

ОБРЕТЕНИЕ ВЕРЫ



*Храмы и святыни
земли новомосковской*

Ответственный за выпуск А. Н. Соколова
Редакционная коллегия: В. П. Дворецкий, И. В. Каретников,
С. В. Пасько

О 24 Обретение веры : храмы и святыни земли новомосковской / Ответственный за выпуск А. Н. Соколова ; редакционная коллегия В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, С. В. Пасько. – Тула : Издатель ИП Каретников И. В., 2022. – 192 с. : ил., фото.

Третья книга о Новомосковске из серии «Памяти связующая нить» рассказывает о храмах и святынях нашего города, окрестных сёл и деревень. Авторский коллектив, преодолевая трудности поисковой и исследовательской работы, смог по крупицам собрать сведения об истории церквей, опираясь на труды П. И. Малицкого, А. И. Миловидова, современных исследователей, архивные материалы, воспоминания очевидцев.

Книгу открывает биографический очерк о жизни создателя и первого настоятеля Свято-Успенского мужского монастыря – архимандрита Лавра (Тимохина). Устройство церковной жизни в нашем молодом социалистическом городе и возрождение старинных сельских храмов связано с деятельностью этого незаурядного человека. Далее речь пойдёт о старинных и новых храмах, расположенных на территории муниципального образования город Новомосковск.

Уникальность изданию придают современные и архивные фотографии, ведь они позволяют окинуть единым взглядом и мысленно посетить все храмы, даже самые далёкие и труднодоступные.

Надеемся, что книга будет полезна как для любознательных читателей, интересующихся историей и культурой родного края, так и для учащихся, студентов, преподавателей, историков и краеведов, паломников и туристов.

В книге представлены фотографии В. П. Дворецкого, И. В. Каретникова, Д. Н. Сухачёва, И. С. Букина, И. Е. Пименовой, иерея Феодора Передиреева; фото из храмовых архивов и семейных альбомов жителей.

Архивные данные предоставлены Российским государственным архивом древних актов (РГАДА), Государственным архивом Тульской области (ГАТО) и архивным отделом администрации муниципального образования город Новомосковск.

Редколлегия благодарит заместителя председателя Тульской областной Думы А. В. Рема, благочинного церквей Тульской Епархии по Новомосковскому округу протоиерея Владимира Лысикова, сотрудников архивного отдела администрации муниципального образования город Новомосковск и Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, руководителей территориальных управлений администрации муниципального образования город Новомосковск Е. В. Арцименя, Е. В. Волкову, Л. А. Волкову, лично Д. Н. Сухачёва, И. С. Букина, а также всех, кто содействовал сбору материала и фотосъёмке.



ОБРЕТЕНИЕ ВЕРЫ

*Храмы и святыни
земли новомосковской*



СТУЧИТСЯ В СЕРДЦЕ ПАМЯТЬ...

В поэме «Мать» комсомольского поэта Николая Дементьева есть пронзительная сцена встречи матери-старушки с сыном Петрушей, в котором угадывается реальный Пётр Аругюнянц (1892–1938), начальник строительства гигантского химкомбината в нашем городе:

Уложил её, старенькую, на топчанике,
Одеялом, коротенькую, – до бровей...
«Самоварчик?
У нас, понимаешь ли, чайники...
В церкву хочешь?
А я и не строил церквей».

Происходило это в 30-е годы XX века... Сложное, радостное для одних и роковое для других время, когда советская власть окончательно переломила и перемолола остатки старой Российской империи и на её обломках создавала свой, дивный новый мир. В нём не было места патриархальному укладу с его иконами и молитвами.

Но даже «весёлые безбожники», комсомольцы, строя в степи одними лопатами громадный химический комбинат и город рядом с ним, нет-нет, да и шептали про себя: «Господи, помоги!».

Социалистический город, который в разные периоды своей истории был известен как Бобрики – Сталиногорск – Новомосковск, построили, комбинат давал тысячи и тысячи тонн удобрений, были открыты школы, больницы, библиотеки и дома культуры... А храмов не было. Зачем они? Ведь Бога нет! А что же тогда делать с неизбывной тягой человеческой души к Тому, Кто создал этот мир? Вот и приходилось томимым духовной жаждой жителям ездить в Венёв, Оболенку или Епифань, чтобы помолиться перед святыми образами, поставить свечку, окрестить ребёнка или отпеть усопшего. Но, как сказано в Книге Екклесиаста: «Всему свое время, и время всякой вещи под небом: ...время разрушать и время строить...».

Настали времена возрождения православия в нашей стране и нашем городе, начали строить новые храмы и восстанавливать старые. Об истории храмов и святых земли новомосковской, о жизни православных приходов и пойдёт речь в нашей книге.

Надо сказать, что история храмов, расположенных в нашей местности, изучена не очень хорошо, поэтому с благодарностью и глубоким уважением к труду предшественников назовём те основные публикации, на которые мы опирались в создании этой книги: прежде всего, это труд историка церкви, богослова, краеведа, педагога П. И. Малицкого «Приходы и церкви Тульской епархии» и работа историка, археографа, библиографа А. И. Миловидова «Достопримечательные сёла Тульской губернии». Авторы ссылаются на П. И. Малицкого практически в каждой статье, за исключением статей о храмах, построенных уже в наше время.

Важными источниками также стали такие издания, как «Новомосковск. Город у истоков Дона», «Синодики Тульской губернии. Веневский уезд (1571–2016)», авторы-составители Георгиевская Т.В., Петрова М.В., статьи краеведов Виктора Шавырина и Михаила Бороздинского, материалы из Государственного архива Тульской области, сайт Тульской епархии, сайт веневского краеведа Дениса Махеля и другие интернет-ресурсы.

Итак, наше повествование об истории церкви и роли церкви в истории тех мест, которые мы сейчас называем муниципальным образованием город Новомосковск, начинается!



НАШ БАТЮШКА. ЖИЗНЕОПИСАНИЕ УСТРОИТЕЛЯ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ В НОВОМОСКОВСКЕ АРХИМАНДРИТА ЛАВРА

*Поминайте наставников ваших,
которые проповедовали вам слово Божие
И, взирая на кончину их жизни, подражайте вере их
(Послание апостола Павла к Евреям, 13 глава, 7 стих)*

Начиная говорить о первом благочинном Новомосковского округа и устройтеле церковной жизни в нашем городе и районе архимандрите Лавре (Тимохине) (+2018), хочется привести высказывание митрополита Тульского и Ефремовского Алексия (Кутепова), адресованное отцу Лавру в день его тезоименитства 31 августа 2014 года. Владыка тогда, поздравляя своего верного послушника, игумена Свято-Успенского мужского монастыря и благочинного церквей по Новомосковскому, Куркинскому округам и городу Донскому, отметил: «Где наш отец Лавр, там лавра». Надо сказать, что подобные слова имели основание. Действительно архимандрит Лавр стал создателем сложного механизма – большого благочиния, насчитывающего полтора десятка приходов, в которых кипит церковная жизнь, развито социальное, молодежное, миссионерское служение, а также стал основателем монастыря и ряда храмов в некогда социалистическом городе, в котором не то что храма, но и священника не должно было быть.

Для того, чтобы перечислить должности и награды отца Лавра (Тимохина), нужно было бы написать ещё одну объёмную статью, ведь их очень много. Немногие задумываются о том, что за всем этим – тяжелый труд, серьезные обязанности, жизненный опыт и сердечная боль. Например, отец Лавр был удостоен звания «Почетный гражданин города Новомосковска». Совсем по-другому относишься к этому факту, когда узнаешь, что в начале 1990-х годов, когда батюшка приехал в Новомосковск, в этом городе химиков не было ни одного храма, и жители при популярных тогда «опросах общественного мнения» заявляли, что им церковь особо и не нужна...

Каждый из нас проживает жизнь. Но житие складывается только у тех людей, о которых можно сказать – «избранный Богом сосуд». Именно таким человеком был архимандрит Лавр. Уже в начале священнического служения проявились те качества его души, которые стали впоследствии основой его подвига: живая, пламенная вера, открытость и искренность в общении с пасомыми и полная самоотверженности любовь к человеку. Эти качества приносили благие плоды в ответной любви прихожан и незаметно укрепляли их веру через безусловное доверие к его пастырскому слову.

Родился будущий пастырь Виктор Тимохин (так звали отца Лавра до монашества) 3 сентября 1955 г. в селе Петрушино Алексинского района Тульской области в семье колхозников Алексея Павловича и Нины Николаевны Тимохиных. Семья перебралась в Тулу, где Виктор учился сначала в средней школе, затем в ГПТУ № 1. В 1972 г. он был принят на работу слесарем-сборщиком на Тульский оружейный завод. В 1973 г. его призвали на военную службу. После демобилизации он вернулся на прежнюю работу.

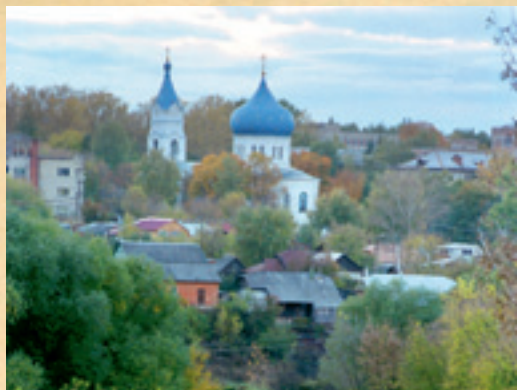
О начале своего воцерковления отец Лавр рассказывал: «До армии я в церковь не ходил, вообще не был в храме никогда. Но желание такое, тяга была – вот когда-нибудь зайти, посмотреть. В армии меня отправили в Чехословакию. Наша часть стояла в небольшом городке, и до нее часто доносился колокольный звон. Понятно, что там были католические

храмы, но сам звон, который был слышен, тоже повлиял на меня – мне еще больше захотелось пойти в церковь.

И вот после того, как я вернулся из армии, я решился. Была зима. Я знал, что шапку нужно снимать в церкви, но забыл, и на меня бабушки как шикнули – я шапку снял и вышел из церкви. У нас в Туле было тогда четыре действующих храма. Думаю, ладно, здесь у меня так получилось – пойду в другой. Шапку сниму и войду, как нужно». Вошел в храм...

Это я теперь знаю, что была всенощная. А тут я только вошел и начал оглядываться – вдруг открываются царские врата и человек пять или шесть священников выходят и идут прямо ко мне! (Наверное, начинался полиелей). И я подумал: «Они у меня сейчас что-нибудь спросят, а я ничего не знаю!». И я убежал из храма – испугался...

Потом все же я стал ходить в храм почаще, и меня заметили. Тогда не так уж много было молодежи в церкви. Пригласили на клирос. Хоть певец я никакой, но все равно стоял на клиросе и, во всяком случае, читал, читать-то я научился».



Храм Сергия Радонежского, г. Плавск



Храм Александра Римского (Кипрского).
Заокский район, с. Ченцово

В марте 1981 г. Виктор Тимохин был зачислен в штат алтарником. На праздник Преображения Господня, в том же году, он был рукоположен в сан диакона во Всехсвятском соборе, затем назначен на должность штатного дьякона церкви Сергия Радонежского в Плавске. А ровно через год рукоположен в иерея. Владыка Герман спросил отца Лавра, на какой приход он хочет быть назначен. «На самый бедный», – ответил он и стал настоятелем церкви Александра Римского села Ченцово Заокского района.

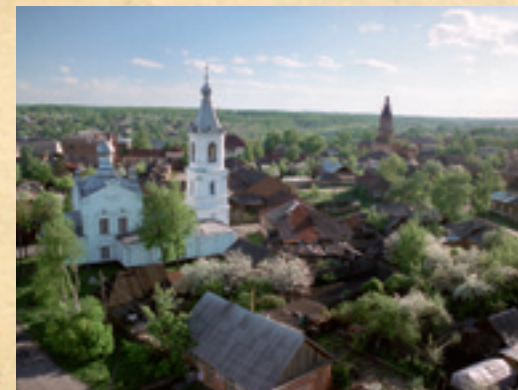
О своем служении здесь батюшка всегда вспоминал с особенной теплотой: «1970–1980-е годы — это было все-таки особое время. Открытых гонений уже не было, конечно, но и тяга к Церкви не приветствовалась. Случаи разные бывали. Например, женщине, которая ходит в Церковь, могли не дать лошадь в колхозе, чтобы огород вспахать, а для человека, который живет в деревне, это жизненно важный момент. Молодых людей всеми силами старались не допустить в семинарию. Но люди ходили в храм, причем в Церковь шли уже такие люди, которые понимали, для чего они идут и что им за это будет, то есть были уже немножко готовы к каким-то преследованиям и лишениям. В такое время я попал в деревню служить. Ченцово было совершенно неперспективным. Там жило пять человек старушек, и я приехал туда шестым. Но зато у меня была стопроцентная посещаемость храма: они все ходили в храм, и мало того — кто пел, кто просфоры пек, кто полы мыл.

В то же время люди хорошо относились к Церкви и к священнослужителям. К храму в Ченцово не было дороги, асфальта, ходили пешком. Но куда бы я ни шел, если на моем

пути встречалась машина, то водитель всегда останавливался и предлагал подвезти. Или вот еще случай. В шести километрах от Ченцово была центральная усадьба местного колхоза. И оттуда секретарь партийной организации через женщину одну, нашу прихожанку, прислала мне картошки, но просила об этом не говорить никому. Я там был счастлив, конечно, хотя вначале этого не понимал, даже обижался немножко. Мне-то хотелось, чтобы в храме было много людей, приобрести новое облачение, чтобы выйти в нем в храм, и чтобы праздник чувствовался. А выходишь — там пять старушек стоят. И я обижался: «Да вам все равно, в каком — хоть в красном, хоть в синем служи Пасху, вам все равно: “Ой, батюшка, хорошо!”».

С 1989 по 1991 год протоиерей Виктор Тимохин был настоятелем собора Рождества Пресвятой Богородицы в Белёве.

Однако, высота призвания этого человека, как открылось впоследствии, не могла реализоваться в рамках приходской жизни. Требовалось другое служение. И



Собор Рождества Пресвятой Богородицы, г. Белёв



Храм Усекновения Главы Иоанна Предтечи.
Куркинский район, п. Епифань

Господь призвал. Успешный, полный сил протоиерей Виктор овдовел, и его вдовство ознаменовало начало нового трудного пути – пути монаха. Принятие монашества далеко не всегда связано с личной трагедией, но в случае с отцом Виктором всё было именно так...

4 декабря 1990 г. отец Виктор принимает монашеский постриг с наречением имени Лавр в честь св. мч. Лавра. 16 января 1991 г. он получает назначение в посёлок Епифань Кимовского района настоятелем храма Усекновения Главы Иоанна Предтечи.

О служении в Епифани батюшка рассказывал: «А когда меня перевели из Белёва в Епифань, тут я еще с большими трудностями столкнулся, потому что до меня там служил знаменитый у нас в епархии священник — отец Михаил, митрофорный протоиерей, старец. К нему столько людей приезжало отовсюду — из Москвы, Каширы, Новомосковска. И после его смерти они все так же едут в Епифань — а я же не старец! Я же не могу сделать так же, как было! Народ это понял, и начали меня учить: «Батюшка, вы не там стоите, когда проповедь говорите: отец Михаил вот здесь стоял... Отец Михаил вот так-то делал и так...». Но вот когда мне стали говорить: «Вы, батюшка, прежде чем служить Литургию, идите на могилу отца Михаила, благословение у него берите каждый раз», здесь уж я воспротивился, говорю: “Меня архиерей прислал, причем тут отец Михаил, не буду я у него благословение брать!”. Вот так, по молодости...».

В Епифани отец Лавр встретил юношу Андрея Орехова. После пострига его митрополит Серапион (Фадеев) сказал отцу Лавру: «Этот мальчишка будет тебя понимать не с одного слова, а с одного взгляда». И верно: Андрей стал не только послушником о. Лавра, но и верным соратником, сотаинником и духовным сыном, без которого, скажем прямо, вряд ли будущему создателю и первому игумену новорожденной Новомосковской обители удалось бы воплотить свои планы в их полноте. Андрей (после пострижения Елисей, а с ноября 2022 г. схиигумен Моисей) обладал во многом теми же качествами, что и о. Лавр: искренней верой, выносливостью, терпением, работоспособностью и безоговорочным послушанием. И поэтому, с момента организации монастыря и до последних дней жизни отца Лавра, он нёс на себе все материальные заботы в жизни обители: казну, снабжение, налоги, строительство и прочее, освободив своего наставника для осуществления духовного руководства и исполнения множества епархиальных послушаний. Вдвоём они и прибыли на новое место служения, в Новомосковск – 35-летний иеромонах Лавр и 18-летний послушник Андрей.



Протоиерей Виктор Тимохин.
1980-е годы



о. Елисей и о. Лавр

рождённый воин Христов, тонкий тактик и стратег и ему удалось устроить всё к вящей славе Божией.

Первый храм создавался в помещении бывшего кафе «Лада». Арендный договор не разрешал ни перестраивать, ни ремонтировать здание. Поэтому, когда на улице шёл дождь, он шёл и в алтаре. Стояли тазы, а на крыше послушники разгоняли лужи метлами... Так жить дальше было нельзя. И тут Господь дал отцу настоятелю шанс: вышел закон о приватизации земли. Отец Лавр ринулся в бой и получил документ о приватизации земли, а это был большой кусок прилегающего леса, в течение одного дня!

А дальше – ещё один фантастический проект. Можно ли было закрыть для ремонта единственный действующий храм, когда только стала собираться ещё немногочисленная паства? Тупик. Но не для отца Лавра! Он затеял новую стройку, такую, на которую добровольцы-помощники приходили после работы и трудились дотемна. Заканчивали при фонарях, пели «Се Жених грядет в полунощи», вместе молились, разговаривали с отцом Лавром. Таковы были



Визит иеромонаха Лавра к главе администрации Новомосковска
С.А. Шеденкову. 1992 г.



Одно из первых фото о. Лавра в
сане архимандрита. 1994 г.

Указом от 15 августа 1991 г. иеромонах Лавр был назначен настоятелем молитвенного дома в честь Рождества Пресвятой Богородицы в Новомосковске, где он прослужил более 27 с половиной лет, до своей кончины.

О начале своего служения в Новомосковске батюшка рассказывал: «Город Новомосковск у нас социалистический, его строили в 1930-е годы в чистом поле. Некоторые говорят, что строить новый храм – это лучше, чем восстанавливать старый. Я бы так не сказал. Потому что, когда приезжаешь туда, где нет ни одного намолённого местечка – это очень тяжело. Хотя, естественно, в любом городе верующий народ есть».

В идеологической основе Новомосковска, а некогда Сталиногорска, лежал постулат: «граждане города никогда не услышат колокольного звона, не увидят ни одного попа». Поэтому предшественнику отца Лавра, иерею Евгению Мосягину, было так трудно начинать в атеистическом городе церковное строительство – ему удалось только поставить маленький алтарь в арендованном помещении. Но это стало началом большого пути того, кто пришёл ему на смену – архимандрит Лавр за первые пять лет служения создал пять церквей. И происходило всё это под градом негодующих газетных публикаций, в которых обсуждался вопрос: нужны ли Новомосковску воскресная школа и церковь, а если нужны, то где их строить? Но отец Лавр был при-

сплочённость, верность, энтузиазм первой православной общины города.

За время этой беспрецедентной стройки маленький коллектив очень сплотился, начал прирастать людьми и потихоньку, как бы исподволь, стала зреть ещё более дерзкая мысль: монастырь! Владыка Серапион, большой поборник монашества, горячо поддержал идею, и в 1995 г., на летнего преподобного Сергия, вышел указ Синода об образовании новой обители, Новомосковского Свято-Успенского мужского монастыря. Начиналась новая, духовная история города.

«Вначале я был единственным священником в городе. Но как-то так получилось, что владыка Серапион все время благословлял сюда монахов. Это был архиерей, который очень любил монашество, почитал монахов и помогал монастырям. Знал всех древних старушек, монахинь из еще дореволюционных монастырей, рассеянных по области, посылал им деньги, только чтоб они могли жить и молиться. Может быть, у него тогда ещё мысль была, что здесь, в новом городе, где не было даже храма, возникнет монастырь. Так и получилось. Сейчас у нас около 20 насельников. Мы не гонимся за количеством, важно, чтобы человек понимал, для чего он сюда пришел», – рассказывал батюшка к 20-летию юбилею церковной жизни в городе.

Город действительно был мёртв – люди в нём жили, как говорится, одним днём, а приобретали взамен вечную смерть. О том, как изменялась церковная жизнь в городе, говорят статистические данные.



Великое освящение воды в праздник Богоявления



О. Лавр и о. Елисей служат у стен Никольского собора в Епифани



Поминование павших воинов в День Победы. 1990-е годы



На Куликовом поле

К приходу отца Лавра действовал только молитвенный дом. На сей день в Новомосковске – 11 престолов в 8 храмах. В их числе четыре монастырских храма: Успенский, Покровский с приделом в честь иконы Божией Матери «Взыскание Погибших», надвратный в честь мучеников Флора и Лавра и летний храм Жен Мироносиц.

В храме иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» существует три придела: центральный, левый – в честь архистратига Михаила и крестильный храм в честь первого молитвенного дома Новомосковска – Рождества Пресвятой Богородицы. Действует больничный храм в честь Феодоровской иконы Божией Матери при Новомосковской детской больнице, устроенный тщанием отца Лавра в 2006 г. В 2018 г. освящен храм Всех Святых на городском кладбище, первым настоятелем и строителем которого являлся архимандрит Лавр. При исправительной колонии № 6 действует тюремный храм в честь святителя Николая. И это только в черте города!

По Новомосковскому району при отце Лавре были открыты практически все действующие ныне храмы. Батюшка вспоминал: «Были такие случаи, когда я назначался настоятелем на период открытия храма, на несколько месяцев. Иногда молодой священник, только назначенный на приход, думает, что вот он придет – и сразу ему принесут все, что нужно. Но ты приходишь на новое место – а всё закрыто: никто не откликается на просьбы о помощи, потому что священник должен сначала заработать авторитет, чтобы люди начали ему доверять. Тогда ему не только дают доски, кирпичи и железо, чтобы можно было начать

ремонт в храме. Начинают старинные иконы нести, вещи какие-то церковные, которые бабушка сберегла, спрятала где-то на чердаке во времена гонений. Но до этого долго приглядываются, присматриваются: «А какой он? Как о храме заботится? А если батюшка уедет, не заберет ли он все это с собой? На всё народ внимание обращает».

За заслуги пред Церковью иеромонах Лавр в 1992 г. был возведен в сан игумена, а в 1994 г. – в сан архимандрита.

Ещё один ряд цифр – количество людей на крестных ходах. Некогда вокруг храма шло человек пятьдесят, и это казалось достижением. Но вот данные о двух последних крестных ходах при жизни батюшки: крестный ход из монастыря до главной площади города в 2015 г. – участников 4000 человек; в 2016 г. – 5000 человек. Комментарии, думается, излишни.

К этому можно прибавить следующее: ни одно значимое событие в городе, будь то юбилей школы, проводы новобранцев, выпускной бал в подопечном интернате и тому подобное, не проводилось без присутствия отца Лавра. Он уже давно стал не просто по-

чётным гражданином города, но и его отцом. Поэтому его смерть ударила по всему городу. Глава администрации муниципального образования город Новомосковск В. А. Жерздев сказал на отпевании, что отец Лавр теперь Ангел-хранитель нашего города.

В 1999 г. произошло одно важное событие, которое вывело значимость архимандрита Лавра из рамок одного города на епархиальный уровень. Это событие – первый приезд Патриарха Алексия II в Тулу. Отца Лавра, первого благочинного Куликова поля, привлекли к подготовке, и тут выяснился настоящий масштаб его организаторского дарования: один человек мог точно и добросовестно выполнить объём работ, на которые потребовалось бы не меньше пяти, шести, а то и больше исполнителей. Архиереи это



Крестный ход в Новомосковске, 1990-е гг.



о. Лавр с воспитанниками Воскресной школы. Начало 1990-х гг.



Массовое крещение в день памяти равноапостольного кн. Владимира, крестителя Руси. 2016 г.



Праздник Благовещения. 2016 г.



«Мотокрестный ход». 2016 г.



Митрополит Алексий (Кутепов) вручает архимандриту Лавру медаль Тульской митрополии «Собор Тульских Святых» I степени. 2015 г.

оценили. И у отца Лавра круто изменилась жизнь. Он стал гораздо меньше бывать в монастыре. Он практически жил в машине. Чтобы кто-нибудь не подумал, что это преувеличение, назовём цифру его послушаний на момент кончины: 21 послушание! Немыслимо. Вот лишь некоторые: член епархиального совета, председатель ревизионной комиссии, благочинный всех монастырей епархии, благочинный трёх округов, член областной комиссии по помилованию, член конфликтной комиссии...

Несколько архиереев (особенно когда началось разделение епархий) звали его в свои митрополии на епископство. Но отец Лавр не решался бросить город, для которого он стал апостолом.

Ещё несколько фактов. Одним из первых батюшка начинает проводить массовые крещения с полным погружением (28 июля, в день Крещения Руси, в день памяти равноапостольного князя Владимира). Число крестившихся доходило до 280 человек.

4 мая 2016 г. архимандрит Лавр необычным образом завершил Великий день – отслужив пасхальную вечерню на городской площади и взяв лампаду с благодатным огнем, он совершил «мотокрестный ход», объехав на пассажирском месте огромного байка Новомосковск!

И это ещё не всё! Отец Лавр в день 20-летия основания монастыря облетает город на воздушном шаре, благословляя его и окропляя святой водой. На это потрясающее зрелище собралось несколько десятков тысяч человек. Немаловажная подробность: летел с ним и держал чашу со святой водой глава администрации города В.А. Жерздев.

Архимандрит Лавр являлся духовным наставником Новомосковского казачества. К созданию в Новомосковске казачьего кадетского учебного центра на базе Новомосковского филиала юридического колледжа батюшка организовал сбор средств на приобретение форменной одежды и походного инвентаря для ребят.

Освящение Новомосковска с воздушного шара. 2015 г.



На протяжении многих лет отец Лавр духовно наставлял и поддерживал военнослужащих, ветеранов боевых действий и локальных конфликтов, сотрудников Военных комиссариатов, УФСИН и МВД, принимал активное участие в мероприятиях по увековечиванию памяти погибших в локальных войнах, конфликтах и трагедии на Чернобыльской АЭС, являлся членом комиссии по вопросам помилования, образованной на территории Тульской области, муниципальной комиссии МО г. Новомосковск по делам несовершеннолетних и защите их прав, общественного совета отдела МВД по г. Новомосковску. В составе делегации от Новомосковска несколько раз посещал атомный подводный крейсер «Новомосковск» в Гаджиево Мурманской области, и весть о его появлении мгновенно облетала посёлки. И тут же, прямо на улице выстраивалась к нему очередь для исповеди. Экипаж он исповедовал на борту крейсера.



Визит на атомный подводный крейсер «Новомосковск». Мурманская область, п. Гаджиево



На празднике для воспитанников Воскресной школы. 2014 г.



Пасхальная вечерня на городской площади. 2016 г.



«Христос Воскресе, братия и сестры!». 2016 г.



С пасхальным трисвечником. 2014 г.

Если окинуть жизнь архимандрита Лавра общим взглядом, сразу усматриваются три периода, а в целом – восхождение: сельский приход – город – епархия. И это не только материализованное движение во времени, это и внутреннее восхождение от силы в силу: в терпение, в молитву, в познание человека. В познание самого себя, без чего ни один христианин не сможет стяжать благодать, стяжать Духа Святого. Отец Лавр восходил этим путём, приобретая всё новые и новые дары. И главный дар – молитву.

Окружающие знали, что по его молитве Господь может исцелить недуг. Многие это испытали на себе. И советы он давал верные, точные. Но где паломники, желающие исцелиться? Где автобусы, набитые православными, жаждущими чудес? Нет, и никогда не было возможным по великой скромности и смирению этого выдающегося человека. Он бы никогда не допустил ажиотажа по отношению к своей персоне. И то, что даже мы, близкие, не горячились по этому поводу, не рекламировали дарований любимого отца, свидетельствует о безусловном здравии его духа.

Отцу Лавру всегда было не до себя: ел мало, спал ещё меньше, нередко прямо на стульях своего кабинета, вечно в разъездах. А в то время, когда все люди и большинство современных монахов ложатся спать, он приступал к молитве. Как он молился, никто не знает. Но однажды, разбирая духовную проблему одного чада, он проговорился: «Да-да, у меня тоже бывает. Вот, не так давно, молюсь по чёткам, молюсь – и не могу остановиться. Говорю себе: «Лавр, Лавр, ну хватит! Завтра служить Литургию!» Ну, нет! А утром начал служить – и пустой, как барабан». У слушавшего это признание вызвало стыд: тут нудишь себя на молитву, кое-как молишься. А отцу, видно, это в такую сладость, что он и остановиться не может!

Ко всем прочим тяготам служения была ему дана ещё и болезнь, «жало в плоть».

Отец Лавр всегда относился к болезни только как к досадному обстоятельству, мешавшему ему служить. А без службы он жить не мог. Он никогда не лечился серьёзно, хотя уровень сахара часто доходил до критических значений. Подлечивался, да и то – если сильно наседали врачи. И не в больнице, а в обители: приезжала медсестра и ставила ему капельницы.

Особенно он любил Пасху и праздник Богоявления. Где бы вы увидели, как архимандрит, настоятель монастыря, сам весь день и всю ночь раздаёт крещенскую воду?! А отец Лавр никому не уступал этой радости. Да, именно радости – весь промокший, но не охрипший, но полный сил, он творил свое радостное действо.

А Пасха! Кто хоть раз побывал на Пасхе у батюшки, никогда не забудет пережитого. Радость его была мощной струёй, как святая вода из трубы святого источника. Он воздымает руки, он кричит: «Пасха, братия! Сёстры, Христос воскрес! Пасха! Наша Пасха!». На 9-й песне в тёмное небо бьют салюты, люди смеются, смеются от заразной радости своего пастыря!

Эти праздники-деяния, праздники-переживания надолго заряжали отца Лавра силой молитвы, силой терпения. И вдруг всё оборвалось. Страшный диагноз, с которым не поспоришь. Грубо вырванный, буквально вышибленный из непрерывного движения своей деятельности, батюшка метался в больничной палате буквально как лев, пойманный в смертельную ловушку. Удачная, блестящая операция дала ему надежду, и он стал рваться домой, в обитель.

На 16-й день после операции он уже служил Рождественский сочельник, а ночью – Рождественскую Литургию. Это были живые мощи – 85 кг при огромном росте. Но люди после первого шока тут же всё забывали: ведь опять с ними родной батюшка!

И началась жизнь беспрецедентная! Химиотерапия чередовалась со службами. Врача он не очень слушался – ему настойчиво советовали ограничить служение, отдыхать, гулять, дышать воздухом. Но для отца Лавра воздух – это его служение. Бывало, он служил по 3 – 4 дня: утро – вечер.

Правда, батюшка всем говорил, что он будет жить, и невнимательных это успокаивало. Они как бы не понимали, что он уходит. Но отец Лавр знал, что он умрёт, и знал, когда. За год до кончины, на отдание праздника Пасхи он сказал прихожанам: «Если кто не доживёт до следующей Пасхи, дай Бог нам вместе встретить её там», – и указал рукой вверх.

За две недели до Пасхи 2018 г. он уже не служил и перестал спускаться в кабинет. К нему уже больше никого не пускали. Приходил только врач, приезжали сыновья, оба – священники.

Тяжёлая болезнь – это всегда одиночество, даже если тебя окружают близкие. Болезнь, а тем более предсмертная, как бы выключает человека из обычного общения, выводит его на самую грань бытия. Душа созерцает оба мира, но вся уже устремлена к грядущему. Поэтому умирающие пребывают как бы без сознания, ни на что внешнее не реагируют. Но отец Лавр был и оставался Священником, и это удивительно и потрясающе проявилось в нём, когда всем казалось, что он ничего не видит и не слышит.

