

85-

(1968-2000)



, 2015

ББК 75.81(2Р-4Тү)

Н74

Новомосковское бюро путешествий и экскурсий (1968-2000)/  
редколлегия: Люкшинова В.Д., Польшина А.В., Топчий А.В. –  
Новомосковск : [б.и.], 2015. – 58 с.

Идея, сбор материалов, текст, набор текста –  
В.Д. Люкшинова.

Компьютерная вёрстка, оформление, редактирование –  
А.В. Топчий.

Сканирование материалов –  
А.В. Польшина.

***Редакционная коллегия благодарит Бойкову Н., Городкову Г., Кувшинову А., Куприянову З., Макарова К., Перемотина С., Тарасову Г., Терехову Е. за предоставленные материалы из личных архивов.***

***Редакционная коллегия благодарит Центральную городскую библиотеку за помощь в работе над этой книгой.***

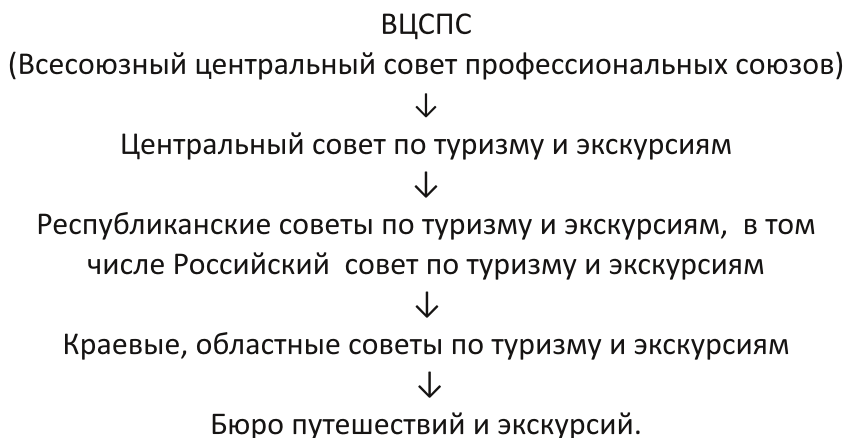




## Глава 1. Туристская система СССР

«Путешествия развивают ум, – если, конечно, он у вас есть», – шутливо заметил английский писатель Гилберт Честертон. Надеемся, что с умом у нас всё в порядке, и с этой надеждой приступаем к рассказу об истории новомосковского бюро путешествий и экскурсий.

Но прежде несколько слов о туризме в СССР. Структура советской туристической системы вкратце может быть представлена так:



В СССР институт туризма был очень мощным явлением – как культурным и спортивным, так и общественно-политическим. Сразу после Октябрьской революции он приобрёл массовый характер. В 1930-х туристы, покоря просторы страны, попутно занимались геологией, минералогией, создавали первые в СССР заповедники и заказники, открывали велосекции, развивали физкультурное движение и даже отвечали за «военно-прикладную подготовку граждан», которая сыграла свою роль в годы Великой Отечественной войны. Расцвет советского туризма пришёлся на 1960-1980-е, когда стали появ-

ляться новые туристические клубы и секции, а в советских магазинах начали продавать качественное снаряжение, инвентарь и легендарный значок «Турист СССР» – мечту всех мальчишек в растянутом трико и кедах. Но главное – в это время было разработано свыше 13 тысяч туристических плановых маршрутов. Комсомольцы с гитарами и брезентовыми палатками отправлялись на Алтай, Южный Урал, Северный Кавказ, в Молдавию и Крым, шли великими стройками Сибири по тайге и горам, сплавливались по рекам и пересекали страну на велосипедах. К середине 1980-х самостоятельным туризмом занималось более 8 миллионов человек, а свыше 20 миллионов участвовало в походах выходного дня.

В системе советского туризма всё было отлажено, и она работала, как часы. Главной её задачей было развитие внутреннего туризма (зарубежный туризм находился в ведении «Интуриста»).

Туристские маршруты делились на всесоюзные и местные. Всесоюзные маршруты имели специальную нумерацию. Например, всесоюзный туристский маршрут № 178 «По лермонтовским местам», продолжительность 15 дней. Пенза, тургостиница «Ласточка» 5 дней – Белинский, турбаза «Чембар» 10 дней. Май-сентябрь. Переезды на автобусе.

Местные маршруты организовывали бюро путешествий и экскурсий.

В советском туризме существовала разветвлённая инфраструктура: гостиницы «Турист» (практически во всех областных и крупных городах), туристские базы, автобазы «Турист», кемпинги и т.д.

В 1990-е годы это имущество постигла та же участь, что и всё остальное в нашей стране. Внутренний туризм был разрушен. Вопросы, зачем и кому это было выгодно, на сегодняшний день – риторические...

## Глава 2. От экскурсбюро до бюро путешествий

Сначала в нашем городе – с 1 июля 1964 года – существовал Клуб туристов. В 2014 г. он отметил свой полувековой юбилей. Первым директором Клуба туристов стала Римма Ивановна Терехова.

С 1 апреля 1968 года начало работать экскурсионное бюро, заведующей которого стала переведённая с должности директора Клуба туристов Р.И. Терехова.

19 июля Тульский комитет по туризму переименован в Тульский областной совет по туризму и экскурсиям. Первых сотрудников экскурсбюро мы видим на фотографиях:



1969 г. Стоят (слева направо): Татьяна Макарова, Валентина Хромочкина (кимовский филиал), бухгалтер Любовь (?), Галина Тарасова, Эльвира Ерёменкова.

Сидят (слева направо): Надежда Дворова (гл. бухгалтер), кассир Котюкова (?), директор Терехова Р. И.



1974 г. Слева направо:  
Татьяна Николаева, Лидия  
Щедрина, Ангелина Кувшино-  
ва, Эльвира Ерёменкова, Гали-  
на Тарасова, Татьяна Мака-  
рова

Эти люди стояли у истоков экскурсионного дела в городе.

Возглавляла бюро с 01. 04. 1968 г. по 02. 12. 1976 г. Римма Ивановна Терехова. При ней был создан первый коллектив, заложены основы методической и организационной работы, появились первые экскурсионные маршруты и маршруты путешествий.

явились первые экскурсионные маршруты и маршруты путешествий.



*Римма Ивановна Терехова*



*Кувшинова Ангелина Павловна  
работала в бюро с 1969 по 1975  
организатором,  
старшим методистом,  
зав. оргметодотделом*



Ерёменкова Эльвира Васильевна работала старшим методистом с 1969 по 1974 г.

Николаева Татьяна Александровна работала с 1973 по 1993г.: бухгалтер, затем главный бухгалтер.

Бармашова Екатерина Васильевна – главный бухгалтер в 1970-е.



*Тарасова Галина Ивановна – методист с 1969 по 1979*



*Бойцова Галина Ивановна – старший экономист с 1974 по 1983*

С 1 января 1975 г. Новомосковское экскурсбюро было преобразовано в Новомосковское бюро путешествий и экскурсий. Сменился и коллектив. С 1976 г. до окончания деятельности бюро его возглавляла Надежда Александровна Бойкова. С её именем связана работа бюро в новом статусе, с постоянно увеличивавшимися плановыми показателями, расширением географии путешествий и экскурсий.

Нина Васильевна Ершова, в 80-е главный бухгалтер. Она всегда шла навстречу при решении производственных вопросов. Под её руководством работа бухгалтерии была надёжно отлажена.

Елена Николаевна Мигачёва, старший экономист с 1983 по 2000. Она занималась планированием хозяйственно-



финансовой деятельности бюро, составляла калькуляции на маршруты, плановые отчёты.



*Сотрудники НБПиЭ в орготделе. Стоят (слева направо): Л. Литягина, Н.В. Ершова, Н.А. Бойкова, З. Меркулова, Г. Городкова. Сидят (слева направо): Н. Никитина, Е. Мигачёва, В. Люшкинова, В. Никитина*



*Н. Никитина (стоит) и З. Куприянова в орготделе*

Зинаида Михайловна Куприянова – методист автобусных маршрутов в 1979-1990-х.

Нина Янисовна Никитина – методист местных автобусных маршрутов и приёма в 80-90-е.

Меркулова Зоя Николаевна – методист ж/д маршрутов в 1982-1994.



*Городкова Галина Петровна, методист ж/д маршрутов в 80-е*

### ***Основные показатели хозфинплана бюро***

Набор плановых показателей был одинаковым для всех бюро путешествий. Конечно, цифры были разными, но план строился на основных параметрах:

Обслужено человек

План в человеко-экскурсиях

План в человеко-днях

Объём предоставленных услуг

Прибыль

Маршруты делились на следующие категории:

экскурсионные – продолжительностью от 1 академического часа до одного дня;

местные автобусные – продолжительностью свыше

одного дня, местными они назывались потому, что предполагали обслуживание на месте, куда доставлялись туристы (к примеру, «Новомосковск-Владимир-Суздаль-Новомосковск», «Новомосковск-Псков-Пушкинские горы-Новомосковск»);

местные железнодорожные – строившиеся по тому же принципу, что и автобусные, но доставка туристов к месту обслуживания осуществлялась по железной дороге (например, «Новомосковск-Ленинград-Новомосковск», «Новомосковск-Киев-Новомосковск»);

турпоезда – поезда, шедшие по заранее согласованному маршруту;

поезда культуры – спецпоезда в тульский цирк, тульские театры;

маршруты выходного дня – они предполагали посещение различных развлекательных мероприятий (концертов, спектаклей, цирковых программ).

На маршруты закладывалась прибыль от 12 до 20%.

О том, как развивалось бюро, говорят цифры. Если в 1975 г. объем предоставленных населению услуг составлял 340 000 рублей, то в 1989 г. – 1 млн 300 000 рублей.

Кроме того, бюро работало на приём групп. Около 100 групп ежегодно приезжали в наш город на 1, 2, 5, 10 дней. Мы размещали туристов в гостиницах, на турбазах, в общежитиях, с которыми бюро работало на договорной основе. Питание осуществлялось в кафе, ресторанах, столовых города.

Много лет мы принимали детские и взрослые группы из Анапы, Барнаула, Москвы, Ленинграда, Тамбова и других городов. Проживая в нашем городе, туристы знакомились с достопримечательностями средней полосы России, посещая Калугу, Рязань, Спасское-Лутовиново, Ясную Поляну, Куликово поле, Богородицк. Проводились обзорные экскурсии по Новомосковску, был задействован городской музей.



