысле, любовь жертвенная, чуткая ко всему происходящему в мире.

Слайд 41 «Песня о далёкой Родине»
Слайд 42 «Видеоклип к «Песне о далёкой Родине»
Слайд 43 «Обложка книги»

«Песня о далёкой Родине» в исполнении В. Голоуленко

Ведущая:

Наша встреча подходит к концу, остаётся пожелать спортсмену и журналисту Александру Алдобаеву продолжать творческую деятельность и порадовать нас новыми очерками о выдающихся людях, внесших значительный вклад в историю государства Российского, в развитие отечественной и мировой науки, техники, культуры.

Литература

Алдобаев, А. Как создавали ракетно-ядерный щит Родины / А. Алдобаев. – Тула : ПромпилотПРО, 2019. – 146 с. : ил.

Литературно-музыкальная композиция
«Волшебные мгновенья зимы»

Слайд 1 «Название мероприятия»
Слайд 2 «Ночь под Рождество»
Слайд 3 «Видео № 1»

Песня «Ночь под Рождество» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 4 «Зимняя картина»

Ведущая:

Здравствуй, гостья-зима.
Просим милости к нам,
Песни севера петь
По лесам и степям.

Слайд 5 «Зимняя картина»

Стихами русского поэта Ивана Никитина мы открываем литературно-музыкальную композицию, посвящённую зиме – красивому, волшебному времени года, когда приходят самые сказочные праздники: Новый год, Святки, Рождество, Крещение. У каждого человека воспоминания детства непременно связаны с этим временем года: снежные игры, катание с горок, подарки Деда Мороза.

Слайд 6 «Зимняя картина»

Поэты написали много красивых стихов о зиме, а композиторы сочинили к ним музыку, художники написали картины.

Слайд 7 «Зимняя картина»

Сегодня мы попробуем расслышать вместе с поэтами «язык» природы, увидеть с художниками красоту зимнего пейзажа, услышать с композиторами музыку зимы.

Слайд 8 «Млечный путь»
Слайд 9 «Видео № 2»

Песня «Млечный путь» в исполнении В. Смурыгиной

Слайд 10 «Раз морозною зимой»
Слайд 11 «Видео № 3»

Песня «Раз морозною зимой» в исполнении Е. Дергачёва

Слайд 12 «Зимняя картина»

Ведущая:

Чародейкою зимою
Околдован, лес стоит –

И под снежной бахромою. Чудной жизнью он блестит.
Неподвижною, немою,

Слайд 13 «Зимняя картина»

Чародейка-зима дарит всему этому белому безмолвию новую жизнь: неподвижную, немую, таинственную. Эта жизнь – жизнь сна, время белой и тихой природы.

Слайд 14 «Зимняя картина»

С зимними праздниками нас сегодня пришли поздравить студенты Новомосковского музыкального колледжа имени М. И. Глинки, преподаватель Вероника Владимировна Романцова.

Слайд 15 «Ангел»

Песня «Ангел» в исполнении Алины Пломодьяло

Слайд 16 «Белая зима»

Слайд 17 «Видео № 4»

Песня «Белая зима» в исполнении Екатерины Давыдовой

Слайд 18 «Привет, земля»

Слайд 19 «Видео № 5»

Песня «Привет, земля» в исполнении Дмитрия Колесникова

Слайд 20 «Хора дин молдова»

Песня «Хора дин молдова» в исполнении Алины Самсоновой

Слайд 21 «Ночь, луна, джаз»

Песня «Ночь, звёзды и джаз» в исполнении С. Дорофеевой

Слайд 22 «Зимняя картина»

Ведущая:

Как красив снегопад в безмолвной тишине зимнего дня, когда снежинки мелькают в воздухе, будто маленькие белые мотыльки, тихонько опускаются на землю.

Слайд 23 «Зимняя картина»

Каждая снежинка нежная, хрупкая, похожая на прекрасный сказочный цветок, и каждый снежный цветок неповторим.

Слайд 24 «Песня «Снежинка»

Слайд 25 «Видео № 6»

Песня «Снежинка» в исполнении А. Пломодьяло

Слайд 26 «Зимняя картина»

Ведущая:

Мороз и солнце! На деревьях иней! Задремали берёзки, нарядились ели в теплые шубки… Сколько приятных впечатлений дарит нам зима!

Слайд 27 «Зимняя картина»

А сколько радости и веселья доставляют нам зимние развлечения в дни Святок. Это время от Рождества Христова (7 января) до Крещения Господня (19 января).

Слайд 28 «Крещение»

Сегодня мы празднуем Крещение Господне – христианский праздник, посвящённый воспоминанию Крещения Иисуса Христа в водах Иордана.

Выступление О. М. Дергачёвой

Слайд 29 «Видео № 7»

Ведущая:

На Руси было принято проводить Святки не просто весело, а в любви и согласии с близкими. Никогда русская семья не живёт в таком раздолье, как на Святках. Здесь все от мала до велика принимают участие в веселье. Молодые люди во время игр выбирают для себя суженых; старики рассказывают про старину; старушки подтверждают опытом достоверность гаданий. Колядки, Святки (игры, песни, посиделки, гадания) проводились трижды: под Новый Год, в Рождество на 7 января, и накануне Крещения. Самым весёлым на Святках было колядование или колядки. Дети колядовали обычно днём, а взрослые вечером. Они переодевались в цыганок, ведьм, кикимор, домашних животных – это называлось «ряженьем». Колядовщики ходили от дома к дому, пели колядки, особые величальные песни, им приписывались магические свойства: как пожелаешь, так и исполнится. Хозяева дома колядующим высказывали хорошие пожелания в наступающем году и угощали.

Песня «Коляда» в исполнении В. Смурыгмной и Е. Дергачёва

Слайд 30 «Зимняя картина»

Ведущая:

Каждый из нас желал бы, чтобы его жизнь текла ровно, спокойно, все дела делались вовремя и им сопутствовал бы успех, а мы бы чувствовали даже в мелочах поддержку Господа.

Жизнь христианина (православного, протестанта, католика) невозможно представить себе без церкви. В ней совершаются главные события жизненного пути человека: крещение - духовное рождение, исповедь – врачевание совести через покаяние и прощение Господом грехов наших, венчание, проводы в жизнь вечную усопшего. Истинный христианин спешит с радостью и надеждой в храм Божий, где его ожидает неизменно любящий и милующий Господь.

Слайд 31 «Римская полночь»

Слайд 32 «Видео № 8»

Песня «Римская полночь» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 33 «Зимняя картина»

Ведущая:

В Библии сказано, что любовь дарована человеку от Бога. Что же это за дар, над тайной которого бьётся не одно поколение поэтов, писателей, музыкантов, людей, способных не только испытывать это чувство, но и выражать его в слове и музыке?! Со всеми зимними праздниками вас поздравляет Сергей Зайцев и дарит песни, посвящённые этому вечному чувству.

Слайд 34 «Песня «Случайная встреча»

Песня «Случайная встреча» в исполнении С. Ф. Зайцева

Слайд 35 «Песня «День любви»

Песня «День любви» в исполнении С. Ф. Зайцева

Слайд 36 «Зимняя картина»

Ведущая:

Вот и подошла к концу наша встреча. Поэты, музыканты и художники помогли нам лучше увидеть и почувствовать красоту природы, они заставили нас зорче всмотреться в окружающий мир, увидеть неповторимость зимних красок. Зима только начинается, и мы надеемся, что она ещё порадует нас снежными пейзажами, морозом, лазурью февральских окон, и, конечно же, весёлыми праздниками.

Слайд 37 «Песня «Рождественская»

Слайд 38 «Видео № 9»

Песня «Рождественская» в исполнении В. П. Голоуленко

Слайд 39 «Зимняя картина»

Литература

1. Никитин, И. С. Стихотворения / И. С. Никитин. – Москва : Сов. Россия, 1986. – 288 с. – (Поэтическая Россия).
2. Тютчев, Ф. И. Стихотворения / Ф. И. Тютчев. – Москва : Худож. лит., 1988. – 461 с. – (Библиотека юношества).

Арт-встреча с новомосковскими фотохудожниками «Жизнь в чёрно-белом цвете», посвящённая 180-летию чёрно-белой фотографии

Слайд 1 «Афиша»
Слайд 2 «Видео № 1 фоном»

Ведущая:

С давних пор люди хотели запечатлеть прекрасные мгновения своей жизни, явлений природы, выразить чувство прекрасного через материальную форму. Так поэты пишут стихи, композиторы сочиняют музыку, а художники воплощают прекрасное на холсте. С изобретением фотоаппарата и развитием фотографии это стало более реально. История фотографии насчитывает 180 лет, если вести отсчёт с того поистине революционного момента, как французский изобретатель Жозеф Нисефор Ньепс создал первое в мире фотографическое изображение. Хотя камера-обскýра (оптическая основа фотоискусства) появилась ещё тысячу лет назад! Долгое время фотография оставалась монохромной (чёрно-белой). Процесс её изготовления, проявки, являясь достаточно трудоёмким, был доступен не каждому обывателю. Для работы с многочисленным фотооборудованием не только профессионал, но и фотолюбитель должен был обладать определённым уровнем знаний в области химии и физики.

Времена изменились. Фотография стала цветной, пластины и плёнку заменила «цифра». Новое, по историческим меркам, искусство в полной мере пришло в массы. Казалось бы, уже давно настал тот момент, когда «устаревшее» чёрно-белое изображение должно окончательно и бесповоротно уйти в прошлое, ведь прогресс не стоит на месте. Так думают многие. Но, несмотря, ни на что, чёрно-белые снимки и в наше время не утратили своей популярности. Подтверждением тому служит выставка монохромных фотографий новомосковских фотохудожников и наша сегодняшняя встреча в этом зале. Какова

же история черно-белой фотографии? Об этом нам расскажет Юрий Афанасьевич Наливайко.

Слайд 3 «Видео № 2 фоном»

Наливайко Ю. А.:

Человечество шло к открытию фотографии неумолимо, целеустремлённо, используя дар предвидения в конкретные результаты закрепления изображения, которые явились истинными признаниями изобретения уникального открытия, что явилось достоянием и достоинством человеческой мысли. Прообразом последующих современных фотоаппаратов являлась камера-обскура, удивительное древнейшее изобретение, которую описал гений, художник и ученый Леонардо да Винчи (1452–1519); уже в XI веке она была известна. Камера служила для механической зарисовки предметов внешнего мира и представляла собой ящик с двояковыпуклым стеклом (уже объективом!), в котором помещалось наклонное зеркало, которое отражало изображение на прозрачную крышку аппарата. Много было попыток закрепить видимое на стекле изображение химическим способом, но результаты появились позже.

Изобретателями фотографии принято считать французов Ж. Н. Ньепса и Л. Ж. Дагера, англичан В. Г. Ф. Тальбота и Дж. Гершеля.

Слайд 4 «Ж. Н. Ньепс»

Процесс фиксации изображения (светописного) в камере-обскуре, названный гелиографией, полностью принадлежит талантливому французскому изобретателю-самоучке – Жозефу Нисефору Ньепсу. Именно он в 1826 году получил первый в мире фотографический снимок (он был первым!), изобрёл ирисовую диафрагму и первым использовал диафрагмирование при светописании изображения на камере-обскуре.

Слайд 5 «Луи Жак Манде Дагер»

Луи Жак Манде Дагер (18.11.1787–10.7.1851) изобрёл способ фиксации изображения на посеребрённых пластинках, названный им дагеротипией и с 7 января 1839 года считается Днём изобретения фотографии.

Слайд 6 «Уильям Генри Фокс Тальбот»

В 1835 году Уильям Генри Фокс Тальбот (11.2.1800–17.9.1877) – талантливый и разносторонний учёный – получил фотографические снимки (тоже можно считать первым). Современная чёрно-белая фотография берёт своё начало не от гелиографии Жозефа Ньепса, не от дагеротипии Луи Дагера, а от калотипии Уильяма Тальбота – негативно-позитивного процесса, позволившего увеличивать и размножать фотоснимки. Он первый ввёл в практику фотографии двухступенчатый техпроцесс: негатив-позитив и оптическое увеличение фотоснимков.

Слайд 7 «Джон Фредерик Вильям Гершель»

Джон Фредерик Вильям Гершель (7.3.1792–11.5.1871) великий учёный и изобретатель, англичанин. В области фотографии он открыл закрепляющее средство – гипосульфит натрия (1819!), изобрёл (1839), независимо от Уильяма Тальбота, метод фотографирования на светочувствительной бумаге (впервые!), и главное: в практику на все времена узаконил названия «негатив» – «позитив» и, самое главное – «фотография».

Слайд 8 «Братья Л. и О. Люмьер»

Человеческую мысль остановить невозможно!

После закрепления изображения возникла необходимость передать это изображение на расстояние и лицезреть его. Итак, первое, конечно, это кино. Изобретателями кино (кинематографа) являются французы братья Л. и О. Люмьер (1895). Оно возникло как технический аттракцион «живая фотография».

Слайд 9 «А. С. Попов и А. Г. Столетов»

В основу звукового кино легло изобретение радио русским изобретателем А. С. Поповым, и открытие фотоэффекта А. Г. Столетовым, создавшим фотоэлемент.

Слайд 10 «Б. Л. Розинг»

Идеей передачи изображения на расстояние занимался русский изобретатель Б. Л. Розинг, который и считается изобретателем телевидения. Уже в 1907 году он получил патент на метод «электрической передачи изображения».

В процессе освоения технологии светописания изображения с применением уже открытых гелиографии, дагеротипии, калотипии – новооткрыватели (уже фотографы!) стремились к получению цветового изображения.

Слайд 11 «Портреты изобретателей»

Возможность фиксации цветного изображения осуществляли многие изобретатели: племянник Нисефора Ньепса – Ньепс де Сен-Виктор, Джеймс Клерк Максвелл, Л. и О. Люмьер, Карл Фишер, П. Маудслей и многие другие.

Слайд 12 Джордж Истмен

Американец Джордж Истмен организовал производство фотоматериалов и фотоаппаратов под названием «Кодак» (1877).

Слайд 13 Карл Фридрих Цейс

Немецкий оптик-механик Карл Фридрих Цейс в 1846 году основал фирму в Йене «Карл Цейс Йене» по производству фотоаппаратов Leica и фотоматериалов.

Слайд 14 «Портреты русских фотографов»

В России внесли вклад: Иосиф Христианович Гамель (1788–1862), Юлий Федорович Фрицше (1808–1871), Алексей Фёдорович Греков (1800–1855), Сергей Львович Левицкий (1819–1898), Сергей Михайлович Прокудин-Горский (1863–1944) и многие другие талантливые русские учёные и изобретатели.

Слайд 15 «Видео № 3» 02:16

Слайд 16-24 «Фото из архива семьи Наливайко»

Ведущая:

А сейчас, Юрий Афанасьевич, несколько слов о своих работах, которые сейчас демонстрируются на экране.

Выступление Юрия Наливайко

Наливайко Александр: «Сын фотолюбитель»

Если сын-фотолюбитель,
То забудьте о покое.
Надевает папа китель –
Китель в пятнах. Что такое?
Квас в бутылке. Не хотите ль?
Папа морщится: «Отрава!»
– Нет, – кричит фотолюбитель, –
Квас в другой бутылке, справа!
Смотрит бабушка с опаской
На пробирки с порошками.
Банки с хреном и закваской
Под семью хранит замками.
Носит соль она в кармане:
Посудите: долго ль, скажем,
Если зрение обманет,
Посолить уху фиксалем?
Плёнки сушатся в столовой,
На полу лежат клеёнки,
И свисают с люстры новой,
Словно змеи, эти плёнки.
Гасит свет фотолюбитель,
Свет любителю не нужен.
Папа, как пещерный житель,
В темноте съедает ужин.
Папа встал сегодня рано,
Папа едет на охоту.
Гонит папу сын из ванной:
Утром в ванной мокнут фото.
Папа поднял бунт: «Довольно!
Я хозяин в доме этом!..»

Но склонился он невольно
Над своим цветным портретом,
Подошёл кс портретом к свету –
И смирил свой гнев родитель…
О покое думать? Где тут!
В доме сын-фотолюбитель!

Слайд 25 Песня «Фотография»

Ведущая:

Я приглашаю на сцену известного в нашем городе фотографа Александра Шапортова. Он исполнит песню Александра Суханова «Фотография».

Слайд 26–33 «Фото из архива Александра Пырьева»

А на экране демонстрируются фото из архива семьи Пырьевых. Журналист Александр Алексеевич Пырьев, в конце прошлого года ушедший из жизни, планировал принять участие в нашей встрече. Но жизнь распорядилась иначе…

Песня «Фотография» в исполнении А. Шапортова

Слайд 34 «Фото города 30-х годов»

Ведущая:

Новомосковск – удивительный город, прославившийся ещё до своего официального рождения.

Слайд 35 «Фото города 30-х годов»

В степи, продутой морозными ветрами, стояли только палатки первостроителей, а о будущем городе уже писали репортажи и стихи, появились первые фотографии.

Слайд 36 «Фото города 30-х годов»

Детище первых пятилеток, наш город стремительно рос, становился с каждым годом лучше, красивее. Развивалось и фотоискусство в Новомосковске. В 70-е годы прошлого века в нашем городе был создан фотоклуб «Ракурс». О его деятельности нам расскажет фотохудожник Николай Васильевич Захарчук.

Слайд 37–61 «Фото из архива Н. В. Захарчука

Выступление Николая Захарчука

Слайд 62–65 «Фото членов клуба «Ракурс»

Чтец: Булат Окуджава «Фотографии моих друзей»

Деньги тратятся и рвутся,
забываются слова,
приминается трава,
только лица остаются
и знакомые глаза…
Плачут ли они, смеются –
не слышны их голоса.
Льются с этих фотографий
океаны биографий,
жизнь в которых вся, до дна,
с нашей переплетена.
И не муки и не слёзы
остаются на виду,
и не зависть и беду

выражают эти позы,
не случайный интерес
и не сожаленья снова…
Свет – и ничего другого,
век – и никаких чудес.

Мы живых их обнимаем,
любим их и пьём за них…
…только жаль, что понимаем
с опозданием на миг!

Слайд 66 «Песня Б. Окуджавы»

Песня «Приезжая семья фотографируется» в исполнении Владимира Голоуленко

Ведущая:

Чёрно-белая фотография – жанр, в котором особое место отводится не игре цвета, а деталям, акцентам и переживаниям. Чёрно-белый, но при этом такой красочный взгляд на мир. Именно такие фотографии продемонстрирует фотохудожник Николай Федорович Лобанов и расскажет о переходе от документальной фотографии к художественной в Советском Союзе.

Слайды 67-93 «Фото из архива Н. Лобанова»

Выступление Николая Лобанова

Ведущая:

И вновь на сцене Александр Шапортов. А на экране демонстрируются фотографии из альбома благоустройства предприятий треста Сталиногорскуголь в 60-е годы, который подарил нашей библиотеке Сергей Бекетов.

Слайды 94–106 «Фото из альбома треста Сталиногорскуголь»

«Песня старого фотографа» в исполнении А. Шапортова

Чтец: Арсений Тарковский «Фотография»

В сердце дунет ветер тонкий,
И летишь, летишь стремглав,
А любовь на фотоплёнке
Душу держит за рукав,
У забвения, как птица,
По зерну крадёт – и что ж?
Не пускает распылиться,
Хоть и умер, а живёшь –

Не вовсю, а в сотой доле,
Под сурдинку и во сне,
Словно бродишь где-то в поле
В запредельной стороне.
Всё, что мило, зримо, живо,
Повторяет свой полёт,
Если ангел объектива
Под крыло твой мир берёт.

Слайд 107 «Песня «Ты сними меня фотограф»

Ведущая:

Песню «Ты сними меня фотограф» исполняет участница студии «Ритм» Анастасия Дозморова. А на экране демонстрируются фотографии из архива семьи Бекетовых.

Слайды 108–111 «Фото из архива семьи Бекетовых»

Песня «Ты сними меня фотограф» в исполнении А. Дозморовой

Ведущая:

Представляем Вашему вниманию монохромные фотографии члена Союза фотохудожников России Сергея Ковяка, в которых он стремится показать основные плюсы чёрно-белого изображения людей, предметов и окружающей обстановки.

Слайд 112 «Видео № 4»

Слайд 113 «Видео № 5»

Сергей Васильевич расскажет нам о современной чёрно-белой фотографии.

Выступление Сергея Ковяка

Слайд 114 «Видео № 6»

Песня 115 «Семейный альбом»

Ведущая:

Песню Владимира Тиссена «Семейный альбом» исполняет Владимир Голоуленко. А на экране демонстрируются фотографии из архива Инессы Филипповны Орлихиной.

Слайды 116-119 «Фото из архива И. Ф. Орлихиной»

Песня «Семейный альбом» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 120 «Чёрно-белая фотография»

Ведущая:

Фотография сопровождает современного человека на каждом шагу. Она давно стала составной частью человеческой культуры. Фотография – это связь времён – тайные нити, которые связывают сегодня с вчера. Это – наша история, наша судьба. Благодарим всех увлечённых фотографией фотохудожников, фотомастеров и фотолюбителей нашего региона, которые собрались в этом зале. До новых встреч!

