

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
администрации муниципального образования  
город Новомосковск  
муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«НОВОМОСКОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
имени А. С. Пушкина  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
администрации муниципального образования  
город Новомосковск

**ТУЛЬСКИЙ КРАЙ:  
ПРИРОДА, ИСТОРИЯ И КУЛЬТУРА  
XV межмуниципальные  
краеведческие чтения**

24–27 октября 2023 года

Новомосковск  
2023

72 (2Р-4Тул)  
Т-82

*Редакционная коллегия:*  
Змеева С. Г., Пасько С. В., Иванникова Н. В.  
Польшина А. В.

Тульский край: природа, история и культура : XV межмуниципальные краеведческие чтения : Новомосковск, 24–27 октября 2023 года / Комитет по культуре муниципального образования г. Новомосковск ; муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новомосковская библиотечная система», Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина [и др.] ; редакционная коллегия : Змеева С. Г., Пасько С. В., Иванникова Н. В., Польшина А. В. – Новомосковск : [б. и.], 2023. – 322 с.

Сборник адресован ученым, преподавателям, учащимся, студентам, краеведам-любителям и всем, кого интересует прошлое, настоящее и будущее города и края.

Оригинальные версии опубликованных материалов (с библиографическими списками) хранятся в отделе краеведения центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина МБУК «Новомосковская библиотечная система».

© МБУК «Новомосковская библиотечная система»

## СОДЕРЖАНИЕ

<b>СЕКЦИЯ «А. С. ПУШКИН И ТУЛЬСКИЙ КРАЙ» В РАМКАХ ИСПОЛНЕНИЯ УКАЗА ПРЕЗИДЕНТА РОССИЙСКОЙ ФЕДЕРАЦИИ «О 225-ЛЕТИИ СО ДНЯ РОЖДЕНИЯ А. С. ПУШКИНА» .....</b>	<b>6</b>
Бородина Н. Я. «Твой образ до сих пор сердца тревожит...» (Жена и муза А. С. Пушкина глазами новомосковских школьников).....	6
Польшина А. В. Пушкинские места на земле новомосковской. 17	
Исаенко О. А. А. С. Пушкин и графы Бобринские.....	28
Ракитин Д. Е. О подготовке литературного альманаха, посвященного 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина .....	35
Овечкина А. А. История новомосковского Пушкинского общества.....	36
Юсупова Е., Палаткина Л. Т. Имя Пушкина на карте Тульской области .....	43
Фильчуков А., Фильчукова Т. И. А. С. Пушкин и 3. А. Волконская, владелица села Урусово Венёвского района 51	
<b>СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....</b>	<b>59</b>
Лобанова Е. В. Был ли писатель В. В. Вересаев одним из арбитров первого футбольного матча Тульской губернии? .....	59
Баева А., Новикова Т. Н. Усадьбы Тульского края в художественной литературе .....	65
Дорогаева Д., Попова В. И. Алексей Ремизов – русский писатель, имеющий тульские корни .....	72
<b>ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ .....</b>	<b>78</b>
Ланкин Н. О. Об истоках рода Смидовичей (на основе изучения герба) .....	78
<b>СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....</b>	<b>81</b>
Шакиров Ю. А. Новомосковск – город трудовой доблести .....	81
Пасько С. В. История парка имени 50-летия Советской власти в Новомосковске.....	104
Пасько С. В. Сквер на Советской площади .....	107
Боев А. К. История села Ивановково .....	112
Сергеева Г. Р. Детская санитарно-лечебная колония Тульского отдела Русского общества охранения народного здоровья .....	122

Ерёмина Т. Н. Учителями славится Россия: СТРАХОВА Зинаида Харламовна .....	137
Волкова Г. В. Учитель вечен на земле: НИКОНОВА Любовь Николаевна .....	139
Шишулина С. И. Василий Макеев – первый народный учитель села Бобрики .....	145
Карпова Н. М. История городской библиотеки № 1 .....	148
Князева Л. П. История городской библиотеки № 6 .....	159
Борисова Е. В. История городской библиотеки № 9 .....	164
Васильева О. В. История городской модельной библиотеки № 27 .....	172
Данилова Е. И. История сельской библиотеки № 11 .....	180
Одинец Т. А. История Ольховецкой сельской библиотеки № 18 .....	190
Секретарева Г. А. История Ширинской сельской библиотеки № 29 .....	195
Ковалёва Г. М. История Шишловской сельской библиотеки № 30 .....	206
Бойко И. А. Знаменитые туляки – участники Отечественной войны 1812 года .....	213
Старков К. А. XX век в миниатюре: экскурсия по Новомосковску .....	234
Тимофеева Ю. А. История села Юдино Новомосковского района .....	240
Ларкина А., Рогожина М., Гладкова Г. А. Улицы города Новомосковска, названные в честь легендарных педагогов .....	248
Курако А., Уланова С. С. Борис Петрович Потапов – первый директор школы № 6 .....	256
Корякин И., Ерошкина Е. В. Роль и значение мемуарной литературы для изучения краеведения: на примере сборника документов и воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны Ерошкина Бориса Тимофеевича «Они освободили Китай 09.08.1945-03.09.1945 гг.» .....	258
Акульшина А., Колохова А. Ф. Видеомаршрут «По местам боевой славы города Новомосковска» .....	273
<b>СЕКЦИЯ «ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....</b>	<b>278</b>
Маслова К. А. Дорога к храму из глубины веков: история храма на Бобрик-горе .....	278

**СЕКЦИЯ «ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ».....297**

ЛЫКОВ В., Грачёва Д., Батайкина Р. Ф. ПАРК-САД: ОТ МЕЧТЫ К РЕАЛЬНОСТИ: О СКВЕРЕ В ЧЕСТЬ 60-ЛЕТИЯ ОБРАЗОВАНИЯ СССР .....297

**СЕКЦИЯ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ».....303**

ПОРТОВА П. А. ТЕРМИНОЛОГИЯ ГОНЧАРНОГО ПРОИЗВОДСТВА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ .....303

ЛОБОВ В., Баландина Ж. В. БАРЕЛЬЕФЫ ЗДАНИЙ ГОРОДА НОВОМОСКОВСКА СТАЛИНСКОЙ ЭПОХИ: (ПОЗНАВАТЕЛЬНАЯ ИГРА-БРОДИЛКА ПО ГОРОДУ) .....312

**СЕКЦИЯ «ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....316**

ЩЕРБАК Д., Чубукина Е. В. ПОПУЛЯРИЗАЦИЯ ТРАДИЦИОННОЙ НАРОДНОЙ КУЛЬТУРЫ ЧЕРЕЗ ЗНАКОМСТВО С КОСТЮМОМ ТУЛЬСКОЙ ГУБЕРНИИ .....316

**СЕКЦИЯ «А. С. ПУШКИН И ТУЛЬСКИЙ КРАЙ» в  
рамках исполнения Указа Президента Российской  
Федерации «О 225-летию со дня рождения  
А. С. Пушкина»**

**«Твой образ до сих пор сердца тревожит...» (Жена и муза  
А. С. Пушкина глазами новомосковских школьников)**

*Бородин Н. Я., руководитель Пушкинской  
программы Свято-Успенского мужского  
монастыря*

17 октября 2023 г. в Центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина состоялось яркое и памятное для новомосковцев событие – встреча с известным журналистом, президентом Международного клуба пушкинистов Ларисой Андреевной Черкашиной.

Лариса Андреевна покорила наши сердца! Переполненный зал внимал каждому её слову. И это отнюдь не удивительно: Л. А. Черкашина – потомственный пушкинист, автор тридцати книг пушкинской тематики.

Удивительнее другое: и мы покорили её сердце. Особенно растрогало нашу замечательную гостью то, с каким благоговением новомосковцы относятся к избраннице А. С. Пушкина – Наталье Николаевне, героине многих книг Ларисы Андреевны. Очень большое впечатление на неё произвели мелодраматизация одним из воспитанников Пушкинской программы сонета Александра Сергеевича «Мадонна» и две посвящённые Наталье Николаевне песни, созданные в Новомосковске: «Натали», созданная выпускницей Пушкинской школы Ангелиной Ильинской, и «Натали» – плод творческого союза руководителя Новомосковского литературного объединения В. В. Киреева и музыкального руководителя Пушкинской школы В. Ф. Власовой.

Когда же во время общения с Ларисой Андреевной уже после официальной встречи мы подарили ей два небольших сборника «Венок Натали», в которых собраны стихи новомосковских школьников, посвящённые жене Пушкина, прочитав уже два первых

стихотворения, пушкинистка пришла в большой восторг и призналась, что такие стихи – один из лучших подарков, которые она в своей жизни получала.

И это действительно замечательно, что для девочек 21 века – века холодного, прагматичного, жёсткого, лукавого, идеалом женщины и примером для подражания становится избранница гения *«верная супруга и добродетельная мать»*, многодетная мама, глубоко воцерковлённая женщина, которая, по утверждению одного из самых авторитетных отечественных литературоведов (Н. Н. Скатова), «обратила душу Пушкина к Богу».

Не нравочениями обратила (стал ли бы он их выслушивать?!), но собственным примером: искренней любовью ко Христу, исполнением его заповедей. *«Суета сует, всё только суета, кроме любви к Богу...»* – так она писала, так говорила, так чувствовала.

Проблема в том, что мы очень мало знаем о Наталье Николаевне. А правильное сказать, ничего не знаем, кроме того, что она была красавицей.

Это, конечно, абсолютная правда. Наталья Николаевна была удивительно красива! Её божественная красота была таким же редким даром Природы, как и гениальность Александра Сергеевича Пушкина.

Но правда и то, что покорили Пушкина, привели его в состояние необыкновенного духовного подъёма, ликования, определённого им словами *«я окован, очарован, я совсем огончарован»*, не только и не столько красивая внешность юной Таши Гончаровой, сколько редкие спутники её торжествующей красоты: **чистота, естественность, кротость** и ... **женственность**.

Вот как пишет об этом Н. Н. Скатов: «Пушкин увидел в Гончаровой главное (и это выделяло её в ряду всех, без исключения, любовей, влюблённостей и увлечений поэта) – помимо ума (*«пречуткого сердца»!*), вне образованности, даже сверх красоты – нечто органичное и натуральное, врождённое, как

гений: уж в чём, чём, а в гениальности он толк знал. Что же? – Женственность. Идеальную, светлую, чистую женственность. Которая естественно должна найти и находит продолжение и самое точное выражение в материнстве и сливается с ним».

Как идеал женственности Пушкину был очень близок образ Мадонны.

«Он сразу прозрел это начало в 16-летней девочке. Прозрел и будущую прекрасную мать своих детей, что она и подтвердит при жизни поэта и ... ещё больше после его гибели...».

Выбирая в жёны Натали Гончарову, Пушкин прежде всего выбирал женщину, обладающую даром матери, даром берегини!

Сравнивая Наталью Николаевну с Мадонной, называя её «жёнкой-ангелом», «ангелом кротости и красоты», своей «душкой», «чистейшей прелести чистейшим образцом», Пушкин утверждал: *«Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив»* и признавался: *«Жена моя прелесть, и чем доле я с ней живу, тем более люблю это милое, чистое, доброе создание, которого я ничем не заслужил перед Богом...»*.