## **Экскурсии**

Экскурсия (лат. *exursio* – поездка) – 1) коллективное посещение музея, выставки, достопримечательного места и т.п.; поездка, прогулка с образовательной, научной, спортивной или увеселительной целью; 2) группа лиц (экскурсантов), совершающих такую поездку, прогулку.

Экскурсии – это один из основных видов деятельности туристских организаций. Не случайно организации эти назывались «бюро путешествий и экскурсий». Экскурсии делились на пешеходные и автобусные. Кроме того, они подразделялись по содержанию на:

исторические (по местам исторических событий, по местам, связанным с пребыванием в них известных людей) – например, «На родину Л. Толстого» (Ясная Поляна), «К истокам русской государственности (Куликово поле);

литературные (в дома-музеи писателей), например, «В страну берёзового ситца» (с. Константиново, дом-музей С.А. Есенина);

архитектурные (знакомящие с памятниками архитектуры), например, Богородицкий дворцово-парковый ансамбль);

военно-исторические (Бородинское поле, «Дорогой подвига» (Тула);

природоведческие (Приокско-Террасный заповедник).

Экскурсионные маршруты имели детские и взрослые варианты, то есть при обслуживании населения учитывался дифференцированный подход.

Кроме экскурсии, в конечном пункте маршрута или по дороге давалась путевая информация о местных достопримечательностях, при этом использовались материалы «портфеля экскурсовода» (фото объектов, персоналий, образцы продукции местных предприятий и т.д.)

Экскурсионные маршруты разрабатывались по следующему плану:

1. Намечался маршрут.
2. Выявлялись экскурсионные объекты по дороге.
3. Собирался материал путевой информации.
4. Создавалась методическая разработка (план) маршрута.
5. Составлялся контрольный текст информации.
6. Проводился объезд маршрута.
7. Проводилась пробная экскурсия.
8. Утверждались материалы на маршрут приказом директора бюро.
9. Составлялась калькуляция.
10. Маршрут включался в хозфинплан бюро.

Экскурсии не только знакомили население с достопримечательностями центральной России, но и способствовали воспитанию патриотических, эстетических чувств.

Приводим отрывки из заметки экскурсовода Е. Агафоновой «Новомосковск в 10-й пятилетке» («Новомосковская правда», 13.03.1977 г.):

«Новомосковское бюро путешествий значительно увеличило тематику экскурсий. Экскурсии рассчитаны на все возрасты. Многие из них будут интересны для молодёжи и школьников. Так, туристы на автобусной экскурсии «Новомосковск в 10-й пятилетке» посетят производственное объединение «Азот», заводы бытовой химии и органического синтеза, узнают о работе этих коллективов, познакомятся с лучшими людьми предприятий.

Пешеходная экскурсия «Никто не забыт, ничто не забыто» посвящается боевому и трудовому подвигам героев-новомосковцев, знакомит со страницами героической обороны города и боёв за его освобождение. Для тех, кто более глубоко интересуется историей Новомосковска, предлагаются экскурсии «Их именами названы улицы», «Вечно живые». Те же, кому интересно взглянуть на город с высоты «птичьего

полёта», могут совершить экскурсию на самолёте.

Методический совет бюро разработал маршруты путешествий для школьников младших классов и для самых маленьких граждан нашего города – подготовительных групп детских садов. Учащимся 8-10 классов полезны будут экскурсии по профориентации «Я – молодой рабочий», «Мелькомбинат – предприятие коммунистического труда», «Богородицкий совхоз-техникум» и др.»

### ***Заметки туриста.***

«В страну «берёзового ситца»

«Тихо. Солнечно. Обдаёт прохладой. Хорошо в такое доброе утро отправляться в дорогу. Тем более, если дорога ведёт на родину Сергея Есенина.

И вот салон автобуса заполнили туристы. Экскурсовод рассказывает о родном крае. Интересен этот рассказ. Легендарны, знамениты наши места. Много испытала наша земля. Во все времена лежала она на пути врагов, рвавшихся к Москве, но всегда была её надёжным щитом.

Без истории нет и настоящего. И такие поездки напоминают нам о прошедшем, позволяют узнать новое.

А дорога уводит всё дальше и дальше. Звучат знакомые с детства названия посёлков, городов и деревень. Но только сейчас, от экскурсовода, узнаёшь, как удивительно их прошлое. Есть среди них построенные современниками – Северо-Задонск, Сокольники. А есть и такие, о возникновении которых можно узнать только из названий и древних летописей.

Несколько веков назад «гремело» селение, бывшее стрелецкой заставой; так и называли его – Гремячее. А рядом – Стрельцы, Пушкири... Веет от них легендами. Знает Гремячее об осаде города Михайлова войсками королевича Владислава в 1618 г. Десять дней бились враги у неприступной кре-

пости. Бились, да ничего не добились. Так и ушли ни с чем.

Бежит, бежит дорога. И всё ближе цель путешествия – места, где родился и рос удивительный человек, российский поэт Есенин.

На рязанской земле есть посёлок Рыбное со станцией и старым вокзалом: здесь выходил из поезда поэт, когда, уставший от шума и суеты, приезжал в места своего детства.

А потом Есенин на подводе ехал в свою «страну берёзового ситца»...

Можно много говорить о творчестве поэта, можно многое прочесть о его жизни. Но чтобы лучше понять жизненный путь Есенина, надо увидеть это простое русское село Константиново. Уютно и раздольно раскинулось оно на высоком берегу Оки. Домики с резными наличниками и карнизами протянулись по обеим сторонам улицы. Всё здесь связано с памятью о Сергее Есенине. Литературный музей, где рассказывают о творческом пути поэта. Рядом с музеем – небольшой кинотеатр, где демонстрируется фильм «Сергей Есенин». Есть в фильме редкие, документальные кадры.

А вот и домик – бревенчатая изба родителей С. Есенина:

*Низкий дом с голубыми ставнями,  
Не забыть мне тебя никогда!*

Теперь здесь музей. Рядом во дворе бюст поэта – и цветы, цветы... Несут люди цветы Есенину. У калитки растёт клён, который посадил поэт.

Посетив мемориальный комплекс Сергея Есенина, найдите время выйти на берег Оки...

Сразу дух захватывает. Обычно все замолкают, настолько величественная картина предстаёт перед глазами. Просторы земли русской открываются отсюда, просторы России, необъятные, чуждые. Они волнуют величию красоты земли родной, необъятностью увиденного. Здесь поэт черпал темы,

отсюда его искренние, проникновенные, берущие за душу стихи.

Время экскурсии подошло к концу, пора уезжать. Кто-то не выдерживает: «Давайте споём Есенина!» И долго-долго звучат задушевные песни».

*К. Макаров. «Новомосковская правда», 4.10.1980 г.*

### ***Местные железнодорожные маршруты***

Чтобы представить географию путешествий новомосковцев, достаточно взглянуть на список городов и населённых пунктов, где отдыхали и обслуживались жители города и района:



Алитус (Литва)

Адлер

Алексин-Бор

Анапа

Байкал

Баку

Бердянск

Боржоми

Брест

Вильнюс

Вологда

Виноградово (Закарпатье)

Гагра

Гегечкори (Грузия)

Геленджик (Краснодарский край)

Гудаута (Абхазия)

Ереван


Жданов

Запорожье

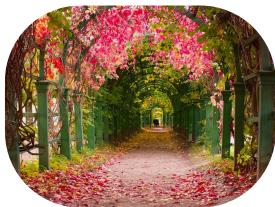
Зеленоградск (Калининградская обл.)

Избербаш (Каспийское море)

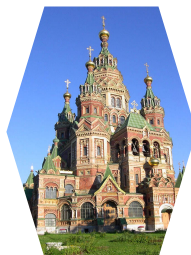




Калининград  
Каунас  
Киев  
Керчь  
Кишинёв  
Кисловодск  
Кобулет (Аджария)  
Кутаиси (Грузия)  
Лазаревское  
Ленинград  
Лодейное Поле  
Москва  
Минск  
Могилёв  
Махинджаури (Грузия)  
Махачкала  
Мукачево (Закарпатье)  
Нарочь (Белоруссия)  
Николаев  
Олонец (Карелия)  
Очаков  
Одесса  
Паланга (Литва)  
Пассанаури (Грузия)  
Пицунда (Абхазия)  
Пярну (Эстония)  
Ростов Великий  
Рига  
Севастополь  
Сочи  
Сухуми  
Тарту  
Терменлик (Дагестан)



Тбилиси  
Феодосия  
Чаква (Аджария)  
Ялта  
Ярёмча (Закарпатье)  
Ясиня (Закарпатье)



### ***Заметки туриста.***

«По Молдавии».

«Этим летом немало новомосковцев совершило туристические путешествия, побывало в разных уголках нашей Родины. Не последнюю роль в этом сыграло Новомосковское бюро путешествий и экскурсий. Сегодня мы публикуем впечатления о путешествии по Молдавии.

Это увлекательное путешествие началось с железнодорожного вокзала родного города...

Вот и Москва. Отсюда скорый поезд увозит нас в столицу солнечной Молдавии – Кишинёв...

Кишинёв – крупный промышленный и культурный центр. История города уходит в далёкое прошлое. Основан он в 1466 г.

Прямо с перрона отправляемся на турбазу «Дойна», расположенную в зелёной зоне Кишинёва, в одном из его районов – Рышкановке. Комфортабельные корпуса, отличная столовая...

Весь следующий день после приезда знакомимся с городом, его достопримечательностями: Молдавским музыкально-драматическим театром имени А.С. Пушкина, памятниками героям-комсомольцам, Г.И. Котовскому, филармонией, музеем и многими другими. Посетили мы домик-музей А.С. Пушкина. Здесь заботливо собрано всё, касающееся пребывания великого русского поэта в Молдавии.



Из Кишинёва совершаем однодневную поездку в город-герой Одессу. Знакомство с городом начинается с порта, с Потёмкинской лестницы. Памятники, уникальное здание Одесского оперного театра. Аллея героев. Нельзя спокойно находиться в этом месте. Каждый час звучит реквием на слова Р. Рождественского, меняется караул у Вечного огня. Лучшие школьники города несут вахту памяти у памятника героям минувшей войны.