Литература

1. Безверхий, В. С. Жизнь моя – Русь… : фотоальбом / В. С. Безверхий. – Калуга : Полиграф-Информ, 2003. – 28 с. : ил., фото.

2. Гунар Бинде : проспект выставки фоторабот / Городской отдел культуры ; Музей истории города Новомосковска ; фотоклуб «Ракурс» при Дворце культуры и техники НПО «Азот». – Новомосковск, 1985. – 38 с. : ил., фото.

3. Фототворчество России. История, развитие и современное сочетание фотолюбительства / В. Стигнеев. – Москва : Планета, 1990. – 396 с. : ил., фото.

Презентация книги Виталия Богомолова
«Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году»

Слайд 1 «Название мероприятия»

Ведущая:

Приветствуем всех собравшихся на презентации книги Виталия Алексеевича Богомолова «Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году».

Слайд 2 «Портрет Богомолова»

Виталий Алексеевич – Почётный граждан города Новомосковска, и хоть и живёт он сегодня в Туле, он внёс и продолжает вносить большой вклад в жизнь и историю нашего города и Новомосковск остаётся его частичкой.

Старшее поколение знает биографию и заслуги нашего почётного гостя, но в зале присутствует молодёжь, поэтому позвольте мне представить вас.

С 1970 года Виталий Алексеевич Богомолов работал на производстве в качестве инженера Новомосковского химкомбината. В 1974–1977 годах Богомолов был секретарём парткома производства органического синтеза на химкомбинате; в 1978–1981 – заведующий промышленно-транспортным отделом горкома партии; в 1981–1984 – гендиректор ПО «Оргсинтез». С 1984 года Богомолов на партийной работе: второй секретарь горкома, заведующий экономическим отделом, секретарь Тульского обкома КПСС; в 1989–1991 годах – в аппаратах ЦК КПСС и КП РСФСР. 1-й заместитель губернатора Тульской области, руководитель аппарата администрации. Депутат Тульской областной Думы IV, V созывов. Находясь на этих ответственных постах, Виталий Алексеевич Богомолов непосредственно участвовал в руководстве реконструкцией, строительством и модернизацией объектов промышленности и социальной сферы Тульского края.

А сегодня мы откроем ещё одну грань таланта нашего гостя – писательский дар Виталия Богомолова.

Выступление главы МО г. Новомосковск А. Е. Пророкова

Выступление главы администрации МО г. Новомосковск А. А. Бирюлина

Слайд 3 «Сталиногорск. 1941 г.»

Ведущая:

Хроника событий грозных дней Великой Отечественной войны свидетельствует о том, что боевые действия под Сталиногорском в ноябре 1941 года носили масштабный и очень ожесточённый характер и сыграли огромную роль в героической обороне Тулы и Москвы. Это стало одной из существенных предпосылок для разгрома немцев под Москвой зимой 1941–1942 годов.

Слайд 4 «Обложка книги»

Представляем Вашему вниманию книгу Виталия Богомолова «Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году».

Слайд 5 «239-я стрелковая дивизия»

В этом издании, подготовленном на основе уже опубликованных ранее материалов и документов, сделана попытка описать с максимальной достоверностью и точностью в хронологической последовательности героические действия частей, подразделений и отдельных воинов 239-й стрелковой дивизии при обороне Сталиногорска в ноябре 1941 года, а также кратко изложить историю освобождения города от немецко-фашистских захватчиков в декабре 1941 года доблестными частями 1-го гвардейского кавалерийского корпуса под командованием генерала Белова и 330-й стрелковой дивизии 10-й армии.

Слайд 6 «239-я стрелковая дивизия»

Сталиногорск был одним из первых городов, которые части Красной Армии освободили в ходе контрнаступления под Москвой. И в этих боях по изгнанию захватчиков с родной земли солдаты и офицеры, о которых пишет Виталий Алексеевич, проявили чудеса мужества и героизма. Слово автору книги.

Выступление Виталия Алексеевича Богомолова

Слайд 7 «Сталиногорск. 1941 г.»

Ведущая:

Книга Виталия Богомолова состоит из двух глав. В первой главе «Оборона Сталиногорска в ноябре 1941 года» рассказывается об истории боевых действий на подступах к Сталиногорску, о сражениях за город и окрестные селения. Вторая глава «Освобождение Сталиногорска в декабре 1941 года» посвящена прорыву вражеского окружения и боях за освобождение временно оккупированного Сталиногорска.

Слайд 8 «Портрет Г. О. Мартиросяна»

В приложении содержится информация о составе и героическом пути 239-й стрелковой дивизии. Представлены подробная биография командира 239-й стрелковой дивизии Гайка Оганесовича Мартиросяна, наградные листы на некоторых солдат и офицеров этой дивизии.

Слайд 9-11 «Сталиногорск. 1941 г.»

Чтец: В. Каменев «Посвящается защитникам Сталиногорска»

Сирена воздух звуком рвёт,
Кричит: «Опасность у порога!»
В бомбоубежище зовёт:
«Тревога в городе, тревога!»
От дальних вражеских границ
Тропой воздушной, воровскою
Армады чёрных хищных птиц
Летят с нагрузкой бомбовою.
Фугаски падая визжат,
Тут содрогнёшься поневоле,
И волны воздуха дрожат
От гнева, ярости и боли.
Танцуют зданья ходуном.
За что же зданья-то в ответе?
Огнём объятый рухнул дом,
За ним ещё - второй и третий.
...Давно закончилась война.
Зарубцевал наш город раны.
Плывёт над Доном тишина,
Но вспоминают ветераны
Сражений жарких ночи, дни,
Когда мечтой о мире жили,
Победы радостной огни,
Друзей, что головы сложили
За дружбу, братство на земле,
За сон спокойный в час рассветный.
Их кровь в рубинах на Кремле
Огнём сверкает разноцветным.

Слайд 12 Песня «Берёзовые сны»

Слайд 13 «Видео № 1 песня»

Песня «Берёзовые сны» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 14 «Сталиногорск. 1941 г.»

Ведущая:

Впечатлениями о книге Виталия Богомолова «Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году» поделится Почётный гражданин города Новомосковска Станислав Алексеевич Шеденков.

Выступление С. А. Шеденкова

Слайд 15 «Сайт «Сталиногорск 1941»

Ведущая:

Виталий Алексеевич Богомолов в своей книге отмечает огромную работу по восстановлению истории героических дней 1941 года, которую проводит поисковый отряд ДОН (руководитель Михаил Иванович Владимиров), новомосковец, руководитель регионального социального проекта «Сталиногорск 1941» Александр Евгеньевич Яковлев. На созданном им в ноябре

2015 года сайте с аналогичным названием опубликованы уже сотни материалов из военной истории Новомосковска. И работа эта активно продолжается. На сцену приглашается Михаил Иванович Владимиров.

Выступление Михаила Ивановича Владимирова

Выступление Александра Евгеньевича Яковлева

Слайд 16 «Н. С. Осликовский»

Ведущая:

Виталий Алексеевич Богомолов отмечает в своей книге, что ведущую роль в освобождении Сталиногорска и его окрестностей сыграли 2-я гвардейская кавалерийская дивизия полковника Николая Сергеевича Осликовского и

Слайд 17 «П. А. Белов»

1-й гвардейский кавалерийский корпус под командованием Героя Советского Союза генерала Павла Алексеевича Белова. 12 декабря 1941 года Сталиногорск был освобождён. Радостно встречали жители своих освободителей.

Слайд 18 «Видео № 2 о генерале Белове»

Слайд 19 «Конница Белова»

Чтец: Ярослав Смеляков «Воспоминание. 1941»

Гаснет электричество в окне,
Затихает музыка и пенье.
Вспоминает город в тишине
Дату своего освобожденья.
В наших отвоёванных домах
Матери благословляют снова
Снег и кровь на блещущих клинках,
Всадников из корпуса Белова.
Я в стихе, как в сердце, берегу
Силуэты конников в снегу,
На морозном поле площадей –
Лёгкие копыта лошадей,
На широких улицах больших –
Речь освободителей твоих.
Девушки Сталиногорска в книжки
Вписывают ваши имена,
И влюблённо держатся мальчишки
За своих героев стремена.
Мчатся кони в солнечном просторе,
Конники проносят по фронтам
Смерть и горе гитлеровской своре,
Жизнь и славу нашим городам.

Слайд 20 «Песня «Тёмная ночь»

Слайд 21 «Видео № 3 песня»

Песня «Тёмная ночь» в исполнении А. Разбейко

Слайд 22 «Сталиногорск. 1941 г.»

Слайд 23 «Видео № 4 о Сталиногорске в годы войны»

Слайд 24 «Сталиногорск. 1941 г.»

Выступление М. Н. Волкова

Выступление А. А. Реуцкой

Слайд 25 «Памятники 239 дивизии в Тульской области»

Ведущая:

Нынешнее поколение новомосковцев в большом Долгу перед памятью защитников города и его освободителей.

Слайд 26 «Памятник 239 дивизии в Уссурийске»

Ни одно воинское подразделение, ни один солдат, сражавшиеся на сталиногорской земле, не должны находиться в забвении.

Слайд 27 «Памятник 239 дивизии в Московской области»

Память о них необходимо передавать из поколения в поколение. Никто не может быть забыт и ничто не должно быть забыто.

Слайд 28 «Песня «Родимая земля»

Слайд 29 «Видео № 5 песня»

Песня «Родимая земля» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 30 «Обложка книги»

Ведущая:

Презентация книги Виталия Богомолова «Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году» подошла к концу. Мне остаётся поблагодарить автора, пожелать ему новых творческих успехов, крепкого здоровья, мирного неба над головой.

Литература

Богомолов, В. А. Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году : военно-исторический очерк / В. А. Богомолов. – Тула : Свамия, 2018. – 144 с. : ил., фото.

Праздничная программа «Мужество, доблесть и честь», посвящённая празднику 23 февраля

Слайд 1 «Мужество, доблесть и честь»

Слайд 2 «С праздником 23 февраля»

Ведущая:

Добрый день, дорогие гости! Сегодня мы собрались в этом уютном зале поздравить наших мужчин с Днём защитника Отечества!

Есть день такой в календаре,
Он красною отмечен датой.
Прекрасный праздник в феврале,
День воина, российского солдата.

И в этот день мы поздравляем
Мужскую половину человечества,
Стихи и песни посвящаем
Своим защитникам Отечества!

Мы хорошо знаем, что мирное небо над головой, покой граждан страны, её честь и достоинство защищают воины Российской Армии. Низкий поклон солдатам и офицерам, которые в разные годы защищали нашу Родину, и тем, кто сейчас оберегает наш спокойный сон. С праздником 23 февраля вас поздравляет Юлия Загрядская.

Слайд 3 «Видео № 1»

Песня «Спецназ» в исполнении Юлии Загрядской

Слайд 4 «Песня «Вольная»

Слайд 5 «Видео № 2»

Песня «Вольная» в исполнении Юлии Загрядской

Слайд 6 «С праздником 23 февраля»

Ведущая:

Во все века героизм и мужество воинов России, мощь и слава русского оружия были неотъемлемой частью величия Российского государства. День защитников Отечества возник в 1918 году как день рождения Красной Армии. Особое значение День защитника Отечества приобретает после Победы в Великой Отечественной войне. Позже праздник стал называться Днём Советской Армии и Военно-Морского Флота. С 1995 года праздник называется «День защитника Отечества».

Слайд 7 «Великая Отечественная война»

Нет в России ни одной семьи, которой бы не коснулась Великая Отечественная война. Для многих, это величайший подвиг народа за всю мировую историю, и в то же время, это такая трагедия, которая ни в коем случае не должна повториться.

Слайд 8 «Видео № 3»

Песня «День Победы» в исполнении В. Смурыгиной

Ведущая:

Человек немыслим без Родины, края, места, где он рождается. Ну, а если есть Родина, Отечество, где мы живем, где жили наши предки, значит, нужны и люди, которые смогут ее защитить. А наши мальчики – будущие защитники Отечества.

Слайд 9 «Песня «Будущий солдат»

Слайд 10 «Видео № 4»

Песня «Будущий солдат» в исполнении Егора Дергачёва

Слайд 11 «Великая Отечественная война»

Ведущая:

Великая Отечественная… Самая тяжёлая и жестокая из всех войн в истории нашей Родины.

Мы порой задаём себе вопрос: откуда у них, этих седых сегодня измученных ранами и болезнями людей с орденами Отечества на груди, брались богатырские силы, чтобы выстоять и победить? Разве может человек быть прочнее камня и металла? Но десятикратно возрастают силы, если на карту поставлена судьба родной земли, отчего дома.

Вернувшись к родным очагам, на просторы истерзанной врагом страны, свой воинский подвиг наши деды и прадеды увенчали трудовым, подняв из руин города и сёла, воскресив к жизни хлебные нивы.

Слайд 12 «Афганистан»

И тут в истории нашей страны открывается ещё одна страница: войны конца XX – начала XXI веков. Афганистан, Чечня, Таджикистан, Абхазия…

Слайд 13 «Чечня»

Десятки тысяч вчерашних мальчишек, вставших в армейский строй после школьной скамьи, стали калеками. Немало полегло их в горячих точках в казалось бы мирное для нашей страны время. Тысячи погибших и умерших от ран и болезней, сотни пропавших без вести. До сих пор переживают и плачут матери, провожая сыновей в армию.

Слайд 14 «Мемориальный комплекс и парк памяти»

Чтец: Михаил Дудин «И нет безымянных солдат»

Гремят над землёю раскаты.
Идет за раскатом раскат.
Лежат под землёю солдаты.
И нет безымянных солдат.
Солдаты в окопах шалели
И падали в смертном бою,
Но жизни своей не жалели
За горькую землю свою.
В родимую землю зарыты,
Там самые храбрые спят.
Глаза их Победой закрыты,
Их подвиг прекрасен и свят.
Зарница вечерняя меркнет.
В казарме стоит тишина.
Солдат по вечерней поверке
В лицо узнаёт старшина.
У каждого личное имя,
Какое с рожденья дают.
Равняясь незримо с живыми,
Погибшие рядом встают.
Одна у нас в жизни Присяга,
И Родина тоже одна.
Солдатского сердца отвага
И верность любви отдана.
Летят из далекого края,
Как ласточки, письма любви.
Ты вспомни меня, дорогая,
Ты имя мое назови.

Играют горнисты тревогу.
Тревогу горнисты трубят.
Уходят солдаты в дорогу.
И нет безымянных солдат.

Слайд 15 «С праздником 23 февраля»

Марк Невин «Армейский радиопередатчик». Исполняет фортепианный дуэт В. Брейкина и И. Шуляк, ученики Детской школы искусств, класс преподавателя И. Ступиной

Дмитрий Кабалевский «Кавалерийская». Исполняет Шуляк Иван

Чтец: Алексей Сурков «За всё, что есть…»

За всё, что есть сейчас у нас,
За каждый наш счастливый час,
За то, что солнце светит нам,
Спасибо доблестным солдатам —
Нашим дедам и отцам.
Недаром сегодня салюты звучат
В честь нашей Отчизны,
В честь наших солдат!

Самые искренние поздравления с праздником и песни вам дарит Николай Сотченко.

Слайд 16 «Песня «Офицеры»

Слайд 17 «Видео № 5»

Песня «Офицеры» в исполнении Николая Сотченко

Слайд 18 «Песня «Синева»

Слайд 19 «Видеофрагмент № 6»

Песня «Синева» в исполнении Николая Сотченко

Слайд 20 «С праздником 23 февраля»

Ведущая:

23 февраля мы поздравляем всех ныне живущих воинов и вспоминаем героев прошлых лет. Это день памяти тех, кто отстоял Родину от кочевников, немцев, шведов, тех, кто защитил Страну в годы Великой Отечественной войны, кто шёл на смерть в Афганистане и Чечне, кто не щадил своего здоровья, работая на благо процветания своей Родины!

Слайд 21 «Песня «Потудань»

Слайд 22 «Видеофрагмент № 7»

Песня «Потудань» в исполнении Сергея Зайцева

Слайд 23 «Песня «Остановите землю»

Слайд 24 «Видеофрагмент № 8»

Песня «Остановите землю» в исполнении Сергея Зайцева

Слайд 25 «Путешествие»

Ведущая:

Человека делают счастливым три вещи: любовь, интересная работа и возможность путешествия. Удовольствие от жизни черпается из наших встреч с новым, а потому нет большего счастья, чем постоянно менять свои горизонты, отправляясь в необъятные дали. Константин Паустовский писал: «Странствия – лучшее занятие в мире. Когда бродишь, – растёшь стремительно, и всё, что видел, откладывается даже на внешности. Людей, которые много ездили, я узнаю из тысячи. Скитания очищают, переплетают встречи, века, книги и любовь. Они роднят нас с небом. Если мы получили ещё недоказанное счастье родиться, то надо хотя бы увидеть землю».

Слайд 26 «Песня «Арго»

Слайд 27 «Видеофрагмент № 9»

Песню «Арго» исполняет Владимир Голоуленко

Слайд 28 «Путешествие»

Чтец: Вера Инбер «На мотив народной песни»

Всю-то я вселенную проехал,
Любовался блеском всех светил.
Мне и тучи были не помехой,
Мне и гром препятствий не чинил.
Молния однажды между пальцев
У меня скользнула невзначай.
И кометы, вечные скитальцы,
Мне кричали: «Здравствуй и прощай!»

Я гостил у радуги под кровом,
Подходил я к солнца рубежам.
Видел я, как в облаке пуховом
Месяц новорожденный лежал.
Из конца в конец, по звездным вехам,
Даже Млечный путь я обошел…
Всю-то я вселенную проехал,
Но второй России не нашел.

Слайд 29 «С праздником 23 февраля»

Владимир Коровицын «Мужичок с гармошкой»
Исполняет ученик ДШИ Иван Шуляк
Владимир Коровицын «Танец с пирогом». Исполняет ученица ДШИ Варвара Брейкина

Ведущая:

23 февраля – это День Защитника своего Отечества, своей семьи, чести своего трудового коллектива. 23 февраля – это День настоящего мужчины. Нас ежедневно и ежечасно окружают настоящие мужчины – мужчины, которых мы любим, с которыми мы дружим, которые помогают нам в разных жизненных ситуациях. С праздником Вас поздравляет дуэт Наталья Аверина и Сергей Зайцев.

Слайд 30 «Песня «Зима»

Слайд 31 «Видеофрагмент № 10»

Песня «Зима» в исполнении Н. Авериной и С. Зайцева

Слайд 32 «Песня «Ветер»

Слайд 33 «Видеофрагмент № 11»

Песня «Ветер» в исполнении Артёма Суслова

Слайд 34 «Война»

Ведущая:

Война – явление страшное, жестокое. Но пока существуют на Земле злоба, ненависть, будут существовать и войны, которые наносят раны людям, уносят жизни сыновей. Мирного неба над головой всем собравшимся в зале желает Николай Сотченко.

Слайд 35 «Песня «С войны»

Песня «С войны» в исполнении Николая Сотченко

Слайд 36 «Россия»

Ведущая:

Российским людям свойственна особая любовь к родному краю, к месту, где они выросли, к своей Родине. Эта любовь испокон века проявляется в их готовности защищать, не жалея жизни, свою Отчизну.

Чтец: Юлия Друнина «О, Россия!»

О, Россия!
С нелёгкой судьбою страна…
У меня ты, Россия,
Как сердце, одна.
Я и другу скажу,
Я скажу и врагу –
Без тебя,
Как без сердца,
Прожить не смогу…

Слайд 37 «Песня «Солдаты России»

Слайд 38 «Видеофрагмент № 12»

Песня «Солдаты России» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 39 «Песня «Колокольная Русь»

Слайд 40 «Видеофрагмент № 13»

Песня «Колокольная Русь» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 41 «С праздником 23 февраля»

Ведущая:

Наша встреча – это живая память, потому что живы те, кто участвовал в боях Великой Отечественной войны или работал в тылу, кто воевал в Афганистане, Чечне. Живая, потому что память о погибших свято хранят их товарищи по оружию, их семьи и близкие. И память эта будет жива, пока мы об этом

помним, пока мы об этом говорим. Праздничная программа «Мужество, доблесть и честь» подошла к концу. Спасибо за внимание!

Литература

1.Друнина, Ю. В. Неповторимый звёздный час : сборник стихов / Ю. В. Друнина. – Москва : Эксмо, 2000. – 384 с.

2.Дудин, М. А. Книга лирики / М. А. Дудин. – Ленинград : Худож. лит., 1986. – 678 с.

3.Инбер, В. Избранные произведения : в 3 томах. Том 1 / В. Инбер. – Москва : Худож. лит., 1958. – 400 с.

4.Сурков, А. А. Именем жизни : стихотворения / А. А. Сурков. – Москва : Сов. Россия, 1986. – 238 с.