Шла вечерняя служба Великого Пятка. Читались Страстные Евангелия. Казалось, батюшка в коме. Но тут ударил колокол на 1-е Евангелие, и отец Лавр широко открыл глаза и пытался что-то произнести. Но голоса уже не было, один хрип. Он снова впал в кому. И это повторялось все 12 раз. Он лежал на втором этаже покоев. Далеко от храма, но он участвовал в службе, одной из самых любимых! Человек – тайна, а священник – тайна гораздо большая...

Заканчивалась Всенощная Великой субботы. В этом году она совпала с праздником Благовещения. Благовещение – такой радостный праздник, а Великая суббота – это великая тайна молчания земли и Неба – Господь же сошёл в ад! Как это внутренне совместить? Никто и представить не мог, как связано преставление отца Лавра с этим обстоятельством.



Пастырь добрый



Освящение колокола, отлитого в с. Монастырщино, на земле Куликова поля, для храма Евфросинии Московской. 2008 г.

В Великую пятницу батюшка как бы разделял с Господом Его муки. Отец метался, стонал, но с началом Всенощной затих. И вот голос колокола возвестил об окончании службы. Оказалось – он возвестил ещё об одном событии: с первым же его ударом закончилось земное странствие игумена Свято-Успенского мужского монастыря. И началось бесконечное восхождение его души в страну Света...

В проповеди перед отпеванием митрополит Тульский и Ефремовский Алексей (Кутепов) сказал, что всякий монах мечтал бы умереть в такой день, что «Пресвятая Богородица сама приняла на ручки душу нашего дорогого отца Лавра».

Вот и произнесено главное слово о служении архимандрита Лавра. И никого уже не смутило, когда на девятый день после его кончины Владыка Алексей после чтения Апостола (отрывок из Деяний, в котором говорится об избрании вместо выбывшего Иуды апостола Матфия) сказал: «Видите, как почтён наш дорогой отец Лавр Господом? Он теперь обретается с Апостолами».

А дальше стали происходить странные вещи. Каждый день на могилке несколько человек сообщали о том, как им приснился Батюшка. Это длилось все сорок дней. Отец Лавр исполнял прошения, давал советы, называл диагноз. К концу 40-дневного периода набрались сотни таких сообщений от прихожан. Казалось бы, если душа на мытарствах, ей не должно быть никакого дела до других людей. Комментировать эти факты мы не будем, да и не можем. Скажем только, что это происходило не только с прихожанами, но и со священниками благочиния.

И ещё добавим: как отец Лавр при жизни пёкся о судьбах вверенных ему душ, так, видимо, он продолжает о них молиться за чертой нашей грубой, чувственной жизни. И мы все – сотни, тысячи людей, знавших его, твёрдо верим,

что жизнь нашего дорогого отца, нашего Аввы никогда не прекратится, душа его никогда не узнает страшного, горького вкуса смерти.

Почему у него всё получалось? Почему его любили все – от маленькой старушки до самого грозного начальства? Потому что он нёс в себе любовь ко всему: к земле, к человеку, к животным. Это была та любовь, о которой сказано, что она «долго терпит, милосердствует... не завидует... не превозносится, не гордится... не ищет своего... не мыслит зла... всё покрывает... всё переносит» (1 Кор. 13, 4), «потому что любовь от Бога» (Иоанн. 4,7).

Всякий, кто хоть раз поговорил с отцом Лавром, запомнил его навсегда. Человек подходит к отцу Лавру, и его окутывает такое тёплое облако дружелюбия, симпатии, внимания. И у каждого возникает такое чувство, что именно его любит отец Лавр больше всех. Все приходившие к нему считали себя его чадами.

Он умел говорить с любым человеком. Такт, внимательность к собеседнику, обаяние, открытость, – кто же устоит против этого? Благодаря этим качествам батюшка был известен всему городу. И это – важнейший момент. Ведь он был не просто хорошим человеком, с которым было приятно поговорить – мало ли таких людей найдется вокруг нас? Главное – он служитель Божий, монах, священник. И упорный труженик. И эти качества, умноженные, удесятеренные молитвой, приобрели свойство победительности. Но не личной, маленькой – для себя, а победительной для Божьего дела. И это дело творится и продолжает твориться. Без нажимов на людей, без специального миссионерства. Просто люди знали его, хотели с ним общаться, видеть его на своей работе, слушать его.

«Я никогда ни одному архиерею не сказал нет», – однажды произнёс отец Лавр. И это правда. Потому что второе его главное человеческое качество – это Верность. Он был верен себе, был верен своему делу, был верен долгу. Суммировать это можно так – он был верен Богу. И потому Бог особо отметил его: и дарованиями, и способностью к большим деяниям, и великим терпением, о котором сказано: «...терплю имя Твое, яко благо пред преподобными Твоими» (Пс. 51, 11).

Иван Букин, помощник благочинного церковей по Новомосковскому округу, игумена Свято-Успенского мужского монастыря архимандрита Лавра в 2011–2018 гг.



Место упокоения архимандрита Лавра (Тимохина) у стен Свято-Успенского мужского монастыря



ГЛАВА 1

НОВОМОСКОВСК: ПОД ПОКРОВОМ БОГОРОДИЦЫ

СВЯТО-УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

Младенец-монастырь, зажатый меж дворами,
Прильнувший к боку рощи поределей,
Сияет тихо светлыми стенами
На фоне будней, словно голубь белый.
Монахиня Иоанна (Майорова)

В нашем социалистическом городе, который начали строить в 1930 г. вместе с химическим комбинатом, ни одной церкви не было, ведь ударная комсомольская стройка и религия – вещи несовместимые. Когда появилась возможность посещать храмы, то верующие ездили за 30-40 километров в места, где ещё сохранились действующие церкви.

В 1988 г. в СССР широко отметили тысячелетие Крещения Руси как крупнейшее событие в европейской и мировой культуре. Это событие ознаменовало потепление отношений между церковью и государством и привело к тому, что в стране начала возрождаться церковная жизнь, стали восстанавливать старые храмы и строить новые.

Встал вопрос об открытии храма и в нашем городе. 19 октября 1990 г. Епархиальный Совет Тульской и Белевской епархии под председательством митрополита Серапиона (Фадеева) (†1999) рассмотрел поступившее прошение верующих жителей города Новомосковска, в котором испрашивалось благословение на создание в городе Православной общины верующих и последующее строительство храма. Прошение было удовлетворено, и уже 1 ноября 1990 г. в Новомосковск был направлен священник Евгений Алексеевич Мосягин. Община обратилась к городским властям с просьбой выделить помещение для совершения богослужений.

7 декабря 1990 г. на совместном заседании президиума и исполкома Новомосковского городского Совета народных депутатов председатель исполкома Д. Ф. Ермаков сообщил, что кафе «Лада», располагавшееся в городском парке культуры и отдыха, сдано в аренду трестом столовых для осуществления религиозных обрядов.

Верующие стали расчищать помещения кафе, приносить иконы, сооружать иконостас и алтарь. Поработать пришлось усердно, ведь кафе находилось в аварийном состоянии – сырое, без отопления... Но затеплилась уже церковная жизнь: на стенах висели иконы и тихо горели свечи.

19 декабря 1990 г., в день Святителя и Чудотворца Николая, в Новомосковске совершилась первая Божественная литургия. Далее служили каждое воскресенье, а после службы совершались таинства крещения, венчания и различные требы.

Иерей Евгений Мосягин вскоре был переведен на другой приход, и указом митрополита Тульского и Белевского Серапиона (Фадеева) от 15 августа 1991 г. настоятелем молитвенного дома в честь Рождества Пресвятой Богородицы г. Новомосковска и благочинным церковью вновь образованного Новомосковского округа был назначен иеромонах Лавр (Тимохин), который приступил к своим обязанностям 20 августа 1991 г.



Перестройка здания бывшего кафе под Покровский храм. 1992 г.



В здании бывшего кафе устроен временный храм в честь прп. Сергия Радонежского. 1992 г.



Здание бывшего кафе в процессе перестройки под Покровский храм. 1992 г.



О. Елисей рассказывает о первых иконах храма

Первыми клириками молитвенного дома стали иеромонах Елисей (Орехов) и студент Московской семинарии священник Игорь Бреднев. С 28 августа 1991 г. в храме Рождества Пресвятой Богородицы начались регулярные суточные богослужения.

Новый настоятель отец Лавр сразу стал реконструировать помещения: было переоборудовано и переделано почти все, начиная от подвесных потолков, заканчивая снятием старой штукатурки и лепнины. В здании бывшего кафе разместился алтарь Рождества Богородицы, в отдельном помещении – крещальный придел во имя преподобного Сергия Радонежского. Стоит заметить, что эти первые храмы называли в память закрытых на тот момент храмов Куликова поля. Со временем была создана крестильная, просфорная, подсобные помещения.

Молитвенный дом, а затем храм в честь Рождества Пресвятой Богородицы, в бывшем кафе «Лада» рассматривался как временное пристанище православной общины, поэтому одновременно с реконструкцией шло обсуждение вопроса о строительстве нового храма. В ходе жарких общественных дебатов, проходивших на страницах газеты «Новомосковская правда» в 1991 г., горожане пришли к мнению, что раз эпоха воинствующего атеизма канула в Лету, то для оздоровления морального облика людей пора вернуться к вере предков, вере православной, а значит – пришло время строить храм. Только вот где?

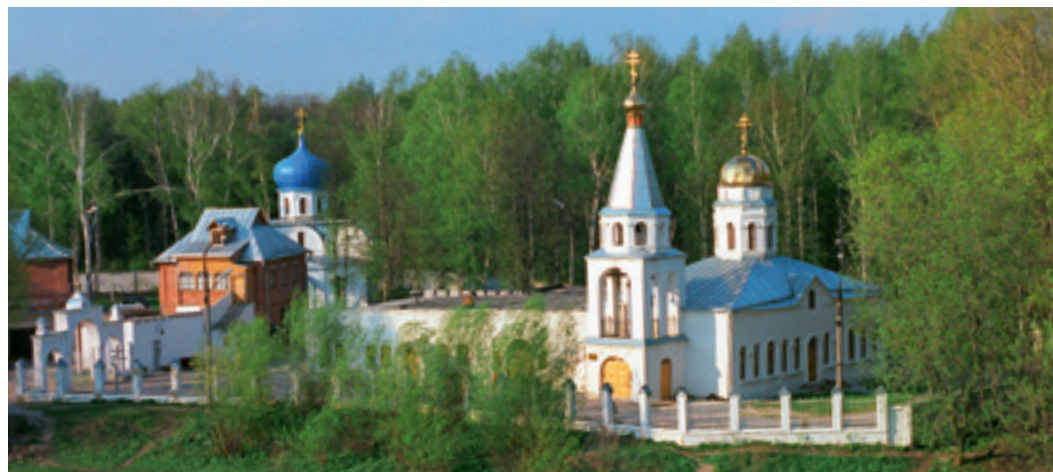
Первоначально планировалось строить храм в Березовой роще, но такая идея вызвала резкое неприятие у горожан, которые посчитали, что вырубка деревьев в роще – неуважение к памяти первостроителей, их сажавших. Люди предлагали разные места под храм: напротив магазина «Людмила», недалеко от рынка, меж-

Лестница на колокольню Покровского храма. 1993 г.

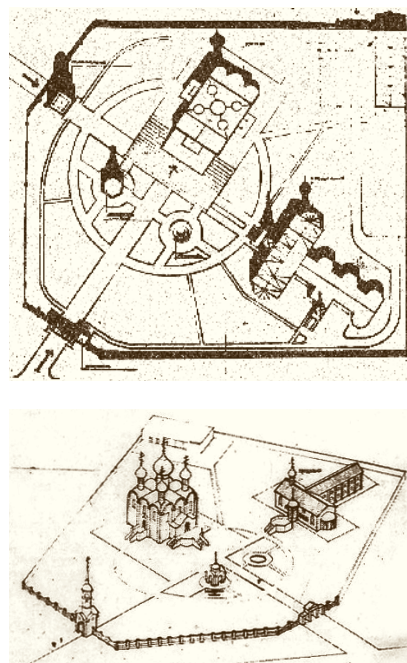


О. Киприан, один из первых насельников монастыря, святит пасхальные куличи

Старые ворота монастыря



Вид на архитектурный ансамбль монастыря. Не позднее 2005 г.

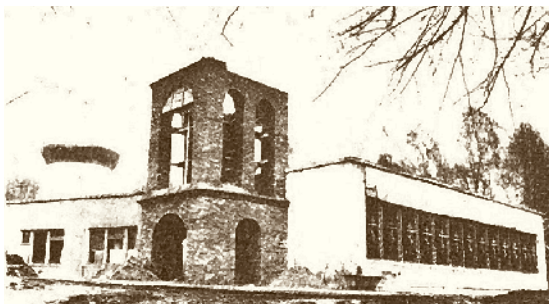


Храм, который планировали построить на пересечении улиц Мичурина и Вахрушева. 1992-1993 гг.



ду железнодорожным переездом на ул. Куйбышева и плотиной на Урванском микрорайоне, между кинотеатром «Встречный» и зданием филиала МХТИ, в Клину, некоторые советовали не строить новый, а отреставрировать старые храмы, например, в Ильинке или Иван-Озере.

В 1992 г. было решено, что комплекс храмовых построек будет сооружен на пересечении улиц Мичурина и Вахрушева. Акционерным институтом «Новомосковскпроект» была разработана проектная документация, а на месте будущего строительства установлен камень-постамент с крестом на просвет и надписью: «Здесь будет сооружен храм во имя чести и торжества Пресвятой Богородицы». Но Господь судил по-иному. Сейчас на этом месте находится физкультурно-оздоровительный комплекс «Мечта».



Для Успенского храма доставлен купол. 1994 г.

Тем временем работы в храме Рождества Пресвятой Богородицы продолжались. Во время его реконструкции консультации по проектированию давала отцу Лавру Галина Владимировна Смирнова, архитектор, руководитель проектной организации «АРХИплюс». На месте старого алтаря со временем сделали придел в честь иконы Божией Матери «Взыскание Погибших». В 1992 г., после окончания ремонта, владыка Серапион (Фадеев), благословил освятить храм в честь Покрова Пресвятой Богородицы.

В конце марта 1993 г. было начато сооружение церкви в честь Успения Пресвятой Богородицы. В числе других над созданием этого храма, других сооружений на территории монастыря работал Аркадий Константинович Сафонов, главный технолог треста «Новомосковскхимстрой». Сначала все эти здания рождались в рисунках отца Лавра, который набрасывал их, как говорится, «на коленке», а уже потом они облекались в камень и металл.

Строительство велось с вечера и до поздней ночи, потому что камешки тру-

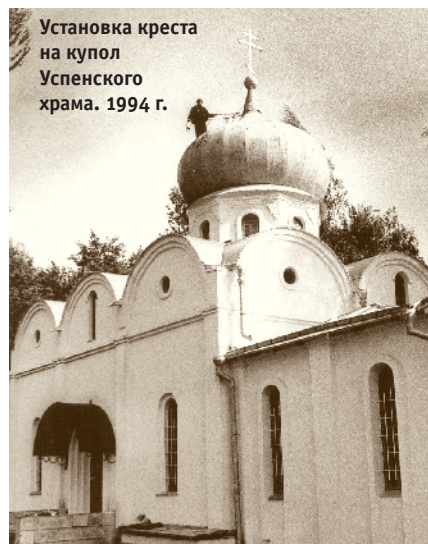


Интерьер Успенского храма. Современный вид

дились после своего рабочего дня. Желающих помочь в возведении нового храма было очень много. Сил никто не жалел, начиная от подростков, которые старались во всю мочь, показывая, что могут работать наравне со взрослыми, до древних старушек, носивших по одному кирпичику.

16 января 1994 г. в духовной жизни Новомосковска произошло важное событие – город посетил митрополит Тульский и Белевский Серапион (Фадеев), который совершил Божественную литургию в Свя-

Современные виды
Свято-Успенского
монастыря



Установка креста
на купол
Успенского
храма. 1994 г.



Освящение купола и креста Успенского храма. 1994 г.





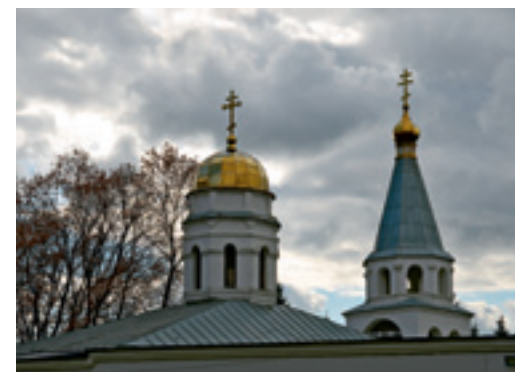
Работы по расширению алтаря Успенского храма. 2001 г.

то-Покровском храме. Верующих было так много, что иным так и не удалось попасть в храм, и они простояли всю службу на улице под окнами.

На деньги прихожан и жертвователей Успенский храм был выстроен очень быстро и 21 сентября 1994 г., в день праздника Рождества Пресвятой Богородицы, освящен по благословению митрополита Серапиона (Фадеева) великим освящением архимандритом Кириллом (Наконечным).

Успенский храм три раза перестраивали, чтобы сделать более вместительным: в 1995 г. был построен первый притвор. В 2001 г. алтарь, построенный в 1993 г., значительно расширили. Весной 2016 г. был построен второй притвор храма.

«Прихожан было очень много, и возникла необходимость в строительстве еще одного храма. И запомнилась такая картина бытия: мы идем утром на службу и видим наших прихожан, которые выстроились в цепочку и передают друг другу кирпичи. Так зарождался Свято-Успенский мужской монастырь, в котором мы пропели восемь с лишним лет». Певчие храма в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» Карпинская Надежда и Козлова Татьяна.





Стройка братских корпусов. 1997 г.



Современный вид братских корпусов



По прошению митрополита Тульского и Белевского Серапиона, на заседании Священного Синода Русской православной церкви 16 июля 1995 г. было благословлено открытие в Новомосковске Свято-Успенского мужского монастыря. Наместником был утверждён архимандрит Лавр (Тимохин). Первые монашеские постриги в монастыре были совершены в октябре 1995 г. архимандритом Лавром. До этого времени братию в мантию постригал митрополит Тульский и Белевский Серапион (Фадеев).

«Некоторые считают, что люди идут в монашество по несчастью. Это неправда. У нас и времени-то здесь, в монастыре, нет скучать. Так всего много, так сейчас всё интересно. Мы работаем со школами, готовим учителей, которые занимаются с детьми... Но самое главное всё-таки – в монастыре нужно научиться молиться». Архимандрит Лавр (Тимохин).

Колокольня Покровского храма





Много сил, душевных и физических, приложили архимандрит Лавр с братией и прихожанами, строя новое и преображая доставшееся им наследие советских времён. С течением времени Успенский и Покровский храмы были благоуукрашены, иконостасы и киоты для особо чтимых икон в Успенском храме выполнены из резного дерева.

Изначально на территории монастыря построили иконную лавку, здание Воскресной школы с гаражом, в котором ныне размещается монастырская ризница, затем появились двухэтажный братский и игуменский корпуса, была оборудована трапезная, кухня, просфорная и другие хозяйственные помещения.

По примеру Оптиной пустыни, архимандрит Лавр решает построить на территории монастыря летний храм, чтобы в тёплое время богослужения проходили на свежем

воздухе. Строительство началось в середине апреля 2013 г., при активном участии молодых людей, паломничавших в дни великого поста в монастыре, и шло таким быстрым темпом, что первое богослужение в храме прошло на Пасху, 5 мая 2013 г. В просторном храмовом помещении разместили алтарь, справа от храма сделали навес для певцов церковного хора.

Вопрос, в честь кого назвать храм, не стоял, поскольку ещё после учреждения в



Пасха. Ночная литургия в храме Жен-Мироносиц. 2014 г.

Интерьер Покровского храма



Храм в честь святых равноапостольных Жен-Мироносиц





1995 г. монастыря митрополит Серапион благословил архимандрита Лавра посвятить один из будущих храмов обители в честь святых равноапостольных Жен-Мироносиц.

На площадке перед храмом с 27 июля 2013 г. проводилось массовое крещение с полным погружением, причём возраст крещаемых составлял от 40 дней до 90 лет. Таинство крещения и чин воцерковления в храме святых Жен-Мироносиц приняли свыше 500 человек.

После того, как отошёл ко Господу 6 апреля 2018 г. первостроитель и благоуказитель Свято-Успенского мужского монастыря архимандрит Лавр, решением Священного Синода от 15 октября 2018 г. настоятелем монастыря назначен игумен Агафангел (Болдин), продолжающий по сей день традиции монашеского служения Господу и людям на Новомосковской земле, заложенные его предшественником.

Стараниями игумена Агафангела ведётся неустанное попечение о духовной жизни монахов, которые ныне обретаются в обители.

Покровский храм



Настоятель Свято-Успенского монастыря
игумен Агафангел (Болдин)



О. Лавр со своими помощниками: Дмитрием
Сухачёвым и Иваном Букиным. 2013 г.



В монастыре действует Воскресная школа, обучение в которой проходят около 150 воспитанников, Воскресная школа для взрослых и Родительский клуб. Продолжаются и развиваются такие монастырские традиции, как массовые гуляния на Масленицу, Троицу, престольные праздники и Спасы, ежегодное массовое крещение большого числа верующих в день памяти святого равноапостольного князя Владимира, Крестителя Руси, и день Казанской иконы Божией Матери, во время которого 4 ноября совершается крестный ход к истокам реки Дон.

«Мне кажется, что наши беседы с отцом Лавром были как бы предваряющими мое служение игуменом Успенского мужского монастыря, с нуля построенного его стараниями и молитвами в Новомосковске, – говорит игумен Агафангел. – О чем бы ни заходила речь, исподволь архимандрит Лавр всегда сводил разговор к монастырю – тонкостям отношений с братией, неординарному мышлению некоторых прихожан, вопросам управления беспокойным монастырским хозяйством. Многие из того, что мы обсуждали с отцом Лавром – устройство надвратного храма, обновление иконостаса и многое другое реализуется уже без его участия, но по его молитвам и благословению».

Память об отце Лавре благоговейно сохраняется: митрополит Тульский и Ефремовский Алексей благословил создание в монастыре дома-музея (мемориальной комнаты), который был открыт 15 мая 2018 г., на сороковой день с момента кончины архимандрита Лавра. О его жизненном пути рассказывают личные вещи, документы, награды отца Лавра и большое количество уникальных фотографий. На открытии музея митрополит Алексей сказал, что они навсегда сохранят для нас «особое сияние, взор его глаз, неповторимость его улыб-



Интерьер дома-музея (мемориальной комнаты) архимандрита Лавра



Надвратный храм
в честь мучеников Флора и Лавра



ки». Как и вещи, принадлежавшие отцу Лавру, «будут сохранять дух его, это любовное отношение ко всему божию творению и к такому чуду, каковым является каждый человек».

В память об отце Лавре братия монастыря приняла решение о создании в зале, расположенном над входными воротами со стороны улицы Пионерской, молитвенного помещения. Летом 2018 г. и.о. игумена монастыря игумен Елисей (Орехов) получил благословение митрополита Тульского и Ефремовского Алексия на устройство надвратного храма в честь свв. мчч. Флора и Лавра – небесных покровителей приснопоминаемого архимандрита Лавра. Резной дубовый иконостас был изготовлен в столярной мастерской монастыря на пожертвования духовных чад отца Лавра. 31 августа 2018 г. чин освящения новоосвященного надвратного храма совершил благочинный монастырей Тульской Епархии, будущий игумен обители, игумен Агафангел (Болдин).

Не сразу монастырь приобрёл свой современный облик. Храмы увенчивались куполами, менялось внутреннее убранство и наполнение, благоустраивалась территория. В 2011–2015 гг. вокруг монастыря вместо первоначальной ограды была построена кирпичная стена с пятью башнями, каждая из которых имеет своё наименование – Никольская, Донская, Водяная или Рыбная, Братская, Сергиевская, и тремя воротами. В фундамент стен архимандрит Лавр добавлял землю с разных святых мест, например, из дивеевской Богородичной Канавки и даже из Иерусалима. Ограждение монастырское создано, дабы уберечь братию от суеты житейской, а нам, мирянам, дать почувствовать, что здесь течёт другая жизнь, жизнь, отданная служению Господу.

В Успенском храме пребывает главная святыня монастыря – чудотворная икона Божией Матери «Взыскание Погибших» (с предстоящими свт. Николаем и мч. Лавром) письма начала XX века. Она была перенесена из села Себино в Новомосковск по благословию митрополита Серапиона в 1993 г. Эта икона, по преданию, была написана по просьбе блаженной старицы Матроны Московской для Свято-Успенского храма села Себино, в котором она родилась и жила в то время. Говорят, что иконописцу никак не давалась работа, и тогда Матрона велела ему покаяться в

Интерьер надвратного храма в честь мучеников Флора и Лавра



О. Лавр у старой ограды монастыря



Сергиевская башня монастырской ограды



его тайном, не замолённом грехе. Только после этого смог он написать эту икону.

Художник в храме Божиим Рыдал, молился, каялся... И написал икону он, Икону чудотворную – «Взыскание погибших». Он сам один из них! То было чудо первое От образа заступницы, А после – и не счесть.

Алексей Логунов

Горожане и паломники приходят поклониться святой Матроне Московской, ковчег с частицей мощей которой в июне 1999 г. во время празднования двухсотлетия Тульской епархии Патриарх Московский и всея Руси Алексей II вручил епископу Кириллу (Наконечному), а тот 15 января 2001 г. привёз его в Свято-Успенский монастырь. Особое почитание святой Матроны объясняется не только тем, что она дарует духовное прозрение страждущим, но и тем, что она наша землячка, родилась недалеко от Куликова поля и Новомосковска.

В Свято-Успенском монастыре отмечают пять престольных праздников: Покров Пресвятой Богородицы (14 октября), день празднования образа Божией Матери «Взыскание погибших» (18 февраля), день святых Жен-Мироносиц (во второе воскресенье по Пасхе), Успение Пресвятой Богородицы (28 августа), день памяти мучеников Флора и Лавра Иллирийских (31 августа).

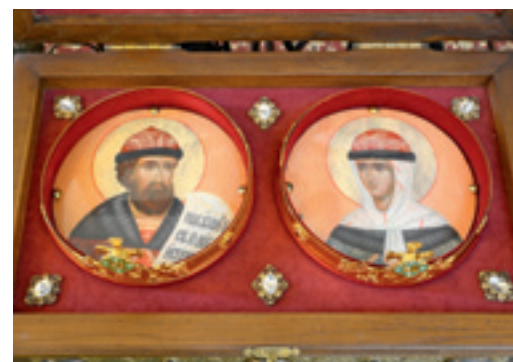
В монастырских храмах пребывают такие святые, как многочисленные мощи святых, ковчег с частицами мощей преподобных отцов Киево-Печерских, ковчег с венцами, в которые помещены части мощей благоверных князей Петра и Февронии Муромских, иконы с частицами мощей святителя Николая, преподобного Сергия Радонежского, великомученика Георгия Победоносца и благоверной княгини Анны Кашинской, чудотворная икона Божией Матери «Троеручица». Стены храмов украшают современные и старинные иконы, подаренные благочестивыми прихожанами, либо перевезенные, по благословению правящего архиерея, из других церквей.



Игумен Агафангел освящает пасхальные куличи



Ковчег с частицами мощей преподобных отцов Киево-Печерских



Ковчег с венцами, в которые помещены части мощей благоверных князей Петра и Февронии Муромских



Ковчег с частицей мощей святой Матроны Московской



ИВЕРСКИЙ СКИТ

В октябре 1995 г. глава администрации муниципального образования город Новомосковск и Новомосковский район С. А. Шеденков передаёт представителям церкви в безвозмездное пользование корпуса ПТУ № 23, находящиеся в Клину. Здания училища некоторое время пустовали, их нужно было отремонтировать, реконструировать и приспособить для богослужений.

Прихожане вынесли кучи мусора и приступили к реконструкции. С 1 ноября 1995 г. были начаты работы по оборудованию храма в честь иконы Божией Матери «Иверская» в здании общежития. Под церковь было отведено место в бывшей библиотеке, располагавшейся на первом этаже.



Престол и иконостас были сооружены к празднику в честь иконы Божией Матери «Знамение» 10 декабря 1995 г. Весной 1996 г. по благословению Владыки Серапиона храм был освящен малым освящением наместником монастыря архимандритом Лавром, а 10 июня в храм был передан антиминс.

Первым насельникам скита, пока не оборудовали церковь в корпусе, приходилось совершать богослужения в фойе на втором этаже. Странно, наверное, звучали вечерни, утрени,



полунощницы в пустых и гулких залах бывшего ПТУ. Но тогда и время было такое, странное, переломное...

К началу осени 1996 г. была завершена роспись храма, а также его отделка, которыми занимался художник-проектировщик Геннадий Валентинович Петров, столярные работы делал Геннадий Евгеньевич Елисеев, впоследствии принявший монашеский постриг под именем Хризостом. Были полностью закончены работы в братском корпусе – в бывшем общежитии ПТУ. Осенью 1996 г. в скиту был первый монашеский постриг в великий ангельский образ – в схиму. 20 апреля 1997 г. было совершено еще три монашеских пострига. Остальные постриги совершаются в Успенском храме монастыря.

Летом 1997 г. над спортивным залом, в котором предполагалось в будущем создать церковь, был водружен крест.

Сейчас на территории Иверского скита располагаются храм в честь Иверской иконы Божией Матери, келии, братская библиотека, трапезная, кухня, столярные мастерские, гаражи, подсобные помещения.





ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ»

Новый этап в православной жизни Новомосковска начался после подписания постановления администрации от 11.07.1995 № 1343, в котором, в частности, говорится: «безвозмездно передать по передаточному акту здание кинотеатра «Встречный» и оставшиеся основные средства Новомосковскому приходу Русской Православной Церкви». Именно с этой даты начинается история храма в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». И как символично, что храм с таким названием появился на пересечении улиц Мира и Дружбы!

«...летом 1995 года на наших глазах С. А. Шеденков (в то время глава администрации г. Новомосковска и Новомосковского района) передал отцу Лавру ключи от здания кинотеатра «Встречный», по благословению батюшки, в августе начались субботние и праздничные командировки. Пели мы тогда вчетвером. С нами пела Раиса Михайловна Пицина – мама отца Николая, ныне настоятеля Спасского храма села Спасское, и Алексей Максимов, сегодня иерей, клирик храма Святой Великомученицы Екатерины в Риме. В самом начале мы служили Всенощное бдение под воскресение и большие праздники. Службы совершались, как правило, отцом



Храмовая икона Божией Матери
«Нечаянная Радость» письма XIX в.



Кинотеатр «Встречный», построенный в 1978 г.



Перестройка фасада здания бывшего кинотеатра. 1995–1996 гг.



Временный алтарь из ДСП. 1996 г.

Лавром в фойе бывшего кинотеатра, и те самые кожаные кресла, на которых мы здесь же сидели, ели мороженое и ожидали начала фильма, служили нам подставкой под богослужбные книги». Надежда Карпинская, певчая хора храма в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость».

К счастью, опустевшее в период «перестройки» здание кинотеатра на 600 мест, построенное в 1978 г., не было разграблено. Сохранились все жизненно важные системы и коммуникации, были целы окна, двери, полы. Очень важным и позитивным фактором было местоположение здания и его ориентация относительно сторон света, которая удивительно точно совпала с направлением на восток, что позволяло правильно расположить алтарь.

Времена были сложные, упадок экономики, но всё же нашлись энтузиасты, которые зимой 1995–1996 гг. начали реконструкцию здания. Всю зиму бригада строителей возводила фундаменты под колокольню и купол будущего храма. Укреплялись существующие конструкции здания и возводились новые. Зрительный зал был построен амфитеатром, поэтому в первую очередь необходимо было провести работы по выравниванию плит перекрытия бывшего зрительного зала на один уровень. Эта одна из самых технически сложных операций выполнялась вручную только с помощью шахтного домкрата.