Поздно вечером возвращаемся в гостеприимную «Дойну». А на следующий день снова поездка – в г. Котовск. Это район южных кодр, родина легендарного героя гражданской войны Г.И. Котовского.

На протяжении всего пути – виноградники, виноградники... Не пустует ни один клочок земли.

Прямо при въезде в город – бронзовая фигура Котовского. Здесь теперь музей.

И снова Кишинёв. Мы посещаем историко-краеведческий музей Молдавской ССР, Комсомольский парк, Комсомольское озеро, аллею классиков.

Закончилось наше пребывание в Кишинёве. На 6 дней переселяемся на комфортабельный теплоход «Бируница». Плывём вниз по Днестру к Чёрному морю. На второй день путешествия прибываем в Белгород-Днестровский – один из древнейших городов нашей Родины. Теперь это большой приморский город-курорт. Знакомимся с Белгород-Днестровской крепостью.

Двухчасовой переход по Днестровскому лиману, и мы в Затоке. По обеим сторонам косы, на которой находится посёлок, протянулись природные пляжи, по одну – пресноводный, лиманный, по другую – морской. Два дня загораем икупаемся в море. В лимане особенный песок: его используют для ванн при лечении простудных заболеваний. Посёлок Затока – один из крупнейших детских специализированных са-



наториев.

И снова Днестр, экскурсии в Тирасполь – бывшую столицу Молдавской ССР, в г. Бендеры с его многочисленными историческими памятниками.

После Бендер вечером – «зелёная стоянка». Шашлыки, молдавское вино, музыка. И опять в плавание. Утром мы уже на конечном этапе нашего пути. На турбазе «Нистру» проводим 5 дней, совершаем походы в лесопарк, колхоз. Но больше всего манит пляж, погода стоит отличная.

Последний день нашего пребывания в Молдавии. Трудно расставаться с новыми друзьями, с солнечным краем. Мы приедем ещё к тебе, Молдавия! Мы расскажем своим товарищам, знакомым, как ты хороша, приветлива».

*Т. Алимова, инженер. «Новомосковская правда», 6.08.1975 г.*

«В столице Украины».

«Недавно мы возвратились из очередной туристической поездки. На этот раз побывали в древнем и вечно молодом Киеве.

В первый день нашего знакомства города предстал во всём своём великолепии и блеске.

Если в Одессе туристы спешат скорее попасть на Дерибасовскую, то в Киеве таким местом паломничества стал Крещатик. В годы Великой Отечественной войны гитлеровские оккупанты подвергли главную улицу варварским разрушениям – уцелели лишь считанные дома. Из рассказа нашего гида мы узнали, что после освобождения города Советской Армией все киевляне поднялись на его восстановление. Крещатик был почти вдвое расширен и стал ещё более красивым.

Большое впечатление осталось от посещения Государственного музея великого украинского поэта Т.Г. Шевченко. В 24 залах выставлено более 4000 экспонатов.

Большой интерес у туристов вызвала выставка микро-миниатюр заслуженного мастера народного творчества УССР Н.С. Сядристого, разместившаяся в одном из смежных залов. Первый экспонат и первые восторги. Ещё бы! Взят обычный человеческий волос, просверлен по длине и отполирован внутри и снаружи до прозрачности. В образованный таким образом канал вставлена искусно сделанная миниатюрная розочка.

Интересна и другая поделка: маковое зёрнышко распилено пополам, содержимое обеих половинок выбрано и вместо него вставлено белое стекло. На стекле одной из половинок выгравирован портрет русского композитора-балалаечника В.В. Андреева, а в другой вставлен крошечный футляр с балалайкой. Струны её в сорок раз тоньше человеческого волоса.

Здесь всё удивительно. Будь то «Кобзарь» – самая маленькая книга в мире, размер которой не превышает 0,6 кв. мм, или портрет-барельеф великой украинской певицы Соломии Крушельниковой, выполненный из кусочка вишнёвой косточки.

Приятной для многих из нас была встреча с древними архитектурными памятниками Киева. О Киево-Печёрской лавре мы слышали и ранее. Но одно дело слышать, а другое – видеть. И вот через главные ворота Успенского собора, объединяющего в единую архитектурную композицию все монастырские строения (заложен собор в 1073 г. при князе Святославе), наша группа прошла на территорию. Наш гид Валентина Алексеевна Гончар очень подробно рассказала об истории его создания. Мы посетили несколько музеев, спускались в лабиринты подземелья.

Однако Киев славен не только старинной архитектурой. Современные зодчие тоже увековечили свои имена, создав прекрасные постройки из стекла, алюминия и бетона.

Среди них особенно выделяется новый Дворец культуры «Украина». Он был воздвигнут в честь 100-летия со дня рождения В.И. Ленина....

С большим вниманием наша группа посмотрела в этом дворце концертную программу, в которой приняли участие Государственный женский вокально-хореографический ансамбль Украины «Таврия», народный артист УССР Ю. Богатиков, инструментальный ансамбль «Крым».

Бесконечно можно рассказывать о Киеве, его достопримечательностях, людях, встретивших нас с большой душевной теплотой. Несомненно одно: эта поездка помогла многим из нас лучше познакомиться с героическим прошлым и с таким прекрасным настоящим братской республики и её столицы».

*А. Таранов, работник завода бытовой химии.  
«Новомосковская правда», 13.01 1977 г.*

### ***Местные автобусные маршруты***

Эти маршруты рассчитаны были на обслуживание на автобусах. Продолжительность их варьировалась от 2 до 4 и более дней. На месте туристы размещались в гостиницах, на турбазах, в кемпингах. Питались в ресторанах, кафе, столовых. Жители нашего города имели возможность таким образом посетить Москву, Владимир-Суздаль, Гусь-Хрустальный, Киржач, Реутов, Павлов Посад, Тамбов-Лермонтово, Псков-Михайловское и др.

### ***Заметки туриста***

*«На земле древней».*

«О светло светлая и красно украшенная земля русская! Многими красотами удивлена ты еси: озёрами светлыми, реками многоводными, святыми кладезями местночтимыми, горами крутыми, холмами высокими, дубравами частыми,

полями дивными, зверьми разноличными, птицами бесчисленными, городами великими, сёлами красными, садами обительными, домами церковными...»

Такой представляется земля наша по древним книгам. Мелькают годы, проходят столетия, появляются и исчезают города, утрачивается старое, приобретает новое. И хотя жизнь стремительно идёт вперёд, всегда есть желание узнать, как было раньше, давным-давно на земле русской. Из многих источников мы узнаём об истории своего народа, своей земли. Но поистине самым наглядным среди всего, что рассказывает о прошлом, являются древние города. Они, как страницы книги, открытой для всех: приходи и читай. И поймёшь тогда, что и в те древние суровые времена (...) за лесами глухими, за холмами высокими, за оврагами глубокими берегла земля русская свои сокровища – и сберегла для потомков.

Одно из таких сокровищ – Владимиро-Суздальский заповедник, который предлагает 58 экспозиций. Причём каждый год открываются новые. Ежегодно заповедник принимает около 2 млн человек...

Знакомство с Владимиром начинается с Золотых ворот. Это всё, что осталось от когда-то могучей древней крепости. Войны, варварство стёрли с лица земли крепостные стены, исчезли Серебряные ворота, Медные и др. А Золотые белокаменные уцелели. Мимо них сейчас проходит одна из главных улиц города. Прекрасно продуманным является то, что многие творения древних зодчих живут теперь новой, необычной для них жизнью. В них размещаются музеи, выставки, экспозиции. В Золотых воротах, например, находится «Военно-историческая экспозиция». Очаровывает посетителей выставка хрусталя, лаковой миниатюры, вышивки, которая разместилась в бывшей Троицкой церкви.

Запомнится экспозиция «Старый Владимир», пред-

ставленные фотографии, предметы быта, интерьеры воссоздают яркую картину быта и нравов дореволюционного Владимира. Много необычного, интересного во время экскурсий по музеям увидят туристы. Но больше всего запомнится поход к самой красивой на Руси церкви Покрова на Нерли. Дело в том, что после остановки автобуса до церкви надо идти пешком полтора километра, да полтора назад, и потому многие туристские группы отказываются от непосредственного общения с этим чудом архитектуры XII века, а довольствуются наблюдением с высокого холма. Но те, кто пойдёт к церкви Покрова на Нерли, увидят чудо-творение рук человеческих. Недолгий переход – и вот церковь Покрова на Нерли предстаёт перед глазами, словно девица в белом одеянии выбежала на берег реки – да и остановилась, очарованная красотой здешних мест. Писатель С. Голицын назвал церковь «златокудрой царевной».

После посещения церкви Покрова на Нерли туристы осмотрят бывшую резиденцию владимирского князя Андрея Боголюбского – Боголюбовский архитектурный ансамбль XII–XIV веков. А из посёлка Боголюбово – в гостиницу, отдохнуть. На следующий день туристов ждёт Суздаль.

«На Суждали» – так летописцы говорили о суздальских землях в своих повествованиях.

Новый день приносит новые впечатления. Перед тем, как побывать в Суздале, группа совершает экскурсию в посёлок Кидекша. Отсюда когда-то правил своими землями Юрий Долгорукий. Каменным соцветием встречают творения зодчих в Кидекше. Мёртвые, холодные камни, но как красноречиво рассказывают они об искусных мастерах, о культуре народа, о величии человека-творца. В одной из книг писатель В.А. Солоухин сказал: «Пришло время собирать камни». Да, именно так, ибо камни древних построек – это тоже наша история.

После осмотра Кидекшанского монастыря – в Суздаль. В древний город въезжают со стороны Васильевского монастыря. Суздаль – единственный город в нашей стране, где на площади в 9,5 квадратных км находится около 100 памятников старины. Создаётся впечатление, что вся древняя Русь собралась здесь, чтобы напомнить о себе потомкам. Первая экскурсия в Спасо-Евфимиев монастырь. В бывшем Братском корпусе открыт первый в РСФСР Музей самодеятельного творчества народов России. Здесь, на территории монастыря, захоронен прах руководителя народного ополчения 1612 г. князя Д.М. Пожарского.

От Спасо-Евфимиева монастыря экскурсоводы ведут туристов к Покровскому монастырю Много легенд и исторических фактов связано с его прошлым, ведь в монастыре находились опальные знатные дамы.