Презентация книги Ольги Молодцовой «Шаг навстречу»

Слайд 1 «Название мероприятия»
Слайд 2 «Обложка книги»

Ведущая:

Дорогие друзья! Я рада приветствовать Вас на презентации книги Ольги Молодцовой «Шаг навстречу».

Прочитав произведения, вошедшие в поэтический сборник, я поняла главное, что их объединяет, – это изображение идеала истинного счастья, неотъемлемыми компонентами которого являются: Родина, природа, семья, творчество, дружба. Каждое стихотворение поэтессы – эмоциональный диалог с читателем. Я приглашаю всех собравшихся в зале поучаствовать в разговоре о поэзии с нашим автором. Уважаемые зрители, готовьте вопросы. Вам слово, Ольга!

Ольга Молодцова:

Свой первый сборник я назвала «Шаг навстречу» не случайно. Мои стихи известны пока лишь моим коллегам в литературных объединениях города Новомосковска; небольшому кругу читателей, которые не обходят вниманием публикации стихов в газетах, и в нескольких группах, в социальных сетях. А с выходом книги у меня появилась возможность расширить круг своих читателей. Этот сборник – это мой шаг навстречу вам. Собранные в нём стихи откроют мир таким, каким вижу я, во всём его разнообразии; покажет мои чувства, эмоции через образы, созданные или увиденные мной. Я надеюсь, что моё

творчество найдёт отклик в ваших сердцах, стихи будут понятны и близки вам.

Первый шаг на пути в Поэзию был сделан мной в 1967 году. Позади остался первый класс, и я радовалась летним каникулам. Вот и в этот день у меня было очень хорошее настроение, переполняло чувство восторга и понимания, что всё хорошо, замечательно! И во мне зазвучало: «Ярко светит солнце в небе голубом!»

Это строчка не давала мне покоя несколько дней. Я буквально замучила своих подружек игрой в школу, и бесконечным диктантом, в котором они под мою диктовку писали одну и ту же фразу... Вы уже, наверное, догадались какую... Конечно, именно её.

Вскоре и я сама устала и пожаловалась своей родственнице на «привязавшуюся» строчку. Она выслушала меня, и сказала, что, наверное, мне хочется написать стихотворение. Родственница работала учителем в начальных классах. И довольно быстро наводящими вопросами подвела меня к написанию второй строчки: «О счастливом детстве мы с тобой поём!» Остальное же написалось к вечеру само собой.

Ольга Молодцова читает своё первое стихотворение

Позднее стихи, то напоминали мне о себе и просились на чистый лист тетради, то на какое-то время замирали, как будто прислушивались, и, услыхав что-то важное во мне, снова отзывались. Но всегда присутствовали в моей жизни, и никогда мне не изменяли. Изменила им я. Не смотря на то, что была цель поступить на литературный факультет, в силу сложившихся обстоятельств поступила и закончила факультет «почтовая связь». Вся моя трудовая жизнь связана с почтовой связью. Впрочем, я об этом не жалею. Потому, что стихи писались, а газета почтовиков «Почтовые ведомости» всегда брали мои стихи к публикации.

Слайд 3 «Сибирь»

Для каждого человека дорого то место, в котором он родился. Я родилась в Сибири. Посёлка с милым названием Сумкино я не помню. Моя семья переехала из Сибири в Казахстан, когда я была младенцем. Но под впечатлением

маминых рассказов у меня возникали образы и писались стихи. Вот одни из них.

Слайд 4 «Ермак»

Ольга Молодцова читает стихотворения «Ермак»

Слайд 5 «Крошки хлеба»

Ольга Молодцова читает стихотворение «Крошки хлеба»

Слайды 6-8 «Казахстан»

Мои детство и юность прошли в Казахстане. И, конечно, мои первые стихи были наполнены любовью к той необыкновенно щедрой и солнечной земле. Я и сейчас с глубоким уважением и чувством дочерней благодарности посвящаю стихи Казахстану. Хочу прочитать и Вам некоторые из них.

Ольга Молодцова читает стихотворения о Казахстане

Слайд 9 «Россия»

Ведущая:

Родина... Отчизна... Отечество... Это то место, куда нас «тянет» всей душой и сердцем, куда бы нам хотелось возвратиться, не взирая ни на какие преграды и обстоятельства; то место, за которое мы стоим «горой» и стремимся защитить, сохранить и сберечь. Именно Отечество наделило нас способностью мыслить, чувствовать, дало нам язык, литературу... Для Ольги Молодцовой Родина – это Сибирь, Казахстан и Прибалхашье, Тульский край. Многовековая история, красота этих мест с годами отлились в стихи, полные любви к своей земле!

Ольга Молодцова читает стихотворения о Родине

Слайд 10 «Семья»

Ольга Молодцова:

Пожалуй, тема любви в поэзии самая распространённая, ведь ни одно чувство так сильно не может тронуть человеческую душу, как прекрасная, нежная, трепетная искренняя любовь к любимым и близким людям.

Ольга Молодцова читает стихотворения о семье

Песню «Доченька» исполняет Владимир Голоуленко

Слайд 11 «Вера в Бога»

Ведущая:

Стихи Ольги Молодцовой проникнуты христианской любовью к Богу и людям. В них чувствуется искренность и романтика, теплота и понимание человеческой души.

О. Молодцова читает стихотворения православной тематики

Слайд 12 «Любовь»

Ведущая:

Способность любить истинной бескорыстной любовью очищает душу человека, возвышает его, делает духовно богатым, наполняет жизнь смыслом.

Вокруг луга окошены,
Трава в стогу дурманится;
Пришла любовь непрошено,
И сердце не обманется.

«Сердечные страдания», «Геометрия любви». Эти и другие стихотворения Ольги Молодцовой посвящены хрупкому чувству любви. Подобно пламени свечи, оно неожиданно вспыхивает и также легко гаснет от малейшего сквозняка. И важно не пустить в своё сердце холодок цинизма и равнодушия, чтобы не пришлось страдать. «Если хочешь быть любимым – люби!» – сказал философ Сенека. Как просто и как мудро!

Галина Плахова читает стихотворение «Про счастье»

Татьяна Нежельская читает стихотворение «Счастье»

Игорь Костромин исполняет песню собственного сочинения

Слайд 13 «Великая Отечественная война»

Ведущая:

«Нет в России семьи такой, где б не памятен был свой герой». Не обошла стороной Великая Отечественная война и семью Ольги Молодцовой.

Ольга Молодцова:

В моей семье, как и во многих российских семьях, хранятся семейные реликвии и в числе их, самые важные и самые дорогие – это письма и фотографии времён Великой Отечественной войны. Скорбные извещения на пропавших без вести и похоронки на родных. Пятеро старших братьев моей мамы ушли на фронт. После Победы вернулся домой только один. Судьба четырёх была долго неизвестна. Уже в наши дни, пользуясь базой данных в интернете, я смогла узнать места сражений, в которых они погибли и где похоронены. Во время поиска перечитала множество документов и рассказов членов поисковых отрядов. И

не смотря на то, что всё дальше от нас весенний день 45-го года, невозможно забыть погибших, и мы будем помнить... и посвящать стихи.

Слайд 14 «Видео № 1»

Ольга Молодцова читает стихотворения о войне»

Песню «Берёзы» исполняет Владимир Голоуленко

Слайд 15 Обложка книги»

Ведущая:

Ольга, сегодня в зале присутствуют ваши коллеги, друзья, которые пришли поздравить вас с выходом поэтического сборника.

Выступления С. Игольницына, Н. Абалмасовой, З. Гришиной

Слайд 16 «Природа»

Ведущая:

Открывая томик стихов Ольги Молодцовой, я поймала себя на мысли, что совершаю удивительное путешествие по необъятным просторам нашей Родины. Я отдохнула душой «на берёзовом раздолье»; услышала «музыку дождя» и «весенний звон в сонном перелеске»; увидела «день августовский пёстрый» и «танец листьев»; наблюдала как «пронзая небо тонкими крылами, клин журавлиный улетал на юг»; ощутила «аромат смолы» и вкус «яблок спелых, падающих ниц»; открыла для себя красоту зимней природы:

Беспечною стайкой на ветках берёзы
Снежинки рассядутся утром морозным.
Затейливо вышит узор на стекле,
И мир за окном стал добрей и светлей!

Ольга Молодцова:

Наша родная тульская земля – это красавица-природа. И она никого не оставит равнодушным. И меня не обошла. Наступающая весна, первая гроза и благодатный летний дождь. Осень, с её неповторимыми пейзажами. А зима в ослепительно хрустальном блеске! Всё трогает душу и отзывается в сердце удивительными образами, они окрыляют, наполняют радостью или тихой печалью, приходит вдохновение и пишутся стихи. Пусть и в ваши сердца вместе с моими стихами заглянет весёлый солнечный лучик .

Ольга Молодцова читает стихотворения о природе

Слайд 17 «Песня «Новомосковские вечера»
Слайд 18 «Видео № 2»

Песню «Новомосковские вечера» исполняет В. Голоуленко

Слайд 19 «Обложка книги»

Ольга Молодцова:

Итальянский поэт и философ Бенедетто Кроче однажды сказал, что в поэзии нет фактов, а есть слова. Нет реальности, а есть образы. Вам решать: соглашаться с ним или не соглашаться; но я думаю, что он прав.

О. Молодцова читает философские стихотворения

Наверное, не зря слово поэзия – женского рода. По словам ливанского поэта, философа и художника Халиля Джебран: «Поэзия – это поток радости, боли, изумления и лишь малая толика слов из словаря». Неправда ли, почти совпадает с определением характера женщины? Только у каждой женщины и мудрых слов достаточно, и слов для выражения нежных чувств детям, и слов для любимого.

Ольга Молодцова читает философские стихотворения

Я где-то читала, что сборники стихов похожи на колосок хлеба. Каждое стихотворение – это зернышко. В целом колосок – это одна из составляющих нашей духовной пищи.

Надеюсь, что моему колоску хватило солнце и дождя. И я смогла выразить свои чувства, которые накопились в сердце строкой, украшенною рифмой.

Ведущая:

Завершая встречу с Ольгой Молодцовой, я хотела бы обратиться ко всем собравшимся в зале со словами поэтессы:

Задумайтесь, а что такое Слово?...
Оно, как чудотворная икона,
Несёт в себе и радость и печаль.

Давайте, следуя советам автора этих строчек, будем внимательно следить за словами, вырывающимися из наших уст. Ведь «слова способны ранить человека», а могут и вдохновить на благие дела. Всего вам самого доброго и светлого! До новых встреч!

Литература

Молодцова, О. Шаг навстречу / О. Молодцова. – Тула : Папирус, 2018. – 114 с.

Концерт «В честь прекрасных дам», посвящённый 8 марта

Слайд 1 «Афиша»

Слайд 2 «Леонардо да Винчи «Мона Лиза»

М. Глинка «Ноктюрн», исполняет Д. Спиридонов

Слайд 3 «Рафаэль Санти. «Сикстинская Мадонна»

Ведущая:

Добрый день дорогие друзья. Здравствуйте наши очаровательные, нежные дамы! Наш концерт, посвящённый прекрасному весеннему празднику 8 марта «В честь прекрасных дам» открыл ученик Детской школы искусств Спиридонов Денис, класс преподавателя Ирины Ступиной, он исполнил «Ноктюрн» Михаила Глинки.

На экране сегодня будут демонстрироваться репродукции картин художников, которые оставили в вечности свой гимн Женщине.

Слайд 4 «Чарльз Вест Коуп. «Жизнь, прожитая с толком»

Это особый день, когда все наши чувства, бережно хранимые в душе, выражаются в словах благодарности самым близким, самым дорогим на свете людям – нашим мамам. Я приглашаю на сцену руководителя творческой студии «Ритм» Владимира Голоуленко и его ученика Егора Дергачёва.

Слайд 5 «Эмиль Мунье. «Дай мне тоже»

Песня «Яблоки для мамы» в исполнении Владимира Голоуленко и Егора Дергачёва

Слайд 6 «Генриетта Эмма Ратклифф Рае. «Весна»

Ведущая:

Наверняка все вы почувствовали, как что-то изменилось в природе и настроении. А всё очень просто. Наступила весна, пора, которая дарит нам всем много солнца, тепла, любви. Пора, которая дарит только нам женщинам один из самых прекрасных праздников в году. Радости Вам, любви, красоты, совершенства и мира. С праздником Вас, дорогие женщины, поздравляет Анна Аверина!

Слайд 7 «М. Спартали «Детство святой Цецилии»

Песня «Спасибо, мама» в исполнении Анны Авериной

Слайд 8 «Картина Эдуарда Мане»

Песня «Мамины глаза» в исполнении Н. Авериной

Слайд 9 «Фредерик Лейтон. «Мать и дитя»

Песня «Ты моя» в исполнении Анны и Натальи Авериных

Слайд 10 «Томас Гейнсборо. «Семейство Бейли»

Слайд 11 Песня «Зима»

Слайд 12 «Видео № 1»

Песня «Зима» в исполнении Н. Авериной и С. Зайцева

Слайд 13 «Д. Анжольра «Женщина, читающая у окна»

Ведущая:

Март… Начало весны… Пора, которая дарит один из самых радостных, приятных праздников. В такой день невозможно не говорить стихами, посвященными женщинам.

Слайд 14 «В. Боровиковский. «Портрет М. Лопухиной»

Римма Казакова «Быть женщиной, что это значит»

Быть женщиной — что это значит?
Какою тайною владеть?
Вот женщина. Но ты незрячий.
Тебе её не разглядеть.
Вот женщина. Но ты незрячий.
Ни в чем не виноват, незряч!
А женщина себя назначит,
как хворому лекарство — врач.
И если женщина приходит,
себе единственно верна,
она приходит — как проходит
чума, блокада и война.
И если женщина приходит
и о себе заводит речь,
она, как провод, ток проводит,
чтоб над тобою свет зажечь.

И если женщина приходит,
чтоб оторвать тебя от дел,
она тебя к тебе приводит.
О, как ты этого хотел!
Но если женщина уходит,
побито голову неся,
то всё равно с собой уводит
бесповоротно всё и вся.
И ты, тот, истинный, тот, лучший,
ты тоже — там, в том далеке,
зажат, как бесполезный ключик,
в её печальном кулачке.
Она в улыбку слёзы спрячет,
переиначит правду в ложь…
Как счастлив ты, что ты незрячий
и что потери не поймёшь.

Слайд 15 «Карл Брюллов. «Итальянский полдень»

Й. Гайдн «Рондо», исполняет Артём Суслов

Слайд 16 «К. Маковский «Девушка в костюме Флоры»

Ведущая:

Обаятельные, привлекательные, милые дамы, с наступающим вас праздником! Пусть в этот день весенними лучами Вам улыбнутся люди и цветы. И пусть всегда идут по жизни с Вами Любовь, здоровье, счастье и мечты. Я приглашаю на сцену участницу студии «Ритм» Веронику Смурыгину.

Слайд 17 «Алексей Венецианов «Девушка в платке»

Слайд 18 «Песня русская»

Слайд 19 «Видео № 2»

«Песня русская» в исполнении Вероники Смурыгиной

Слайд 20 «Василий Тропинин. «Золотошвейка»

Ведущая:

Милые наши женщины! Вы – самое прекрасное, что есть на нашей Земле. Оставайтесь же вечно добрыми, нежными и красивыми. Пусть у вас всё будет так, как написала Лариса Рубальская:

Я желаю, чтоб у Вас сбывались
Самые заветные мечты.
Чтобы Вы всё время улыбались.
Ведь улыбка – признак красоты.

Я хочу, чтоб беды и печали
Никогда не посещали Вас.
Чтобы Вы друзей не забывали,
А друзья не забывали Вас.

Слайд 21 «Николай Богданов-Бельский «Виртуоз»

Песня «Дорога добра» в исполнении Егора Дергачёва

Слайд 22 «Песня»

Песня «Ёжик резиновый» в исполнении Е. Дергачёва

Слайд 23 «О. Ренуар. «Портрет актрисы Жанны Самари»

Ведущая:

Женщины отличаются удивительной гармонией внешнего и внутреннего облика, вызывают не только восторженное преклонение, но и желание беседовать с ними, разгадывать их, они несут в себе свет, радость, романтику. Великий певец Фёдор Иванович Шаляпин сказал: «Всё лучшее, что я сделал, – во имя и ради женщины».

Слайд 24 «Леонардо да Винчи «Дама с горностаем»

Чтец: Павел Кашаев «Свет женщины»

С небес полночных падает звезда,
И птицы улетают в край далёкий,
Но с вами остаётся навсегда
Свет женщины, прекрасный и высокий.
От сердца к сердцу, от мечты к мечте
Свет женщины проложит путь незримый,
Открытый только вечной Доброте,
И Правде и Любви неповторимой...

Воистину бессмертные слова:
«Без этого пленительного света
Не кружится от счастья голова,
Не будет ни героя, ни поэта».
Сверкают росы, тают облака,
Приходит новый день обыкновенно.
И светится Вселенная, пока
Свет женщины расплёскан во Вселенной!

Слайд 25 «В. Серов «Портрет княгини Зинаиды Юсуповой»

Р. Глиэр «Вальс», исполняют С. Шмакова и В. Шмакова

Слайд 26 «Иван Крамской «Неизвестная»

Ведущая:

Женщина... Владычица судеб и скромная хранительница домашнего очага, роковая обольстительница и нежная мама... Во множестве ликов она едина. Женщины, возвышающие мужчин, охраняющие их от душевного очерствения, грубости, отчаяния, те, без кого не появились бы шедевры поэзии, живописи, музыки.

Слайд 27 «Эжен Лажье. «Мать и сын»

Слайд 28 «Песня»

Слайд 29 «Видео № 3»

Песня «Только мама» в исполнении Сергея Зайцева

Слайд 30 «Фёдор Рокотов «Портрет Струйской»

Ведущая:

Наверное, никто и никогда не сможет дать полный и точный ответ на такие вопросы: почему именно в женщине тайна? Почему из-за женщин – дуэли?

Слайд 31 «Константин Сомов «Дама в голубом»

Почему стихи — о женщине? Любовь – к женщине? Страдания – из-за женщин? Подвиги – ради женщин? Что это за чудо – женщина?

Слайд 32 «Женские портреты О. Кипренского»

В этом мире крохотном и шатком,
Пока солнце будет нам сиять,
Женщина останется загадкой,
Что никто не в силах разгадать.

Слайд 35 «Песня»

Слайд 36 «Видео № 4»

Песня «Там, где клён шумит» в исполнении Н. Сотченко

Слайд 37 «Виктор Васнецов «Алёнушка»

Слайд 38 «Песня»

Слайд 39 «Видео №5»

Песня «Заброшенный лес» в исполнении Н. Сотченко

Слайд 40 «Александр Шилов «Анютины глазки»

Ведущая:

Великий педагог Василий Сухомлинский писал: «Отношение к женщине – тончайший измеритель чести, совести, порядочности, благородства, высокая школа воспитания чуткости».

Слайд 41 «Пал Фрид «Дама с собачкой»

Чтец Ольга Кузьмич «Я в глазах твоих утону…»

Я в глазах твоих утону, можно?
Ведь в глазах твоих утонуть — счастье.

Подойду и скажу: Здравствуй,
Я люблю тебя. Это сложно…
Нет, не сложно, а трудно
Очень трудно любить, веришь?
Подойду я к обрыву крутому
Стану падать, поймать успеешь?
Ну а если уеду — напишешь?
Я хочу быть с тобой долго
Очень долго…
Всю жизнь, понимаешь?
Я ответа боюсь, знаешь….
Ты ответь мне, но только молча,
Ты глазами ответь, любишь?
Если да, то тогда обещаю
Что ты самым счастливым будешь
Если нет, то тебя умоляю
Не кори своим взглядом ,
Не тяни своим взглядом в омут
Пусть другую ты любишь, ладно…
А меня хоть немного помнишь?
Я любить тебя буду, можно?
Даже если нельзя, буду!
И всегда я приду на помощь
Если будет тебе трудно!

Слайд 42 «Эмиль Вернон»

Э. Григ «Сердце поэта», исполняет Д. Спиридонов

Слайд 43 «Я. Вермеер «Девушка с жемчужной сережкой»

Ведущая:

Деятели искусства всех времён и народов мучились, пытались понять загадочность женской души, посвящая женщинам необыкновенные по силе и страсти картины, музыку и стихи. Их произведения – это восторг перед духовной и физической красотой, это гимн возвышающему и облагораживающему человека чувству, это выражение бесконечного уважения к женщине.

Слайд 44 «Виктор Борисов-Мусатов «Весна»

Слайд 45 «Песня»

Слайд 46 «Видео № 6»

Песня «С добрым утром, любимая» в исп. В. Голоуленко

Слайд 47 «Зинаида Серебрякова «За туалетом»

Песня «Зеркало» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 48 Жан Оноре Фрагонар «Молодая девушка за чтением»

Голоуленко:

Наш концерт «В честь прекрасных дам» мы хотели бы завершить словами Ларисы Рубальской:

Я желаю, чтобы Ваши дети
Только радость приносили в дом,
Чтобы день для Вас был вечно светел,
И успех сопутствовал во всём.
Пусть исчезнут горе и ненастье
Пусть все беды будут позади.
И пусть море радости и счастья
Жизнь простую в сказку превратит.
Пусть у Ваших ног лежат мужчины,
Подставляя крепкое плечо!
Будьте счастливы, красивы и любимы!
Разве нужно что-нибудь ещё?

