

МУНИЦИПАЛЬНОЕ УЧРЕЖДЕНИЕ КУЛЬТУРЫ
«НОВОМОСКОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА

«Земля, где живу»
Сборник сценариев по краеведению
Выпуск 4

Новомосковск
2010

78 (2Р-4Тул)
З-53

Составитель : А. В. Польшина, заведующая отделом краеведения
Центральной городской библиотеки.

Редактор : Н. В. Павлова, заведующая информационно-
библиографическим отделом Центральной
городской библиотеки

Земля, где живу : сб. сценариев по краеведению. Вып. 4
/ Муницип. учреждение культуры «Новомоск. библиотечная
система», Центр. гор. б-ка ; сост. А. В. Польшина ; ред. Н. В. Павлова.
– Новомосковск : [б. и.], 2010 (Новомоск. тип.). – 78 с.

В сборник вошли сценарии, посвящённые истории и культуре Тульского
края, знаменательным в истории края датам 2010 года.

**Виртуальная экскурсия
«Духовные обители Тульского края»,
посвящённая 485-летию со дня основания
Спасо-Преображенского мужского монастыря
и 425-летию со дня основания
Введенской Жабынской пустыни в г. Белёве,
15-летию Новомосковского Свято-Успенского мужского
монастыря**

Слайд 1 «Духовные обители Тульского края»

Ведущая:

Человек всегда чувствовал свою зависимость от высочайшего существа - Бога и необходимость своих отношений к Нему. Сила этого чувства настолько велика, насколько велика потребность в воздухе для свободного дыхания, потребность в пище для поддержания жизни.

Обращения и возвания к Богу наполняют всю историческую жизнь человечества. Основание и необходимое требование этого заключается в самом существе человеческой природы и сознании человека. Ему всегда хотелось стать ближе к Богу, быть пред Его Божественным лицом, погружаться в полноту Его Божественного величия и славы, отрекаясь от всего окружающего. При сознании своей зависимости от Бога и своего собственного бессилия в нравственном возвышении и приближении к Божеству, через единение с Ним, человек желал сосредоточиться в своих молитвенных обращениях к Нему. И средством к этому всегда, с начала своей истории, он избирал особые уединенные места, более внушающие ему мысль и память о Боге, места, с которыми связывал особенное присутствие Божества, в которых, при совершении тех или других внешних обрядов, старался выражать свою покорность и преданность Богу, изливать пред Ним свои чувства благодарения, славословия и прошения.

В таких местах, вдали от мира в общении с природой и ее Творцом, спасались обычно великие праведники.

Глухая местность своей девственной природой, своей удаленностью от людских взоров и мирских соблазнов влекла к себе искавших уединения отшельников. В дремучих лесах, под сенью вековых деревьев вырастали наши монастыри - тихие древние

обитатели. Удаленные от городов, мирских жилищ, обнесенные нередко высокими стенами, они жили своей особой высшей жизнью.

Если для сердца русского человека знаменательна общая история его Отечества, то сколько должна быть привлекательна история тех мест в Тульском крае, где наши предки воспламенялись верой и любовью к своему Творцу и Отчизне...

Слайд 2 «Белёв православный»

Белёв - один из старейших городов (1147 год основания) как Тульской области, так и России. Его богатое культурно-историческое наследие вызывает восхищение и интерес.

Слайд 3 «Старинный Белёв»

Отдельно стоит рассказать о Белёвском крае как о православном. Жители его всегда отличались особым благочестием, благоговением к святыням.

Слайд 4 «Старинный Белёв»

В правление царя Федора Алексеевича здесь даже предполагалось учредить архиерейскую кафедру и сделать город епархиальным, но, к сожалению, государь умер, не успев исполнить своего замысла. По данным на 1849 г. в городе было 19 приходских храмов и 2 монастыря, за городом - 46 церквей и Жабынская пустынь. О Спасо-Преображенском мужском монастыре и Свято-Введенской Макарьевской Жабынской пустыни, богатая история которых хранит в себе чудеса милосердия и пойдет далее речь.

Слайд 5 «Спасо-Преображенский мужской монастырь»

Возникновение старейшего из известных в городе Белёве монастырей — мужского Спасо-Преображенского — относится ко времени существования удельного Белёвского княжества, одного из так называемых Верховских княжеств.

В посаде города Белёва на высоком нагорье левого берега Оки князь Иван, сын основателя Белёвского удельного княжества, основал мужской Спасо-Преображенский монастырь. Как родовую усыпальницу, её богато наделяли вотчинами, деревнями и всяческими привилегиями. В выписи из писцовой книги 1584/1585 г. указано о продаже Спасо-Преображенскому монастырю деревни Монаенки в 1563/1564 г. из «государевых земель оброчных».

Согласно челобитью игумена Спасо-Преображенского монастыря Геласия, приведенного в жалованной грамоте царя Алексея Михайловича от 14.08.1647 г., «изстари де устроили у них в

Белёвском уезде Белевские князи в Белеве на посаде, на старом городище монастырь Преображение Господне».

В этом году исполняется 485 лет со дня основания Спасо-Преображенского мужского монастыря. В книге Ивана Фёдоровича Афремова «Краткое историческое описание города Белева с уездом его», в качестве года основания монастыря приводится 1525 год. Источник этого сведения не известен. Согласно донесению игумена Спасо-Преображенского монастыря в г. Белеве Амвросия от 4.05.1781 г., «самаго же начала, с котораго года имянно издревле тот монастырь заведен, точнаго сведения не отыскано». Первый вклад в монастырь (Богдана Тимофеевича Воейкова) датируется 1557 г. согласно вкладной книге. Первое датированное посещение белевского монастыря царем Иваном IV Грозным было зафиксировано под 1565/1566 г. во вкладной книге Перемышльского Шаровкина монастыря и, если доверять сообщению И. Ф. Афремова, под этим же годом в Синодике Спасо-Преображенского монастыря. Грозный царь Иван даровал монашествующим «на рыбу и на масло сто рублей».

Монастырь быстро богател и отстраивался – к 1614 году в нём было уже пять деревянных церквей.

Согласно наиболее раннему сохранившемуся описанию монастырских построек, по писцовой книге 1624/1625 г., в монастыре находились «церковь большая Преображение Спаса деревянная островерханова, да церк. Иоанна Предтечи, теплая деревяная...». В составе рядом расположенной монастырской слободки упоминались дворы 25 человек. Какие-либо реликвии, связанные с князьями Белевскими, кроме указанного синодика, в монастырских описях не упоминались. Более зримо в монастырской жизни прослеживалось почитание рода князей Волконских — вероятно, потомков московских слуг, входивших в состав государства Двора «по Белеву» в середине XVI в., сохранивших свои владения в городе и уезде в XVII-XVIII вв. На месте родовых захоронений кн. Волконских в 1706-1712 гг. была поставлена церковь Иоанна Предтечи (Крестителя). Еще в XIX в. в монастыре хранились : серебряный напрестольный крест, сделанный по убитому в 1605 г. кн. Андрею Романовичу Волконскому, крест воздвизальный, обложенный серебром, позолоченный, обнизанный жемчугом, подаренный в 1637 г. кн. Иваном Тимофеевичем Волконским, две иконы —

Преображения Господнего и Божьей Матери Одигитрии,— пожертвованные кн. Анной Васильевной Волконской в 1622 г.

После пожара 1681 г., когда сгорели деревянные монастырские храмы, монастырь начал сбор средств «на церковное строение каменного дела».

Слайд 6 «Общий вид Спасо-Преображенского Белёвского монастыря»

Началось строительство кирпичного Спасо-Преображенского храма.

Слайд 7 «Преображенский собор»

Слайд 8 «Преображенский собор»

Слайд 9 «Алтарная апсида Преображенского собора»

Окончание строительства и освящение храма произошло в 1686 году.

Слайд 10-11 «Надвратная церковь в Спасо-Преображенском монастыре»

В 1695-1697 гг. на месте главного въезда в монастырь были построены кирпичные «Святые ворота» с надвратной церковью святого Алексея, митрополита московского, над ними.

Слайд 12-13 «Церковь Введения Пресвятой Богородицы во Храм в Спасо-Преображенском монастыре»

В 1698-1700 гг. была построена кирпичная Введенская церковь.

Слайд 14 «Фрагмент фасада Введенской церкви»

С некоторыми изменениями здания этих храмов сохранились до настоящего времени. Уже упомянутая церковь Иоанна Предтечи была построена из кирпича в 1706-1712 гг., но к нашему времени от нее сохранился лишь фундамент. Общегородской пожар в Белеве в 1719 г. привел к значительным утратам монастырских построек, утвари и интерьеров храмов.

В XIX в. в Спасо-Преображенском и Введенском храмах сохранялись иконостасы, созданные не позднее 1 четв. XVIII в. В числе реликвий хранилась икона Преображения Господнего, подаренная в главный храм монастыря в 1700 г. окольниковым Тимофеем Борисовичем Юшковым. Согласно записи Т. Б. Юшкова на иконе, ее благословил царь Иван Алексеевич.

В 1734 г. к северной стене Спасо-Преображенского храма был пристроен Михайловский придел, позднее разобранный.

После победного окончания Отечественной войны 1812 года в России повсеместно велось крупное строительство. Спасо-

Преображенский монастырь приступил к грандиозному, по масштабам того времени, сооружению новой колокольни.

Слайд 15 «Спасо-Преображенская колокольня»

К 1818-1820 годам строительство её было закончено.

Слайд 16 «Ярус звона колокольни»

Высота колокольни вместе с венчающим её шпилем, теперь утраченным, достигала около 45 метров.

Слайд 17 «Портик надвратной колокольни»

В 1864 г. при Введенской церкви была построена новая двухэтажная трапезная с пятью приделами. К монастырю была приписана построенная в 1869 г. Николочасовенская церковь на месте более ранней Никольской часовни.

В 1921 году монастырь был закрыт. Некоторое время занят музеем, позже постройки переданы под жильё.

В 1993 г. на территории бывшего монастыря были проведены разведочные археологические исследования (руководитель — О. Н. Заидов). Мощность археологического культурного слоя на монастырской площадке была определена в пределах 1,7-2,0 м. В слое были найдены многочисленные фрагменты керамической посуды XV-XIX вв., фрагмент керамического подсвечника, фрагмент бронзового энколпиона XV-XVI вв., костяные накладки, железные нож, обувная подкова, фрагмент керамического рыболовного грузила, 17 фрагментов рельефных поливных и гладких расписных печных изразцов. Рельефные поливные изразцы были покрыты зеленой либо бело-коричневой поливой и растительно-геометрическим орнаментом. Такие изразцы характерны для XVII в. Гладкие расписные изразцы датируются XVIII-XIX вв.

В настоящее время сохранившиеся монастырские храмы нуждаются в срочной реставрации.

Слайд 18 «Интерьер Алексеевской церкви Спасо-Преображенского монастыря»

В 2007 г. начались работы по восстановлению Спасо-Преображенского мужского монастыря в Белёве.

Слайд 19 «Свято-Введенский Макариево-Жабынский мужской монастырь»

Следующий наш маршрут – в Свято-Введенский Макариево-Жабынский мужской монастырь.

Расположенная в семи километрах северо-восточнее старинного города Белёва, на правом берегу Оки, возле соснового бора, эта

святая обитель неоднократно разорялась и на время прекращала свое существование. Пустынь называется Введенской - по имени главного Храма обители, Белёвской - по близлежащему городу и Жабынской - по речке того же названия, вытекающей из колодца Жабынца, при котором основана пустынь на древнем Жабынском городище.

Слайд 20 «Макариевская пустынь»

В этом году исполняется 425 лет со дня основания Свято-Введенского Макариево-Жабынского мужского монастыря. Согласно сохранившимся источникам, пустынь была основана в 1585 году старцем Онуфрием по дарственной грамоте царя Федора Иоанновича. Вместе с угодьями старцу было передано несколько близлежащих деревень. Он выполнил главное - воздвиг храм Введения Пресвятой Богородицы. Однако само расположение обители на Лихвинском тракте, на границе государства Московского, оказалось чрезвычайно притягательным и для лихих набегов крымских татар, и для вторжения польско-литовских отрядов.

Спустя три десятка лет, в Смутные времена, она была сожжена и опустошена интервентами под предводительством пана Лисовского, но вскоре вновь восстановлена и возвращена к жизни. «Возградителем» разоренной Жабынской пустыни при первом царе из династии Романовых, Михаиле Федоровиче, стал Белевский Чудотворец - преподобный Макарий.

Слайд 21 «Преподобный Макарий Жабынский»

Родился он еще в царствование Иоанна Грозного, в 1539 году. Священноинок Макарий провел в монастыре значительную часть своей жизни, стал его первым игуменом, а на исходе своего земного существования принял схиму и уединенно предавался подвигам поста и молитвы в пустынной тишине на кладезе Жабынце.

В «Иконописном подлиннике» сохранилось описание внешности преподобного: «...подобием сед, брада невелика, ризы монашеские и в схиме». В духовном плане он отличался смирением и кротостью, незлобием и трудолюбием, истинным благочестием и подлинно христианской любовью ко всем окружающим, подавая своей святой жизнью и иноческими подвигами пример для подражания.

Из истории монастыря известно, что в 1615 году на город Белев наступали польско-литовские войска пана Лисовского. Белевские князья отбили удар. Отступая назад, пан встретил на своем пути обитель. Побитый, обозленный он с воинами напал на братию, разорил монастырь, поджег его и ушел. Один из участников набега

был сильно изранен, он прислонился к дубу рядом с разоренным монастырем (этот дуб стоит по сей день, ему 600 лет). В это время священноинок Макарий возвращался из молитвенного уединения и увидел израненного врага, который смог произнести только одно слово: «Пить!». Макарий, понимая, кто перед ним стоит, смог сказать: «Да будет по воле Божией», - и ударил посохом по земле, любовь и сострадание превозмогли в нем. И на верху горы забил источник. По сказаниям, дошедшим до нас, этот враг исцелился и остался в монастыре, но исторических доказательств этого нет.

После разорения монастыря священноинок Макарий собрал братию и восстановил монастырь. После кончины подвижника на его могиле и у источника происходило немало чудес и исцелений.

В результате пожаров и разорения пустынь надолго оказалась в запустении. Только в конце первой декады XVIII века по указу государя Петра I и с благословения митрополита Иллариона монастырь заметно обновился старанием иеромонаха Тихона, который до этого был ризничным архиерейского дома. Примерно три столетия тому назад ему удалось в течение доброй дюжины лет с Божьей помощью восстановить пустынь общими усилиями 33 братьев и трудников, а также 55 жертвователей. В ней начали действовать два деревянных храма и один каменный.

Причем энергичность игумена проявлялась не только в делах строительных. Так, отец Тихон получил дозволение преосвященного митрополита перенести из села Озерска Перемышльского уезда чудотворный образ Знамения Божией Матери. Сия святыня, безусловно, притягивала внимание богомольцев со всей округи. Кроме того, игумен добился учреждения в Жабыни недельной Ильинской ярмарки, где каждый приезжающий имел возможность торговать без пошлины в течение трех лет. Для бедной пустыни с неимущими монахами это было хорошим подспорьем.

Однако в 1723 году Петр Великий издал указ об упразднении малых монастырей, согласно которому Жабынская пустынь была приписана к Белевскому Спасо-Преображенскому мужскому монастырю, а самого отца Тихона назначили его настоятелем с возведением в сан архимандрита.

Спустя полвека, после опустошительного пожара в Шаровском мужском монастыре соседней Калужской губернии, его насельников перевели в Жабынь, для которой с того времени началась пора яркого расцвета. В частности, при отце Серафиме из дворянского рода

Желябужских была построена каменная колокольня и обновлена церковь Знамения Божией Матери. А при иеромонахе Михаиле в 1816 году на месте деревянной Никольской церкви были обреты доселе лежавшие под спудом нетленные мощи преподобного Макария, (хотя прошло уже без малого два столетия), которые братия с соответствующими почестями погребла под алтарь вновь созданного каменного храма.

При игумене Венедикте в 1825 году была построена Знаменская церковь с трапезной. В середине XIX века в течение пяти лет в Жабынской пустыни жил на покое архиепископ Тульский и Белевский Дамаскин, который похоронен здесь же в склепе, под соборным храмом Введения Божией Матери. В то время население села Жабынь составляло 55 человек.

Немало потрудился над украшением местных храмов игумен Иона, которому удалось также восстановить часовню на святом источнике с двумя купальнями. 130 лет тому назад он занялся увековечением памяти преподобного Макария Жабынского, установив деревянную раку с иконой старца над местом упокоения его святых мощей. Спустя еще десять лет указом Священного Синода пустыни возвратили название «Макариевской» и восстановили чествование Белевского Чудотворца. В тот же год на месте Никольской церкви состоялась закладка каменного собора Макария Жабынского, который строился всем миром без малого шесть лет.

22 января 1902 года (по старому стилю) впервые происходило торжественное чествование памяти преподобного Макария Жабынского не только в пустыни, носящей его имя, но также в Туле и во всей Тульской епархии. Кого только ни привлекала эта святая обитель сиянной благодатью за годы своего существования! Здесь бывали и певец родной природы Михаил Пришвин, и блистательный рассказчик Пантелеймон Романов, и множество простых богомольцев со всей Руси великой.

После октября 1917 года над пустынью неотвратимо навис дамоклов меч, и она была закрыта.

Слайд 22 «Свято-Введенский Макариево-Жабынский мужской монастырь»

В 1991 году началось восстановление Свято-Введенской Макарьевской Жабынской пустыни.

Слайд 23-24 «Свято-Введенский Макариево-Жабынский мужской монастырь»

Был открыт приходской храм, отремонтирована трапезная, и главное – затеплилась жизнь...

Слайд 25 «Святой источник близ Свято-Введенского Макариево-Жабынского мужского монастыря»

В июне 2001 года с помощью благотворителей и рабочего люда были построены и освящены две купальни на святом источнике, куда до сих пор не иссякает поток паломников, идущих поклониться преподобному и попросить у него исцеления души и здоровья телу.

