

Министерство образования и науки Российской Федерации
ФГБОУ ВПО «Тульский государственный педагогический университет
им. Л. Н. Толстого»

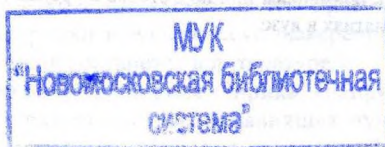
Факультет русской филологии и документоведения
Кафедра русского языка и литературы

РАДИ ЖИЗНИ НА ЗЕМЛЕ

Материалы

**региональной научно-практической конференции,
посвященной 70-летию Победы
в Великой Отечественной войне и Году литературы
в России**

88554-10



Тула
Издательство ТГПУ им. Л. Н. Толстого
2015

Под общей редакцией

доктора педагогических наук *Е. Л. Райхлиной*
и доктора филологических наук *Д. А. Романова*

- P15 **Ради жизни на земле: Материалы регион. науч.-практ. конф., посвященной 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году литературы в России / Под общ. ред. Е. Л. Райхлиной и Д. А. Романова. – Тула: Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2015. – 101 с.**

ISBN 978-5-87954-938-6

В сборнике собраны материалы региональной научно-практической конференции «Ради жизни на Земле», которая впервые проходила в ТГПУ им. Л. Н. Толстого на базе факультета русской филологии и документоведения. Конференция была приурочена к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне и Году литературы в России. Хочется отметить, что участниками данного мероприятия стали профессора и доценты, студенты и магистранты, учителя и школьники. Тема связи Великой Отечественной войны и литературы никого не оставила равнодушной. В ходе конференции были представлены следующие направления: «Великая Отечественная война в русской литературе 1950–2000-х гг.», «Роль литературы и искусства в духовном обеспечении победы», «Язык и стиль произведений о Великой Отечественной войне».

Сборник будет интересен всем, кому дорога тема любви к Родине, кто заботится о судьбе своей страны, кто активно проявляет свою гражданскую позицию. Представленные материалы обладают высоким воспитательным потенциалом, могут быть применены при подготовке к урокам литературы в старших классах или на занятиях в вузе.

ББК 63.3(2)622

А. В. Польшина

Центральная горобская библиотека МУК
«Новомосковская библиотечная система»

ПОЭТ И ФРОНТОВИК СТЕПАН ПОЗДНЯКОВ

Степан Яковлевич Поздняков родился 9 мая 1913 г. в с. Высоком Сараевского района Рязанской области в бедной крестьянской семье. В 1930 г. окончил в г. Сапожке девятилетку второй степени. Летом 1932 г. приехал в Бобрики, как тогда говорили, на строительство «новой Москвы». Работал землекопом, строителем, статистиком в автотракторной конторе, заведовал детской библиотекой. Уже в то время Степан Поздняков определил свое отношение к родному городу, позже выразившееся в строках стихотворения «Сталиногорск» [2].

Трудолюбив, плечист и крепок
И достижениями богат.
Таков любимец пятилеток,
Машинорудной Тулы брат.

1941 г. прервал мирный труд строителей города. Степан Поздняков оказался на фронте – воевал в Новгородской области, освобождал села Марёво, Молвотицы, другие населенные пункты и не только храбро сражался с фашистами, но и писал стихи и очерки для фронтовых газет. В военные годы Степан Поздняков публикует очерк «На пепелище» (газета «Залог Победы»), стихотворение «Письмо» [9], «Расплата близка» [10] (боевой листок «Врага на штыки») и другие произведения.

Свои стихи Степан Поздняков присылал также в районную газету «Сталиногорская правда» (ныне «Новомосковская правда»). В одном из номеров стихотворение «Кате» сопровождалось примечанием: «Стихи Степана Позднякова, погибшего смертью героя на фронте Отечественной войны». Похоронка была ошибочной. В бою под Ржевом С. Поздняков был тяжело ранен, в мае 1943 г. демобилизован и вернулся в Сталиногорск. В октябре 1944 г. приступил к работе в редакции газеты «Сталиногорская правда» в должности литературного работника.