Презентация книги московской писательницы Веры Мир «Неслучайные случайности»

Слайд 1 «Название мероприятия»

Слайд 2 «Обложка книги «Неслучайные случайности»

Ведущая:

Дорогие друзья! Я рада приветствовать Вас на презентации книги московского писателя Веры Мир «Неслучайные случайности».

В 2017 году Вера Мир приезжала в наш город, читателям запало в душу её творчество, пронизанное знанием жизни и любовью к художественному слову. Это новое направление, которое занимает особую нишу: на стыке художественной литературы, психологии и философии.

Слайд 3 «Апельсиновый суп»

Удачно заявив о себе в книге «Апельсиновый суп», автор, продолжая удивлять своей откровенностью, выпускает книгу «Притяжение добра» – повести и рассказы.

Слайд 4 «Притяжение добра»

Герои книги буквально оживают, и создаётся впечатление, что они твои близкие знакомые или друзья.

Слайд 5 «Обложка книги «Неслучайные случайности»

Третья книга, которую мы сегодня представляем вашему вниманию, – повести, рассказы и стихи. Вера Мир вселяет уверенность, что из любого лабиринта можно найти выход, надо только знать, чего ты хочешь и зачем, при этом точно формулировать свои желания и любить людей, а не их любовь к себе. Книга иллюстрирована автором –очередной сюрприз для читателей, уже знакомых с писателем. Вера, вам слово!

Выступление Веры Мир

Ведущая:

Книга Веры Мир «Неслучайные случайности» о самом главном и дорогом: о семье и взаимоотношениях с близкими людьми, друзьями, коллегами, о праздниках и буднях в нашей жизни. Повести, рассказы и стихи побуждают к раздумью, учат добру и ответственному отношению к каждому решению.

Прочитав эти книги, вы получите возможность поразмышлять над тем, что такое человечность, милосердие, задуматься о людях, которые живут рядом и нуждаются в вашей помощи, внимании и поддержке. И, возможно, вы получите ответы на вопросы: как жить дальше, как изменить что-либо к лучшему?

Рассказ Веры Мир о повестях, вошедших в книгу

Слайд 6 «Песня «Белые журавлики»

Слайд 7 «Видео № 1» фоном

Песня «Белые журавлики» в исполнении Владимира Голоуленко и Натальи Авериной

Слайд 8 «Обложка книги «Неслучайные случайности»

Вера Мир читает рассказ «Хотелось побыть рыцарем»

Ведущая:

В книге «Неслучайные случайности» Вера Мир много размышляет о таком понятии, как родственная близость. Дружба родителей и детей предполагает взаимную помощь, сходство чувств, переживаний. Прочитайте повести и рассказы Веры Мир о настоящей дружбе, о том, как научиться любить и понимать друг друга.

Слайд 9 «Песня «Ёжик резиновый»

Песня «Ёжик резиновый» в исполнении Е. Дергачёва

Слайд 10 «Мыши и медведь»

Инсценировка стихотворения В. Мир «Я не тактик…»

Польшина:

Однажды родилась такая мышь-герой,
Которая воскликнула в сердцах:
– Доколе, братцы?
Скажите, что же это за закон такой?
Что мы должны всем тварям подставляться?
И многочисленный сплотив народ хвостатый,
Мышей она ведёт гурьбою к мудрецу лесному.
А мудрецом у них слыл мишка косолапый.
И говорили, что ему ходы и выходы знакомы.
– Приветствуем, медведь! Тебе же равных нет, – Сказала мышь-герой, склонившись в реверансе, –
Мы знаем, что ты точно сможешь дать совет
И не откажешь нам, мышам, в последнем шансе.

Голоуленко:

С чем, дорогие мыши, вы ко мне пришли с утра?

Польшина:
Очень лёгкая добыча мы, что делать нам?
Голоуленко:
Я дам такой совет: вы станьте ёжиками, детвора,
Тогда не нужно будет прятаться по норам и углам.
Польшина:
Вот здорово, а как же нам колючими ежами стать?
Голоуленко:
На сей вопрос вам у меня найти ответ нельзя.
Польшина:
Но почему, скажи, и как задачу эту нам решать?
Голоуленко:
А потому, что я – не тактик, а стратег, друзья.

Ведущая:

В книге Веры Мир «Неслучайные случайности» вы прочитаете удивительные истории героев, умение которых при любых обстоятельствах радоваться жизни, видеть во всем лучшую сторону помогают не только им самим, но и окружающим их людям. Герои её произведений живут порой необычной «игрой в радость», которая переворачивает жизнь их окружения и открывает сердца многих людей навстречу простым евангельским словам: «Всегда радуйтесь». И вновь слово Вере Мир!

Слайд 11 «Обложка книги «Неслучайные случайности»

Вера Мир читает стихи

Слайд 12 «Песня «Домик окнами в сад»

Слайд 13 «Видео № 2» фоном

Песня «Домик окнами в сад» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 14 «Обложка книги «Неслучайные случайности»

Выступление писателя Веры Мир

Ведущая:

Встречу с московским писателем Верой Мир я хотела бы завершить её стихотворением «Мечтайте!»:

Мечта – всегда материальна,
Легка, воздушна и буквальна,
Интимна, очень актуальна,
И неожиданно реальна.

Мечтайте, люди, бесконечно,
Активно, радостно, беспечно,
С мечтой получится жить вечно,
Желаю счастья вам сердечно.

Литература

Мир, В. Неслучайные случайности : повести, рассказы и стихи : иллюстрации автора / В. Мир. – Москва : ИПО «У Никитских ворот», 2018. – 280 с. : ил.

Творческий вечер Алексея Харчевникова «Из деревни с любовью»

Слайд 1 «Название мероприятия»
Слайд 2 «Песня «Снится мне деревня»
Слайд 3 «Видео № 1» фоном

Песня «Снится мне деревня» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 4 «Обложка книги Харчевникова»

Ведущая:

Добрый день, дорогие друзья! Я рада приветствовать Вас на творческом вечере новомосковского поэта Алексея Харчевникова «Из деревни с любовью». Песня «Снится мне деревня» прозвучала в исполнении Владимира Голоуленко. Родина, Россия, родные деревенские места. Сколько светлых и тёплых чувств таят в себе эти слова. «Мне дорог каждый здесь плетень». Так назвал свой сборник стихов Алексей Харчевников. Он любит свой край, хорошо знает его историю, жизнь и быт людей, здесь живущих. Поскольку поэт сам родился в деревне, всё, что связано с ней ему близко, понятно и дорого.

Слайд 5 «Видео № 2»
Слайд 6 «Обложка книги Харчевникова»

Ведущая:

Встречайте, поэт Алексей Харчевников!

Выступление поэта А. Харчевникова, чтение стихов о деревне
Выступление поэта Сергея Игольницына
Выступление дуэта баянистов Сергея Игольницына и Ирины Сергеевой

Слайд 7 «Фото из семейного архива А. Харчевникова»

Ведущая:

Родная деревня Иваньково со своим особым обликом, со своей скромной и непритязательной красотой, со своими людьми открылась Алексею Харчевникову в детстве и осталась с ним на всю жизнь. Песню «Иваньково» на стихи Алексея Харчевникова, музыка Сергея Игольницына исполняет Марина Дронова.

Слайд 8 «Фото из семейного архива А. Харчевникова»

Песня «Иваньково» в исполнении Марины Дроновой

Ведущая:

Превыше всего ценит Алексей Харчевников в человеке привязанность к Родине: к земле, на которой человек работает, выращивает хлеб. Стихотворения поэта наполнены теплом, добротой, искренней любовью к окружающим людям. С чувством гордости Алексей рассказывает о душевной щедрости, трудолюбии и талантливости своих земляков.

Выступление А. Харчевникова, чтение стихов о земляках

Слайд 9 Песня «Давай с тобой поговорим»

Песня «Давай с тобой поговорим» в исп. В. Голоуленко

Выступление поэтессы Надежды Абалмасовой

Слайд 10 «Любовь»

Ведущая:

Раз уж у нас весна за окном, самое время поговорить о любви, ведь именно весной наши души переполняет радость новых чувств и ожиданий. Лирические произведения Алексея Харчевникова привлекают чистотой, искренностью, глубиной чувств и убеждают в том, что, даже страдая и отчаявшись, «страшно не любить. Вслушайтесь в поэзию любви. И пусть она затронет струны ваших сердец!

Выступление поэта А. Харчевникова, чтение стихов о любви

Ведущая:

На сцену приглашается ансамбль «Виноград», художественный руководитель Марина Дронова.

Песни о любви в исполнении М. Дроновой

Выступление поэтессы Галины Плаховой

Выступление поэтессы Татьяны Нежельской

Ведущая:

Любить родную землю, сделать всё для её расцвета, могущества, везде и во всяком деле быть человеком добросердечным – эта идея проходит сквозной линией в лирике поэта. А какое же дело по душе выбрал для себя Алексей Харчевников? Для многих присутствующих в зале ответ на этот вопрос станет сюрпризом. Итак, приглашаем героя нашего творческого вечера вновь на сцену!

Слайд 11-23 «Фото из семейного архива А. Харчевникова»

Выступление поэта Алексея Харчевникова

Слайд 24 «Песня «Офицеры»

Слайд 25 «Видео № 3» фоном

Песня «Офицеры» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 26 «Алексей Харчевников с поэтами»

Ведущая:

Вот и подходит к концу наша встреча – встреча, которая, надеюсь, подарила всем нам много прекрасных, радостных и незабываемых минут! В заключении я хочу прочитать вам отрывок из стихотворения Алексея Харчевникова:

Мне дорог каждый здесь плетень,
Тропинка у колодца
И на траве колоды тень
И та вода, что из колоды льётся.

Табун усталых лошадей
На водопой бредущих.
И голоса простых людей
На празднике поющих.

Какие светлые и добрые строки! Они, как лучики, рождённые в сердце, несут своё тепло по всей необъятной России и воспевают наш родной Тульский край! Больших вам творческих успехов, Алексей Александрович, чтобы увидел свет ещё не один сборник замечательных произведений.

Литература

Харчевников, А. Мне дорог каждый здесь плетень / А. Харчевников. – Новомосковск : [б. и.], 1999. – 32 с. : ил.

Концертная программа в рамках Года театра «Сцена ждёт»

Слайд 1 «Афиша»

Слайд 2 «Театр»

Чтец: Галина Юдина «Театр»

Театр! Мой смысл, затерянный в пространстве,
Манящий души, словно в мир иной,
Увековечен в клоунском убранстве,
Сокрытый плюша мёртвой тишиной.
Лишь отголоском пробудившей веры
И эхом таинства, и шелестом кулис
Заставил в невозможное поверить
И музой Гения над миром вознестись.
Театр! Мой Бог, моё святое бремя –
Возможность жить, творить и созидать.
Пронзил века, пространство он и время,
Чтоб править бал и миром управлять.
Там запах слёз, и счастья, и страданий,
Там боль и страх, рыдания и смех,
Там, затаив в волнении дыханье,
По праву ждёт заслуженный успех.

Оваций бурных верная награда
За тяжкий труд, за пот и кровь порой.
За жизнь и смерть, от рая и до ада –
Отмечен путь блистательной игрой.
Театр! Мой мир, введя в свои покои,
В свой храм добра, надежды и любви,
От груза дней прошедших успокоит
И от недуга будней исцелит.

Слайд 3 «Год театра»

Здравствуйте, уважаемые почитатели театрального искусства. В России проходит Год театра, который будет насыщен новыми постановками, интересными режиссёрскими и актёрскими работами. Театр – это всегда чудо. Быть актёром, человеком, творящим это чудо, пусть даже на маленькой скромной сцене в библиотеке – что может быть увлекательней? Давайте же окунёмся в этот удивительный мир страстей и жизни!

Слайд 4 «Песня «Чистое сердце»

Песня «Чистое сердце» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 5 «Театр»

Чтец: Галина Бестужева «Театр»

Зал рукоплещет, ропщет, свищет,
Он и поклонник, и судья.
Актёр на сцене – принц и нищий,
Где жизнь чужая, где своя?
Всё в этом дивном закулисье
Чудесным образом сплелось:
Что было дальним, стало близким,
О чем мечталось, то сбылось.
Разбег от радости до злости,
О, жизнь, спрессованная в миг!
О, театральные подмостки!
Я ваш бессрочный ученик.
Когда из сумрачного мира
Я выхожу под рампы свет,
То жизнь мне кажется сатирой,
Правдивей сцены правды нет.
И вновь прекрасна Клеопатра,
Вновь сказку дарит Берендей –
Бессмертна магия театра,
И браво, браво, лицедей!

Слайд 6 «Древнегреческий театр»

Ведущая:

Немного об истории театра. Слово «театр» греческое. Означает оно и место, где зрелище происходит, и само зрелище. Театральное искусство возникло очень давно, более двух с половиной тысяч лет тому назад. В Древней Греции представления шли иной раз по нескольку дней. Зрители приходили на них, запасаясь продуктами. Огромные толпы людей рассаживались на возвышениях, а само действие происходило на арене, расположенной прямо на траве.

Слайд 7 «Скоморошество»

И кто бы мог подумать, что первые театральные постановки известны ещё с первобытных времен. Наши предки, бродячие артисты, лицедеи, разукрашивали себя природными красками и устраивали настоящие представления. Скоморошество с их деревянными куклами и представлениями можно смело считать одной из древнейших форм человеческого исполнительского искусства.

Слайд 8 «Песня «Бродячие артисты»

Слайд 9 «Видео № 1»

Песня «Бродячие артисты» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 10 «Театр»

Ведущая:

За века театр претерпел множество изменений и продолжал развиваться. Появлялись новые формы театра и виды театральных постановок: опера, драма, комедия, фарс, трагедия и это далеко не полный перечень.

Слайд 11 «Екатерина II и театр»

На государственном уровне театр появился в России во времена правления Екатерины Второй.

Слайд 12 «Сумароков и Волков»

Первый русский национальный театр был основан в 1756 году в Петербурге Александром Петровичем Сумароковым, но ведущую роль в нём сыграл выдающийся театральный деятель Федор Григорьевич Волков. Александринский театр – знаменитая «Александринка» – и сегодня располагает одной из сильнейших актёрских трупп России.

Слайд 13 «Портрет А. С. Пушкина»

Литературный и драматургический стиль русского театра во многом и очень ярко заложил Александр Сергеевич Пушкин. Нашу концертную программу продолжает отрывок из спектакля по пьесе Александра Сергеевича Пушкина «Моцарт и Сальери». Исполняет директор Новомосковского драматического театра Максим Казанцев.

Слайд 14 «Видео № 2»

«Моцарт и Сальери» в исполнении Максима Казанцева

Слайд 15 «Портреты писателей»

Ведущая:

В девятнадцатом веке в русском театре произошли значительные творческие преобразования. Целый ряд блестящих постановок по пьесам Александра Пушкина, Николая Гоголя, Михаила Салтыкова-Щедрина, Александра Островского. Авторы по праву вошли в ряд классиков русской и мировой драматургии, их произведения используют режиссёры и сегодня. Ведь темы пьес и характеры персонажей всегда злободневны: конфликт между мошенничеством и благородством, ложным и подлинным. Много дала сама Россия и её уникальный колорит.

Слайд 16 «Портрет А. П. Чехова»

С началом двадцатого века русский театр стал много экспериментировать. На подмостки вышла «Новая драма». Отличительной чертой направления стал внутренний мир персонажей, их переживания. Классика «новой русской драмы» – драматургия Анатолия Павловича Чехова.

Слайд 17 «Чайка»

Михель Ольга: Монолог Маши из спектакля «Чайка»

Всё это я рассказываю вам как писателю. Можете воспользоваться. Я вам скажу по совести: если бы он ранил себя серьёзно, то я не стала бы жить ни одной минуты. А всё же я храбрая. Вот взяла и решила: вырву эту любовь из своего сердца, с корнем вырву. Замуж выхожу. За Медведенка.

Любить безнадежно, целые годы все ждать чего-то... А как выйду замуж, будет уже не до любви, новые заботы заглушат всё старое. И всё-таки, знаете ли, перемена. Вы не смотрите на меня так. Женщины пьют чаще, чем вы думаете. Меньшинство пьёт открыто, как я, а большинство тайно. Да.

Желаю вам! Вы человек простой, жалко с вами расставаться. Мой учитель не очень-то умён, но добрый человек и бедняк, и меня сильно любит. Его жалко. И его мать-старушку жалко. Ну-с, позвольте пожелать вам всего хорошего. Не поминайте лихом. Очень вам благодарна за ваше доброе расположение.

Пришлите же мне ваши книжки, непременно с автографом. Только не пишите «многоуважаемой», а просто так: «Марье, родства не помнящей, неизвестно для чего живущей на этом свете». Прощайте!

Всё глупости. Безнадежная любовь – это только в романах. Пустяки. Не нужно только распускать себя и всё чего-то ждать, ждать у моря погоды... Раз в сердце завелась любовь, надо её вон! Всё забуду... с корнем из сердца вырву...

Слайд 18 «Портреты театральных деятелей»

Ведущая:

В конце XIX – начале XX века российский театр расцвёл и подарил миру множество прекрасных сценаристов, актёров и

музыкантов. Среди них: Константин Станиславский, Владимир Немирович-Данченко, Всеволод Мейерхольд, Михаил Щепкин и многие другие.

Советская эпоха стала временем новых театральных тенденций в нашей стране. В сюжетах прослеживается психологические нити, а темы выбираются на злобу дня.

Слайд 19 «Бобрики. 30-е годы»

В 30-е годы XX века в нашем городе появился театр. История его началась в 1934 году с театра-студии, организованного по инициативе горкома комсомола. Она состояла из комсомольцев, приехавших в 30-е годы в Бобрики строить химический гигант. 50 лет не было своего помещения у городского драматического театра.

Слайд 20 «Здание театра»

Наконец в 1989 году ему было передано здание Дома научно-технической информации бывшего объединения «Новомосковскуголь». Артисты получили зрительный зал на 420 мест, уютные уголки для отдыха, помещения для вспомогательных цехов. За весь период жизни театра через состав его труппы прошла плеяда блестящих актёров, отдавших годы жизни и свой талант служению новомосковской сцене.

Слайд 21 «Портреты артистов»

Это Заслуженные артисты России Владимир Михайлович Качалин, Александр Михайлович Новоженин, Дмитрий Иосифович Рудник, Нина Владиславовна Черемухина. И сегодня радуют новомосковских зрителей своим талантом Заслуженные артисты России Светлана Аркадьевна Таршис и Наталья Евгеньевна Жданова.

Слайд 22 «Портреты Е. Тюремновой и В. Вейнбендер»

На протяжении многих лет руководили творческим коллективом Заслуженные работники культуры России Елена Алексеевна Тюремнова и Валентина Петровна Вейнбендер.

Слайд 23 «Портреты артистов»

Театр гордится счастливыми мгновениями своей жизни, когда актёры Новомосковского театра выходили на сцену с такими прославленными артистами театра и кино, как

Иннокентий Смоктуновский, Ия Саввина, Тамара Сёмина, Николай Сличенко.

Слайд 24 «Здание театра»

Сохранение традиций и современная классика, известные и новые герои, любимые пьесы и свежий взгляд на хорошо знакомые произведения – всё это разнообразие жанров и стилей представлено сегодня в Новомосковском драматическом театре, который возглавляет директор театра Максим Владимирович Казанцев. Поприветствуем его на сцене!

Слайд 25 «Песня «Синяя вечность»

Песня «Синяя вечность» в исполнении М. Казанцева

Слайд 26 «Театр»

Ведущая:

Театр – это глубокое море, волны которого вдохновение, талант и творчество, дарящие людям радость от встречи с прекрасным искусством. И эта радость возвращается по невидимым нитям к актёрам, заставляя их создавать спектакль, каждый раз новый и неповторимый!

Стихотворения о театре в исполнении Н. Квасовой

Слайд 27 «Песня «Всё могут короли»

Слайд 28 «Видео № 3»

Песня «Всё могут короли» в исполнении Н. Квасовой

Слайд 29 «Театр»

Н. Квасов загадывает загадки о театре

Слайд 30 «Рок-опера «Юнона и Авось»

Ведущая:

В середине XX века музыкальность в пьесах приобретает более важное значение. На подмостках сцен явился новый жанр в современном советском театре – рок-опера. Яркий пример, рок-опера «Юнона и Авось», поставленная в театре «Ленком» Москвы. Это шедевр современного театрального искусства. Спектакль до сих пор включён в репертуар.

Слайд 31 «Видео № 4»

Голоуленко В. П.:

Жители двадцатого столетия!
Ваш к концу идет XX век.
Неужели вечно не ответит
На вопрос согласья человек?..

Аллилуйя возлюбленной паре!
Мы забыли, бранясь и пируя,
для чего мы на землю попали –
аллилуйя любви, аллилуйя!