Наталья Николаевна являла собою образец гармонии внешней и внутренней красоты. Александр Сергеевич знал об этом лучше всех и лучше всех об этом сказал, написав в одном из писем к жене удивительные слова: *«Гляделась ли ты в зеркало, и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего нельзя сравнить на свете – а душу твою люблю я ещё более твоего лица...»*.

Наши юные пушкинисты (так мы называли учеников своей Пушкинской школы) знали эти слова Александра Сергеевича наизусть. Они вообще много знали и о Пушкине, и о его избраннице. (Особыми праздниками в школе были и Натальин день, и день венчания Александра Сергеевича и Натальи Николаевны).

Очень показателен тот факт, что в своих письмах Наталья Николаевна (и это красноречиво говорит о её мудрости и скромности, о Наталье Николаевне как христианке!) высказывала



удивление по поводу восторженных слов о её красоте. Она считала, что «красота от Бога» и её собственной заслуги в этом нет.

«Если речь идёт о моей внешности, – это преимущество, которым я не вправе гордиться, потому что это Бог пожелал мне даровать».

Мы уже не говорим о том, что быть женой гения – это всегда жизненный подвиг.

Остаться в неполных 25 лет вдовой с четырьмя малыми детьми, всех их вырастить, воспитать (в т. ч. воспитать в них трепетное и почтительное отношение к их отцу) – это тоже жизненный подвиг!

И я познакомлю вас сейчас с ярким и удивительно трогательным «документом», убедительно показывающим, что современные школьницы (наши, новомосковские!), проникнувшись к избраннице великого поэта искренней симпатией и восхищением, пытаются извлечь из её жизни уроки любви и самоотвержения, уроки скромности и стойкости, уроки мудрости и истинной женственности, которые в наше время нужны девочкам как никогда.

Этот «документ» – стихи, посвящённые Наталье Николаевне более чем восьмьюдесятью школьницами Новомосковска (2-10 классов), участницами праздников-конкурсов «Натали».

Красивая традиция проводить в Натальин день (8 сентября) праздник-конкурс «Натали» существовала в Пушкинской школе Новомосковска в течение полутора десятков лет: с 1998 по 2012 год.

Каждая из более чем ста пятидесяти его участниц мечтала быть увенчанной диадемой и получить титул «грациозной, стройносозданной, мадонистой, богинеобразной Натали». (Такими восторженными словами охарактеризовал жену Александра Сергеевича его друг и наставник, наш замечательный земляк В. А. Жуковский).

Девочки готовились целый учебный год, предшествующий самому конкурсу, ведь они должны были прочитать книги о

«прекрасной Натали», письма Пушкина к ней, хорошо знать иконографию Натальи Николаевны, быть искусными рукодельницами, уметь хорошо танцевать вальс, развлекать детей (ведь имевшая пять дочерей и двоих сыновей Наталья Николаевна – по нынешним меркам – мать-героиня!), музицировать, «оживлять» картины и писать стихи.

Лучшие из написанных конкурсантками стихотворений вошли в сборник «Венок Натали».

Предложу вашему вниманию несколько стихотворений из цикла «Перед портретом Натали»!

*(Любовь Кочетова, 6 класс)*

Она подобна ангелу беспечному,  
Что крылья расправляет там, вдали.  
В её глазах сиянье тихой вечности,  
А имя волшебству созвучно – Натали...  
Её душа печальна и таинственна,  
Движенья так волнительно легки.  
Её мечты о том одном, единственном,  
Кто сердце исцелит от грусти и тоски.

*(Юлия Гиренок, 7 класс)*

На твой портрет гляжу я, Натали, –  
Пленит любого образ романтичный.  
Невольно слышу музыку вдали –  
Кружатся пары на балу столичном.  
Тогда, в мерцанье праздничных свечей,  
Под музыку старинного кларнета  
Растаяла душа поэта  
В плену твоих чарующих очей.

*(Диана Куркина, 6 класс)*

Когда опять картину вижу ту,  
В немом восторге замираю снова...  
Как тонко кисть художника Брюллова  
Её запечатлела красоту!  
Глядит задумчиво с портрета –  
Нежна, прелестна, молода –  
Любовь великого поэта,  
Его печальная звезда...

*(Анна Никандрова, 4 класс)*

Её волшебное имя  
Не сходит сто лет с наших уст.

Неправду о ней говорили,  
Что образ её сух и пуст.  
Прелестница эта с портрета  
Глядит и поныне на нас.  
В очах её искорки света  
Блестят, как и прежде, сейчас.  
И кожа пастельного цвета,  
И стан её стройный красив.  
Она так похожа на лето  
И на недосказанный миф.

*(Юлия Барбашова, 8 класс)*

Перед картиной кисти Рафаэля  
Вдруг Пушкин замер. Веря и не веря глазам своим.  
Пред ним в Божественном сиянье  
Любимые черты открылись взору:  
Печальный светлый лик, глаза, опущенные долу,  
И кротость дивная, сей редкий дар небес.  
О, как бы он желал, чтоб Творец ему её послал.  
Её, «чистейшей прелести чистейший образец» ...

Конечно, в наши сборники «Венок Натали» вошли и стихи, поэтически повествующие о первой встрече А. С. Пушкина с Натали (тогда шестнадцатилетней Ташей Гончаровой).

Судьбоносной встрече, произошедшей зимой 1828/29 годов на балу танцмейстера Йогеля.

*(Ангелина Ильинская, 8 класс)*

Свечей сиянье... Шумный бал.  
Здесь Йогель цвет Москвы собрал.  
Вот Вы явились, ангел нежный,  
Наряд изыскан белоснежный;  
И обруч – золотой венец,  
Как нимб, надел на Вас Творец!  
О Натали! Шестнадцать лет...  
Назвал Мадонной Вас поэт.

*(Юлия Коршикова, 9 класс)*

Кружится вальса вихорь шумный:  
У Йогеля в разгаре бал...  
Здесь Пушкин, знаменитый Пушкин  
Поклонниц вокруг себя собрал.  
Вдруг взор поэта замирает:  
Он видит воплощение мечты.  
О Натали! И сердце наполняет  
Любовь к созданию чистейшей красоты!

*(Дарья Дагаева, 5 класс)*

Натали, прекрасна, как рассвет,  
В бальном зале медленно танцует,  
Тонкий стан её в шелка одет,  
Взглядом гладит, будто бы целует.  
Пушкин шепчет нежные слова:  
«Ангел мой, душа моя, Наташа!  
От любви кружится голова!  
Нет тебя добрей, нежней и краше!».

*(Софья Матюхина, 6 класс)*

Мазурка, бал и смех повес...  
Вдруг Вы, как божество с небес,  
Явились. Свет лишь к Вам прикован.  
А Пушкин? Он «огончарован»:  
Поэту – гению послал Творец  
«Чистейшей прелести чистейший образец»!

Особый интерес, безусловно, вызывают и особого внимания заслуживают размышления наших девочек о том, **почему** А. С. Пушкин выбрал в жёны именно Натали Гончарову? **Что** увидел он в своей избраннице? **Чем** он был «окован, очарован и совсем огончарован»?

*(Татьяна Волчкова, 11 класс)*

Как Ангел красоты и кротости она.  
Прекрасна, искренна, нежна...  
Не зря пред ней восторженно вставали  
И замирали все на бале.  
В душе поэта только Натали, –  
Былые страсти потеряли силу.  
Лишь с нею рядом он умел творить  
Так, чтоб его творенья вечно жили.

*(Марина Ларина, 7 класс)*

О Натали! Из нежности и света!  
И вмиг затихли звуки всех былых страстей  
И сердце властно подсказало: «Эта!  
Да, только эта – луч в судьбе твоей!»  
В ней было что-то – красоты прекрасней,  
Что говорит не с разумом – с душой!  
В ней было что-то, что лишь в Неба власти,  
Что выше и любви, и прелести земной!

*(Валерия Полушина, 9 класс)*

То было в девятнадцатом столетье:  
Зима. Вторая половина февраля.  
Москва. Собор Большого Вознесенья.  
Два силуэта пред венцом у алтаря.

Счастливый Пушкин с трепетом взирает  
На гения добра и красоты.  
О Натали! И сердце замирает  
Пред кротким ангелом небесной чистоты.

Выбор Пушкина был безошибочным выбором гения. Наталья Николаевна в величайшей степени оправдала его надежды, став, говоря словами из «Евгения Онегина», «*верной супругой*» и «*добродетельной матерью*». «*Добродетельной*» – т. е., по Далю, «обладающей всякими похвальными качествами души», высоконравственной.

Вот как пишут об этом в своих стихах наши девочки!

*(Галина Ларкина, 6 класс)*

О Натали! О пушкинская Муза!  
Вы были сказочно, небесно хороши!  
Пою я гимн «*прекрасному союзу*»  
В Вас внешней красоты и красоты души!  
Женой любимую Вы стали для поэта,  
Прекрасной матерью его детей, потом печальною вдовой,  
И только Вам известно, как непросто было это.  
Вас назову я идеалом женщины земной!

*(Екатерина Белоусова, 6 класс)*

Я люблю перечитывать письма поэта,  
Где заботою каждая строчка согрета:  
«Ангел мой, моя Натали!  
Ты детей и себя от невзгод береги –  
Клянйся сёстрам, умницей будь,  
Машку не балуй, писать не забудь...  
Свой долгожданный привет тебе шлю!  
Твой Александр. Целую. Люблю».

*(Мария Распитина, 5 класс)*

Тобой одною наполнялись сны...  
Тобой одной он грезил вечерами...  
Он не желал себе иной жены –  
Вас даже ангелы благословляли сами.  
Тебе он посвящал стихи свои,  
Исполненные нежности и света,  
И если есть название у Любви,  
То это Натали – жена поэта.

Авторы сборников «Венок Натали» уверяют, что имя прекрасной избранницы Пушкина стало таким же звучным, много говорящим сердцу русского человека, таким же бессмертным, как

и имя её великого мужа. Имя «Натали» вошло в историю русской культуры, русской жизни на века!

*(Карина Комарова, 6 класс)*

Ваш образ нежный, кроткий и такой родной  
Я вижу сквозь года и сквозь столетья.  
Мне кажется, что говорите Вы со мной.  
И нет минут таких счастливее на свете!  
Вы так прекрасны, что не передать словами!  
Всё в Вас в гармонии: и ум, и красота.  
Вы – ангел света, Вы – мечта поэта.  
В его стихах Ваш образ – на века!

*(Джульетта Зайцева, 6 класс)*

О Натали, пленительная муза,  
В строках поэта воскресающая вновь.  
Из этого трагически прекрасного союза  
Рождалась трепетно великая любовь.  
Она останется надолго в нашей памяти,  
В сердцах людских, в любом краю земли.  
И с чих-то губ сорвётся имя, в вечность падая,  
И звонким эхом отзовётся – Натали...