В сентябре 1995 г. начала работать воскресная школа, которую возглавил иерей Игорь Бреднев. На уроках детям преподавали Священное писание (Закон Божий), Катехизис, историю Церкви, введение в богослужение, церковное пение и изобразительное искусство. Под руководством Натальи Николаевны Иваниной был организован первый

детский хор, который уже через год смог принимать активное участие в богослужениях. Вскоре воскресная школа стала одной из лучших в Тульской епархии.

К весне 1996 г. стало возможным сооружение временного алтаря из ДСП, а до этого совершались только вечерние богослужения по праздничным дням в фойе кинотеатра. Центр алтаря украшали две большие иконы – Спаса Нерукотворного и Божией Матери «Спорительница хлебов». Вокруг располагались иконы поменьше, которые по большей части были принесены прихожанами и трогательно украшены вышитыми рушниками.

19 апреля 1996 г., на Светлой седмице, в день празднования в честь иконы Божией Матери «Живоносный Источник», в храме была совершена первая литургия.

Летом 1996 г. было начато строительство постоянного алтаря. Одновременно на



Освящение креста. 4 октября 1996 г.



Вид на храм в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». 1999 г.

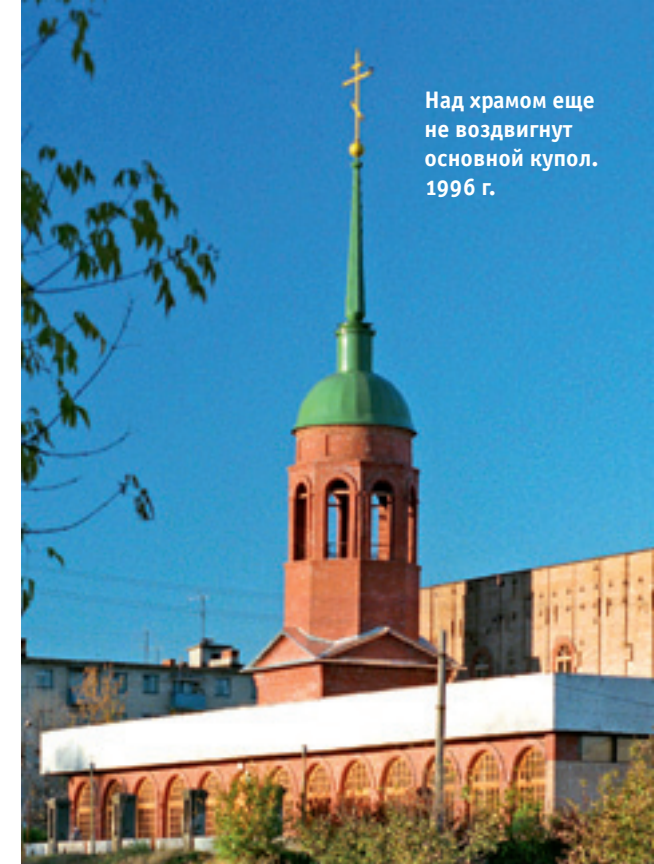


укрепленном фундаменте развернулось строительство колокольни, которую создавали по образу и подобию разрушенной, а ныне восстановленной колокольни храма Усекновения Главы Иоанна Предтечи посёлка Епифань, где отец Лавр с 1991 по 2005 г. служил настоятелем. Колокольня росла на глазах, и весь православный люд видел, как преобразилось здание.

«Первые богослужения, как я помню, проходили в галерее перед центральными воротами главного храма, тогда закрытыми и заставленными иконами. Поскольку основное пространство храма находилось еще в развалинах, и престола не было, первое время совершались лишь Всенощные бдения. Часто эти богослужения совершал отец Лавр, который очень ревностно и заинтересованно подходил ко всем делам и вопросам, связанным с зарождающимся новым храмом города Новомосковска. Постепенно был создан алтарь в нынешнем крестильном храме, где стали совершаться первые Божественные литургии». Иерей Алексей Максимов

На Новомосковском котельно-механическом заводе изготовили металлоконструкции купола, шпиля и креста колокольни, высота которой вместе с крестом составляет почти 32 метра. В день отдания праздника Воздвижения Креста Господня – 4 октября 1996 г. отцом Лавром был освящен крест, и монтажники провели уникальную строительную операцию по подъему и установке многотонной конструкции. Это было сделано с использованием единственного в городе крана фирмы «Крупп», который принадлежал НПО «Азот». Вскоре над округой стал разноситься колокольный перезвон, созывающий верующих на службы в новом храме.

Знаменательным днём в истории храма стало 14 мая 1998 г., когда по благословению митрополита Тульского и Белевского Серапиона (Фадеева), он был освящен викарием



Над храмом еще не воздвигнут основной купол. 1996 г.



Алтарь. 1997 г.



Иконостас,
существовавший
до 2021 г.

Тулской епархии епископом Богородицким Кириллом (Наконечным) в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». Эта икона была любимой у владыки Серапиона, и новый храм в Новомосковске он, не раздумывая, решил посвятить этому образу Богородицы.

Следующим этапом строительства церкви стало сооружение главного купола. Оно началось летом 1998 г., и ему предшествовало покрытие храма металлической кровлей и разработка проекта купола. Необходимо было найти такое решение конструкции купола, которое позволяло бы придать зданию традиционный облик православного храма, учитывая при этом архитектурные и конструктивные требования. После долгих поисков решение было найдено, и 27 сентября 1998 г. рядом со шпилем колокольни утвердился главный купол, увенчанный двухметровым крестом.

Отметим, что при возведении некоторых церковных строений отец Лавр привносил в них память о тех местах, в которых он служил. Например, входные ворота в храм, построенные в конце 1990-х–начале 2000-х годов, сооружены по образу ворот храма Александра Кипрского (Римского) в селе Ченцово Заокского района, в котором отец Лавр начинал своё служение.

«А какие уникальные Пасхальные крестные ходы совершались в 1999 и 2000 годах! Путь начинался в обители, пролегал через весь город, заканчивался в нашем храме, и все время пути объединенный хор пел пасхальные песнопения, – вспоминает Надежда Карпинская. Когда в 2001 г. храм стал полноценным приходом, то уже два крестных хода встречались у памятника святому благоверному князю Димитрию Донскому на улице Московской и совместно служили Великую Пасхальную вечерню. И снова хоры объединялись и пели, как единый организм». Н. Карпинская, певчая хора храма в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость».

Последние годы два крестных хода на Казанскую встречаются у архитектурного комплекса «Исток Дона», что в Детском парке, а на Пасху – на городской площади.

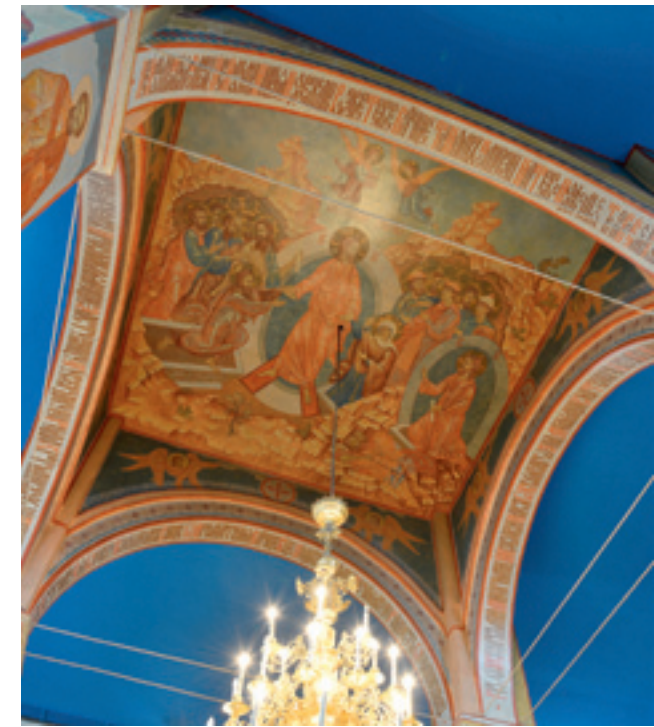
С 1995 по 2001 г. храм был подворьем Свято-Успенского мужского монастыря, а 5 июня 2001 г. решением епархиального совета храм-подворье был преобразован в само-

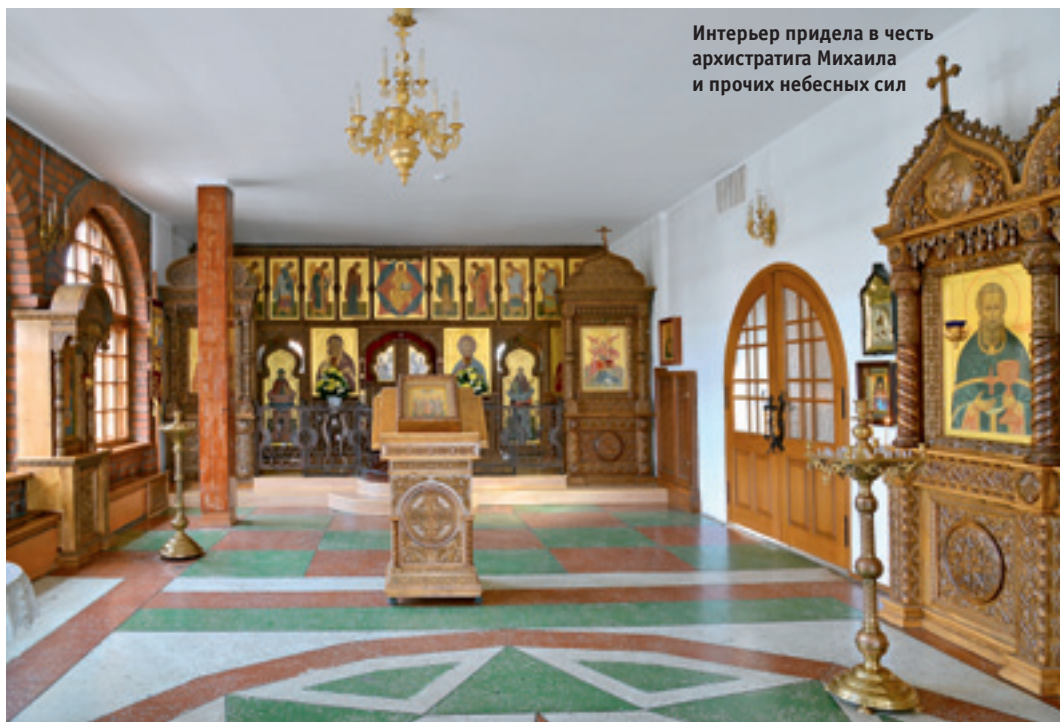


Крестный ход на Пасху. 2002 г.



Ворота храма напоминают ворота в храме села Ченцово Заокского района, в котором отец Лавр начинал своё служение





Интерьер придела в честь архистратига Михаила и прочих небесных сил

стоятельный приход, настоятелем которого стал протоиерей Игорь Бреднев.

Он продолжил благоустройство храма, так, внутренняя роспись храма, начатая ещё при настоятельстве отца Лавра, была продолжена в 2001 г.: художественные работы выполнили Доронин Валерий Никонорович, Попов Анатолий Пименович, Строков Игорь Леонидович, Шарыпин Борис Васильевич, Шарыпин Алексей Борисович. Творческую группу возглавил известный новомосковский художник Александр Анатольевич Нахаев.

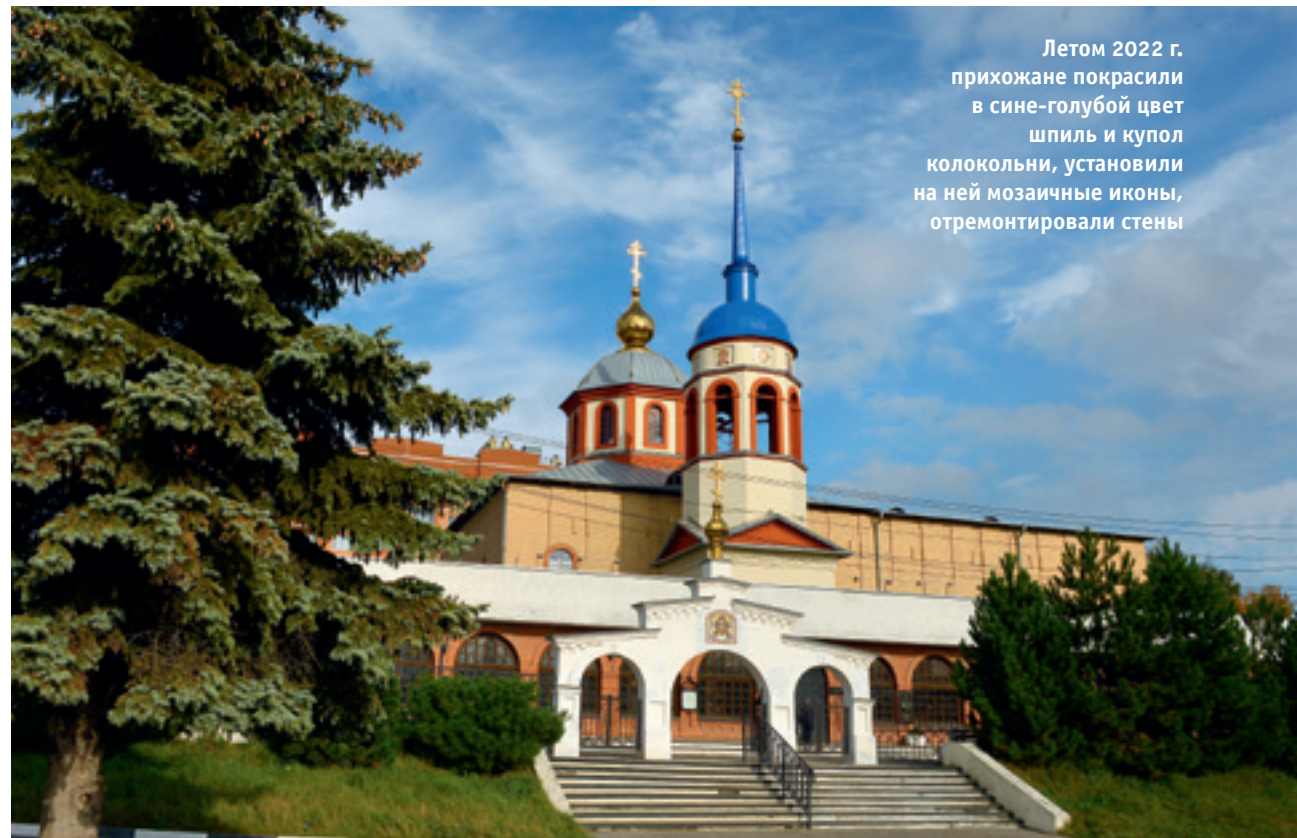
В 2002 г. на колокольне был установлен новый золочёный крест вместо старого металлического.



Архимандрит Лавр и протоиерей Игорь Бреднев, настоятель храма в 2001–2009 гг.



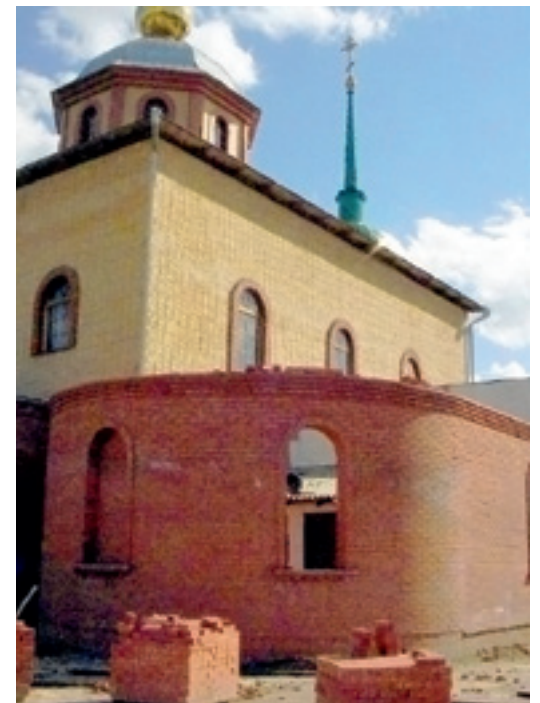
Установка нового золочёного креста. 2002 г.



Летом 2022 г. прихожане покрасили в сине-голубой цвет шпиль и купол колокольни, установили на ней мозаичные иконы, отремонтировали стены

С лета 2003 г. началось строительство левого придела в честь архистратига Михаила и прочих небесных сил, освященного 10 августа 2005 г. В первой половине 2004 г. у храма появился свой актывый зал, в котором проводятся занятия литературно-драматического кружка и праздничные утренники воскресной школы. 29 ноября 2005 г. в память о первом молитвенном доме Новомосковска в честь Рождества Пресвятой Богородицы освятили крестильный храм. С этого времени храм стал трехпридельным, и в нём отмечают три престольных праздника: празднование в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» (14 мая и 22 декабря), Рождество Пресвятой Богородицы (21 сентября) и Собор Архистратига Божия Михаила и прочих небесных сил (21 ноября).

Храм засветился благолепием к радости прихожан и жителей города: был перестроен главный алтарь, появились кованые входные двери, написаны и установлены новые иконы

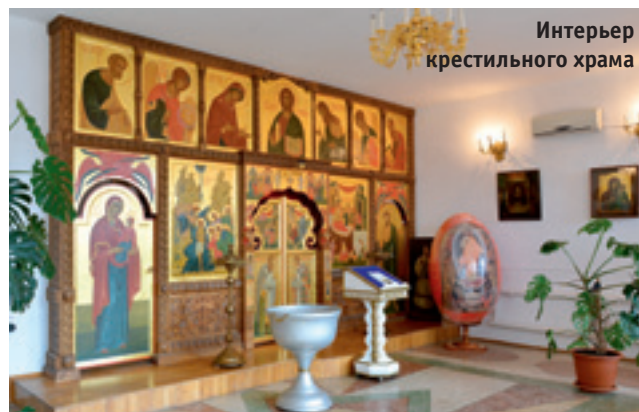


Строительство придела в честь архистратига Михаила и прочих небесных сил. 2003–2005 гг.

в киотах, организованы подсобные помещения и многое другое. Летом 2008 г., благодаря усилиям отца Игоря, в храме были уложены новые плиточные полы.

В храме появились свои первые святыни — это, прежде всего, чтимая храмовая икона Божией Матери «Нечаянная Радость» письма XIX века, подаренная в 1997 г. Евгением Ивановичем Елисеевым, отцом насельника Свято-Успенского монастыря игумена Хризостома (Елисеева). В храме пребывают чтимый образ Божией Матери «Неупиваемая Чаша», крест-мощевик с частицами мощей святых угодников Божиих, иконы с частицами мощей преподобных Дивеевских жен Александры и Марфы, праведного воина Феодора Ушакова, икона с кольцом от святых мощей вмч Екатерины, антиминс главного алтаря с частицей мощей первоученика и архидиакона Стефана.

Преобразилась и территория вокруг храма. Красные, жёлтые,



Интерьер крестильного храма



Новый иконостас, созданный в 2021 г.



Настоятель храма протоиерей Владимир Лысков

белые и розовые розы, посаженные в начале 1990-х возле храма, благодаря заботе и уходу сотрудников храма и сейчас радуют взоры прихожан. Их красота не исчезает с годами, а только множится и расцветает.

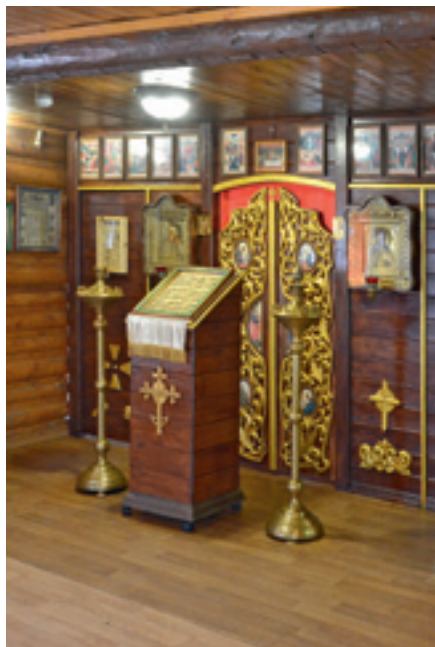
Отец Игорь жил насыщенной церковной жизнью, возглавлял Кимовское благочиние, окормлял храм в честь святителя Николая в исправительной колонии № 6 в Новомосковске, но тяжёлая болезнь оборвала его земной путь: 5 сентября 2009 г. протоиерей Игорь Бреднев безвременно почил.

12 сентября 2009 г. отец Лавр представил нового настоятеля храма — протоиерея Владимира Лыскова. В сентябре 2018 г. отец Владимир назначен благочинным церковью по Новомосковскому, Куркинскому округам и городу Донскому.

Ныне в храме продолжают работать приходские учреждения: воскресная школа, библиотека православной литературы и литературно-драматический кружок «Свеча Нечаянной Радости».

Духовенство храма ведёт широкую миссионерскую и просветительскую работу, например, «Дом Заботы», в котором проживают пенсионеры и инвалиды, с





декабря 2005 г. духовно окормляет иерей Георгий Протопопов. Он же с февраля 2008 г. служит в храме в честь святителя Николая в исправительной колонии № 6. История этого храма такова: в 1998 г. в колонии построили часовню, 19 июня 1999 г. освященную благочинным Новомосковского округа архимандритом Лавром. Священнослужители по очереди, по возможности приходили в колонию и проводили с осужденными таинства и беседы. С 2000 г. постоянным священником там стал протоиерей Игорь Бреднев.

Из-за возросшего количества прихожан храм решили расширить: по благословению митрополита Алексия (Кутепова) осужденные сделали проект пристройки и смету и, не пожалев сил и средств, в сентябре–октябре 2015 г. перестроили храм, увеличив его площадь вдвое, расширили алтарь и возвели более современный иконостас. В декабре этого же года состоялось великое освящение храма, которое совершил архимандрит Лавр.

При храме в честь иконы Божией Матери «Нечаянная радость» с 2019 г. действует молодежное волонтерское движение «Православный доброволец» под руководством клирика храма, руководителя воскресной школы иерея Антония Панченко, которое принимает активное участие не только в жизни храма, но и в общественной жизни города.

С июня 2021 г. в храме велась кропотливая работа по демонтажу старого и установке нового иконостаса, изготовленного мастерской под руководством Андрея Жирякова. И вот 15 августа 2021 г., к 30-летию образования Новомосковского благочиния, в храме состоялось поистине историческое событие – чин освящения нового иконостаса! По благословению митрополита Тульского и Ефремовского Алексия богослужение и чин освящения возглавил благочинный церковью по Новомосковскому округу протоиерей Владимир Лысков в сослужении духовенства храма и его гостей – иерея Валерия Пицина, священника Рязанской епархии, и протоиерея Михаила Макашова, настоятеля Екатерининского храма города Балашихи.

Ранее почти все иконы для храма писал иконописец Валерий Пицин, в августе 2020 г. рукоположенный в священный сан, поэтому и создание образов для нового иконостаса было поручено именно ему. Художник ориентировался на стиль русских мастеров XVII века. Для этого периода характерен переход от аскетичной древнерусской живописи к академической

традиции, что выразилось в использовании более ярких цветов, большего разнообразия в орнаменте одежд изображаемых святых. Такой подход придал храму ещё более праздничный светлый вид. Его подчеркивают и декоративные резные элементы на внутренних колоннах, выполненные мастерами-резчиками по дереву. Торжественность убранству придает и золотой цвет, который выбран для основы. На фасадах размещены иконы, которые видны даже с большого расстояния. Появились новые иконы, которых не было в старом иконостасе – святителя Серапиона, небесного покровителя основателя храма, почившего в 1999 г. митрополита Тульского и Белевского Серапиона (Фадеева), святителя Спиридона Тримифунтского, первомученика и архидиакона Стефана, архидиакона Лаврентия, Николая Чудотворца и, конечно, икона Богородицы «Нечаянная Радость» в обновленном киоте. Несколько киотов в храме, изготовленных до 2021 г., выполнены в едином художественном стиле с новым иконостасом.

Вся история создания храма свидетельствует, что во всей нашей жизни, как при благоприятных, так и при неблагоприятных обстоятельствах и условиях, всегда неотступно присутствует созидаящая и охраняющая всё благодать Божия. И мы вновь и вновь утверждаемся в непоколебимости слов Христовых: «И се, Я с вами во все дни до скончания века. Аминь» (Мф. 28, 20).





ХРАМ ВСЕХ СВЯТЫХ НА ГОРОДСКОМ КЛАДБИЩЕ

История самого молодого храма Новомосковска, храма Всех Святых, началась в середине 2006 г., когда состоялся разговор между благочинным Новомосковского округа архимандритом Лавром и главой муниципального образования Новомосковский район И. М. Потаповым о том, что нужно построить на городском кладбище храм.

Вспоминает Игорь Михайлович Потапов:

«Отец Лавр напомнил мне, что в городах русских на кладбищах испокон веков ставили храмы, чтобы каждый православный мог помолиться за родных и близких. Надо бы, дескать, и нам такой храм построить, а денег нет. Я ответил: «Деньги найдём, и храм построим!»»

На строительство храма дал своё благословение митрополит Тульский и Ефремовский Алексей (Кутепов). 7 июля 2007 г., на праздник Рождества Иоанна Предтечи,

было освящено место для строительства и состоялась закладка храма, получившего название по аналогии с кафедральным собором Всех Святых при Тульском городском кладбище. Архимандрит Лавр, руководители Новомосковского района Н. Н. Минаков и И. М. Потапов, все собравшиеся бросили первые лопаты раствора в основание дома Божьего.

Обращаясь к горожанам, отец Лавр сказал: «... настало время, чтобы и над могилами людей, которые здесь лежат, был поставлен храм. Чтобы эти люди слышали колокольный звон – и печальный, когда хоронят близких и родных, и радостный, когда наступит Пасха Христова или какой-то другой праздник». Говорил он и о том, что строительство храма – это богоугодное дело, нужное всем, живым и усопшим.

Вспоминает Игорь Михайлович Потапов:

«После этого был объявлен сбор средств среди горожан и предпринимателей. Люди понесли деньги, подчас совсем небольшие, но вспомните, что сказано в Евангелии про лепту вдовицы. Безусловно, основную часть денег внесли предприниматели, они поверили, что деньги пойдут на благое дело, и приносили кто пятьдесят тысяч, кто двадцать, кто десять. Так собрали около двух миллионов.»

Сначала мы предполагали, что построим маленькую деревянную церквушку 12 на 12 метров. Но отец Лавр сказал: «Ну, что ж деревянную-то строить, давайте кирпичную, да побольше!». Проект церкви и само строительство взял на себя предприниматель Михаил Петрович Иванов, руководитель ООО «Кентавр».

Дизайн-проект храма Всех Святых безвозмездно, во славу Божию, разработала архитектор, руководитель проектной организации «АРХИплюс» Галина Владимировна Смирнова. В строительстве храма принимал участие и главный инженер института «Новомосковскстройпроект» Сергей Игоревич Молчанов.

В закладке фундамента храма участвуют архимандрит Лавр, Н. Н. Минаков, И. М. Потапов. 2007 г.



Освящение креста храма. 2015 г.



Храм Всех Святых строится. 2012 г.

Верующие новомосковцы долго, десять лет, ждали окончания строительства храма, ведь его возводили поэтапно, и на этом пути было много трудностей.

Вспоминает И. М. Потапов:

Стройка началась! Но, как часто бывает, строительство ещё идёт, а деньги уже закончились... Вот, к примеру, покрыть крышу надо тридцать тысяч, а их нет. На следующий день в ящике для пожертвований находится вся нужная сумма! Что это, как не чудо и помощь Божия! Да и люди давали бетон, кирпич, технику... Так всем миром ровно десять лет и строили храм».

Первым настоятелем строящегося храма стал архимандрит Лавр, он относился к нему как к общей свече за всех усопших новомосковцев. Когда стены были возведены, в церкви стали совершаться молебны и панихиды по усопшим.

В начале 2015 г. отец Лавр обратился в художественно-производственную мастерскую «Золотые купола» в Волгограде с просьбой об изготовлении куполов. Предприятие подготовило эскиз и проектную документацию, отец Лавр благословил проект и начался сбор средств. А уже 27 декабря 2015 г. купола с крестами были установлены.

18 марта 2017 г. в родительскую субботу в храме Всех Святых была совершена первая Божественная литургия, которую возглавил архимандрит Лавр в сослужении клирика храма иерея Феодора Передиреева. Это событие положило начало полноценной литургической жизни прихода. С этого дня регулярно совершаются богослужения, крестины, венчания, отпевания усопших. Храм стал наполняться прихожанами и начал формироваться приход.

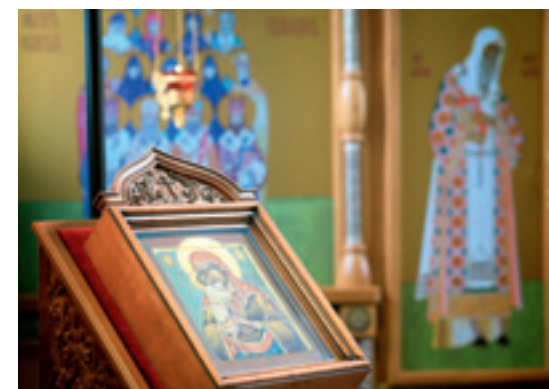
После того, как отошёл ко Господу отец Лавр, 12 апреля 2018 г. настоятелем храма был назначен священник Феодор Передиреев, который первым делом решил отлить памятный колокол-благовест в честь основателя и первого настоятеля храма Всех Святых архимандрита Лавра (Тимохина). В сборе средств участвовал не только приход храма Всех Святых, но и весь город. Колокол заказали на известном заводе братьев Шуваловых в городе Тутаеве.

День освящения колокола чудесным образом совпал с днём закладки камня на строительство храма. На проповеди отец Феодор сказал: «Для меня это событие является настоящим чудом. Всё сложилось так, что колокол именно к этому дню оказался у нас. Средства собрали неожиданно быстро, колокол отлили раньше положенного срока, и днём



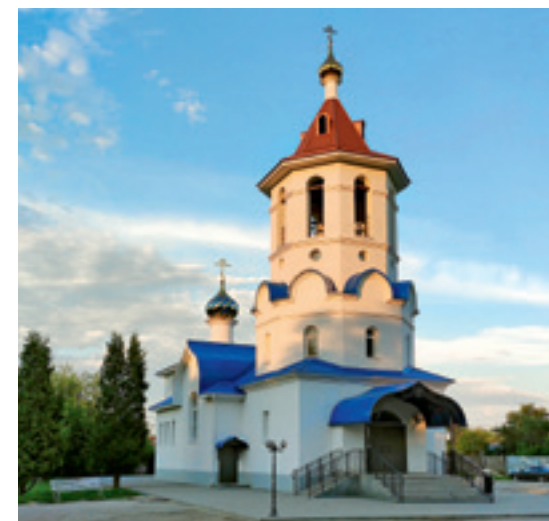
Пасхальной радостью делится с прихожанами настоятель храма иерей Феодор Передиреев

освящения я, не задумываясь, назначил ближайший выходной день, который совпал с праздником Рождества Иоанна Предтечи – 7 июля. И только перед самой службой я вспомнил, что это день рождения нашего храма! Неужели это просто совпадение? Конечно, нет. Это Промысл Божий, который показал нам, насколько угодным для Него явилось дело нашего отца Лавра, дело строительства храма Всех Святых!». В начале июня 2018 г. благотворителями была подарена новая звонница из 7 колоколов, и когда к ним добавился 230-килограммовый колокол-благовест, в голос храма, которым являются колокола, символически влился голос отца Лавра.