Песня «Аллилуя» из рок-опера «Юнона и Авось» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 32 «Театр»

Чтец: Сергей Стрельников «Роль»

Идёт спектакль. Череда
Сюжетных линий, декораций…
Часы актёрского труда
Венчает сладкий миг оваций.
Грохочет зал, софиты блещут,
Партер и ложа рукоплещут –
Кумиры празднуют успех!

Стоят актёры и актрисы,
И ты – в сторонке, у кулисы,
Почти невидимый для всех…
Пусть ты не рыцарь, не король,
Не шут придворный на потеху,
Но даже маленькая роль
Служила общему успеху.

Ведущая:

Театр привлекает умы людей. Кому-то хочется сходить на представление после прочитанной книги, кто-то отдаёт дань культурным традициям, кого-то тянет посмотреть на новые роли любимых актёров. Одно остаётся неизменным – люди ходят в театр за переживаниями. Театр – школа жизни. Так говорили о нём из века в век. Нашу концертную программу продолжает участница творческой студии «Ритм» Анна Аверина.

Слайд 33 «Песня «Снилось мне»

Песня «Снилось мне» в исполнении Анны Авериной

Слайд 34 «Мюзикл»

Ведущая:

Большинство современных театров пытаются заново переосмыслить старые пьесы, по-своему поставить классику. Много театры экспериментируют и с современной драматургией и формами. С конца XX – начала XXI века, такой жанр, как мюзикл пришёлся в России по вкусу зрителям, став популярным направлением у режиссёров.

Слайд 35 «Нотр-Дам де Пари»

«Нотр-Дам де Пари» – мюзикл по роману Виктора Гюго «Собор Парижской Богоматери». Композитор – Риккардо Коччанте, автор либретто – Люк Пламондон. Мюзикл дебютировал в Париже 16 сентября 1998 года. Он попал в Книгу Рекордов Гиннеса, как имеющий самый большой успех в первый год работы. Песню «Belle» из мюзикла «Нотр-Дам де Пари» исполняет Максим Казанцев.

Слайд 36 «Видео № 5»

Песня «Belle» в исполнении Максима Казанцева

Слайд 37 «Театр»

Ведущая:

Человек обращается к театру как к отражению своей совести, души своей. Он узнаёт в театре самого себя, своё время и жизнь свою. Проходят годы, столетия, а театр остаётся самым любимым и востребованным видом искусства. «Сотни лет все ветры возвращаются на круги своя». Грустные и рассудительные строки, написанные поэтом Наумом Олевым, пробуждают надежду на лучшее. Ведь, может и правда, завтра ветер переменится и он будет добрый и ласковый.

Слайд 38 «Песня «Ветер перемен»

Слайд 39 «Видео № 6»

Песня «Ветер перемен» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 40 «МХАТ» и «БДТ»

Ведущая:

Лучшие театры нашей страны продолжают великие театральные традиции России. Искренность исполнения, способности сохранять связи с современностью – отличительные черты русского театра сегодня. Мы представили вам главные театральные эпохи, обозначили будущее русского театра. Но самое главное, театр существует благодаря вам, зрителю, который отсеивает ненужное, наносное и оставляет в памяти только лучшее.

Слайд 41 «Год театра»

Год театра в России в самом разгаре, поэтому, – до новой встречи, дорогие зрители!

Литература

1.Пушкин, А. С. Маленькие трагедии / А. С. Пушкин. – Москва : Дет. лит., 1979. – 111 с. : ил.

2.Чехов, А. П. Пьесы / А. П. Чехов. – Ленинград : Дет. лит., 1989. – 269 с. : ил.

3.Новомосковский драматический театр им. В. М. Качалина – 70 лет : [буклет] / составители : Т. Орловская, Н. Агарёва, Н. Жданова, А. Яблонский, С. Назаров. – Новомосковск : [ООО «Реком»], 2008. – 28 с.

Литературно-музыкальный вечер «И – сотворяет мир поэт», посвящённый 60-летию со дня рождения поэта Александра Топчия

Слайд 1 «Название мероприятия»

Ведущая:

Добрый день, дорогие друзья! Я приглашаю Вас сегодня в удивительный мир, только в нём мы сможем увидеть «сны о зачарованных местах»:

Там живёт в болотах амфибрахий,
Пестуя анапест молодой;
Там хореи шмыгают в кустах;
Там диктует дактиль дифирамбы,
Там гуляют барственные ямбы,
В сумерках летая над водой.

Чудесные места, не правда ли? «И – сотворяет мир поэт». Поэт Александр Топчий. Мы приветствуем Вас, Александр, от души поздравляем с юбилеем! Поздравить вас с днём рождения собрались в этом зале ваши друзья, и одного из них я с удовольствием приглашаю на сцену. Владимир Антипов!

Слайд 2-12 «Фото А. Топчия»

Выступление Владимира Антипова

Слайд 13 «Обложки книг А. Топчия»

Ведущая:

В творческом багаже Александра Топчия пять книг, вы их видите сейчас на экране, множество публикаций в сборниках и периодических изданиях. Свой первый поэтический сборник поэт назвал «Фарфоровый колокольчик». Валентина Дмитриевна Люкшинова высоко ценила поэзию Александра и очень верно, на мой взгляд, написала о нём следующее: «Фарфоровый колокольчик – это сердце поэта, которое «тихо-тихо звенит, еле слышно и нежно лепечет». Но оно отзывается на все радости и беды окружающей жизни.

Слайд 14 «Цветы Петра Ульяновича Иванова»

Стихи Александра Топчия из его первого сборника чем-то сродни прекрасным фарфоровым цветам Петра Ульяновича Иванова, которые хранятся в Эрмитаже, в Санкт-Петербурге. Такие же нежные, тонкие, хрупкие и в то же время вечные, потому что созданы настоящим мастером». Поэт Александр Топчий!

Слайд 15 «Обложки книг А. Топчия»

Выступление Александра Топчия

Выступление Юрия Романа

Ведущая:

Детство – это сказка, которую мы помним всю жизнь и часто хотим вернуться туда, в эту сказочную страну, где всё было пронизано теплом, светом, радостью:

Егор Дергачёв:

Пусть говорят, что все сказки врут,
Что так не бывает,
Что все это знают, –
Пускай себе твердят, что хотят,
Но в сказку попасть хоть раз
Каждый мечтает.

Слайд 16 «Песня «Как Робинзон»

Песня «Как Робинзон» в исполнении Егора Дергачёва

Слайд 17 «Ночной город»

Ведущая:

Читаешь стихи Александра о хрупкости таланта, об уязвимости любви, о поэзии и жизни, и вдруг начинаешь слышать мелодию, тихо плывущую над крышами ночного города. И тебя окутывает тайна, грусть и нежность… У поэта есть свой домовой, смешной и трогательный. Он сочувственно относится к работе хозяина.

Слайд 18 «Песня «Мой домовой»

Пришёлся по душе герой стихотворения Александра Топчия «Мой домовой» музыканту Артуру Багинскому, откликнувшемуся на стихи поэта собственным музыкальным сочинением, которое вы сейчас услышите.

Слайд 19 «Видео № 1»

Видеоклип к песне «Мой домовой»

Слайд 20 «Обложки книг А. Топчия»

Ведущая:

Стихи Александра Топчия – это тихий, доверительный разговор с читателем о том, что волнует их обоих: о жизни и смерти, любви, дружбе, родине, её истории, настоящем и будущем. Всеми радостями и горестями своей страны, своего народа живёт поэт. И его переживания обретают жизнь в стихах и музыке. Я вновь приглашаю на сцену Владимира Антипова.

Выступление Владимира Антипова

Ведущая:

Дай мне силы,
чтобы в строки
Жизни капельку вдохнуть!
Чтоб не просто рифмовались
«Кровь – любовь»,
«дрова – трава», –
Чтоб рыдали
и смеялись
В строчках русские слова!

Путь поэта – вечное исканье «истинного слова». «Истинное слово» он понимает как гармонию содержания и формы, в поисках которой приходится немало потрудиться.

Дай полюбуюсь тобой, драгоценное слово,
Прежде, чем брошу в магический омут стихов.

Именно в этом смысл существования поэта на Земле, не так ли, Александр? Вам слово!

Выступление Александра Топчия
Выступление Юрия Романа

Ведущая:

Философская лирика Александра Топчия – творения настоящего мастера: по глубине, разноплановости, психологизму, метафоричности. Мастера, чьё слово весомо и своевременно. Поэт размышляет о смысле бытия, о ценностях человеческих, о месте человека и его предназначении в жизни. Эти вечные вопросы волнуют поэта и музыканта Александра Дольского, песню которого на нашем вечере исполнит Владимир Голоуленко.

Слайд 21 Песня «Как небосвод моё сознание»

Песня «Как небосвод моё сознание» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 22 «Обложки книг А. Топчия»

Ведущая:

Какие бы мотивы в лирике Александра Топчия ни звучали, они всегда заставляют читателя волей-неволей вслушиваться, а затем и вдумываться в то, о чем пишет поэт. А сейчас, для Вас, Александр, и всех зрителей музыкальный подарок от Владимира Антипова.

Выступление Владимира Антипова

Ведущая:

И ещё один сюрприз для Вас, Александр!

Слайд 23 «Видеопоздравление Ирины Наргелайте»

Слайд 24 «Обложки книг А. Топчия»

Ведущая:

Александр Топчий во многих своих произведениях обращает внимание читателей на катастрофический рост очерствения, ожесточения, хамства в современном обществе. Поэту удаётся чутко уловить и передать утрату в обыденной суете чувства доброты, доверия, взаимопонимания, духовного родства. И хотя в стихотворениях Александра много грусти, они наполняют сознание читателя верой в лучшее, в воздаяние, в человеческое достоинство. Несмотря ни на что, поэт верит:

Но настанет иная пора,
Миг за жуткою толщей веков:
Там, когда-то, сотрётся гора
От бесчисленных тяжких шагов!

Прошу вновь вас на сцену, Александр!

Выступление Александра Топчия

Ведущая:

Творческий вечер Александра Топчия подошёл к концу. Мы ещё раз поздравляем Вас, Александр, с днём рождения, желаем творческих успехов, а нам, читателям, остаётся надеяться на встречу с Вашими новыми произведениями, всегда поражающими своей нежностью, лиризмом, юмором и любовью ко всему, что называется жизнь.

Литература

1.Топчий, А. Над городом : сборник стихотворений / А. Топчий. – Новомосковск : [б. и.] 2005. – 104 с.

2.Топчий, А. Неприкаянный : стихотворения / А. Топчий. – Тула : Инфра, 2002. – 64 с.

3.Топчий, А. Нескучный сад / А. Топчий. – Новомосковск : [б. и.], 2015. – 104 с. : ил.

4.Топчий, А. Фарфоровый колокольчик : сборник стихотворений / А. Топчий. – Тула : Инфра, 2001. – 80 с.

5.Топчий, А. Функция заката : избранные стихи разных лет / А. Топчий. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2013. – 146 с.

Торжественное мероприятие
«Созвучны с душой гения», посвящённое 30-летию со дня создания городского Пушкинского общества

Слайд 1 «Название мероприятия»
Слайд 2 «Видео № 1»

Музыкальные иллюстрации Г. Свиридова к повести А. С. Пушкина «Метель» в исполнении А. П. Ляпунова и Л. Ю. Ляпуновой

Слайд 3 «Портрет А. С. Пушкина»

Ведущая:

Словно зеркало русской стихии,
Отслужив назначенье своё,
Отразил он всю душу России!
И погиб, отражая её…

Так написал Николай Рубцов об Александре Сергеевиче Пушкине. В этом году мы отмечаем двести двадцать лет со дня рождения великого русского поэта

Слайд 4 «Помещение Пушкинского общества»

и 30 лет со дня основания в городе Новомосковске Пушкинского общества. «Пушкин – наше всё». И это правильно.

Слайд 5 «Портрет Пушкина»

Читать Пушкина, пропагандировать его творчество – такую цель поставили перед собой новомосковские пушкинисты на собрании, посвящённом 190-летию со дня рождения А. С. Пушкина, состоявшемся 21 мая 1989 года в читальном зале Центральной городской библиотеки. На нём и было принято решение о создании в Новомосковске общества, носящего имя поэта.

Выступление А. Е. Пророкова
Выступление А. А. Бирюлина
Выступление депутата ТОД А.В. Рема
Выступление протоиерея Владимира Лысикова
Выступление игумена Агафангела

Слайд 6 «Романс «Я помню чудное мгновенье»
Слайд 7 «Видео № 2»

Романс «Я помню чудное мгновенье» в исполнении Елены Бельских

Слайд 8 «Фото новомосковских пушкинистов»

Ведущая:

Среди тех, кто стоял у истоков организации «Пушкинское общество», – Людмила Александровна Ильина, Тамара Александровна Быкова, Наталья Яковлевна Бородина, Нина Кирилловна Попова, Валентина Ивановна Бондарь, Михаил Георгиевич Бороздинский, Нина Ивановна Ходакова, Галина Емельяновна Масякина, Наталья Сергеевна Круглова.

Слайд 9 «Т. А. Быкова»

Тамара Александровна Быкова основала Пушкинское общество и возглавляла его до конца своей жизни.

Слайд 10 «Видео № 3»

Слайд 11 «В. С. Гришин»

Пять лет Пушкинским обществом руководил Владислав Сергеевич Гришин, трагически погибший 20 ноября 2013 года на сороковом году жизни.

Слайд 12 «Видео № 4»

Слайд 13 «Книги новомосковских пушкинистов»

Предметом особой гордости пушкинистов являются осуществлённые издательские проекты: книги «На пушкинской волне» и «Чудо Нади Рушевой», М. Г. Бороздинского «Где же родился Пушкин?», альманах «Новомосковский пушкинист» (вышло 30 выпусков).

Слайд 14 «Книга «Новомосковское Пушкинское общество: вчера, сегодня, завтра»

В 2013 году наша организация выиграла грант Администрации Тульской области. На его средства издана книга «Новомосковское Пушкинское общество: вчера, сегодня, завтра».

Слайд 15 «В. Д. Люкшинова»

Составитель книги Валентина Дмитриевна Люкшинова, в этом году ей исполнилось бы 70 лет.

Слайд 16 «Видео № 5»

Слайды 17 «Портреты пушкинистов»

Активными членами Пушкинского общества были известные нам люди.

Слайды 18 «Портреты пушкинистов»

Их нет уже с нами.

Слайды 19 «Портреты пушкинистов»

Светлая память о них навсегда останется в наших сердцах.

И вновь я приглашаю на сцену Елену Бельских. Романс «Соловей»

Слайд 20 Романс «Соловей»

Слайд 21 «Видео № 6»

Романс «Соловей» в исполнении Елены Бельских

Слайд 22 «Поездки новомосковских пушкинистов»

Ведущая:

Пушкин много путешествовал по России. И члены Пушкинского общества также увидели много литературных мест, благодаря своим экскурсионным поездкам. Болдино, Ярополец, Захарово, Остафьево, Полотняный Завод, Спасское-Лутовиново, Константиново, Рязань, Одоев,

Слайд 23 «Экскурсии новомосковских пушкинистов»

Богородицк, Белёв, Бородинское поле, Куликово поле, и, конечно, Тула,

Слайд 24 «Памятник Пушкину в Москве»

Москва – вот география наших маршрутов.

Слайд 25 «Мероприятия Пушкинского общества»

Много раз новомосковские пушкинисты были участниками различных конференций, проводившихся в Москве, Туле, Михайловском, Новомосковске. Просветительскую направленность имеют встречи с интересными людьми, литературные гостиные, конкурсы, презентации новых книг. Отрывок из повести А. С. Пушкина «Метель» исполняет Наталья Квасова.

Слайд 26 «Повесть А. С. Пушкина «Метель»

Слайд 27 «Видео № 7»

Отрывок из повести А. С. Пушкина «Метель» в исполнении Натальи Квасовой

Слайд 28 «Лето в парках»

Ведущая:

Несколько лет новомосковские пушкинисты и члены Новомосковского литературного объединения (НЛО) участвуют в реализации областного проекта «Лето в парке».

Слайд 29 «Песня «Натали»

Песня «Натали» в исполнении В. Ф. Власовой

Слайд 30 «Учреждения образования и культуры»

Ведущая:

Тесную связь поддерживает Новомосковское Пушкинское общество с храмами, библиотеками, музеями, образовательными учреждениями, поэтами, художниками, театром. Монолог Сальери из пьесы Пушкина «Моцарт и Сальери» исполняет директор Новомосковского драматического театра Максим Казанцев.

Слайд 31 «Видео № 8»

Монолог Сальери в исполнении Максима Казанцева

Слайд 32 «Портреты Пушкина и Смелякова»

Чтец: Я. В. Смеляков «Не в парадную дверь музея…»

Не в парадную дверь музея –
чёрным ходом – не наслежу? –
и гордясь, и благоговея,
в гости к Пушкину я вхожу.
Я намного сейчас моложе –
ни морщин, ни сединок нет,
бьётся сердце моё. Похоже,
словно мне восемнадцать лет.
Будто не было жизни трудной,
поражений, побед, обид.

Вот сейчас из – за двери чудный
голос Пушкина прозвучит.
И, в своём самомненье каясь,
не решаясь ни сесть, ни встать,
от волнения заикаясь,
буду я – для него – читать.
Как бы ни было – будь что будет,
в этом вихре решаюсь я:
пусть меня он сегодня судит,
мой единственный судия.

Слайд 33 «Памятник Пушкину в Новомосковске»

Ведущая:

Стараниями председателя Пушкинского общества Тамары Александровны Быковой в одном из центральных скверов города Новомосковска в 1993 году был открыт памятник А. С. Пушкину.

Слайд 34 «Пушкинские дни в Новомосковске»

В день рождения и в день смерти поэта, в День лицея и в Натальин день, сюда, к Пушкину, приходят новомосковцы всех возрастов.

Слайд 35 «Памятник Пушкину в Москве»

Песня «На фоне Пушкина снимается семейство...» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 36 «Памятник Пушкину»

Выступление С. А. Игольницына

Слайд 37 «Пушкинская школа»

Ведущая:

В 1996 году по инициативе Пушкинского общества была открыта Пушкинская школа, которая прививает любовь нашей молодёжи к пушкинскому слову. Первым её директором была Наталья Яковлевна Бородина, возглавлявшая коллектив многих лет.

Слайд 38 «Романс «Юноша и дева»

Романс «Юноша и дева» в исполнении Анны Авериной

Слайд 39 «Потомки Пушкина»

Ведущая:

Большой путь пройден новомосковскими пушкинистами. Наиболее значимыми для нас стали посещения Новомосковской земли Георгием Галиным, праправнуком поэта и внучатым племянником Гоголя, и семьёй Дорофеевых, потомками Льва Сергеевича, брата Александра Сергеевича Пушкина.

Слайд 40 «Романс «Я вас любил»

Слайд 41 «Видео № 9»

Романс «Я вас любил» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 42 «Занятия в лектории «Ретро-Академия»

Ведущая:

13 лет пушкинисты занимаются в лектории «Ретро-Академия» на базе Центральной городской библиотеки. Слово предоставляется преподавателю «Ретро-Академии», члену Новомосковского Пушкинского общества, Заслуженному учителю России Галине Ивановне Храпуновой.

Выступление Г. И. Храпуновой

Слайд 43 «Памятник Пушкину в Новомосковске»

Выступление С. Г. Змеевой

Ведущая:

Пока будет Россия, в душе каждого из живущих здесь пушкинская строка отзовётся добрым и бесконечным эхом. Торжественное мероприятие, посвящённое 30-летию со дня создания Пушкинского общества, завершает «Военный марш» Георгия Свиридова. Исполняют: Алексей Ляпунов, скрипка, Людмила Ляпунова, фортепьяно.

«Военный марш» в исполнении А. П. Ляпунова и Л. Ю. Ляпуновой.

Премьера книги В. Д. Люкшиновой «Читаем Пушкина сегодня»

Сегодня, в Пушкинский день России, мне приятно представить вашему вниманию книгу, составленную сотрудниками Центральной городской библиотеки. Несколько дней назад мы получили её из типографии. Это сборник очерков Валентины Люкшиновой «Читая Пушкина сегодня». Издание книги приурочено к 220-летию со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина и 70-летию со дня рождения педагога, музейного работника, литератора-краеведа Валентины Дмитриевны Люкшиновой.

Валентина Дмитриевна Люкшинова была активным читателем и большим другом сотрудников Центральной городской библиотеки. Она участвовала во многих литературно-музыкальных композициях, презентациях книг новомосковских авторов не только в качестве зрителя, но и непосредственного участника, что отражено в летописи истории библиотеки.

После смерти В. Д. Люкшиновой родственники передали в фонд Центральной городской библиотеки архив, в котором много материалов по истории, краеведению, генеалогии, литературоведению, языкознанию, искусствоведению и другим отраслям знаний. Валентина Дмитриевна кропотливо собирала этот ценный архив и использовала в своей деятельности. Сотрудники библиотеки приняли решение оцифровать рукописные и машинописные документы. Часть материалов в электронном виде уже подготовлена сотрудником библиотеки Андреем Анатольевичем Герасимовым. Работа с архивом продолжается.