Осмотр творений древнего города продолжается в Суздальском Кремле. В залах Архиерейского дома размещена экспозиция «Крестовая палата», «Древнерусская живопись». Древнерусская живопись – это прежде всего иконы. И здесь туристы услышат интереснейший рассказ о художниках-иконописцах, об их творениях.

Покидают экскурсанты Суздальский Кремль под звон колоколов. Подходит к концу и время пребывания на древней земле. Надо уезжать. Каждый, кто побывал здесь, на земле владими́ро-суздальской, «обрёл в сердце своём красоты её».

*К. Макаров. «Новомосковская правда», 8.07.1981 г.*

### ***Туристские поезда***

На них нужно остановиться особо. Это была уникальная форма железнодорожных путешествий. Каждый год бюро путешествий подавали заявки на турпоезда в областной совет по туризму, а те, в свою очередь, сводили всё в одну

заявку. Центральный совет по туризму и экскурсиям заключал договор с Министерством ж/д транспорта, и список поездов после этого утверждался.

Турпоезда давали возможность путешественникам ознакомиться с достопримечательностями сразу нескольких регионов. Ночью поезд совершал переезд из одного города в другой, там туристы обслуживались, у них было свободное время, вечером поезд уходил со стоянки в другой город. Уезжали туристы из Новомосковска и возвращались сюда же. Питались в вагонах-ресторанах в три смены, а также в точках общепита тех городов, где обслуживались. Размещались в купейных вагонах.

Наряду с поездной бригадой на турпоездах работала и бригада сотрудников бюро:

директор т/п – осуществлял контроль за обслуживанием, подписывал отчётные документы для бухгалтерии;

методист-инструктор помогал директору поезда в организации обслуживания туристов, вёл из радиорубки путевую информацию, организовывал викторины, концерты художественной самодеятельности;

методист – помогал и директору, и методисту-инструктору.

Одновременно на турпоезде обслуживалось 388 человек.

### ***Турпоезда НБПиЭ***

1975 год

«Новомосковск-Ленинград-Новомосковск», 7-10 апреля

«Новомосковск-Киев-Одесса-Новомосковск», 23-27 апреля

1976 год

«Новомосковск-Ленинград-Новомосковск», 12-15 февраля

1977 год

«Новомосковск-Киев-Новомосковск», 14-17 декабря

«Новомосковск-Новгород-Ленинград-Новомосковск», 22-26 июня

1978 год

«Новомосковск-Рига-Ленинград-Новомосковск, 2-6 марта  
«Новомосковск-Севастополь-Керчь-Волгоград-Краснодар-Новомосковск», 25.03-1.04 (детский турпоезд-каникулы)

1979 год

«Новомосковск-Рига-Вильнюс-Минск-Новомосковск», 1-5 марта

1980 год

«Новомосковск-Киев- Минск-Новомосковск», 8-12 мая

1981 год

«Новомосковск-Ленинград-Выборг-Новомосковск», 11-15 мая

1984 год

«Новомосковск-Киев-Львов-Одесса-Новомосковск», 11-16 ноября

1989 год

«Новомосковск-Минск-Вильнюс-Брест-Ленинград-Новомосковск», 17-22 октября

«Новомосковск-Минск-Могилёв-Киев-Новомосковск»

1990 год

«Новомосковск-Минск-Киев-Кишинёв-Одесса-Черкасы-Новомосковск», 6-12 декабря

1991 год

«Новомосковск-Харьков-Одесса-Херсон-Севастополь-Новомосковск», 9-14 апреля.

В заметке «О турпоездах» («Новомосковская правда», 5.03.1988 г.) методист бюро З. Куприянова писала: «Первый турпоезд отправился из Новомосковска весной 1975 г. С тех пор в подобных поездках побывало более 9000 жителей города, а также Новомосковского, Кимовского, Венёвского и других районов».



23 сентября 1975 г. об одном из поездов писала старший методист бюро В. Люкшинова: «400 новомосковцев побывали нынешним летом в городах-героях Киеве и Одессе.

Столица Советской Украины. Щедрое солнце, улыбки, отличное настроение. Стоянка нашего турпоезда в Дарнице.

Дарница, Бабий Яр – известны не только в нашей стране, но и далеко за её пределами. В застенках Дарницких концлагерей в 1941-43 погибло 68000 советских воинов. Сейчас в Дарницком лесу мемориальный комплекс, посвящённый памяти зверски замученных советских военнопленных. Автор мемориала – украинский скульптор А.И. Зноба.

Первый день – начало знакомства с городом. Киев – это город-сад. Это белокаменные здания, купающиеся в зелени парков, это золотые купола, пронзающие безмятежное голубое небо, это красные тюльпаны на изумрудном бархате травы, (...) это приветливые лица киевлян.

И вот мы на главной улице – знаменитом Крещатике с его каштанами, стройными и прекрасными зданиями. (...) На крутой Владимирской горке, с которой открывается панорама города, – памятник князю Владимиру.

Много в столице УССР памятников времён Великой Отечественной войны. 73 дня в 1941 г. отбивали атаки фашистов части Красной Армии и батальоны ополченцев у стен города. (...) Начались 778 дней и ночей, перечёркнутых пулёмётными очередями Бабьего Яра и Дарницы. О героических днях минувшей войны в современном Киеве напоминают памятник генералу Н.Ф. Ватутину, Курган Бессмертия, парк Вечной Славы с мемориальным комплексом скульптора И.Г. Першудчева.

Обзорная экскурсия закончилась у стен Киево-Печерской Лавры, замечательного архитектурного памятника.

... И вот турпоезд «Новомосковск» в Одессе, которую воспели многие русские поэты и прозаики. Одесситы любов-

но называют свой город маленьким Парижем. После широких грандиозных улиц и проспектов Киева Одесса кажется уютной и какой-то знакомой.



*На фото (слева направо):  
В. Люшкинова, А. Бойков, Н.Бойкова  
в одесском Государственном  
академическом театре оперы и  
балета*



Мы в музее морского флота СССР. Его экспозиции рассказывают об истории развития торгового флота в нашей стране. Затем совершаем обзорную экскурсию по городу.

Приморский бульвар. Он видел Пушкина, одного из первых асов русской авиации С. Уточкина, героических матросов «Потёмкина».

Знаменитая Потёмкинская лестница. 192 ступеньки насчитывает творение архитектора Боффо. Лестница ведёт к новому морскому вокзалу, одному из самых крупных в Союзе. Памятник А.С. Пушкину, который находится у старого платана, видевшего молодого поэта. От памятника Пушкину наш путь лежит к знаменитому Государственному академическому театру оперы и балета.

И снова дорога. Знаменитая улица Дерибасовская. Пушкинская улица. Здесь жил поэт во время своей южной ссылки в 1823 г.

Мы на Аллее Славы, у памятника Неизвестному матросу. У основания его Вечный огонь. Застыли в почётном карауле одесские девчонки и мальчишки, наследники героических традиций своих отцов и дедов.

Одесса... Такой она нам и запомнилась, старая и вечно юная, шумная и строгая, улыбающаяся и задумчивая, героическая Одесса».

### ***Поезда культуры.***

Это были однодневные ж/д маршруты. Поезд подавался в Новомосковск, отсюда он отправлялся в Тулу, где на Рязском вокзале экскурсантов встречали автобусы Тульского бюро путешествий. Они доставляли их в музей, а затем в цирк или в драмтеатр. После спектакля или представления эти же автобусы доставляли зрителей к поезду, на котором экскурсанты возвращались в Новомосковск.

На поезде одновременно обслуживалось до 400 человек. Были как детские (т.е. для детей), так и взрослые поезда. На этих маршрутах оргработу осуществляли сотрудники бюро – директор и методист поезда. Такие поезда были организованы на цирковые программы «Косолапые умельцы» (1975 г.), «Ирина Бугримова и львы» (1976 г.), «Иллюзионист Игорь Кио» (1977 г.).

### **Методический кабинет**

В бюро путешествий и экскурсий существовало два отдела: организационно-методический и бухгалтерия. В методическом кабинете оргметодотдела работали старший методист и старший экономист.

Об этом кабинете когда-то написал шуточное стихотворение внештатный экскурсовод Леонид Владимирович Лебедев:

*Без ручки дверь.  
Навалом книг...  
Прохожу я коридором  
В кабинетик на двоих.  
Посетителю здесь рады,  
Если пьющий – то вдвойне!  
Здесь всегда кипит работа –  
Ну, и чайник на столе.  
После чая – за работу,  
Вспомнив все наши грехи,  
С увлечением и охотой  
Пишут там на нас стихи!  
Ну а если посетитель  
Вдруг покажет буйный нрав,  
Тихо скажут: «Обижает!»  
И добавят: «Ты неправ!»*

До 1974 г. старшим методистом работала Эльвира Васильевна Ерёменкова. С её именем связано начало методической работы в бюро. Ею были написаны первые методические разработки экскурсий и контрольные тексты, заложены основы этого направления в деятельности учреждения.

С 1 марта 1975 г. по 22 июня 1990 г. старшим методистом бюро была Валентина Дмитриевна Люкшинова.



*В.Д. Люкшинова в методкабинете НБПиЭ, 1985 г.*

Методический отдел бюро был лучшим в области. К нам часто приезжали коллеги со всего Тульского края. В кабинете существовал обширный методико-краеведческий архив: хранились 1500 карточек экскурсионных объектов области, картотека памятников природы края, около 50 альбомов с материалами по маршрутам, по учебным экскурсиям, истории бюро, карточки прослушивания экскурсоводов на маршрутах, планы работы секций экскурсоводов (военно-исторической, производственной, литературной, природоведческой, секции по работе с детьми и подростками), личные карточки экскурсоводов, рекламная продукция, планы методической работы (квартальные, годовые), отчёты по методработе, тексты на турпоезда, книги отзывов туристов и экскурсантов. Здесь же находились контрольные экземпляры методразработок, текстов, «портфелей экскурсоводов». К сожалению,



архив не сохранился. В методкабинете обрабатывались все договоры на обслуживание туристов и экскурсантов (калькуляции, описания, образцы путёвок и т.д.)