Слайд 26 «Часовня над кладезем Жабынцем»

Ныне Свято-Введенский Макариево-Жабынский мужской монастырь возрождается, храмы на его территории постепенно восстанавливаются.

Слайд 27 «Свято-Введенский Макариево-Жабынский мужской монастырь»

Не иссякает поток паломников, идущих поклониться преподобному Макарию. И он не оставляет своей помощью всех тех, кто с верою приходит к нему.

Процесс возрождения православия на тульской земле начался в конце XX века. Процесс восстановления Храмов и передачи церкви ранее принадлежавших ей объектов продолжается. Развивается в Тульском крае и монастырская жизнь. Открываются новые монастыри.

Слайд 28 «Православный Новомосковск»

В начале 90-х перемены коснулись и нашего родного города Новомосковска. Здесь была зарегистрирована православная община, которой администрация города предоставила возможность выкупить помещение бывшего кафе на окраине городского парка. Это помещение стало первым православным храмом в городе, который был посвящён празднику Рождества Пресвятой Богородицы, а его настоятелем был назначен иерей Евгений Масыгин. 19 декабря 1992 года в храме Новомосковска была отслужена первая Божественная Литургия.

Слайд 29 «Портрет архимандрита Лавра»

Вскоре настоятелем храма был назначен иеромонах Лавр (Тимохин). В 1994 году администрация города передала верующим здание бывшего кинотеатра «Встречный».

Слайд 30 «Храм, освященный в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость»

**Слайд 31 «Интерьер Храма, освященного в честь иконы
Божией Матери «Нечаянная Радость»**

Так в городе появился еще один православный храм, освященный в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость». Его настоятелем и первым устройтелем стал также отец Лавр.

Слайд 32 «Свято-Успенский мужской монастырь»

В 1995 году по благословению Святейшего Патриарха Московского и всея Руси Алексия II на месте первого прихода был основан Свято-Успенский мужской монастырь. Священноархимандритом обители стал Управляющий епархией митрополит Тульский и Белевский Серапион, а его заместителем в монастыре был назначен архимандрит Лавр, который и в настоящее время несет свое послушание, собирая и духовно окормляя братию молодого монастыря.

Именно на него легли основные труды по созиданию новой обители. Особая забота отца Лавра направлена на укрепление духовной жизни монашеской обители, на устройство правильной внутренней жизни иноков. Много сил отнимают и хозяйственные вопросы, связанные со строительством и ремонтом храмов, зданий и коммуникаций монастыря.

Слайд 33 «Храм Покрова Божией Матери»

Слайд 34 «Храм Покрова Божией Матери»

За довольно короткое время на месте, где прежде было городское кафе, появился храм Покрова Божией Матери с приделом в честь иконы Божией Матери «Взыскание погибших».

Слайд 35 «Храм Успения Пресвятой Богородицы»

Слайд 36 «Храм Успения Пресвятой Богородицы»

Был заново выстроен Успенский собор,

Слайд 37 «Наместнический и братский корпуса»

Наместнический и братский корпуса.

В настоящее время всё это представляет собой стройный архитектурный ансамбль, который в лучшую сторону преобразует пейзаж самого города.

В середине 90-х городские власти передали обители помещения в поселке Клин, в которых ранее размещалось городское училище. В настоящее время здесь находится монастырское подворье с храмом Иверской иконы Божией Матери.

Сегодня братия монастыря насчитывает около двадцати человек, из них тринадцать имеют священный сан. Помимо богослужений на

территории монастыря силами братии обители совершаются богослужения на монастырских подворьях: это храм св. мч. Александра Римского в селе Ченцово Заокского района, Свято-Казанский храм в селе Осаново, Богородицержественский храм в селе Монастырщина, Свято-Никольский храм в поселке Елифань и другие.

Слайд 38 «Воскресная школа»

Большое внимание в монастыре уделяется просветительской деятельности. При монастыре действует Воскресная школа, где взрослым и детям предлагается освоение основ православного мировоззрения. Преподавание различных дисциплин в Воскресной школе имеет две цели - учебную и воспитательную. Первая состоит в том, чтобы расширить кругозор в области самых близких и дорогих сердцу каждого христианина вероучительных истин; вторая — в том, чтобы сделать приобретаемые знания достоянием не только одного ума, но также воли и чувств. При Воскресной школе действует Православная школа искусств, где взрослым и детям предлагают познакомиться с теоретическими и практическими основами церковного творчества.

Монастырь несет также заботу о духовном окормлении воспитанников городского дома-интерната № 2 и проявляет попечение о всех, кто ждет Слова Божия. Особое внимание уделяется работе в социальной сфере. Силами братии обители регулярно совершаются богослужения в детской городской больнице №1.

Слайд 39 «Храм в честь иконы Божией Матери Феодоровской»

Больничный храм в честь иконы Божией Матери Феодоровской был освящен в 2006 году по благословению

Слайд 40 «Архиепископ Тульский и Белевский Алексей»

Высокопреосвященного Архиепископа Тульского и Белевского Алексия.

Слайд 41 «Чудотворная икона Божией Матери «Взыскание погибших»

Главной святыней Свято-Успенского монастыря является чудотворная икона Божией Матери «Взыскание погибших», написанная по благословению блаженной старицы Матроны Московской для Свято-Успенского храма села Себено, уроженкой которого она являлась. До 1993 года икона находилась в вышеуказанном храме, откуда по благословению Митрополита

Тулеского и Белевского Серапиона была перенесена в тогда еще приходской храм Рождества Богородицы г. Новомосковска (ныне Свято-Успенский мужской монастырь). Сегодня эта святыня привлекает верующих не только со всех концов Тульской земли, но и всей России.

***Слайд 42 «Ковчежец с частицей мощей блаженной
Матроны Московской»***

В 1999 году, в год празднования 200-летия Тульской епархии, Святейшим Патриархом Московским и всея Руси Алексием II в дар обители был торжественно передан ковчежец с частицей мощей новопрославленной Матроны Московской.

Помимо вышеуказанных святынь в обители имеются многочисленные частицы мощей святых угодников Божиих, в том числе святителей Иоанна Златоуста, Григория Богослова, Николая Чудотворца, великомученика и целителя Пантелеймона, мучениц Татианы и Марины, благоверного князя Александра Невского, преподобных отцов Киево-печерских, святых Владимирской земли.

«Созижду Церковь Мою, — говорит Господь, — и врата ада не одолеют Ее» (Мф.16,18). Эти слова говорят нам и о том, почему христианство, переживая порой страшные богоборческие периоды, способно возрождаться. И почему в городе химиков, энергетиков и шахтеров, как называют Новомосковск, вопреки изначальному замыслу сегодня блещут кресты и купола православных храмов. Они являются не просто эстетическим дополнением к общему пейзажу города, они построены по велению сердец тех, кто живет на этой земле.

Совсем недавно, по историческим меркам, возник на просторах необъятной России город Новомосковск. Но, тем не менее, несмотря на малый исторический возраст, этот город уже навечно запечатлел себя на страницах той Руси, которую называли святой. И как иначе, если все храмы этого города посвящены Богородице, с Именем Которой столько связано в истории Великой Руси...

Жителям города отрадно и то, что главный храм монастыря в Новомосковске посвящен празднику Успения Пресвятой Богородицы. Церковное предание — эта живая память Церкви — свидетельствует о том, что после погребения ученики Господни, апостолы, не смогли найти Пречистую Деву в том месте, которое стало Ее могилой. Она была взята в Небесные Обители вместе с телом. И разве не отрадно слышать об этом нам, ведь это свидетельство того, что смерть и зло

больше не имеют над человеком своей неотвратимой силы и власти. А еще день Успения Божией Матери - это тот день, после которого Пресвятая Дева дала обещание никогда не покидать нас, оставшихся на земле, и мы знаем, что Её молитвенное предстательство будет наилучшим воспомоществованием для всех, надеющихся на спасение.

По всей Тульской земле идёт восстановление храмов и монастырей, возрождение веры православной. Благодатные времена наступили сегодня для церкви, и хочется верить, что эпоха, ставшая для неё Голгофой, никогда больше не повторится... Отраден тот факт, что всё больше людей обращается сегодня к тульским святыням, к тем чистейшим родникам, которые омывают и спасают каждую уверовавшую душу.

Литература

1. Греков, В. Я. История Тульской епархии : очерки / В. Я. Греков ; худож. Н. В. Акиншин. – Тула : Тул. проспект, 2008. – 236 с. : ил., фото.
2. Новомосковский Свято-Успенский мужской монастырь. – Новомосковск : [Б. м. : б. и.], 2006. – 10 с. : ил., фото. – Без тит. л.
3. Преподобный Макарий Жабынский, Белёвский чудотворец и история его обители. – Новомосковск : [Б. м. : б. и.], 2000. – 84 с.
4. Свято-Успенский Новомосковский [мужской монастырь] : в честь Успения Пресвятой Богородицы // Монастыри : энцикл. справ. - М. , 2000. - С. 246.
5. Боть, В. И. 400 лет со дня рождения А. Суханова / В. И. Боть // Тульский край. Памятные даты на 2000 год. – Тула, 1999. – С. 90-92.
6. Уклеин, В. Н. Белёв / В. Н. Уклеин // Уклеин, В. Н. Змеится лентою дорога : о зодчестве и зодчих (Алексин, Одоев, Белёв) / В. Н. Уклеин. – Тула, 1972. – С. 131-168 : ил., фото.
7. Уклеин, В. Н. Спасо-Преображенский монастырь. Надвратная церковь. Введенская церковь / В. Н. Уклеин // Уклеин, В. Н. След времён минувших : о зодчестве и зодчих / В. Н. Уклеин. – Тула, 1991. – С. 27-36 : ил.
8. Шеков, А. В. Основание Белёвского Спасо-Преображенского мужского монастыря / А. В. Шеков // Тульский край. Памятные даты на 2005 год. – Тула, 2004. – С. 150-155.
9. Град обительный // Тул. епархиальные ведомости. - 2000. - № 1. - С. 30-37. : ил., фото.
10. Алексеева, Т. Введенская пустынь / Т. Алексеева, С. Киреев // Слобода. – 2002. – 28 нояб. – 5 дек. (№ 48). – С. 20. – ил., фото.

Видео-урок
«Ожившие камни и бронзовые легенды»,
посвящённый скульптуре города Тулы
Слайд 1 ««Ожившие камни и бронзовые легенды»

Ведущая:

У каждого города, как у человека, - свой характер, своя судьба. Недаром говорят: туляки – стальная душа. Это люди крепкие духом, мужественные, истинные патриоты. Тот же характер – и у города Тулы.

Город-труженик, город-воин, Тула на протяжении всей своей истории была и остаётся надёжной опорой государства Российского. Ведь из века в век все поколения туляков ковали на наших знаменитых заводах оружие российских побед, а на улицах, площадях и в скверах установлены памятники в их честь.

В городе насчитывается свыше ста мемориальных памятников, связанных с историей и культурой города.

Слайд 2 «Исторический жанр»

В Туле немало памятников, рассказывающих об истории нашего края, и потому относятся они к одному жанру – историческому. Этот жанр, один из важнейших в изобразительном искусстве, объединяет произведения скульптуры, в которых запечатлены значительные события и герои прошлого, различные эпизоды из истории Тульского края.

Слайд 3 «Памятники историческим событиям»

В слове «памятник»

Память стучится и бьётся.

И. Гаврилов

Действительно, установленные на площадях и улицах Тулы памятники зримо напоминают нам об истории города, от древности до нынешнего дня, об экономике, героических традициях, о воинской доблести туляков. Мемориальные ансамбли и памятники города являются своеобразной летописью крестьянских восстаний, революционных боёв, гражданской войны, подвигов туляков в мирное время.

Слайд 4 «Обелиск, посвящённый заключительному этапу
крестьянской войны под руководством И. И. Болотникова»

Первая крестьянская война 1606-1607 гг. под руководством Ивана Исаевича Болотникова охватила и наш край. Под его знамя встали не

только холопы и крестьяне, но и дворяне, которые сводили счеты с царем В. Шуйским. Вскоре дворяне поняли, что их интересы не совпадают с интересами крестьян, холопов. Они изменили И. И. Болотникову и перешли на сторону В. Шуйского. И. Болотников со своим войском отступая, закрепился в Тульском кремле и "просидел" в нем четыре месяца. Двадцать раз царские войска штурмовали стены кремля, обстреливая их с двух сторон, но несмотря на превосходство сил войска В. Шуйского, городом они не сумели овладеть. В. Шуйский не сумел подавить восстание и пошел на обман, заверив И. Болотникова, что жизнь и свобода каждого восставшего будет сохранена.

10 октября 1607 года после переговоров, восставшие прекратили сопротивление и открыли ворота Тульского кремля. И. И. Болотников был арестован и вывезен в далекий город Каргополь, где его в марте 1608 года казнили: его ослепили, а затем утопили.

Чтец: В. Ходулин

... Не смыть потоками дождя

Времен кровавый след.

Здесь тень крестьянского вождя

Глядит из толщи лет.

Ведущий за собой народ,

То пеший, то в седле,

Иван Болотников встает

Передо мной в кремле.

Про удаль русскую и риск,

Про горький яд измен

Напомнил серый обелиск

В квадрате алых стен...

Ведущая:

В память о вожде крестьянского движения И. И. Болотникове одна из улиц нашего города и переулков были названы его именем, а в Тульском кремле, где восставшие мужественно оборонялись, в 1953 году был воздвигнут четырехгранный обелиск.

Слайд 5 «Обелиск в память первой демонстрации 1903 года»

Особым событием 1903 года в Туле стала подготовленная комитетом РСДРП демонстрация протеста против расправы царизма с участниками революционных выступлений в Ростове. Состоялась демонстрация 14 сентября. Построившись недалеко от Спасской площади на улице Калужской (теперь площадь Восстания и ул. Демонстрации 1903 г.), демонстранты подняли красные знамена и с лозунгом «Долой самодержавие» двинулись через площадь к Киевской улице (ныне проспект Ленина).

При повороте на Киевскую улицу дорогу им преградил отряд городских. Произошла схватка рабочих с жандармами. Демонстранты дали им дружный отпор.

В память об этом событии на площади Восстания установлен гранитный обелиск.

Слайд 6 «Обелиски в память событий 21 октября 1905 года»

В Кремлёвском саду, у угловой Никитской башни кремля установлен обелиск, отмечающий место, где 21 октября 1905 года членами боевой дружины Тульского комитета РСДРП(б) были построены баррикады на случай возможного нападения черносотенцев. Отсюда началась вооружённая демонстрация революционных рабочих 21 октября 1905 года.

На пересечении проспекта Ленина с Советской улицей установлен скромный обелиск в память об одном из наиболее драматических событий в истории города – кровавом столкновении 21 октября 1905 года между боевой революционной социал-демократической дружиной и черносотенцами, поддержанными казаками. В неравной схватке погибло несколько десятков рабочих.

Слайд 7 «Памятник героям гражданской войны и труда»

В память тех лет, когда от стен кремля уходили на гражданскую войну добровольцы, в 1936 году на площади Челюскинцев был открыт памятник героям гражданской войны и труда. На высоком постаменте возвышается фигура красноармейца, одетого в шинель и будёновку, с тульской винтовкой в руках. Сложная и интересная композиция постамента включает в себя небольшую трибуну для выступлений с барельефом под ней. Авторы: скульпторы С. Попов, М. Листопад, А. Танета, архитектор М. Туркус.

В настоящее время памятник героям гражданской войны и труда демонтирован.

Слайд 8 «Памятник коммунарам»

На углу проспекта Ленина и улицы Гоголевской в небольшом сквере, расположена святыня города – кладбище коммунаров, на котором в 1918-1928 гг. захоронены борцы за власть Советов.

У входа в сквер в 1924 году установлены мемориальные барельефы работы скульптора Т. В. Щелкан (Руденко).

В ознаменование 50-летия Советской власти, в ноябре 1967 года, к востоку от мест захоронения сооружён памятник в виде высокого четырёхгранного пилона, украшенного рельефами на революционные темы.

На широкой белой плите у края могилы увековечены имена героев, отдавших жизнь за дело революции. Слева – надпись «Вечная слава павшим в борьбе за Советскую власть».

Памятник сооружён при участии комсомольцев и молодёжи Тульской области по проекту скульпторов З. П. Рябченко и В. Д. Сахненко, архитектора Л. Ф. Братковой.

Слайд 9 «Памятник русско-армянской дружбы»

В 2005 году, когда проходил Год России в Армении, в Туле состоялось открытие Сквера Российско-армянской дружбы на улице Пушкинской. Там установили памятный знак русско-армянской дружбы «Хачкар» (в переводе – «камень-крест»), как символ Армении.

В Тульской области уже 5 лет действует армянский культурный центр «Крунк», что в переводе на русский язык означает «Журавль». По данным союза армян России, в Тульской области живет около двадцати тысяч армян. Это одна из самых многочисленных диаспор в регионе: кто-то приехал сюда еще во времена Советского Союза, кто-то – после его развала, а кто-то – совсем недавно. Памятник русско-армянской дружбы - это единственный в городе монумент, напоминающий о «нерушимом» союзе бывших советских народов.

В народе памятник прозвали Камень дружбы. Особой популярностью памятник пользуется у бизнесменов. Согласно поверью, если постоять возле памятника, будет удача во всех начинаниях.

Слайд 10 «Памятник тулякам, погибшим в локальных военных конфликтах»

В 2009 году, в канун Дня защитника Отечества в сквере на пересечении улиц Каминского и Демонстрации, состоялось торжественное открытие скульптурного комплекса тулякам, погибшим в локальных войнах и военных конфликтах.

Памятник был отлит мастерами Тульского машиностроительного завода. Как сказал автор скульптурной композиции Игорь Котенёв, каноническая тема Пьеты – сцены оплакивания погибшего сына Богородицею, идущая от истоков христианства, возникла в его сознании при создании памятника.

Скульптор сумел в полной мере передать беспримерный героизм погибших солдат и офицеров, боль и скорбь трагедии войны, утраты близких, неразрывную душевную связь между сыном и матерью.