19 сентября 1946 г. перешел в редакцию газеты «Московская кочегарка» литработником, работал спецкором в газете «Шахтерская правда». Спустя несколько лет вновь вернулся в редакцию «Сталиногорской правды», где проработал корреспондентом отдела промышленности и строительства до ухода на пенсию в начале 70-х годов.

Более 30 лет возглавлял Степан Яковлевич местное литературное объединение после Ярослава Смелякова, с которым Позднякова связывали теплые личные и творческие отношения.

Поэты и писатели литобъединения были частыми гостями в школах, техникумах, профилакториях, красных уголках предприятий, домах куль-

туры и библиотеках. По инициативе Степана Яковлевича в город приезжали известные советские писатели и поэты, такие как В. Федоров, В. Астафьев, И. Кобзев, литераторы из Узловой и Донского. Частыми гостями были тульские писатели и поэты – Наталья Парыгина, Геннадий Шмань, Владимир Лазарев, Александр Елькин и др. В конце 50-х годов, как рассказывал бывший сотрудник городской газеты С. Мазин, литературное объединение при редакции «Сталиногорской правды», руководимое по-этом Поздняковым, было признано лучшим в Московской области.

Живя очень скромно с семьей в комнатухе «стахановского» дома, Степан Поздняков на долгое время приютил у себя вышедшего из заключения Ярослава Смелякова. Так началась их дружба, не прервавшаяся и после возвращения Смелякова в Москву.

В 1961 г. в Туле был издан первый сборник стихов С. Позднякова «Ветка», посвященный трудовым и боевым будням, красоте русской природы.

В стихотворении «Окопный блокнот», состоящем из нескольких частей, есть удивительные строки о жизни [2].

Жизнь – это тоже наступленье,
Стремленье вечное вперед.
Из поколения в поколение
Она с победою ведет!

Прекрасны в сборнике «Ветка» стихотворения о природе, отличающиеся прозрачной акварельной чистотой. Лиризмом, любовью ко всему живому пронизаны стихотворения «Синица», «Загребая снег с намета», «Вещные мотивы» и др. Местными преданиями и легендами навеяны такие произведения, как «Дуб», «Темный камень», «Урван. Поэтический репортаж».

В 1964 г. выходит в свет второй сборник поэта «Земной поклон», посвященный теме труда, борьбе за мир. Книга содержала иллюстрации номосковского художника Михаила Болотова.

Участник войны, Степан Яковлевич посвятил немало стихотворений фронтовой жизни. Картина первого боя показана поэтом в стихотворении «Поединок» [1].

Как мои тогда не сдали нервы,
Я, ей-богу, удивляюсь сам.
Первый бой в трагичном сорок первом –
До сих пор не позабытый шрам.

В 1971 г. появляется третья книга Степана Позднякова с поэтическим названием «Косы русые России». Лучшие стихи этого сборника – это стихи о войне, природе.

Война в поэтических произведениях Позднякова «адская работа», военные пейзажи – это кровь, смешанная с землей и пеплом. Солдаты – истинные герои войны – не былинные богатыри, а реальные, измученные этой «адской работой» люди [4].

Поэзии С. Позднякова, кроме гражданской устремленности, свойствен и высокий лиризм. Только истинный поэт мог сказать о деревьях, погибающих от засухи и вдруг спасенных долгожданным проливным дождем: «Так после битвы раненые пьют». Стихи о русской природе, созданные Поздняковым, отличает ненавязчивая образность, теплота чувств, какая-то чисто русская грустная пронзительность.

Русский писатель В. Астафьев так отзывался о творчестве поэта: «Стихи Степана Позднякова похожи на него самого – они неброски, но в их тихой и прозрачной мелодии бьется чуткая и в чем-то одинокая, ранимая душа. Но не злая! Оттого, что душу эту наполняет любовь к ближнему своему, и еще к родной земле, без которой, в общем-то, и не может быть поэта».