13 октября 2018 г., по благословению митрополита Тульского и Ефремовского Алексия, храм был освящён благочинным Новомосковского округа протоиереем Владимиром Лысиковым в сослужении настоятеля храма и духовенства благочиния.

Жизнь прихода получила новый импульс развития, значительно увеличилось количество прихожан, которые во главе с настоятелем активно занимаются социальной деятельностью, делами благоотво-



Главный храмовый светильник – хорос



рительности и милосердия. Отец Феодор вместе с приходскими добровольцами окормляет пожилых и больных людей, находящихся в «Доме Заботы», «Центре социального обслуживания населения № 1», доме-интернате «Большая Семья» и Областном центре реабилитации инвалидов. Приход храма помогает многодетным, малоимущим и нуждающимся людям.

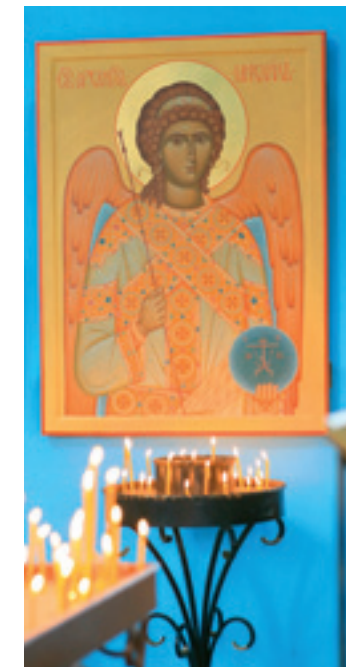
Настоятель энергично занялся вопросами благоустройства храма: летом 2019 г. был утеплён фасад и воздвигнут новый иконостас, оштукатурена колокольня и сделан ремонт внутри неё, что позволило открыть на втором этаже воскресную школу для взрослых и детей. К 2019 г. приход храма значительно умножился, и возникли трудности из-за нехватки дополнительных помещений. Беспокойство вызывала и открытая лестница на колокольню, по которой поднимались воспитанники воскресной школы.

По инициативе отца Феодора членом Союза художников России С. А. Передиреевым, инженером-проектировщиком А. И. Полховским и архитектором А. Н. Суховым в течение нескольких месяцев был разработан проект расширения храма, который был одобрен приходским собранием и Тульской Епархией. Проект предполагал решение не только существующих проблем, но и значительное преображение внешнего вида церкви, которая должна была приобрести законченный канонический облик, архитектурную завершенность и целостность.

К осени 2019 г. был залит фундамент и подведена вода. В августе 2020 г. началось возведение новых стен храма. Спустя месяц, по окончании кладочных работ, была полностью переделана разрушающаяся входная группа в храм и окрашен фасад. Зимой 2020 г. и весной 2021 г. производились кровельные работы над вновь возведёнными стенами храма и арками колокольни. К Пасхе 2021 г. основной этап преображения храма Всех Святых был завершён. Теперь он представляет собой одноглавый четверик с трапезной и трехъярусной шатровой колокольней.

С декабря 2021 г. начался завершающий этап преображения храма. Полгода внутри проводили капитальный ремонт: положили плитку, провели проводку, выровняли, оштукатурили и окрасили в белый цвет стены, поставили новые двери, водрузили главный светильник – хорос, который, как и новые бра, был отлит из латуни специально на заказ. Вокруг церкви положили плитку и установили фонари.

Свой 15-летний юбилей храм Всех Святых встретил в обновлённом виде и стал настоящим украшением Новомосковска. Отец Феодор отметил, что «преображая церковь внешне и внутренне, мы помним, что её главное украшение – прихожане, с их любовью, искренней молитвой, добрыми делами, сплочённостью и крепкой верой в Бога».





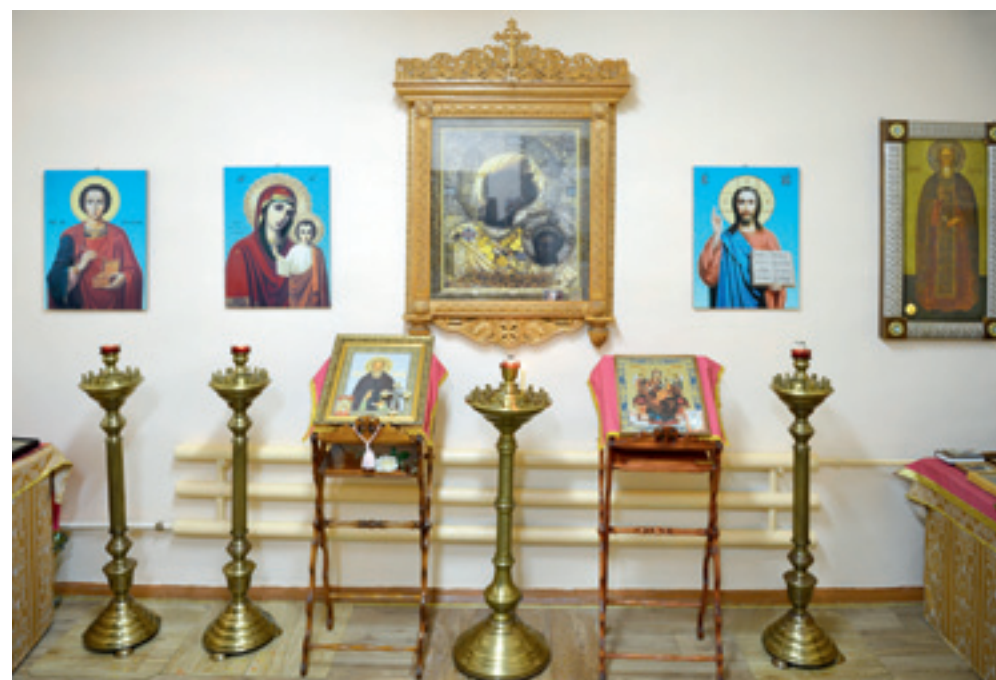
БОЛЬНИЧНЫЕ ХРАМЫ

Алексия (Кутепова) в День Святого Духа 12 июня 2006 г. состоялось освящение храма. В нём еженедельно проходят службы и совершаются таинства. Здесь причащаются, крестят маленьких пациентов больницы, сюда заходят врачи, чтобы помолиться за здоровье своих крох-пациентов, молятся Богу родители и благодарят за излечение своих малышей.

В 2008 г. в Новомосковской городской клинической больнице в помещении рядом со справочным бюро была освящена часовня в честь преподобного Сергия Радонежского, при которой основано соименное сестричество.

3 сентября 2010 г. во время очередного визита в Новомосковск митрополит Алексий освятил и принял участие в открытии часовни в честь иконы Божией Матери «Помощница в родах» в Новомосковском родильном доме, созданной попечением главного врача Елены Анатольевны Козиной.

Конечно, никому не хочется болеть, но именно в это время мы вглядываемся в себя и вспоминаем о Боге, и для многих это реальный шанс приобщиться к жизни церкви, к вере предков. Средоточием таких духовных усилий нередко становятся больничные храмы, которые мы порой посещаем вынужденно, но с пользой для души.



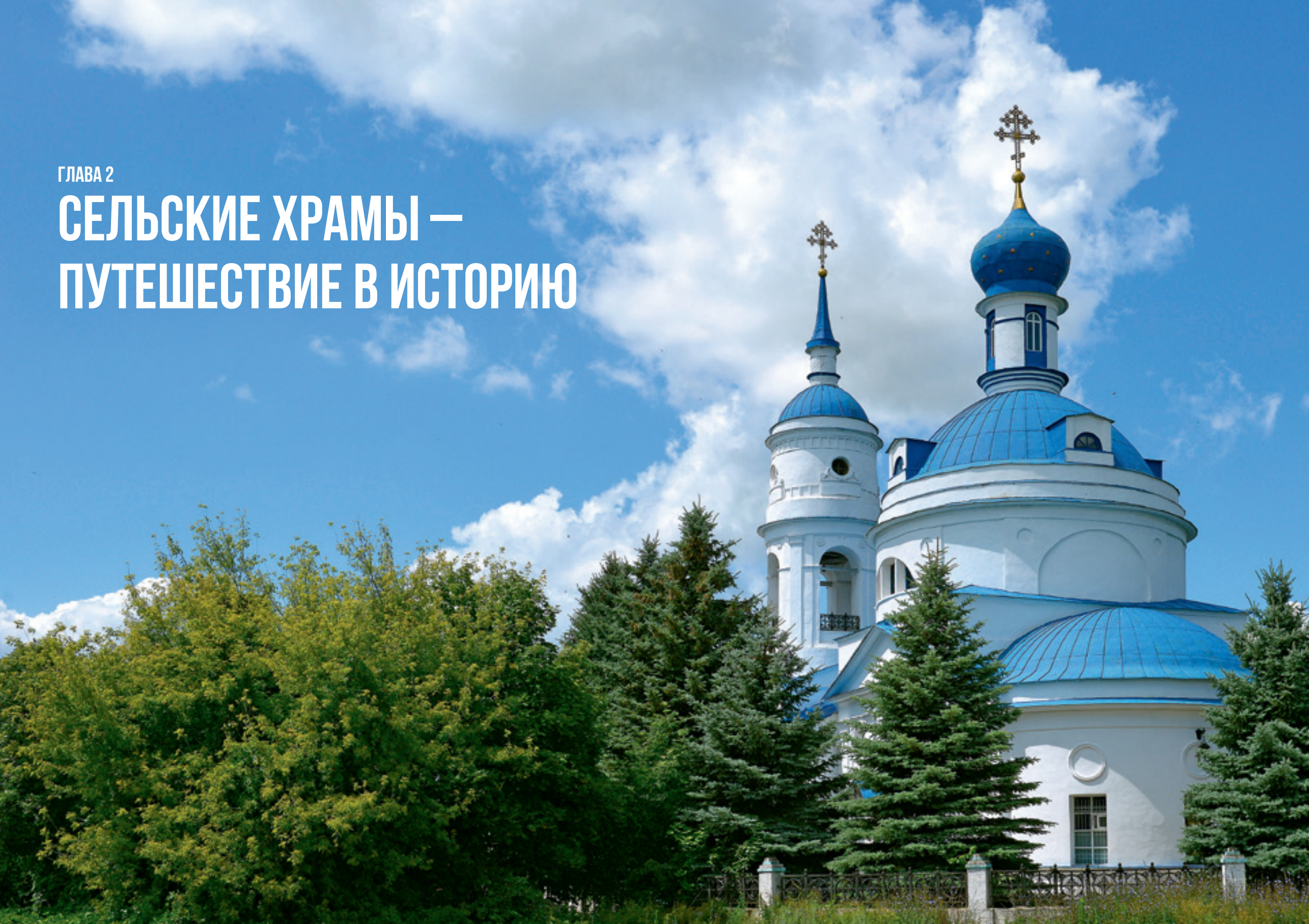
Храм в честь иконы Божией Матери «Феодоровская» в городской детской больнице

Зачастую в момент болезни, когда человек находится на грани бытия и осознаёт, что не вечен, к нему приходит желание переосмыслить свою жизнь, вспомнить о Боге. Для этого и создают в больницах храмы, миссия которых особенная – врачевать душу.

И кто же, как не больные детки больше всего нуждается в особой помощи Божией? Поэтому первым в Новомосковске больничным храмом стал храм в честь иконы Божией Матери «Феодоровская» в городской детской больнице. Храм был создан благодаря усилиям главного врача больницы почетного гражданина г. Новомосковска Александры Ильиничны Раевой и настоятеля Свято-Успенского монастыря архимандрита Лавра. Для храма нашли очень удобное место – помещение на первом этаже больничного корпуса, в которое можно зайти прямо с улицы. Храм был оборудован на средства спонсоров, в числе которых был И.М. Потапов, в то время глава муниципального образования Новомосковский район, и сотрудников больницы. По благословению архиепископа Тульского и Белевского

ГЛАВА 2

СЕЛЬСКИЕ ХРАМЫ — ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ





ХРАМ СПАСА ВСЕМИЛОСТИВОГО СЕЛО СПАСКОЕ

В давние времена, а история села и храма в архивных документах прослеживается со второй половины XVIII в., церковь в Спасском была деревянной. Строилась она одновременно с селом, которое решили основать у Ивановского тракта, проложенного к селу Иван-Озеро. Там Пётр I воплощал свой замысел по строительству Ивановского канала. По ревизским сказкам 1763 г. известно, что в те времена владелицей Спасского была вдова статского советника Анна Семёновна Дашкова. К концу XVIII в. храм в селе так обветшал, что службы в нём из-за опасности обрушения были прекращены.

С 1800 г. село принадлежало действительному статскому советнику Сергею Михайловичу Власову, и решить вопрос о новом храме было под силу только ему. Испрашивая благословения у епископа Коломенского и Тульского Мефодия на создание храма, помещик пишет: «Имею желание в означенной вотчине моей селе Спасском вместо деревянной построить каменную церковь во имя Всемилоственного Спаса с приделом во имя Александра Свирского, к чему уже немалое число приуготовлено и материалов точию (только — совр.) без благословения Вашего Преосвященства приступить к сему не смею».

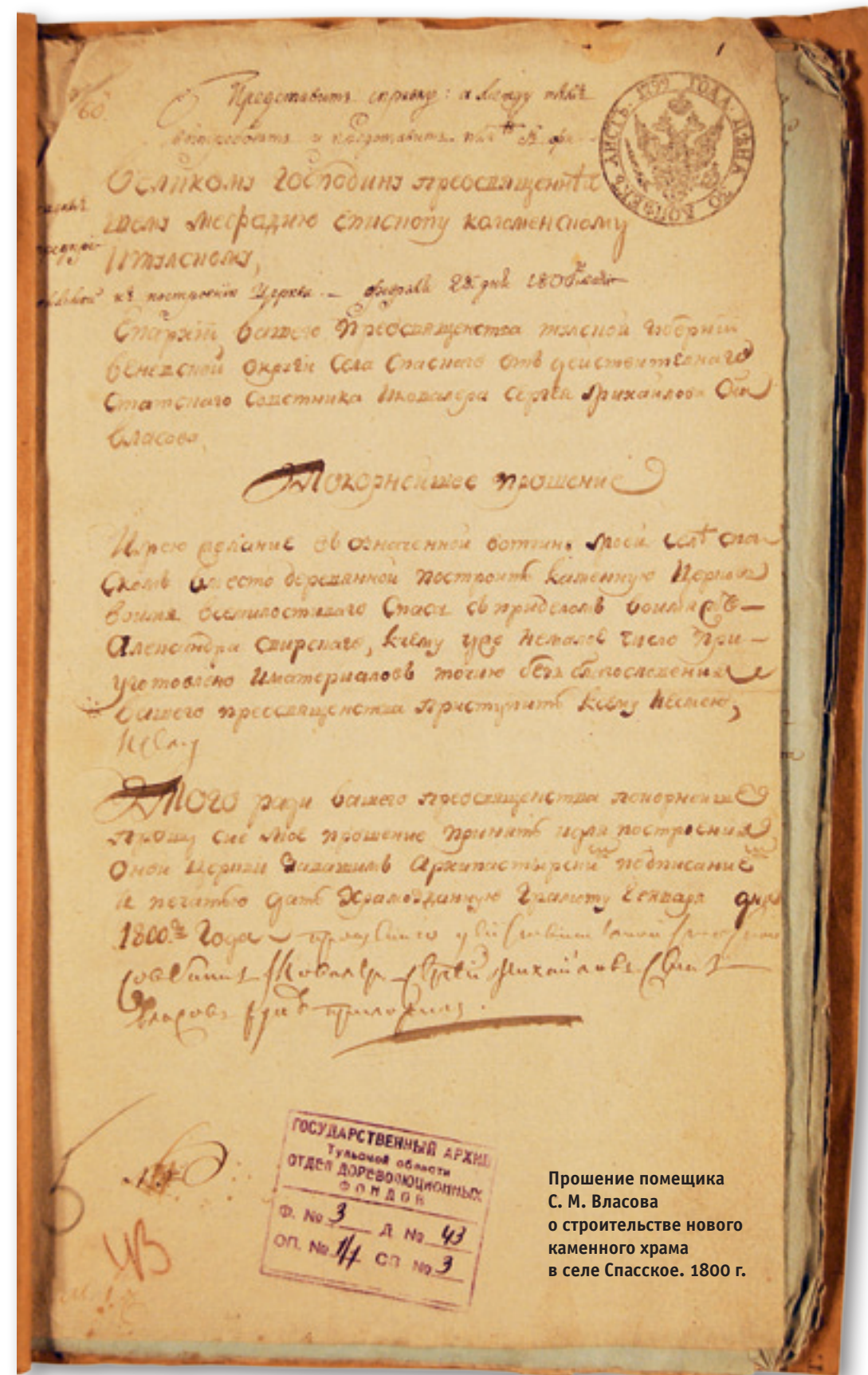
13 октября 1800 г. было совершено освящение места, на котором сейчас стоит храм. Об этом событии тульский протоиерей Кир Никитин докладывает в своём отчёте, а храмозданную грамоту оставили временно на хранение в старой деревянной церкви.

Строительство длилось долгих 13 лет...

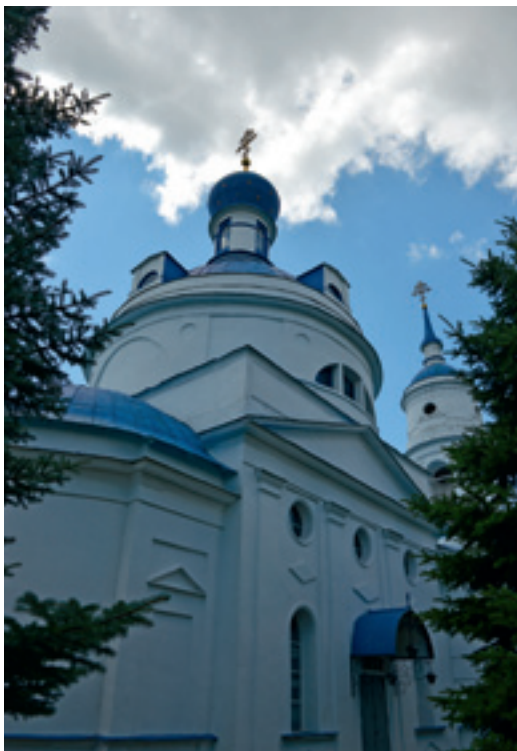
Сооружали храм из известкового плитняка, который ломали тут же, а вот красный кирпич доставляли из самой Москвы по тому же Ивановскому тракту.

Вероятно, строить начали с западной, трапезной, части, где расположен главный вход в храм, под колокольной. Богослужения совершались с 1804 г. после освящения придела преподобного Александра Свирского в продолжение всего времени строительства. Главный престол храма был освящён 1(14) августа 1813 г. в праздник Происхождения Честных Древ Честнаго и Животворящего Креста Господня, этот день известен как Медовый Спас, поэтому он стал престольным для прихожан Свято-Спасской церкви.

Храм построили в стиле раннего классицизма, характерного для начала XIX в., но историки отмечают, что зодчие намеренно смягчили строгость, присущую этому стилю, чтобы здание гармонировало со среднерусским пейзажем. Храм воздвигли на пригорке, с тем расчётом, чтобы виден он был из любой точки большого села.



Прошение помещика
С. М. Власова
о строительстве нового
каменного храма
в селе Спасское. 1800 г.



После смерти храмостроителя С. М. Власова в 1815 г. его сын, А. С. Власов, расстроивший свои финансовые дела из-за увлечения коллекционированием предметов искусства, был вынужден распродать своё недвижимое имущество, в том числе и Спасское.

Владелицей села в конце 20-х годов XIX в. становится княгиня Александра Ивановна Багратион, жена К. А. Багратиона, родного дяди полководца Отечественной войны 1812 года генерала П. И. Багратиона. В народном сознании эти факты трансформировались в красивую, но абсолютно фантастическую легенду о том, что, дескать, храм был построен женой полководца в память о муже. Другую легенду краевед М. Бороздинский приводит в своей статье «Село Спасское»: «... старожилы села рассказывают, что храм был построен матерью генерала Багратиона, который якобы утонул в половодье в речке Ольховце. При этом многие отождествляют этого якобы утонувшего генерала с героем войны 1812 г., генералом от инфантерии Петром Ивановичем Багратионом». Увы, победитель Наполеона к Спасскому храму не имеет никакого отношения.

А. И. Багратион устроила в храме ещё один придел – в честь Димитрия Ростовского, который был освящён в 1831 г. На пожертвования княгини в 1834 г. купол и стены храма были расписаны приглашенными изографами. Судя по небольшим фрагментам, ещё сохранившимся в начале 70-х годов XX в., можно предположить, что это были московские художники, прошедшие академическую школу. В Ризничей описи 1856 г. значатся и другие значительные вклады княгини в Спасский храм, в числе которых драгоценная дарохранильница главного престола храма, покровцы бархатные пунцового цвета с золотыми цветами, ценные бумаги. Необходимо особо упомянуть основанную княгиней Багратион при Спасском храме богадельню для пожилых женщин.

В 1853 г. княгиня А. И. Багратион скончалась, и во владение селом Спасским вступила её дочь Анна Кирилловна Багратион, по мужу – Годейн. Продолжая дело своей матери, она также заботилась о Спасском храме. В Ризничей описи 1856 г. значится и её, по-княжески ценный вклад: «Гроб Господень и плащаница на полотне, с ризою серебряной, сделанной Генеральшой Анной Кирилловной Годейн в 1856 г». В 1875 г. княгиня А. К. Годейн скончалась.



Вступившая в права владения младшая дочь А.К. Годейн – Елизавета Николаевна принимает иноческий постриг в 1878 г.

Можно предположить, что именно в это время и произошла продажа спасских земель следующему землевладельцу – московскому мещанину Максиму Яковлевичу Александрову, потомки которого являлись владельцами Спасского вплоть до революции 1917 г. История жизни М. Я. Александрова похожа на сюжет романа: он был крепостным, и отправили его в Москву на заработки. В столице не гнушался никакой работой, устроился подмастерьем на кожевенный завод, стал расти по службе. Владелец фабрики заметил толкового парня и женил его на своей дочери. Сыновья М. Я. Александрова Ефим и Владимир в конце XIX – начале XX вв. были активными попечителями прихода в Спасском.

Зажиточные крестьяне, многие из которых имели лавки в Туле, Венёве, Епифани и даже Москве, также выступали крупными жертвователями Спасского храма. Архивное дело 1889 г. о пожертвовании крестьянином С. И. Курносовым в Спасскую церковь колокола весом в 120 пудов и ценой 2152 рубля и 70 коп. серебром, – пожалуй, самый яркий из дошедших до нас примеров.

Ранее приход собирал средства на отлитие меньшего колокола в 60 пудов. Благочинный священник Иоанн Миловидов рапортует Преосвященному Никандру, епископу Тульскому и Белевскому: *«1865 года июня 5 дня, села Спасского священник Иосиф Глаголев письменно объяснил мне, что некто из прихожан неизвестный пожертвовал в Спасскую церковь 300 рублей серебром, на слитие по предположению оной церкви большого колокола весом в 60 пудов... и означенная сумма, по желанию неизвестного жертвователя, отправлена священником Иосифом Глаголевым для приращения процентами в Скопинский Банк, впредь до восполнения посильными пожертвованиями прихожан села Спасского суммы по сборам их, достаточной для слития колокола в вышеуказанный вес».*

Все жители Спасского, и люди простого звания, и дворяне, вносили свою лепту в обустройство храма, поэтому неудивительно, что по внутреннему убранству он был одним из богатейших в округе.



Празднование 100-летия Спасского храма. 1913 г.



Крестный ход в честь 200-летия Спасского храма. 2013 г.

Священники заботились не только о духовном окормлении, но и о просвещении народа. В клировых ведомостях Венева и Веневского уезда за 1897 г. говорится, что первым школу грамоты открыл в селе Спасском священник Николай Сергиевский 28 октября 1893 г.; в этой школе он был законоучителем, а в первый год ещё и учителем.

В августе 1913 г. в Спасском торжественно отметили столетие храма, на котором присутствовали уроженцы села, добившиеся больших успехов в самых разных сферах: священнослужители, купцы, представители казачества. Самое деятельное участие в подготовке

юбилея храма принимал В. М. Александров, староста храма с 1907 г. по 1917 г. С тех времён сохранилась фотография, которую передали в Новомосковский историко-художественный музей потомки Александровых.

После революции храм разделил судьбу тысяч русских церквей: с большой долей вероятности можно сказать, что он был закрыт в 1929–1930 гг. Церковное имущество растащили, в самом же храме устроили кухню, потом моторно-тракторную станцию. Долгое время храм был складом – в нём хранили колхозные удобрения.

Досталось храму и во время Великой Отечественной войны. Рассказывают, что немцы, войдя в село, установили на колокольне крупнокалиберный пулемёт, и, чтобы подавить эту огневую точку, при освобождении села по колокольне прямой наводкой били советские пушки. Практически уничтожены были купол, трапезная, скорее всего, тогда же обрушилась крыша. Раны от пуль и снарядов храм «залечит» ещё очень нескоро.

После войны храм 30 лет стоял заброшенным и потихоньку обваливался. Дошло до того, что колхозное начальство вознамерилось снести руины, дабы не подвергать опасности местную ребятню, которая, конечно, бегала сюда искать что-нибудь старинное. Но в 1969 г. Тульским облисполкомом было принято решение не только сохранить храм, но и присвоить ему статус памятника архитектуры XIX в.

Статус присвоили, но средств на реставрацию не было. И тогда руководство племзавода-колхоза им. Ленина, председателем которого был известный всей стране В. А. Стародубцев, в 1976 г. предложило восстановить храм на колхозные средства. Уже весной этого года производственная группа по охране памятников истории и культуры Тульского облисполкома под руководством Галины Михайловны Чоговадзе приступила к реставрации. Непосредственно строительными работами занимались бригады Ю. Д. Кудинова и



Вид на село Спасское. 1980 г.



Протоиерей Николай Пищин – настоятель церкви и автор книги об истории храма «Двести лет пред оком Божиим»



М. В. Галкина, а общий контроль осуществлял ведущий архитектор объекта Б. П. Иванов.

С особым желанием трудились и местные умельцы. Например, кузнец Владимир Ильич Юркин и сварщик Николай Владимирович Моисейчик сделали ажурные трёхметровые кресты, используя в качестве образцов фрагменты прожаривших купольных крестов. Спасские мастера и сусальным золотом их покрывали. Устанавливали кресты монтажники-высотники с использованием двух вертолётов. Через год реставрационных работ храм преобразился.

В справке, выданной исполнительным комитетом Новомосковского горсовета народных депутатов от 15.05.1989 № 257, указывается значительная по советским временам сумма затрат на реставрацию:

«Здание церкви функционировало по своему прямому назначению до 1929 года... В 1979 году племзаводом-колхозом им. Ленина проведена реконструкция здания с целью создания в нём музея. Затраты хозяйства на реконструкцию составили свыше 130 тысяч рублей, это позволило поставить на баланс колхоза восстановленное здание».



Здание храма с колокольной было восстановлено как исторический памятник архитектуры регионального значения. Церковная деятельность тогда ещё была невозможна, поэтому после реставрации в здании храма располагался музей села, и только 28 ноября 1991 г. решением Новомосковского городского совета № 13-1117 храм был передан Тульской епархии.

15 февраля 1992 г., на Сретение Господне, в Спасском храме впервые за много лет была совершена Божественная литургия. Первый настоятель, архимандрит Лавр, говорил: «Тогда во всем Новомосковском районе, да и всей дальней округе – это был единственный восстановленный храм в своей былой красоте...».

Конечно, первое время не хватало утвари, богослужебных книг, иконостас был временный, но главное – службы начались! В храм начали стекаться верующие из Спасского, Сокольников и окрестных деревень.

С сентября 2007 г. настоятелем храма Спаса Всемилостивого стал священник Николай Пичин, который взял на себя труд собрать разрозненные страницы истории храма воедино. После долгой кропотливой работы в архиве Тульской области, изучения разнообразных материалов, он написал книгу «Двести лет пред Оком Божиим», изданную в 2014 г. Это событие стало продолжением торжеств, главное событие которых пришлось на 14 августа 2013 г., когда в престольный праздник храм Спаса Всемилостивого отметил свой двухсотлетний юбилей. В этот же день состоялось открытие памятника на могиле современного храмостроителя В. А. Стародубцева.

Больше двухсот лет стоит пред оком Божиим Спасский храм, двести лет он вместе с русским народом – во всех его радостях и во всех скорбях. Храм пережил Первую мировую войну, революцию, гражданскую войну, разруху и коллективизацию, Великую Отечественную войну, запустение и, наконец, возрождение... Пожелаем же Спасскому храму: «Многая лета!»

Начало реставрационных работ. Вторая половина 1970-х гг.



Крест в память об упокоенных около храма священнослужителях



ХРАМ СПИРИДОНА ТРИМИФУНТСКОГО

СЕЛО СПАСКОЕ

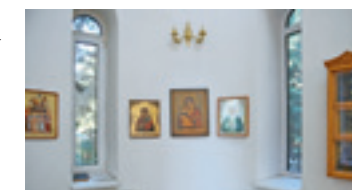


Строительство храма можно сравнить с ожиданием и рождением возлюбленного чада, только в случае с храмом в честь святителя Спиридона, епископа Тримифунтского, ожидание затянулось более чем на десятилетие.

Рассказывает настоятель Спасского храма протоиерей Николай Пицин: «Наш главный храм в честь Спаса Всемилостивого... строился 13 лет. Столько же лет строился крещальный Спиридониевский храм. Заложен он был ещё прежним настоятелем, потом оставался незаконченным долгостроем, и только в 2011 году, при непосредственном содействии ктитора храма В. А. Стародубцева на расчётный счёт храма поступило пожертвование, необходимое для того, чтобы в полном объёме завершить строительство».

Церковь, построенная рядом со Спасским храмом, была освящена в декабре 2015 г. Архитектор описал бы её так: кирпичная, крестообразная в плане постройка, завершённая восьмигранным световым барабаном с луковичным куполом.

Владыка Алексей при наречении новопостроенного храма спросил у отца Николая, когда день рождения у В. А. Стародубцева, главного жертвователя на храм. Узнав, что 25 декабря, архиерей с радостным удивлением произнёс: «Так это день памяти святителя Спиридона Тримифунтского! Вот и наречём храм в честь этого великого святого!».



Поклонный крест на месте создания Центрального казачьего войска



Первый Учредительный
Круг Приокско-Донского
казачьего округа.
25-27 июня 1993 г.



Старинный
мельничный
жернов
напоминает о
прежней жизни
торгового села
Иван-Озеро

ХРАМ РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ

СЕЛО ИВАН-ОЗЕРО



«Темна и невыразительна история местных деревенок до тех пор, пока их не осенила мощная десница Петра. Да и было тех деревенок мало на этом голом водоразделе у болотистого истока Дона», – так пишет журналист Виктор Шавырин в историческом повествовании «Иван-Озеро».

Как нам хорошо известно, рука царя-плотника дотянулась и до этих пустынных земель, и не позднее лета 1701 г. Петр I начинает строительство канала, который должен был соединить реки Волгу и Дон через Оку, Упу, Шат и Иван-Озеро. На прокладку канала была собрана целая рать из 20 тысяч крепостных крестьян, пленных шведов и других вольных или невольных участников петровских преобразований. Великая

стройка и положила начало окрестным селениям. Из времянок для работников, контор, провиантских и строительных складов образовалась деревня того же названия, что и озеро. «Все это способствовало тому, что когда около 1720 г. по разным причинам канальные работы прекратились и народные массы отвалили от озера в места своего жительства, здесь образовался уже значительный поселок», – так пишет П.И. Малицкий.