В Тульской области проживают около 14 тысяч ветеранов боевых действий, воевавших в Афганистане, Чечне, других государствах, около 300 из них – инвалиды. 208 жителей Тульской области погибли в локальных войнах и военных конфликтах. Их фамилии, высеченные золотом на граните, навсегда останутся в наших сердцах!

Слайд 11 «Памятник участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС»

В Пролетарском районе города Тулы, на улице Калинина, в небольшом сквере, в апреле 2002 года установлен памятник тулякам – участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС (скульптор А. И. Чернопятков).

Четыре цифры - 1986, выбитые на памятнике, напоминают о том, что 26 апреля 1986 года произошла крупномасштабная техногенная катастрофа на Чернобыльской АЭС (Украина).

Более двух с половиной тысяч жителей Тульской области участвовали в устранении последствий атомного взрыва, около шестисот из них уже нет в живых. Адский жар чернобыльского пекла выжег молодость и здоровье сотен людей, ставших инвалидами, испепелил души вдов и матерей, потерявших своих близких.

Белокаменная женская фигура на черном мраморном постаменте, по мысли тульского скульптора Арнольда Чернопяткова, символизирует скорбь утраты, которая постигла Тулу в связи с чернобыльской трагедией.

Чтец: Валентин Киреев «Земной поклон»

Чернобыль... Взрыв – ударило по нервам!
И вновь, забыв, что где-то дом, семья,
Шли в бой и гибли, словно в сорок первом,
Твои, моя Россия, сыновья.

Не в первый раз, не требуя награды,
Рванув в сердцах рубаху на груди,
Врубались в пламя, потому что – надо!
Так надо – ты, Россия, позади!

Никто из них не думал: было б лучше
Пересидеть, спастись, сберечь любовь...
Расстрелянные опускались тучи
На Плавск, на Чернь, Новомосковск, Венев...
Беда осела, словно черный пояс,
Впиталась в землю, родники, траву, -

Опять спасала Тула мегаполис –
Столицу нашей Родины – Москву!

Ведущая:

Памятник, воздвигнутый участникам ликвидации аварии на Чернобыльской АЭС, - дань памяти мужеству и самоотверженности наших земляков, подвиг их поистине бесценен.

Слайд 12 «Памятные знаки «Жертвам политических репрессий»

На Красноармейском проспекте, в районе Московского вокзала в небольшом сквере в 1995 году установлен памятный знак – камень с надписью «Жертвам политических репрессий». Установлен закладной камень будущего памятника на месте массовых расстрелов политзаключенных в окрестностях Тулы, на нём табличка: «Здесь будет установлен памятник на месте захоронения более 2500 безвинно казнённых в 1937-1938 гг. жертв сталинских беззаконий».

Инициатор установления памятных знаков безвинным жителям нашей области, пострадавшим в годы разгула сталинского террора - Тульское областное историко-просветительское общество «Мемориал».

Слайд 13 «Памятный знак на месте революционных маёвок тульских рабочих»

Любимое место отдыха жителей Пролетарского района – Щегловская засека. Прекрасный зелёный массив. До Октябрьской революции засека была местом революционных митингов и маёвок. На месте маёвок установлен памятный знак.

Слайд 14 «Портретный жанр»

К портретному жанру относятся произведения изобразительного искусства, в которых запечатлён внешний облик конкретного человека (или группы людей). Каждый портрет передаёт индивидуальные, присущие только портретируемому (или, как говорят художники, модели) черты. Само название этого жанра происходит от старофранцузского выражения, означающего «воспроизводить что-либо черта в черту».

Одной их существенных граней этого жанра остаётся запечатление в скульптуре образов выдающихся государственных и общественных деятелей, а также представителей науки, культуры и искусства Тулы. Отдельные периоды жизни большинства знаменитых людей, увековеченных в памятниках, связаны с Тульским краем.

Слайд 15 «Памятники выдающимся деятелям, жизнью и деятельностью связанным с Тульским краем»

Памятник П. П. Белоусову

Центральный парк культуры и отдыха имени П. П. Белоусова – памятник природы регионального значения. Он был посажен школьниками в 1893 году по инициативе и непосредственном участии санитарного врача Петра Петровича Белоусова.

На центральном кругу парка – эстрада, где весной и летом выступают лучшие коллективы художественной самодеятельности, артисты, оркестры. У широкой аллеи, ведущей в глубь парка, 12 октября 1960 года установлен бронзовый бюст его основателю – П. П. Белоусову, на постаменте которого указано: «Основателю городского парка санитарному врачу П. П. Белоусову. 1856-1896 гг.». Авторы: скульптор Д. И. Народицкий, архитекторы С. Н. Ожегов и Н. Н. Миловидов.

Белоусов Петр Петрович - санитарный врач, доктор медицинских наук, член-учредитель Тульского отделения народного здравия. В мае 1889 г. вступил в должность санитарного врача Тулы.

В диссертации П. П. Белоусов сформировал основные положения оздоровления крупнейших городов. В том числе разработал метод восстановления почвы путем ассенизации полей запахивания (1890). П. П. Белоусов - один из создателей водопровода в Туле (1893).

Умер 4 августа 1896 года, похоронен на Всехсвятском кладбище в Туле.

Слайд 16 «Памятник А. Н. Ганичеву»

В Пролетарском районе города Тулы установлен памятник конструктору Ганичеву Александру Никитовичу.

А. Н. Ганичев – инженер-конструктор, лауреат Государственных премий, Герой Социалистического Труда, доктор технических наук, профессор.

С 1978 по 1983 годы работал заместителем генерального директора по научной работе и главным конструктором научно-производственного объединения «Сплав». Руководил разработкой реактивных систем залпового огня «Град», «Град-1», «Ураган», «Смерч». А. Н. Ганичев умер в Туле 1 января 1983 года.

Слайд 17 «Памятник Никите Демидову»

В октябре 1996 года, в дни празднования 850-летия Тулы, на площадке перед церковью Николы Зарецкого был открыт памятник

Никите Демидову, основателю династии русских промышленников. Авторы: скульптор А. И. Чернопятов, архитектор П. А. Шатохин.

Рядом разбит мемориальный сквер. Прежде здесь был приходской погост, где хоронили оружейников Кузнецкой слободы, и где был похоронен Никита Демидов. Это место теперь отмечено памятным крестом. В глубине участка – дом, где разместился музей «Некрополь Демидовых», открытый в октябре 1996 года.

По разрешению царя Петра I Демидов построил на реке Тулице, недалеко от ее впадения в реку Упу, вододействующий доменный и передельный завод, ставший первым предприятием в списке основанных Демидовым металлургических мануфактур. В Тульском крае совместно с сыном Григорием в 1707 г. построил Дугненский завод на реке Дугне в Алексинском уезде. Умер на Тульском заводе 17 ноября 1725 года, погребен на кладбище Николо-Зарецкой церкви. Имел дочь и троих сыновей — Акинфия, Григория и Никиту, каждый из которых стал металлостроителем.

Слайд 18 «Памятники В. И. Ленину»

В местах древнего посада, возле кремля, исторически сложился административный и культурный центр города. Здесь в 1983 году сформирована центральная площадь Тулы, получившая имя В. И. Ленина, построено крупнейшее в городе здание администрации города и области, установлен памятник В. И. Ленину. Авторы памятника: скульптор М. Захаров, архитекторы В. Милашевский, И. Михалев.

Всего в городе Туле 7 изваяний В. И. Ленина.

Слайд 19 «Памятник Карлу Марксу»

В 30-х годах XIX столетия у восточной и южной стен тульского кремля, на месте существовавшей здесь ранее Сенной площади, был заложен сад. В 1925 году в саду установлен памятник Карлу Марксу – подарок рабочих г. Свердловска тулякам в память 20-летия событий 21 октября 1905 года. Это был первый бюст вождя мирового пролетариата, отлитый литейщиками Каслинского завода по модели скульптора К. Клодта.

Слайд 20 «Памятник С. И. Мосину»

В сквере, расположенном у соединения улиц Металлистов и Советской, находится памятник С. И. Мосину – создателю русской трёхлинейной винтовки образца 1891 года.

Памятник С. И. Мосину представляет собой гранитную стелу, в круглой нише которой установлен погрудный бюст Мосина, по

четырем сторонам стелы – модели винтовок его конструкции. Открытие памятника состоялось в апреле 1958 года. Его авторы – скульптор В. И. Мухина и архитектор А. А. Заварзин.

Мосин Сергей Иванович — генерал-майор артиллерии, конструктор-оружейник, технолог, организатор производства стрелкового оружия, член Артиллерийского комитета Главного артиллерийского управления.

Чтец: В. Ходулин «Мосин»

И летней порой, и в осенний туман,
И зимней дорогою скользкой
Шагает подтянутый штабс-капитан
По Киевской и по Посольской.

И Тула встает перед ним в полный рост,
До малого камня родная.

И вот уже виден Зареченский мост

И рядом — в завод проходная.

К заводу лететь он на крыльях готов,

А что же еще остается,

Когда он безвыездно столько годов

Над новой винтовкою бьется.

Он весь погружен в лабиринт чертежей.

Уже испытания скоро.

Он ждет приговора ученых мужей,

Как каторжник ждет приговора.

Интриги кругом. Он хлебнул их сполна.

Ты быть здесь спокойным посмей-ка.

Но молвит, как выдохнет, старший: — Годна!

И в дело пойдет трехлинейка.

Наган многоумен, а Бердан хитер,

Пронырливы оба и ловки,

Но им не под силу придумать затвор,

Что он изобрел для винтовки.

Потрачено впрок много лет, много зим,

Где длинные ночи бессонны,

Но Мосин придумал такой магазин,

Что сами стреляют патроны.

Французы давали ему миллион.

Конструктор не взял ни копейки,

Поскольку для армии русской рожден
Был новый проект трехлинейки.

В нем все — от затыльника и до штыка
Испытанной тульской закалки.

Пусть чопорный Бердан и мудрый Крнка
Завидуют русской смекалке.

Призвание оружия — это война,
Красот здесь искать невозможно.

И все ж трехлинейка — изящна, стройна,
Красива, удобна, надежна.

И шел с трехлинейкой народ на борьбу
За волю, за жизнь человека.

И славную русской винтовки судьбу
Весь мир оценил за полвека.

И в четком строю современных систем,
Где танки, ракеты и пушки,

Сынок - ПППШ и внучок – АКМ

Пришли поклониться старушке.

И вот, отражаясь в музейном стекле,
И вроде теперь не у дела,
Она вспоминает, как шла по земле,
Победно на мир поглядела.

Она предается заветным мечтам

На стенде своем до рассвета,

И с доброй улыбкою штабс-капитан

Любуется ею с портрета.

Ведущая:

С 1875 по 1894 годы С. И. Мосин работал на Тульском оружейном заводе, занимался конструированием различных систем магазинных винтовок. Первый образец винтовки с магазином в прикладе, созданный Мосиным, был принят для войсковых испытаний в 1885 году. Спустя 4 года С. И. Мосин спроектировал свой первый образец 3-линейной винтовки с серединным магазином на 5 патронов, а с февраля 1891 года им была создана отсечка-отражатель, обеспечившая безотказность стрельбы новой винтовки. В результате острой конкуренции и сложных конкурсных испытаний винтовка русского изобретателя была принята на вооружение нашей армии под названием «3-линейная винтовка образца 1891 года».

С. И. Мосин был награждён русскими орденами св. Анны 2-й и 3-й степени, св. Владимира 3-й и 4-й степени, болгарским орденом Александра 4-й степени и бухарским орденом Золотой Звезды 4-й степени. Умер конструктор 29 января 1902 года в Сестрорецке Санкт-Петербургской губернии.

На месте в Туле, где в XIX веке стоял дом С. И. Мосина установлен памятный знак.

Слайд 21 «Памятник Петру I»

В начале Советской улицы, в небольшом сквере близ моста через реку Упу возвышается памятник Петру I. Он создан известным русским скульптором Р. Р. Бахом (1859-1934 гг.) на средства, собранные рабочими и служащими тульского оружейного завода (как гласит надпись на постаменте), в ознаменование 200-летия завода в 1912 году.

Памятник открылся 28 апреля. Торжества окончились парадным обедом в Дворянском собрании, на котором присутствовал царский отпрыск – великий князь Сергей Михайлович.

От многих памятников, представляющих Петра I в царственном величии, этот отличается тем, что скульптор создал образ «царя-работника» Памятник выразительно показывает характерные черты личности Петра и возвеличивает труд на благо Отечества.

Бронзовая фигура, отлитая мастером, получилась великолепной. У статуи могучий вид: высота три метра. Царь представлен стоящим с молотом у наковальни. Прожжённый фартук, высокие ботфорты, сильные руки молотобойца как бы подчёркивают изречение: «Потом трудов моих создал я вас». На мраморном пьедестале надпись: «Петру Великому – основателю завода. 1712-1912 годы». И тут же другой текст: «А о Петре ведайте, что жизнь ему не дорога, жила бы только Россия».

Фигура Петра I обращена к Заречью, к Оружейной слободе, которая была основана в 1595 году и сохраняла свою самостоятельность до 1864 года. Жившие там искусные мастера-оружейники, в течение веков изготавливая оружие и «всякое иное изделие», обеспечили Туле широкую славу.

Чтец: В. Ходулин «Памятник»

Он летит на холеном коне у Невы.
Он идет по Кронштадту
В заморском камзоле,
Но такого, как в Туле,
Не встретите вы,
Чтоб с кувалдою царь,
Чтобы руки в мозолях,
Чтобы волос,
Густой, как в июне трава,
Падал чуть не до плеч
Водопадом волнистым,
Чтобы выше локтей
У царя рукава,
Чтобы фартук прожгли
Раскаленные искры.
Может, было такое:
Уставший слегка,
Царь работал,
Не делая мускулам скидку,
И заметил
В кузнечном цеху мужика —
Расторопного в деле
Холопа Никитку.
В толстокожих ботфортах
На шведский манер,
Наплевав,
Что работать царям не пристало,
Петр стоял у горна,
Молот — ручкою вверх,
На торец опустились ладони
устало.
Подозвал он холопа Никитку к себе
И, охранную
Царскую грамоту выдав,
Повелел, чтоб у Тулы,
На речке Упе

Быстро строил плотину
Никита Демидов.
Гулко ухали сваи.
Удары копра
Проплывали над сонным,
Пустынным Заречьем.
Встал завод над Упой
По веленью Петра,
Словно памятник
Славным делам человеческим.
Сколько там, над Упой,
Полегло крепостных,
Сколько пота смешалось
С волной её синей,
Чтобы гром
Неуклюжих колес водяных
Далеко полетел
Над простором России.
Любопытную вещь
Говорят старики,
Будто ночью
Спускается Петр с пьедестала
И проходит в цеха,
И включает станки,
И работает царь,
Как при жизни бывало.
Трудно верить,
Что памятник этот — царю,
Это просто кузнец
На мгновение замер,
Величаво, по-царски
Взглянув на зарю
Воспаленными в сумрачной
кузне
Глазами.

Ведущая:

В 1712 году по приказу Петра I было начато строительство первого в России Государственного тульского оружейного завода. На постройку завода и его пуск было дано 15 месяцев.

Памятник стоит перед зданием заводууправления. Тульский оружейный завод, основанный в 1712 году по указу Петра I, вот уже 300 лет снабжает русскую армию первоклассным оружием.

Слайд 22 «Памятник В. Ф. Рудневу»

...Найти мне нисколько не трудно
Из бронзы лавровый венок,
Бесстрашный увенчан им Руднев
(Он сделал в бою все, что мог)...

Э. Георгиевский

Комсомольский парк в Заречье. Ныне ему возвращено первоначальное название – Александровский.

Небольшая полукруглая площадь имени Адмирала Руднева при входе в парк. Здесь среди берёз и цветников возвышается воздвигнутый в сентябре 1956 года по проекту скульптора И. Г. Онищенко и архитектора А. Я. Кольцова памятник командиру геройского крейсера «Варяг», уроженцу Тульского края капитану В. Ф. Рудневу. Он изображён на боевом посту с биноклем в руке, лицо исполнено решимости и мужества. Постамент как бы символизирует боевую рубку корабля, на которой стоит герой неравного боя с японской эскадрой у Чемульпо. Стела позади памятника на лицевой стороне имеет барельеф, изображающий подвиг «Варяга», а на обратной стороне – текст с его описанием.

Всеволод Фёдорович Руднев — герой русско-японской войны, командир крейсера «Варяг». 27 января 1904 года крейсер «Варяг» с канонерской лодкой «Кореец» выдержал неравный бой с японской эскадрой (6 крейсеров и 8 миноносцев), не спустил флага перед неприятелем, потопил японский миноносец, повредил 2 крейсера. Русские моряки сами затопили свой корабль, но не сдались врагу.

В. Ф. Руднев умер 7 июля 1913 года в деревне Мышенки (ныне Заокского района Тульской области). Похоронен в селе Савино Заокского района Тульской области, где в 1994 году был установлен надгробный памятник, а в 2004 году открылся музей капитана легендарного крейсера В. Ф. Руднева.

Слайд 23 «Памятник Ф. В. Токареву»

На Всехсвятском кладбище города Тулы установлен бюст конструктора-оружейника, Героя Социалистического Труда Ф. В. Токарева на его могиле.

Чтец: В. Ходулин «Токарев»

Я увидал его у верстака.
Был тихий день.
В окно вливалось лето.
Но ощутила вдруг моя рука
Невидимую тяжесть пистолета,
Как будто подошел я к той черте,
Где вдруг возникли из огня и гула
Две буквы неразлучные - «ТТ»,
Как неразлучны Токарев и Тула.
 Склонившись белой-белой головой,
 Над чертежами он в раздумье замер –
 Обычный человек,
 Мастеровой
 С внимательными умными глазами.
На стенке мирно тикали часы,
Да сталь в его руках легко звенела,
Лишь выдали гвардейские усы
Его причастность к воинскому делу.
Вы помните,
Врагов в былых сраженьях
При имени его бросало в дрожь?
 А он работал,
 Старый оружейник,
 На доброго волшебника похож.