*(Анастасия Полторыхина, 6 класс)*

Кружатся в вихре вальса пары.  
В мерцанье гаснущих свечей,  
Средь шума той московской залы  
Он сдался в плен её очей.  
Летят века, кружит планета,  
Но дивный взгляд рождает вновь  
В сердцах романтиков-поэтов  
*«И жизнь, и слёзы, и любовь»!*

**А ещё «в сердцах романтиков-поэтов», если им по 10-16 лет и, если это поэты женского рода, дивный образ жены и музы Александра Сергеевича рождает желание быть на неё похожими. Ведь для всякого, кто знает историю любви Пушкина и Натали, знает об их хорошей многодетной семье (которой поэт гордился не меньше, чем своим литературным творчеством!), Наталья Николаевна по праву становится идеалом женщины. Эта мысль – ключевая в сборниках «Венок Натали».**

*(Екатерина Бокарёва, 6 класс)*

Давным-давно жила Она,  
Очарования и прелести полна.  
Пленила душу первого поэта

И для него была как лучик света.  
 Была достойною женой и мамой –  
 И самой доброю, и нежной самой...  
 Пройдут года, века – и будут девушки мечтать  
 Хотя б немного на тебя похожей стать!

*(Ирина Захарова, 9 класс)*

Божественна! Других слов не найти.  
 Ты ангелу, сошедшему с небес, подобна.  
 По красоте Мадонну ты могла бы превзойти.  
 Но нет! О Натали! Ведь ты – сама Мадонна!  
 Лебёдушка прекрасная моя,  
 Цветок любви в мятежном вихре света!  
 Мадонною была ты для Поэта.  
 Примером вечным стала для меня!

Именно потому, что явилась «вечным примером» и образцом для подражания, Наталья Николаевна стала любимым адресатом лирики воспитанниц Пушкинской школы.

А ещё и педагогов Пушкинской школы, и новомосковских поэтов. Яркий тому пример – песня «Натали». Её авторы – поэт Валентин Викторович Киреев (руководитель Новомосковского литературного объединения) и музыкальный руководитель муниципального образовательного учреждения дополнительного образования детей «Пушкинская школа» Вера Фёдоровна Власова.

### Натали

Слова В. Киреева

Музыка В. Власовой

**Натали**

Слова В. Киреева Музыка В. Власовой

Бы-ла од-на ты празд-ни-ком вес-ны и в лет-ний зной, и зим-ни-ми по-  
 Ча-ми. Вы бы-ли счасть-ю сво-е-му вер-ны и э-то счасть-е стро-и-ли вы  
 са-ми. О На-та-ли, о чу-до, На-та-ли! О жен-щи-на, при-шел-та-я из  
 сказки. Ты сим-вол все-про-ща-ю-щей люб-ви, ты сим-вол о-ба-я-ни-я и ласки.

Была одна ты праздником весны  
И в летний зной, и зимними ночами.  
Вы были счастьем своему верны,  
И это счастье строили вы сами.

***Привет:***

О Натали, о чудо Натали!  
О женщина, пришедшая из сказки.  
Ты символ всепрощающей любви,  
Ты символ обаяния и ласки.

Свет исходил от твоего лица.  
На нем цвела улыбка так знакомо.  
«О Натали!» – в восторге восклицал  
Счастливый Пушкин на пороге дома.

***Привет.***

Божественное чудо Натали!  
Твой образ до сих пор сердца тревожит.  
Прекраснейшая женщина земли,  
Какая только быть на свете может!

***Привет. 2 раза.***

Наш великий современник – академик Д. С. Лихачёв – растолковывал в своё время педагогам и наставникам юношества: «Мы должны заботиться о том, чтобы Пушкин как можно раньше вошёл в жизнь наших детей...».

Благоплодный опыт воспитания новомосковских школьниц на примере избранницы и музыки А. С. Пушкина даёт нам право сделать дополнение к словам Дмитрия Сергеевича Лихачёва (автора идеи создания Пушкинских школ): «и чтобы вошёл в их жизнь – как замечательный пример для подражания – образ его жены Натальи Николаевны.



## Пушкинские места на земле новомосковской

*Польшина А. В., заведующая отделом краеведения обособленного подразделения «Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина» МБУК «Новомосковская библиотечная система»*

Наш Тульский край в целом и новомосковская земля, по словам краеведа Михаила Георгиевича Бороздинского, с давних пор была «памятным приютом для многих Пушкиных, в том числе для предков и родственников великого поэта, а также его друзей».

### *Предки поэта на новомосковской земле*

В 1612 году создаётся в Гремячем Пушкарская слобода из 40 дворов. Стрелецкая слобода создаётся в 1614–1616 годах, когда воевода Иван Пушкин, да Фёдор Кашин выделили пашню в Диком поле 49 рядовым стрельцам и их пятидесятнику в районе урочища «Лука» (излучины реки Прони), в более позднее время стрельцы переселяются за реку Проню и создают слободу на новом месте<sup>1</sup>.

Об этом же событии пишет М. Г. Бороздинский в статье, опубликованной в «Новомосковской правде», отмечая, что «ещё "во 123 и во 124 году", что соответствует 1614-1615 годам, стольник и воевода Иван Пушкин отделял пашню и дикое поле стрельцам города Гремячева (ныне село Гремячее МО город Новомосковск)»<sup>2</sup>.

О том, что стольник и воевода Иван Пушкин является предком великого поэта, мы находим подтверждение в книге Бориса Львовича Модзалевского «Род и предки А. С. Пушкина»: «Пушкин Иван Иванович – помещик в 1605 г. оклад 200 четв., дворянин стряпчий (1606), в 1616 г. назначен воеводою в Михайлов, но отказался по местническим счетам с Колтовскими, в 1619–1622 гг. второй воевода в Верхотурьи, в 1626 г. объезжий

---

<sup>1</sup> Богомолов В. В. История и археология Гремячевского острога и его округа // Историко-археологические чтения памяти Н. И. Троицкого : материалы. Тула, 1997. С. 44–47.

<sup>2</sup> Бороздинский М. Пушкин и Тульский край // Новомосковская правда. 1990. 25 мая. С. 3.

голова в Москве, в 1627 г. дворянин Московский (Дв. Разр.), в 1628–1632 гг. второй воевода большого полка на Туле»<sup>3</sup>.

Другой предок А. С. Пушкина, по словам М. Г. Бороздинского, «стольник и воевода Фёдор Иванович Пушкин в 1626 и 1627 годах был межевщиком в Стрелецкой, Казачьей, Пушкарской и Воротниковской (Затинной) слободах города Гремячева»<sup>4</sup>. О нём же в другой своей статье Михаил Георгиевич пишет: «В 1626 году Фёдор Пушкин и подъячий Дружина Федотов "писали и мерили гремячевские и веневские земли" на новых помещиков. Так что связи наши с Пушкиными очень давние и, к сожалению, из-за нашей небрежности и нелюбознательности давно забытые»<sup>5</sup>.

Имя Пушкина Фёдора Ивановича также упоминается в трудах Б. Л. Модзалевского: «Пушкин Фёдор Иванович (-- 1641) помещик в 1616 г. стольник, в 1630 воевода в Михайлове. За ним: поместья 385 четв., 15 дворов и вотчины 300 четв., 34 двора и купчей 57 четв.»<sup>6</sup>.

#### *Село Осаново и родня А. С. Пушкина по жене*

С XVIII столетия вся примыкающая к селу Осаново округа, в настоящее время это земли муниципального образования город Новомосковск, были связаны с Загряжскими. А они, как известно, были родней А. С. Пушкина по жене Наталье Николаевне.

В 1902 году известный московский журналист и писатель В. А. Гиляровский обратил внимание на письмо А. С. Пушкина к жене от 26 августа 1833 года из Яропольца. В нём поэт сообщал: «Пишу тебе продолжение... над прахом твоего прадедушки Дорошенка, к которому я ходил на поклонение». Это письмо позволило открыть неведомые ранее родственные связи бывшего гетмана Правобережной Украины Петра Дорофеевича Дорошенко

---

<sup>3</sup> Модзалевский Б. Л. Пушкин Иван Иванович // Род и предки А. С. Пушкина. М., 1995.

<sup>4</sup> Бороздинский М. Тульские корни поэта // Новомосковская правда. 1996. 14 февр. С. 4.

<sup>5</sup> Бороздинский М. Пушкин и Тульский край...

<sup>6</sup> Модзалевский Б. Л. Указ. соч.

(1627–1698) с Пушкиными, Загряжскими, Гончаровыми, которые входили своими корнями и в нашу венёвско-новомосковскую землю.

Гетман П. Д. Дорошенко с 1679 по 1682 год был воеводой в Вятке. Он женился на А. Б. Еропкиной, от которой у него появился сын Александр Петрович, женившийся затем на Прасковье Фёдоровне Пушкиной, дочери известного предка поэта Фёдора Матвеевича Пушкина<sup>7</sup>.

Фёдор Матвеевич Пушкин – стольник, казнен 4 марта 1697 года вместе со стрелецким полковником Иваном Елисеевичем Цыклером и окольниковым Алексеем Прокофьевичем Соковниным за участие в стрелецком заговоре против царя Петра Великого. О нём говорит поэт в «Моей родословной»:

Упрямова дух нам всем подгадил:  
В родню свою неукротим,  
С Петром мой пращур не поладил  
И был за то повешен им.

Действительно, с этой истории начинается, словно бы умаление рода Пушкиных. В XVII веке они были богатейшими помещиками и на высоких придворных должностях, а после Петра их богатство быстро тает и даже проступают черты вырождения рода<sup>8</sup>.

Внучка и наследница гетмана Дорошенко Екатерина Александровна вышла замуж за дворянина Загряжского Александра Артемьевича (1716–1786), генерала-поручика, который владел имениями в деревнях и сёлах Московской, Тамбовской губерний, а также селом Осаново Венёвского уезда Тульской губернии (ныне МО г. Новомосковск). Он подолгу жил в своих имениях, лишь на зиму перебираясь в Москву. У Александра Артемьевича было четыре сына и дочь. Один из его сыновей, Иван Александрович Загряжский, был дедом Натальи Николаевны Пушкиной – жены поэта.

---

<sup>7</sup> Бороздинский М. Село Осаново и другие: О родне А. С. Пушкина по жене // Новомосковская правда. 1994. 22 июля. С. 3.

<sup>8</sup> «Род Пушкиных мятежный...». URL: [https://dzen.ru/a/Y-iRjPa5WWAu09y3?utm\\_referer=www.vandex.ru](https://dzen.ru/a/Y-iRjPa5WWAu09y3?utm_referer=www.vandex.ru) (дата обращения: 10.09.2023).

Второй сын Александра Артемьевича Загряжского Николай Александрович Загряжский (02.04.1746–25.07.1821), действительный статский советник, унаследовал имение в Осаново. На его средства в этом селе в 1817 году был построен каменный храм в честь Казанской иконы Божией Матери.

В 1772 году Николай Александрович Загряжский женился на Наталье Кирилловне Разумовской (1747–1837), которая была дочерью небезызвестного генерал-фельдмаршала, не знавшего ни строя, ни военной службы, гетмана Малороссии и президента Академии Наук Кирилла Григорьевича Разумовского (1728–1803), а вместе с тем фрейлиной императриц Елизаветы Петровны и Екатерины II. Наталья Кирилловна – это была та самая знаменитая тётушка Натальи Николаевны Пушкиной (Гончаровой), которой представлялся великий А. С. Пушкин по поводу сватовства к её внучатой племяннице<sup>9</sup>.