Также он утверждает, что «о существовании в селении храма до 1761 г. предполагать нет никаких данных», с этим согласен и А. И. Миловидов, создатель труда «Достопримечательные села Тульской губернии». Однако же в Синодиках Тульской губернии по Венёвскому уезду приводятся такие све-



дения: «Деревянный храм во имя Иоанна Предтечи по исповедным росписям известен с 1739 г.». Современный исследователь, доктор исторических наук И. Н. Юркин, изучив архивные документы, уверен, «что храм существовал здесь еще до начала, как тогда говорилось, «перекопной работы и слюзного дела», то есть, самое позднее – с конца XVII в.». Далее историк пишет: «Он упомянут в сказке подьячего Разрядного приказа П. Поликострицкого, поданной им в Разряд осенью (вероятно, в октябре) 1701 г. после посещения им Иван-Озера». То есть храм в селе был с самого начала его существования, но какой, когда точно и кем построен, скрыто от нас завесой времени.

А вот более поздний каменный храм во имя Рождества Иоанна Предтечи был построен «тщанием и коштом» генерал-майора Сергея Ивановича Боброва, 15 сентября 1761 г. освящен настоятелем Венева-монастыря архимандритом Гедеоном, и деревня Иван-Озеро стала селом.

Предание говорит, что иконостас был привезён из тульского Предтеченского монастыря, отчего и храм наименовали во имя Иоанна Предтечи. В 1828 г. иконостас заменили на новый. Трапезная и колокольня были в ту пору деревянными.

П.И. Малицкий пишет: «Приход Иван-озерский на первых порах состоял из самого села и деревень: Хмелевой, Прудков и Ширина; два последних селения отошли от Иван-озерского прихода: Ширино до 30 годов, а Прудки в начале 40-х год. На место их в 1844 г. присоединилась деревня Княгинино в 3-х в., отделившаяся от с. Каменки, а в 1859 году – д. Колодезная». В штате храма должны были быть священник, диакон и два псаломщика. Земли при церкви было две десятины усадебной и 33 полевой.

В конце 1830-х гг. главный управляющий путей сообщения и публичных зданий граф К. Ф. Толь доложил императору Николаю I, что достраивать Ивановский канал считает нецелесообразным. В отношении строительных материалов он предлагал поступить так: годные для употребления — «выбрать» и пустить в дело, оставшиеся продать, оставшееся от продажи — «оставить на местах и представить местным жителям употребить со временем в свою пользу без всякого за то возмездия».

Жители этим активно воспользовались — отменного качества лес и камень всегда в хозяйстве пригодятся, но, не забывая и о Боге, из толстых и хорошо отёсанных плит шлюзовых карнизов в начале 1840-х годов выложили пол в церкви. Тогда же отлили селяне и главный колокол в 41 пуд 7 фунтов весом, в который, по преданию, вошли «красной меди пятки» от нескольких шлюзовых ворот. На каждой такой «пятке», весом по три с половиной пуда, должны были поворачиваться оси ворот шлюза. Состоятельные жители Иван-Озера приобретали для своего храма богатую утварь, шитые золотом и серебром облачения для священников, драгоценные оклады для образов, старинные Евангелия.

С 1862 г. по 1864 г. тщанием бывшего старосты Ивана Ивановича Рожкова на средства прихожан и сторонних благотворителей была перестроена и расширена трапезная, и в ней устроена теплая придельная церковь в честь Казанской Божией Матери. В числе благотворителей были в основном купеческие семьи Рожковых, Артемьевых, Дьяконовых.

Немного позже было решено вместо деревянной, на четырёх столбах, колокольни поставить новую, каменную. Кроме новых материалов, на колокольню пошли камни и бревна из шлюза, разобранного в 1887 г. В январе-феврале 1888 г. тщанием церковного старосты Михаила Васильевича Дьяконова колокольню начали строить, и с задержками и трудностями всё же довели дело до конца в 1893 г. Ограда вокруг церкви тоже была каменная с деревянными балясинами.

Важным событием в истории храма и всего села стало создание церковно-приходского попечительства, на ближайшие годы ставшего «единственным представителем общественной жизни села». Попечительство было учреждено 7 октября 1884 г. на собрании прихожан. Попечительство и лично местный священник обеспечивали благополучное существование церковно-приходской школы, построенной в том же году на средства А. В. Бобринского. Председателем попечительства единодушно избрали венёвского купца М. В. Дьяконова, а непременными членами стали местный священник Стефан Васильев Яворский, церковный староста венёвский мещанин Тит Тимофеев Громыхалин и старосты входивших в приход населённых пунктов.

В 1930-х гг. при создании Шатского водохранилища, необходимого для построенного недалеко Бобриковского химкомбината, большая часть села был затоплена, а вместе с ним и старое Иван-Озерское кладбище. Иоанно-Предтеченская церковь была разрушена борцами с «опиумом для народа» и с тех далёких времён её заросшие бурьяном руины служат печальным напоминанием о прежней жизни старинного села и храма.

Сейчас рядом с разрушенным храмом святого пророка Божия Иоанна Предтечи установлен поклонный крест.

Белая слава Иван-Озера в прошлом, но село вошло и в современную историю страны, ведь именно в этом месте началось возрождение казачества в Центральной России: в декабре 1994 г. здесь было создано войсковое казачье общество «Центральное казачье войско».



Протоиерей Владимир Лысков духовно окормляет новомосковское казачество

ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ОДИГИТРИЯ» ДЕРЕВНЯ БЕЛОКОЛОДЕЗЬ



Храм в селе Белколодезь. Начало 1950-х гг.

Деревня Белколодезь, а ранее село Белколодезь, находится на небольшой речке того же названия. Эта местность богата источниками воды и выходами белого камня, из которого наши предки могли строить «белые колодези». Возможно, так и родилось это название. В писцовой книге 1571–1572 гг. упоминается «*дер. Бел колодезь на рчк. на Белом колодезе*» Ясенецкого стана, принадлежащая помещикам Овцыны, Иевлеву и Грызлову.

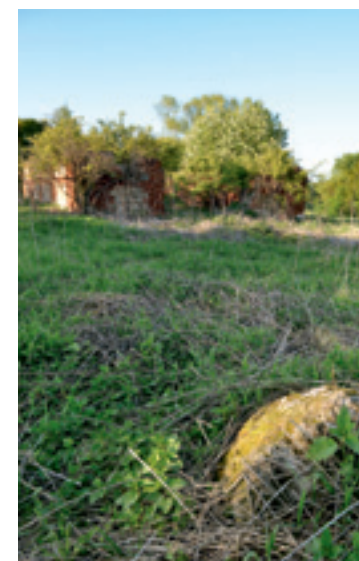
С 1739 г. по исповедным росписям в селе Белколодезь известна деревянная церковь во имя московских святителей Петра, Алексия и Ионы, которая в 1860 г. сгорела от неосторожного обращения с огнем. В этом же году она была замене-

на Одигитриевским храмом, тоже деревянным. Этот храм был куплен и перевезён из деревни Холтобино. Придел во имя Дмитрия Ростовского устроен в 1868 г. помещиком Леонидом Дмитриевичем Похвисневым. В 1898 г. в селе был построен каменный храм, на месте которого сохранилось только строение из кирпичей разрушенного храма.

Приход, кроме самого села, состоял из 6 деревень: Подникольского, Князь-Степанова, Алмазова, Макшеева, Выглядовки и половины Чусовки. Прихожан было 830 душ мужского пола и 902 женского.

Причт состоял из священника и псаломщика. Земли при церкви было 2 десятины усадебной и 31 десятина пахотной вместе с сенокосной. С 1891 г. в селе существовала церковно-приходская школа.

Крошечная деревенька и поныне на слуху в Новомосковске, ведь в городе пользуются водой, добытой на крупном Белолодезном водозаборе.



Каменный храм в стиле ампир с примечательной круглой колокольней был построен в 1822 г.



ХРАМ УСПЕНИЯ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ СЕЛО БОРОЗДИНО

В 1752 г. в селе была построена первая каменная церковь во имя Успения Божией Матери, но когда она прекратила свое существование, неизвестно. В 1822 г. помещиком Василием Петровичем Аникеевым взамен старого был построен каменный храм с приделом в честь Михаила Малеина. Приход состоял из самого села и трех деревень: Ольховца, Ширина и Малого Ольховца. Жителей в приходе было 681 мужчина и 740 женщин. Причт состоял из священника и псаломщика. Земли в распоряжении храма одна десятина усадебной и 33 полевой. В 1893 г. в селе открыта школа грамоты, а в 1912 г. – церковно-приходская школа.

Предположительно, храм был закрыт в 1930 г., а в ноябре 1933 г. на общем собрании членов колхоза имени Парижской Коммуны решали вопрос: «О превращении пустующей церкви в культурный очаг Бороздинского сельского совета». В протоколе секции культурного строительства сельсовета, которая отвечала за это «превращение», читаем:

«... церковь около трёх лет пустует, без ремонта она приходит в негодность и может в дальнейшем превратиться в развалину. На опыте работы колхозов доказано, что без попов урожай лучше и под руководством Партии Ленина и вождя мирового пролетариата осуществляют лозунг сделать колхозы большевистскими, а колхозников зажиточными».



Освящение колоколов храма. 2021 г.



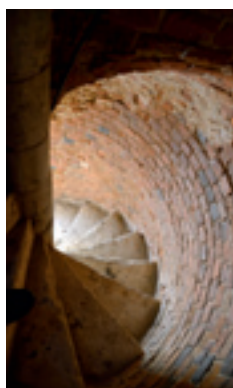


Уже в декабре 1933 г. в газете «Подмосковный гигант» написали, что бороздинские комсомольцы ведут культпоход и организовали при избе-читальне, открытой в бывшем храме, военный и драматический кружки.

Самым большим испытанием для жителей села стала Великая Отечественная война. Зимой 1941 г. стрелковый и артиллерийский полки в окрестностях Бороздино вели бои за город Сталиногорск (Новомосковск).

11 декабря 2021 г. благочинный церковью по Новомосковскому округу протоиерей Владимир Лыиков совершил молебен и чин освящения пяти колоколов для Успенского храма, отлитых на средства благотворителей, среди которых Евгений Стынка и Юрий Кузнецов.

Дату освящения приурочили именно ко дню освобождения нашего города, чтобы колокольным звоном почтить память тех, кто 80 лет назад сражался здесь за Родину.





ХРАМ СРЕТЕНИЯ ГОСПОДНЯ ДЕРЕВНЯ ШАТОВКА

Это селение имело много названий: Ньюховкой, по преданию, его назвали из-за свойства жителей всё разведывать, разузнавать или, проще, вынюхивать. Семеновское – от названия храма в честь Сретения Господня, с историей этого праздника связано имя Симеона Богоприимца. Ну, а Шатовкой оно стало уже в 1967 г., потому что находится на реке Шат.

По данным исповедных росписей деревянный Сретенский храм в Ньюховке тщанием прихожан возвели в 1734 г., а по другим источникам – в 1739 г. Само селение Семёновское-Ньюховка Венёвского уезда впервые упоминается в документах 1857 г. Село находилось во владении помещика Данилевского. Приход состоял из села и деревни Прудков; последние вошли в состав прихода в 1836 г., а до этого времени относились к приходу села Иван-Озеро. Причт состоял из священника и псаломщика. Земли у храма было усадебной и полевой 36 десятин. С 1889 г. в селе существовала школа грамоты. В 1902 г., а по другим источникам – в 1898 г., на месте старой церкви была выстроена новая, из красного кирпича. Имя архитектора на сегодняшний день неизвестно. Храм был закрыт в 1930-х годах, а церковное здание, вероятнее всего, использовалось как склад или мельница.

Время не пощадило деревню, сегодня здесь не сохранилось ни одного здания или строения, за исключением сохраняющих былое величие мощных стен Сретенской церкви, да еще на забытого сельского кладбища...





ХРАМ ВО ИМЯ ВВЕДЕНИЯ ВО ХРАМ ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ СЕЛО ЮДИНО

Об истории села Юдино и храма не сохранилось каких-либо других сведений, кроме тех, которые приводит П. И. Малицкий. Он пишет: «Оно расположено при р. Ясенок (на новых картах – Аселок) в местности, богатой водой, почему и в самом селе, и на полях крестьянских находится много колодцев. Крестьяне же издавна славятся хорошими колодезниками и землекопами. Название свое село получило, вероятно, по урочищу. Кроме села, в состав прихода входят еще два сельца: Еленино, Подлубное тож, и Малые Тетерки. Душ в приходе 680 муж. пола и 690 ж. пола. Храм в селе деревянный, построенный в 1755 г. старанием и иждивением прихожан во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы... С 1803 г. в селе существует школа грамоты».

После революции храм, скорее всего, постигла общая участь – его закрыли и бросили. Известно, что в конце 1960-х гг. довершил дело разрушения храмов в Юдино, Белоколодезе и посёлке Правда (Казанском) председатель колхоза «Правда» Н. В. Севрюгин, впоследствии губернатор Тульской области. Вот как он сам рассказывал об этом в очерке Вл. Чикова «Точка опоры», опубликованном в газете «Коммунар» 1 февраля 1969 г.: *«Маячили тут у нас три развалины, мы строили новые дома, а они нам весь вид портили. Посоветовался я кое с кем из районного начальства и взорвал их. Хороший кирпич выбрали на стройку, а из битого и щебёнки сделали отличную насыпь для шоссейки».*



Храм в Юдино.
Предположительно,
1963–1964 гг.





ГЛАВА 3

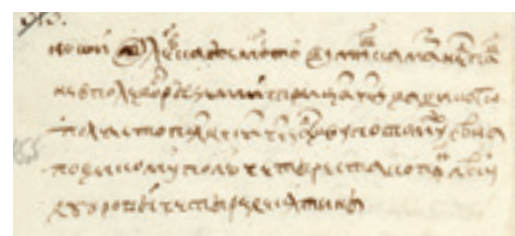
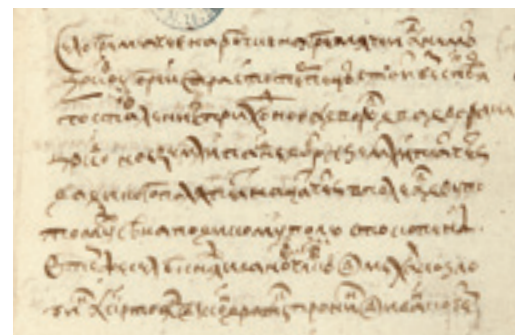
НА ГРЕМЯЧЕВСКИХ РУБЕЖАХ



Но там, где крест ещё не срезан,
Благословясь, начнут с азов.
И оцинкованным железом
Прикроют рёбра куполов.
Не здесь ли, Русь, твоё спасенье?
Твоя любовь, твоя мечта?
Когда в Христово Воскресенье
Откроют Царские врата...

Владимир Суворов

ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «КАЗАНСКАЯ» СЕЛО ГРЕМЯЧЕЕ



Упоминание с. Гремячего
в писцовой книге Веневского уезда 1571–1572 гг.:
«С. Гремячее, на рчк. на Гремячей, а в нем церк.
Егорей страсотерпец, стоит без пенья, поставление
приходное, а дворов: 2 дв. на церковной земле;
пашни добр. земли 5 четьи да дикого поля 15 четьи
в поле, а в дву потому ж, сена по дикому полю 100
коп.; в том же с. дв. княж Ивановского человека, да
крестьян 4 дв.; пашни в поле добр. земли 30 четьи
да дикого поля 150 четьи, а в дву потому ж, сена по
дикому полю 400 коп.; лесу дубровы 4 дес.»

На зелёных берегах речки Прони, почти на самой границе с Рязанью, раскинуло свои слободы село Гремячее. Заселяли эти территории выходцы из рязанских, московских, северо-западных земель, а то и из «вольных казаков и из черкас». Корни села глубоко уходят в историю Руси. Как город-крепость Гремячевский острог начал строиться после татарских походов 70-х годов XVI в., показавших невозможность освоения порубежных русских земель без надлежащей защиты.

Внутри острога находилась деревянная соборная церковь во имя Архистратига Михаила, каменный пороховой погреб и две горницы государственного строения: одна для воеводы, другая – для канцелярии. А вокруг селились ратные люди: стрельцы несли службу в пешем строю, пушкари правили свое дело у пушек, казаки-лошадники составляли конницу. От того, кто где жил, и названия слобод рождались. Так образовались пять слобод: Беломестная, Новоприборная, Пушкарская, Староказачья и Стрелецкая, каждая со своим приходским кладбищем и храмом.

В XVIII в. в Гремячем вместе с соборной церковью насчитывалось шесть храмов. Первоначально они подчинялись коломенскому архиерею, а в 1675 г. были отнесены к Рязанской епархии. Со временем из слобод образовалось пять сел, сохранивших в своих названиях память о первых поселенцах: Беломестное, Новики (Новоприборная), Пушкари (Пушкарская), Казаки (Староказачья) и Стрельцы (Стрелецкая).

На современной улице Новики села Гремячее, в бывшей Новоприборной слободе, которая когда-то образовалась за счет «прибора» пришедших с Дона и Кубани казаков и запорожцев, стоит Свято-Казанский храм. Писцовые книги 1644 г. свидетельствуют о том, что деревянный храм во имя Живоначальной Троицы был построен в Гремячем в первой половине XVII в. В 1766 г. он был разобран из-за ветхости и вновь выстроен из дерева. Приход состоял только из одной слободы, а 1821 г. (по другим источникам в 1815 г.) к нему присоединили село Матово.



Гремячевские пионеры идут мимо здания храма на возложение к братской могиле. 1960 г.



В недействующем храме работала пекарня. 1960 г.



Архимандрит Лавр и иерей Николай Мельников в отделении сестринского ухода НГКБ, с. Гремячее

Население прихода состояло из 734 мужчин и 780 женщин. Причт состоял из священника, дьякона и псаломщика.

В 1881 г. на том же самом месте началось строительство каменного храма во имя Живоначальной Троицы, с приделом в честь Казанской иконы Божией Матери, который впоследствии стал самостоятельным храмом. Завершена постройка была в 1894 г., при этом старый деревянный храм предварительно разобрали и употребили на обжигание кирпичей для нового храма.

Храм построили в стиле эклектики. Одноэтажное здание состоит из основного объема, апсиды и притвора. Основной объем – четырехстолпный, односветный четверик с сомкнутой кровлей, с шестигранным барабаном, несущим главку с крестом на яблоке. К восточной стене основного объема примыкает полукруглая апсида, восстановленная в 90-х годах XX в., к западной стене – прямоугольный притвор.

П. И. Малицкий пишет, что с 1862 г. с небольшими перерывами в приходе существовала школа грамоты, однако в «Отчетах о состоянии церковно-приходских школ и школ грамоты Тульской Епархии за 1894–1895 уч. г.» сказано, что в Новоприборной слободе Венёвского уезда школа грамоты существует с 1890 г. Законоучителем был Эраст Фальков, а учителем – Павел Фальков, воспитанник духовной семинарии. Позже школой руководил священник Александр Маковский, а попечительницей школы была княгиня Анна Шаховская.

Род князей Шаховских, имяние которых находилось в селе Матово, тесными узами связан с Гремячим. Потомок тульской ветви Шаховских, Дмитрий Алексеевич Шаховской (1902–1989 гг.), епископ Православной церкви в Америке, архиепископ Сан-Францисский и Западно-Американский, оставил описание храма в Гремячем в воспоминаниях «Установление единства».

«Хорошо помню я лишь богослужения в храме слободы Новики большого села Гремячего, в пяти верстах от Матова... Живя в Матове, мы по воскресеньям и праздникам (особенно ярко помню весенние дни Троицы, солнце, храм, украшенный

березками) отправлялись утром к обедне в Гремячее... Войдя в храм, мы всей семьей становились на левом клиросе. Деревенский хор парней и девок пел на другом клиросе бойко и голосисто...

В храме Гремячего служил приятный, тихий, молодой и уже вдовый священник отец Александр Маковский, имевший кучу детей. Как сейчас вижу его лицо, похожее на лик Христов. После службы мы заходили к нему, в его домик около храма, и в комнате, уставленной фикусами, пили чай... Отец Александр иногда приезжал с псаломщиком в Матово и служил у нас на дому всенощную под праздник... Таковы были мои первые соприкосновения с Церковью».

В советское время храм закрыли и использовали под пекарню, склад продовольственных товаров, слесарную мастерскую. В 1990-х годах началось восстановление храма. В 1993 г. возобновились богослужения, а в 2002 г. храм был заново освящен архиепископом Тульским и Белевским Алексием (Кутеповым).

С назначением 19 августа 2011 г. настоятелем Казанского храма иерея Николая Мельникова в храме началось преобразование, увеличился приход, с ноября 2011 г. открылась Воскресная школа. В 2013 г. внутри храма был сделан ремонт. Настоятель по долгу милосердия навещает престарелых больных в отделении сестринского ухода Новомосковской городской клинической больницы в Гремячем, ведёт работу с образовательными учреждениями с. Гремячее, п. Красный Богатырь, п. Первомайский.

В Свято-Казанском храме почитают уроженца села Гремячее – священномученика пресвитера Алексия Смирнова. Он родился в 1867 г. в семье псаломщика Петра Смирнова. Когда Алексею исполнилось семь лет, умер отец, и его на воспитание взял дед, служивший псаломщиком в одном из храмов Москвы. В 1890 г. Алексей окончил Московскую духовную семинарию, был рукоположен в священника и стал настоятелем храма Рождества Христова в селе Филатово Звенигородского уезда, где прослужил со-





рок три года. Жизненный путь отца Алексия оборвался в 30-е годы XX в., когда власти жестоко боролись с церковью. В феврале 1938 г. он был расстрелян на полигоне Бутово под Москвой. Реабилитирован священник Алексей Смирнов был в 1989 г., а в 2002 г. канонизирован и включен в Собор новомучеников и исповедников Российских.

Удивительно, но с 2019 г., когда началось почитание священномученика Алексия Смирнова на его малой родине, в сельском храме происходят настоящие чудеса. Отец Николай обратился в молитвах к священномученику Алексию о помощи в строительстве колокольни, ведь в храме была только звонарня. 19 августа 2019 г. заложили камень, а уже в декабре 2020 г. состоялся чин освящения креста и купола и их подъем на колокольню гремячевского храма. Иерей Николай Мельников, поздравляя прихожан, сказал: «Этот крест и колокольня станут архитектурной и духовной доминантой нашего села, дарующей нам веру, надежду и любовь!» И вот чудо это или не чудо, но в январе 2021 г. над Гремячим раздался звон новых колоколов, знаменуя окончание строительства колокольни. И завершением возрождения колокольни стало освящение 21 июля 2021 г. мозаичного изображения Казанского образа Приснодевы Богородицы на её фронтоне.

Особый колорит престольному празднику в Свято-Казанском храме придает обычай отмечать день Казанской иконы Божией Матери или, как говорят в народе, летнюю Казанскую, крестным ходом по водам реки Прони. Иерей Николай Мельников вспоминает, что первый крестный ход по воде в Гремячем был в 2016 г.: «Мы собрались с учащимися воскресной школы и на пароме проплыли по Проне. Дети держали хоругви, иконы и молились». А начиная с 2019 г., уже множество людей приходит на престольное торжество, идут крестным ходом до пристани, а потом по воде – на пароме и лодках.

Старинный образ Божией Матери «Достоиню есть»



Крестный ход по водам реки Прони

«Крестный ход – это такое богослужение, когда храмом становится вся окружающая природа. Купол у такого храма – все небо, под которым люди – словно свечки, горящие для Бога». Прихожанин Свято-Казанского храма А. Симкин



Колокольня – архитектурная и духовная доминанта Гремячего



В храме особенно чтят две старинные иконы: отреставрированную икону святого Пантелеймона и образ Божией Матери «Достойно есть». Эта икона, созданная в 1896 г. на святой горе Афон и привезённая в дар Казанскому храму, чудесным образом вернулась в него через много лет: отпевал батюшка Николай одну старушку, а на следующий день пришёл её сын и принёс завернутую в полотенце икону. Отец Николай узнал её сразу – это была та самая «Достойно есть», обретавшаяся в храме ещё до революции! Мужчина передал наказ матери, сказавшей перед смертью, что если отпоют её в Гремячем, то этот образ надо вернуть в храм.

Ряд икон для храма написал Сергей Егорович Щербатых, иконописец из Богородицка, руководитель первого и единственного в Тульской области класса иконописи.

Но не все иконы в храме созданы человеком! Иерей Николай Мельников рассказывает, как в 2011 г. в храме обрели нерукотворный образ. А было это так: отец Николай с матушкой занимались уборкой в храме, и в кладовой нашли много стёкол:

«Мы их сложили на стол, а моя супруга, проходя мимо, увидела отображение Иисуса Христа в терновом венце на одном стекле. Показали его благочинному, приснопамятному архимандриту Лавру, который благословил нас сохранять его в алтаре и ежегодно, Великим Постом, выносить на поклонение верующим. Конечно, когда в храм приходят люди, узнавшие, что у нас находится нерукотворный образ, мы выносим его приехавшим поклониться святыне».

В такое чудо сложно поверить сразу. Например, один из алтарников, который только начинал свой путь воцерковления, считал, что это можно объяснить с научной точки зрения. Однако однажды, во время службы, он случайно уронил именно этот образ, – а полы в храме плиточные и после падения рамка деревянная разлетелась на кусочки, само же стекло с ликом Христа не только не разбилось, но даже трещинки или царапины не осталось. Позже алтарник поступил в Рязанскую духовную семинарию, и сейчас уже служит настоятелем. Вот такая история...





В 1897 г. началось строительство каменной церкви во имя святителя Николая

ХРАМ НИКОЛАЯ ЧУДОТВОРЦА СЕЛО ГРЕМЯЧЕЕ



Никольский храм в Казаках. 1980-е гг.

Храм во имя святителя Николая с приделом во имя великомученика Георгия в Староказачьей слободе села Гремячее по писцовым книгам известен с 1639 г. В описи 1779 г. об этой церкви говорится, что она крайне обветшала и местами в трапезе проходит течь. Да и церковная утварь была очень бедной: одеяние на престоле и на жертвеннике не из парчи или бархата, а хлопчатобумажное и холщовое; сосуды, дискос, звезда, лжица и ковчег оловянные и обветшалые.

В 1846 г. из-за ветхости церковь запечатали, а богослужения предписано было совершать в Троицкой церкви Стрелецкой слободы. В 1849 г. на средства и тщанием прихожан был построен новый деревянный Никольский храм с приделом в честь Покрова Пресвятой Богородицы. П. И. Малицкий приводит любопытные сведения о бюджете расходов на постройку этой церкви: «Кроме 4 тыс. рублей подрядчику, прихожане обязывались доставить ему 200 четвертей ржи,



400 четв. овса, 30 четв. конопляного семени, 50 четв. гречневых круп и 50 пуд. пеньки; в его распоряжение поступил и материал старой, разобранный церкви. По недостатку средств в новый храм вся утварь и иконостас были перенесены из старого храма».

В № 4 «Тульских епархиальных ведомостей» за 1862 г. говорится о том, что при храме открыта школа грамоты: «Детей обучали в своих домах с июля по сентябрь. Священник Архангельский обучал семь мальчиков и двух девочек. Дьякон Нарышкин – трех мальчиков и одну девочку».

В храме не раз улучшался иконостас, а стены были украшены живописью. В конце XIX в. в причте храма состояли два священника и два псаломщика. На содержание храма имелся капитал в 4200 руб. Церкви принадлежало 3 десятины усадебной и 72 десятины полевой земли.

В 1897 г. на средства прихожан и добровольных пожертвований началось строительство каменной церкви с четырёхъярусной колокольней, трапезный храм которой был освящён 30 сентября 1900 г., колокольня окончена в 1905 г. Строительство храма продолжалось и позднее. По воспоминаниям местных жителей в 1911 г. началось строительство нового престола, примыкающего с востока к храму. Престол был уже возведен под крышу, но достроить так и не успели. Грянула революция.

С 1937 г. богослужения в церкви прекращены. В 1938 г. были сброшены колокола. Колокольня пострадала и в годы войны. По местной легенде, когда шли бои за освобождение села, двое суток сидел на казачьей колокольне немецкий пулеметчик. Атаки сибиряков, а освобождали село именно они, захлебывались, но наши минометчики заставили замолчать пулемет. Следы от снарядов видны и сейчас.

В 1940-е гг. в церкви находился склад зерна. Местная жительница К. П. Якунина, которая была заведующей этим складом, вспоминала: «Старались аккуратно ссыпать зерно, чтобы не повредить иконы и утварь». В 1957 г. руководители колхоза решили в храме сделать склад удобрений. В. И. Завражнов рассказывал: «Нас, школьников, заставили ломать кирпичные ворота храма, потому что машина в них не проходила». К этому времени храм опустел – исчезли иконы, книги и церковная утварь: жители, спасая их, прятали по домам. В 1993 г., когда возобновились богослужения в Казанском храме, люди стали возвращать иконы в храм.

В начале 1980-х гг. глава колокольни заброшенного храма обрушилась. По воспоминаниям местных жителей, купол с крестом увезли неизвестные люди.

Даже разрушенный, Никольский храм привлекал к себе внимание, а когда 23 октября 2022 г. его 45-метровую звонницу увенчал новый купол, он стал местной достопримечательностью, ведь нет в округе колокольни выше, разве что в Венёве и Туле.



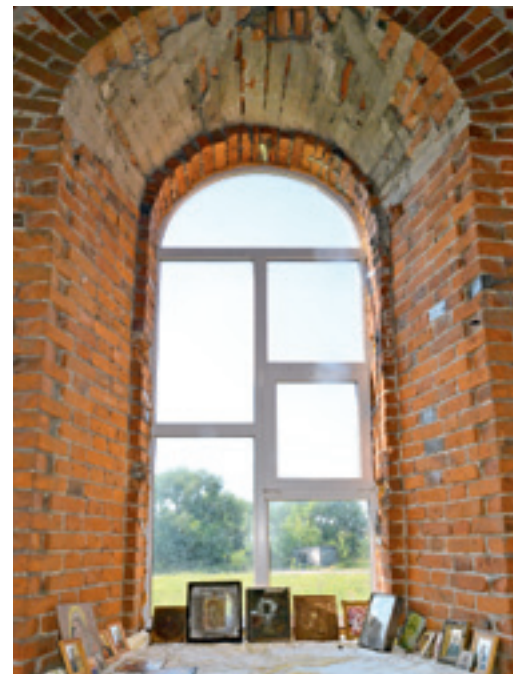
Церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы была построена в 1772 г.

ХРАМ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ДЕРЕВНЯ ПУШКАРИ

«Темна вода во облацех...», так говорят о чем-то неизвестном, неясном... Вот и для нас, потомков, такой же «тёмной» представляется история храма в деревне Пушкари. Практически всё, что нам известно о нём, изложено в книге П. И. Малицкого «Приходы и церкви Тульской Епархии». Там говорится о том, что первый храм в Пушкарской слободе был выстроен, вероятно, в половине XVII века, когда пушкари постепенно выселились с Луки и заняли то место за рекой,

где сейчас находится современная деревня Пушкари. Деревянный храм был освящён во имя преподобного Сергия, находился ближе к реке Проне, чем храм, построенный позже, и чьи развалины мы можем увидеть сейчас. Приход состоял из одного села, в нём числилось 676 мужчин и 689 женщин.

Храм постепенно обветшал, и в 1772 г. была выстроена новая церковь во имя Покрова Пресвятой Богородицы с приделами в честь преподобного Сергия и



Дмитрия Ростовского, освятили её в 1775 г. Расположение старой церкви посреди селенья сочли неудобным, и новую церковь построили на более возвышенном месте на некотором расстоянии от прежней. Главным строителем был секунд-майор Николай Семёнович Терпигорев. Его имение располагалось в сельце Богородицкое (ныне посёлок Красный Богатырь), поэтому жители Богородицкого тоже ходили в пушкарскую церковь. Причт Покровской церкви состоял из священника и псаломщика. У храма было земли усадебной 1 десятина, полевой 33 десятины и неудобной 6 десятин. С 1885 года в приходе существовала школа грамоты.

Около храма, который сейчас находится в руинированном состоянии, стоит простой железный крест. Кто же похоронен рядом с храмом? Говорят, что это могила самого Н. С. Терпигорева. Но так ли это, ещё предстоит выяснить.