Ведущая:

Токарев Федор Васильевич в 1908 г. на базе магазинной винтовки системы С. И. Мосина создал первый образец автоматической винтовки. В 1921 — 1943 гг. работал на Тульском оружейном заводе. В 1925 г. переделал станковый пулемёт системы Максима в ручной. Создал 7,62-мм пистолет ТТ (образца 1931 г.), принятый на вооружение Красной Армии, и самозарядную винтовку СВТ-38 (образца 1938 г.). С января 1945 г. занимался также проектированием пистолета-пулемёта и автоматической винтовки. Умер 7 июня 1968 года в Москве, похоронен в Туле.

Слайд 24 «Памятник П. П. Третьякову»

На территории Конструкторского бюро приборостроения осенью 2007 года установлен бюст основателю предприятия, генерал-майору артиллерии, конструктору-оружейнику, технологу, организатору производства Третьякову Павлу Петровичу.

Чтец:

Чтоб память поколениям оставить
Решили Третьякову бюст поставить.
Чтоб каждый работник помнил и знал,
Кто предприятие основал,
И в самом начале двадцатого века
Известным был человеком.

Ведущая:

Над памятником, изготовленным из бронзы и гранита, работали скульптор, член Союза художников СССР, заслуженный деятель искусств РФ Арнольд Иванович Чернопятков и архитектор П. Шатохин.

П. П. Третьяков существенным образом улучшил пулемет системы Максима, фактически создал новую, облегченную, модель (станковый пулемет системы Максима образца 1910 г.), по праву названную «русским Максимом». В те времена в России говорили, что «пулемёты знает Бог, Третьяков и Пастухов».

В июле 1915 г. назначен начальником Тульского оружейного завода. Именно Третьякову советская власть доверила создание Проектно-конструкторского бюро ручного оружия на ТОЗе, которое было открыто в октябре 1927 года и преобразовано затем в КБП.

Несмотря на успехи, в феврале 1929 г. он был арестован, сидел в Бутырской тюрьме. П. П. Третьяков был приговорен к расстрелу с заменой наказания на заключение в концлагерь на 10 лет. Его вернули на ТОЗ, где он некоторое время работал под конвоем. П. П. Третьяков умер 16 апреля 1937 года в Туле.

Основателя КБП полностью реабилитировали в 1955 году, а в 2007 году бюст П. П. Третьякова по праву занял своё место на созданном им предприятии.

Слайд 25 «Памятники писателям, жизнью и деятельностью связанным с Тульским краем Памятник В. В. Вересаеву»

У центрального входа в Белоусовский парк 28 апреля 1958 года был открыт памятник В. В. Вересаеву. Памятник выполнен в бронзе московскими скульпторами А. С. Рябининым и Т. Д. Поляковой, архитекторами Г. И. Гавриловым и Е. И. Кутаревым.

На высоком гранитном постаменте установлена четырёхметровая фигура писателя, стоящего в полный рост с записной книжкой и карандашом в руках. Авторы памятника стремились воплотить в нём то, о чём в одном из писем к Вересаеву говорил М. Горький: «...Всею душой чувствую душу вашу – прямую, свято-честную, смелую». В спокойной позе, в ниспадающем с плеч плаще, писатель задумчиво смотрит на родной город вдоль убегающей вниз улицы и, кажется, готов записать мысль, внезапно пришедшую в голову... Металлическая ограда, созданная по проекту архитектора И. Грызлова, полукругом охватывает памятник, составляя общую композицию входа.

Вересаев (Смидович) Викентий Викентьевич – известный русский писатель, в большую литературу вошел своей повестью «Без дороги», написанной на тульском материале, как и повести «На повороте», «К жизни», «Записки врача». В. В. Вересаев – участник русско-японской войны, автор рассказов об этой войне и «Записок о войне». Перу писателя принадлежит литературно-философское исследование «Живая жизнь», «Воспоминания», ряд работ о Пушкине и Гоголе, в том числе — «Гоголь в жизни», «Пушкин в жизни», «Спутники Пушкина» и другие.

В. В. Вересаев умер 3 июня 1945 года в Москве. В Туле открыт литературно-мемориальный музей Вересаева в 1992 году.

Слайд 26 «Памятник С. А. Есенину»

Центральный парк культуры и отдыха имени П. П. Белоусова – излюбленное место отдыха туляков.

Исключительную красоту парка отмечал Сергей Есенин, побывавший в Туле в ноябре 1918 года. В разговоре с туляками он сказал: «Полюбил я ваш парк. Я каждый день с наслаждением гуляю по его аллеям. Это самое лучшее, что есть в Туле».

В начале аллеи, справа, если войти в парк через центральный вход, можно увидеть бюст поэта. Памятник Сергею Есенину был открыт 21 сентября 1995 года, накануне столетия со дня рождения поэта (скульптор А. А. Бичуков, архитектор П. М. Зайцев).

Сергей Александрович Есенин посещал Тулу в 1918, 1919, 1921, 1925 годах. В 1925 году с женой Софьей Андреевной Толстой

(внучкой Л. Н. Толстого) посетил Ясную Поляну. Поэт упоминает Тулу в очерке «Железный Миргород», а губернию — в поэме «Страна негодяев». Именем Есенина назван бульвар в Туле.

Слайд 27 «Памятник А. С. Пушкину»

В 1899 году вся Россия широко отметила 100-летие со дня рождения великого русского поэта А. С. Пушкина. В Туле инициатором подготовки к юбилею стал гласный Тульской городской думы Андрей Андреевич Любомудров. В своем заявлении в городскую комиссию о пользах и нужда общественных он предложил обсудить формы участия думы в праздновании юбилея поэта и внес свои пожелания по его организации. Любомудров первым предложил увековечить память А. С. Пушкина в Туле, установив в городском детском саду бюст поэта и переименовать одну из улиц в Пушкинскую.

Чтец: Николай Дружков «В Пушкинском сквере»

Стареют деревья
в Пушкинском сквере.
Стареют безмерно,
как люди стареют.
Их светлые души
Объяты волнением:
Все смертно,
лишь Пушкин
Не знает старения.
А небо, то в тучах,
то в дымке,
то в просинь.
А время, как кучер, лихой
и несносный.
Торопит столетия
И вечностью метит.
Свистят словно плети
Ветра лихолетий.
Под куполом млечным,
Под снежностью
 мглистой
Над Черною речкой
Все слышится выстрел.

И кружат метели
Над местом дуэли.
Все ищут ответа –
За что же поэта
Спассти не сумели?
О дева Мария,
Святая заступница.
Пушкин в России,
Поэты не старятся
Чьи души
 как струны.
Пушкин остался
У вечности юным.
Отцы и мамыши
С детишками малыми
Сирень и ромашки
Кладут к пьедесталу.
Седая старушка,
Словно невеста
Шептала:
«Мой Пушкин»,
И кляла Дантеса:
- Убийца, будь проклят,
В аду твое место!
Пушкина профиль
Ласкала любезно.
Как будто угодника
С молитвой просила:
- Дай силы, соколик,
Храни нам Россию.
И теплилась вера
В глазах ее старых...
А в Пушкинском сквере
Влюбленные пары
До ночи гуляют.
Без грусти.
Их вдохновляет
Поэзия русская,
Сам Пушкин.

Ведущая:

Заказ на изготовление бюста А. С. Пушкина был сделан фабрике К. Берто в Санкт-Петербурге, работы которого были отмечены золотыми медалями Всемирной выставки в Париже 1889 года и Всероссийской выставки в Нижнем Новгороде 1896 года. Бюст был отлит из оксидированной бронзы и в середине мая доставлен в Тулу. 27 мая 1899 года в Английском, или детском саду, переименованном в Пушкинский сквер, состоялось торжественное открытие бюста А. С. Пушкина. И вот уже свыше ста лет почитатели творчества поэта несут к нему свои цветы.

В связи со строительством за Пушкинским сквером нового драматического театра территория сквера была перепланирована, а памятник Пушкину перенесён в сквер напротив (называвшийся прежде Гоголевским, ставший ныне Пушкинским).

Слайд 28 «Памятники Л. Н. Толстому»

На проспекте Ленина, центральной магистрали города, по которой много раз проходил и проезжал Л. Н. Толстой, на широком бульваре, ведущем к главному входу в Центральный парк культуры и отдыха им П. П. Белоусова, в день его 145-летия, 9 сентября 1973 года был открыт памятник нашему великому земляку. Авторы: скульптор В. И. Буюкин, архитектор А. Н. Колчин.

Чтец: И. Прасолов «У памятника»

Горит закат над Тулой алый –	И тот, кто юн,
Шагает крупно Лев Толстой.	И тот, кто стар, -
Шагает труженик усталый	Чтоб задушевным , тихим
В народ с распахнутой душой.	словом
Следы глубоких размышлений	Почтить его могучий дар.
На лбу глубоко пролегли.	Чтоб положить к его подножью
Для нас и наших поколений	Любовно, бережно цветы...
Он – целый мир,	Всё взвесить просто
Он – соль земли.	невозможно,
К нему приходим мы с поклоном –	Чему Толстым научен ты.

Ведущая:

Монументальная, во весь рост, фигура писателя, высотой более 6 метров, отлитая из бронзы, установлена на низком гранитном постаменте. Авторы памятника, стремившиеся отразить в своём произведении близость Толстого к народу, к земле, не поставили его

на традиционный пьедестал: Толстой изображён идущим на невысокой широкой гранитной плите, с привычно заложенной за пояс левой рукой и дорожным пледом в правой, таким, каким его часто видели по пути в Ясную Поляну. В монументе сочетаются одновременно грандиозность и простота.

Художественное решение памятника подсказано воспоминаниями М. Горького, где он уподобил Толстого страннику, идущему неспешной походкой и сеющему «живые зёрна неукротимой мысли».

В сквере 4-го корпуса Тульского государственного педагогического университета, находится памятник Л. Н. Толстому, выполненный из белого камня. Существует примета, связанная с этим памятником. Если хотя бы минут пятнадцать посидеть с учебником, готовясь к поступлению или сессии, на постаменте памятника, и экзамен будет сдан, и билет счастливый попадётся.

***Слайд 29 «Памятники литературным героям.
Памятник Левше»***

Незабываемое событие произошло в мае 2009 года в Туле – открытие памятника легендарному Левше.

Чтец: Н. Дружков «Туляки подковали блошицу...»

Туляки подковали блошицу,
Показали свое волшебство.
Удивили за границу,
Доказали мастерство.
У природы есть такая сила,
У Левши умелая рука.

Велика ты, родина Россия,
Слава Тулы тоже велика.
Этот город славится веками,
Сотни лет волнуется, живет.
Жителей здесь кличат туляками,
Туляки смекалистый народ.

Ведущая:

Бронзовый мастер появился у кружевной ограды ОАО «АК «Туламашзавод», на берегу Упы, на новой площади напротив памятника Петру I, великому русскому царю в рабочей одежде. Событие символичное. Пётр I – Царь-работник и Работник-царь, которым по уровню своего мастерства и был тульский Левша, открывают теперь въезд в сердце Тулы. На другом берегу сверкает бронзовым шлемом будущий музей оружия и возвышается памятник Демидову. Такое ощущение, что сама история облюбовала этот уголок города мастеров, напоминая нам об ответственности за продолжение славных традиций предков.

По преданию, прообразом литературного Левши, созданного Н. С. Лесковым, стал талантливый самоучка, тульский оружейник Алексей Сурнин, который за сто лет до сочинённого Лесковым «Сказа» ездил в Англию «подучиться механике» и настолько поразил англичан своим мастерством, смекалкой и живостью ума, что те предложили ему остаться в своей стране. Однако Сурнин вернулся в Россию, был назначен главным механиком императорского Тульского оружейного завода и многое сделал для совершенствования заводского производства.

...В конце своего «Сказа» Лесков писал: «Таких мастеров, как баснословный левша, теперь нет в Туле: машины сравняли неравенство талантов и дарований...». Но он оказался не прав: умельцы-самородки - визитная карточка города оружейников во все времена. Открытие памятника Левше - свидетельство того, что время неостребованности российских талантов миновало, это дарит надежду, что их труд не будет забыт потомками.

Памятник Левше был изготовлен на машиностроительном заводе в 1989 году, к 50-летию предприятия, - по проекту, победившему в конкурсе на лучшую скульптуру. Его автор - бывший начальник отдела связи завода Б. И. Кривохин. Дважды менял Левша месторасположение на самом предприятии. Вначале он стоял в сквере, рядом с заводской столовой, а затем на заводской площади Трудовой Славы - на постаменте в форме стилизованной наковальни. Теперь, на набережной Упы, он размещен на двухметровом восьмиграннике, облицованном мрамором. На гранях - цитаты А. Чехова, нашего земляка И. Ф. Панькина.

Можно спорить о сходстве образа Левши, созданного Б. Кривохиным, с литературным персонажем. Однако, по замыслу автора, Левша - собирательный образ, это памятник людям, которые посвятили себя служению Отечеству, прославили Тулу мастерскую, город, где могут сделать всё! Недаром на мраморном пьедестале золотыми буквами выбито: «Левша символ рабочего мастерства».

Слайд 30 «Скульптурная композиция, посвященная 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина»

В сквере на улице Пушкинской в 1999 году установлена скульптурная композиция, посвященная 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина. Автор - скульптор А. И. Чернопятков.

Чтец: А. С. Пушкин «У лукоморья...»

У лукоморья дуб зелёный;
Златая цепь на дубе том:
И днём и ночью кот учёный
Всё ходит по цепи кругом;
Идёт направо – песнь заводит,
Налево – сказку говорит.
Там чудеса: там леший бродит,
Русалка на ветвях сидит...

Ведущая:

Под живым деревом расположились героини поэмы А. С. Пушкина «Руслан и Людмила». Важно восседает кот учёный, небрежно закинув одну лапу на другую. Центральная фигура композиции – русалка. Она расположилась на ветвях стилизованного дерева. В руках русалки музыкальный инструмент лира. С лирой связывают возникновение термина «лирика», обозначающего жанр поэзии.

Слайд 31 «Бытовой жанр»

Семья, школа, труд, отдых, вся личная и общественная жизнь человека находит своё отражение в произведениях искусства. Наиболее часто эти сцены встречаются на картинах живописцев, но нередко их можно увидеть и в скульптуре.

Бытовые сцены, запечатлённые художниками, позволяют увидеть широкую картину жизни населения Тульского края.

Слайд 32 «Скульптурные монументы и памятники бытового жанра

Памятник «хвосту»

В сентябре 2007 года на площади перед зданием второго учебного корпуса Тульского государственного университета состоялось торжественное открытие уникального памятника, вряд ли имеющего аналог в мире: памятника «хвосту».

Образ хвоста понятен любому студенту, - это академическая задолженность, многие студенты когда-либо имели «хвосты» и мечтали об их отсутствии. А в широком смысле «хвост» - это долг, и каждый из нас в любом возрасте мечтает избавиться от «хвоста» долгов.

Памятник представляет собой небольшую забавную статуэтку ящерицы с зачёткой под мышкой и отломленным хвостом. В состав сплава статуэтки якобы вошел 91 советский пятак из тех, которые

студенты прежних времен, отправляясь на экзамен, подкладывали под пятку на счастье. Если поверить, что это действительно так, то удача от бронзовой ящерицы должна в 91 раз превышать удачу от "счастливого" пятака и полностью избавить студентов от академических задолженностей. Для этого достаточно потерять ящерицу и трижды прокричать: «Хвостов нет!».

Слайд 33 «Анималистический жанр»

Название анималистического жанра происходит от латинского слова «анима» - «животное». К нему относят произведения скульптуры, изображающие животных.

В Туле несколько памятников животным.

Слайд 34 «Скульптурные монументы и памятники анималистического жанра.

Динозавр у входа в зооэкзотариум»

Скульптура динозавра находится на территории Тульского экзотариума, считается элементом декора. Памятник был установлен в 1989 году. Автор - тульский архитектор Юрий Уваркин. Особой популярностью «Тёща» (так памятник прозвал народ) пользуется среди молодожёнов и влюблённых. Чтобы была счастливой семейная жизнь, молодожёнам в день свадьбы (можно и в медовый месяц) нужно по очереди подержаться за обе лапы динозавра. То же самое могут сделать и влюблённые. А чтобы любовь была крепкой и на всю жизнь, стоит закрепить эффект – зайти в сам экзотариум и оставить денежку в копилке для обитателей.

Слайд 35 «Черепаша в Комсомольском парке»

На главной аллее Комсомольского парка, рядом с детским городком, расположилась черепаха, выполненная из камня, которая, согласно поверьям, исполняет желания.

Необходимо погладить три разноцветных камешка на панцире черепахи, каждый – по три раза, и загадать заветное желание.

Ведущая:

Вот и подошло к концу наше путешествие по памятным местам города Тулы, с которым связаны имена знаменитых русских писателей, педагогов, учёных, изобретателей, врачей, память о которых увековечена в камне и бронзе.

Тула по праву считается уникальнейшим городом со своим специфическим направлением как город славных защитников Отечества, оружейников, мастеров по обработке металла, многих

традиционных и новейших направлений в промышленном производстве и культурной жизни, что нашло отражение в монументальном искусстве города.

Литература

1. Здравствуй, Тула! : лит. сб. – Тула : Гриф и К, 2006. – 552 с. : ил.
2. Край наш Тульский : путеводитель / сост. В. В. Куликов. – Тула : Пересвет, 2007. – 640 с. : ил., фото.
3. Культурное наследие Тульского края / сост. : Н. И. Безрукая, Л. Б. Вояковская, Л. Е. Зарудская ; отв. за вып. О. В. Дорохина. – Тула : Левша, 2006. – 212 с.
4. Муравьёва, А. Ф. Тульский кремль / А. Ф. Муравьёва. – Тула : [б. и.], 2005. – 24 с. : ил., фото.
5. Тула : арсенал и щит России / [В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв, С. И. Гусев, В. Н. Шавырин]. – Тула : «Бизнес-пресс», 2006. – 272 с. : ил., фото.
6. Тула : из глубины веков до наших дней. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1988. – 352 с. : ил., фото.
7. Тула : история и современность / [сост. Н. К. Кирюхин]. – Тула : Пересвет, 2006. – 504 с. : ил., фото.
8. Тула : памятники истории и культуры : путеводитель / редкол. : Г. П. Андреев, В. Н. Ашурков, В. И. Боть, Г. И. Воскресенский, Д. В. Кузнецов, В. И. Назаров, В. Н. Уклеин. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1969. – 191 с. : ил., фото.