И сегодня мы предлагаем вашему вниманию книгу Валентины Люкшиновой «Читая Пушкина сегодня», в которой опубликованы документы из её архива, посвящённые А. С. Пушкину.

Материал в сборнике сгруппирован по трём тематическим разделам, названы они строчками из пушкинских произведений. В первый раздел «Недаром жизнь и лира мне были вверены судьбой» вошли очерки – штрихи к биографии поэта. Во втором разделе «Тесный круг друзей моих» собраны работы,

посвящённые окружающим А. С. Пушкина друзьям, родным и близким людям. И завершает сборник раздел «И пальцы просятся к перу, перо к бумаге…», из названия которого уже понятно, что в нём – очерки, посвящённые творчеству поэта. В конце книги дан библиографический список литературы, в который вошли опубликованные и неопубликованные труды В. Д. Люкшиновой.

Надеемся, что это издание найдёт своего читателя. Мы обязательно продолжим публиковать документы из архива В. Д. Люкшиновой различной тематики.

VI фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца»

Запись песни Юрия Визбора «Наполним музыкой сердца»

Ведущая:

«Наполним музыкой сердца». На призыв одного из наиболее ярких и самобытных бардов послевоенного периода – Юрия Визбора – откликнулись поэты и музыканты города Новомосковска – участники I фестиваля авторской песни, состоявшегося 20 июня 2014 года. С тех пор фестиваль проводится в нашей библиотеке традиционно, в день рождения Юрия Визбора. В этом году Юрию Иосифовичу исполнилось бы 85 лет. Итак, VI фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца» объявляется открытым.

Сказать что-то новое о творчестве Владимира Высоцкого трудно. Всё, что надо было сказать о себе, он сказал, всё, что надо было спеть, – спел. Нам только остаётся любить и беречь, что создано им. Песней Владимира Высоцкого «Чуть помедленнее кони» открывает наш фестиваль поэт и музыкант из Подмосковья Владимир Глянус. Владимир исполнит и песни собственного сочинения.

Песни в исполнении Владимира Глянуса

Ведущая:

Первое поколение бардов – те, чьё творчество начиналось в 40–60-е годы прошлого века. Их песни – золотой фонд жанра, а сами они и сейчас пользуются огромной популярностью. Я называю имена: поэт, прозаик Булат Окуджава; актер, поэт Владимир Высоцкий; драматург, поэт Александр Галич;

художник, поэт Михаил Анчаров; поэтесса Новелла Матвеева; журналист, поэт, прозаик, драматург Юрий Визбор; журналистка, поэтесса Ада Якушева; драматург, поэт Юлий Ким; два профессиональных барда, связавших свою жизнь с эстрадой – поэты Евгений Клячкин и Юрий Кукин. Нет. Надо остановиться, иначе даже краткий список займет слишком много времени. Обратите внимание, что в этом всё же длинном списке есть одно общее для всех определение – поэт. Поэт, создающий необычное произведение, в котором объединен талант поэта, и композитора, и музыканта, и актёра. Каждый истинный бард – маленький театр. Встречайте, автор-исполнитель из города Киреевска – Владимир Зуйков.

Песни собственного сочинения в исполнении В. Зуйкова

Ведущая:

Поэтический «бум» времён «оттепели», всплеск интереса к поэзии, к лирике нашёл выражение в явлении так называемой «авторской песни». Говоря об авторской песне, часто имеют в виду движение, объединяющее поэтов, исполнителей и почитателей этого жанра. Наверное, не столь важно, как назвать – авторская, или самодеятельная, или бардовская песня. Главное – глубоко содержательное поэтическое слово и душевное, щемящее сердце своей простотой, чистотой и мелодичностью звучание гитары. Поприветствуем участницу нашего фестиваля из города Киреевска – Инну Зуйкову.

Песни в исполнении Инны Зуйковой

Ведущая:

Сегодня в авторских песнях всё сильнее звучит ностальгия по прошлому, горечь потерь и находок и, к сожалению, беспокойство перед будущим. Своими мыслями о прошлом, настоящем и будущем готов поделиться следующий участник фестиваля – поэт и музыкант Евгений Муравьёв!

Песни собственного сочинения в исполнении Е. Муравьёва

Ведущая:

Порой бывает трудно объяснить, почему всплывают в памяти те или иные поэтические строчки. Скажем, эти: «Время выбрало нас» – нечто пафосное, возвышенное, или – «времена не выбирают» – это уже что-то своё, тихое, настоящее, поэтическое.

Странно, что пафос и интим так легко объединяются, когда речь заходит об авторской песне. И так легко это объяснимо: в годы пафоса очень хочется человеческого. Что может быть важнее человеческого понимания? Это великий дар – любить и понимать человека, уметь разделить с ним радость и горе, не стесняться проявлять доброту, которой так не хватает в наш ожесточенный век. Я приглашаю гостя из города Узловой Дмитрия Татарникова.

Песня «В тени берёз» в исполнении Д. Татарникова

Песня «Калина красная» в исполнении Д. Татарникова

Ведущая:

Одним из наиболее ярких выразителей новых поэтических настроений стал Булат Окуджава, на долгие десятилетия вперёд занявший место своеобразного лидера жанра – один из тех, кто напомнил о первоначальном союзе слова и музыки. Его мелодии как бы живут внутри стихотворения, принадлежат ему, как интонация. Они неразрывны. Мир его песен – цветной, занятный, полусказочный, игровой: в нём новогодняя ёлка умирает, как человек, сама любовь дирижирует оркестром «Надежды», а московский муравей создаёт себе башню «по образу и духу своему». Песни Булата Шалвовича на нашем фестивале исполнит Александр Шапортов.

«Песня о московском муравье» в исполнении А. Шапортова

«Песня про полночный троллейбус» в исполнении А. Шапортова

Ведущая:

Чуть-чуть теории. Теория авторской песни – дело тонкое, как всё, связанное с творчеством. Есть ли аналоги авторской песне в мировой практике? Американская песня протеста? Французский шансон? Пожалуй, прямых аналогов нет. В основе авторской песни – проблемы: собственные, друзей, страны. Или картинка жизни: собственной, друзей, страны. Видите, как широк диапазон? От Я до Мы. А ведь надо иметь право говорить МЫ так, чтобы мы были согласны с этим. Значит, главное достоинство барда – умение выразить общие настроения, чувства, мысли, идеи. Встречайте, поэт и музыкант Владимир Антипов!

Песни собственного сочинения в исполнении В. Антипова

Ведущая:

Павел Голубев из города Донского – один из постоянных участников наших фестивалей. В его песенном творчестве переплелись лирика и сарказм, ирония и боль непонимания, правда и вымысел.

Песни собственного сочинения в исполнении Павла Голубева

Ведущая:

Лучшие бардовские песни – для жизни. Они – друзья людей. В песнях этих есть удивительная добрая сила. Сила, которая помогает выстоять слабым и обрести уверенность растерявшимся. На такие песни можно опереться, как на плечо, потому что в них звучит надёжность и правда. Встречайте следующего участника нашего фестиваля – Константин Бургасов!

Песня «Для чего» в исполнении Константина Бургасова

Песня «Физика» в исполнении Константина Бургасова

Ведущая:

Почему именно Юрий Визбор был и остаётся одним из самых любимых бардов? Его песни до сих пор волнуют умы, сердца и души десятков тысяч людей. Первыми песенными строчками, прозвучавшими из космоса, были строчки песни Юрия Визбора «Домбайский вальс». Юрий Визбор не дожил ни до своего первого сборника, ни до первого диска. Официальное признание к нему пришло после смерти. Официальное – после смерти, народное – давным-давно и, кажется, навсегда. Песни Юрия Визбора исполняет Владимир Голоуленко.

Песня «Вставайте, граф» в исполнении В. Голоуленко

Песня «Диалог в такси» в исполнении В. Голоуленко

Песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» в исполнении всех участников фестиваля

Ведущая:

VI фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца» завешён. Кому-то он понравился. Кому-то не очень. Но авторская песня, невзирая ни на что, останется жить. Гитара опять не хочет молчать, а вокруг нас на следующий год в двадцатых числах июня, в день рождения Юрия Визбора, соберутся друзья и прозвучат лучшие авторские песни, имеющие свой сюжет, свою драматургию, и что очень важно – в них будет открытость и рассказ о самом сокровенном, личном.

Творческий вечер поэтессы из города Донского Галины Лялиной «Время сеять добро»

Слайд 1 «Творческий вечер Галины Лялиной»

Слайд 2 «Осень»

Ведущая:

Говорят, что осень за порогом,
Говорят, – несёт она дожди.
Ну, а я порадуюсь немного
И скажу ей: «Здравствуй, заходи».

Слайд 3 «Поэтесса Галина Лялина»

Добрый день, дорогие друзья! Порадуемся и мы вместе с поэтессой из города Донского Галиной Лялиной осени, возможности встретиться с единомышленниками и друзьями, окунуться в мир поэзии и музыки! Я рада приветствовать Вас на творческом вечере Галины Лялиной «Время сеять добро».

Слайд 4 «Донской»

Галина Николаевна родилась в городе Донском Тульской области. Стихи начала писать с 2000 года.

Слайд 5 «Газеты»

Тогда же началось сотрудничество с «Донской газетой», которое продолжается до сих пор – является нештатным корреспондентом, печатает стихи, статьи, заметки, очерки. Публикуется и в «Новомосковской правде».

Слайд 6 «Сборники»

С 2001 года – член Новомосковского литературного объединения (НЛО) и печатается во всех его ежегодных альманахах. Произведения Галины Лялиной опубликованы в коллективных поэтических сборниках: «Дороги», «Дорогой наш Донской», «Души и разума союз», «Православный Новомосковск», «Свет любви», «День Тульской поэзии», «Краски жизни» и других.

Слайд 7 «Сборники Г. Лялиной»

Имеет 10 авторских сборников стихотворений. Награждена почётным дипломом Международной премии «Звезда Чернобыля» в области литературы и искусства за 2010 год. Является лауреатом областного конкурса «Женщина года» в номинации «Женщина – культура и духовность» и награждена дипломом.

Художественный мир Галины Лялиной чрезвычайно глубок и многогранен. Такие ценности, как природа, Родина, семья, являются, по мнению поэтессы, важнейшими в жизни человека. Природа для неё – это не только мощнейший источник вдохновения, гармонии и красоты, но и «врачевательница» болящей души. Общение с природой возрождает творческие силы, укрепляет духовно, возвращает утраченный душевный мир. Созерцание природы помогает глубже и полнее раскрыться таланту автора, она видит, насколько совершенна природа, и стремится максимально отразить это в своём творчестве. Встречайте, Галина Лялина!

Галина Лялина читает стихотворения о природе

Слайд 8 «Песня «Осенняя мелодия»

Слайд 9 «Видео № 1»

Песня «Осенняя мелодия» в исполнении Натальи Авериной и Владимира Голоуленко

Слайд 10 «Природа России»

Ведущая:

В своих стихах я с полным правом
Могу писать о самом главном –
О красоте и доброте.

О тульском крае, о России,
Многострадальной и красивой,
И о возвышенной мечте.

Тема родины красной нитью проходит через всё творчество Галины Лялиной. Достаточно посмотреть на названия стихотворений, вошедших в сборник «Я в Тульском крае рождена»: «В родных местах», «Край родимый очень дорог…», «Донской – город мой», «Край Тульский родной», «Для России», «Я болью Родины больна…» и другие – и увидишь, что для автора любовь к родным местам – священное чувство. Да и название самого сборника красноречиво свидетельствует о притягательной силе родного края, по которому тоскует сердце поэтессы.

Галина Лялина читает стихотворения о Родине

Слайд 11 «Песня «Моё сердце в России»

Слайд 12 «Видео № 2»

Песня «Моё сердце в России» в исполнении Н. Авериной

Слайд 13 «Осень»

Слайд 14 «Песня «Тула – земля моя»

Слайд 15 «Видео № 3»

Песня «Тула – земля моя» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 16 «Осень»

Слайд 17 «Любовь»

Ведущая:

Ничто не возвышает так человека в самой его сокровенной сущности, как любовь:

Всё золото мира над нею не властно –
Любовь неподкупна, чиста и прекрасна.

Так считает Галина Лялина. Стихотворения о способности любить истинной бескорыстной светлой любовью, очищающей душу человека, делающей его духовно богатым, мы с вами услышим сейчас в исполнении поэтессы.

Галина Лялина читает стихотворения о любви

Слайд 18 «Песня «Ты говоришь мне о любви»

Слайд 19 «Видео № 4»

Песня «Ты говоришь…» в исполнении Анны Авериной

Слайд 20 «Осень»

Слайд 21 «Песня «Что так сердце растревожено»

Слайд 22 «Видео № 5»

Песня «Что так сердце растревожено» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 23 «Семья»

Ведущая:

На сцену приглашается студент Донского колледжа информационных технологий Дмитрий Жуков.

Выступление Дмитрия Жукова

Ведущая:

Число магическое «семь»
Семь-я не зря в себя вместила.
Спокон веков известно всем,
Какая в нём таится сила.

Семья для поэтессы – это «колыбель» духовно-нравственных ценностей, а также «пристань», где можно отдохнуть от «жизненных бурь», радоваться успехам детей и внуков.

Галина Лялина читает своё стихотворение «Глаза детей»

Что может быть нежней и чище
Лазури светлой в небесах?
Весь мир лазурью той насыщен,
И в детских светится глазах.
Глаза детей… в них нет обмана,
Они правдивы и чисты.
В них свет и радость бьют фонтаном
И плещут волны доброты.
Они доверчивы, открыты,

Ни лжи, ни зависти в них нет,
Нет тайной злобы ядовитой.
Лишь только свет… Небесный свет.

А мы… в себе его не ищем,
А мы… не верим в чудеса…
Хотите стать добрей и чище? –
Вглядитесь в детские глаза

Слайд 24 «Русь православная»

Ведущая:

За каждой строчкой – жизнь моя
С надеждой и сомнением,

С познаньем смысла бытия,
С душевным откровением…

Духовная поэзия Галины Лялиной затрагивает сокровенные струны человеческой души, заставляет сопереживать. Стихи, пронизанные духом христианской любви, не дадут утонуть, скорее от них вырастут крылья. В общем, впору вспомнить золотые слова мудреца: «Каждой хорошей мыслью, которой мы делимся с человечеством, мы творим новое чудо». Войдите, дорогие друзья, в этот чудесный мир поэтического слова, наполненного добром и светом.

Галина Лялина читает стихи духовной тематики

Слайд 25 «Песня «Колокольная Русь»

Слайд 26 «Видео № 6»

Песня «Колокольная Русь» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 27 «Книги Лялиной»

Галина Лялина читает стихи о доброте

Ведущая:

Сегодня мы открыли с вами волшебную дверцу в мир литературного творчества Галины Лялиной, в страну, где полновластный правитель – неравнодушное, трепетное сердце. Поэтическое слово в наш прагматический век помогает вдруг остановиться и задуматься, а кому-то вырваться из жизненной прозы и суеты. А завершить нашу встречу я хотела бы строчками из стихотворения Галины Лялиной, которые будут для нас напутственными:

Вам так много дано:
Право жить, и мечтать, и влюбляться,
Пусть на вашем пути
Будет больше хороших людей.

Пусть идеи добра
В повседневную жизнь воплотятся
И тогда на земле
Станет радостней всем и теплей.

Литература

1.Время сеять добро / Г. Лялина. – Тула : Папирус, 2009. – 200 с.
2.Заповедано свыше / Г. Лялина. – Тула : Папирус, 2011. – 136 с.
3.Здравствуй, жизнь! / Г. Лялина. – Тула : Папирус, 2013. – 156 с.

4.Мир чудес / Г. Лялина. – Тула : Инфра, 2003. – 64 с.
5.Мы – разные : сборник стихотворений / Г. Лялина. – Тула : Инфра, 2004. – 116 с.
6.Подсолнух / Г. Лялина. – Тула : ИПО Лев Толстой, [б. г.]. – 48 с.
7.Рассветы над Доном-рекой / Г. Лялина. – Тула : Папирус, 2014. – 180 с.
8.Сердце России : песни на стихи Галины Лялиной / Г. Лялина. – Тула : Издательство Тул ГУ, 2019. – 40 с.
9.Тульской земли просторы / Г. Лялина. – Тула : Промпилот, 2017. – 206 с.
10. Я в Тульском крае рождена / Г. Лялина. – Тула : Папирус, 2010. – 200 с.

Концерт «Согреем душу тёплым словом», посвящённый Дню пожилого человека

Слайд 1 «День пожилого человека»
Слайд 2 «День пожилого человека»

Ведущая:

Золотая осень... Возраст зрелых, мудрых людей часто называют осенью жизни... Но каждое время года прекрасно по-своему, поэтому так же неповторимы и возрастные «сезоны» нашей жизни.

Дорогие друзья! Сегодня наша концертная программа посвящается всем, кого объединяет 1 октября. В этот день отмечается Международный день пожилых людей. Решение об этом было принято Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году. Сначала День пожилых людей начали отмечать в Скандинавских странах Европы, затем в Америке, а с конца 80-х годов XX века – во всём мире. Окончательно Международный день пожилых людей был провозглашён Генеральной Ассамблеей ООН в 1990 году, а в Российской Федерации – в 1992 году. И теперь ежегодно, в золотую осеннюю пору мы чествуем тех, кто все свои силы и знания посвятил своему народу, кто отдал здоровье и молодость подрастающему поколению. Мы благодарны Вам за всё, что вы сделали и продолжаете делать для общества, для сограждан, для друзей и родных. Поздравляем всех вас, людей «золотого» возраста, с праздником!

Галина Лялина «Дню пожилого человека»

Что значит возраст пожилой,
Когда глаза ещё лучисты?!
В них отблеск юности былой,
Присущий людям-оптимистам.

Пусть жизнь, как вольная река,
В свободном движется теченье
И широка, и глубока,
И всё имеет в ней значенье.

Жару сменяют холода...
И вновь листвы осенней шёпот...
И только в зрелые года
Дарует жизнь бесценный опыт.
На протяженье многих лет
Даётся мудрость по крупицам.

От пожилых мы ждём совет,
У них нам есть чему учиться.
Пусть в этот день для пожилых
Слова признательности льются.
Как хорошо, что души их
Влиянью лет не поддаются.

Слайд 3 Песня «Горчит калина»

Слайд 4 Видео «Горчит калина»

Песня «Горчит калина» в исполнении Н. Авериной

Слайд 5 «Осень»

Слайд 6 Песня «Нежность»

Слайд 7 Видео «Нежность»

Песня «Нежность» в исполнении Натальи Авериной

Слайд 8 «День пожилого человека»

Ведущая:

А мы продолжаем поздравлять всех родных и дорогих нашему сердцу людей – старшее, мудрое поколение. Людей, без которых невозможно было бы наше собственное существование. Это столпы жизненного опыта и мудрости, на которых держится каждая семья. Это хранители очага каждого дома. Мы желаем Вам уважения близких, здоровья на все годы и долгой жизни на радость всей семье! И, конечно же, любви! Ведь любви все возрасты покорны!

Ольга Дергачёва читает стихотворение о любви

Слайд 9 «Песня «Любовь за шестьдесят»

Слайд 10 «Видео «Любовь за шестьдесят»

Песня «Любовь за шестьдесят» в исполнении Сергея Зайцева

Слайд 11 «Осень»

Слайд 12 Песня «Домик у дороги»

Слайд 13 Видео «Домик у дороги»

Песня «Домик у дороги» в исполнении Сергея Зайцева

Слайд 14 «День пожилого человека»

Ведущая:

Такое прекрасное чувство, как любовь, дарит нам счастье. Встреча с любовью происходит в детстве, юности, молодости и в зрелые годы. Это дар Божий, который даётся не всем, поэтому от него не стоит отказываться.

Слайд 15 Песня «Любовь уставших лебедей»

Слайд 16 Видео «Любовь уставших лебедей»

Песня «Любовь уставших лебедей» в исполнении Натальи Авериной и Владимира Голоуленко

Слайд 17 «Осень»

Слайд 18 Песня «Под музыку Вивальди»

Слайд 19 Видео «Под музыку Вивальди»

Песня «Под музыку Вивальди» в исполнении Натальи Авериной и Владимира Голоуленко

Слайд 20 «День пожилого человека»

Ведущая:

«Жизнь скоротечна. Розы исчезают, едва успев показаться на земле. На каждое наслаждение отпущено не больше времени, чем нужно, чтобы успеть ощутить его. Умножим же эти наслаждения настолько, чтобы наша жизнь была сплошным их ощущением», – так писал Клод Гельвеций.

Татьяна Нежельская «Улетает молодость мгновенно»

Улетает молодость мгновенно
Словно шарик лёгкий надувной.
Только память служит также верно,
Мысли приглашая за собой.
И встают картинка за картинкой,
Дорогие сердцу и душе.