### **Экскурсоводы**

Экскурсовод – специалист, дающий пояснения экскурсантам. Сначала экскурсоводы готовились по индивидуальным программам. Такую подготовку прошли первые экскурсоводы: А. Поворознюк, Т. Подшибякина, П. Терновых, Ю. Нестеров, Т. Горожанкина, В. Тарасов, Ю. Поветкина, А. Акимова, Б. Дмитриев.



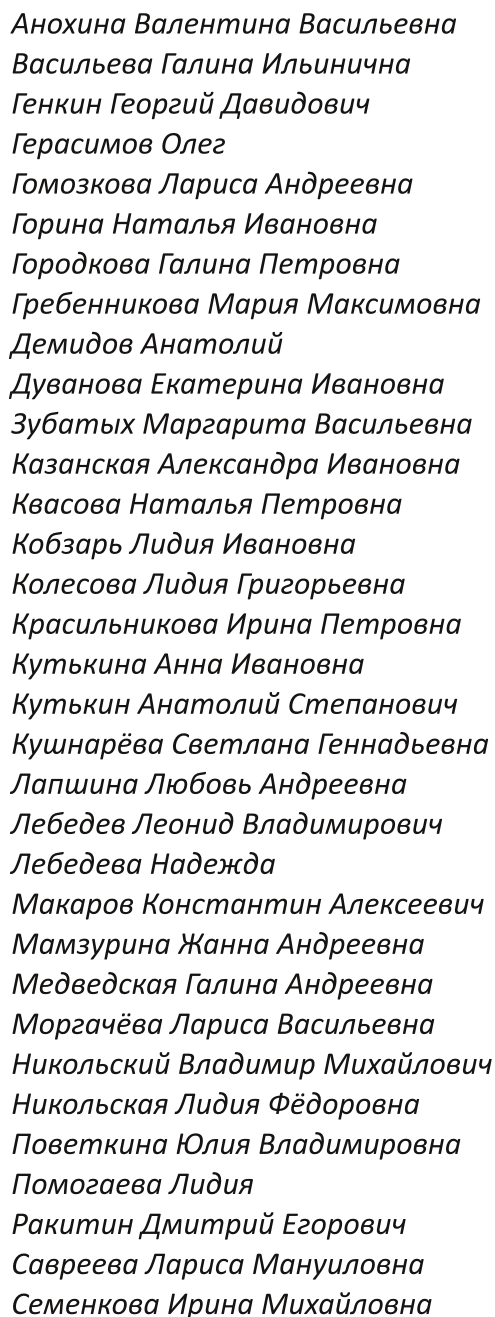
*Один из первых экскурсоводов бюро Борис Дмитриев и экскурсовод Ангелина Кувшинова (справа)*



*Виктор Тарасов, один из первых экскурсоводов бюро*

В разные годы внештатными экскурсоводами Новомосковского бюро путешествий и экскурсий были:

*Агафонова Евгения Яковлевна  
Акимова Антонина Алексеевна  
Алдобаев Александр Иванович*



*Анохина Валентина Васильевна  
Васильева Галина Ильинична  
Генкин Георгий Давидович  
Герасимов Олег  
Гомозкова Лариса Андреевна  
Горина Наталья Ивановна  
Городкова Галина Петровна  
Гребенникова Мария Максимовна  
Демидов Анатолий  
Дуванова Екатерина Ивановна  
Зубатых Маргарита Васильевна  
Казанская Александра Ивановна  
Квасова Наталья Петровна  
Кобзарь Лидия Ивановна  
Колесова Лидия Григорьевна  
Красильникова Ирина Петровна  
Кутькина Анна Ивановна  
Кутькин Анатолий Степанович  
Кушнарёва Светлана Геннадьевна  
Лапшина Любовь Андреевна  
Лебедев Леонид Владимирович  
Лебедева Надежда  
Макаров Константин Алексеевич  
Мамзурина Жанна Андреевна  
Медведская Галина Андреевна  
Моргачёва Лариса Васильевна  
Никольский Владимир Михайлович  
Никольская Лидия Фёдоровна  
Поветкина Юлия Владимировна  
Помогаева Лидия  
Ракитин Дмитрий Егорович  
Савреева Лариса Мануиловна  
Семенкова Ирина Михайловна*

Ситникова Татьяна Владимировна  
Смирнова Валентина Ивановна  
Смирнова Лидия Ивановна  
Тарасова Татьяна Николаевна  
Тарасова Галина Ивановна  
Тарасов Виктор Иванович  
Терновых Пётр Никифорович  
Терновых Людмила Петровна  
Трифонова Алла Юрьевна  
Улитина Надежда Лазаревна  
Фуфаев Владимир Владимирович  
Храпунова Галина Ивановна  
Чемарёва Людмила Фёдоровна  
Шаталова Александра Степановна  
Шахова Раиса Фёдоровна  
Швычков Валерий Леонидович  
Янкина Светлана Васильевна

Все экскурсоводы имели удостоверения и значки.



В бюро существовал «Гимн экскурсоводов». Исполнял-



ся он на мотив знаменитой «Песни военных корреспондентов» Матвея Блантера («От Москвы до Бреста...»), а стихи Константина Симонова заменил текст, написанный самими экскурсоводами.

### ***Гимн экскурсоводов***

*С книгой и с газетой,  
С песенкою этой,  
С мегафоном звонким, боевым  
При любой погоде  
Мы всегда в дороге  
По краям любимым и родным.*

*Припев:*

*Вы не улыбайтесь  
и не удивляйтесь,  
Что напев у песни фронтовой.  
Снова на маршруте,  
как бойцы в отряде,  
И работа наша – вечный бой.*

*Боремся с отсталым,  
Старым, обветшалым,  
Боремся за души и умы.  
И встаём мы рано,  
И ложимся поздно,  
И за всё в ответе  
Только мы.*

*Припев.*

25 февраля 2007 г. после долгого перерыва в Клубе творчества при археологическом музее состоялась встреча бывших сотрудников НБПиЭ.



*Встреча бывших сотрудников НБПиЭ, 25.02.2007*

### ***Учебные экскурсии***

Цель их – повысить кругозор экскурсоводов, поделиться опытом ведения экскурсий различной тематики; также учебные экскурсии – это один из этапов подготовки к открытию нового маршрута.

Здесь мы приводим две дневниковые записи учебных экскурсий, к счастью, дошедшие до наших дней.

#### **Племзавод-колхоз имени В.И. Ленина, 14.05.1982 г.**

«Экскурсия в племзавод-колхоз планировалась давно, но осуществить её удалось только в 1982 году. В 17.30 от бюро, так как день был рабочий, отъехал наш автобус, где были экскурсоводы и работники бюро.

Через полчаса мы уже фотографировались у правления племзавода, а ещё через час вместе с нами снялся пред-

седатель колхоза Герой Социалистического Труда кандидат с/х наук, лауреат Государственной Премии СССР Василий Александрович Стародубцев.



*Пятый справа – В.А. Стародубцев*

А перед тем мы сидели в конференц-зале и слушали Стародубцева, который рассказывал об истории колхоза.

Рассказ В.А. Стародубцева:

«Сегодня в племзаводе-колхозе 4500 га земли, из них 3500 га пашни. В хозяйстве работает более 900 человек, средний возраст работников 35 лет, половина до 30-летнего возраста. 500 детей от 1 года до 17 лет, 185 посещает Детский комбинат, где есть бассейн, музыкально-спортивный зал (*затем мы увидели всё это своими глазами – В.Л.*), дети содержатся в нём бесплатно.

Специалисты в колхозе все с высшим и средним специальным образованием. Всего их 80 человек. В колхозе 12 миллионов основных средств. 7 из них производственного назначения.

По существу, племзавод-колхоз – агропромышленное предприятие. В несезон на базе существующего цеха производится до 1,5 млн колготок в год, шьют и мужские полупальто.

Такие достижения были бы невозможны без высокого профессионального уровня главных специалистов и без достижений науки и техники, комбикормовый цех работает по перфокарте. Обслуживают его всего три человека в смену. Впервые работникам колхоза были присуждены Госпремии в области науки и техники».

Продолжение рассказа В.А. Стародубцева:

«В колхоз я пришёл в 1964 году. В то время здесь собирали по 9 ц зерна, 60 ц свёклы, 1600 кг молока на корову надаивали, вал молока составлял 500 т на 30 доярок, задолженность государству составляла примерно 1 млн рублей.

Постепенно росла урожайность:

1964 г. – 15 центнеров зерна с гектара,

1971 г. – 40 центнеров,

1978 г. – 53,6 центнера.

В 1981 г. собрано по 480 ц сахарной свёклы. Колхоз получил 2 млн чистой прибыли. Строительство велось за счёт собственных средств. Дома с улучшенной планировкой, главный архитектор колхозного посёлка член Союза архитекторов СССР Дмитрий Дмитриевич Смирнов.

1000 коров дают более 5000 тонн молока в год.

В 1981 году в посёлке живёт 1200 человек, будет жить 5000. Жилой фонд посёлка состоит из 300 секционных квартир, 8,9,19-квартирные дома.»

Много интересного услышали мы от Василия Александровича во время посещения молочного комплекса. Это первый в стране подобный комплекс. За него группа доярок и председатель в 1979 г. были удостоены Госпремии СССР.

В перспективе планируется надаивать по 5000 кг мо-

лока от коровы. На комплексе мы увидели чистых упитанных коров и узнали, что породная группа в колхозе состоит из русской чёрно-пёстрой породы, 100 голов было приобретено в Канаде, это 10% от дойного стада, есть и американский племенной скот. В колхозе на высоком уровне селекционно-племенная работа. Большую помощь оказывает колхозникам учёный Ленинградского института генетики профессор Лебедев».

Цех по пошиву колготок. Здесь в осенне-зимний период, а также в перерывах между работой в поле трудятся полеводы колхоза – те, кому колхоз обязан сказочными урожаями свёклы.

Из выступления В.А. Стародубцева: «В швейном цехе работает сейчас 250 человек, 12 лет назад работало 12, в будущем будет работать 400 человек. Это помогает решить проблему занятости работников на селе. Все женщины с детьми отдыхают летом. Летом эти женщины работают в поле, осенью в тёплом цехе».

Растёт и хорошеет посёлок Спасское. В нём появились в годы X и первые годы XI пятилетки торговый центр, ресторан, новое здание правления, ДК, спорткомплекс с бассейном, отреставрирован памятник архитектуры XVIII в. – Спасская церковь.