А. С. Пушкин познакомился с Натальей Кирилловной Загряжской, когда она уже была в глубокой старости. В письме к невесте Н. Н. Гончаровой в июле 1830 года поэт рассказывает о посещении Н. К. Загряжской:

«Приезжаю, обо мне докладывают, она принимает меня за своим туалетом, как очень хорошенькая женщина прошлого столетия и долго расспрашивала о маменьке, о Николае Афанасьевиче, о Вас, повторила мне комплименты Государя на Ваш счёт.

– Это вы женитесь на моей внучатой племяннице?

– Да, сударыня.

– Вот как. Меня это очень удивляет, меня не известили, Наташа ничего мне об этом не писала... а теперь, когда мы породнились, надеюсь, сударь, что вы часто будете навещать меня...

Мы расстались очень добрыми друзьями».

С тех пор А. С. Пушкин часто стал посещать Н. К. Загряжскую, он любил слушать её воспоминания. Девять

---

<sup>9</sup> Бороздинский М. Будем же уважены за память // Новомосковская правда. 1991. 20 сент. С. 3.

таких рассказов, записанных с её слов, вошли в его сборник «Застольные беседы». Близкий друг Пушкина Павел Воинович Нащокин отмечал, что в образе старой графини из повести «Пиковая дама» помимо княгини Натальи Петровны Голицыной нашли воплощение черты Натальи Кирилловны Загряжской. Пушкин признавался Нащокину, что в образе графини «ему легче было изобразить Загряжскую, чем Голицыну, у которой характер и привычки были сложнее».

Довольно хорошо знал А. С. Пушкин и племянницу Николая Александровича Загряжского – Екатерину Александровну Загряжскую (1798–1881) – известную в своё время поэтессу, замечательную московскую красавицу, выданную осенью 1815 года в Дорогобуже за Егора Николаевича Тимашева. Это о ней ещё во время свадьбы наш же земляк отец декабриста Г. С. Волконский говорил, что она, по сравнению с мужем, кажется более «достойной и наилучше воспитанной», а познакомившись более близко в начале 1816 года уже в Оренбурге, называл её «добронравной и прекрасной».

Вращаясь в кругу большого московского света, красавица Е. А. Загряжская, естественно, была знакома и близка со многими знаменитостями, а её альбомные стихи читали П. А. Вяземский и А. С. Пушкин, Н. М. Языков и Е. А. Баратынский, многие другие. Вместе с тем писали и ей. Так, А. С. Пушкин, например, за несколько дней до отъезда из Москвы записал у неё в альбоме 20 октября 1826 года:

Я видел вас, я их читал.

Сии прелестные созданья.

Где ваши томные мечтанья

Боготворят свой идеал.

Я пил отраву в вашем взоре.

В душой исполненных чертах.

И в вашем милом разговоре,

и в ваших пламенных стихах.

Соперница Запретной Розы,

Блажен бессмертный идеал...

Стократ блажен, кто вам внушал.

И много рифм, и много прозы!

Некоторые же стихотворения Е. А. Загряжская печатала... Так, в «Северных цветах» за 1831 год ею был опубликован стихотворный «Ответ» на «Святочную шутку» П. А. Вяземского, ей посвящённую. А в «Литературной газете» № 12 за тот же год было помещено её стихотворение «К портрету...». Ей же

приписывается и известный романс: «Я счастлив, как с тобой бываю», с припевом: «Ты не поверишь, как ты мила!»).

Муж её, служивший ротмистром в лейб-гвардии Гусарском полку, с 1822 года стал наказным атаманом Оренбургского казачьего войска, с 1833 по 1844 был предводителем дворян Оренбургской губернии. И, конечно же, он был очень далёк от московских привязанностей жены.

Что же касается «Запретной Розы», о которой упоминает А. С. Пушкин в альбомном стихотворении к Е. А. Загряжской, то это была её племянница, не менее красивая и талантливая, Елизавета Петровна Киндякова (1804–1854.). Ей в 1826 году П. А. Вяземский посвятил стихотворение «Запретная Роза», которое в марте было опубликовано в «Московском телеграфе». Это о них, о Е. П. Киндяковой и Е. А. Тимашевой (Загряжской), А. С. Пушкин в письме к П. А. Вяземскому из Михайловского от 9 ноября 1826 года спрашивал: «Что наши? Что запретная Роза, что Тимашева? Как жаль, что я не успел с нею завести благородную интригу! Но и это не ушло»<sup>10</sup>.

Владелец села Осаново Николай Александрович Загряжский, муж Натальи Кирилловны Загряжской (Разумовской) и дядя Екатерины Александровны Тимашевой (Загряжской), о которых было рассказано выше, скончался в возрасте 75 лет бездетным. Имения его, в том числе и в Осаново, перешли к племянникам фрейлине Екатерине Ивановне Загряжской, её сестрам Софье Ивановне де-Местр и Наталье Ивановне Гончаровой – матери жены А. С. Пушкина.

Отдельных слов заслуживает Екатерина Ивановна Загряжская (1779–1842) – фрейлина императорского двора, тётка по материнской линии Н. Н. Пушкиной (Гончаровой). Будучи родственницей жены А. С. Пушкина, она всегда встречала поэта любезно. Александр Сергеевич писал в своих письмах: «Тётка заезжала вчера ко мне и беседовала со мной в карете: я ей жаловался на своё житьё-бытьё, а она меня утешала».

---

<sup>10</sup> Бороздинский М. Будем же уважены за память...

После женитьбы А. С. Пушкина и переселения его с женою в Петербург, Е. И. Загряжская стала, по словам П. Е. Щеголева, «моральным авторитетом для племянницы, её руководительницей и советчицей в свете и, наконец, материальной опорой. Гордясь своей племянницей, она облегчала тяжёлое бремя Пушкина, оплачивая туалеты племянницы и помогая ей материально». По свидетельству сестры Пушкина, Ольги Сергеевны, «Загряжская бывала всякий день в доме Пушкиных, делала из Натальи Николаевны всё, что хотела, имела большое влияние на Пушкина». Вообще «она была самым близким лицом в доме Пушкиных».

### *Село Шишлово и И. И. Пушкин*

С селом Шишлово Венёвского уезда Тульской губернии, в настоящее время входящем в состав муниципального образования город Новомосковск, связано имя дальнего родственника А. С. Пушкина. В 1830 году тульский мещанин, родственник поэта, Иван Игнатьевич Пушкин, женился на дочери венёвского уездного судьи Ивана Квинтилионовича Змеева, Елизавете Ивановне, которая в 1837 году после раздела с родными получила село Шишлово Венёвского уезда. От усадьбы ничего не осталось. Но сохранился большой Урусовский лес, соединяющий Шишлово и Урусово<sup>11</sup>.

М. Г. Бороздинский в статье, опубликованной в газете «Новомосковская правда» в 1990-х годах, пишет: «По «Родословному сборнику» В. В. Руммеля и В. В. Голубцова известно, что Елизавета Ивановна была дочерью венёвского уездного судьи в 1812–1822 годах подпоручика Ивана Квинтилионовича Змеева (в других источниках Змеева) и его жены Екатерины Ивановны, урождённой Нудольской. А «ревизские сказки» 6-й подушной переписи 1811 года свидетельствуют, что имение Змиевых в ту пору находилось в сельце Колодезном из 40 крепостных мужского пола, владения же

---

<sup>11</sup> Федорченко, А. Село Шишлово и И. И. Пушкин // Размышляя над пушкинским словом... : сборник исследовательских работ воспитанников Пушкинской школы г. Новомосковска. Т. 1. Тула, 2007. С. 24.

Нудольских охватывали село Симаково, деревни Андреевку, Прудки, Акульшино, сельцо Новое, или Альхов колодезь тож. Все эти населённые пункты в настоящее время входят в состав муниципального образования город Новомосковск.

Елизавета Ивановна Пушкина, которая именуется в «ревизских сказках» 1850 года мещанкой, наследовала Шишловское имение по разделу с братьями и сёстрами в 1837 году, после смерти отца. Ей досталось тогда 10 человек дворовых, а также 41 душа мужского и 42 женского пола крепостных крестьян в 9 дворах».

*Друзья поэта – владельцы имений на земле новомосковской*

А сколько друзей поэта были владельцами имений в наших краях!

Первым из них назовём князя Петра Андреевича Вяземского (1792–1878), поэта, литературного критика, историка, переводчика, публициста, мемуариста и государственного деятеля, который после смерти отца наследовал имение в сельце Высокое Венёвского уезда Тульской губернии, в XX веке это была деревня Высокое Новомосковского района, ныне, к сожалению, исчезнувшая с лица земли. Имя Петра Вяземского вошло в Ревизские сказки, опубликованные в книге «Дворянское сословие Тульской губернии» (составитель В. И. Чернопятов)<sup>12</sup>.

К 1820-м годам относится начало дружбы П. А. Вяземского с А. С. Пушкиным. Они познакомились в Царском Селе в 1816 году и поддерживали близкие отношения до самой смерти великого поэта. Пушкин высоко ценил творчество Вяземского, особенно его журнальную прозу, одобрял и поддерживал все его начинания, посвятил ему несколько стихотворений.

Отдельные представители рода Власовых, владевшие селом Спасское Венёвского уезда Тульской губернии, в настоящее время входящем в состав муниципального образования город Новомосковск, были знакомы с А. С. Пушкиным.

---

<sup>12</sup> Ревизские сказки по 6 ревизии : Венёвский уезд // Дворянское сословие Тульской губернии. Том 10 (19) : Ополчение 1812 г. [Выпуск 2] : материалы / составитель В. И. Чернопятов. М., 1912. С. 34–47.



В селе Спасском и деревнях Александровке и Яковлевке в 1795 году помещиком стал Сергей Михайлович Власов (1746–1815), полковник, действительный статский советник. В 1800–1813 годах тщанием и иждивением помещика С. М. Власова построена трёхпрестольная церковь каменная с таковою же колокольнею в одной связи, крыта железом<sup>13</sup>.

В 1805 году владелицей села Спасское и деревень Александровки и Яковлевки стала жена С. М. Власова, действительная статская советница Варвара Фёдоровна Власова и её сын Александр Сергеевич Власов (1777–1825), который служил в лейб-гвардии Семёновском полку, по выходе в отставку стал действительным камергером 4-го класса. Он женился на Марии Александровне Белосельской-Белозёрской (1787–1857), дочери известного дипломата, литератора и коллекционера, члена Российской и Болонской академий князя Александра Михайловича Белосельского-Белозёрского, которую звали Марией-Магдалиной. Мария Александровна Власова и её родная сестра Зинаида Александровна Белосельская-Белозёрская, в замужестве Волконская, были знакомы с А. С. Пушкиным.

Александр Сергеевич Власов коллекционировал уникальные книги, картины и другие произведения искусства, чем сильно расстроил свои финансовые дела. После его смерти на владения Власовых навалились кредиторы. Марии удалось продать сельцо Бороздёнки и заплатить некоторые долги. Но вскоре на всё был наложен запрет, создана специальная государственная комиссия, которая на протяжении нескольких лет распродала богатства Власовых и расплачивалась с долгами.

Эту распродажу неоднократно посещал А. С. Пушкин, который хорошо знал Марию-Магдалину, проживавшую после смерти мужа в доме с сестрой З. А. Волконской на Тверской улице в Москве. 10 декабря 1831 года он писал жене: «Вчера обедал в Английском клубе; поутру был на аукционе Власова, где ещё продавались картины Франса Миериса».