ХРАМ В ЧЕСТЬ ТРОИЦЫ ЖИВОНАЧАЛЬНОЙ СЕЛО СТРЕЛЬЦЫ



Историки предполагают, что деревянный храм во имя святой Троицы Живоначальной был основан в XVII в. В 1766 г. или несколькими годами позже перестроен. В 1833 г. храм был крестообразно расширен, в 1834 г. на средства церкви и прихожан устроен новый иконостас, а в 1853 г. вновь выстроены трапезная часть храма и колокольня. Причт состоял из священника и псаломщика. Церковной земли имелось одна десятина усадебной, 30 десятин полевой и неудобной 8 десятин. С 1877 г. в селе существовало земское училище. В состав прихода входила ещё деревня Улановка. Прихожан числилось 699 мужчин и 702 женщины.

Об этом храме сохранились любопытные рассказы старожилов:

«Когда-то в селе была маленькая деревянная церковь, и воздвигли её в честь Святой Троицы. Но однажды на Троицу случился страшный пожар. Сгорело много строений, в том числе и церковь. Много горя принёс тот пожар, и люди

«обиделись» на Троицу. А когда на народные деньги возвели новый каменный храм, то дали ему имя святого Михаила Архангела. И престольным праздником стал в Стрельцах Михайлов день, который празднуется 20 ноября».

... Шли годы. Старый храм разрушился, началась революция, гонения на церковь. Новую церковь строить запретили. Но жители всё же решили поехать к «народному старосте» М. И. Калинину просить разрешения на строительство храма. Как ни странно, оно было дано! На деньги селян начали возводить церковь из кирпича, который делали в Стрельцах. До сих пор находят старые печи, в которых его обжигали. Но храм так и не был достроен: скончался священник Петр Григорьевич Алферьев, а другого так и не назначили. Некоторые иконы передали в церковь Рождества Пресвятой Богородицы села Маково Рязанской области, а остальные люди взяли себе домой. Недостроенную церковь хотели разобрать и использовать кирпич для хозяйственных построек. Но ничего не получилось, потому что кладка оказалась на диво прочной! Тогда в 1951 г. решили передать это строение под механические мастерские Гремячевского райпромкомбината.

Что было потом, история умалчивает, но здание вновь опустело, и его покой нарушают лишь вездесущие деревенские мальчишки.





АРАПОВСКИЕ ПЕЩЕРЫ

Араповские пещеры... Многие слышали о них, а вот побывать в этом уникальном месте удалось немногим. Хотя и расположены пещеры недалеко от села Гремячее, но не так просто найти среди окрестных холмов и равнин маленький темный лаз, ведущий в таинственный мир рукотворных пещер.

Эти пещеры окружены многочисленными слухами и легендами, подчас совершенно фантастического толка. Одни говорят, что это система подземных ходов, вырытых служилыми Гремячевского острога, чтобы атаковать татар с тыла, другие – что пещеры существуют ещё с незапамятных времен, и в них жили первобытные люди. Самая занятная версия – пещеры вырыли негры, то бишь арапы, сбежавшие из войска Мамай, шедшего на Куликово поле. Потому, мол, и Араповские... На самом деле Араповскими они называются оттого, что и деревню, и речку Тетяковку, около которых находятся пещеры, раньше называли Араповкой. А вот в вопросе о том, кто же всё-таки создал эти пещеры, мы будем опираться только на известные факты и проверенные источники.

Научное исследование Араповских пещер началось в конце 1960 годов, когда сотрудники краеведческого музея на Бобрик-горе И. М. Руднев и А. А. Петухов обнаружили в Тульском областном архиве документы на 30 листах об Араповских пещерах. Их начал изучать сотрудник музея Л. П. Смирнов. В «Деле об уничтожении пещер, вырытых близ д. Тетяковка Веневского уезда казенными крестьянами для уединения богомолья», начатом Тульской духовной консисторией 20 сентября 1855 г. и оконченном 12 сентября 1856 г., говорится, что священник Иоанн Гремячевский села Гремячее Веневского уезда доложил епископу Тульскому и Белевскому Димитрию о том, что «крестьянские ребятишки д. Тетяковка, Арапово тож, обнаружили на обрывистом берегу речки того же наименования вход в пещеру». Началось расследование, предпринятое по приказу губернатора и консистории.

10 ноября 1855 г. веневский земельный исправник подробно доложил, что пещеры начали копать Яков Павлович Якунин, Василий Никитин и Иван Прокофьевич Кобзев –

«...все трое люди набожные и поведения весьма честного. По их показаниям пещеры эти копают они уже шестой год, но до нынешнего лета никто об этом не знал, ибо они копали по ночам и не постоянно, по желанию их иметь там уединенное для Богомолia место».

К делу был приложен план пещер. Получается, что пещеры начали копать крестьяне Староказачьей слободы села Гремячее в 1849 г.

А. И. Миловидов, член Императорского Общества Истории и древностей Российских, в своей статье «Село Гремячее и гремячевская церковь до Петра Великого», опубликованной в «Тульских епархиальных ведомостях» в 1894 г., так пишет о Якове Павловиче Якунине (Якове Павлове), предпринявшем религиозный подвиг пещерокопания: «Местом для подвига он избрал гору близ д. Араповки, представляющую по своему грунту (крупнозернистый песчаник) самую удобную для пещерных работ. К тому же место было глухое, заросшее лесом (сейчас лес отсутствует), скрывавшим от посторонних взглядов молодого подвижника. Три года зимой и летом шла скрытая подземная работа, над которой Яков трудился большей частью ночью, днем занимался полевым хозяйством. По словам очевидцев, он мечтал видеть здесь монастырь, мечтал, что Араповские пещеры приобретут такую известность, как Киево-Печерские. Наконец, про пещеры узнали; они привлекли сначала любопытных, а потом появились желающие разделить труд. Вскоре пещеры приобрели такую известность, что по воскресеньям к ним собиралось больше народа, чем в Гремячевскую церковь».

Гремячевский священник, наблюдая отток прихожан, доложил епархиальному начальству о своём беспокойстве: уж не радения ли религиозной секты «хлыстов» проходят в пещерах? Опасения были обоснованы: «хлысты» набирали тогда силу, но этой версии противоречат упоминания об иконах и вырубленных в песчанике нишах под иконы в пещерах, а ведь сектанты не признавали православной обрядности. Теперь мы можем только догадываться об истинных причинах такой популярности Араповских пещер у жителей, но отметим, что в 1849 г. в Тетяковке своей церкви не было (ее построили только в 1898 г.), обветшавший храм в Казаках был закрыт в 1846 г., и богослужения совершались в Троицкой церкви Стрелецкой слободы, а ведь только до Казаков 5 верст, да столько же до Стрельцов, далековато прихожанам ходить было.

12 марта 1856 г. консистория приказала уничтожить пещеры, запретив их «дальнейшую копку и хождение к ним народа». Крестьян, стремящихся к отшельническому богомолью, обязали усерднее посещать храмы и молитвенное уединение находить в своих собственных домах. Несколько икон, деньги в количестве 21 руб. 50 коп. и холстину, найденные в пещерах, отдали в приходскую церковь Гремячего. Пещеры, как доложил благочинный Веневского уезда Гремячевского селения Стрелецкой слободы священник Иоанн Гремячевский 20 мая 1856 г., были «уничтожены – зарыты».

А. И. Миловидов также пишет, что собрания в пещерах запретили, приказали засыпать вход в пещеры и сломать келью, которую Яков выстроил при входе в пещеры.

Но, по всей видимости, тайное пещерокопание продолжалось и после 1856 г., так как на плане, составленном исправником в 1855 г., отсутствует южная часть пещер, изображенная на более поздних планах.

Как часто бывает, насильственное закрытие пещер привело к ещё большему интересу к ним жителей соседних деревень. Они стали посещать их тайно. Веневская полиция, в свою очередь, производила досмотры с целью изъятия богослужебной утвари — Евангелий, икон, восковых свечей и холстов. В 1870-е годы входы в пещеры снова попытались загородить, но священник Петр Алферьев сообщал в консисторию: «В последующее же время пещеры исподволь по ночам тайно, неизвестно кем исправлялись, и ночные хождения в пещеры возобновились».

Очередное обследование пещер по распоряжению церковного начальства было произведено в начале XX в. В Тульском областном архиве выявлено дело о судьбе этих пещер в 1903–1907 гг. В рапорте епископу Тульскому и Белевскому Питириму от 18 января 1903 г. священник Василий Михайловский писал: *«Осмотр их производил преподаватель Тульской духовной семинарии Николай Иванович Троицкий... Некоторые посетители видят там незнакомых старцев, которые продолжали копание пещер. При виде посетителей эти старцы моментально уходят вглубь пещер, но следовать за ними не безопасно, так как очень трудно выйти из них. Те же посетители видят там: иконы, кресты и Евангелия, перед иконами горят лампы, некоторые говорят, что там даже есть неугасимые лампы».*

В 1903 г. пещерные жители решили явить себя миру, чтобы официально оформить свое пребывание в них: весной к крестьянам Тетяковского сельского общества обратился крестьянин с. Краснополье Покровской волости Епифанского уезда Тульской губернии Андрей Васильевич Шестопапов с просьбой отвести ему землю недалеко от пещер для постройки келий будущего монастыря. Местные жители с почтением отнеслись к прошению, потому что пещерные монастыри издавна пользовались уважением. На собрании 10 марта 1903 г. они единогласно выделили Шестопапову в пожизненное пользование полевой участок земли в размере трех десятин в 15 сажнях от «горы пещерной». 28 сентября 1903 г. он написал прошение на имя епископа Питирима о постройке келий на этой дарственной земле. В одном из писем Шестопапов пишет: «...как сын восточной церкви давно желал и желаю принять новую духовную жизнь монашескую и жить по уставу...». Одновременно к епископу обратились с «всепокорнейшим прошением» еще 9 человек, назвавших «гору пещерную» своим местом жительства. Это были крестьяне Епифанского и Веневского уездов Краснопольской, Покровской и Новоприборной волостей. Однако Тульская духовная консистория отказала в просьбе основать монастырь, ссылаясь на Указ Святейшего Синода от 10 ноября 1871 г. № 64, согласно которому постройка келий разрешалась только внутри монастырей.

В мае 1905 г. представитель от общества прихожан с. Тетяковка Арсений Дементьевич Правов пишет прошение на имя Обер-Прокурора Святейшего Синода: «Местное Епархиальное Начальство почему-то отклоняет наше ходатайство. А потому, прибегая к покровительству Вашего Высокопревосходительства, я всепокорнейше прошу благоволить мне милостивым распоряжением о разрешении построек вышеозначенной часовни и братского общежительного дома с назначением для службы в часовне молебнов священника или иеромонаха. Присовокупляю, что в означенных пещерах в давнее время проживали глубоководоужаемые и досточтимые схимники старцы». На это и на следующее, спустя два года, прошение епископу Тульскому и Белевскому от другого просителя — Алексея Ипполитовича Кузнецова, опять последовали отказы. Теперь строительство не разрешалось в связи с наличием храмов в ближайших селениях — в с. Тетяковке и в с. Староказачья слобода.

Мечтам об открытии пещерного монастыря не суждено было сбыться: началась революция 1905–1907 гг., потом Первая мировая война, в 1917 году грянула Октябрьская революция, и всем стало не до пещер...

Активный интерес к пещерам вновь проявился в 60–70-е годы XX века. В тульской газете «Коммунар» в 1962 г. опубликована статья Ю. Севостьянова об обследовании пещер Богородицкой геолого-съёмочной партией. К ней приложена схема подземных ходов, называемых автором «выработками». Он пишет: «Все ходы имеют высоту полного человеческого роста и ширину 60 сантиметров. Потолку придана правильная сводчатая форма. Повсеместно выработки сухие, устойчивые, не нуждающиеся в креплении. Некоторые ходы оканчиваются большими высокими камерами, также геометрически правильной формы. Кроме главного входа система выработок имела раньше два запасных. Сейчас они обвалены... Подземными галереями воспользовались отшельники монахи. Об этом свидетельствуют вырубленные в стенах ниши — иконостасы, кресты, находки в выработках церковной утвари».



«...Яков трудился большей частью ночью, днем занимался полевым хозяйством. По словам очевидцев, он мечтал видеть здесь монастырь, мечтал, что Араповские пещеры приобретут такую известность, как Киево-Печерские».

А. И. Миловидов.
Село Гремячее и гремячевская церковь до Петра Великого



Раз автор статьи пишет, что в пещерах продолжали находить «церковную утварь», то можно предположить, что в 1920–1930-е гг. после повсеместного закрытия монастырей и храмов, в них продолжали собираться для тайной молитвы православные.

В 1974 г. сотрудник краеведческого музея на Бобринь-горе Л. П. Смирнов, а затем Новомосковский спелеологический отряд составили новый план пещер.

А. Греченко, старший научный сотрудник филиала ГИАП в статье «Ещё раз об Араповских пещерах», опубликованной в 1976 г. в «Новомосковской правде», пишет:

«Новомосковская секция спелеологов исследовала сеть ходов, которые отходят от центрального коридора влево и вправо, образуя лабиринт с многочисленными тупиками. Отдельные коридоры закачиваются комнатами. В одной из них был разбит лагерь. Здесь размещалось на ночлег до 15 человек. Пещеры представляют собой систему геометрически правильных прямых ходов, в стенах сделаны ниши и лавки».

В 1984 г. Новомосковским археологическим отрядом Тульской археологической экспедиции, а затем и участниками клуба «Археолог» под руководством археолога и ученого-историка Олега Ниязбеговича Заидова началось планомерное изучение пещер. Он описывает их так: «Пещеры находятся в 1,5 км к ЮВ от д. Араповка (Тетяковка) у подножья левого коренного берега р. Тетяковка (левый приток р. Пронь), на высоте около 5 м над урезом воды. Непосредственно над пещерой выявлено древнерусское поселение XII–XIV вв. Существует 2 пещеры: первая – «отшельническая келия», находится в 700 м от деревни. Расположена в хорошо заметном выходе песчаника, представляет собой понор (увеличенная трещина в известняковой породе, образованная проточной водой и выветриванием) длиной 6 м с ответвлением 2 м направо от входа. Вход шириной 1 м, высотой 1,5 м. Справа от входа – грот 2х2 м. Вторая пещера, «монастырь», находится на расстоянии 450 м от первой вниз по течению. Склон, когда-то высокий, у входа обрушен. У его основания расположен

вход шириной 0,5 м высотой 1 м. Пещера выкопана в слое плотного песчаника. Ориентировочная протяженность пещеры более 200 м. Она представляет собой систему геометрически правильных прямых ходов. Тоннели достаточно узкие, около 1 м при высоте до 2-х метров».

С 1986 г. В. В. Лысенковым велась расчистка галерей, им же произведена корректировка плана 1974 г. В 1988 г. по указанию Министерства культуры РСФСР памятник осмотрен Верхне-Донской археологической экспедицией Государственного исторического музея, во время которой снят инструментальный план, произведена фотофиксация. Результаты этих исследований сегодня считаются наиболее точными.

Араповские пещеры с 1982 г. признаны особо охраняемой природной территорией и региональным памятником природы. Это уникальный археологический и природный памятник, требующий специальных исследований, и учёные настоятельно рекомендуют организовать постоянную охрану пещер от дикого туризма, который уже нанес памятнику серьёзный ущерб.

А меж тем природа, время, да и сами люди не щадят это творение рук человеческих. Пещеры, вырытые в непрочном песчанике, да ещё и неподалёку от реки, разрушают и оползни, и дожди, и талые воды. В 2016 г. для укрепления грунта над Араповскими пещерами высадили березы с корнями-спасителями, но они не прижились.

Первоначальный облик памятника уже сильно изменился: часть «келий» подмыла Араповка и они перестали существовать, некоторые ходы завалены камнем и песком, из-за непрофессиональных раскопок произошли обвалы. Если мы не будем охранять и поддерживать Араповские пещеры сейчас, то для наших потомков они могут сами стать легендой.

Посетителям пещер нужно быть очень аккуратными, не ходить туда в одиночку или без соответствующей экипировки. Не надо пытаться пробить новые ходы и громко кричать в пещерах – это может спровоцировать обвал.

Итак, если окажетесь в Араповских пещерах, то ведите себя тихо, смотрите вокруг внимательно и, может быть, вам откроется ещё одна тайна этого уникального места.



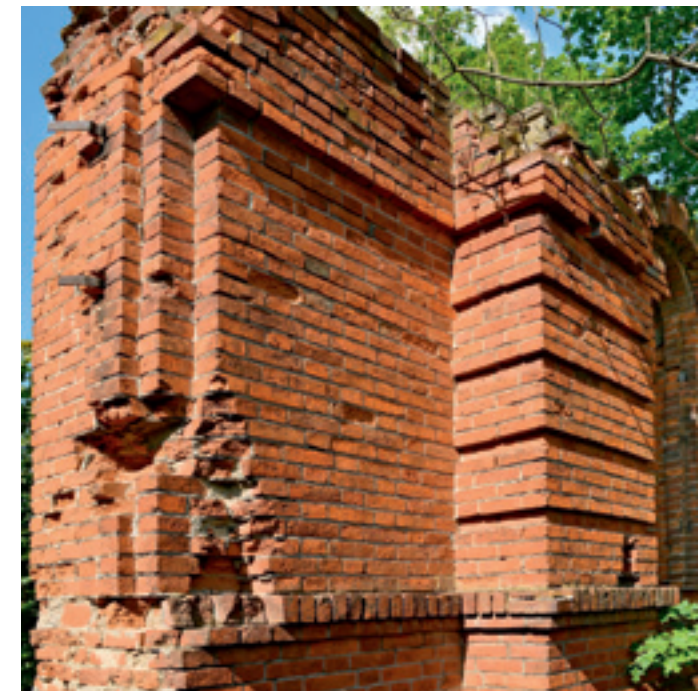


ХРАМ БОГОЯВЛЕНИЯ ГОСПОДНЯ СЕЛО БЕЛОМЕСТНОЕ

В Беломестной слободе Гремячевской крепости жили казаки, за особые заслуги перед государством освобожденные от некоторых повинностей или подворных податей. Таких людей называли беломестными.

Об этой слободе, как о вполне сформировавшемся селении со своей церковью, говорится уже в писцовых книгах 1639 и 1640 гг. В них так описывается храм: «... церковь Богоявления Господа Бога нашего И. Христа да великия Христовы мученицы Параскевы, нарицаемой Пятницы, древяны клецки, а в церкви Божие милосердие иконы местные деисусы и свечи поставные и колокола и всякое церковное строение мирское Беломестных казаков и Пушкарское, а иное попа Федосея».

Первоначально слобода находилась у самого города, в местности, которую и тогда и сейчас называют Лукой, но в XVII столетии казаки переселились подальше, на расстоянии трёх верст от Гремячего. С перенесением слободы на новое место, перенесен был туда и храм. В 1766 г. храм перестроили «деревянным зданием». А в 1854 г. его заново выстроили из дубовых брёвен церкви, купленной в селе Симаково. С 1893 г. в приходе существовала школа грамоты. Незадолго до 1917 г. было начато строительство новой кирпичной церкви, от которой сохранился остаток стены.



ХРАМ В ЧЕСТЬ АРХАНГЕЛА МИХАИЛА ДЕРЕВНЯ ТЕТЯКОВКА



Деревянный храм в Тетяковке.
Предположительно, 1960-е гг.



Впервые Тетяковка упоминается в писцовых книгах Веневского уезда 1571–1572 гг.: *«За Алексеем за Федоровым сыномъ Хотяинцова да за Федоромъ да за Иваномъ за Федоровыми детми Писарева да за Гришею за Ненашего сыномъ Зубахина с.Тетяково на рчк. Тетяковке, а въ немъ церк. Михайло Архангилъ, поставление и строение в церкви попа Григорья да приходное».*

В XVIII столетии это уже было не село, а деревня, располагавшаяся немного в стороне от прежнего места. В ревизской сказке 1795 г. сказано, что в новопоселенную деревню Тетяковку были переселены пашенные солдаты Староказачьей слободы села Гремячее в количестве 158/178 душ.

Деревня входила в приход Свято-Никольской церкви Староказачьей слободы. Пять верст до храма, и его обветшалое состояние – все это повлияло на то, что тетяковцы решили построить церковь у себя в деревне и в 1898 г. освятили деревянный храм в честь Святого и Чудотворца Николая. С 1890 г. начала работать школа грамоты. Храм в деревне простоял до 1969 г., когда из-за ветхости здание раскатали на брёвна. А следы его фундамента можно найти и сейчас около местного кладбища.





ГЛАВА 4

В ДИКОМ ПОЛЕ, НА ЕПИФАНСКОМ ТРАКТЕ...

Каменный храм в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» построен в 1860 г.

ХРАМ СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ОДИГИТРИЯ» ДЕРЕВНЯ ХОЛТОБИНО



Гремячее, Осаново, Холтобино – старинные села, связанные одной исторической судьбой. Они были созданы для того, чтобы защищать южные рубежи страны от опустошительных набегов татарских орд.

«...местность, где находится село, прежде изрыта была множеством ям, наполненных водой, или, что то же – колдабаин, которые с течением времени высохли. С названием деревни Холтобиной посёлок существовал ещё во второй половине XVI в. В писцовых книгах этого времени он указывается «под сторожевым краем, на отвершку рчк. Белаго Колодезя», – так пишет в книге «Приходы и церкви Тульской епархии» П. И. Малицкий о Холтобине. Да, колдобин на Руси всегда хватало, а вот Холтобино – оно такое одно.

Из исповедных росписей известно, что с 1739 г. появился здесь первый, скорее всего, деревянный храм во имя явления иконы Смоленской владычицы Одигитрии, который стал основанием для перевода деревни Холтобина в село Холтобино. А в 1774 г. помещик Алексей Васильевич Ист-

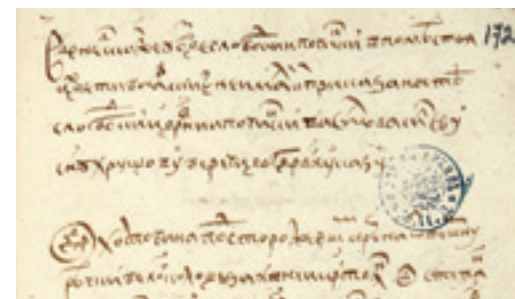
леньев и крестьяне построили новый деревянный храм того же наименования, который простоял до 1860 г., когда в селе снова построили храм, теперь уже каменный, в честь Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия» с приделами во имя благоверного князя Александра Невского и во имя бессребреников Космы и Дамиана. Церковь покрыли железом, обнесли деревянной оградой и возобновили колокольню.

Стиль, в котором создали храм – эклектика. Это направление в архитектуре, доминировавшее в Европе и России в 1830–1890 гг., для которого характерно смешение в одном сооружении разных стилей и форм, объединённых единой композицией.

Точно неизвестно, кто был создателем храма в Холтобино, но предполагают, что это Алексей Козьмич Сокольников, сын К. С. Сокольникова, архитектора ряда церквей и промышленных зданий в Туле. Когда в 1864 г. в наследство вступил правнук К. С. Сокольникова по отцовской линии Гавриил Александрович Сокольников, то в память об ушедших из жизни родных и близких он пожертвовал 830 рублей для строительства кирпичной ограды вокруг церкви.

«В состав прихода, кроме села, входят следующие деревни: Кикино, Хлопово, Аннино, Лунино, Высокое, Кукуй, Рогачёвка, Змеевка и сельцо Озерки. Всего населения числится более 1000 душ м.п. и более 1000 душ ж.п. Всего же по приходским спискам 1858 г. в селе Холтобино насчитывалось 170 прихожан. Причт храма состоял из священника и псаломщика. Земли церковной 49 десятин», – так написано в книге «Приходы и церкви Тульской епархии» П. И. Малицкого.

В 1870-е годы в селе уже существовало приходское попечительство, в которое одним из трех непременных членов избрали состоятельного крестьянина В. И. Бурова. В 1872–1886 гг. он был старостой холтобинского храма.



Упоминание д. Холтобино в писцовой книге Веневского уезда 1571–1572 гг.: «В Веневском же у. слободки и починки, в поместьях их дети боярские не имали, и приказаны те слободки и деревни и починки Василью Васильеву сыну Хрущову беречи до государева указа: дер. Холтобина, под Сторожевым крей (здесь – лесок или отдельные деревья, использовавшиеся как межевой знак), на отвершку рчк. Белаго колодезя»



Первое архиерейское служение в восстановленном храме. 2017 г.



Примерно в 1936 г. храм в Холтобино был закрыт и до 1994 г. использовался под зернохранилище и колхозный ветеринарный склад.

Летом 2012 г. в деревню приехал священник Андрей Жеребцов с намерением восстановить храм. Его поддержали жители, и сотрудник Новомосковской администрации Е. А. Семенчина вместе с библиотекарем М. В. Ластовкиной стали организовывать субботники, на которых активные неравнодушные односельчане расчищали территорию вокруг и внутри храма, вырубали поросль, вывозили мусор, и даже дети принимали в этом участие.

10 августа 2013 г., в день праздника Смоленской иконы Божией Матери, благочинным Новомосковского округа архимандритом Лавром было совершено первое богослужение.

Силами прихожан и благотворителей было сделано очень много: постелили деревянный пол в храме, уложили тротуарную плитку вокруг него, оштукатурили стены, сделали забор, установили небольшой купол с крестом. На средства руководителя КФХ «ЖАК» Манука Жульевича Аветисяна вставили пластиковые окна и двери внутри храма, проложили дорогу к храму и заасфальтировали территорию вокруг него. Провести электричество помог Виталий Андреевич Ставцев, генеральный директор ООО «ПромЭнергоСбыт». Он же пожертвовал средства на отливку и монтаж трёх колоколов, и летом 2016 г. сельчане услышали колокольный звон.

Ремонтировал храм Николай Васильевич Игнатов, который также безвозмездно принимал и принимает участие в восстановлении храмов в Подосинках-Кожино, Урусово, Бороздино, Симаково, Ясенке. Искренне и глубоко верующий человек, он бережно относится к фрагментам старинных фресок и всему тому, что сохранилось от прежнего облика церквей.

Вместе с храмом вернулся в деревню и престольный праздник. В этот день проходит праздничное богослужение, на аналое устанавливают Смоленскую икону Божией Матери, именуемую Одигитрия. В переводе с греческого языка это слово означает «путеводительница», поэтому икона считается покровительницей путешественников, ей молятся и все страждущие, прося защитить и сохранить свой дом от недоброжелателей и врагов, молятся ей и во времена тяжких

массовых эпидемий. В России Одигитрия появилась в XI в., а в XII в. она стала именоваться Смоленской, когда была размещена в смоленском храме Успения Богородицы.

После богослужения начинается крестный ход. А затем прихожане собираются за общим столом, выставляют на него соленья-варенья, да пироги с блинами, возвращаясь к исконной традиции совместной праздничной трапезы.

Настоятелем храма с 2013 г. был иерей Андрей Жеребцов, на этом посту в 2017 г. его сменил иерей Сергей Костиков. Отец Сергей повидал многое, воевал в Афганистане, но не очерствел душой. Когда он отошёл ко Господу в январе 2021 г., настоятелем стал молодой, энергичный иерей Роман Агафонов.

25 декабря 2021 г. в Холтобино произошло поистине уникальное событие – на от-

реставрированный храм воздвигли купол и крест Господень. Благотворителем стал Иван Щеколдин, владелец и директор компании «НовомосковскГазДеталь». Установка на церковное строение купола с крестом сродни дню рождения храма, ведь только после воздвижения креста здание полноправно становится домом Божиим. Если колокола — это голос храма, то крест — его смысл. И мы верим, что смыслом и новыми мечтами наполнится жизнь в старинном селе!

22 сентября 2022 г. с храма в Холтобино были сняты леса и его стены засияли чудесным бирюзовым цветом, цветом радости и надежды! Во славу Божию потрудились и прихожане, и настоятель храма, и благотворители – Вячеслав Рау, Евгений Стынка, Манук Аветисян.



25 декабря 2021 г. на храм воздвигли купол и крест Господень





Церковь построена в 1777 г. помещиком И. И. Кожиным

ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «КАЗАНСКАЯ» СЕЛО ПОДОСИНКИ-КОЖИНО

Местность, в которой находится село Подосинки-Кожино, прежде покрыта была сплошными лесами, где преобладающей породой была осина. Отсюда возникло и название – Подосинки. Впервые селение упоминается в писцовых книгах 1571–1572 гг. В них Подосинки значатся как деревня «Подосинники под Озименскими дубровами». Вероятнее всего, что первая деревянная церковь была построена в XVI в., это подтверждается преданием о существовании церковного причта в селе еще с тех времён. В XIX в. Подосинский приход состоял из самого села, сельца Савина и двух деревень: Яцкого и Озерок. И Савино, и Яцкое существовали еще со второй половины XVI в. В писцовых книгах первое называется деревней Савиновой, а второе – деревней Василия да Рудака Яцких.

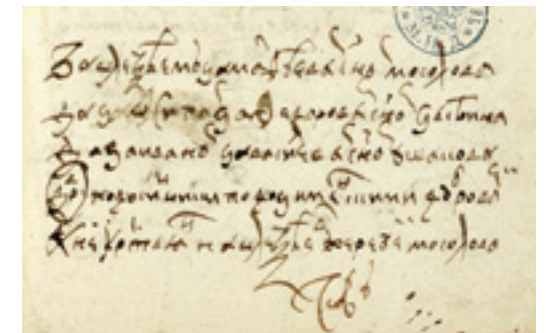
Каменная церковь иконы Божией Матери «Казанская» в стиле екатерининского клас-

сицизма построена в 1777 г. тщанием помещика села гвардии капитана Иосифа Ивановича Кожина. В храме было два престола: главный – в честь иконы Казанской Божией Матери, в приделе – во имя святителя Николая. В 1870-х годах к храму пристроили колокольню в псевдорусском стиле.

Причт состоял из священника и псаломщика. Земли церковной было: усадебной 1,5 десятины, полевой 24 десятины и неудобной 4 десятины. В приходе были две школы грамоты и церковное попечительство, открытое в 1883 г.

Интересные сведения приводит в своей книге «Приходы и храмы Тульской епархии П. И. Малицкий: «Церковный причт в Подосинниках, по преданию, в течение трех, а по официальным документам, двух столетий состоял (за весьма редкими исключениями) из членов одной семьи или, вернее, из лиц одного и того же рода. Старшие в роде

и более способные и достойные были священниками, а их братья, дети, племянники, даже зятья – дьяконами и причетниками. По разным, большею частью совершенно случайным, причинам потомки его носят разные фамилии; но коренною родою своей фамилией они считают фамилию «Зеленецкий», так как с этой фамилией соединяется предание о происхождении их рода. Чуждые этому роду лица стали священствовать в Подосинках только с 1880 г.»



Упоминание д. Подосинки в писцовой книге Веневского уезда 1571–1572 гг.: «За Олексеем за Матвеевым сыном Мосолова да за Осипом за Федоровым сыном Зыбина да за Иваном за Васильевым сыном Ушакова дер. Подосинники, под Озименскими дубровами»



Храм строился с 1803 г. по 1830 г.

ХРАМ ПОКРОВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ДЕРЕВНЯ СИМАКОВО



Местность, где расположена деревня, а раньше село Симаково, в давно минувшие времена, как гласит местное предание, покрыта была дремучими лесами, в которых находили себе убежище шайки разбойников, от прозвища одного из них, Симака, поселение будто бы и получило свое название. В писцовой книге 1571–1572 г. упоминается как дворцовый (принадлежащий царю) «починок Семаков на рчк. на Ясенке».

Приход состоял из самого села, д. Дубровки и половины деревень: Акульшина и Новой, Альхова – Колодезя тож, и части д. Артемовки.