Видео-урок

**«Обелиски как души рвутся из земли»,
посвящённый памятникам Великой Отечественной войны в Туле**

Слайд 1 «Обелиски как души рвутся из земли»

***Слайд 2 «Мемориальные ансамбли и памятники, посвящённые
Великой Отечественной войне»***

С военных лет и до сегодняшнего дня большое место в монументальном искусстве Тулы занимают произведения, посвящённые подвигу советского народа в Великой Отечественной войне. Мемориальные ансамбли и памятники напоминают потомкам о тех, кто отстоял их счастье, о трудном пути к Победе, о том, что война – величайшая трагедия и завоёванный мир надо беречь.

Мне кажется порою, что солдаты,
С кровавых не пришедшие полей,
Не в землю нашу полегли когда-то,
А превратились в белых журавлей.
Они до сей поры с времён тех дальних
Летят и подают нам голоса...

Не потому ль так часто и печально
Мы замолкаем, глядя в небеса?

Кто не знает этих рвущих душу неизбывной скорбью слов и мотива песни Р. Гамзатова и Я. Френкеля «Журавли»!

Не каждый может создать такой памятник народному подвигу. Но у каждого в сердце живёт благодарность тем соотечественникам, которые, не щадя своей жизни, сражались на фронте и приближали победу над гитлеровским фашизмом. А потому воздвигнуты в Туле десятки памятников и обелисков из камня и металла – грандиозных и скромных, но одинаково дорогих для всех нас.

Слайд 3 «Памятник советско-чехословацкой дружбы»

В одном из живописных зелёных уголков Тулы, там, где осенью 1941 года проходил передний край обороны города, установлен монумент, посвящённый советско-чехословацкой дружбе. Авторы: скульптор А. И. Чернопятов, архитектор П. А. Шатохин. Эта величественная композиция из мрамора, была возведена в Туле далеко не случайно. Памятник – свидетельство весомого вклада туляков в развитие и углубление дружественных связей между Тульской и Среднесловацкой областями.

5 декабря 1959 года в чехословацком городе Жилине был подписан договор о дружбе и сотрудничестве, ставший поворотным событием в истории взаимоотношений Тульской и Среднесловацкой областей.

Официальному договору о дружбе предшествовала совместная битва с фашизмом. И это испытание было выдержано с честью. Туляки свято хранят в памяти всё то, что связано с полными драматизма днями Великой Отечественной войны, Словацкого национального восстания, освобождения Чехословакии. На тульской земле формировались части, которые в будущем стали основой, костяком Чехословацкой народной армии. Речь идёт о Второй парашютно-десантной бригаде Первого армейского корпуса под командованием Людвика Свободы. Эта бригада создавалась и обучалась в Ефремове. Она мужественно сражалась в Карпатско-Дукельской операции, а затем была переброшена под Банска-Бистрицу на помощь Словацкому национальному восстанию, активно участвовала в освобождении городов и сёл Средней Словакии.

Плечом к плечу со словаками и чехами сражались против общего врага люди 26 других национальностей, в том числе советские антифашисты, среди которых было немало туляков. Дорогой ценой оплачена победа. В кровопролитных боях с фашистами сложили головы лучшие из лучших сыновей и дочерей Советского Союза и Чехословакии.

Дружба, сотрудничество и настоящее братство наших народов закалились в совместной борьбе, были скреплены пролитой кровью. В послевоенные годы дружественные контакты между туляками и народами Чехословакии развивались во всех областях жизнедеятельности.

После подписания договора о дружбе сотрудничество между Тульской и Среднесловацкой областями расширилось, став значительным фактором общественной жизни двух областей. Взаимные поездки жителей городов друг к другу давали возможность обогащать знания, изучать передовой опыт с тем, чтобы в дальнейшем внедрять его у себя, включать в производственные процессы более эффективную технику и технологию, использовать урожайные сорта сельскохозяйственных культур, распространять средства механизации и автоматизации. То же касалось и опыта в области культуры и искусства.

Памятник, посвящённый истории дружбы и сотрудничества Тульской и Среднесловацкой областей, в настоящее время демонтирован.

Слайд 4 Памятный знак тульскому оружию

...Тула веками оружие ковала,
Стала похожа сама на ружье.
Слышится звон боевого металла
В древних названиях улиц ее...

В. Гурьян

Оружейная столица России... Это определение не кажется слишком громким для Тулы, если принять во внимание её историческую роль в производстве оружия. Да, в настоящее время военно-промышленный комплекс охватывает сотни городов. Но было время, когда Тула заслуженно считалась главной кузницей российского оружия, а туляки – главными мастерами её производства. Эту давнюю традицию Тула продолжает и ныне, не претендуя на роль главной оружейной кузницы страны, но и не отказываясь от своего места в российском оборонном комплексе.

С тульскими ружьями воевали солдаты Суворова и Кутузова, они гремели на руинах Севастополя и на Шипке, на фронтах Первой мировой и Гражданской войн. Недаром Наполеон грозился разорить Тульский завод и тем принудить Россию к покорности, недаром рвались к Туле белые корпуса в 1919 году.

В годы Великой Отечественной войны завод выпустил более 52 тысяч станковых пулемётов, девятьсот 160-миллиметровых миномётов и много другого оружия.

Вблизи Тульского оружейного завода установлен памятный знак тульскому оружию. На постаменте крупными буквами надпись «Тула веками оружие ковала» и орудия: пулемёт «Максим» и миномёт. Памятник напоминает о количестве оружия, выпущенного в годы Гражданской и Великой Отечественной войн.

Слайд 5 Памятник героическим защитникам Тулы в Великой Отечественной войне на площади Победы

Чтец: К. Струков

Три штыка взметнулись выше этажей.
Три штыка — оружие наших дедов,
Символ славы — три столпа победы.
Три штыка как стражи рубежей.

И как будто от дыханья Тулы
Свет трепещет Вечного огня.
И к нему приходит на закате дня
Ветеран войны, от дум своих сутулый
Долго он стоит, не в силах отойти,
Опираясь на костыль устало.
Здесь когда-то шла армада танков,
Но твердыней город встал на их пути.
...Павшие в тяжелый сорок первый
Спят солдаты непробудным сном.
Их могилы укрывает вечность
Черным всеобъемлющим крылом.

Ведущая:

Площадь Победы. Здесь в октябре-декабре 1941 года проходил передний край обороны города. Вот почему именно здесь 16 октября 1968 года открыт монументальный памятник героическим защитникам Тулы в Великой Отечественной войне.

Слайд 6 Памятник героическим защитникам Тулы в Великой Отечественной войне на площади Победы

Монумент установлен на большой квадратной площадке, к которой ведут широкие лестницы. На невысоком постаменте, плечом к плечу, с автоматами в руках стоят солдат и ополченец, олицетворяя братское единство защитников Тулы и всенародный характер борьбы с фашистскими полчищами. 4 метра – высота фигур памятника.

Немного поодаль высоко к небу поднимается оригинально решённый стальной обелиск. Тула исстари была кузницей оружия, выкованные туляками штыки обращали в бегство многих захватчиков. Закономерно, что в обелиске на площади Победы использован мотив трёх вознесшихся к небу стальных штыков; 51, 41 и 31 метр – высота штыков, сделанных из нержавеющей стали.

У основания обелиска ясным пламенем горит Вечный огонь, который привезён из Москвы с Могилы неизвестного солдата, олицетворяя вечную благодарность Тулы своим героическим защитникам.

Монумент сооружён на средства тульских трудящихся по проекту скульптора Б. И. Дюжева и архитекторов Н. Н. Миловидова и Г. Е. Саевича.

В 1981 году площадь обновили первый раз: полностью заменили мозаичные плиты на гранитное покрытие.

В 2007 году на площади Победы были проведены ремонтные работы. Осуществлен демонтаж и монтаж тротуарного покрытия дороги, которая ведет к памятнику. Участок непосредственно возле скульптуры выложен гранитными плитами. Смонтированы новые ступени, ведущие к монументу. Роль бордюров выполняют полосы из черного мрамора.

Героическая оборона Тулы в 1941 году вошла в историю Великой Отечественной войны как одна из самых ярких и знаменательных страниц. Но цена подвига - огромна. В те трагические дни погибло много бойцов Красной Армии, Тульского рабочего полка. Память о них священна. Как и безмерна благодарность всем, кто выжил в этом тяжёлом сражении. Поэтому в основу идеи обновления мемориального комплекса на площади Победы как раз и заложен принцип: никто не забыт, ничто не забыто. С этой целью на невысоком постаменте возле фигур бойца и рабочего установлены новые мраморные плиты с перечнем дивизий, бригад, полков - всех воинских частей, принимавших участие в обороне города Тулы.

Новые детали памятного комплекса придали ему завершенность, ещё и ещё раз напомнили о героях холодной осени 1941 года, о тех, кто защитил нашу жизнь и свободу...

Слайд 7 «Мемориал тулякам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны»

Там, где кончается проспект Ленина, на взгорье у Менделеевского посёлка, близ въездного знака в город, 7 мая 1995 года был открыт Мемориал тулякам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны. Здесь осенью 1941 года проходил передний край обороны Тулы.

Это ансамбль, состоящий из нескольких компонентов: центральная часть, куда входят скульптура воина и профиль из пилонов, входная часть (накопительная площадка, пилоны, обозначающие вход, и главный ход к памятнику), стела с надписью «Тулякам, ушедшим в бессмертие». Мемориал представляет собой синтез скульптурного изображения и архитектуры.

Центральная часть – это 12-метровый четырёхгранный профиль, во внешних очертаниях которого угадывается силуэт одной из башен Тульского кремля: её перекрещивающиеся арки, каждая из которых состоит из пары пилонов, что ассоциируется с винтовочными

штыками, остриями уходящими в небо. В то же время пилоны напоминают и сами винтовки дулами вниз, символизирующие «КОНЕЦ ВОЙНЕ»

Во внутреннем пространстве пилонов угадывается форма некоего воздушного колокола. Внутри этого пространства на высоком пьедестале – фигура воина с воздетыми руками-птицами. Идея перевоплощения человека в птицу в момент его прощания с жизнью земной берёт начало от древних народов и как бы подкрепляется словами на чугунных плитах стелы: «...ушедшим в бессмертие».

Центральная группа находится в центре круглой площадки, представляющей собой постепенно повышающийся подиум, переходящий в пьедестал памятника. Авторы мемориала: скульптор И. Л. Котенёв, архитекторы Э. В. Ерзовский и В. В. Куликов.

Этот памятник павшим воинам, их душам, устремившимся ввысь, в бесконечность, в бессмертие, стал поистине общенародным делом. В его создании принимали участие 73 организации.

Ныне это место почитаемо туляками: у подножия памятника-воина всегда живые цветы, здесь собираются не только ветераны в памятные дни, но и молодые люди. И это стало доброй традицией, знаком памяти солдат войны, не вернувшихся с полей жесточайшей битвы за независимость и свободу Родины. В этом видится и связь поколений, залог национального единения.

Слайд 8 – 9 «Памятник тулякам – Героям Советского Союза»

Чтец: Н. Дружков «Три березки»

В Туле-городе есть тихий
скверик,
Где ласкают ветра золотую
звезду.
Где друг друга на верность
проверив,
Три березки, как сестры, растут.
Три березки — кудрявое пламя.
Птичий говор звучит по весне.
Три березки — горячая память
О далекой войне.

Где с рябин виснут алые грозди,
Где из камня застыла, как знамя,
стена.
Мать-скорбящая рядом из бронзы
И героев страны имена,
А на клумбах красавицы розы
Полыхают светло под сиянием
дня.
Может, в память о часе том
грозном
Лепестки этих роз из огня?

Ведущая:

От улицы Льва Толстого начинается современная застройка проспекта Ленина, сформировавшаяся главным образом в послевоенное время. Начиная отсюда, проспект расширяется. Немного выше к нему примыкает с левой стороны сквер, в глубине которого в октябре 1967 года сооружён памятник тулякам – Героям Советского Союза.

Монумент представляет собой прямоугольную стену-стелу, где начертаны имена 84 воинов - генералов, офицеров, солдат, погибших в боях в Великую Отечественную войну. На фоне стелы – монументальная бронзовая фигура Матери-Родины. Авторы памятника: скульптор С. С. Семёнов, архитекторы Н. И. Громов, П. М. Зайцев.

Слайд 10-11 «Воинские захоронения на Всехсвятском кладбище»

В некрополе Героев Советского Союза и участников обороны Тулы покоятся останки солдат и офицеров Советской Армии, погибших в боях за Тулу или умерших в госпиталях от ран, полученных на фронте. Здесь захоронены: первый комиссар Тульского рабочего полка Г. А. Агеев (1902-1941) ; комиссар Тульского рабочего полка И. Я. Богомоллов (1900-1942); Герой Советского союза В. А. Беляев (1914-1947); Герой Советского союза Е. Ф. Волков (1924-1945); Герой Советского союза Д. А. Зайцев (1918-1944); Герой Советского союза Н. А. Исупов (1908-1967); Герой Советского союза С. Ф. Карпов (1912-1943); Герой Советского союза И. И. Морозов (1913-1965); Герой Советского союза Б. Г. Пирожков (1917-1942); Тарасов, ст. батальонный комиссар, и Давыдов, инструктор политотдела, участники обороны Тулы в составе Тульского рабочего полка; Герой Советского союза М. С. Шамрай (1905-1942).

Воинское кладбище № 1 (Западное) с захоронением воинов, погибших при обороне Тулы в составе Тульского рабочего полка.

Воинское кладбище № 2 (Восточное) с захоронением воинов, погибших при обороне Тулы.

Воинское кладбище № 3 (Офицерское) с захоронением офицеров, погибших в боях при обороне Тулы и скончавшихся от ран в госпиталях Тулы.

Захоронения юных разведчиков Тульского рабочего полка, погибших в 1941 году: Д. Анкудинова, Н. Венедиктова, А. Дубова, А. Павлова.

Слайд 12 «Воинские захоронения зареченского кладбища»

В Заречье, близ церкви Спаса на Горе ещё в 1771 году было отведено место для погребения жителей заречной стороны. В северо-восточной части кладбища находятся воинские захоронения. Скульптурный памятник и обелиск навсегда увековечили славную память тех, кто героически погиб в боях с немецко-фашистскими захватчиками при обороне Тулы в 1941 году.

Слайд 13 «Гаубица, установленная в ознаменование 25-летия обороны Тулы»

Заречье связывают с центром города трамвайные и троллейбусные маршруты.

У троллейбусного кольца, где в ноябре-декабре 1941 года размещались защищавшие Тулу артиллерийские части, в ознаменование 25-летия обороны Тулы установлена 122-миллиметровая гаубица.

Слайд 14 «Гвардейский миномёт «катюша»»

В Пролетарском районе города Тулы установлен гвардейский миномёт «катюша» в честь воинов 34-го отдельного гвардейского миномётного дивизиона, защищавшего Тулу. Памятник-мемориал БМ-13 Катюша восстановлен 9 мая 1995 администрацией Пролетарского района и коллективом завода Штамп в честь 50-летия Победы в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.

Слайд 15 «Зенитное орудие, установленное в память обороны Тулы в 1941 году»

На проспекте Ленина, около корпуса № 2 Тульского государственного университета в ноябре 1966 года установлено 85-миллиметровое зенитное орудие. Здесь в ноябре-декабре 1941 года батареи 732-го зенитно-артиллерийского полка (командир полковник М. Т. Бондаренко) вели бои с фашистскими захватчиками.

Слайд 16 «Монумент-танк, установленный в память обороны города осенью 1941 года»

Чтец: Э. Бабахан «Танку, защищавшему Тулу»

Он разорвал врагов кольцо стальное,
Разя огнем немецкие полки,
Он вышел победителем из боя,

И это не забыли туляки.

И вот он здесь, спокойный, величавый,
Взметнувшись вверх стволом своим стальным,
Стоит теперь, как дней минувших слава,
Как слава вечная погибшим и живым.

Ведущая:

Территория на проспекте Ленина, где расположен главный корпус Тульского педагогического университета, была местом боёв с гитлеровскими войсками, рвавшимися в Тулу. В этом районе в ноябре-декабре 1941 года 32-я танковая бригада под командованием полковника И. И. Ющука проявила героизм при разгроме немецко-фашистских войск. Отсюда в декабре 1941 года началось наступление войск 50-й армии на юг и юго-запад. В память героической битвы за Тулу в ноябре 1966 года на площади установлен монумент-танк Т-34, символизирующий самоотверженность и мужество наших славных танкистов.

Слайд 17 «Памятник воинам-автомобилистам»

В Туле, в посёлке Скуратово, на пересечении улиц Киреевская, Октябрьская и Автомобилистов, находится памятник воинам-автомобилистам, героически защищавшим город Тулу в ноябре-декабре 1941 года. На высоком постаменте установлена полуторка.

Слайд 18 «Памятник героическим защитникам Тулы на Новомосковском шоссе»

Памятник героическим защитникам Тулы на Новомосковском шоссе сооружён в честь 30-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Автор архитектор П. Зайцев.

Слайд 19 «Памятник железнодорожникам – участникам Великой Отечественной войны»

В 2005 году, в год 60-летия Великой Победы, у дворца культуры железнодорожников появился прекрасный сквер. Диагональные дорожки, выложенные красной плиткой, сходятся в центре сквера у стелы с надписью: «Железнодорожникам - участникам Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. Подвиг ваш бессмертен». Здесь всегда живые цветы. В сквере посажены четыре дерева: Дерево Мира, Дерево Победы, Дерево Славы и Дерево Памяти.