---

<sup>13</sup> ГУ ГАТО. Ф. 3. Оп. 17. Д. 317, 354.

Не испытав полного семейного счастья, Мария всецело отдавала себя служению другим, чем снискала уважение и славу в лице многих выдающихся людей. Имея хороший голос и сочиняя собственные романсы, она не раз восхищала их исполнением Михаила Ивановича Глинку, который называл её «милой созвучницей». Её боготворил за очарование Николай Васильевич Гоголь, другие известные люди, знавшие по Москве и Италии, где она жила с сестрой З. А. Волконской.

Что же касается села Спасского, деревень Александровки и Яковлевки, то они были куплены в 1830 году с аукционного торга тайной советницей княгиней Александрой Ивановной Багратион, рождённой Голиковой<sup>14</sup>.

На земле новомосковской, а конкретно на месте нынешних деревень Савино и Яцкое, находящихся на территории муниципального образования город Новомосковск, в пушкинское время располагалась усадьба князей Урусовых. От неё сегодня ничего не сохранилось. Имя князя Александра Михайловича Урусова вошло в Ревизские сказки, опубликованные в книге «Дворянское сословие Тульской губернии» (составитель В. И. Чернопятов)<sup>15</sup>. Весной 1827 года в гостях у князя А. М. Урусова (1766–1853) часто бывал А. С. Пушкин, влюблённый в его дочерей Марию, Софью и Наталью. Поэт посвятил сёстрам такие строки:

Не веровал я троице доньне,  
Мне бог тройной казался всё мудрѣн,  
Но вижу вас, и верой озарѣн,  
Молюсь трѣм грациям в одной богине.

Пользуясь вниманием княжны Софьи, А. С. Пушкин вызвал ревность у её двоюродного брата, артиллерийского офицера

---

<sup>14</sup> Бороздинский М. О «милой созвучнице» М. И. Глинки // Новомосковская правда. 1993. 5 июня. С. 3.

<sup>15</sup> Ревизские сказки по 6 ревизии : Венёвский уезд...

В. Д. Соломирского, и был вызван им на дуэль. Впрочем, конфликт был улажен общими усилиями друзей<sup>16</sup>.

В сельце Осаново, Фустово тож, на Проне было имение дворянина Алексея Николаевича Оленина (1763–1843) – государственного деятеля, историка, археолога, члена Государственного совета, действительного тайного советника. А. С. Пушкин часто бывал в доме Олениных. Поэт был влюблён в дочь А. Н. Оленина – Анну Алексеевну Оленину, в замужестве Андро (1808–1888) – фрейлину двора, музыканта и певицу.

В деревне Белколодезь-Кукуй тож, в настоящее время деревня Кукуй на территории муниципального образования город Новомосковск, было имение князя Николая Борисовича Юсупова (1750–1831) – государственного деятеля, дипломата, одного из крупнейших в России коллекционеров и меценатов, владельца подмосковных усадеб Архангельское и Васильевское. Его имя вошло в Ревизские сказки, опубликованные в книге «Дворянское сословие Тульской губернии» (составитель В. И. Чернопятков)<sup>17</sup>.

Николай Борисович Юсупов, «последний вельможа екатерининских времён», был утончённым, прекрасно образованным человеком. Когда Пушкин и Юсупов начали общаться, Николаю Борисовичу шёл уже восьмой десяток, но князь был полон жизни и являлся выдающимся собеседником. Поэту были интересны его рассказы о екатерининском веке, о путешествиях по Европе и Востоку. Возможно, что беседы с Юсуповым повлияли на выбор тем и героев для произведений, которые Пушкин написал в течение знаменитой Болдинской осени 1830 года. Поэт посвятил Николаю Борисовичу стихотворение «К вельможе».

Итак, предки, родные и близкие А. С. Пушкина, а также и его друзья были связаны с населёнными пунктами, расположенными

---

16 Федорченко А. Село Савино и Софья Урусова // Размышляя над пушкинским словом... : сборник исследовательских работ воспитанников Пушкинской школы г. Новомосковска. Т. 1. Тула, 2007. С. 22-23.

17 Ревизские сказки по 6 ревизии : Венёвский уезд...

сегодня на земле новомосковской. Можно с уверенностью сказать, что очень многое мы ещё не знаем не только об окружении поэта, но и, к сожалению, о нём самом. А ведь он скорее всего бывал в наших краях. Поэтому необходимо продолжать начатую исследовательскую работу, которая будет не только большим вкладом в увековечение памяти поэта, всего знаменитого рода Пушкиных, но и в историю Новомосковска.

### **А. С. Пушкин и графы Бобринские**

*Исаенко О. А., заведующая сектором отраслевой литературы обособленного подразделения «Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина» МБУК «Новомосковская библиотечная система»*

Прежде чем приступить к освещению темы взаимоотношений великого поэта Александра Сергеевича Пушкина с нашими земляками графами Бобринскими, хотелось бы остановиться на истории рода Бобринских и некоторых представителях фамилии.

Род Бобринских славен своим выдающимся вкладом в развитие российской промышленности, науки, культуры. Его представители – ученые и министры, члены Государственного Совета и Государственной Думы, сахарозаводчики и общественные деятели – любили свое Отечество и служили ему с честью и пользой.

*Родоначальник фамилии – сын императрицы Екатерины Великой и ее фаворита Григория Орлова Алексей Григорьевич Бобринский (22.04.1762 – 02.07.1813) рожден в Зимнем дворце в Петербурге. По легенде вынесен из Зимнего в бобровой шубе, отчего и получил имя свое. Однако это только легенда, а фамилия графов Бобринских происходит от названия имения Бобрики Тульской губернии, и закреплена за сыном императрицы в 1774 году.*

*Алексей родился у Екатерины до того, как ее короновали. Беременность для будущей императрицы была нежеланна, и есть свидетельства, что она даже хотела избавиться от плода. Легенда гласит: Екатерина однажды долго молилась, спрашивая*

*у Господа, как ей поступить. После этого приняла окончательное решение рожать и произнесла: «Богу – слава, жизнь – тебе». Кстати, эта фраза потом будет написана на фамильном гербе Бобринских [5].*

*Воспитывался Алексей в семье Василия Шкурина, гардеробмейстера Екатерины II, затем в одном из пансионов Лейцига. Проявил склонность к военным наукам и был зачислен в Сухопутный шляхетский кадетский корпус в Петербурге (1774), по окончании которого отправлен в путешествие по Европейской России и Западной Европе (1782). Судьба задержала его в Ревеле (1787) и свела с дочерью коменданта Унгерн-Штенберга Анной.*

*По преданию, родители Анны долго не соглашались на брак с Бобринским, полагая, что императрице брак будет неуютен, так как она, якобы, планирует отдать Бобринскому одну из немецких принцесс. Однако 16 января 1796 года состоялась свадьба, после чего Бобринскому с супругой было разрешено ненадолго приехать в Санкт-Петербург [6].*

После смерти Екатерины II (1796) Павел I вызвал Бобринского в Петербург, публично объявил его своим братом, братом императора, наградил чином генерал-майора конной гвардии, закрепил за ним и его потомками графский титул. Жена Павла I, императрица Мария Федоровна, подарила Алексею Григорьевичу усадьбу на Галерной улице.

Вскоре А. Г. Бобринский вышел в отставку и большую часть времени стал проводить в Богородицком имении (также, как и Бобрики дарованном ему Екатериной), называя его «маленьким раем» [1].

Переходя к теме взаимоотношений Пушкина и Бобринских, надо отметить, что к моменту знакомства с Пушкиным эта семья состояла из вдовы Алексея Григорьевича Бобринского – графини Анны Владимировны, урожденной Унгерн-Штернберг, ее сыновей – Алексея, Павла, Василия и дочери Марии, бывшей замужем за князем Николаем Сергеевичем Гагариным. Пушкин был знаком и общался главным образом с графиней А. В. Бобринской, ее старшим сыном Алексеем

Алексеевичем и его женой Софьей Александровной Бобринской, урожденной графиней Самойловой.

Прожив с мужем Алексеем Григорьевичем около 17 лет, Анна Владимировна в 1813 году овдовела, поселилась в деревне, где занялась устройством своих обширных имений, воспитанием и образованием детей. Зиму она проводила в Москве, где жила в собственном доме. Князь Долгорукий так описывал её жизнь в первопрестольной: *«Расположилась во что бы то ни стало жить весело и забавлять весь город. Вся публика к ней хлынула. Она была уже не молода, но здорова и во всех физических силах, при том чрезвычайно богата; она увлекалась во все роды житейского удовольствия; скоро появился в доме её театр, и тотчас приглашён я был в её общество»*.

*По словам И. М. Долгорукого, графиня Бобринская отличалась «весёлым характером, добротой в намерениях и простотой в обычаях», другие современники подтверждали, что она была женщина «отменного ума и сердца».*

«В её доме постоянно были приёмы, любительские спектакли, маскарады, званые вечера. О них, например, упоминает А. Я. Булгаков в переписке с братом. Когда дети подросли, она снова переселилась в Петербург и отдала сыновей в славившуюся тогда «Муравьёвскую школу». По словам М. А. Корфа, графиня Бобринская «одна из почтеннейших, умнейших, и наиболее любимых дам высшего круга. Замужество открыло ей доступ ко двору, а высшие качества и пленительный ум не замедлили к ней всех привязать».

Её положение при дворе было исключительным, так как она не имела никакого придворного звания, но пользовалась особым расположением вдовствующей императрицы Марии Фёдоровны, ее очень уважал Александр I, а император Николай I часто навещал её, называя при этом «ma tante» («моя тетушка»).

Высшее общество стекалось в её дом на Галерной, как говорили, единственный, где беседа держалась без неизбежных танцев и карт, хотя давались и балы в присутствии императорской фамилии [6].

Для нас будет интересна следующая подробная запись в «Дневнике» А. С. Пушкина от 18 декабря 1834 года с описанием бала в Аничковом дворце, раскрывающая взаимоотношения Александра Сергеевича с Анной Владимировной. «На лестнице встретил я старую графиню Бобринскую, которая всегда за меня лжёт и выводит меня из хлопот. Она заметила, что у меня треугольная шляпа с плюмажем (не по форме; в Аничков ездят с круглыми шляпами; но это ещё не всё). Граф Бобринский, заметя мою треугольную шляпу, велел принести мне круглую. Мне дали одну, такую засаленную помадой, что перчатки у меня промокли и пожелтели» [2].

*Графиня Анна Владимировна скончалась в Санкт-Петербурге в 1846 году. Похоронена была в селе Бобрики Тульской губернии [6].*

Старший сын Алексея Григорьевича, граф Алексей Алексеевич Бобринский и его супруга Софья Александровна продолжили традиции дома.