Степан Яковлевич регулярно публиковался в районных, областных и центральных газетах, в журналах «Советский воин», «Молодой колхозник». В разные годы были изданы сборники стихотворений тульских поэтов, в которые вошли стихотворения Позднякова «Слово о подвиге», «Ровесник», «Мы шли дорогами войны», «Великий май», «“Ежи” на площади Победы», «Поэты-туляки», «Тульский край в литературе и искусстве».

С. Я. Поздняков всей душой любил свой город. Здесь прошла его юность, отсюда уходил он на фронт, сюда вернулся после разгрома врага.

Свою любовь и привязанность к Новомосковску поэт выразил в стихотворениях «Тобою гордится Москва», «Город в степи», «Красная строка», «Стихи о родном городе», «Дон», «Иванозерские предания», «Новомосковск».

30 декабря 1973 г. на улице Московской торжественно был открыт Монумент вечной славы воинам-новомосковцам, погибшим в годы Великой Отечественной войны. Этому событию Степан Поздняков посвятил стихотворение «У памятника».

Много лет поэт прожил на улице Березовой, которой посвятил такие стихотворные строки [2].

И я горжусь:
Мои родные дети,
Наследники грядущего Земли,
В безбрежный мир Отечества Советов
По улице Березовой пошли.

Сейчас на доме № 18 по улице Березовой висит мемориальная доска, напоминающая о том, что в нем жил поэт-новомосковец Степан Яковлевич Поздняков. Многие годы в этот дом приходили из разных уголков страны письма от Виктора Астафьева, открытки от семьи Смеляковых, телеграммы Н. Старшинова, письма почитателей поэзии Позднякова [6].

В 1986 г. Степан Яковлевич Поздняков был награжден орденом Отечественной войны второй степени за храбрость, стойкость и мужество, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками, и в ознаменование 40-летия Победы советского народа в Великой Отечественной войне.

13 февраля 1996 г. поэта не стало. Прах его покоится на городском кладбище. Поэт Владимир Суворов написал стихотворение «Памяти Степана Позднякова».

Степан не нажил злата-серебра,
Ушел, как все, поземкой, ветром, дымом.
Так что сказать? Как будто бы вчера
Он город пел, что стал ему родимым.

В фонде Новомосковской библиотеки хранятся книги Степана Позднякова с дарственными надписями. После его смерти дочери передали в Новомосковский историко-художественный музей личные вещи поэта, письма к нему русских писателей XX века, официальные документы. Частью культурной жизни Новомосковска навсегда стало и творчество Позднякова, о котором проникновенно написал его друг, поэт Ярослав Смеляков: «Всю свою жизнь он отдал советской поэзии; и как автор трех сборников, и как организатор литературного объединения и литературных страниц, и как неутомимый пропагандист всего лучшего, что есть в ее активе» [4].

Литература

1. Поздняков, С. Земной поклон: Лирика / С. Поздняков. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1964.
2. Поздняков, С. Ветка: Стихи / С. Поздняков. – Тула: Тул. кн. изд-во, 1961.
3. Поздняков, С. Косы русые России: Стихи / С. Поздняков. – Тула: Приок. кн. изд-во, 1971.
4. Люкшинова, В. Степан Поздняков / В. Люкшинова // Люкшинова В. Литературные портреты. Поэты и прозаики Новомосковска / В. Люкшинова. – Новомосковск, 2004. – С. 70–75.
5. Степан Яковлевич Поздняков // Поле Куликово. – 1995. – № 3. – С. 50.
6. Васильева, Л. В этом доме жил... / Л. Васильева // Новомоск. правда. – 1999. – 11 сент.
7. Поздняков Степан Яковлевич: [Некролог] // Новомоск. правда. – 1996. – 16 февр.
8. Пырьев, А. Юность в шинели / А. Пырьев // Новомоск. правда. – 2008. – 22 февр.
9. Поздняков, С. Письмо / С. Поздняков // Врага на штыки. Новомоск. правда. – 1941. – 23 нояб.
10. Поздняков, С. Расплата близка / С. Поздняков // Врага на штыки. Новомоск. правда. – 1941. – 30 нояб.