#### «Тихий Дон», 28.08.1982 г.

«Мимо совхоза «Тихий Дон» мы нередко проезжали на маршруте «Новомосковск-Рязань-Константиново-Новомосковск». Конечно, мы слышали об этом хозяйстве с таким поэтическим названием, но лучше один раз увидеть, чем сто раз услышать... С данной целью – увидеть – мы и пошли на экскурсию по этому уникальному сельскому хозяйству.

Нашим экскурсоводом была бывший директор совхоза Огаркова Таисия Северьяновна, много лет посвятившая этому

трудному делу – выращиванию кустарников и деревьев, разведению цветов. Ей пришлось работать со многими видными учёными в этой области, и от неё мы узнали много интересного о развитии питомников РСФСР. Большое внимание ею было уделено развитию нашего совхоза «Тихий Дон». Она была у самых истоков его. Когда-то совхоз одним из первых сельских хозяйств такого типа был неоднократно награждён Дипломами 1 степени многочисленных выставок, в том числе международных. В 1973 г. в нём было навечно оставлено переходящее Красное Знамя.

В 1960-е годы хозяйств такого типа и значения, как «Тихий Дон», в Союзе было всего 18.

Из рассказа Огарковой Т.С.:

«В 1930-е гг. это была контора при горисполкоме. Здесь работало всего несколько человек, была примитивная техника. Главной задачей предприятия было озеленение города и его защита от вредного воздействия химических производств.

Когда город ещё только закладывался, подобрали 50 га земли и создали госпитомник. Здесь работали такие энтузиасты своего дела как технорук Владимир Горенков, Гаврила Егорович Семичастнов. Затем в Москве был организован госзеленхоз, в состав которого вошло и наше хозяйство. Тогда-то и задумались над названием. И решили дать такое поэтическое – «Тихий Дон», потому что в пределах питомника река протекает на немалом расстоянии. После этого было создано республиканское объединение «Цветы» на базе треста совхозов. Наше хозяйство отличается от существующих почти в каждом городе зеленстроев, которые подчинены горкомхозам. Они выращивают посадочный материал для озеленения населённых пунктов. Задачи питомников более широкие – снабжение посадочным материалом многих городов не только нашей страны, но и зарубежных.

В совхозе выращивают кустарники, сирень, розы. Долгое время совхоз был монополистом в выращивании сирени, роз. Здесь работали учёные Ботанического сада, обобщая практический опыт хозяйства. «Тихий Дон» был связан с Московским и Никитским ботаническими садами. Сюда из главного Ботанического сада страны была передана коллекция ирисов. Совхоз получал чистую прибыль в размере 200 000 рублей ежегодно. На базе «Тихого Дона» был организован дендрологический сад, в котором представлены все виды флоры Европейской части СССР.

Совхоз был связан с соцстранами, получал посадочный материал из Франции. Для английской королевы совхоз выращивал саженцы каштанов. После их отправки в Англию был получен ответ, содержащий благодарственное письмо за подпись королевы, которое ныне хранится в совхозе, а также заказ на новую партию каштанов.

Главным агрономом совхоза сейчас является выпускник с/х академии им. Тимирязева Василий Никитич Романов. Именно он провёл нас по плантациям окулированных роз и рассказал о долгом и трудном пути превращения простого шиповника в высокосортные розы. Потом мы побывали на плантациях гладиолусов, наблюдали процесс срезки и заготовки цветов. Мы узнали, что удивительная чарующая красота цветов – это результат долгой, тяжёлой, подчас изнурительной работы человека».

Такие отчёты существовали по каждой учебной экскурсии. А их было немало.

Вот мы на учебных экскурсиях: в Михайловском; в Истре; на Бородинском поле; в Архангельском; в Кирилло-Белозерском монастыре на Вологодчине; на Куликовом поле; в Можайске; в Тарханах (Лермонтове); в Абрамцеве.



Жаль, не со всех этих экскурсий сохранились фото...



*Путешественный государственный коллектив с Михайловское 1974*

В Михайловском



В Истре



*На Бородинском поле*



*В Архангельском*



*В Кирилло-Белозерском монастыре*



*На Куликовом поле*



*В Можайске*





*В Тарханах*



*В Абрамцеве*

### ***Наши деловые партнёры***

Мы работали с гостиницами «Россия», «Октябрь», кафе «Новомосковское» и др. Именно они помогали нам осуществлять приём около 3000 иногородних туристов, которые ежегодно посещали наш город.

На протяжении всего существования бюро автобусами нас обеспечивала автоколонна 1411 (начальник А.Г. Шевченко, начальник отдела эксплуатации В.П. Антипова). Работали мы на договорной основе.

Лимит в выходные дни составлял 5 автобусов, в будние дни – 2 автобуса.

Кроме того, за нами были закреплены 2 автобуса автобазы «Турист» (Тула). На них работали наши новомосковские водители С.Ф. Перемотин, Н.Н. Мочульский, М.П. Разуваев.



*Николай Николаевич Мочульский*



*Сергей Фёдорович Перемотин*



# ДОГОВОР

с 7 декабря 1973 г.

г. Новомосковск

Новомосковское экскурсионное бюро, в лице зав. бюро

Игнатовой Р.И.

действующее на основании Положения, именуемое в дальнейшем «Бюро» с одной стороны и завком (местком) Автомобильный ИД

в лице председателя завкома (месткома) \_\_\_\_\_

именуемый в дальнейшем «Заказчик», действующий на основании договора от 7 сеп 1973 с другой стороны, заключили настоящий договор о нижеследующем:

1. «Бюро» организует для «Заказчика» экскурсии и путешествия сроком от 1 до 7 и более дней с обеспечением проезда, питания, проживания и экскурсионного обслуживания.

2. «Бюро» несет ответственность за проведение предусмотренных завкомом экскурсий.

3. «Бюро» оставляет за собой право замены одной экскурсии другой, равноценной по стоимости.

4. «Заказчик» к договору прикладывает годовую заявку-график на экскурсионное обслуживание в течение года не позднее 30 декабря 1973 года. В графике «Заказчик» указывает вид экскурсии, количество групп и предполагаемое время.

«Заказчик» обязательно использует все виды экскурсий, распределяя их в течение года и в течение недели равномерно, организуя экскурсии как для взрослых, так и для детей.

«Бюро» обобщает графики-заявки и составляет рабочий график экскурсионного обслуживания на основании сроков поступления заявок и заключения договоров.

5. «Заказчик» имеет право подать разовую заявку не позднее 10 дней до заезда.

6. В случае отказа от экскурсии «Заказчик» обязан предупредить в письменном виде не позднее чем за 15 дней до заезда, в противном случае «Бюро» накладывает штраф в размере 100% стоимости.

7. ОСОБЫЕ УСЛОВИЯ: небная группы на экскурсию влетает за собой следующие последствия:

а) опоздание группы по вине «Заказчика» продолжительностью 45 минут оплачивается в размере 50% стоимости экскурсии;

б) опоздание свыше одного часа оплачивается в размере полной стоимости экскурсии.

8. Простой автобуса оплачивается согласно счетов, предъявленных автохозяйством.

9. «Заказчик» обязан внести аванс в размере 30% годовой заявки. Разовая заявка оплачивается полностью предварительно, не позднее, чем за 7 дней до заезда.

10. «Заказчик» несет полную ответственность за поведение туристов в пути и на экскурсионном объекте.

11. При подаче на экскурсию автобуса марки «Турист» и «Икарус-250» с заказчика дополнительно взимается 32% за мягкость от стоимости транспорта.

12. «Бюро» оставляет за собой право не выделять автобусы на экскурсии во время сезонных сельхозработ.

13. Все споры, могущие возникнуть в связи с исполнением настоящего договора, разрешаются в установленном законом порядке.

14. Срок действия настоящего договора устанавливается со дня заключения по 31 декабря 1974 г.

## ЮРИДИЧЕСКИЕ АДРЕСА СТОРОН:

«Бюро»: г. Новомосковск, Тульской области,  
ул. Бережного, дом 3, телефон: 2-38-64, р/счет 70077  
в Новомосковском отделении Госбанка.

«Заказчика»:

Зав. экскурсионным бюро

Игнатовой Р.И.

Печать

с 7 сеп 1973 г.

Печать

с \_\_\_\_\_ 1973 г.

В 90-е гг. в связи с резким увеличением объёма услуги начали привлекать арендованный транспорт других организаций. В выходные дни из Новомосковска по разным маршрутам иногда отправлялось до 20 автобусов с туристами и экскурсантами.

Много десятилетий ж/д билетами наши группы обеспечивало Новомосковское отделение МЖД. Кроме того, мы совместно с ними формировали поезда культуры и турпоезда.

Нельзя не вспомнить и о десятках бюро путешествий Советского Союза, с которыми мы сотрудничали на протяжении всей истории НБПиЭ.

### **Курсы подготовки и переподготовки экскурсоводов**

Первые курсы по подготовке экскурсоводов были организованы на базе Новомосковского бюро путешествий и экскурсий в 1975-1976 гг. На курсах читали лекции по экономике, эстетике, основам психологии и педагогики, культуре речи, краеведению, экскурсоведению.

Занятия проводились по вторникам, четвергам, субботам с 18.30 до 21.30. Такие же курсы были проведены в 1979-1980 гг. После окончания курсов выдавались удостоверения.

ТУЛЬСКИЙ ОБЛАСТНОЙ СОВЕТ ПО ТУРИЗМУ И ЭКСКУРСИЯМ	За время обучения тов. <i>Лукшинова</i> <u>2</u> <u>д</u>
	прослушал(а) курс вал(а) в семинара занятиях и учебны
<b>УДОСТОВЕРЕНИЕ</b>	Написал(а) текст тему: <u>Край</u>
Тов. <i>Лукшинова</i> (фамилия, имя, отчество)	<u>Мур</u>
<i>Валентина Дмитриевна</i>	
окончил(а) в 1976 г. курсы под- готовки экскурсоводов по 240-ча- совой программе при Новомо- сковском бюро путешествий и экскурсий.	Директор бюро: _____ (Тер _____)
	 Новомос
 <b>УДОСТОВЕРЕНИЕ</b> об окончании курсов по подготовке экскурсоводов	



Дважды на базе нашего бюро проводились межрайонные курсы переподготовки экскурсоводов, на которых, кроме новомосковцев, занимались экскурсоводы из Кимовска, Донского, Узловой.