Деревянный храм в селе по исповедным росписям известен с 1739 г. Он существовал до 1832 г., когда был продан в Беломестную слободу Гремячевского селения. Каменный храм во имя Покрова Пресвятой Богородицы с 1803 г. строил помещик Иван Яковлевич Блудов, а с 1805 г. по 1830 г. достраивал местный землевладелец Илья Иванович Змеев. До сих пор в руинах храма можно разглядеть первоначальный оригинальный архитектурный замысел, сочетающий элементы классицизма и псевдоготики.



В руинах храма до сих пор видны элементы классицизма и псевдоготики



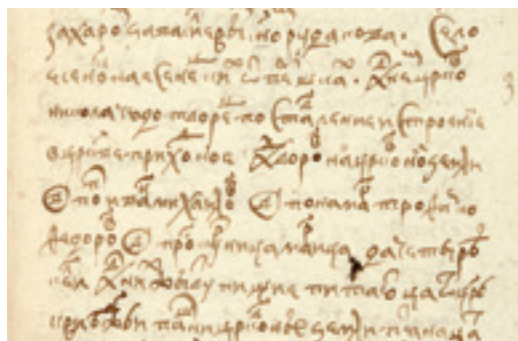
Храм построен в 1793 г. помещиком села подпоручиком И. Ф. Змеевым

ХРАМ РОЖДЕСТВА ПРЕСВЯТОЙ БОГОРОДИЦЫ ДЕРЕВНЯ ЯСЕНОК-ВЫСЕЛКИ

Древнее поселение Ясенок существовало еще во второй половине XVI столетия, об этом свидетельствуют писцовые книги 1571–1572 гг. В них встречается упоминание о селе «Есенок на Есенецких отвершках, а в нем церк. Никола чудотворец...» и деревне «Новой Есенок, на рчк на Ясенке». Церковь Николая Чудотворца находилась в деревне Верхний Ясенок, а в современной деревне Ясенок-Выселки находится каменный храм во имя Рождества Богородицы с приделом в честь Архистратига Михаила. Он построен в 1793 г. в стиле барокко помещиком села подпоручиком Иоанном Филипповичем Змеевым вместо прежней деревянной церкви. В 1868 г. был устроен новый иконостас в приделе, а в 1876 г. – в храме во имя Рождества Богородицы.

Причт состоял из священника и псаломщика. Земли усадебной и полевой у причта 33 десятины. В пользовании причта имелся капитал в 550 р. С 1891 г. в приходе существует школа грамоты.

В 1930 г. храм был закрыт, разорён и использовался под склад удобрений, колокольня тоже была сломана. С 2014 г. и по сей день в храме ведутся ремонтные работы, начатые по благословению архимандрита Лавра.



Упоминание д. Ясенок в писцовой книге Веневского уезда 1571–1572 гг.: «С. Есенок, на Есенецких отвершках, а в нем церк. Никола чудотворец, поставление и строение в церкви приходное, а дворов на церковной земли во дв. пол. во дв. понамарь, во дв. проскурница да 4 кельи, а в них живут нищие, питаютца от церкви Божьи»



Фото храма Рождества Пресвятой Богородицы. 1950–1960-е гг.





ГЛАВА 5

СВЕТЛЫЕ ВОДЫ ОСАНОВСКИХ РОДНИКОВ

«... Настоящая церковь начата строится въ 1812 году и Совершена в настоящем Ея виде сего 1817 года»



ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «КАЗАНСКАЯ» СЕЛО ОСАНОВО

Осаново... Красивое, звучное и немного странное для русского уха название. Что оно означает и откуда появилось, неизвестно, но есть такая версия: когда воины умывались целебной водой из местного источника, они кричали «Осанна!», восхваляя Господа. А может быть, это слово пришло из восточных языков? В этих местах много топонимов тюркского происхождения: Араповские пещеры, речка Тетяковка, урочища Артемы, Кобляково, села Каркадиново, Яцкое, Ерзовка. Непонятное название села писали то Асаново, то Асаново, то Осаново и даже в записях церковных книг можно было увидеть такое разночтение.

«Первый храм в селе был построен во второй половине XVII в. в честь Казанской иконы Божией Матери с приделами. Каменный или деревянный был этот храм и сколько лет он существовал, неизвестно», – так пишет о храме П. И. Малицкий.

Обветшал ли этот храм или перестал вмещать в себя всех верующих, но местный помещик – действительный тайный советник Николай Александрович Загрязский, своим тщанием и иждивением построил новую каменную церковь в честь Казанской иконы Божией Матери с приделами во имя святителя и чудотворца Николая и Александра, патриарха Цареградского.

В Государственном архиве Тульской области хранится всепокорнейший рапорт благочинного Веневского округа Гремячевского селения Новоприборной слободы священника Иоанна Гремячевского от 22 июня 1817 г. с просьбой об освящении Казанской церкви села Осаново. В описи, приложенной к рапорту, говорится:

«Оная церковь каменного здания покрыта железом выкрашена медяной и оштукатурена как снаружи так и внутри, при ней два придела съ колокольней. Приделы начаты стройкою въ 1806 году ...освящены в 1808 году. Настоящая церковь начата строится въ 1812 году и Совершена в настоящем Ея виде сего 1817 года. При ней иконостас столярной работы съ резьбою, позлащенъ ... червонным золотом, а Святыя образа написаны хорошо живописною работою».

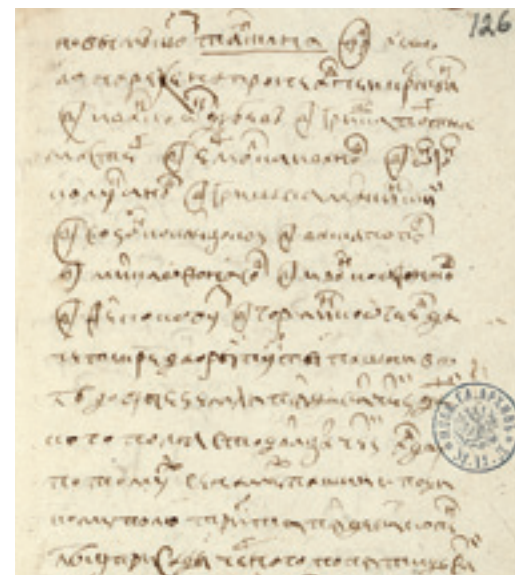
В описи указано также, что в храме имеется «Святой Антиминс Атласный желтой полученный в старую Церковь в 1791 году; литон гарнитуровый темный». Главный алтарь храма в честь Казанской иконы Божией Матери был освящен 26 июня 1817 г.

В церковных описях 1829 г. отмечают, что «церковь вся крепка», а в описи 1856 г. мы читаем:

«Церковь оная ... постенно распи-сана живописью; покрыта по деревянным стропилам листовым железом, пол в ней капитальный. При Церкви колокольня каменная, на ней колоколов семь, из коих в большом весу 56 пудов, а самом малом 32 пуда; паперть каменная с четырьмя ступенями. На Церкви главы желтые позлочены, на них кресты железные позлочены, в оную Церковь входов три, дверей три и все железные. Окон 20, рамы из елового леса».

В описи 1908 г. про церковь говорится, что она «во всём крепкая, ограда вокруг церкви сплошная насыпная». Причт состоит из священника и псаломщика.

В клировой ведомости Веневского уезда Тульской епархии за 1916 г. сказано, что церковь: «Зданием каменная, на каменном же фундаменте с такой же колокольней в одной связи, крепкая, крытая железом, ограда вокруг церкви каменная...». В этой ведомости даны сведения о том, что с 1871 г. в приходе существовала земская начальная одноклассная школа, 10 октября 1898 г. была учреждена церковно-приход-



Упоминание д. Осаново в писцовой книге Веневского уезда 1571–1572 гг.: «За Иваном за Матвеевым сыном да за Посником за Нечаевым сыном за Лаговчинными да за Иваном за Молчановым сыном Тяпкина деревня Асаново, на р. Проне, а в ней крестьян 11 дв. да 4 дв. пусты; пашни в поле добр. земли 50 четви да дикого поля 120 четви, а в дву потому ж, сена меж пашни и по дикому полю 350 коп., лесу присады черного по 5 дес.»



Во славу Божию служит в Осаново иерей Александр Степанчиков

ская школа для девочек. «Церковная школа помещается в доме собственном на содержании земства и от князя Щербатова... Земли при церкви 36 десятин, земля находится в бесспорном владении причта, планов на землю нет... Дома для священно-церковнослужителей на церковной земле деревянные построены тщанием самих священно-церковнослужителей в 1884 г. и составляют собственность церкви».

В советское время в здании церкви хранили зерно и горюче-смазочные материалы, а потом и вовсе забросили. Не сохранился до наших дней алтарь Александра, патриарха Цареградского, и только на мозаичном полу видно место престола...

Возрождение храма началось вместе с возрождением православия на новомосковской земле. В 2000 г. настоятелем храма стал благочинный Новомосковского округа архимандрит Лавр. В этом же году начали ремонтировать колокольню, а в 2007 г. реставрация уже шла полным ходом.

Восстановление храма всё ещё продолжается, и нынешний настоятель иерей Александр Степанчиков, который с июня 2018 г. сменил на этом посту священника Николая Мельникова, активно занимается ремонтом. В числе разнообразных строительных работ и такое большое дело, как постройка котельной, теперь в храме всегда тепло. А раньше в холода храм наполовину закрывали, и служение шло только в приделе святителя и чудотворца Николая. Постепенно храм обретает прежние формы, а если когда-нибудь вернут к жизни настенные фрески, то он засияет былой красотой.



Интерьер храма



Храм до реставрации



СВЯТОЙ ИСТОЧНИК И ЧАСОВНЯ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «КАЗАНСКАЯ» СЕЛО ОСАНОВО



Часовня, построенная на Осановском источнике в XIX веке



Осановский источник славен не только вкусом и чистотой своей животворящей воды, но и не менее замечательной историей от времён древнейших до наших дней. «В храме есть икона, почитаемая в округе за чудотворную, явившаяся, по преданию, на колодце, над которым издавна воздвигнута каменная часовня». Так сказано в книге П. И. Малицкого «Приходы и церкви Тульской Епархии».

Лик Божией Матери явился верующим в отражении колодезной воды, и это явление люди наблюдали не единожды. До наших дней дошли рассказы о том, что изображение православной святыни появлялось не только в воде, но и складывалось из клубов пара в зимний период. Весть о чудесных знамениях быстро разнеслась по городам и весям, к источнику потянулись сотни верующих из соседних уездов и губерний. В XIX в. над колодцем была воздвигнута небольшая кирпичная часовня и облагорожен источник, вода

в котором издавна считалась целебной. И хотя лик Божией Матери впоследствии больше не явился, и чудотворная икона пропала в вихре времени, люди все равно продолжали идти к колодцу, молились и получали желаемое исцеление по вере своей.

Часовенка выстояла во времена воинствующего атеизма 1920–1930 гг., вынесла нашествие гитлеровских оккупантов, а хрущёвскую антирелигиозную кампанию не пережила – в самом начале 1960-х годов часовню снесли. Известный новомосковский писатель Глеб Паншин, бывавший в тех краях, рассказывал, как на свежем снегу, словно пятна крови атели раскиданные взрывом красные кирпичи часовни. И появилась легенда о том, что все, кто уничтожал часовню, умерли довольно молодыми и не своей смертью. Люди говорили:



У осановского источника. 21 июля 1957 г.

«Кара Божья их настигла!». А ещё рассказывают, что послали бульдозериста, чтобы он засыпал источник. Приехав к роднику и узнав, что от него требуется, он наотрез отказался выполнять задание. Благодаря ему колодец и сохранился.

«Помню, как в начале шестидесятых годов взорвали часовню, которая над самым большим родником стояла. С религией боролись. Дело было зимой. И ведь не приезжие какие взрывали – свои. Бога не боялись. И знаете, что? – все они погибли. Одного током убило, другой упал неудачно, сильно головой ударился, третьего мотоцикл сбил. А четвёртого парализовало».

Валентина Фёдоровна Валуева, жительница села Осаново

Часовню разрушили, но паломников это не остановило! Деревенские бабушки и сейчас рассказывают, как ходили девчонками пешком через сады из Красного Богатыря в Осаново.

В начале лета 1995 г. в Новомосковске решили восстановить часовню: инициатива исходила от руководителя АО «Новомосковское» К. Т. Семенихина. Часть денег на строительство выделила администрация, другую собрали 13 сельхозпредприятий района. Работниками АО «Новомосковское» были проведены подготовительные работы, а саму часовню – готовый деревянный сруб – возвели менее чем за месяц, и на празднование иконы Казанской Божией Матери 21 июля прошёл первый молебен, на котором было около 300 человек.

Летом 2002 г. у святого источника началась большая реконструкция. Она была связана прежде всего с необходимостью укрепить холм, на котором стояла часовня. Подмываемый подземными и наземными водами склон мог рухнуть. Предприятие «Новомосковскавтодор» предложило «одеть» часть склона в бутовый камень. К слову, в древней Руси его широко использовали при строительстве церквей и крепостных стен. «Автодоревцы» сумели собрать воедино множественные слабые струи источника и пустить их по двум искусственным руслам: одна труба с небольшим напором воды выходит в специально обустроенную купель метровой глубины, где можно окунуться и омыться. Любители острых ощущений могут встать под мощный поток, вырывающийся из другой трубы, расположенной выше человеческого роста. Лестницы, ведущие вверх к часовне, и бетонное ограждение по краю асфальтированной стоянки выполнило АО «Стройконструкция». Были установлены кабинки для переодевания, мусорные контейнеры, перекинута мостик через ручей. 21 июля 2002 г. Осановский



Деревянная часовня,
просуществовавшая с 1995 по 2004 г.





родник предстал в новом обличье перед собравшимися, среди которых был и губернатор Тульской области В. А. Стародубцев. По случаю праздника иконы Казанской Божией Матери были совершены крестный ход от осановской церкви к источнику и праздничный молебен.

В ночь на 20 октября 2004 г. случилось страшное – часовня сгорела. Первым беду обнаружил казначей Свято-Успенского монастыря отец Елисей. Утром он приехал набрать воды из источника и ужаснулся: на месте часовенки лежали подернутые пеплом брёвна и вился дым.

«Никто не знает, как произошёл пожар, – рассказывал благочинный Новомосковского округа архимандрит Лавр. – В соседней деревне видели зарево над источником. Но глубокой ночью побоялись к нему идти».

Благородный труд восстановления часовни взял на себя директор ООО «Промтехнология», кандидат технических наук Юрий Иванович Суслин. Приводим отрывок из его воспоминаний:

«Задумка о восстановлении часовни привела к архимандриту Лавру, который не только благословил меня на это начинание и нашёл фотографию старой часовни, но и консультировал на всех этапах строительства здания, принимал участие в разработке идеи росписей на темы библейских сюжетов внутри часовни, создавая при этом необычайную атмосферу душевной благодати. По фотографии старой часовни я рисовал эскизы, наброски, ставшие потом чертежами, которые позволили построить здание, максимально похожее на историческое.

Задачи административного характера по упрощению разрешительной документации на строительство, разработка календарного плана работ, привлечение городских служб и масса других оперативных задач была бы просто невозможна без исключительной профессиональной помощи и человеческого участия главы муниципального образования город Новомосковск Н. Н. Минакова, двери кабинета которого всегда были для меня открыты.

Работы, конечно, было очень много: надо было разработать проект, возвести стены, изготовить металлоконструкции купола с крестом, оформить внешнюю и внутреннюю части часовни, площадку наверху, оборудовать автостоянку, беседки для отдыха, а главное – устроить купальню и место забора воды. Меня очень поддерживала супруга, благодаря ей строительство часовни стало первостепенным семейным делом, она разрабатывала оригинальные дизайнерские и строительные решения. Ну, и как завершающий штрих – идея посадить 60



Часовню разрушили в начале 1960-х гг., но люди продолжали приходить в это святое место. Предположительно, 1970-е годы

канадских елей вдоль дороги к источнику тоже принадлежала ей! Кстати, те ёлки, что растут у самой часовни, посадили мы сами – одну я, а другую моя жена Тамара Николаевна.

Кружевные кованые ворота в часовне, мостики, вообще все кованые детали сделал Николай Сергеевич Почуев, не только мастер своего дела, но и известный краевед.

Из многочисленных участников строительства часовни с благодарностью вспоминаю Е. Л. Литвака, Н. С. Почуева, сотрудников ООО «ПромТехнология» Е. Е. Шипилова, И. В. Горшкова, С. Н. Филина и А. В. Мухина за идею системы разлива воды, которая позволила исключить скопление людей при разливе воды, и других».

21 июля 2006 г. часовня, отстроенная заново на средства и усилиями Ю. И. Суслина, была освящена архимандритом Лавром в присутствии большого количества верующих. Красивая часовня получилась, нарядная. А уж когда на ней появился лик Богородицы, явно почувствовалось, что святость возвращается в это место. Эту мозаичную икону и другие мозаики: Крещение Господне и икону Божией Матери «Знамение», создал художник-монументалист Ефим Львович Литвак по технологии укладки мозаичного камня, известной с византийских времён. Он же расписал часовню фресками на библейские мотивы, изобразив на куполе часовни на небесно-голубом фоне ангелов и Духа Святого в виде белого голубя.

Тысячи людей собираются на Осановском святом источнике 21 июля и 4 ноября в дни празднований в честь иконы Божией Матери «Казанская» и зимой, на Крещение Господне. С молитвой заходят они под мощную струю ледяной обжигающей воды (а её постоянная температура плюс четыре градуса), и... ничего, никто не простужается.

Вот какую историю рассказал иерей Николай Мельников, настоятель Свято-Казанского храма села Гремячее: когда-то у него был сильный отит, и врачи помочь не могли. Однако после купания в источнике он чудесным образом исцелился. Был батюшка тогда ещё ребёнком. Кто знает, может, этот случай окончательно укрепил его в выборе дальнейшего пути служения Богу...

Не все знают, что поблизости есть еще несколько родников. Они не такие могучие, как тот, который под часовней, но тоже обладают чудодейственной силой. Один из них бьёт из-под небольшой ниши под скалой. Говорят, что его вода способствует излечению желудочных болезней и всяческих язв на коже. Другой, вытекающий прямо из-под сельской околицы, по левую сторону от малой речки Колычёвки, из образовавшейся за века каменной чаши, лечит от почечных и печёночных недугов.

Пробиваются из недр земных осановские родники и уже через несколько сотен метров доносят свои прохладные воды до речки Прони, питая и наполняя её. А с берегов глядят на реку села и деревни – живое олицетворение истории Тульского края.



Мозаичные иконы и фрески создал художник-монументалист Е. Л. Литвак

ГЛАВА 6

«... Я ПОШЛЮ К ВАМ ИЛИЮ ПРОРОКА»





ХРАМ ИЛИИ ПРОРОКА СЕЛО ИЛЬИНКА

Строительство храма было
начато в 1891 г.

История современной Ильинки уходит далеко во тьму веков... Известно село по документам XVII столетия под названием сельца Маклец, так как располагалось на берегах реки с таким же названием. Особенно интенсивно село развивалось в ту пору, когда через эти места проходили Азовские походы Петра I в конце XVII в., и позже при строительстве знаменитого Ивановского канала для соединения через Оку, Шат и Иван-озеро Волги с Доном.

Позже сельцо Маклец разделилось на три селения, раскинувшихся по берегам когда-то полноводной реки Маклец на несколько километров: Ильинку, Дмитриевское и собственно Маклец. В то время Маклецом владели несколько помещиков. В 1819 г. в западной части сельца Маклец владельцы – бароны фон Менгдены в отдельном от усадебного дома здании устроили собственный деревянный храм во имя



святителя и чудотворца митрополита Дмитрия Ростовского, это и явилось началом отделения от Маклеца села Дмитриевского. Место, где раньше располагалось село и храм, находится южнее д. Рига-Васильевка.

В церковных летописях нет сведений о времени возникновения села Ильинского-Маклец, или как тогда писали, «Маклец тож». Есть предположение, что возникновение прихода и самого села связано с тем, что здесь, при впадении реки Маклец в реку Любовку, существовала мужская Ильинская пустынь с церковью во имя святого пророка Илии, которая позже дала селу своё название. Дата основания пустыни неизвестна, а упразднена она была в 1764 г.

Самые ранние метрические книги Ильинского храма датированы второй половиной 50-х годов XVIII века. В приход храма входили в ту пору село Ильинское и деревни: Рыбинка, Чёрная Грязь, Засецкая, Ключёвка, Дальнее и Ближнее Пашково, Александровка, Любовка. Население прихода состояло из 2198 прихожан.

К концу XVIII в. церковь обветшала, и с 1784 г. на средства прихожан и помещика Петра Карловича Дебодана шло строительство нового деревянного храма во имя святого пророка Ильи с приделом во имя Рождества Христова, освящённого 6 февраля 1794 г. В числе прихожан этого храма в середине XIX века были дворяне Макаровы – ближайшая родня известного русского флотоводца, учёного и океанографа, полярного исследователя Степана Осиповича Макарова.

Спустя годы и этот храм тоже так обветшал, что покосился набок, и прихожанам пришлось задуматься о строительстве новой церкви. А средств не было... Старожилы вспоминают, как им деды-прадеды рассказывали, что собирали пожертвования на строительство существующей ныне каменной церкви и в Туле, и в окрестных городах. Проверенным людям выдали тетради для сбора пожертвований с печатями земских старост, и пошли ильинцы по городам и весям собирать рубли и червонцы...

Эти рассказы подтверждаются материалами Тульской Духовной консистории, где сказано, что после панихиды по государю Александру II, которая прошла в Ильинском приходе 1 марта 1884 г., решено строить храм: *«После панихиды, при участии всех прихожан, земских старост, настоятеля храма священника Сергея Протасова и благочинного Богородицкого округа Иоанна Кутепова, был заключен приговор прихожан о строительстве новой каменной церкви во имя пророка Ильи, на месте существующей деревянной церкви, в ознаменовании вечной благодарности всех прихожан с потомками, за дарование нам ос-*



Таинство крещения совершает настоятель храма протоиерей Василий Буторин



вобождении от крепостной зависимости. Для приведения во исполнение своего желания, мы принимаем на себя Священную обязанность предложить каждому сельскому обществу производить пожертвование на построение храма по усердию каждому, не стесняя никого и при сем в знак нашего твердого намерения, передаем пожертвование на строительство нового храма 108 рублей серебром». С приговором имеется рапорт благочинного о том, что существующая деревянная церковь пришла в ветхое состояние, особенно два верхних яруса колокольни. Указом от 8 марта 1885 г. получено разрешение от Духовной консистории на строительство новой каменной церкви с тремя приделами: пророка Илии, Рождества Христова и Казанской иконы Божией Матери.

Надо сказать, что сборщики пожертвований много в своём богоугодном деле преуспели и денег собрали. Епархиальным архитекто-

ром В. А. Поповым в 1890 г. был разработан проект кирпичного храма, а расчёт к нему разработан младшим архитектором Магидеем. Первый камень в строительство был заложен в 1891 г., а в 1901 г. был построен и освящен главный придел храма во имя пророка Илии. Тем временем строительство храма продолжалось. В 1915 г. император Николай II в ответ на ходатайство причта и прихожан пожаловал на окончательное устройство храма «монарших щедрот 1000 р.». 5 июля 1915 г. был освящен Казанский придел храма. 6 октября 1916 г. освятили придел храма во имя Рождества Христова. Вот так и построили храм всем миром.

Причт состоял из священника, диакона и псаломщика. В распоряжении церкви в ту пору было две десятины усадебной и 34 десятины полевой и сенокосной земли. Вокруг храма находился церковный погост с упокоением священно-церковнослужителей и их родственников. В приходе были школы:



Собрание духовенства Новомосковского благочиния в Свято-Ильинском храме. 19 октября 2012 г.

земская – в самом селе и школы грамоты в деревнях Черная Грязь и Любовка. Церковная школа помещалась в доме священника, в ней обучалось 12 мальчиков и 11 девочек.

Недолго люди порадовались новому храму, скоро грянула революция, и в рядах строителей «нового мира» духовенству и верующим места не нашлось. В 1930 г. Свято-Ильинский храм был закрыт, а священнослужители пострадали за веру православную. Пожилого священника Александра Павловича Аболенского сослали на лесоповал в Архангельскую область, где он не вынес непосильного труда и вскоре скончался. Дьякона Сергея Алитовского сослали в Комсомольск-на-Амуре, где он пробыл пять лет.

«А как же храм?» – спросите вы. А храм разорили и разграбили, паперть разобрали, кирпич растащили и построили из него кто дом, кто подвал. Перед войной в храме устроили мельницу, сюда ехали со всей округи молотить зерно. Люди ждали своей очереди по несколько дней, ведь без мучицы хлеба не испечёшь. После того, как 21 ноября 1941 г. ГРЭС взорвали, мельница уже не могла работать, и в церкви устроили зернохранилище.

По краю кладбища, которое было рядом с храмом, с северной стороны проложили дорогу на Маклец, и погост затоптали, затолкли, заездили, и зарос он бурьяном. А когда дорогу строили, то техника выворачивала кости похороненных односельчан, родственников тех, кто Ильинский храм когда-то строил и молился в нём.

В послевоенные годы здание бывшего храма использовали под хозяйственные нужды, в 1960 г. оно сильно пострадало при пожаре.

«...десятки лет храм не принимал верующих, что там только не размещалось: то мельница, то колхозное овощехранилище, то ремонтные мастерские... наконец, храм вернулся к приходу! ...собрались мы у храма, открыли его и увидели мерзость запустения на святом месте: залежи помета голубей и крыс, скопившихся за десятилетия, всюду кучи мусора и железок... открыли божий храм: пол цементный, холоднее, чем на улице... засучили люди рукава и за работу... два самосвала вывезли мусора, под храмом был подвал: колхоз картошку там хранил – все это очищали и вывозили вручную в основном женщины и старушки... тогда

у храма ни купола, ни креста не было...». Алексей Логунов, православный писатель и редактор журнала «Свято-Ильинский храм»

Восстановление Свято-Ильинского храма началось в первые годы перестройки. ...Шёл 1994 год, в стране возрождалась церковная жизнь, открывались храмы, и жители Ильинки Анна Васильевна Гладких и Николай Максимович Базаров, с усердием и верой в душе, стали собирать в селе и окрестных деревнях подписи за то, чтобы Ильинский храм был возвращен верующим.

Разрешение от властей на открытие Ильинского храма ждали долго. Возникали и другие препятствия: не сразу нашли человека, который собирал бы пожертвования на восстановление храма, пока эту обязанность не взял на себя прихожанин Н. М. Базаров. Да и колхоз не мог отдать ключи от помещения бывшей церкви, ведь там колхозные машины стояли, как в гараже...

В 1995 г. правление колхоза, в конце концов, передало ключ от здания храма благочинному Новомосковского округа архимандриту Лавру, а он вручил его выбранному народом церковному старосте Н. М. Базарову. Было непросто привести помещение храма в порядок, вот что рассказывала А. В. Гладких: «Было вывезено одного только мусора четыре камаза. Холодно, отопления нет, крыша протекает, но в душе была радость от того, что храм наконец открыли». Прихожанка Нина Васильевна Ионова вспоминает: «Церковь была без купола, вся разбита, поколупана, крыша текла, пол проваливался, внутри храма по-сиротски бедно, даже ходить было опасно. Ходили по предприятиям и частным лицам, собирали деньги, чтобы покрыть крышу железом. Позже поставили купол и большой крест...».



Не было и постоянного священника, который бы служил в Ильинке, обычно в воскресенье и праздничные дни по благословлению архиерея приезжали священники с других приходов. На Пасху в 1996 г. приезжий иерей святил куличи, в 1997г. на Крещение – освящал воду.

8 ноября 1999 г., после десятилетий разрухи, в Свято-Ильинский храм приехал новый настоятель – священник Василий Буторин. Приехал не один, а с матушкой Натальей и с грудным ребёнком на руках.

Протоиерей Василий Буторин провел детство в Казахстане в городе Талды-Кургане, с 12 лет посещал церковь, после школы поступил в Тульскую духовную семинарию. Во Всехсвятском соборе в Туле познакомился с будущей женой. Сейчас у отца Василия трое сыновей – Сергей, Илья, Никита.

Храм постепенно выходил из тлена забвения: над его восстановлением работала целая группа специалистов. Институт «Новомосковскстройпроект» разработал конструкцию купола храма. Архитектор Г. В. Смирнова создала проект реконструкции Свято-Ильинского храма на основе фотографий и материалов, которые ей предоставили в архиве Тульской епархии. К сожалению, осуществить этот проект из-за недостатка средств не удалось. В 2001 г. был восстановлен Казанский придел храма.

Возродить храм было трудно, но мир не без добрых людей, и вот какой случай однажды произошёл. Около храма остановилась огромная машина с краном, и незнакомые люди спросили отца Василия:

– Не надо ли чем помочь?

– Надо крест на купол установить! – неуверенно отвечал батюшка. – А сколько будет стоить?

– С храма денег не берем! – ответили ему.

Так поздней осенью 2003 г. на новом куполе Свято-Ильинского храма засиял крест. Кто они были, эти бескорыстные помощники – осталось неизвестным...

В 2010 г. прихожане обрели десятиметровую колокольную звонницу, изготовленную по проекту, созданному ООО «НИАП», заливку фундамента выполнил ЦУС «Новомосковскхимстрой», причём обе эти организации денег за свою работу не взяли. Металлоконструкции звонницы изготовили в ОАО «Монтажник». Шесть колоколов из специального сплава привезли из Воронежа, подаривший их пожелал остаться неизвестным. «Богу пойте разумно», – эта надпись высечена на самом большом колоколе. На престольный праздник, 2 августа 2010 г., зазвучал над Ильинкой колокольный звон. По традиции отец Василий с прихожанами совершил крестный ход к Ильинскому источнику, отслужил молебен и освятил воду. В августе 2011 г. колокольную увенчал небольшой купол.

В 2014 г. восстановили главный придел во имя пророка Илии. В наши дни продолжается реставрация главного зала храма и алтаря.

За эти годы тщанием настоятеля и прихожан храм неузнаваемо преобразился. Возрождение былого величия храма продолжается и поныне, и, как и в старину, оно свершается всем миром на народные деньги.

Люди с Божьей помощью возродили к жизни Свято-Ильинский храм, «и вот теперь отец Василий духовные псалмы поёт...».



В 2003 г. прихожане возвели у источника часовню и поставили Поклонный крест

«ИЛЬИНСКИЙ КРЕСТ». ИСТОРИЯ РОЖДЕНИЯ ИЛЬИНСКОГО РОДНИКА

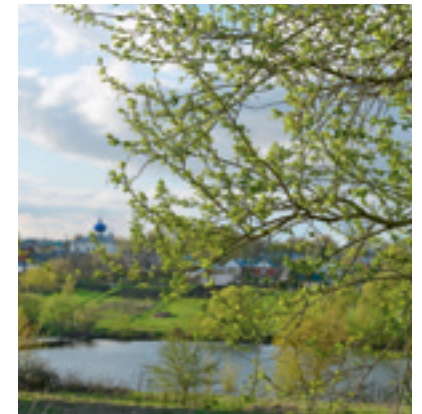


– Чудес не бывает!

– А вот и бывают, правда, редко. Современное предание гласит, что в 1952 г., во времена хрущёвских гонений на православную церковь, когда Ильинский храм стоял в запустении, произошло чудо: 2 августа, на Ильин день, ударила в берег Ильинского ручья молния, да так, что выжгла на траве крест, а внизу образовался разлом, из которого забил родник. Началось паломничество на «Ильинский крест», люди молились возле него. Власти запрещали это, перепахивали источник, трамбовали трактором, заваливали родник камнями и нажигой, закладывали плитами, но он вновь пробивался.

В 2003 г. прихожане возвели у источника часовню и поставили Поклонный крест. Чин освящения источника состоялся 2 августа 2004 г., при стечении большого количества паломников. Позже родник благоустроили, построили купальню и обнесли всю территорию оградой. За порядком около часовни и родника бескорыстно следят прихожане Свято-Ильинского храма.