СОДЕРЖАНИЕ

Пленарное заседание

<i>Романов Д. А.</i> «Когда долго идет дождь» А. Суркова: штрихи к лингвопоэтическому анализу	3
<i>Польшина А. В.</i> Поэт и фронтовик Степан Поздняков	7
<i>Бешенцева Д. А.</i> Различные уровни интерпретации военной действительности в документальной повести К. Симонова «Шел солдат...»	11
<i>Луговская Д. А.</i> Специфика отражения событий Великой Отечественной войны в «Книге воспоминаний» И. М. Дьяконова	14

Великая Отечественная война в русской литературе 1950–начала 2000-х годов

<i>Райхлина Е. Л.</i> Песенная поэзия Великой Отечественной войны	17
<i>Захарова Л. В.</i> Эволюция партизанской темы в прозе В. Быкова конца 1980–начала 2000-х годов	19
<i>Романова Е. А.</i> Тема героизма в послевоенной литературе	23
<i>Михайлова К. Д.</i> Тема войны и судьбы человека в произведениях В. Распутина	24
<i>Дружинина К. О.</i> Нравственно-философская проблематика в произведениях Юрия Бондарева на военную тему	27
<i>Чибисова А. В.</i> Сравнительный анализ стихотворений И. Эренбурга «Убей немца!» и К. Симонова «Убей его!»	29
<i>Быкова И. Е.</i> Тема Великой Отечественной войны в рок-поэзии	34
<i>Михно В. Н.</i> Идейно-художественное своеобразие романа В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»	38
<i>Есина К. В.</i> Система женских образов в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»	40
<i>Деягина Т. В.</i> Три цвета войны Р. Рождественского	44

Ганжсина К. А. Образ Павла Алехина в романе В. Богомолова «В августе сорок четвертого»	46
Галактионова Е. В. Повесть В. П. Некрасова «В окопах Сталинграда»: жизнь и судьба произведения	48
Кожмяко Н. В. Стилистические и языковые средства изображения культурно-исторической действительности и патриотических настроений в произведениях поэтов-фронтовиков	50
Найденова К. В. Тема Родины в лирике К. Симонова	53

Роль литературы и искусства в духовном обеспечении Победы

Бушнякова О. Б. Великая Отечественная война в искусстве: темы и проблемы	57
Барбанова М. Ю. Проблема восприятия современными школьниками произведений искусства, посвященных Великой Отечественной войне	61
Михалина М. А. Особенности изучения литературы о Великой Отечественной войне в 8–9-х классах	65
Соломахина И. С. Тема женского подвига в повести Б. Васильева «А зори здесь тихие...»	67
Филонов А. С. Роль литературы в духовном обеспечении победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.	71
Мусаева С. А. Мое эмоциональное восприятие интервью с бабушкой по теме «История моей семьи в истории страны»: бойтесь не успеть	72
Шестопалова Л. В. Подвиг героев романа А. Фадеева «Молодая гвардия» в восприятии современной молодежи	74
Сазонова А. В. Роль поэзии времен Великой Отечественной войны в нравственном воспитании современного молодого человека	77
Захарова А. И. Особенности изучения литературы о Великой Отечественной войне в средней школе	80
Петина Е. Н. Женщина на войне (по повести Бориса Васильева «А зори здесь тихие...»)	82

Козлова Л. С.

Трудности послевоенного времени (по рассказу В. Г. Распутина

«Уроки французского»)..... 85

**Язык и стиль произведений
о Великой Отечественной войне**

Красовская Н. А.

Война на страницах произведений тульского писателя А. Е. Костюхина 88

Старцева Н. М.

Язык и стиль «Письма из гетто» в романе В. Гроссмана «Жизнь и судьба» 91

Сафонова Т. В.

Концепт «Вера» в романе В. П. Астафьева «Прокляты и убиты»

(на материале прецедентных феноменов)..... 94

Савушкина К. В.

Судьбы героев-одоевцев в годы Великой Отечественной войны

(по материалам одоевской районной газеты «Новая жизнь») 97