### Реклама

Реклама – двигатель торговли. И это верно, чем бы вы ни торговали, в том числе и путёвками. Поэтому рекламе



уделялось большое внимание: изготавливались афиши, листовки, буклеты, брошюры о маршрутах Новомосковского бюро путешествий и экскурсий.

Регулярно устраивались ярмарки путёвок; на эти ярмарки приглашались представители профсоюзных организаций, а также все желающие.

К сожалению, архив бюро, где находились и образцы рекламной продукции, утрачен. Здесь мы публикуем то, что предоставлено бывшими сотрудниками.

Новомосковское бюро путешествий продает путевки по железнодорожным маршрутам (проживание везде в частном секторе):

«Новомосковск — Мариуполь — Новомосковск» — с 17 июня по 4 июля, с 19 июля по 5 августа, с 20 августа по 6 сентября (стоимость 190 рублей).

«Новомосковск — Гагра — Новомосковск» — с 26 августа по 18 сентября, с 16 сентября по 9 октября (стоимость путевки 287 рублей).

«Новомосковск — Гудаута — Новомосковск» — с 16 июня по 9 июля, с 7 по 30 июля, с 28 июля по 20 августа, с 18 августа по 10 сентября, с 8 сентября по 1 октября (стоимость путевки 242 рубля).

«Новомосковск — Батуми — Новомосковск» — с 17 июня по 5 июля, со 2 по 20 июля, с 17 июля по 4 августа, с 1 по 19 августа, с 16 августа по 3 сентября, с 31 августа по 18 сентября (стоимость путевки 225 рублей).

«Новомосковск — Белгород-Днестровский — Новомосковск» — с 30 июня по 19 июля, с 1 по 20 августа, с 17 августа по 5 сентября (стоимость путевки 225 рублей).

«Новомосковск — Кутаиси — Новый Афон — Новомосковск» — с 9 июля по 2 августа (стоимость путевки 293 рубля).

«Новомосковск — Керчь — Новомосковск» — с 31 августа по 17 сентября (стоимость путевки 227 рублей).

За справками обращаться по адресу:

Из газеты

«Новомосковская правда»:

объявление «Приглашаем в путешествие»

К **40-ЛЕТИЮ** **НОВОМОСКОВСКА**  
**ЭКСПУРСИОННОЕ БЮРО**  
**ОРГАНИЗУЕТ**  
**ГОРОДСКИЕ**  
**ЭКСПУРСИИ**

**ТУРИСТЫ ПОЗНАКОМАЮТСЯ С ИСТОРИЕЙ СТРОИТЕЛЬСТВА ГОРОДА,  
 ЕГО ТРУДОВЫМИ И ВОЕВЫМИ ТРАДИЦИЯМИ**

**ЭКСПУРСИИ АВТОБУСНЫЕ И ПЕШЕХОДНЫЕ  
 ПРОВОДЯТСЯ ЕЖЕДНЕВНО**

ОБРАЩАТЬСЯ ПО АДРЕСУ:  
 г. Новомосковск, ул. Бережного, 3, телефон 2-38-64

**ПУТЕШЕСТВИЯ**

РЯЗАНЬ — «Родина Есенина»	— 2 дня.	— 510-00
КАЛУГА — «Космический комплекс»	— 2 дня.	— 510-00
МОСКВА — «Столица нашей Родины»	— 3 дня.	— 660-00
ОРЕЛ — «По местам великой битвы»	— 2 дня.	—
ТУРБАЗА «АЛЕКСИН БОР» — «Отдых на Оке»	— 2 дня.	— 390-00
ЗАГОРСК — «По городам древней Руси»	— 2 дня.	— 600-00
ПЕРЕЯСЛАВЛЬ-ЗАЛЕССКИЙ	— 3 дня	— 800-00
ПРОСЛАВЛЬ — «По городам древней Руси»	— 3 дня.	— 700-00
МИНСК — «Столица советской Белоруссии»	— 5 дней + 2 дня дороги.	— 2.700-00
ВОЛГОГРАД — «Город-герой на Волге»	— летом 5 дней + 2 дня дороги, зимой 3 дня + 2 дня дороги.	— 2.400-00
ЛОДЕЙНОЕ ПОЛЕ — ЛЕНИНГРАД — «Кольбель русской революции».	— 4 дня Ленинград, 1 день Лодейное поле + 2 дня дороги.	— 2.400-00
КНЕВ — «Столица советской Украины»	— 5 дней + 2 дня дороги.	— 2.250-00
УЛЬЯНОВСК — «По ленинским местам»	— 5 дней + 2 дня дороги.	— 2.250-00
ЛАЗАРЕВСКОЕ РОБУЛЕТЫ — «Отдых на Черном море»	— 20 дней + 2 дня дороги.	— 160-00
АСТРАХАНЬ — «Отдых на Волге»	— 15 дней + 4 дня дороги.	— 165-00
ТАГАНРОГ — «Отдых на Азовском море»	— 15 дней + 2 дня дороги.	— 113-00
	— 10 дней + 2 дня дороги.	— 160-00

*На отдых в 30 ден.*

*1 чел.*

*Все экскурсии по 30 мин.*  
 Экскурсионные маршруты, однодневны:

- Музей А. П. Чехова в Мелихове. - 115-00  
 Музей-усадьба И. С. Тургенева в Спасском-Лутовиново. - 109-00  
 Музей-усадьба В. Д. Поленова. - 105-00  
 Куликово Поле. - 63-00  
 Музей-усадьба Л. Н. Толстого «Ясная Поляна». - 150-00  
 Музей истории Подмосквовного угольного бассейна на Вобрик-Горе. - 41-00  
 Приокско-террасный заповедник. - 111-00

**Производственные экскурсии**

**Технология изготовления огнеупоров.**

- Государственный музей М. И. Калинин.  
 Государственный Исторический музей.  
 Филиал Государственного Исторического музея «Новодевичий м.  
 Музей истории и реконструкции Москвы.  
 Центральный музей Вооруженных Сил СССР.  
 Музей-панорама «Бородинская битва».  
 Выставка «Морской Флот СССР».  
 Центральный дом авиации и космонавтики им. М. В. Фрунзе.  
 Политехнический музей.  
 Музей охраны труда ВЦСПС.  
 Научно-мемориальный музей П. Е. Жуковского.  
 Государственный Дарвиновский музей.  
 Музей антропологии.  
 Главный Ботанический сад Академии наук СССР.  
 Московский зоопарк.  
 Научный культурно-просветительный уголок имени В. Л. Дурова.  
 Центральный выставочный зал.  
 Государственная ордена Трудового Красного Знамени Третьяковская галерея.  
 Государственный музей изобразительных искусств имени А. С. Пушкина.  
 Музей Тропинина и московских художников его времени.  
 Государственный литературный музей.  
 Музей А. С. Пушкина.  
 Музей-усадьба Л. Н. Толстого.  
 Музей А. П. Чехова.  
 Музей А. М. Горького.  
 Государственный литературный музей В. В. Маяковского.  
 Музей-квартира Ф. М. Достоевского.  
 Музей-квартира А. В. Луначарского.  
 Дом-музей К. С. Станиславского.  
 Музей-квартира В. И. Немировича-Данченко.  
 Музей А. Н. Скрябина.  
 Музей-квартира М. Н. Ермоловой.  
 Экскурсии на телебашню в Останкино. - 180-00 - 300-00

**Маршруты выходного дня**

**МОСКВА**

- По ленинским местам в Москве.  
 Именем Ильича.  
 Соратники В. И. Ленина в Москве.  
 Н. К. Крупская в Москве.  
 М. И. Калинин в Москве.  
 Ф. Э. Дзержинский в Москве.  
 Солдаты Дзержинского (бойцы невидимого фронта).  
 Москва в трех революциях.  
 Москва — Столица Советского Союза.  
 Москва сегодня и завтра.  
 Москва — город-герой.  
 Основание и развитие Москвы.  
 Из истории бульварного кольца.  
 Москва в Отечественной войне 1812 г.  
 Декабристы в Москве.  
 Москва литературная.  
 Кому и за что поставлены памятники в Москве.  
 Генеральный план развития Москвы в действии.  
 Москва с борта вертолета.  
 Центральный музей В. И. Ленина.  
 Музей К. Маркса и Ф. Энгельса.  
 Павильон-музей «Граурный поезд В. И. Ленина» — филиал Центрального музея В. И. Ленина.  
 Центральный ордена Ленина музей Революции СССР.

## Финал

В 1988 г. бюро отметило 20-летний юбилей. В статье «Зовут туристские маршруты» директор бюро Н.А. Бойкова писала: «За 20 лет существования бюро предоставило услуг населению почти на 12,5 млн рублей. Ежегодно по нашим путёвкам совершают туристские путешествия около 40 000 новомосковцев и жителей района, почти 80 000 человек бывают на экскурсиях различной тематики».

Далее, характеризуя 1988 год, Н.А. Бойкова продолжает: «В этом году действует 21 автобусный и ж/д маршрут, что позволяет познакомиться с РСФСР, Прибалтикой, Украиной, Белоруссией, Азербайджаном, Молдавией, Дагестаном и др. регионами.

Впервые в этом году мы «осваиваем» русский север. У нас будет маршрут «Каргополь-Архангельск-Котлас-Великий Устюг». Ну, а отдыхать жители города и района смогут на побережьях Чёрного, Азовского, Каспийского морей.

Сейчас в нашем экскурсионном арсенале более 40 автобусных и пешеходных экскурсий».

В конце 1980-х гг. годовой план бюро перевалил за миллион рублей. Но тут началась «перестройка». Вместе с другими отраслями народного хозяйства рухнула и туристическая индустрия. Куда делось имущество ВЦСПС, остаётся только догадываться.

Место бюро путешествий и экскурсий постепенно заполнили туроператоры, которые занимались продажей путёвок крупных фирм. Они ориентировались в основном на границу. И теперь миллионы россиян везут свои деньги в Европу, Африку и куда угодно ещё.

Хотя наш русский поэт утверждал когда-то: «не нужен нам берег турецкий», но сегодня этот берег стал «родным» для наших сограждан.