В народе вода Ильинского источника слыва целебной. К сожалению, уровень подземной воды значительно опустился после аномальной засухи 2009–2010 гг., родник почти иссяк, но память о Божьем чуде, явленном во времена безверия, жива.



2 августа 2004 г., на Ильин день, состоялся чин освящения источника

Храм был построен в 1802 г. тщанием и иждивением помещика П. А. Глебова

ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ЗНАМЕНИЕ» ДЕРЕВНЯ ЗНАМЕНКА

Село Знаменское, расположенное вблизи речки Белоколодезь, название своё получило по храму в честь Знамения Пресвятой Богородицы. В состав прихода, кроме села, входили: сельцо Богдановка, Васильевское и Прудки. Число прихожан – 444 мужчины и 508 женщин. Некоторое время приход был приписан к приходу села Нюховки.

Каменный храм с двумя приделами: во имя Александра Кипрского и святого Димитрия Ростовского был построен в 1802 г. тщанием и иждивением помещика Петра Александровича Глебова. В причте состояли священник и псаломщик. Земли у храма было 2 десятины усадебной и 33 десятины полевой. Причту было выделено от казны пособие в размере 400 рублей.

В настоящее время сохранилась часть основного объёма в аварийном состоянии.





ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «КАЗАНСКАЯ» ПОСЁЛОК ПРАВДА

На территории современного посёлка Правда располагалось село, название которого менялось не раз. С XVIII века по 1851 г. это было сельцо Ивановское. Называли его и Шелудяками – по находившейся неподалеку ныне несуществующей деревне Шелудяки. В приход входили деревни Докторово, Горбачи, Хрипковы Выселки, Артемовка и Тетёрки, в которой и находился местный храм. Он был уничтожен пожаром, поэтому в 1852 г. тщанием и иждивением помещицы генеральши Евдокии Ивановны Арсеньевой был построен храм из красного кирпича на фундаменте из белого известнякового камня. В храме было три придела: в честь Казанской иконы Божией Матери, во имя святителя и чудотворца Николая, во имя святого великомученика Дмитрия. Село стали называть Казанское, по храму.

В 1918 г. храм был разорён и частично разрушен. В 1930–1960 гг. в церкви была ремонтная база машинно-тракторной станции. А в конце 1960-х гг. здание взорвали, часть его кирпича пошла на строительство плотины.

Со временем даже старожилы забыли, где стояла церковь. Заместитель директора Правдинской школы И. А. Сенаторова вместе с учениками разыскала это место, и в июле 2013 г., накануне праздника в честь иконы Божией Матери «Казанская», здесь был установлен поклонный крест. Его освятил архимандрит Лавр, по благословению которого ребята начинали свои поиски.



Фото храма передано в школу посёлка Правда Д. И. Маркиным. 1963 г.



ГЛАВА 7

НА НАШЕЙ УЛИЦЕ ПРАЗДНИК





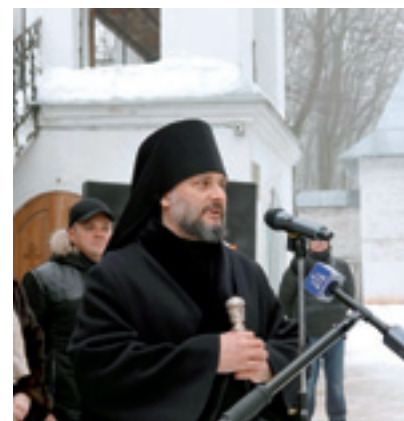
Пасхальная радость
разливается по улицам
Новомосковска!



Что представляет себе человек, когда слышит слова «православный храм» или «православный приход»? В первую очередь, воскресную службу, священника, поющий хор, иконы, свечи, крещения, венчания, отпевания... Да, всё это — неотъемлемая часть богослужебной жизни прихода. Но деятельность современного храма этим не ограничивается. Священники и прихожане вместе участвуют в работе воскресных школ для детей и взрослых, организации выставок, праздников, фестивалей, православных летних лагерей отдыха, кружков, клубов, конкурсов и даже спортивных соревнований. На этом многообразном фоне особенно выделяются праздники, выплывающие из храмов на улицы и площади. В них может участвовать любой человек, как глубоко верующий, так и ещё ищущий свою дорогу к храму. Может быть, кого-то приведёт к вере участие в величественных крестных ходах или яркой церемонии раздачи благодатного огня...

Традиция отмечать Пасху всем миром, проводя праздничную вечерню прямо на городской площади и передавая благодатный огонь всем желающим, была введена архимандритом Лавром и стала особенностью церковной жизни Новомосковска. А сколько людей хранят радостные воспоминания о весёлом «христосовании» с отцом Лавром, когда он широким жестом кидал в народ крашеные яйца из огромной корзины!





Тысячи горожан торжественно идут по городу Крестным ходом 4 ноября, выражая свою общность с православными христианами и всем народом в праздник Казанской иконы Божией Матери и День народного единства. Такие события сплачивают людей, дарят им ощущение глубинной принадлежности к великому русскому миру.

Мы расскажем и о других мероприятиях, во время которых ведётся плодотворный диалог церкви и светского общества на благо жителей.

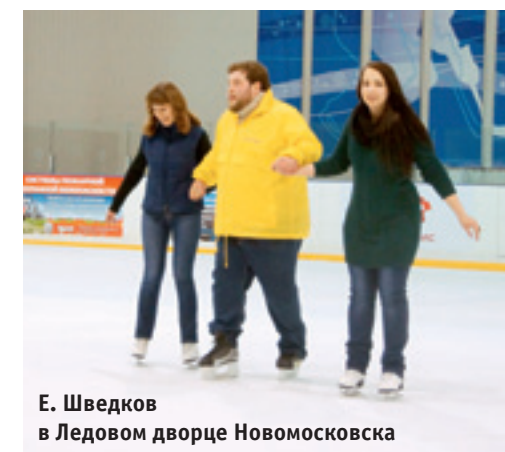
Много лет в январе для маленьких новомосковцев проходит городская Рождественская ёлка. В создании праздника участвуют не только взрослые, но и юные артисты творческих коллективов. А в храмах благочиния воспитанники воскресных школ к рождественским утренникам учат стихи, песни, мастерят ёлочные украшения для конкурса «Волшебная ёлочка», проходящего в Успенском мужском монастыре с 2014 г.



Детские фестивали православной культуры «Свет Рождественской звезды» и «Пасха глазами детей» важны для всех, и для юных участников, их педагогов и родителей, и для зрителей, воочию убеждающихся в том, что человеческое богоподобие проявляется даже в малом творчестве и призывает каждого славить красоту Божьего мира.



На Сретение не только зима с весной встречается, в эти дни, когда отмечается День православной молодёжи, происходит символическая встреча молодых людей и православия на праздниках, утверждающих в мысли, что церковь не лишает человека простых радостей, а наполняет их новым духовным смыслом, о котором Христос говорил так: «Я пришел для того, чтобы имели жизнь и имели с избытком» (Иоан.10:9-10). Много лет помощником отца Лавра по молодежной работе был Евгений Шведков, руководитель православного молодёжного движения «Георгиевцы!». Он придумал и воплотил много интересных идей, и теперь стало традицией отмечать праздник катаниями на коньках в Ледовом дворце Новомосковска, «весёлыми стартами» на горках в Гремячем, гонками на санках, метанием валенок и снежков, штурмом снежной крепости и даже популярными сейчас квестами.



Е. Шведков
в Ледовом дворце Новомосковска



«С широкой Масленицей!» – приветствовали друг друга прихожане Свято-Успенского монастыря на традиционных масленичных гуляниях. После богослужения настает время главного угощения – блинов. Их пекли сами и гости праздника, и даже настоятель монастыря отец Агафангел, к которому выстроилась целая очередь, чтобы попробовать игуменского блиночка. Круглые и румяные, они были маленькими солнышками, готовыми осветить любой дом, любую семью.





В апреле, на Благовещение, горожане с нетерпением ждут фестиваля постной кухни «Новомосковская трапеза». Постная еда может быть вкусной – доказывали участники фестиваля, который объединял не только предприятия общепита, но и приходы благочиния, школы и даже детские сады. Рыба по-царски и голубцы из пекинской капусты, «лапти» из картошки и легендарная пареная репа – от обилия красивых и вкусных блюд у посетителей разбегались глаза.



Традиция выпускать голубей на Благовещение жива!



К значимым событиям городской жизни принадлежит Пасхальный благотворительный вечер, который проходит в Новомосковске с мая 2014 г. Его организовало региональное отделение Международной общественной организации «Союз православных женщин» по благословению архимандрита Лавра. На этот вечер приходят неравнодушные новомосковцы, которых принято называть благотворителями и меценатами. За эти годы 17 тяжелобольных детей получили возможность сделать дорогостоящие операции, приобрести ортопедические приспособления и специальную обувь, пройти реабилитацию, в том числе даже такие мероприятия, как посещения дельфинариума.



«Сила исходит не из физической выносливости. Она исходит из непоколебимой воли и веры», – под таким девизом проходит летняя олимпиада «Ильинский богатырь», которую организует приход Свято-Ильинского храма в сквере Заводского парка Новомосковска. Лучшие атлеты города, спортсмены-любители, ветераны спорта и юные участники демонстрируют здесь свою недюжинную силу. Ильинская спортивная олимпиада – знаменательное событие не только в жизни прихода, но и всего города.





Традиционно вслед за Днем семьи, любви и верности в России стартует Всероссийская акция «Подари мне жизнь!». К участию в ней всегда подключаются представители благочиния и Новомосковский роддом, где проходит «круглый стол» по вопросам борьбы за жизни неродившихся детей, за здоровье женщин и увеличение рождаемости.

С особой душевной теплотой готовятся к празднику Преображения Господня или к Яблочному Спасу в Успенском мужском монастыре. Здесь проходит фестиваль «Наливное яблочко», где дети участвуют в викторинах и конкурсах, а взрослые готовят кулинарные изыски из яблок. Что же это за праздник такой? Праздник урожая? Нет, нечто большее, ибо как Господь преобразился на горе Фавор, так и Новомосковск преображается благодаря существованию



в нём монашеской обители. Для братии этот день памятен ещё и тем, что для отца Лавра, устроителя и первого настоятеля монастыря, он стал судьбоносным: на Преображение в 1981 г. состоялась его диаконская хиротония, а в 1982 г. – священническая.

Ещё одним праздником, в котором ярко проявляется сотрудничество церкви и общества, стал День православной книги, приуроченный к дате выпуска первой на Руси печатной книги. В храмах, музеях, школах, библиотеках проводят выставки старопечатных книг, факсимильных и репринтных изданий, встречи с православными писателями, священниками.

«Свет дневной есть слово книжное» – вот девиз этого праздника для всех, кто стремится найти в книгах ответы о сути и смысле бытия, «сердцу полезное слово».



БИБЛИОГРАФИЯ

ОБЩИЕ ИСТОЧНИКИ

1. Веневский уезд, 1571–2016 / [авторы-составители Георгиевская Т. В., Петрова М. В.]. – Тула : Гриф и К, 2017. – 942, [1] с. : ил., портр., табл. – (Синодики Тульской губернии). – Текст : непосредственный.
 2. Всегда на службе / составление А. Анкин. – Тула : ТППО, 2020. – 212 с. – Текст : непосредственный.
 3. Достопримечательные села Тульской губернии : (Исторические очерки) / составил член Императорского общества истории и древностей российских А. И. Миловидов. – Тула : Тип. Соколова и Фортунатова, 1892–1895. – 22 см. – Вып. 1 : Село Иван-Озеро и Ивановский канал, начатый Петром Великим. – 1892. – 82 с. – Вып. 2 : Село Гремячее, бывший город-крепость государства Московского. – 82 с. – Без тит. л. – Текст : непосредственный.
 4. Зайцев, А. Г. Краткая история селений Венёвского уезда / А. Г. Зайцев. – Тула, 2015. – 65 с. – Текст : непосредственный.
 5. Наша история (деревни и села Новомосковска) : краеведческое историко-статистическое обозрение / Муниципальное образование город Новомосковск ; автор-составитель В. С. Назарова. – Новомосковск, 2017. – 566 с. – Текст : непосредственный. (Источник информации представлен в виде неопубликованной рукописи).
 6. Новомосковск. Город у истоков Дона / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв ; редколлегия : Н. Минаков, Н. Ерёмкина, Е. Богатырёв, В. Назарова, В. Рогов. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2005. – 232 с. : ил., фото. – Текст : непосредственный.
 7. Новомосковский Свято-Успенский мужской монастырь. – Новомосковск : [Б. м. : б. и.], 2006. – 10 с. : ил., фото. – Без тит. л. – Текст : непосредственный.
 8. Приходы и церкви Тульской епархии : извлечение из церковно-приходских летописей / подготовка текста, составление, таблица, комментарии, послесловие : М. В. Майоров. – Изд. 2-е, испр. и доп. – Тула : Пересвет, 2010. – 568 с. : ил. – Библиогр. : с. 549-550, 566-567. – Текст : непосредственный.
 9. Свято-Успенский Новомосковский [мужской монастырь] : в честь Успения Пресвятой Богородицы. – Текст : непосредственный. // Монастыри : энциклопедический справочник. – Москва, 2000. – С. 246.
 10. Храмы Тульской епархии. Сохранённое и утраченное : каталог / [текст : А. Печка ; фото : А. Печка, А. Меньшиков]. – Тула : Свамия, 2019. – 287, [1] с. : цв. ил. – Текст : непосредственный.
- Использованы: материалы межрегиональных краеведческих чтений из фондов Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина.

К главе 1: Новомосковск: под Покровом Богородицы

О НАЧАЛЕ ЦЕРКОВНОЙ ЖИЗНИ В НОВОМОСКОВСКЕ

11. Возвращаясь к напечатанному. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1991. – 21 февр. – С. 2.
12. Вопрос – ответ. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1991. – 15 янв.
13. Всем миром. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1993. – 12 февр.
14. Горелова, Е. Трудно храмы возрождать из пепла / Е. Горелова. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1992. – 31 июля.
15. Днепров, А. Отец Евгений – священник нашего города / А. Днепров. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1990. – 3 нояб. – С. 1.
16. Дорога к храму. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1992. – 28 июля.
17. Назаренко, В. Дорога к храму / В. Назаренко. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1991. – 30 окт. – С. 3.
18. Назаренко, В. Дорога к храму / В. Назаренко. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1992. – 13 авг.
19. Нужен ли божий храм в нашем городе? – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1991. – 26 янв. – С. 2.

20. Шалимов, Е. Храм на окраине? / Е. Шалимов. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1993. – 31 июля. – (рубрика «Частное мнение»).

СВЯТО-УСПЕНСКИЙ МУЖСКОЙ МОНАСТЫРЬ

21. Августин (иеромонах). Молодой монастырь в молодом городе / Августин (иеромонах. – Текст : непосредственный // Тульские епархиальные ведомости. – 2005. – № 8 (авг.).
22. В Новомосковске – новый храм. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1994. – 11 окт.
23. Дьяконова, Л. Приходите в наш храм / Л. Дьяконова. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1993. – 7 янв. – С. 1.
24. Медведский, В. Митрополит Серапион в Новомосковске / В. Медведский. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1994. – 22 янв.
25. Новости, события, факты. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1993. – 2 апр.
26. Новый храм, воскресная школа. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1994. – 3 авг.
27. Со светлым Христовым Воскресением, Пасхой поздравляет архимандрит Лавр, настоятель храма Рождества Богородицы в г. Новомосковске. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1994. – 30 апр.
28. Строится храм-часовня. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1993. – 26 нояб.

ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «НЕЧАЯННАЯ РАДОСТЬ»

29. Никольский, В. Нечаянная радость / В. Никольский. – Текст : непосредственный // Молодой коммунар. – 1996. – 19 марта.
30. Леонидов, Л. Крест над бывшим кинотеатром / Л. Леонидов. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1998. – 30 сент.
31. Нечаянная Радость. – Текст : непосредственный // Наш выбор. – 1995. – № 15 (окт.). – С. 3.
32. Русланова, Е. Воскресная школа в новом храме / Е. Русланова. – Текст : непосредственный // Наш выбор. – 1996. – № 10 (март). – С. 2.

К главе 2: Сельские храмы – путешествие в историю

ХРАМ СПАСА ВСЕМИЛОСТИВОГО. СЕЛО СПАССКОЕ

33. Пицин, Николай (протоиерей). Двести лет пред Оком Божиим. Исторический очерк жизни храма Спаса Всемилоственного села Спасское Венёвского уезда Тульской губернии в документах Государственного архива Тульской области (1796–1992 гг.) / Николай Пицин (протоиерей). – Тула : Гриф и К, 2014. – 144 с., ил. – Текст : непосредственный.
34. Богатырев, Е. Возвращение храма / Е. Богатырев. – Текст : непосредственный // Новости. – 1992. – № 37. – 24 февр.
35. Бороздинский, М. Село Спасское / М. Бороздинский. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1989. – 14, 15, 20, 26 сент. ; 3, 4 окт.
36. Константинов, А. Спасский храм / А. Константинов. – Текст : непосредственный // Посредник. – 2002. – 15 авг. – № 33(333).
37. Лифке, А. Храм Всемилоственного Спаса / А. Лифке. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 2013. – 10 окт. – С. 18.
38. Трифонов, М. Внимание! Памятники старины / М. Трифонов. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1976. – 20 июля.

ХРАМ РОЖДЕСТВА ИОАННА ПРЕДТЕЧИ. СЕЛО ИВАН-ОЗЕРО

39. ГАТО Ф. 3. Оп. 17. Д. 354.
40. Малицкий, П. И. Приходы и церкви Тульской епархии : извлечение из церковно-приходских летописей / П. И. Малицкий. – Тула : Тип. Н. И. Соколова, 1895. – II, 781, XLIII с. – Текст : непосредственный.
41. Миловидов, А. И. Достопримечательные села Тульской губернии : (исторические очерки) / составитель : член Императорского общества истории и древностей Российских А. И. Миловидов. – Тула, 1892. – Вып. 1: Село Иван-Озеро и Ивановский канал начатый Петром Великим. – 64 с. – Текст : непосредственный.

42. Синодики Тульской губернии. Веневский уезд (1571–2016) / авторы-составители Георгиевская Т.В., Петрова М.В. – Тула : Гриф и К, 2017. – 944 с., ил. – Текст : непосредственный.
43. Юркин, И. Н. Епифанские шлюзы: как собирали и как разбрасывали их камни / И. Н. Юркин. – Текст : непосредственный // Тульский краеведческий альманах. – 2015. – Вып. 12. – С. 16–24.
44. Шавырин, В. Иван-Озеро: историческое повествование / В. Шавырин. – Текст : непосредственный // Тульские известия. – 1993. – 15, 16, 19, 20, 21, 23, 26 окт.
45. Писцовые книги Веневского уезда 1571–1572 гг. – Текст : электронный. – URL: <https://www.venevara.ru/lib/allbook1572.html> (дата обращения: 04.05.2022).
46. Юркин, И. Н. Молчаливый свидетель строительства Ивановского канала (новые сведения о храме в селе Иван-Озеро и его связи с историей гидротехнических работ в верховьях Дона) / И. Н. Юркин. – Текст : электронный // Сборник трудов Тульской духовной семинарии / под общей редакцией И. Н. Юркина – Вып. 2. – Тула, 2011. – С. 122–155. – URL: https://tulahistory.ru/library/?ELEMENT_ID=5558 (дата обращения: 04.05.2022).

К главе 3: На гремячевских рубежах

47. Достопримечательные села Тульской губернии : (Исторические очерки) / составил член Императорского общества истории и древностей российских А. И. Миловидов. – Тула : Тип. Соколова и Фортунатова. – Вып. 2 : Село Гремячее, бывший город-крепость государства Московского. – 82 с. – Без тит. – Текст : непосредственный.
48. Новоприборная Слобода. – Текст : непосредственный // Приходы и церкви Тульской епархии : извлечение из церковно-приходских летописей. – Тула, 2010. – С. 136.
49. Новоприборная Слобода. – Текст : непосредственный // Веневский уезд (1571–2016) / авторы-составители Т. В. Георгиевская, М. В. Петрова ; редактор М. П. Преображенская ; научный консультант И. А. Антонова. – Тула, 2017. – С. 106–108. – (Синодики Тульской губернии).
50. Староказачья Слобода. – Текст : непосредственный // Веневский уезд (1571–2016) / авторы-составители Т. В. Георгиевская, М. В. Петрова ; редактор М. П. Преображенская ; научный консультант И. А. Антонова. – Тула, 2017. – С. 110–113. – (Синодики Тульской губернии).
51. Шуленин, М. Тайны гремячевской пещеры / М. Шуленин. – Текст : непосредственный // Молодой коммунарь. – 1964. – 2 сент.
52. Бороздинский М. Гремячее / М. Бороздинский. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 1987. – 31 янв., 20 марта, 4, 5 авг.
53. Богомолов, В. В. История и археология Гремячевского острога и его округа / В. В. Богомолов. – Текст : электронный. – URL: <https://www.venevara.ru/lib/gremyuchi.html> (дата обращения 04.05.2022)

К главе 4: В Диком поле, на Епифанском тракте...

**ХРАМ СМОЛЕНСКОЙ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «ОДИГИТРИЯ».
ДЕРЕВНЯ ХОЛТОБИНО**

54. ГУ ГАТО. Ф. 3. Оп. 2. Д. 104.
55. ГУ ГАТО. Ф. 3. Оп. 17. Д. 354.
56. Большакова, Т. Н. Возрождение храма в селе Холтобино / Т. Н. Большакова, О. Павлова, А. Хохлова, М. Морунов. – Текст : непосредственный // Тульский край из века в век : IX межрегиональные краеведческие чтения... / Комитет по культуре муниципального образования город Новомосковск [и др.] – Тула, 2017. – С. 107–115.
57. Зайцев, А. Г. Краткая история Веневского уезда / А. Г. Зайцев. – Тула, 2015. – 65 с. – Текст : непосредственный.
58. Пицин, Н. Двести лет пред Оком Божиим : исторический очерк жизни храма Спаса Всемилостивого села Спасское Веневского уезда Тульской епархии в документах Государственного архива Тульской области (1796 – 1992 гг.) / Н. Пицин. – Тула : Гриф и К, 2014 – 144 с. : ил., фото. – Текст : непосредственный.
59. Холтобино. – Текст : непосредственный // Веневский уезд (1571–2016) / авторы-составители : Т. В. Георгиевская, М. В. Петрова ; редактор М. П. Преображенская ; научный консультант И. А.

Антонова. – Тула, 2017. – С. 271–274. – (Синодики Тульской губернии).

60. Холтобино. – Текст : непосредственный // Приходы и церкви Тульской епархии : извлечение из церковно-приходских летописей. – Тула, 2010. – С. 144.
61. Бороздинский, М. Село Холтобино: от Ивана Грозного до наших дней / М. Бороздинский // Новомосковская правда. – 1986. – 2, 11, 29 июля.
62. Струков, К. Семья трёх губернаторов / К. Струков. – Текст : электронный // Тульский краеведческий альманах : историко-краеведческий ежегодник. – 2006. – № 4. – URL: https://tulalmanac.blogspot.com/2010/07/blog-post_22.html (дата обращения: 28.04.2022).

К главе 5: Светлые воды осановских родников

**ХРАМ В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «КАЗАНСКАЯ».
СВЯТОЙ ИСТОЧНИК И ЧАСОВНЯ
В ЧЕСТЬ ИКОНЫ БОЖИЕЙ МАТЕРИ «КАЗАНСКАЯ»**

63. ГАТО Ф. 3. Оп. 2. Д. 3432.
64. ГАТО Ф. 3. Оп. 9. Д. 2538.
65. ГАТО, Ф. 3. Оп. 17. Д. 363 Л. 623–624 об.
66. Двойной праздник в Осаново. – Текст : непосредственный // Молодой коммунарь. – 1995. – 3 авг. (№ 145). – С. 1.
67. Лифке, А. Омолаживающий источник и святое место. История села Осаново / А. Лифке, О. Ланина. – Текст : непосредственный // Аргументы и факты (АиФ в Туле). – 2020. – № 41 (7 окт.)
68. Осановскую часовню сожгли баптисты? – Текст : непосредственный // Слобода. – 2004. – 27 окт. – 3 нояб. – С. 25.
69. Анина, Н. Часовня Божьей Матери / Н. Анина. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 2006. – 26 июля. – С. 2.
70. В Осаново – на Казанскую. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 2002. – 23 июля (№ 140). – С. 3.
71. Первопроходцы. Проект АиФ-Тула. – Текст : электронный. – URL: https://tula.aif.ru/society/details/omolazhivayushchiy_istochnik_i_svyatoe_mesto_istoriya_sela_osanovo 09.10.2020 (дата обращения: 04.05.2022).
72. Сатанисты сожгли часовню в Осанове? – Текст : электронный // Комсомольская правда в Туле. – 2004. – 25 окт. – URL: <https://www.tula.kp.ru/daily/23388.5/184204/> (дата обращения: 04.05.2022).
73. Щербатых Н. У святого источника / Н. Щербатых. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 2002. – 29 июня (№ 124). – С. 2.

К главе 6: «... Я пошлю к вам Илию пророка»

ХРАМ ИЛИИ ПРОРОКА. СЕЛО ИЛЬИНКА

74. Ильинское-Маклец. Ильинская церковь (с. Ильинка Новомосковского р-на). – Текст : непосредственный // Богородицкий уезд, 1554–2014 / авторы-составители : Георгиевская Т. В., Петрова М. В. – Тула, 2015. – С. 104–108. – (Синодики Тульской губернии).
75. Алексеева, М. Лился над Ильинкой колокольный звон / М. Алексеева. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 2010. – 6 авг. (№ 85). – С. 3 : ил.
76. Вильчевская, Ю. Служба в честь Ильина дня : [Свято-Ильинскому храму деревни Ильинка исполнилось 100 лет] / Ю. Вильчевская ; фото Ю. Титова. – Текст : непосредственный // Новомосковская правда. – 2001. – 4 авг. – С. 1.
77. Лифке, А. Там, где сливались Любовька и Шат / А. Лифке. – Текст : непосредственный // Деловой посредник. – 2006. – № 26 (169).
78. Материал для историко-топографического исследования о православных монастырях в Российской империи : с библиографическим указателем / составил и издал В. В. Зверинский. – [Т.] II. Монастыри по штатам 1764, 1786 и 1795 годов. – Санкт-Петербург : Тип. В. Безобразова и К°, 1892. – VI, 462 с. – Текст : электронный. – URL: <https://www.booksite.ru/fulltext/orthodox/zvermonast/text.pdf> (дата обращения: 09.08.2022).

СОДЕРЖАНИЕ

ВВЕДЕНИЕ	5	Храм в честь Троицы Живоначальной. Село Стрельцы.....	116
НАШ БАТЮШКА.....	6	Араповские пещеры.....	118
1. НОВОМОСКОВСК: ПОД ПОКРОВОМ БОГОРОДИЦЫ	20	Храм Богоявления Господня. Село Беломестное.....	124
Свято-Успенский мужской монастырь.....	22	Храм в честь Архангела Михаила. Деревня Тетяковка	126
Иверский скит.....	44	4. В ДИКОМ ПОЛЕ, НА ЕПИФАНСКОМ ТРАКТЕ.....	128
Храм в честь иконы Божией Матери «Нечаянная радость».....	46	Храм Смоленской иконы Божией Матери «Одигитрия». Деревня Холтобино.....	130
Храм Всех Святых на городском кладбище.....	60	Храм в честь иконы Божией Матери «Казанская». Село Подосинки-Кожино.....	134
Больничные храмы.....	66	Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Деревня Симаково	136
2. СЕЛЬСКИЕ ХРАМЫ — ПУТЕШЕСТВИЕ В ИСТОРИЮ.....	68	Храм Рождества Пресвятой Богородицы. Деревня Ясенки-Выселки.....	138
Храм Спаса Всемилостивого. Село Спасское.....	70	5. СВЕТЛЫЕ ВОДЫ ОСАНОВСКИХ РОДНИКОВ.....	140
Храм Спиридона Тримифунтского. Село Спасское.....	84	Храм в честь иконы Божией Матери «Казанская». Село Осаново	142
Храм Рождества Иоанна Предтечи. Село Иван-Озеро.....	86	Святой источник и часовня в честь иконы Божией Матери «Казанская». Село Осаново.....	146
Храм в честь иконы Божией Матери «Одигитрия». Деревня Белоколодезь.....	90	6. «... Я ПОШЛЮ К ВАМ ИЛИЮ ПРОРОКА».....	154
Храм Успения Пресвятой Богородицы. Село Бороздино	92	Храм Илии Пророка. Село Ильинка.....	156
Храм Сретения Господня. Деревня Шатовка	96	«Ильинский крест». История рождения ильинского родника.....	164
Храм во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы. Село Юдино.....	98	Храм в честь иконы Божией Матери «Знамение». Деревня Знаменка	166
3. НА ГРЕМЯЧЕВСКИХ РУБЕЖАХ.....	100	Храм в честь иконы Божией Матери «Казанская». Поселок Правда	168
Храм в честь иконы Божией Матери «Казанская». Село Гремячее.....	102	7. НА НАШЕЙ УЛИЦЕ ПРАЗДНИК.....	170
Храм Николая Чудотворца. Село Гремячее	110	БИБЛИОГРАФИЯ	186
Храм Покрова Пресвятой Богородицы. Село Пушкири.....	114		



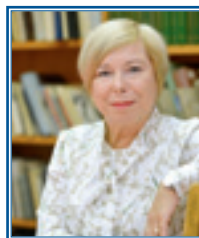
Соколова Александра Николаевна – руководитель аппарата администрации муниципального образования город Новомосковск, историк и краевед по призванию. Именно благодаря ей появилась на свет серия «Памяти связующая нить» и многие другие издания о Новомосковске. А. Н. Соколова объединяла усилия всего авторского

коллектива, направляла, координировала всю работу – в выходных данных эта многообразная деятельность скромно называется «ответственный за выпуск».



Дворецкий Владимир Павлович – автор проекта, известный тульский фотограф, лауреат и призёр многочисленных областных и всероссийских фотоконкурсов, участник международных выставок.

Его фотографии стали художественной основой множества книг, в том числе и той, которую вы держите в руках. В. П. Дворецкий долгое время работал в отечественной прессе, например, в таких популярных газетах, как «Советская Россия», «Известия». Его фотографии публиковались в самых разных журналах, начиная от «Смены», заканчивая «Курьером ЮНЕСКО» и другими престижными изданиями.



Пасько Светлана Валентиновна написала текст книги, опираясь на всевозможные материалы, в том числе и те, что имеются в новомосковской Центральной городской библиотеке им. А. С. Пушкина, где

она работает. Непросто было соединить разнородные сведения в связное повествование. А ещё сложнее, максимально насытив текст цифрами и фактами, сделать его занимательным и лёгким для восприятия. Короче говоря, написать просто о сложном. Удалось ли это, судить читателям.



Каретников Игорь Владимирович – давний соавтор и соратник В. П. Дворецкого, вместе они создали целый ряд книг, буклетов, календарей и фотоальбомов о Туле, Новомосковске,

городах и предприятиях Тульской области. И. В. Каретников – иллюстратор многих книг, участник различных фотовыставок.



Шмунь Игорь Сергеевич занимался макетом, вёрсткой и дизайном этой и предыдущих книг серии «Памяти связующая нить». Член Союза дизайнеров России, автор более

ста рекламных и дизайнерских проектов. Именно благодаря ему книги серии выглядят так элегантно и современно.

Ответственный за выпуск А. Н. Соколова

Редакционная коллегия: В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, С. В. Пасько

Автор проекта: В. П. Дворецкий

Фото: В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, Д. Н. Сухачёв, И. С. Букин, И. Е. Пименова, иерей Феодор Передиреев

Текст: С. В. Пасько

Макет, вёрстка, дизайн: И. С. Шмунь.

Компьютерная обработка снимков: И. В. Каретников.

Корректор: Н. Федотова

Отпечатано в ООО «Борус-Принт». Тираж 1000 экз.