Слайд 20 «Памятник Тульскому рабочему полку»

Чтец: В. Ходулин «Рабочий полк»

Был класс в вечерней школе
Озабочен.
Учитель нам задание давал:
Кто подберет к понятию «рабочий»
Незаменимой точности слова?
Я отвечал:
— Рабочая бригада,
Рабочий человек,—
И вдруг умолк...
Ударила мне в уши канонада,
И выплыли слова:
«Рабочий полк».
Всегда: от Приднепровья до Урала,
От голубого Дона до Оки
В тяжелый час Отчизна собирала
Надежные рабочие полки.
И вспомнил я сырую мостовую,
Себя, мальчишку,
В тот далекий год
И уходящий на передовую
Рабочий полк
От заводских ворот.
Мы, пацаны,
За ним бежали следом —
Так не хотелось нам сидеть в тылу.
Еще я помню,
Как прощался с дедом,
Не помню только,
На каком углу.

Ведущая:

В Туле, на улице Пузакова, в сквере между домами 28 и 40 установлен памятник Тульскому рабочему полку в память о солдатах и офицерах, героически сражавшихся в составе полка во время Великой Отечественной войны. Памятник представляют собой фрагмент кремлёвской стены, на которой укреплены герб Тулы и мемориальная табличка, где схематично изображён боевой путь Тульского рабочего полка.

Ушли навстречу славе и
бессмертью,
Гранаты, как киянки, сжав в
руках,
Рабочие в линиях
телогрейках
И инженеры в роговых очках.
Они в бою с фашистов сбили
норов,
Сражались так за честь родной
земли,
Что свежие мозоли
От затворов
На старые, засохшие, легли.
Мы будем у Отчизны все в
запасе,
Пока сверкают недругов
клыки,
И потому в моем рабочем
классе
Вы начеку, рабочие полки.
И если снова грянет канонада
—
От пресса,
от мартена,
от станка
Шагнет моя рабочая бригада
В могучий строй
Рабочего полка.

23 октября 1941 года городской комитет обороны города Тулы постановил: «Объединить истребительные батальоны, отряды народного ополчения и организовать в городе Туле к 26 октября 1941 года Тульский рабочий полк. Перевести рабочий полк на казарменное положение, разместив его в помещении механического института. Утвердить командиром рабочего полка Горшкова А. П.». Комиссаром полка был назначен Г. А. Агеев.

Формирование рабочего полка было завершено точно к назначенному сроку, в его состав вошли около 600 бойцов и командиров истребительных батальонов; позже полк неоднократно пополнялся добровольцами и кадровыми военными.

30 октября для обороны города был создан Тульский боевой участок под командованием генерал-майора В. С. Попова. В состав его входили части 154-й, 173-й, 217-й, 290-й стрелковых дивизий, 58-й запасной и 1005-й стрелковые полки и некоторые другие подразделения, в том числе Тульский рабочий полк и 156-й полк НКВД, занявшие узкие участки фронта по обе стороны от Орловского шоссе. Важная роль отводилась 732-му зенитно-артиллерийскому полку, перед которым была поставлена задача уничтожить бронетехнику врага.

Рано утром и днем 30 октября противник предпринял несколько атак вдоль Орловского шоссе, но потерпел неудачу. Зенитная артиллерия очень уверенно и успешно действовала против немецких танков.

К исходу 30 октября к тульским оборонительным рубежам подошли части 50-й армии. Ситуация сразу же изменилась в нашу пользу, оборона Тулы укрепилась, и еще больше вырос боевой дух туляков. С 30 октября по 7 ноября немцы неоднократно пытались прорвать оборону города и овладеть Тулой. На подступах к ней противник потерял в лобовых атаках до ста танков, но успеха так и не добился. Тогда Гудериан предпринял попытку обойти город с юго-востока и востока, но и она закончилась неудачей. Советские войска остановили врага примерно в 10 километрах южнее железной дороги Тула — Узловая.

Героическая оборона Тулы стала заключительным этапом оборонительных боев Красной Армии на южных подступах к Москве. Упорные бои наших войск на этом направлении сыграли огромную роль в стабилизации обороны всего Брянского фронта и создании устойчивого положения на левом фланге Западного фронта. Высокую

оценку тулякам и бойцам Красной Армии, защищавшим Тулу, дал маршал Г. К. Жуков. Он писал: «Как ни пытался враг... взять Тулу и этим открыть себе дорогу к столице, успеха он не добился. Город стоял как неприступная крепость. В разгроме немецких войск под Москвой Туле и ее жителям принадлежит выдающаяся роль». В начале ноября немецкое наступление выдохлось на всем западном направлении. Первый этап операции «Тайфун» провалился.

Оборона Тулы опиралась на крепкий и надежный тыл. Бойцы Тульского рабочего полка чаяли только победы над врагом, ни у кого не было и мысли об оставлении родного города. Высокий моральный и боевой дух туляков, бойцов и командиров рабочего полка обеспечил нам победу.

Тульский рабочий полк в начале 1942 года вошел в состав Красной Армии как штатная воинская часть и доблестно боролся с немцами, завершив боевые действия участием в штурме Кенигсберга. В городе Найденбурге закончился боевой путь Тульского рабочего полка.

Слайд 21 Памятник «Юность – Родине»

Барабанной дробью встретили гостей одной из старейших тульских школ. Из ее стен в самом начале Великой Отечественной Войны ушли на фронт совсем молодые ученики и их преподаватели. В живых остались всего несколько человек. В память о тех событиях и людях на территории 49-й школы 5 мая 2005 года был открыт бронзовый памятник, отлитый в Москве.

Такой подарок школе сделали шефы – коллектив ОАО «АК «Тулачермет». По словам управляющего предприятием Александра Щендригина, «...на сегодня в Тульской области - это единственный памятник, открытый к великой дате не на главной площади, не на центральной улице, а у стен учебного заведения, откуда ученики и учителя уходили на войну». Открыть памятник доверили ветеранам, а право зажечь «Вечный огонь» получили уже выпускники и одиннадцатиклассники. Монумент называется «Юность – Родине», на нем высечены фамилии учеников 49-й школы, которые не вернулись с войны. При возложении цветов ученики, родные и ветераны, многие не скрывали своих эмоций.

Учениками школы была проделана большая работа по сбору материалов о тех, кто когда-то навсегда покинул учебное заведение. Все экспонаты хранятся в школьном музее, который существует уже около 40 лет.

Металлурги продолжили свою славную традицию и подарили городу этот прекрасный монумент. Это и память о тех, кто воевал, и это на долгие годы останется памятью подрастающему поколению.

Слайд 22 «Памятники в парке имени Белоусова»

В тени высоких берёз центрального парка культуры и отдыха имени П. П. Белоусова – тишина. Люди сюда приходят с цветами. В братской могиле захоронены защитники Тулы – военком 2-й батареи 979-го артполка старший политрук Стояченко С. И., боец Горячев В. И., павшие 31 октября 1941 года в бою при отражении танковой атаки противника.

В южной части парка в период обороны Тулы стояли орудия 3-й батареи 732-го зенитно-артиллерийского полка под командованием лейтенанта Шевцова и 979 артиллерийского полка. На территории молодого парка до сих пор сохранились следы огневых позиций и ходов сообщения. Отсюда танки 32-й танковой бригады под командованием полковника Ющука И. Н. шли в бой с немецко-фашистскими войсками.

У Центральной аллеи парка расположен памятник, на котором выбит текст: «Окопы являются свидетелями героической битвы туляков против фашистских полчищ в суровую осень 1941 года».

Слайд 23 «Памятники защитникам Тулы на Старокалужском шоссе»

В западной части города на Старокалужском шоссе установлены памятники защитникам Тулы. Здесь в ночь с 7 на 8 декабря 1941 года воины 217-й стрелковой дивизии генерал-майора К. П. Трубникова, зенитной батареи лейтенанта К. К. Мазурова и прожекторной роты старшего лейтенанта М. Е. Кузнецова отразили психическую атаку немецко-фашистских войск. Это была последняя попытка врага прорваться в Тулу.

Слайд 24-25 «Памятники работникам Конструкторского бюро приборостроения, погибшим в Великой Отечественной войне»

На территории Конструкторского бюро приборостроения в честь 50-летия Великой Победы воздвигнут памятник погибшим в Великой Отечественной войне работникам предприятия.

Здесь же шумит зелёными ветвями молодая роща из ста берёзок, посаженных в 55-ю годовщину Победы.

Недалеко от границ предприятия, у деревни Высокое, где проходил передний край обороны Тулы, воздвигнута памятная стела в честь тех, кто сражался на этом рубеже.

Слайд 26 «Памятные знаки рубежа обороны Тулы»

Чтец: В. Сазонов

Стояли насмерть туляки
Мы помним сорок первый свято,
Как помнят Родину свою,
Сложили голову солдаты
За Тулу древнюю в бою.
Стояли насмерть туляки,
Не дрогнули в боях.
Поклон вам русский,
земляки,
Презревшие свой страх.
Как богатырь встал город
русский

Отчизны грозный арсенал.
Москву от недруга по-тульски,
Как щит, надежно прикрывал.
Уходят в прошлое столетья,
Забудут войны навсегда.
Война священная
бессмертьем
Войдет в грядущие года.
Мы помним сорок первый свято,
Как помнят матери детей,
Да будут павшие солдаты
В сердцах и памяти людей.

В Туле возведены памятные знаки рубежа обороны города Тулы, как напоминание о суровой и героической осени. По архитектурному исполнению они идентичны: представляют собой фрагмент кремлёвской стены, на которой текст: «1941 Здесь проходил передний край обороны Тулы».

Памятные знаки находятся на проспекте Ленина; между домами № 115 и № 113; на улице Тимирязева, напротив дома № 89; у южной окраины деревни Нижняя Китаевка, возле Калужского шоссе; в конце улицы Чмутова, на выезде в сторону деревни Маслово; на углу улиц Оборонная и Рязанская, около дома № 134 А.

Слайд 27 «Памятный знак пролетарцам, участникам Великой Отечественной войны»

В Пролетарском районе города Тулы установлен Памятный знак пролетарцам, участникам Великой Отечественной войны.

Слайд 28 «Противотанковая пушка, установленная в честь празднования 25-летия разгрома немецко-фашистских войск под Тулой

Улица Оборонная хранит память о минувшей войне, о героической обороне Тулы. В октябре-ноябре 1941 года вдоль домов улицы проходил передний край обороны города. В дни празднования 25-летия разгрома немецко-фашистских войск под Тулой в конце улицы установлена 45-миллиметровая противотанковая пушка как памятник о суровой и героической осени.

Слайд 29 «Портретный жанр»

К портретному жанру относятся произведения изобразительного искусства, в которых запечатлён внешний облик конкретного человека (или группы людей). Каждый портрет передаёт индивидуальные, присущие только портретируемому (или, как говорят художники, модели) черты. Само название этого жанра происходит от старофранцузского выражения, означающего «воспроизводить что-либо черта в черту».

Одной их существенных граней этого жанра остаётся запечатление в скульптуре образов выдающихся военных деятелей, отдельные периоды жизни которых связаны с Тульским краем.

Слайд 30 «Памятники героям и ветеранам Великой Отечественной войны, труженикам тыла.

Памятник Г. А. Агееву»

Григорий Антонович Агеев перед Великой Отечественной войной работал в Тульской области начальником управления шахт-новостроек. Осенью 1941 года участвовал в создании народного ополчения. В конце октября, когда создалась непосредственная угроза Туле, Агеев отозван в областной центр и включен в Тульский рабочий полк. Тульский городской комитет обороны назначил Г. А. Агеева комиссаром полка. В первый же день боев за Тулу, 30 октября 1941 года, Григорий Антонович был на самых трудных участках сражения, вместе с бойцами не раз ходил в контратаку, отбивая натиск фашистов. Когда немцы, потеснив рабочий полк, пытались прорваться в город через поселок Красный Перекоп, комиссар был в подразделениях, преграждавших путь врагу. В разгар боя он заметил, что фашисты продвигаются к тому месту, где были укрыты раненые бойцы, им грозит смертельная опасность. Не раздумывая, Г. А. Агеев с группой бойцов бросается на спасение раненых. Их успели вынести в безопасное место, а комиссар упал, сраженный вражеской пулей. Посмертно 8 мая 1965 года Г. А. Агееву присвоено звание Героя Советского Союза.

На месте, где погиб комиссар, теперь стоит обелиск. Именем Д. А. Агеева в Туле названы улица и средняя школа.

Слайд 31 «Памятник Г. А. Пушкину»

В Туле, возле Тульского оружейного завода 26 ноября 2003 года установлен памятник Геннадию Александровичу Пушкину (1921-2010) – слесарю-лекальщику Тульского оружейного завода, дважды Герою Социалистического труда (1971 г., 1987 г.).

Г. А. Пушкин родился 13 октября 1921 года в Туле, в семье потомственных тульских оружейников. Начал трудовую деятельность на Тульском оружейном заводе с 1937 года учеником слесаря-лекальщика.

В годы Великой Отечественной войны работал в Медногорске Чкаловской области. В 1946 году возвратился в Тулу на родное предприятие.

Г. А. Пушкин всю свою жизнь делился знаниями, опытом, профессиональными секретами с многочисленными учениками, которых у него всегда было предостаточно. Он подготовил не меньше шестидесяти слесарей-лекальщиков высокой квалификации, многие из которых, в свою очередь тоже имеют немало учеников. Так возникла своеобразная школа пушкинского лекального мастерства.

Через руки Г. А. Пушкина прошли наиболее сложные, самые точные приспособления и приборы, составляющие мерительную базу завода, допуски, при изготовлении которых, обыкновенно не превышают один - два микрона. За те более чем 60 лет, которые отданы им оружейному заводу, пожалуй, освоение и производства ни одной новой модели боевого, спортивного, охотничьего оружия не обошлось без участия Пушкина или его учеников.

Заслуженный ветеран Тульского оружейного завода, Г. А. Пушкин награжден двумя орденами Ленина, орденом Трудового Красного Знамени, медалями. Он 15 раз избирался депутатом районного и трижды - городского Совета народных депутатов, был делегатом XV, XVI, XVII съездов профсоюзов. Возраст не был помехой Г. А. Пушкину для общественной деятельности. Он был членом президиума областного Совета ветеранов войны, труда, Вооруженных Сил и правоохранительных органов, членом Всероссийского совета ветеранов. За большие заслуги перед Родиной и жителями города - героя Тулы Пушкин Г. А. удостоен высокого звания «Почётный гражданин города - героя Тулы». Умер Г. А. Пушкин 20 мая 2010 года, похоронили с отданием воинских почестей на аллее Славы Тульского городского кладбища.

Ведущая:

А завершить рассказ о памятниках в Туле, посвящённых Великой Отечественной войне мне хотелось бы следующими стихами:

Времени подвластны даже камни,
Не вечен перед временем гранит.

Но тех, кто не вернулся с поля брани,
Память человека сохранит.

Вот и завершилось наше небольшое путешествие по памятным местам Тулы. Мы узнали с вами, что в городе есть памятники, которые не только украшают его улицы, парки, скверы, но и отражают боевые страницы истории Тульского края.

Литература

1. Боть, В. И. Подвиг народа бессмертен : памятники боевой славы Великой Отечественной войны Тульской области / В. И. Боть. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1987. – 32 с. : ил., фото.
2. Савченко, В. Н. Город-герой Тула / В. Н. Савченко. – М. : Стройиздат, 1979. – 192 с. : ил, фото. – (Архитектура городов-героев).
3. Тула : памятники боевой славы : [буклет] / авт. текста А. В. Калиновский, А. Т. Коркина. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1970. – 14 с. : ил., фото.
4. Кирюшкина, Е. Никто не забыт... / Ю. Кирюшкина // Тула. – 2007. – 5 июля. (№ 26). – С. 3 : ил, фото.

**Вечер-встреча с ветеранами Великой Отечественной войны
«Живые о живых и павших»**

Слайд 1 «Живые о живых и павших»

Слайд 2 «Портрет Ю. Левитана, диктора ВРК»

Звучит запись Ю. Левитана, диктора ВРК «Из сообщения о вероломном нападении Германии на Советский Союз»

Слайд 3 «Портреты авторов песни «Священная война»

Звучит песня «Священная война»

Ведущая:

Шестьдесят пять лет прошло с того времени, как отгремели последние залпы Великой Отечественной войны.

Слайд 4 «Эмблема 65-летия Победы»

Эта большая и светлая дата вселяет в сердца чувства гордости за нашу родину, героическую Советскую Армию, разгромившую фашистскую Германию.

Слайд 5 «Фото Дня Победы в Туле»

Величие подвига советского народа никогда не изгладится из памяти благодарных потомков. Народы нашей страны стойко и мужественно сражались на всех фронтах против гитлеровских захватчиков, в тылу врага действовали партизаны и подпольщики, труженики тыла снабжали фронт всем необходимым. Жители Тулы и Тульской области внесли свой вклад в защиту Отечества.

Слайд 6 «Фото Дня Победы в Новомосковске»

Мы рады приветствовать в нашем зале дорогих гостей!

Ведущая представляет гостей праздника: ветеранов Великой Отечественной войны

От всей души поздравляем Вас с праздником Победы! Дай Бог вам здоровья, благополучия и мирного неба над головой! Низкий поклон вам, дорогие наши ветераны!

Чтец: Николай Невижин «Забвенья нет»

Фронтовики, творцы святой Победы,
Вы для потомков верности пример.
Пройдя сквозь все страдания и беды,
Вы отстаивали наш СССР.

Не зря весной возле обелиска,
Где память сердца не стереть векам,
Мы принародно кланяемся низко

Живым и павшим — всем фронтовикам.
Мы помним вас при жизни поимённо,
Забвенья пепла не было и нет.
Да осенят нас красные знамёна,
Как отблеск ваших доблестных побед!