Салон младшей графини Бобринской охотно посещали П. А. Вяземский, В. А. Жуковский (в 1819 году он был ею увлечен и посвятил ей ряд своих произведений), братья Виельгорские, А. М. Горчаков. Регулярно посещал дворец А. С. Пушкин. В дневнике Пушкина за 1833-1835 годы упомянуто, что он бывал на обедах у Бобринских (в частности в этот период – 6 декабря 1833 года и 28 февраля 1834 года), а 17 января 1834 года (1 января 1834 года он был пожалован в камер-юнкеры) был на балу во дворце и оставил следующую запись: «Бал у гр. Бобринского, один из самых блистательных. Государь мне о моем камер-юнкерстве не говорил, а я не благодарил его. Говоря о моем «Пугачеве», он сказал мне: «Жаль, что я не знал, что ты о нём пишешь; я бы тебя познакомил с его сестрицей, которая тому три недели умерла в крепости Эрлингфосской» (с 1774-го году!). Правда, она жила на свободе в предместьи, но далеко от своей донской станицы, на чужой, холодной стороне. Государыня спросила у меня, куда ездил я летом. Узнав, что в Оренбург, осведомилась о Перовском с большим добродушием» [3].

Из письма Надежды Осиповны Пушкиной (урожденной Ганнибал) от 26 января 1834 года: «... представление Наташи ко двору прошло с огромным успехом — только о ней и говорят. На балу у Бобринских император танцевал с ней, а за ужином он сидел рядом с ней».

Известно письмо Пушкина (от 6 января 1835 года) к графу Бобринскому по поводу приглашения на бал во дворце в январе следующего 1835 года (по тону письма ясно, что с графской четой они были «на короткой ноге»): «Мы получили следующее приглашение от имени графини Бобринской: г-н и г-жа Пушкины и её сестра и т. д. Отсюда страшное волнение среди моего бабья (как выражается Антикварий В. Скотта): которая? Предполагая, что это попросту ошибка, беру на себя смелость обратиться к вам, чтобы вывести нас из затруднения и водворить мир в моем доме. Остаюсь с уважением, граф, ваш нижайший и покорнейший слуга А. Пушкин. 6 января 1835» [7].

Стоит подробнее остановиться на личности молодой хозяйки салона графини Бобринской – Софьи Александровны. «Прелестнейшая из графинь на свете», по отзыву В. А. Жуковского.

Один из исследователей творчества А. С. Пушкина, Н. Б. Востокова пишет: «Почти все современники единодушно отмечают ее ум, приятную внешность, очарование, любезность и светскость.

Салон Софьи Александровны посещали, по словам Вяземского, «немногие, но избранные <...>». «Между ними (посетителями. – Н. В.), – вспоминал Бобринский-сын, – выдавались гр. Нессельроде, гр. Гурьев, гр. Строгановы, В. А. Жуковский, Пушкин, кн. Вяземский, лорд Блоумфильд, гр. Фикельмон, Вьельгорский и др.». Таким образом, среди ближайших друзей хозяйки салона мы встречаем и врагов Пушкина.

Любопытно, как, находясь в дружбе с врагами Пушкина, сама Софья Александровна относилась к поэту. Теперь мы располагаем документами, позволяющими судить об этом. 10



октября 1831 года Софья Александровна восторженно пишет мужу: «...Я тебе говорила, что мадам Хитрово с дочерью Долли оказали мне честь, пригласив на литературный вечер. Был разговор только о Пушкине о литературе и о новых произведениях».

Бобринская предстает как женщина, интересующаяся литературой, ценящая Пушкина, следящая за его творчеством.

Но вот в безмятежную жизнь великосветского салона проникают странные слухи о событиях в доме Пушкина, о зловещей интриге вокруг поэта. Бобринскую все это живо интересует, она многое знает, и кое-что доверяет бумаге.

В истории дуэли Пушкина одним из наиболее загадочных обстоятельств является женитьба Дантеса на Екатерине Гончаровой. Весть о женитьбе Дантеса-Геккерн удивила всех и вызвала оживленные толки. Отклики на это событие отразились как в переписке современников, так и в мемуарной литературе. Еще одним живым свидетельством современницы служит письмо Софьи Александровны к мужу: «Никогда еще с тех пор как стоит свет не подымалось такого шума, от которого содрогается воздух во всех петербургских гостиных. Геккерн-Дантес женится! Вот событие, которое поглощает всех и будоражит стоустную молву... Да, это решенный брак сегодня, какой навряд ли состоится завтра. Он женится на старшей Гончаровой, некрасивой, черной и бедной сестре белолицей, поэтичной красавицы, жены Пушкина. ... Перед нами разыгрывается драма, и это так грустно, что заставляет умолкнуть сплетни. Анонимные письма самого гнусного характера обрушились на Пушкина...». Письмо датируется 25 ноября 1836 года.

Письмо Бобринской, посвященное «ноябрьскому конфликту», ценно тем, что, написанное в те же дни, оно свидетельствует о понимании этой умной современницей трагичности создавшегося положения, чего не видели даже и в январе ближайšie друзья Пушкина, Карамзины.

Проходит два с небольшого месяца – и Пушкина уже нет... 16 февраля 1837 года С. А. Бобринская пишет своей родственнице,

Софье Прокофьевне Бобринской: «Говорят о танцевальных утрах, о вечерних катаньях с гор. Масленица заглушила шумом своих бубенчиков ужасный отголосок смерти нашего Пушкина. Я сообщила сестре все подробности этого трагического конца. Расспросите ее об этом. Это нас привело в оцепенение в течение недели; но масленица закружила головы самым пылким и... Такова жизнь» [4].

Подводя итог, хочется сказать о том, что имя А. С. Пушкина связано со многими знатными и знаменитыми современниками поэта. Графов Бобринских нельзя назвать друзьями поэта или людьми, оказавшими на него какое-либо влияние, однако и они оказались включены в круг общения А. С. Пушкина.

Для нас, земляков Бобринских, их отношения имеют большой интерес и обогащают нас представлениями о Пушкине и его времени. Познакомившись ближе с одним из первых семейств «большого света», мы заметим немало черт, вообще свойственных светскому окружению поэта. Кроме того, Бобринские – люди весьма осведомленные, и в их бумагах встречаются важные подробности о жизни и гибели Пушкина.

#### **Библиография**

1. Жерздева, М. В. Родословие графов Бобринских / М. В. Жерздева. - [2-е изд., доп. и испр.]. – Тула : Свамия, 2017. – 29 с. : ил., портр., факс.
2. Жизнь Пушкина: Переписка; Воспоминания; Дневники. В 2-х томах / составитель, вступительные очерки и примечания В. В. Кунина. – Москва, 1987. – Т. 2. – С. 618.
3. Там же: С. 570.
4. Прометей : историко-биографический альманах серии «Жизнь замечательных людей». – Москва, 1974. – Том. 10. – С. 261–274.
5. «Богу – слава, жизнь – тебе» : 22 апреля исполняется 245 лет со дня рождения Алексея Григорьевича Бобринского – незаконнорожденного сына графа Орлова и будущей императрицы Екатерины II // Молодой коммунар. – 2007. – 20 апр. – С. 32.
6. Бобринская, Анна Владимировна... – Текст : электронный // Википедия : свободная энциклопедия. – URL : <https://ru.wikipedia.org/wiki/...> (дата обращения : 22.09.2023).
7. Дворец Бобринских. – Текст : электронный // Википедия : свободная энциклопедия. – URL: <https://ru.wikipedia.org/wiki/...> (дата обращения : 22.09.2023).

## **О подготовке литературного альманаха, посвященного 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина**

*Ракитин Д. Е., член Союза писателей России*

К 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина был издан сборник начинающих поэтов Новомосковска. Автором предисловия к этой книге был автор этих строк, послесловие же написал тогдашний руководитель Тульской писательской организации В. Ф. Пахомов.

Издание этой книги не было случайным. Активно работало в городе Новомосковске Пушкинское общество, открылась Пушкинская школа, единственная в России.

Творческую биографию великого поэта постоянно изучают краеведы города, о чём подробно рассказывают на краеведческих чтениях, проводимых Центральной городской библиотекой имени А. С. Пушкина.

Недавно прошли юбилейные XV межмуниципальные краеведческие чтения «Тульский край: природа, история и культура» в рамках Года педагога и наставника, в преддверии празднования 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

В рамках исполнения Указа Президента Российской Федерации «О 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина» краеведческие чтения открыла секция «А. С. Пушкин и Тульский край». В докладах исследователей подробно анализировалась биография великого поэта, его близких и друзей.

Удивительно то, что дальние и близкие родственники и друзья поэта жили и на земле новомосковской, о чём и поведали дотошные краеведы. И уже не удивляет то, что множество писательских талантов родилось именно в нашем крае, в Подмосковье.

Под эгидой газеты «Новомосковская неделя» литературный клуб «У истоков Дона» совместно с Центральной городской библиотекой имени А. С. Пушкина опубликовал два

литературных альманаха, посвящённых творчеству наших земляков<sup>18</sup>.

В двухтысячные годы были изданы два тома историко-литературного альманаха «У истоков Дона»<sup>19</sup>. А в далёком 1981 году увидел свет первый выпуск сборника начинающих писателей Новомосковска<sup>20</sup>.

Следует отметить, что мощное движение литературному процессу в нашем городе положили Степан Поздняков и Ярослав Смеляков в далёкие послевоенные годы. Именно тогда читатели узнали имена и фамилии своих земляков: Алексея Логунова, Анатолия Брагина, Владимира Суворова, Владимира Большакова, Александра Пешкова, Виктора Пахомова, Вячеслава Кузнецова, многих других.

Следующий выпуск альманаха «У истоков Дона», уже шестой, готовится вместе с литературным клубом и Центральной городской библиотекой имени А. С. Пушкина под эгидой газеты «Новомосковская неделя». Посвящён он будет 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина.

### **История новомосковского Пушкинского общества**

*Овечкина А. А., заведующая сектором  
«Интернет-зал» обособленного подразделения  
«Центральная городская библиотека  
им. А. С. Пушкина» МБУК «Новомосковская  
библиотечная система»*

«Пушкин – наше всё». И это правильно. Читать Пушкина, пропагандировать его творчество – такую цель почти 35 лет назад поставили перед собой новомосковские пушкинисты на собрании, посвящённом 190-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина.

Это собрание состоялось 21 мая 1989 года в читальном зале Центральной городской библиотеки. На нём и было принято

---

<sup>18</sup> У истоков Дона : спецвыпуск, посвящённый Году литературы в России // Новомосковская неделя. 2015. 16 дек. (№ 23). – С. 1–28.

<sup>19</sup> У истоков Дона : историко-литературный альманах : в 2 ч. Тула : Инфра, 2001.

<sup>20</sup> У истоков Дона. Тула : Приок. кн. изд-во, 1981. 172 с.

решение о создании в Новомосковске общества любителей пушкинской поэзии. Сегодня Новомосковская Тульской области районная общественная организация «Пушкинское общество» – единственное подобное общество в Тульской области.

7 апреля 1990 года в статье «И снова О Пушкине» Тамара Александровна Быкова писала: «Сейчас при центральной городской библиотеке создаётся общество любителей пушкинской поэзии. Организационное собрание состоится 13 апреля в 16 часов. Мы будем ждать всех, кто увлекается творчеством поэта. Кто неравнодушен к судьбе памятника, кто хочет создать какие-то пушкинские традиции к недалёкому уже величайшему юбилею – 200-летию со дня рождения А. С. Пушкина».

13 апреля 1990 года состоялось собрание общества любителей пушкинской поэзии и создан его Устав. 24 мая 1990 года исполнительный комитет Новомосковского городского Совета народных депутатов утвердил Устав общества любителей пушкинской поэзии.