Фото-ролик жизни без заминки
Крутится порою в голове…
С возрастом стареет наше сердце.
И даёт в работе часто сбой.
А душа как будто знает средство
Оставаться вечно молодой.

Слайд 21 Песня «Останься молодость»

Слайд 22 Видео «Останься молодость»

Песня «Останься молодость» в исполнении Н. Квасовой

Слайд 23 «Осень»

Слайд 24 Песня «Улыбайся»

Слайд 25 Видео «Улыбайся»

Песня «Улыбайся» в исполнении Натальи Квасовой

Слайд 26 «День пожилого человека»

Ведущая:

Мы хотим, дорогие зрители, пожелать, чтобы ваша жизнь была долгой и счастливой. Чтобы вас чаще радовало тёплыми лучами солнышко, а дожди были только тёплыми, грибными. Чтобы вас радовали дети, внуки, правнуки. На сцене юный участник творческой студии «Ритм» Егор Дергачёв.

Слайд 27 Песня «Вперёд зовёт страна»

Слайд 28 Видео «Вперёд зовёт страна»

Песня «Вперёд зовёт страна» в исполнении Е. Дергачёва

Слайд 29 «Осень»

Слайд 30 «Песня «Свежий ветер»

Песня «Свежий ветер» в исполнении Егора Дергачёва

Слайд 31 «День пожилого человека»

Ведущая:

Недаром День пожилого человека в России отмечают так широко. Мы никогда не забудем, что легло на плечи ваших – старших для всех нас – поколений. Какой неподъёмный труд вы осуществляли, при этом, воспитывая детей, получая собственное образование, участвуя в общественной жизни. И вы всё успевали! Поэтому вы наша гордость! Мы уважаем вас, как носителей совершенно удивительной духовности, основание которой покоится на честности, достоинстве, доброте и красоте! Наш праздничный концерт продолжает Анастасия Дозморова!

Слайд 32 Песня «От людей на деревне не спрячешься»

Слайд 33 Видео «От людей на деревне не спрячешься»

Песня «От людей на деревне не спрячешься» в исполнении Анастасии Дозморовой

Слайд 34 «Осень»

Слайд 35 Песня «Я скучаю по тебе»

Слайд 36 Видео «Я скучаю по тебе»

Песня «Я скучаю по тебе» в исполнении А. Дозморовой

Слайд 37 «День пожилого человека»

Ведущая:

Бежит наша жизнь, летят незаметно дни. Грустно на душе становится от мысли: «Давно ли были молодыми?» Но давайте в минуты грусти будем просто улыбаться. Ведь улыбка – это молодость души. И сейчас давайте все вместе улыбнёмся и вспомним радостные моменты прошлого.

Надежда Абалмасова «Не вернуть ничего»

Не вернуть ничего, что прошло,
Нам с тобой ничего не исправить…
Август нежно на плечи тепло
Опустил, чтоб от дум нас избавить…
Пахнет яблоком милый мой сад,
Я любуюсь, вдыхая истому.
Всё же хочется глянуть назад,
На года, что ушли в полудрёму.
Но по-прежнему светит любовь,
Разгорелась в душе моей зорькой.
И зовёт эхом батюшкин кров,
Машет дымкой на нашем пригорке.
И монеткой серебряной пруд,
Пропылённые счастьем дорожки…

Окна плачут и пламенно ждут
Поднимая герани в ладошках.
Что ж ты, ветер, весёлый трубач,
Не трубишь, у плетня замираешь?
Прячешь годы в сиреневый плащ,
А при встрече глаза опускаешь?

Слайд 38 Песня «Колодец»

Слайд 39 Видео «Колодец»

Песня «Колодец» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 40 «День пожилого человека»

Ведущая:

В нашем зале наверняка сегодня присутствуют супруги, которые сумели сохранить свои отношения до свадебных годовщин – 40, 50, а может быть даже и 60 лет совместной жизни. Вы сохранили любовь и взаимное уважение, бережно хранили свои брачные обеты, вместе преодолевали трудности, разделяли горе и радость, растили детей и радовались внукам. Здоровья вам и долгих лет жизни!

Наталья Фоменко «За восемьдесят им обоим…»

За восемьдесят им обоим...
Давно состарились они.
Надёжный дом свой прочно строили
Все шестьдесят лет по любви.
Всё было в жизни им отмерено:
И бед, и радости сполна.
Дорога их – не скатерть белая,
Крутой тропинкой пролегла...
Растили сына, дочку малую...
Забот хватало им всегда.
Но подарить ей розу алую
Не забывал он никогда.
Любовь была им Богом данная,
Сберечь её всю жизнь смогли.
Заботой, лаской непрестанною
Хранили чувства все свои.
И вместе дожили до старости,
Им уваженье и почет.
Завидует им белой завистью
Весь окружающий народ!
Живите, милые, и радуйтесь
За жизнь, за внуков и детей!
Пусть Бог здоровье крепче дарует
И долгих лет в любви своей!

Слайд 41 Песня «А4»

Слайд 42 Видео «А4»

Песня «А4» в исполнении Анны Авериной

Слайд 43 «Осень»

Слайд 44 Песня «Ноченька»

Слайд 45 Видео «Ноченька»

Песня «Ноченька» в исполнении Анны Авериной

Слайд 46 «День пожилого человека»

Выступление поэта и композитора Сергея Игольницына

Ведущая:

Мы убедились в том, что для того, чтобы жить полноценной, насыщенной жизнью, ни возраст, ни проблемы не могут быть помехой. И пусть порой взгрустнётся, мы всем невзгодам улыбнёмся, и будем радоваться жизни!

Слайд 47 Песня «И солнце всходило»

Слайд 48 Видео «И солнце всходило»

Песня «И солнце всходило» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 49 «День пожилого человека»

Ведущая:

Вот и подошла к концу наша встреча. Так хочется сказать вам ещё много добрых слов: боевые, задорные, мудрые, опытные, неунывающие, большое вам спасибо! Всего вам доброго! До новых встреч!

Презентация книги новомосковского поэта Александра Вишневецкого «Расплёсканное слово»

Слайд 1 «Название мероприятия»

Слайд 2 «Портрет А. Е. Вишневецкого»

Ведущая:

Сегодня у нас в гостях поэт и прозаик, член Союза писателей России Александр Евгеньевич Вишневецкий. Представляем вашему вниманию новую книгу его стихотворений «Расплёсканное слово». Несколько слов об авторе. А. Е. Вишневецкий родился в 1960 году в городе Луганске.

Я вырос, не зная деда,
Завидуя тем ребятам,
Которые в День Победы
Садились тихонько рядом
Послушать его рассказы,
Потрогать его медали,
Почувствовать твёрдость стали
В его хрипловатом басе.

Дед поэта по материнской линии был партийным работником. В Великую Отечественную войну командовал партизанским отрядом. Погиб. Могилу нашли лишь в 1966 году стараниями местных искателей. Второго деда Вишневецкого, работника НКВД, приговорили к «вышке», но с началом войны реабилитировали и послали в тыл врага с диверсионным отрядом, где он и погиб.

Отец поэта – кадровый милиционер. Сам Александр прошёл серьёзный путь взросления. Детство и юность прожил на Крайнем Севере. По специальности – радиоинженер, большую часть

трудовой деятельности проработал в подразделениях связи КГБ СССР в городах Магадан, Алма-Ата, Тула. Как говорится, не до стихов было, а писал он их с детства. Прерванное творчество возродилось уже в Новомосковске, где попал под опёку писателей и поэтов В. Сапронова, В. Большакова, А. Логунова.

По его собственным словам, поэзией увлёкся ещё со школьной скамьи, а правильнее сказать – она всегда жила в нём. В 2002 году А. Е. Вишневецкий был принят в Союз писателей России.

Слайд 3 «Обложки книги «Открытый взгляд»

Александр Вишневецкий – автор поэтических сборников «Открытый взгляд», «Грани», сборника рассказов «Золото, пистолет и летяга…».

Слайд 4 «Обложки сборников и журналов»

Произведения А. Е. Вишневецкого опубликованы во многих сборниках произведений тульских писателей, таких как «Иван-озеро», «Тула литературная», «Великий май», литературно-художественном и публицистическом журнале «Приокские зори» и других изданиях.

Слайд 5 «Обложки книг»

А. Е. Вишневецкий не ограничивается только писательством в чистом виде. Он является соавтором и главным редактором учебного пособия по краеведению «Земля Новомосковская», двухтомного историко-краеведческого альманаха «У истоков Дона».

Слайд 6 «Клуб «У истоков Дона»

Новомосковские и тульские писатели часто собирались, читали свои рассказы, советовались, организовывали поездки по историческим местам, в которых принимал участие и Александр Евгеньевич.

Слайд 7 «Творческий вечер в археологическом музее»

Слайд 8 «Встреча с поэтом В. Ф. Пахомовым в ЦГБ»

С коллегами по писательской организации, читателями А. Е. Вишневецкий встречается в учебных заведениях города Новомосковска, музеях, библиотеках.

Слайд 9 «Обложка книги «Расплёсканное слово»

А сейчас мы познакомимся с новой книгой стихотворений А. Е. Вишневецкого «Расплёсканное слово», совершим путешествие в творческий мир поэта, забудем на время о насущных проблемах нашей жизни, остановимся в круговерти будней, отложим всегда такие неотложные дела, чуть-чуть пристальнее посмотрим друг на друга и, может быть, хоть на миг поверим в Чудо. Вам слово, Александр!

Выступление поэта А. Е Вишневецкого

Слайд 10 «Размышления о смысле жизни»

Ведущая:

Читая стихи из книги А. Е. Вишневецкого «Расплёсканное слово», ловишь себя на мысли, что поэт – это наш проводник в лабиринте жизни, в поиске Истины, Красоты, Добра. Это первооткрыватель тех явлений, которые, порой, бывают недоступны обывательскому глазу и уху. Поэт проникает в самую суть бытия, учит нас видеть мир в художественных образах, сравнениях, сопоставлениях. Он трогает те струны души, которые до поры до времени в нас молчат. Он заставляет нас думать, размышлять о смысле жизни.

Слайд 11 «Ночь. Книга»

Чтец: А. Е. Вишневецкий «Горит заря. Горит душа»

Горит заря. Горит душа.
Глаза горят и светятся.
Цветы пылают не спеша,
А серп ночного месяца
Печальным светом холодит
И гасит жар рябины...
И в небесах огонь горит,
И в мусорной корзине.
Горит лампадка и свеча
У алтаря и трона,
Горит колпак у палача
И звёзды на погонах.
Сгорим и мы, и будет дым...
Так для чего же мы горим?

Слайд 12 «Песня «Пока горит свеча»

Слайд 13 «Клип к песне «Пока горит свеча»

Песня «Пока горит свеча» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 14 «Фото звёздного неба»

Ведущая:

Александра Вишневецкого можно назвать «ночным» поэтом. Он и пишет, наверное, чаще всего ночью. Но в его ночи сияют кометы других Галактик. Мы словно булгаковские герои отрываемся от чёрно-белого графита асфальта и по тёмному ночному небу летим к другим мирам и странам.

Слайд 15 «Ночь. Книга»

Ночь для поэта – обитель творческих мук и радостей, рождения новых смыслов и строк, ретропутешествие во времени – и одновременно взгляд в будущее. Это не та тёмная пристань одиночества, которое накатывает неумолимо, загоняет в угол безысходности. Это, прежде всего, аура души, вместилище фантазии и замыслов.

Слайд 16 «Ночь. Книга»

Чтец: А. Е. Вишневецкий «Выслушаю молча тишину»

Выслушаю молча тишину...
Звёзды затянулись поволокой,
Словно принимая на вину,
То, что отгорели не до срока.
Выслушаю молча тишину...
Если звёзды в чем и виноваты –
Не виню я их величину –
Друг от друга мы далековаты.
Мне до них безумно далеко,
Разве тишина одна и та же...

Может быть и звёздам нелегко...
Только мне от этого не слаще...
Выслушаю молча тишину...
Нет в ночи ни голоса, ни лая.
Гирьки на «кукушке» подтяну.
Звёзды, я не ваш... и не желаю...
Вам меня не спутать, не смутить.
Пусть кукует старая кукушка.
Сколько лет осталось мне прожить?
Ох, не подведи меня старушка.

Ведущая:

Всё творчество поэта Вишневецкого – это движение духа. Именно духа, потому что это более широкое понятие, чем душа. Дух – это созидательная сила, которая движет человеком на пути к совершенству. Если попытаться обозначить суть его поэзии, то это – человек в Мире и Мир в Человеке.

Не умеем мы каяться, братцы,
Чтобы дух, словно лист трепетал!

Надо чаще поглядывать в святцы,
А не в мыльный пустой сериал.

Поэзия А. Е. Вишневецкого монолитна, а организующим её началом является жажда жизни, любовь к жизни во всех её проявлениях. Любовь во всепоглощающем смысле – к Природе, к Прекрасной Даме, к Родине, к Человеку как частице Мироздания. Именно такие произведения прозвучат в исполнении автора. Александр Вишневецкий!

Слайд 17 «Обложка книги «Расплёсканное слово»

Выступление поэта А. Е. Вишневецкого

Ведущая:

Поэт признаётся:

Меня иногда критикуют,
Что нет мол стихов о любви,
Где люди безмерно тоскуют

И души в горячей крови
Ликуют, срываются, стонут
И гибнут в любовном огне,

Где кто-то бросается в омут В похмельной своей тишине.

А. Вишневецкий, действительно, мало пишет о любви, считая что:

Любовь – это личная драма,
Любовь – это только моё.

Однако, в книге «Расплёсканное слово» данной теме посвящён ряд стихотворений: «Он так мило вздыхал порою», «Телефонное право», «Шарман, мадам!» В любовной лирике поэта, если её можно условно вычленить, об умении сберечь чистоту и искренность человеческих отношений, не расплескать переполняющие друг друга чувства, не раствориться в хаосе будней, написано удивительно точно и пронзительно.

Слайд 18 «Песня «Сумасшедшая любовь»

Слайд 19 «Клип к песне «Сумасшедшая любовь»

Песня «Сумасшедшая любовь» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 20 «Картина Рафаэля «Человек-птица»

Ведущая:

Из древности к нам пришел образ Птицы. Птица по древней мифологии - это символ души, символ воздуха, полёта. Желание обрести в себе крылья, подняться над всем суетным и преходящим было присуще человеку всегда.

Вспомним хотя бы миф об Икаре, Жар-птицу из русских народных сказок, «Синюю птицу» Метерлинка, чеховскую «Чайку», «Человека-птицу» Рафаэля. Так и в стихах Александра Вишневецкого есть этот сквозной образ.

Слайд 21 «Фото человека-птицы»

Чтец: А. Е. Вишневецкий «Ах, как хочется порою…»

Ах, как хочется порою
Распахнуть грудную клеть
И над дальнею горою
Вольной птицею взлететь.
Чтобы воля хлёсткой плетью
Полоснула по глазам.
Но бреду по лихолетью
И несу с собою хлам
Из навязанных ответов
Чьей-то умной головы,
Из подтянутых корсетов
И словесной половы.
Надрываю хрипом глотку,
Мол, рассветы впереди!..
Бьётся воля о решётку
Нераспахнутой груди.

Слайд 22 «Фото природы»

Ведущая:

В сборник стихотворений Александра Вишневецкого «Расплёсканное слово» вошли стихотворения, посвящённые родине, родным местам, где:

…небо выше
И воздух слаще,
Здесь каждый может смеяться вслух.
Здесь камень дышит
И туча плачет,
Вдыхая русский привольный дух.

Слайд 23 «Ромашковое поле»

Чтец: А. Е. Вишневецкий «У прощённого колодца»

Ромашковое поле,
Как брызги молока,
Расплёскано на воле,
Не скошено пока.
Ромашковое поле
Ладонью зачерпну,
Вдохну ...почти до боли,
Предчувствуя вину,
Что скосят непременно,
С размахом и легко...
И будет завтра сено,
И будет молоко...
Глазастые ромашки
Не скошены пока
И льнут к моей рубашке
Цветами молока.

Слайд 24 «Фото природы»

Ведущая:

Мир, природа в стихах А. Е. Вишневецкого одухотворены, предметы и явления вступают в непривычные связи, но эти связи всегда обусловлены временем и местом. Его лирика многомерна, философична, мудра. Природа в его поэзии не существует сама по себе. Мы вновь становимся свидетелями состояния души в её слитности с природой, её ветрами и «хрустальной прохладой усталого дня», где «льётся живая и близкая песня лесного ручья» и «ласкает слух ночное пенье».

Слайд 25 «Фото природы зимой»

Если это Зима, то «в холодном небе звёзды млечатся, и снег пушится наяву».

Слайд 26 «Фото природы весной»

С приходом Весны мы слышим «радостные трели и голоса наперебой»

Слайд 27 «Фото природы летом»

Если это Лето, то мы ощущаем, как «улыбнулся день золотой зарёй» и «залит закат арбузным соком»; меняется цветовая гамма и ритм стиха. Любая картинка природы пропущена через себя.

Слайд 28 «Фото природы осенью»

А «Почему поздней осенью грустно?»:

Оттого ль, что деревья раздеты
И неловко от их наготы,
Или просто душистое лето
Слишком щедро дарило цветы?

Природа в его стихах осязаема, у неё есть свой звук, голос и цвет. Поэтому мы не просто читаем – мы входим, вплетаемся в ткань стиха, в его фактуру.

Слайд 29 «Песня «Непогода»

Слайд 30 «Клип к песне «Непогода»

Песня «Непогода» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 31 «Размышления о смысле жизни»

Ведущая:

Поэзия Александра Вишневецкого – это поиск того Вечного, которое завораживает нас азартом этого поиска. Вечное как абсолютная Истина, абсолютная Любовь – недостижимо, но соприкосновение с ним, осознание себя частицей, песчинкой этого вечного – вот это радость, которая переполняет душу, и счастье – в этом полёте души. Я вновь приглашаю на сцену Александра!

Слайд 32 «Обложка книги «Расплёсканное слово»

Выступление поэта А. Е. Вишневецкого

Ведущая:

Александр Вишневецкий сам дал оценку своему творчеству:

Мой слог не изыскан до блеска,
Не слишком изящна строка,
Мой стих - грубоватая фреска
В шершавых крупинках песка.
Но нет в нём ни лжи, ни злословья,
Ни круглых надуманных фраз.
Не правда, что стих пишут кровью –
Поэзия только с любовью
Приходит в назначенный час!

Слайд 33 «Портрет А. Е. Вишневецкого»

Ведущая:

В заключение хочется вспомнить слова поэта Андрея Вознесенского: «Поэзия – прежде всего чудо, чудо чувства, чудо звука и чудо того «чуть-чуть», без которого искусство немыслимо... В стихах есть та особенность, что они как увеличительное стекло, усиливают чувство слушателя». Поэзия Александра Вишневецкого, без сомнения, становится заметным явлением на современной литературной ниве Тульского края. И в ней есть то самое «чуть-чуть», отрывающее нас от обывательского сна, от тяжких оков здравого смысла, заставляющее удивляться своим открытиям. Его поэзия,

рождённая ветром эпох, звучит как тихая мелодия флейты, проникая в самое сердце. Она увлекает читателя за собой, открывает иные миры и времена. Многое остаётся недосказанным в его поэтическом мире, и это правильно. Это значит, что скоро родится новая строка, новое чувство, и у нас, его читателей, вновь будет повод для раздумий над вечными вопросами человеческого бытия.

Литература

Вишневецкий, А. Расплёсканное слово / А. Вишневецкий. – Тула : Тул. типография, 2018. – 224 с.

Праздничная программа «Поговори со мною, мама…», посвящённая Дню матери

Слайд 1 «Название мероприятия»

Слайд 2 «Видеоряд «Образ матери в картинах художников»

Песня «Мама» в исполнении Владимира Голоуленко

Ведущая:

Я верю, что женщина –
Чудо земное!
Какого на Млечном пути
Не сыскать,

И если женщина –
Слово святое,
То трижды священное –
«Женщина-мать».

Добрый день, дорогие мамы, здравствуйте, милые женщины! Разрешите поздравить вас с нежным семейным праздником, Днём Матери. С 1998 года в России в последний воскресный день ноября отмечается этот праздник. Своеобразный день благодарения, выражения любви и уважения мамам. Они дали нам жизнь, ласку и заботу, согрели любовью. Нам бы очень хотелось, чтобы сегодняшняя встреча доставила вам радость, оторвав хоть ненадолго от повседневных забот. Давайте согреем своей любовью сердца наших матерей. От чистого сердца, простыми словами, давайте друзья потолкуем о маме.

Слайд 3 «День матери»

Чтец: Иван Бунин «Матери»

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, теплую кроватку
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»
Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,

И верой в счастье очаруешь…
Я помню, помню голос твой!
Я помню ночь, тепло кроватки,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки…
Не ты ли ангелом была?

А. Гурилёв «Матушка-голубушка». Исполняет Е. Богданова

Слайд 4 «День матери»

Ведущая:

Сила материнской любви! Кто измерит ее? Есть старая поговорка: «Мать носит дитя 9 месяцев под сердцем и всю жизнь в сердце». Без бескорыстной материнской любви не было бы человеческих отношений. Именно из глубины материнской любви у детей рождаются лучшие человеческие качества. С праздником вас поздравляет Владимир Глянус!