Пускай прошли немыслимые сроки,
Мы говорим напастям вопреки;
Спасибо вам за подвиг ваш высокий,
Спасибо вам за всё, фронтовики!

Чтец: Александр Губенков «Земной поклон...»

Земной поклон всем тем, кто воевал,
Кто страха перед врагом не ведал
И тем, кто не жалея сил, ковал
В тылу, не зная отдыха, Победу!
Земной поклон и память на века,
Какое б не случилось время злое!
Ваш подвиг не забудется, пока
Мы помнить в состоянии бывшее.

Ведущая:

Всё меньше остаётся участников и свидетелей тех событий. В удел будущим поколениям остаётся только память. Война унесла миллионы человеческих жизней. Разве можно подсчитать, сколько материнских и вдовьих слез, сколько незарубцевавшихся ран осталось на сердцах матерей и солдатских вдов. Победа досталась нам слишком дорогой ценой: только Вооружённые силы страны, в которые было призвано и мобилизовано тридцать четыре с половиной миллиона человек, потеряли каждого четвертого воина, не вернувшегося домой к своим родным и близким. Память о них священна!

Слайд 7 «Фото Вечного огня»

Чтец: Юрий Щелоков «Минута Молчанья»

Люди, замрите! Смолкните, песни!
Реки, застыньте! Поникните, вешние травы!
Ветер, утихни! Молчите, деревья!
И вы, птицы,— тоже...
И ты, непоседа-девчонка,
Оставь свой мячик!

МИНУТА МОЛЧАНЬЯ...

Тихо, как тихо!

Вы слышите скорбный шелест?

Это медленно

Знамя свое склоняет

Родина-Мать...

И шепчет она:

— Дети мои!

Сыновья мои!

Дочери милые!

Знайте — вы не забыты!

МИНУТА МОЛЧАНЬЯ...

Жили они.

Хорошие книги читали. Пели веселые песни.

Зарей любовались. В час испытаний ушли.

Обещали вернуться. Но не вернулись. Нет.

Из жизни прекрасные — в вечность умчались.

Но подвиг — живет!

МИНУТА МОЛЧАНЬЯ...

Вы плачете, люди?

Не надо. Плакать не надо!

Они вам счастья хотели.

Радостной жизни желали...

Но дайте клятву,

Дайте великую клятву:

Помнить!

Всё помнить!

И Родину так же беречь — свято!

И быть начеку,

Чтоб война не могла повториться!

Слышите, люди, их голоса?

Слышите знамени шелест?

Вас осеняет

Тем знаменем гордым

Родина-Мать!

Ведущая объявляет Минуту Молчанья

Ведущая:

Минутой молчания почтим память павших воинов в боях за свободу и независимость нашей Родины.

***Слайд 8 «Фото парада 7 ноября 1941 г. Портрет И. В. Сталина»
Звучит фрагмент речи И. В. Сталина на параде 7 ноября 1941 года в
Москве»***

Ведущая:

Слайд 9 «Фото плаката «Родина-мать зовёт»

В начальный период Великой Отечественной войны в Туле и области, как и по всей стране, проходила мобилизация военнообязанных,

Слайд 10 «Тульские ополченцы. Фото. 1941 год»

формировались истребительные батальоны, создавались отряды народного ополчения, уходили на фронт добровольцы.

Слайд 11 «Формирование войсковых частей в Тульской области»

В первые дни войны из района Тулы ушел на фронт 61-й стрелковый корпус под командованием генерал-майора Ф. А. Бакунина, в его составе шло много туляков. В состав корпуса входили 172-я и 110-я стрелковые дивизии.

В Туле и Тульской области проходило формирование войсковых частей, соединений и объединений, героически сражавшихся на многих фронтах и прошедших славный боевой путь.

Слайд 12 «Карта обороны города Тулы»

Наиболее значительным событием для нашего края во время войны стала оборона города оружейников. Героическая оборона Тулы вошла в историю Великой Отечественной войны как одна из ярких и знаменательных страниц.

Слайд 13 «Плакат «Отстоим Москву!»

Тульская оборонительная операция явилась заключительным этапом боев наших войск на южных подступах к Москве.

Слайд 14 «Тула осенью-зимой 1941 года»

Положение на тульском направлении в октябре 1941 года было сложным. Войск для защиты города было мало. В Туле в это время находились 732-й зенитный артиллерийский и 171-й истребительный авиационный полки ПВО, а также 156-й полк войск НКВД.

Слайд 15 «Фото Жаворонкова и членов Тульского комитета обороны»

22 октября 1941 года был создан Тульский городской комитет обороны, его председателем был назначен Василий Гаврилович Жаворонков.

Слайд 16 «Члены военного совета в штабе обороны Тулы. Фото. 1941 год»

23 октября Городской комитет обороны вынес ряд постановлений: о строительстве вокруг города и в самом городе оборонительных сооружений ; о мобилизации всего трудоспособного населения для строительства укреплений; об охране порядка в городе; о формировании Тульского рабочего полка.

Слайд 17 «Фото А. П. Горшкова, Г. А. Агеева»

Командиром полка был назначен капитан Анатолий Петрович Горшков, комиссаром Григорий Анатольевич Агеев. 26 октября полк был сформирован и разместился в помещении механического института, а 27 октября уже занял оборонительный рубеж.

Слайд 18 «Противотанковые ежи у Толстовской заставы (ныне Стадионный проезд). Фото 1941 год»

Тула укреплялась. Город опоясался противотанковыми рвами, проволочными заграждениями, на улицах были воздвигнуты баррикады, установлены противотанковые ежи и надолбы. Наиболее опасные участки шоссейных дорог были заминированы. Туляки готовились к уличным боям.

Слайд 19 «Тула осенью-зимой 1941 года»

А в это время войска Брянского фронта вели тяжелые оборонительные бои, прорывались из окружения и отходили к Белёву, Ефремову и Туле. 50-я армия вышла в район Тулы в составе восьми стрелковых, одной кавалерийской и одной танковой дивизий, которые нанесли потери врагу, но и сами были ослаблены в предыдущих боях.

Слайд 20 «Тула осенью-зимой 1941 года»

Ставка Верховного Главнокомандования возложила оборону Тулы и подступов к городу на 50-ю армию Брянского фронта. Так началась Тульская оборонительная операция (24 октября — 5 декабря 1941 г.).

Слайд 21 «Оборона Тулы»

27 октября подготовленный перед южной окраиной Тулы рубеж заняли Тульский рабочий полк под командованием капитана А. П. Горшкова, 156-й полк войск НКВД под командованием майора С. Ф. Зубкова и батальон милиции майора М. И. Свиридова.

Слайд 22 «Зенитное орудие. Фото. 1941 год»

732-й зенитный артиллерийский полк майора М. Т. Бондаренко охранял город от налетов вражеской авиации; 6-я и 10-я батареи этого полка были выдвинуты к южной окраине города для стрельбы прямой наводкой по танкам противника.

Слайд 23 «Оборона Тулы»

29 октября фашисты заняли Ясную Поляну, Косую Гору и подошли к Туле. В этот день в Тулу прибыл 447-й корпусной артиллерийский полк полковника А. А. Маврина. 30 октября немецко-фашистские войска после сильной артиллерийской и минометной подготовки начали яростные атаки на город. Это был очень трудный день для защитников Тулы.

Слайд 24 «Оборона Тулы»

Войск в городе для отражения танковых атак противника было, несомненно, мало, но все попытки прорвать оборону города были пресечены. Немецко-фашистские войска предпринимали новые атаки на город, но все они были отбиты.

Слайд 25 «В дни обороны Тулы. Ремонт оружия»

В дни осады города на тульских заводах ремонтировали стрелковое оружие, танки, артиллерийские орудия, железнодорожники отремонтировали бронепоезд и построили еще один, на оружейном и заводе «Новая Тула» выпускали минометы. И это в то время, когда многие промышленные предприятия Тулы были эвакуированы на восток страны, где продолжали выпускать военную продукцию.

Яростные атаки врага продолжались и в ноябре месяце, хотя положение в середине ноября несколько стабилизировалось. Со 2 ноября юго-восточные подступы к Туле стала оборонять прибывшая с Дальнего Востока 413-я стрелковая дивизия генерал-майора А. Д. Терешкова.

Слайд 26 «На улице Коммунаров. Фото. 1941 год»

8, 9 и 10 ноября защитники Тулы контратаковали противника и несколько улучшили свои позиции. Фашистов выбили из Рогожинского поселка и с территории кирпичного завода.

Однако 2 декабря 3-я и 4-я танковые дивизии противника прорвали оборону войск 50-й армии северо-восточнее Тулы, а 3 декабря заняли станцию Ревякино, перерезав железную дорогу, соединяющую Тулу с Москвой. В районе деревни Кострово противник перерезал шоссейную дорогу, пытаясь замкнуть кольцо

окружения Тулы. Там оставался перешеек всего в пять километров. Обстановка осложнилась.

Слайд 27 «Тула. 1941-й. Ремонт танка»

Но 4 и 5 декабря по танковой группировке врага нанесла сильный удар 112-я танковая дивизия полковника А. Л. Гетмана, которая отбросила противника от деревни Кострово, освободила станцию Ревякино, чем обеспечила разгром врага, пытавшегося окружить Тулу.

Слайд 28 «Тула. 1941-й»

45 дней продолжались ожесточённые бои у стен древней Тулы, прикрывавшей южные подступы к Москве. На пути немецко-фашистских войск встали воины Советской Армии, Тульский рабочий полк и полк НКВД, превратившие город в неприступную крепость.

Слайд 29 «Памятник Тульскому рабочему полку»

Чтец: Светлана Третьюхина «45 ночей и дней защищалась Тула»

Нападала Гитлера держава,
Вырывались наши из оков.
Осень сорок первого кроваво
Обагрила землю туляков.
К форпосту Москвы фашисты
скопом
Продвигались, пробираясь в тыл.
Город, спрятав в лабиринт
окопов,
Неприступной крепостью
застыл...

Как солдаты, жители сплочённые
И в военном деле знают толк.
На переднем крае обороны
Перестрелку вел рабочий полк.
Каждый, кто способен был
сражаться,
В руки тульское оружие взял.
До последней капли крови
драться —
Город так решил. И устоял...

Ведущая:

К ночи 7 декабря противник, подтянув 296-ю пехотную дивизию «Олень-голова», предпринял психическую атаку на западную окраину Тулы, со стороны деревни Маслово на пригородный совхоз «Мясново». Защитники Тулы, осветив прожекторами дорогу, уничтожили батальон 521-го пехотного полка противника.

Слайд 30 «Памятники защитникам Тулы на Старокалужском шоссе»

В западной части города на Старокалужском шоссе установлены памятники защитникам Тулы, отразившим психическую атаку немецко-фашистских войск. Это была последняя попытка врага

прорваться в Тулу. Так закончилась Тульская оборонительная операция.

8 декабря 1941 года перешли в наступление войска 50-й армии, которой с 22 ноября командовал генерал-лейтенант И. В. Болдин.

Слайд 31 «Карта Тульской наступательной операции»

Началась Тульская наступательная операция. Под Тулой была остановлена и разгромлена 2-я танковая армия опытного гитлеровского генерала Гудериана. Попытка врага взять Тулу и превратить ее в плацдарм для удара на Москву провалилась.

Чтец: Михаил Крышко «Баллада о мужестве»

Когда в тот грозный сорок первый
Враг силой шел невероятной
На Тулу, заслонясь броней,
И бредил наяву Москвой,
Когда земля вокруг стонала.
Свою судьбу сынам вверяла,—
И тульский полк НКВД
Был там, на огненной черте.
Мне говорили старожилы,
Что были парни в нем двужилыны,
Что каждый был завидно лих
И дрался каждый за троих.
Гудела сталь Гудериана.
Земля была — сплошная рана.
Вздымались пламени валы
Сильнее адовой смолы.
Но умер страх в солдатском сердце,
Стояли насмерть ополченцы,
И тульский полк НКВД
Как в землю врос на той черте.
И, примостясь у старых вётел,
Фельдфебель в дневнике отметил:
«Нам, верно, Тулы не видать...»
И дрогнул враг. И двинул вспять.
...Когда над братскою могилой
Стою я в скорби молчаливой,
С почтеньем голову склоня,
У плит, у Вечного огня,—

Я чувствую, как время длится,
И вижу дорогие лица
В их мужественной красоте
На той, на огненной черте.

Слайд 32 «Награды города-героя Тулы»

Ведущая:

За героическую оборону в период Великой Отечественной войны и за успехи в развитии народного хозяйства 3 декабря 1966 года Тула была награждена орденом Ленина. 7 декабря 1976 года за мужество и стойкость, проявленные защитниками Тулы при героической обороне города, сыгравшей важную роль в разгроме немецко-фашистских войск под Москвой в период Великой Отечественной войны, Туле было присвоено почетное звание «Город-герой» с вручением медали «Золотая Звезда».

Чтец: Виктор Фёдорович Пахомов «Победы Тульские страницы»

В них время, имена и лица	Нестроевых почти на треть,
Вошли, росли, переплелись —	Собою заслонивших Тулу,
Победы Тульские страницы	Чтоб победить иль умереть.
Читай, потомок, не ленись!	Гордись и помни! Взглядом
И если всё же почему-то	скучным
Затмится в сердце грозный час,	Не омрачи миг торжества,
Знай: гром победного салюта	Не уподобься равнодушным,
Здесь зарождался, среди нас,	Как и не помнящим родства!
Таких беспомощно сутулых,	

Выступление ВИА «Высота» воинской части №64055

Ведущая:

В январе 1942 года почти вся территория Тульской области была освобождена от немецко-фашистских оккупантов. А до этого положение было тяжелым. Из 40 районов Тульской области 33 были заняты противником, 6 — оккупированы частично и только один — Заокский — оставался в наших руках. Не сдали врагу и Тулу.

Слайд 33 «Сталиногорск. 1941 год. И мал, и стар на рытье окопов»

Ценой больших потерь врагу удалось занять город Сталиногорск.
Слайд 34 «Декабрь 1941 г., г. Сталиногорск. Бойцы миномётной батареи»

Чтец: Владимир Каменев «Было и так.

Посвящается защитникам Сталиногорска»

Сирена воздух звуком рвёт,
Кричит: «Опасность у порога!»
В бомбоубежище зовёт:
«Тревога в городе, тревога!»
От дальних вражеских границ
Тропой воздушной, воровскою
Армады чёрных хищных птиц
Летят с нагрузкой бомбовою.
Фугаски падая визжат,
Тут содрогнёшься поневоле,
И волны воздуха дрожат
От гнева, ярости и боли.
Танцуют зданья ходуном.
За что же зданья-то в ответе?
Огнём объятый рухнул дом,

За ним ещё - второй и третий.
...Давно закончилась война.
Зарубцевал наш город раны.
Плывёт над Доном тишина,
Но вспоминают ветераны
Сражений жарких ночи, дни,
Когда мечтой о мире жили,
Победы радостной огни,
Друзей, что головы сложили
За дружбу, братство на земле,
За сон спокойный в час
рассветный.
Их кровь в рубинах на Кремле
Огнём сверкает разноцветным.

Слайд 35 «Горящее здание горисполкома»

Ведущая:

Грабежи, виселицы, разрушения - вот что принесли с собой немецкие захватчики. Они превратили в развалины цеха предприятий, жилые дома. Этим гитлеровцы надеялись запугать население, сломить волю людей к сопротивлению. Своей цели они не достигли. Загорались их склады, взрывались на минах машины.

В городе возникает подпольная организация «Смерть фашизму», совершавшая боевые операции на оккупированной территории. Подпольщики подрывали отдельные участки железнодорожного полотна, взрывали немецкие танки, уничтожали вражеских офицеров и солдат. Кто же они - эти бесстрашные бойцы?

Слайд 36 «Портрет М. С. Серафимовича»

Руководил организацией «Смерть фашизму» Михаил Степанович Серафимович (умер в 1949 году), проживавший под вымышленной фамилией - Володин Владимир Иванович.

Слайд 37 «Портрет К. В. Бессмертных»

Начальником штаба был Константин Васильевич Бессмертных, оставленный в городе для подпольной работы. 30 ноября он был схвачен немецкой жандармерией и повешен на станции Маклец.

Слайд 38 «Портрет А. Рыжкова»

В составе разведгруппы воевал Александр Рыжков, ученик 9 класса, который был арестован и убит при попытке к бегству.

Слайд 39 «Фото И. И. Сарычева»

Боевую группу возглавлял Иван Сарычев, бывший слесарь химкомбината. Бойцами боевой группы были: Иван Петрович Солошенко, слесарь ГРЭС; Василий Анискин, 17 лет (был расстрелен на станции Маклец) и многие другие.

Слайд 40 «Портрет В. Анискина»

Наиболее многочисленной была группа, руководимая Василием Павловичем Петриным, бригадиром треста «Мосбасшахтострой». Он был повешен немцами возле кинотеатра «Встречный».

Слайд 41 «Фото К. Бессмертных, А. Рыжкова, В. Анискина»

Чтец: Николай Крюков Отрывок из стихотворения «Родной город»

В дни, когда бомбы рвались над Россией,
Пали под пытками лютых врагов
Костя Бессмертных и Петрин Василий,
Вася Анискин и Саша Рыжков.
Прах их покоится, зову не внемля,
Но не сгорели их жизни дотла –
Ранней весной сквозь влажную землю
Кровь их - цветами, зерном проросла.
Нет, мы имён их простых не забыли:
Жить будут в памяти много веков
Костя Бессмертных и Петрин Василий,
Вася Анискин и Саша Рыжков.

Ведущая:

Слайд 42 «Портрет П. А. Белова»

Главную роль в освобождении Сталиногорска сыграл 1-й гвардейский кавалерийский корпус под командованием Героя Советского Союза генерала Павла Алексеевича Белова.

Слайд 43 «Конница генерала Белова принимает участие в освобождении Сталиногорска»

Наступление началось в начале декабря ударом от Каширы. 9 декабря было освобождено Гремячее. Напряженные бои развернулись за деревню Прохоровка. Она три раза переходила из рук

в руки. Дело доходило до рукопашных схваток. И все-таки конногвардейцы смяли врага.