Учредителями общества являлись: Наталья Яковлевна Бородина, Михаил Георгиевич Бороздинский, Тамара Александровна Быкова, Светлана Геннадьевна Змеева, Людмила Александровна Ильина, Светлана Валентиновна Пасько, Татьяна Викторовна Сурина, Нина Ивановна Ходакова.

Основателем и первым руководителем Пушкинского общества была Тамара Александровна Быкова. Человек выдающихся заслуг, она была награждена медалью «Ветеран труда», медалью народно-патриотического Союза России «В ознаменование 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина».

В 1991 году Пушкинское общество получило официальный статус и было принято в члены Российского Пушкинского общества. Имеется в архиве общества и поздравление от Ассамблеи Пушкинского общества (Москва) от 26 мая 1992 года:

*«Дорогие друзья!*

*Поздравляем вас с пушкинским праздником 6 июня и желаем вам больших творческих успехов, здоровья, счастья. Пусть девизом для вас станут пушкинские строки:*

*Да здравствует солнце,  
Да скроется тьма!»*

Общество получило Благодарственное письмо руководителя Пушкинской программы Российского фонда культуры города Москвы от 28 июля 1993 года:

*«Глубокоуважаемая Тамара Александровна!*

*От души благодарим Вас за присланные интереснейшие материалы, посвящённые Пушкинскому празднику и деятельности Вашего Пушкинского общества. Они очень ценны для нас в информативном плане, и в дальнейшем займут почётное место на фотовыставке Фонда культуры, приуроченной к Пушкинским дням в феврале будущего года...*

*ответственный секретарь Ассамблеи – Ваша покорная слуга Ирина Юрьевна Юрьева».*

В разные годы Новомосковским Пушкинским обществом руководили: Тамара Александровна Быкова (1989–2006), Валентина Ивановна Бондарь (2007–2009), Владислав Сергеевич Гришин (2009–2013), Лариса Петровна Петрова (2013–2014), Светлана Геннадьевна Змеева (2014–по настоящее время).

По инициативе Пушкинского общества был перенесен памятник А. С. Пушкину с территории авторемзавода в один из центральных скверов города. 11 декабря 1993 года состоялось торжественное открытие памятника.

В 1994 году академик Дмитрий Лихачев писал в Новомосковское Пушкинское общество:

*«Глубокоуважаемая Тамара Александровна!*

*От всей души поздравляю Вас и всё Ваше Пушкинское общество с открытием памятника Пушкину в Вашем городе. Это необыкновенно светлое событие особенно обрадовало меня, так как в последнее время мы слышим в основном о сносе и разрушении памятников.*

*Из присланных Вами газетных материалов я понял, что в обретении памятником достойного его места есть Ваша прямая личная заслуга. Я обращаюсь поэтому лично к Вам со словами благодарности от имени Российского Пушкинского общества.*

*Желаю Вам больших дальнейших успехов в Вашем деле – деле культуры, крепкого здоровья и счастья.*

*С уважением и благодарностью академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв».*

В день рождения и в день смерти поэта, в День лица и в Натальин день, сюда, к Пушкину, приходят новомосковцы всех возрастов.

Особо хочется рассказать о связи Пушкинского общества с потомками поэта: с праправнуком А. С. Пушкина Георгием Александровичем Галиным, с семьёй Дорофеевых (по линии брата Пушкина Льва Сергеевича). В 2016 году председатель Пушкинского общества Светлана Геннадьевна Змеева встречалась с потомками Пушкина и Гончаровых в Москве, чтобы испросить их разрешение на присвоение Центральной библиотеке имени поэта.

Пушкинисты стараются нести любовь к Пушкину и детям, и взрослым:

В 1996 году по инициативе Пушкинского общества была открыта первая и пока единственная в России Пушкинская школа, которая развернула пушкинскую работу среди воспитанников детских садов и школьников города.

В январе 1997 года состоялось учредительное собрание об утверждении устава общественного объединения, на котором предложили создать Новомосковскую Тульской области районную общественную организацию «Пушкинское общество». И 7 марта 1997 года на общем собрании учредителей устав был утвержден.

А в 2006 году на базе Центральной городской библиотеки был организован лекторий «Ретро-Академия», одно из направлений которого – изучение творчества А. С. Пушкина.

Предметом особой гордости новомосковских пушкинистов являются осуществлённые издательские проекты: книги «На пушкинской волне» и «Чудо Нади Рушевой», Михаила Георгиевича Бороздинского «Где же родился Пушкин?», альманах «Новомосковский пушкинист» (вышло 30 выпусков).

Просветительскую направленность имеют встречи с интересными людьми, литературные гостиные, конкурсы, презентации новых книг. Пушкинисты ведут большую работу по пропаганде жизни и творчества великого поэта. Сами проводят литературные и поэтические вечера, литературные встречи с молодежью, пожилыми людьми, например, в «Доме “Забота”».

Но самое главное в деятельности каждого общества – это его члены! А пушкинисты – особые люди: интеллигентные, эрудированные, неравнодушные. О каждом из них можно сделать отдельные доклады!

Но мне бы сегодня хотелось вспомнить и почтить память членов Пушкинского общества, ветеранов Великой Отечественной войны – Лидию Николаевну Гречишкину и Сергея Николаевича Антонова.

Пушкинистов отличает активная жизненная позиция.

Несколько лет члены Пушкинского общества и члены Новомосковского литературного объединения (НЛО) участвовали в реализации областного проекта «Лето в парке». Пушкинисты ежегодно участвуют в городских субботниках, присутствуют на открытии памятников и монументов города Новомосковска. Пушкинисты демонстрируют свою деятельность, связанную с творчеством А. С. Пушкина, на городских Днях общественных объединений.

С 2022 года в День памяти А. С. Пушкина в Свято-Успенском мужском монастыре г. Новомосковска служат панихиду об упокоении раба Божия боярина Александра, жены его Наталии, его предков и потомков, верных друзей его и тех, кто посвятил жизнь увековечению имени и творчества Пушкина.

И конечно, сейчас, когда мы все готовимся к празднованию 225-летнего юбилея со дня рождения А. С. Пушкина, пушкинисты не остаются в стороне. При непосредственном участии председателя Пушкинского общества Светланы Геннадьевны Змеевой в стенах Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина были организованы несколько мероприятий, встреч с выдающимися пушкинистами. Так, например, в цикле



«Озаренные Пушкиным» в рамках Юбилейной городской пушкинской программы по подготовке и празднованию в городе Новомосковске 225-летия со дня рождения А. С. Пушкина в 2023 году состоялись:

25 мая – встреча с директором музея «Усадьба Лопасня-Зачатьевское» Галиной Николаевной Тимошковой, которая рассказала много интересного об истории усадьбы, связанной с именем Пушкина и судьбой его потомков;

15 сентября – вечер памяти «Лучший пушкинист всех времен и народов», посвященный Валентину Семёновичу Непомнящему.

17 октября – встреча с известным журналистом и писателем, вице-президентом Международного Пушкинского клуба Ларисой Андреевной Черкашиной, автором 28 книг о Пушкине.

Пушкин много путешествовал по России. И члены Пушкинского общества также увидели много литературных мест, благодаря своим экскурсионным поездкам.

Пушкинское общество занимается активной грантовой деятельностью. В 2013 году выиграло грант администрации Тульской области. На его средства издана книга «Новомосковское Пушкинское общество: вчера, сегодня, завтра».

В 2022 году проект «Наследие Пушкина» получил грант муниципального образования город Новомосковск. В рамках реализации этого гранта был приобретен ноутбук, и члены пушкинского общества обучились компьютерной грамотности на базе ЦГБ им. А. С. Пушкина.

В 2023 году проект «Пушкинский Новомосковск» стал одним из победителей второго конкурса на предоставление грантов из бюджета Тульской области.

Пушкинское общество активно живет и развивается. С июня 2022 года ведется группа в социальной сети «ВКонтакте» «Пушкинское общество, г. Новомосковск». Здесь всегда можно узнать самые главные новости, связанные с разносторонней деятельностью пушкинистов.

### Библиография

1. На Пушкинской волне... : сборник статей / редактор В. В. Киреев. – Тула : Инфра, 2004. – 300 с. – Посвящается 205-летию А. С. Пушкина, 15-летию Пушкинского общества г. Новомосковска, 75-летию Новомосковска.
2. Новомосковское Пушкинское общество: вчера, сегодня, завтра / Новомосковская Тульской области районная общественная организация «Пушкинское общество»; редколлегия : Гришин В. С., Люкшинова В. Д. (ответственный секретарь), Топчий А. В., Польшина А. В. – Новомосковск : [б. и.], 2014. – 230 с. : ил., фото.
3. Чудо Нади Рушевой / редколлегия : Т. А. Быкова [и др.]. – Новомосковск : ООО «Реком», [2007]. – 101 с. : ил.
4. Пушкинский вестник : газета. – Новомосковск, 1999. – № 1-8 ; 2000. – № 9.
5. Добжинская, Т. Прекрасен их союз / Т. Добжинская // Тульские известия. – 1995. – 22 авг.
6. [Шкатулка, принадлежащая роду Пушкиных, подарена Новомосковскому Пушкинскому обществу] // Тульские известия. – 1997. – 11 июня.
7. Быкова, Т. А. Души прекрасные порывы... : [о деятельности Пушкинского общества и его 15-летнем юбилее] : беседа с основательницей Пушкинского общества Т. А. Быковой / вела Щербатых Н. // Новомосковская правда. – 2004. – 29 мая. – ил., фото.
8. Быкова, Т. У пушкинистов тоже юбилей / Т. Быкова // Новомосковская правда. – 1999. – 5 июня.
9. Тамара Александровна Быкова : [некролог] // Новомосковская правда. – 2006. – 1 дек. – ил., фото.
10. Человек удивительной души // Новомосковская правда. – 2008. – 8 июля. – ил., фото.
11. Щербатых, Н. «На Пушкинской волне...» / Н. Щербатых // Новомосковская правда. – 2005. – 22 янв.

## Имя Пушкина на карте Тульской области

**Юсупова Е.,** обучающаяся 11 класса МБОУ «Лицей  
«Школа менеджеров»», руководитель  
**Палаткина Л. Т.,** учитель географии

Писатель, которого принято величать «наше всё», посетил многие города России, однако достоверных сведений о том, что он был в Туле, – нет. Именно поэтому пушкинисты занимаются исследованием этого вопроса. По словам старшего научного сотрудника музея «Тульские самовары» Людмилы Бритенковой, Пушкин был в областной столице проездом, однако неизвестно, выбирался ли он в город. Специалист более склоняется к отрицательному ответу. Однако музейный работник в своей научной статье отразила связь друзей писателя с нашим городом. Публикуем некоторые факты.

Лицейский приятель писателя Антон Антонович Дельвиг, нередко бывал в Туле – его отец имел небольшие имения в Чернском уезде. Младший брат пушкинского друга и вовсе поселился в Тульской губернии после выхода в отставку.

Один из ближайших друзей писателя Павел Воинович Нащокин в 1834 году встретил милую девушку Веру, внебрачную дочь своего родственника и крепостной крестьянки. Сумасбродный молодой человек сильно влюбился и женился на барышне, несмотря на неравенство. Однако в его московском доме жила его предыдущая женщина с двумя детьми, от которой он вместе со своей женой скрывался несколько месяцев в Туле, проживая в доме купца Ивана Кондрашева.