Обидно, что миллионы потенциальных туристов ни-

когда не увидят гениальную живопись Дионисия в Феропонтовом монастыре, не постоят задумчиво у могилы нашего национального гения А.С. Пушкина в Святогорском монастыре, не охватит их чувство причастности к невероятной красоте Родины у Покрова на Нерли...

Внутренний туризм в такой стране, как наша – это огромные перспективы, и не только материальные, но и духовные, – вот путь патриотического, эстетического воспитания, путь приобщения к великому русскому прошлому, путь воспитания Гражданина.

### ***Из публикаций в периодической печати.***

«Горняки 2 Северной шахты недавно посетили Музей космонавтики, Дом-музей К.Э.Циолковского в Калуге. Мой совет: кто не бывал в Калуге, побывайте там и посетите памятные места – не пожалеете».

*С. Хуторной. «Поездка в Калугу»// «Нов. правда», 2.10.1969 г.*

«Мы с трепетом в сердце ступали по той земле, которую с такой нежностью любил и воспевал Сергей Есенин».

*Группа учащихся 10 кл. ср.шк.№ 18. «На родине Есенина»//  
«Новом. правда»*

«Экскурсии по родной стране приобретают всё более массовый характер. Только в этом году тысячи новомосковцев благодаря услугам новомосковского экскурсионного бюро побывали в разных уголках нашей необъятной Родины. А недавно большая группа тружеников госплемзавода «Большевик» совершила пятидневный круиз по Прибалтике (Паланга, Лиепая, Клайпеда, Куршская коса).





## ***Заметки туриста***

«Слава России».

«Поле Куликово. Уже с шоссейной дороги перед удивлённым взором предстаёт неповторимая красота мемориального комплекса. Словно на ладони богатыря разместились прекрасные памятники. Вот храм Сергия Радонежского светится белизной, как удивительный самоцвет в зелёной оправе окруживших его деревьев и трав. Автор А.В. Щусев хотел, чтобы храм выглядел как город-крепость. Таким он и предстаёт перед туристами. Две башни со шлемовидными куполами и ворота представляют собой как бы крепостную стену, за которой видится город. Интересные экспозиции развёрнуты сейчас в храме-музее...

Строг и величествен другой объект – мемориальная колонна, изготовленная по проекту А.П. Брюллова. Чистые аккуратные дорожки ведут к музею, к колонне, на смотровую площадку, откуда открывается панорама всего поля. Здесь в 1380 году произошла знаменитая битва, которая показала истинную силу русского народа. Мы помним подвиг наших предков. Помним, гордимся и преклоняемся перед мужеством, доблестью и свободолюбием россиян.

Почтить память своих предков, защитивших грудью голубые дали своей Родины, едут люди со всех областей нашей страны. Едут из Приморья, Прибалтики, с Урала. Почитаешь книгу отзывов – и география всей нашей Отчизны предстаёт перед глазами. Нам, живущим на Тульщине, остаётся только гордиться тем, что есть у нас такое Поле, поле русской славы. Ведут к нему дороги со всех концов нашей Родины....

Приезжайте, люди, на поле Куликово. Оно радо всем. Гордитесь им, заботьтесь о нём!»

*К. Макаров// «Новом. правда».13.10.1980 г.*

### Глава 3. «Краеведение- это краелюбие».

Все мы помним слова из песни «С чего начинается Родина?» Она начинается с того места, где мы с вами живём, с родного края. Чтобы любить Родину, нужно сначала полюбить свой родной край.

А помогает этому краеведение – знание родного края, его истории, его достопамятных мест, выдающихся земляков и т.д., и т.п.

Вспомним слова замечательного учёного, председателя Археографического комитета РАН, председателя Союза краеведов России профессора Сигурда Оттовича Шмидта: «Краеведение – это краелюбие. Оно воздействует на наш разум, душу. Кроме того, краеведение – одна из основ корневой культуры человека, а, стало быть, его нравственности, гражданственности».

«В 20-30-е гг. краеведы утверждали патриотизм как тёплое чувство любви, как знание и понимание связи времён и истоков культуры, как интерес к особому, непохожему – когда насаждалась унификация мысли и быта.

Краеведы дорожили нравственными ценностями, старались сохранить проверенные временем устои, культуру, российские провинциальные связи, предотвратить перекачку всего выдающегося в столицы. Так что если говорить о возрождении страны, то непременно надо по-настоящему возрождать и развивать краеведение. Оно ведь не только наука. Оно может стать интеллектуальным общественным движением».

И ещё – надо возрождать внутренний туризм, если мы хотим, чтобы в нашей стране жило не население, а Народ, состоящий из граждан, любящих и ценящих свою Родину.



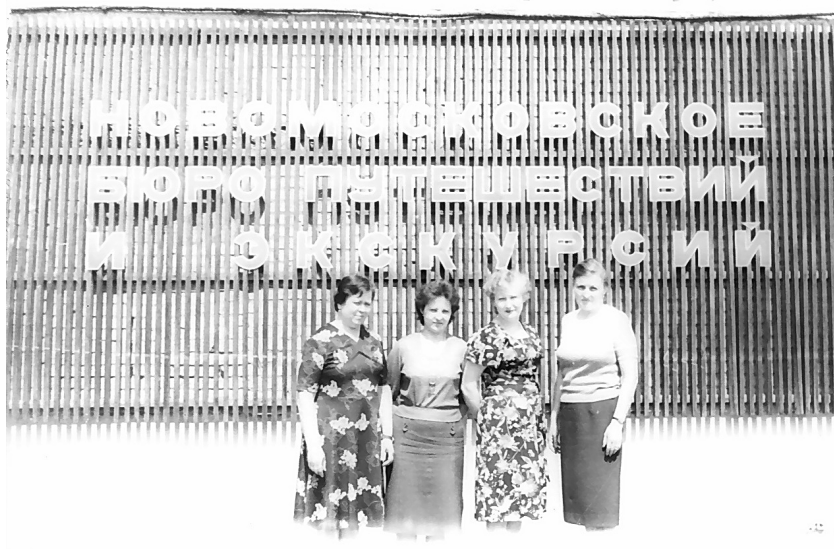
## ***Использованные материалы***

1. Хуторной С. Поездка в Калугу// «Новомосковская правда», 2.10.1969
2. Гладышев В. На легендарном крейсере// «Нов. правда», 10.04.1969
3. Терехова Р. Приглашает Литва// «Нов. правда», 2.06.1970
4. На экскурсию в Волгоград// «Новом. правда», 18.06.1970
5. Викторов С. В краю «берёзового ситца»//«Нов. правда», 16.07.1970
6. На родине Сергея Есенина// «Нов. правда», 24.09.1970
7. Рыков А. Встреча с историей// «Нов. правда», 20.01.1971
8. Беликов В. Интересная поездка.// «Нов. правда», 20.01.1971
9. Экскурсия в Ленинград // «Нов. правда», 5.02.1972
10. Терехова Р. Увлекательные путешествия//«Нов. правда», 6.05.1972
11. Тырина Т. Поездка в Москву// «Нов. правда»,11.05.1972
12. Кувшинова А. Путешествие в солнечную Аджарию//«Нов. правда», 10.04.1973
13. Ленова Е. Для любителей путешествий// «Нов. правда», 2.08.1973
14. Терехова Р. Отдых в Кобулетии// «Нов. правда», 20.09.1973
15. Дмитриев С. Экскурсии пропагандистов// «Нов. правда», 5.02.1974
16. Макарова Т. Дороги к прекрасному// «Нов. правда», 2.08.1975
17. Бойкова Н. Внимание: «бархатный сезон»// «Нов. правда», 5.08.1975
18. Алимова Т. По Молдавии // «Нов. правда», 6.08.1975
19. Васильев К. В краю «берёзового ситца»// «Нов. правда», 5.09.1975
20. Васильев К. По историческим местам// «Нов. правда», 19.09.1975
21. Люкшинова В. В Киеве и Одессе// «Нов. правда», 23.09.1975
22. Люкшинова В. Курсы экскурсоводов// «Нов. правда», 25.10.1975
23. Таранов А. У истоков старины// «Нов. правда», 23.12.1975
24. Ковтун М. Интересная экскурсия // «Нов. правда», 11.05.1976
25. Таранов А. В столице Украины// «Нов. правда», 13.01.1977
26. Заря С. Экскурсии для лучших// «Нов. правда», 11.07.1978
27. Ракитин Д. Путешествие в древнюю Русь // «Нов. правда», 30.11.1978
28. Карамнов И. Знакомьтесь: Прибалтика// «Нов. правда», 6.01.1979
29. Меньшенин А. Новомосковцы в Севастополе//«Нов. правда», 9.05.1979
30. Макаров К. В страну «берёзового ситца»// «Нов. правда», 4.10.1980

31. Макаров К. Слава России//«Нов. правда», 13.10.1980
32. Савичева А. 5 дней на белорусской земле//«Нов. правда», 16.01.1981
33. Бойцова Г. Приглашаем в путешествие в город-герой Киев//«Нов. правда», 26.02.1982
34. Люкшинова В. По Дагестану//«Нов . правда», 13.05.1983
35. Люкшинова В. Экскурсии для учащихся// «Нов. правда», 26.05.1983
36. Головина Л. Знай свой край.// «Нов. правда», 30.06.1983
37. Волков В. Экскурсия в Москву// «Нов . правда», 11.08.1983
38. Люкшинова В. Отпуск – осенью// «Нов . правда», 10.09.1983
39. Люкшинова В. Новые маршруты// «Нов. правда», 25.01.1984
40. Костюк Л. Ширится география маршрутов// «Нов правда», 24.04.1984
41. Ракитин Д. Путешествия на любой вкус//«Нов. правда», 13.05.1985
42. Петров В. Спасибо за экскурсию// «Нов правда», 22.01.1986
43. Злобин А. Из сельхозотряда в путешествие//«Нов. правда», 14.11.1086
44. Бойкова Н. Зовут туристские маршруты// «Нов . правда», 2.04.1988
45. Куприянова З. О турпоездах // «Нов. правда», 5.03.1988
46. Люкшинова В. Маршруты 1989г// «Нов. правда», 9.02.1989
47. Панченко А. Экскурсия для ветеранов // «Нов . правда», 26.08.1990



(1968-2000)



Подписано в печать

Тираж договорной

Отпечатано в типографии «Альтернатива»

Тульская обл., г.Новомосковск,

ул. Коммунистическая, 23