Слайд 5-6 «Видеоряд Образ матери в живописи»

Песни в исполнении Владимира Глянуса

Слайд 7 «День матери»

Ведущая:

Мама – первое слово,
Главное слово в каждой судьбе.
Мама жизнь подарила,
Мир подарила мне и тебе.

Слово мама – особое слово. Оно рождается с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Мама – нет дороже слова, мама – это целый мир...

А. Цыганков «Интродукция и чардаш» в исполнении С. Айрапетяна

Ведущая:

Поздняя осень задумчива, грустна и лирична. Листья уже пожухли, льют проливные дожди, всё стало приглушённо-неярким, и только небо осталось прозрачным, пронзительно-синим в погожие дни. Именно в эту, по-своему прекрасную пору, мы отмечаем День матери!

Слайд 8 «Песня «Вот и осень»

Слайд 9 «Видеоклип к песне «Вот и осень»

Песня «Вот и осень» в исполнении Сергея Зайцева

Слайд 10 «Песня «Левый берег Дона»

Слайд 11 «Видеоклип к песне «Левый берег Дона»

Песня «Левый берег Дона» в исполнении Сергея Зайцева

Слайд 12 «День матери»

Ведущая:

Мама, мамочка. Сколько тепла таит это магическое слово. Материнская любовь греет нас долгие годы. Мамино тепло всегда

рядом, даже если она далеко, мамина любовь всегда в наших сердцах...

А. Шалов «Кольцо души-девицы», А. Цыганков «Русский сувенир». Исполняют студенты Новомосковского музыкального колледжа

Ведущая:

Дети мира, берегите мать!
Чтобы в душу не проникла плесень,
Чтоб не стала наша жизнь темна,
Чтобы не забыть прекрасных песен,
Тех, что в детстве пела нам она!

На сцене юные участники творческой студии «Ритм» Центральной городской библиотеки, руководитель Владимир Голоуленко.

Слайд 13 «Песня «А знаешь всё ещё будет»

Песня «А знаешь всё ещё будет» в исполнении П. Шоломовой

Слайд 14 «Песня «Для чего?»

Слайд 15 Видеоклип к песне «Для чего?»

Песня «Для чего?» в исполнении Вероники Смурыгиной и Егора Дергачёва

Слайд 16 «Песня «Веснушки»

Слайд 17 «Видеоклип к песне «Веснушки»

Песня «Веснушки» в исполнении Ангелины Шоломовой

Слайд 18 «Песня «Три желания»

Песня «Три желания» в исполнении В. Смурыгиной

Слайд 19 «Песня «Робот Бронислав»

Слайд 20 «Видеоклип к песне «Робот Бронислав»

Песня «Робот Бронислав» в исполнении Е. Дергачёва

Слайд 21 «Песня «Мамочка»

Егор Дергачёв:

Мы дарим мамам песенку,
Звенит она и льется,
Пусть маме будет весело,
Пусть мама улыбнется!

Песня «Мамочка» в исполнении детского квартета творческой студии «Ритм»

Слайд 22 «День матери»

Ведущая:

Все мы в вечном, неоплатном долгу перед матерью, чья любовь сопровождает нас всю жизнь. Будем же нежно любить, уважать, беречь мам, не причинять им боль словами и поступками, ведь только материнская любовь дороже всего на

свете, только мама всегда поймет, всегда простит, всегда встанет на защиту своего ребенка, будь ему хоть 3 года, хоть несколько десятков лет. С праздником вас поздравляет Любовь Милославская.

Слайд 23 «Видеоряд «Образ мамы в картинах художников»

Песня «Мама, мамочка» в исполнении Л. Милославской

Песня «С днём рождения, мама» в исполнении Л. Милославской

Слайд 24 «День матери»

Ведущая:

Сегодня, в этот праздничный день, День матери, всех женщин, которым выпала такая счастливая и нелёгкая в то же время судьба – быть матерью, поздравляет Владимир Голоуленко.

Слайд 25 «Видеоряд «Мать и дитя»

Песня «Мамы родные глаза» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 26 «День матери»

Ведущая:

Спасибо мы говорим всем матерям, которые дали нам жизнь! И мы верим, что ваши дети будут радовать вас всю жизнь и говорить только ласковые слова! Дорогие мамы, ждём вас в нашей гостеприимной библиотеке снова и снова, и очень надеемся, что сегодня нам удалось подарить вам несколько замечательных мгновений в Ваш праздник! На этом наша праздничная программа подошла к концу, желаем Вам всего самого наилучшего! До новых встреч!

Торжественное мероприятие «Есть имена, как солнце», посвящённое присвоению ЦГБ имени А. С. Пушкина

Слайд 1 «Название мероприятия»

Ведущая:

Добрый день! Приветствуем всех собравшихся на торжественном мероприятии, посвященном присвоению имени Александра Сергеевича Пушкина Центральной городской библиотеке. Дата празднования выбрана не случайно. Сегодня 86 день рождения Центральной городской библиотеки. Что такое наша библиотека? Это широкая читательская аудитория, мобильный и динамичный творческий коллектив и имя

А. С. Пушкина, которое органично соединится с деятельностью библиотеки.

Слайд 2 «Портрет Пушкина»

Есть имена, как солнце! Имена –
Как музыка! Как яблоня в расцвете!
Я говорю о Пушкине: поэте,
Действительном, в любые времена!

Так написал Игорь Северянин. Так думаем и все мы!

В этом году мы отмечаем двести двадцать лет со дня рождения великого русского поэта и 30 лет со дня основания в городе Новомосковске Пушкинского общества. А завершает год ещё одно знаменательное событие – присвоение имени А. С. Пушкина Центральной городской библиотеке. Столь авторитетное имя чрезвычайно важно для библиотеки. Однако не менее значимо – достойно жить с ним, реализовать в своей деятельности все его возможности.

Слайд 3 «Портрет Пушкина»

Выступление заместителя главы администрации МО г. Новомосковск Н. Н. Тарасовой

Ведущая:

В наш адрес поступила поздравительная телеграмма от Министра культуры Тульской области Татьяны Вячеславовны Рыбкиной, в которой она поздравляет коллектив Центральной городской библиотеки с присвоением имени Пушкина, отмечая заслугу библиотечных работников

Выступление протоиерея Владимира Лысикова

Слайд 4 «Пушкинское общество»

Ведущая:

Город Новомосковск не связан напрямую с жизнью А. С. Пушкина, но здесь издавна сложились традиции изучения биографии поэта: в 1989 году было основано Пушкинское общество,

Слайд 5 «Пушкинский сквер»

а в 1996 – уникальное образовательное учреждение – Пушкинская школа. Праздники, посвящённые поэту, проходят в Пушкинском сквере, который был создан по инициативе и при активной поддержке первого председателя Пушкинского общества Тамары Александровны Быковой.

Слайд 6 «Пушкинское общество»

Пушкинское общество зародилось на базе городской библиотеки, и сейчас его возглавляет директор Новомосковской библиотечной системы Светлана Геннадьевна Змеева.

Слайд 7 «Сочинения Пушкина»

Центральная городская библиотека располагает большим количеством произведений А. С. Пушкина, изданных в разные годы в разных издательствах, в том числе являющихся книжными памятниками.

Слайд 8 «Видеосюжет о выставке в библиотеке»

Слайд 9 «Сочинения А. С. Пушкина»

Слайд 10 «Портреты Пушкина в библиотеке»

Ведущая:

В 2006 году для Центральной городской библиотеки было построено современное здание, которое стало культурным и литературным центром Новомосковска. В память о великом русском поэте на здании библиотеки установлен рельеф, изображающий А. С. Пушкина, работы скульптора Виктора Власова, в холле – картина «Унылая пора, очей очарованье…», написанная Заслуженным художником России Виктором Наумкиным. Активная работа по пропаганде творчества поэта и названные произведения искусства укрепили многих горожан в мысли, что библиотека уже носит имя поэта, они давно называют её: «Пушкинская библиотека».

В 2017 году в библиотеке создана творческая студия «Ритм», которой руководит Владимир Голоуленко. Люди самого разного возраста открывают для себя мир музыки, знакомятся с удивительной атмосферой пушкинской эпохи.

Слайд 11 «Романс «Юноша и дева»

Романс «Юноша и дева» в исполнении А. Январёвой

Слайд 12 «Зимний вечер»

Стихотворение «Зимний вечер» в исполнении Е. Дергачёва.

Слайд 13 «Книги Пушкина»

Ведущая:

Начиная с момента создания городской библиотеки в 30-е годы XX века одним из ведущих направлений работы было воспитание читателей на творческом наследии А.С. Пушкина.

Особенно яркая и содержательная сотворческая работа началась в 90-е годы XX века с появлением в городе Пушкинской школы, основателем, первым многолетним директором, которой была Наталья Яковлевна Бородина. Нас связывают тесные дружеские и творческие отношения. Последние 8 лет она руководит Пушкинской программой Свято-Успенского мужского монастыря, и по-прежнему остаётся нашим большим другом.

Выступление Н. Я. Бородиной

Слайд 14 «Книги Пушкина»

Ведущая:

Творческое сотрудничество установилось у Центральной городской библиотеки с различными учреждениями и организациями города. На нашем празднике присутствуют люди, которых по праву и с удовольствием мы называем своими друзьями и соратниками.

Выступление военного комиссара Р. Н. Бражникова

Слайд 15 «Пушкинская школа»

Ведущая:

К работе по изучению пушкинского творчества Центральная городская библиотека привлекает музыкальные и художественную школы, драматический театр, музыкальный колледж, Пушкинскую школу. Поэтому каждое проводимое нами пушкинское мероприятие становится культурным событием в нашем городе. Можно сказать, что создана система по воспитанию жителей Новомосковска на наследии великого поэта. Приглашаем на сцену директора Пушкинской школы Ирину Викторовну Симонову.

Выступление И. В. Симоновой

Слайд 16 «Видео бал»

Отрывок из романа А. С. Пушкина «Евгений Онегин» в исполнении ученицы Пушкинской школы Д. Ларюшкиной

Слайд 17 «Евгений Онегин»

Слайд 18 «Редеет облаков летучая гряда»

Ведущая:

С именем поэта связаны великие творения русской музыкальной классики. Его темы, образы, сюжеты, мысли и

чувства волновали не одно музыкальное поколение, побуждая к созданию совершенных образцов оперы и романса.

Романс «Редеет облаков летучая гряда» в исполнении Ольги Подречневой

Слайд 19 «Лекторий «Ретро-Академия»

Ведущая:

Особое место в деятельности Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина занимает лекторий «Ретро-Академия», выросший из идеи Тамары Александровны Быковой, в котором вот уже 13 лет слушатели, люди, умудрённые годами, еженедельно обсуждают темы, связанные с жизнью и творческим наследием «солнца нашей поэзии», изучают литературу и музыку. Слово члену Пушкинского общества, преподавателю «Ретро-Академии», Заслуженному учителю России Галине Ивановне Храпуновой.

Выступление Г. И. Храпуновой

Слайд 20 «Пиковая дама»

Ария Лизы из оперы П. И. Чайковского «Пиковая дама» в исполнении Ольги Подречневой

Слайд 21 «Моцарт и Сальери»

Ведущая:

Поэта каждый постигает по-своему, идёт к нему своей дорогой. Счастливая судьба у произведений А. С. Пушкина: они находят своих читателей и продолжают жизнь в других видах искусства – музыке, живописи, кино и театре.

Монолог Сальери в исполнении М. В. Казанцева

Слайд 22 «Рисунки Пушкина»

Ведущая:

Имя человека, как и библиотеки, выступает своеобразным хранителем культурной памяти. Присвоив нашей библиотеке имя А. С. Пушкина, мы закрепляем память о нём в сознании ныне живущих людей и будущих поколений. Библиотеку активно посещает читатели разного возраста, открывая для себя новые страницы жизни любимого и глубоко почитаемого поэта, чьи стихи и сегодня, спустя два столетия, продолжают волновать, затрагивать глубинные струны человеческой души.

Стихотворение А. С. Пушкина «Паж или пятнадцатый год» в исполнении Н. Михеля

Пятнадцать лет мне скоро минет;
Дождусь ли радостного дня?
Как он вперед меня подвинет!
Но и теперь никто не кинет
С презреньем взгляда на меня.
Уж я не мальчик – уж над губой
Могу свой ус я защипнуть;
Я важен, как старик беззубый;
Вы слышите мой голос грубый,
Попробуй кто меня толкнуть.
Я нравлюсь дамам, ибо скромен,
И между ими есть одна…
И гордый взор ее так томен,
И цвет ланит ее так темен,
Что жизни мне милей она.

Она строга, властолюбива,
Я сам дивлюсь ее уму –
И ужас как она ревнива;
Зато со всеми горделива
И мне доступна одному.
Вечор она мне величаво
Клялась, что если буду вновь
Глядеть налево и направо,
То даст она мне яду; право –
Вот какова ее любовь!
Она готова хоть в пустыню
Бежать со мной, презрев молву.
Хотите знать мою богиню,
Мою севильскую графиню?..
Нет! ни за что не назову!

Слайд 23 «Книги Пушкина»

Ведущая:

Присвоение имени А. С. Пушкина во многом предопределяет просветительские традиции библиотеки, характер диалога с публикой, неповторимую атмосферу культа Книги, Знания, Читателя. Меняются поколения, а Пушкин остаётся всё таким же живым. К его поэзии мы обращаемся вновь и вновь.

Слайд 24 «Романс «Я вас любил»

Романс «Я вас любил» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 25 «Ночная библиотека»

Ведущая:

Мы много лет работали, чтобы удостоиться чести носить столь высокое имя. И, наконец, свершилось! Это замечательно, что и в нашем городе появилось учреждение, носящее имя любимого всеми поэта. Мы уверены, что присвоение имени А. С. Пушкина Центральной городской библиотеке, особенно в год 220-летия со дня рождения А. С. Пушкина, будет иметь большой общественный резонанс и духовное значение для жителей города Новомосковска, пробуждая их интерес к великой русской литературе, истории России и воспитывая высокие гражданские и патриотические чувства. Я приглашаю на сцену директора Новомосковской библиотечной системы Светлану Геннадьевну Змееву.

С. Г. Змеева:

В библиотеке всегда велась и ведётся работа по сохранению и продвижению великого пушкинского наследия. В ближайших планах – разработка программы «С именем Пушкина», деятельность в рамках которой рассматривается нами в контексте литературоведения, краеведения, культурологии, педагогики, семейного воспитания, что позволяет раскрыть всю многогранность работы современной библиотеки. И нам хочется ставить задачи и работать «по-пушкински», чтобы библиотека для людей всегда была островом счастья и свободы.

Слайд 26 «Г. Свиридов «Метель»

Музыкальные иллюстрации Г. Свиридова «Метель» в исполнении студентов Новомосковского музыкального колледжа

Слайд 27 «Библиотека»

Ведущая:

Торжественное мероприятие, посвящённое присвоению Центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина, подошло к концу. Спасибо за внимание! До новых встреч в библиотеке имени Пушкина!

Литература

1. Библиотека с именем: работа публичных библиотек по изучению и популяризации культурного наследия : сборник материалов / Государственное учреждение культуры «Оренбургская универсальная научная библиотека имени Н. К. Крупской» ; муниципальное бюджетное учреждение «Библиотечная информационная система» г. Оренбурга ; составитель Л. М. Массерова ; ответственный за выпуск Л. Л. Кучапина. – Оренбург, 2012. – 58 с.
2. «И будут вечно жить их имена…»: именные библиотеки Челябинской области : справочник / Челябинская областная универсальная научная библиотека, научно-методический отдел ; составитель И. В. Безе ; ответственный за выпуск Е. В. Михайленко. – Челябинск, 2016. – 155 с.
3. Имя библиотеки как бренд развития территории : методико-библиографическое пособие для библиотек / Ульяновская областная научная библиотека имени В. И. Ленина, научно-методический отдел. – Ульяновск, 2014. – 77 с.

Новогодний праздник «Снег кружится…»

Слайд 1 Название мероприятия»

Слайд 2 Песня «Новый год»

Слайд 3 «Видео к песне «Новый год»

Песня «Новый год» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 4 «Видеоряд «Зимние картины художников»

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие зрители! В этот чудесный зимний день я приветствую вас в стенах Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина! Везде и во всём уже чувствуется волшебная атмосфера самого долгожданного праздника, который мы любим за смолистый запах ели, за новогодние игрушки и просто за ожидание чуда.

Константин Ваншенкин

… Вокруг свечи сияет венчик.
И тишина. И сладко всем.
А старый год всё меньше, меньше…
И вот уж нет его совсем.
И мы волненье ощущаем,
У года стоя на краю,
Хотя который год встречаем
Мы Новый год за жизнь свою.
Сухим снежком, морозцем вея,
Он к нам на празднество идёт.
Но с каждым годом всё новее,
Наш добрый гость, наш Новый год.

Новогодние поздравления музыкой льются в наши души. А сейчас зазвучит и настоящая музыка – подарок студентов и преподавателей Новомосковского музыкального колледжа имени М. И. Глинки. На сцену приглашается преподаватель колледжа Вероника Владимировна Романцова.

Выступление Вероники Владимировны Романцовой

«Песня без слов» в исполнении студентки НМК Яны Файзулиной

Песня «Magic moments» в исполнении студентки НМК Дарьи Агеевой

Песня «Однажды в декабре» в исполнении студентки НМК Ангелины Белобрагиной

Песня «The color of the night» в исполнении студентки НМК Яны Файзулиной

Песня «Last Christmas» в исполнении студентки НМК Алины Пломодьяло

Песня «Закрой рояль» в исполнении студентки НМК Ангелины Белобрагиной

Песня «History repeating» в исполнении студентки НМК Алины Пломодьяло

Песня «Звенит январская вьюга» в исполнении студентки НМК Дарьи Агеевой

Ведущая:

Новый год помогает нам острее ощущать течение времени, а значит, ценить его, ценить и любить жизнь, которая так быстротечна. Но в новогодний праздник не говорят о грустном, потому что на самом деле Новый год – это праздник будущего, ведь каждый человек с надеждой и улыбкой пытается заглянуть в грядущее и загадать желания. Песню «Три желания» исполняет Вероника Смурыгина.

Песня «Три желания» в исполнении В. Смурыгиной

Ведущая: Л. Рубальская «Вальс хрустальных колокольчиков»

В небе месяц хрустальный плывёт,
Заблудился в серебряных звёздах.
Новый год, Новый год, Новый год!
Всё сначала начать нам не поздно.

Только нежность в душе сохраним,
Позабудем былые печали.
Так звени же, звени же, звени,
Колокольчик надежды хрустальный!

Слайд 5 Песня «Jingle Bells»

Слайд 6 «Видео к песне «Jingle Bells»

Песня «Jingle Bells» в исполнении Егора Дергачёва

Слайд 7 Песня «Трус не играет в хоккей»

Слайд 8 «Видео к песне «Трус не играет в хоккей»

Песня «Трус не играет в хоккей» в исполнении Е. Дергачёва

Слайд 9 Песня «Новогодняя»

Слайд 10 «Видео к песне «Новогодняя»

Песня «Новогодняя» в исполнении Вероники Смурыгиной и Егора Дергачёва

Слайд 11 «Видеоряд «Зимние картины художников»

Ведущая:

Новый год. Есть в нём что-то волшебное, загадочное. Начинается он синим сумраком, лёгкой порошей, нарядной ёлкой, мерцанием гирлянд и треском свечей, затаённой надеждой на случайную встречу…

Песня «Случайная встреча» в исполнении С. Зайцева

Песня «Пройдёт зима» в исполнении Сергея Зайцева

Ведущая: Дмитрий Веневитинов «К друзьям на Новый год»

Друзья! Настал и Новый год!
Забудьте старые печали,
И скорби дни, и дни забот,
И всё, чем радость убивали;

Но не забудьте ясных дней,
Забав, веселий легкокрылых,
Златых часов, для сердца милых,
И старых, искренних друзей.

Песня «Hero» в исполнении Анны Январёвой

Песня «На Тихорецкую состав отправится…» в исполнении Анны Январёвой

Ведущая: Александр Твардовский «Утро»

Кружась легко и неумело,
Снежинка села на стекло.
Шёл ночью снег густой и белый –
От снега в комнате светло.

Чуть порошит пушок летучий,
И солнце зимнее встаёт.
Как каждый день – полней и лучше,
Полней и лучше Новый год…

Слайд 12 Песня «Под Новый год»

Слайд 13 «Видео к песне «Под Новый год»

Песня «Под Новый год» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 14 «С Новым годом»

Ведущая:

В народе говорят: «Лучшая песня, которая ещё не спета, лучший город, который ещё не построен, лучший год, который ещё не прожит. Так пусть же новый год принесёт вам много солнечных дней, обилие добрых встреч и улыбок. Наша концертная программа подошла к концу. Всего доброго!