Освободив станцию Маклец, наши войска перерезали шоссе Сталиногорск-Узловая. В то же время на восточной окраине города были окружены и уничтожены немецкие части, отступающие из села Иван-Озеро.

12 декабря 1941 года Сталиногорск был освобожден. Радостно встречали жители своих освободителей.

Чтец: Ярослав Смеляков «Воспоминание. 1941»

Гаснет электричество в окне, Затихает музыка и пенье. Вспоминает город в тишине Дату своего освобожденья. В наших отвоёванных домах Матери благословляют снова Снег и кровь на блещущих клинках, Всадников из корпуса Белова. Я в стихе, как в сердце, берегу Силуэты конников в снегу, На морозном поле площадей – Лёгкие копыта лошадей, На широких улицах больших –	Речь освободителей твоих. Девушки Сталиногорска в книжки Вписывают ваши имена, И влюблённо держатся мальчишки За своих героев стремена. Мчатся кони в солнечном просторе, Конники проносят по фронтам Смерть и горе гитлеровской своре, Жизнь и славу нашим городам.
---	--

Слайд 44 «В дни обороны Тулы. Фото. 1941 год»

Ведущая:

В боях за честь, свободу и независимость нашей Родины на Тульской земле погибло 38,5 тысяч воинов Советской Армии и партизан.

Чтец: Валерий Савостьянов «Тридцать восемь с половиной тысяч»

Над землёй родною,
Над равнинной,
Тридцать восемь тысяч с половиной
Душ солдатских — белых облаков.
Тихо — можно к матери, к невесте,
Ветрено — и вновь они на месте
Павших командиров и стрелков.
Над землёй родною,
Соловьёвой,
Тридцать восемь тысяч с половиной
Гнёзд не свито — плачут соловьи.
Песням их теперь слезами вытечь:
Тридцать восемь с половиной тысяч
В рощах их не скажут о любви.
Над землёй родною,
Тополиной,
Тридцать восемь тысяч с половиной
Новых рощ не встанет среди полей:
Не сажать — откуда же им взяться?
—
В честь детей своих, что не родятся,
Здесь отцам убитым
Тополей.
Над землёй родною,

Над невинной
В тридцати восьми да с
половиной
Тысячах оборванных
«Люблю!» —
Тридцать восемь с половиной
тысяч
Звёзд зажечь
И обелисков высечь!
Не успею — сыновьям велю...
Над землёй родною,
Над былинной,
Тридцать восемь тысяч с
половиной
Муромцев,
Поповичей,
Добрынь
Вместе с нами русское
раздолье
Сторожат от горя
И раздора.
И попробуй, нас
располовинь!..

Слайд 45 «Фото обложек книг о героях-туляках»

На фронтах Великой Отечественной войны отважно сражались многие туляки. 260 из них стали Героями Советского Союза, 42 — полными кавалерами ордена Славы, свыше 170 тысяч жителей Тулы и области были награждены орденами и медалями.

Новомосковские краеведы, работники музея, школ, участники военно-патриотического движения совместно с сотрудниками военкомата и ветеранами войны затратили немало сил для выявления всех участников грозных событий - живых и мёртвых. 28000 сталингорцев сражались на фронтах Великой Отечественной войны. 7668 из них не вернулись в свой город. В боях за Сталиногорск пали

1200 солдат и командиров, уроженцев разных городов и деревень страны.

Слайд 46 «Награды новомосковцев-Героев СССР и России»

Со Сталиногорском так или иначе связана жизнь двадцати восьми Героев Советского Союза,

Слайд 47 «Кавалеры ордена Славы»

шести полных кавалеров ордена Славы.

Слайд 48 «Медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»

1252 сталиногорца награждены медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов»,

Слайд 49 «Медаль «За взятие Берлина»

289 - «За взятие Берлина»,

Слайд 50 «Медаль «За освобождение Варшавы»

219 - «За освобождение Варшавы»,

Слайд 51 «Медаль «За освобождение Праги»

107 - «За освобождение Праги»,

Слайд 52 «Медаль «За взятие Будапешта»

79 - «За взятие Будапешта»,

Слайд 53 «Медаль «За освобождение Вены»

50 - «За освобождение Вены»,

Слайд 54 «Медаль «За освобождение Белграда»

15 - «За освобождение Белграда»,

Слайд 55 «Медаль «За победу над Японией»

79 — «За победу над Японией».

Ведущая:

Все годы войны жители Тульского края снабжали фронт всем необходимым. Самоотверженно трудились оружейники и металлурги, химики, машиностроители и железнодорожники, металлисты и швейники, шахтеры и труженики сельского хозяйства.

Слайд 56 «Хлеб фронту!»

Во время войны в Туле была большая военно-госпитальная база, ряд госпиталей размещался в городах и районах области. Это были полевые, передвижные, хирургические, эвакуационные и другие госпитали, а также многочисленные медсанбаты. За все годы войны более 100 госпиталей находилось в Туле и около 200 — в городах и районах области.

Труженики тыла работали с лозунгом «Все для фронта, все для Победы!»

Ушли в прошлое тяжелые годы войны. Но память о героях, живых и павших, бессмертна.

Слайд 57 «Обложки книг о войне»

Архивы и библиотеки не забывают древнюю традицию на Руси — свято чтить память своих защитников, павших на поле брани. Эта память живет в произведениях литературы и научных трудах историков, в школьных учебниках, в воспоминаниях участников военных действий, их современников, в семейных преданиях для внуков и правнуков.

Слайд 58 «Обложки Книг Памяти»

Память — в поименной Всероссийской Книге Памяти, где увековечены имена более ста восьмидесяти одной тысячи наших земляков; изданы Тульская областная «Книга Памяти» в 16 томах и книга «Солдаты Победы» в 8 томах, «Книга памяти воинов - сталиногорцев (новомосковцев), погибших на полях сражения в Великой Отечественной войне 1941-1945 гг.».

Слайд 59 «Музей военной истории Тульского края»

Память о защитниках Отечества хранят и музеи. В музее военной истории Тульского края открылась для посетителей серия выставок под общим названием «Фронтной альбом».

Слайд 60 «Обложка книги «Фронтной альбом»

На планшетах и в электронной экспозиции редкие фотографии из семейных архивов, документы, письма, воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны.

Слайд 61 «Музей обороны Тулы»

8 мая 2007 года в поселке Ленинском открылся Музей обороны Тулы в Великой Отечественной войне 1941-1945 годов.

Слайд 62 «Музей обороны Тулы»

Удивительной особенностью и отличием нового музея является его «интерактивность»: в реконструированном блиндаже можно примерить советскую каску образца 1940 года, «пострелять» из настоящего «нагана», оценить простоту обращения с пулеметами конструкции Шпагина и Судаева.

Слайд 63 «Музей обороны Тулы»

И, конечно же, настоящим сюрпризом для ветеранов Великой Отечественной войны стало то, что спустя 62 года они вновь смогли

взять в руки оружие, с которым победили сильнейшего врага в самой величайшей битве в истории человечества.

Слайд 64 «Новомосковский историко-художественный музей»

Во многих районных музеях Тульской области отдельные залы посвящены Великой Отечественной войне. В Новомосковском историко-художественном музее экспозиция очень подробно рассказывает об обороне города, о 239-й стрелковой дивизии, истребительном батальоне Сталиногорска, трагедии 172-й стрелковой дивизии;

Слайд 65 «Новомосковский историко-художественный музей»

обо всём, что пришлось пережить нашим землякам за 18 дней фашистской оккупации в ноябре-декабре 1941 года.

Слайд 66-67 «Воинские захоронения на Всехсвятском кладбище»

Слайд 68 «Воинские захоронения зареченского кладбища»

Слайд 69 «Памятники в парке имени Белоусова»

Слайд 70 «Памятник героическим защитникам Тулы на Новомосковском шоссе»

Слайд 71 «Памятный знак пролетарцам, участникам Великой Отечественной войны»

Слайд 72 «Памятник железнодорожникам - участникам Великой Отечественной войны»

Память о героях Великой Отечественной войны — в мемориальных сооружениях на братских могилах, к которым регулярно приходят люди, особенно в Дни воинской славы России и памяти защитников Отечества. Как сказал поэт:

...а к мертвым, выправив билет,
Всё едет кто-нибудь из близких,
И время добавляет в списки
Еще кого-то, кого нет...
И ставит, ставит обелиски...

В городах и поселках, в селах и деревнях нашей области установлены памятники и обелиски с именами погибших земляков и воинов, сражавшихся на тульской земле.

Чтец: Анатолий Миронов «У могилы солдата»

Сражённый снарядом
Иль крохотной пулей,
Солдат у пригорка
Навеки застыл.
Зелёные ёлки
Стоят в карауле.
А сколько их,
Скорбных
Солдатских могил ?!
Сурово решалась
Судьба поколений.
Упорная, твёрдая,
Точно гранит,
Россия стояла
В крови по колени.
Ничто не забыто,
Никто не забыт!

Я с детства запомнил
И гром канонады,
И хаты,
Сметённые диким огнём.
Казалось мне,
Что разрывались снаряды
Не где-нибудь рядом,
А в сердце моём.
Жизнь мчится стремглав
Сквозь пургу и туманы.
Посёлки растут,
И растут города.
На теле страны
Зарубцованы раны,
А ранам души
Не зажить никогда!

Ведущая:

Слайд 73 «Памятник тулякам – Героям Советского Союза»

В городе-герое Туле есть памятник тулякам — Героям Советского Союза, погибшим в период Великой Отечественной войны.

Слайд 74 «Мемориал тулякам, павшим на фронтах Великой Отечественной войны»

А в поселке Менделеевском, на южной окраине города, памятник «Тулякам, ушедшим в бессмертие».

Памятниками боевой славы встала на улицах Тулы военная техника тех огненных лет —

Слайд 75 «Монумент-танк, установленный в память обороны города осенью 1941 года»

танк Т-34,

Слайд 76 «Зенитное орудие в память обороны Тулы в 1941 году»

зенитное орудие,

Слайд 77 «Противотанковая пушка, установленная в честь празднования 25-летия разгрома немецко-фашистских войск под Тулой»

противотанковая пушка,
**Слайд 78 «Гаубица, установленная в ознаменование 25-летия
обороны Тулы»**

гаубица

Слайд 79 «Гвардейский миномёт «катюша»»

и знаменитая «катюша».

Слайд 80 «Памятные знаки рубежа обороны Тулы в 1941 году»

Памятными знаками и мемориальными досками отмечены передний край обороны Тулы и места боев.

**Слайд 81 «Памятник героическим защитникам Тулы в Великой
Отечественной войне на площади Победы»**

А в южной части города есть площадь Победы, где установлен величественный памятник героическим защитникам Тулы, отстоявшим город в 1941 году. Негасимым пламенем горит здесь Вечный огонь.

Память о героях - земляках живёт в названиях улиц города Новомосковска и в памятниках, установленных в честь их подвига.

Слайд 82 «Фотоснимок Братской могилы в Урванском лесу»

Братская могила в Урванском лесу города Новомосковска. Здесь покоится только часть солдат и офицеров, павших в боях за наш город. К сороковому Дню Победы здесь был торжественно открыт Мемориальный комплекс и Парк Памяти.

Слайд 83 «Фото Монумента Вечной славы и Аллеи славы»

Строгий Монумент Вечной славы и Аллея славы, где размещены портреты новомосковцев-Героев Советского Союза и России, полных кавалеров ордена Славы, расположены на улице Московской.

Слайд 84 «Фото памятника солдату, уходящему в вечность»

Памятник в честь солдат, уходящих на фронт; был открыт 7 мая 1995 года к 50-летию Победы на месте, где когда-то был старый железнодорожный вокзал. Новомосковский скульптор Ефим Львович Литвак создал памятник тем, кто в годы войны отправлялся отсюда в военных эшелонах на поля сражений.

Слайд 85 «Фото «Катюши»

Боевая реактивная установка БМ-13 (знаменитая «Катюша») на пьедестале у входа в городской музей.

Слайд 86 «Фото монумента на городском кладбище»

Памятник на городском кладбище, посвящённый всем участникам войны, похороненным на городском кладбище, а также

солдатам и офицерам, умершим в военных госпиталях и похороненным в братских могилах.

Но приходится с горечью признавать, что не все павшие в боях нашли свое успокоение в братских могилах под обелисками. Многие тысячи и тысячи воинов остались на полях сражений, в неизвестных местах непогребенными, засыпанными землей в воронках от бомб и снарядов, особенно во время трагических отступлений войск Красной Армии в 1941-1942 годах. Наше общество в неоплатном долгу перед ними, это наша вина и беда, что за житейскими проблемами, за официальными мероприятиями в преддверии годовщин и памятных дней войны много лет забывали о первом долге перед погибшими — достойно предать земле их останки.

Слайд 87 «Обложка книги о тульском областном молодежном поисковом центре «Искатель»

И как осознание неотложности и значимости этой проблемы родилось на тульской земле движение поисковых отрядов молодежи, пришедших в места наиболее кровопролитных боев для поиска непогребённых останков наших воинов.

Слайд 88 «Тульский областной молодежный поисковый центр «Искатель»

За прошедшее с 1992 года десятилетие энтузиасты поискового движения, объединившиеся в региональную общественную организацию «Тульский областной молодежный поисковый центр «Искатель»,

Слайд 89 «Тульский областной молодежный поисковый центр «Искатель»

вернули из небытия имена десятков воинов, нашли и торжественно захоронили останки более тысячи бойцов Красной Армии, что также позволило пополнить сведения в Тульской областной Книге Памяти — книге-мемориале павшим за Отечество.

Слайд 90 «Плакат Слава воину-победителю»

Трудно найти в нашей стране уголок, где не ступала бы нога сталиногорского солдата. Сегодня мы приветствуем в нашем зале жителей нашего города, которые воевали, работали, то есть жили в то время и были вольными и невольными участниками исторических событий. Сейчас мы услышим их воспоминания и будто снова вернёмся в те далекие фронтовые годы, когда они, ветераны Великой Отечественной, были такими молодыми, красивыми, отважными, когда шли с боями от Москвы до Берлина, восстанавливали

разрушенную страну, работали, растили детей, ездили на встречи с однополчанами, получали награды и благодарности за мужество и достижения на трудовом фронте...Вам слово, дорогие ветераны!

Выступления ветеранов Великой Отечественной войны

Чтец: М. С. Дубинский «Идут фронтовики»

Весна туманит дали, глаза фронтовиков...
Глянь — на груди медали звенят у стариков!
Кого шрапнель пятнала, кого осколок злой,
Пылание пожара туманит глаз слезой.
Идут они заметные, и внуки на плечах,
И огоньки Победы — как зарево в очах!
За счастье внуков этих, за счастье дочерей
Навеки лица метил военный суховей.
Ведь там не от ангины взрывались их сердца,
Был путь к Победе длинный и трудный до конца.
Пусть проходят годы, пускай летят века,—
Народ наш не забудет заслуг фронтовика!

Слайд 91 «Салют в День Победы»

Выступление ВИА «Высота» воинской части № 64055

Ведущая:

Уважаемые ветераны! Благодарим за то, что вы откликнулись на нашу просьбу прийти и рассказать о своём жизненном подвиге. Спасибо вам, здоровья и долгих лет жизни! Мы надеемся, что эта встреча для нас – не последняя. Мы всегда рады вам!

Литература

1. Боть, В. И. Подвиг народа бессмертен : памятники боевой славы Великой Отечественной войны Тульской области / В. И. Боть. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1987. – 32 с. : ил., фото.
2. Герои-новомосковцы : 1941-1945 / [гл. ред. В. В. Киреев]. - Тула : Инфра, 2005. - 112 с. : ил., портр. - Персональный библиогр. список : с. 103-109.
3. Здравствуй, Тула! : лит. сб. – Тула : Гриф и К, 2006. – 552 с. : ил.
4. Земля Новомосковская : кн. для чтения по краеведению : (учеб. пособие) / Н. Н. Минаков, [и др.] ; отв. ред. Н. Н. Минаков, В. Н. Лазарев ; ред. В. В. Киреев ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников. – 3-е изд., испр. и доп. - Тула : Инфра, 2005. - 163 с. : ил., фото. – Библиогр. : с. 168 (18 назв.).
5. Книга памяти воинов-сталиногорцев (новомосковцев), погибших на полях сражений Великой Отечественной войны 1941-1945 гг. - Новомосковск, 1993. - 351 с.
6. Смеляков, Я. В. День России / Я.В. Смеляков. - М.: Сов. писатель, 1967. - 179 с: ил.
7. Тула : арсенал и щит России / [В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв, С. И. Гусев, В. Н. Шавырин]. – Тула : «Бизнес-пресс», 2006. – 272 с. : ил., фото.
8. Тула : из глубины веков до наших дней. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1988. – 352 с. : ил., фото.
9. Тула : история и современность / [сост. Н. К. Кирюхин]. – Тула : Пересвет, 2006. – 504 с. : ил., фото.
10. 60 лет Победы. Новомосковск (Сталиногорск) в годы войны : [сборник] / сост. В. В. Метелева, Ю. Н. Крупенина ; отв. за вып. В. Т. Белоусова. - Новомосковск : [б. и.], 2005. - 88 с. - 60-летию Победы посвящ.

Содержание

Виртуальная экскурсия «Духовные обитатели Тульского края», посвящённая 485-летию со дня основания Спасо-Преображенского мужского монастыря и 425-летию со дня основания Введенской Жабынской пустыни в г. Белёве, 15-летию Новомосковского Свято-Успенского мужского монастыря _____	3
Видео-урок «Ожившие камни и бронзовые легенды», посвящённый скульптуре города Тулы _____	16
Видео-урок «Обелиски как души рвутся из земли», посвящённый памятникам Великой Отечественной войны в Туле _____	40
Вечер-встреча с ветеранами Великой Отечественной войны «Живые о живых и павших» _____	57