Дочь А. С. Пушкина Мария Александровна вышла замуж за управляющего Императорскими конными заводами в Туле и Москве Леонида Николаевича Гартунга. Супруги счастливо жили 17 лет до тех пор, пока Гартунг не обвинили в краже крупной суммы денег, а доказать свою невиновность он не мог. После судебных прений Гартунг вышел из зала заседания в отдельный кабинет и выстрелил себе в сердце из револьвера, а дочь писателя после трагедии больше не могла оставаться в оружейной столице и уехала в столицу.

Несмотря на то, что писатель, возможно, ни разу не был в Туле, в его честь в городе поставлены памятники, названа улица и создан сквер.

### *Тульский Пушкин*

Октябрь и ноябрь – самые тяжёлые месяцы в году: холод, дождь, слякоть. Дни короткие, ленивые: «проглянет день, как будто поневоле, и скроется за край окружающих гор». От пронизывающего холода помогает спастись духовное тепло, как это ни странно звучит. Поэтому всегда с удовольствием вспоминается, что 19 октября – день пушкинского лица, праздник дружбы, спасения от одиночества. А стихотворение «19 октября» словно обозначает собой ещё один день рождения поэта: ведь именно в лице он родился как творческая личность. По данной теме уже можно составить экскурсионный маршрут: два памятника – в Пушкинском сквере и возле школы № 30 в Криволучье. Улица – Пушкинская, проезд – Пушкинский. Наверняка в 1820 году, отправляясь в южную ссылку, поэт проезжал через наш город. В 1834 году чуть не приехал сюда с семьёй – погостить у жившего здесь Нащокина.

Что касается настоящего времени, то тульский Пушкин представлен в нем прежде всего объектами культуры, находившимися на двух улицах, названных в честь поэта во время празднования его 100-летнего юбилея. Значит, пушкинским улицам нашего города более века, и они тоже в какой-то мере объекты материальной памяти. Маленький памятник Пушкину – бронзовый бюст, установленный в сквере, который тоже носит имя Пушкина, смотрит прямо на находящееся через дорогу здание драматургического театра, тоже отчасти расположенного на улице Пушкинской – одним из своих боковых фасадов. Современные тульские пушкинские адреса продолжились недавно (в год 200-летнего юбилея поэта) в самом рабочем районе города, в Криволучье, где был установлен новый памятник. Если говорить о скульптурном облике тульского Пушкина, то он достаточно стандартен. Хотелось бы большего, конечно. Вот Лазарь Гадаев, известный московский скульптор, сделал памятник Пушкину к его

200-летию, представив образ поэта по его автопортретам. Памятник получился необычный: чуть гротескный, лирический и трагический одновременно. И очень достоверный. Он стоит в Неопалимовском переулке, в районе Плющихи. Прямо на траве, без постамента. Может быть, и тульские пушкинские адреса когда-нибудь увеличатся на ещё одну, столь же значимую и необычную единицу? Но пока это только фантазии, как и разговор поэта с друзьями в стихотворении «19 октября». Впрочем, он состоялся, только не в залитой дождями «обители пустынных выюг и хлада», селе Михайловском, а в особом пространстве – пространстве воображения. «Друзья мои, прекрасен наш союз! Он, как душа, неразделим и вечен. Неколебим, свободен и беспечен, срастался он под сенью дружных муз».

#### *Тепло-Огаревский район*

«Пушкин у нас один на всех, но каждому его совершенно недостает и от того, как и насколько нам дано его присвоить, зависит достоинство нашего ума и духа». Удивительно точные слова Беллы Ахмадулиной. Мы, туляки, трепетно относимся ко всему, что нас роднит с великим Пушкиным. Здесь, на Тульской земле, проживали лучшие друзья Александра Сергеевича с которыми поэт вел интенсивную переписку. Например, П. В. Нащокин. Здесь жила старшая дочь Пушкина – в замужестве М. А. Гартунг. Здесь родился Василий Жуковский, с которым Александр Сергеевич был близко знаком. Поэт пишет в дневниках о своем пути, связывая в единую цепочку Калугу, Тулу, Орел... Но самое главное, он – в сердцах туляков, любящих солнечный гений Пушкина. 12 сентября 1997 года по инициативе энтузиастов в Тепло-Огаревском районе Тульской области было создано Пушкинское общество. Его учредители – Анатолий Александров, Михаил Ноянов и Геннадий Дикарев. Пушкинисты из Теплового в свое время пришли к сенсационному выводу: Александр Сергеевич Пушкин проезжал через их родной поселок Теплое. В качестве аргумента они представили карту путешествий поэта – приложение к литературному изданию «Здесь жил Пушкин» (с копией карты также можно познакомиться в районной

библиотеке), из которой ясно видно: поэт ехал из Арзрума в Москву узнать, дала ли согласие Наталия Николаевна Гончарова стать его женой, прямо через наши города и деревни.

*Памятник А. С. Пушкину.*

*Пушкинский сквер в Новомосковске*

Как же связан Александр Сергеевич Пушкин с городом, начавшим строиться только в 1933 году? Всё дело в том, что поэта любят по всему миру. И в Новомосковске тоже! Ведь установили памятник Пушкину в одном из скверов города исключительно по инициативе обычных граждан!

11 декабря 1993 года в уютном сквере, расположенном на пересечении улиц Шахтёров и Октябрьской, состоялось открытие памятника А. С. Пушкину. Когда-то на его месте, посреди клумбы, находился каменный медведь, постепенно лишившийся своих медвежат и, наконец, совсем снесённый вместе с пьедесталом. Клумба, осиротев без медведя, методически стала вытаптываться. В это время памятник А. С. Пушкину стоял во дворе авторемонтного завода. В 1987 году председатель Пушкинского общества г. Новомосковска, известный пропагандист культурного наследия поэта, талантливый равнодушный человек Тамара Александровна Быкова во время субботника на заводе увидела скульптуру. Но как же попал туда этот памятник? Точно, наверное, никто не знает. По одной из «легенд» заказал его для города первый директор завода Иван Иванович Селезнёв. Памятник появился на территории завода в 1952 году. В те годы на улице Московской работала художественная мастерская, где скульптура и была отлита из гипса. Памятник временно поставили на территории предприятия. Да так там и «забыли». Несколько лет потребовалось, чтобы перенести этот памятник в центр города. И наконец, это событие произошло. В скверике собралось много народа. Играл оркестр, звучали стихи и торжественные речи.

Академик Дмитрий Сергеевич Лихачёв в своём благодарственном письме к городскому Пушкинскому обществу одобрительно отозвался об открытии памятника Пушкину в Новомосковске. На открытии выступал Михаил Георгиевич

Бороздинский, краевед, исследователь истории земли новомосковской. Впоследствии сквер назвали Пушкинским, благоустроили в стиле эпохи XIX века, украсили литой чугунной оградой, установили красивые скамейки и фонари. Ещё в XIX веке, когда жил Пушкин, скверы и парки обеих столиц России украшались чугунными оградами, создаваемыми на века. Элементы некоторых из них были использованы в Пушкинском сквере Новомосковска. В такие дни у памятника всегда звучат бессмертные стихи поэта. Торжественные речи произносят гости города. Новомосковцам до сих пор неизвестен автор скульптуры, но мы всё равно благодарны Т. А. Быковой, усилиями которой памятник нашел своё место в городе и в сердцах горожан.

*Центральная городская библиотека  
имени А. С. Пушкина в Новомосковске*

Центральной городской библиотеке муниципального бюджетного учреждения культуры «Новомосковская библиотечная система» имя Пушкина было присвоено на основании проведенной большой работы по популяризации творчества великого поэта.

Город Новомосковск не связан напрямую с именем А.С. Пушкина, но здесь издавна сложились традиции изучения жизни и творчества поэта: в 1989 году было основано Пушкинское общество, а в 1996 – уникальное образовательное учреждение – Пушкинская школа. Праздники, посвящённые поэту, проходят в Пушкинском сквере, который был создан по инициативе и при активной поддержке первого председателя Пушкинского общества Т. А. Быковой.

Начиная с момента создания городской библиотеки в 30-е годы XX века одним из ведущих направлений работы было воспитание читателей на творческом наследии А. С. Пушкина. Особенно яркая и содержательная со творческая работа началась в 90-е годы XX века в связи с появлением в городе Пушкинского общества и Пушкинской школы. Отметим, что Пушкинское общество зародилось на базе городской библиотеки, и сейчас его возглавляет директор МБУК «Новомосковская библиотечная

система» С. Г. Змеева. На базе библиотеки проводятся различные мероприятия пушкинской тематики: праздники, музыкальные и литературные гостиные, конкурсы исполнителей произведений великого поэта, Пушкинские чтения, презентации новых книг о жизни и творчестве А. С. Пушкина, о работе пушкинистов (в том числе книг, «рождённых» именно в Новомосковске: Н. Я. Бородина «Творец тебя мне ниспослал...»; «Новомосковское Пушкинское общество: вчера, сегодня, завтра» и других).

К пушкинской работе Центральная городская библиотека привлекает музыкальные и художественную школы, драматический театр, музыкальный колледж, поэтому каждое проводимое пушкинское мероприятие становится культурным событием в нашем городе. Можно сказать, что в нашем городе создана система по воспитанию жителей Новомосковска на наследии великого поэта.

Центральная городская библиотека располагает большим количеством произведений А. С. Пушкина, изданных в разные годы в разных издательствах, в том числе являющихся книжными памятниками. Сотрудники библиотеки увлечены творчеством Пушкина, его удивительной судьбой и готовы поделиться накопленными знаниями с читателями.

В 2006 году для Центральной городской библиотеки было построено современное здание, которое стало культурным и литературным центром Новомосковска. Здание, в котором располагается наша библиотека, является единственным специально построенным за последние годы в Тульской области, и, возможно, в ЦФО, зданием для библиотеки. Активная работа по пропаганде творчества поэта и рельеф, изображающий А. С. Пушкина, на фасаде здания библиотеки, укрепили многих горожан в мысли, что библиотека носит имя поэта, ещё до его присвоения в 2019 году.

#### *Пушкинская школа города Новомосковска*

У колыбели Пушкинской школы стояли три добрые феи: руководитель Пушкинской программы Российского фонда культуры, кандидат филологических наук, известный пушкиновед



Ирина Юрьевна Юрьева; заместитель председателя Российского Пушкинского общества, академик РАО, заместитель директора по научной работе Государственного музея А. С. Пушкина, доктор филологических наук Наталья Ивановна Михайлова и начальник отдела Управления воспитания и дополнительного образования Министерства образования РФ, кандидат педагогических наук Лидия Ивановна Виноградова.

Получив их «благословение» и заручившись их поддержкой, инициаторы создания в Новомосковске Пушкинской школы обратились с предложением и просьбой об её открытии к администрации Новомосковска. Несмотря на сложнейшую экономическую ситуацию того времени, предложение было поддержано. 1 ноября 1996 года главой администрации Новомосковска было подписано Постановление об открытии в городе Пушкинской школы. Наталья Яковлевна Бородина, сплотив вокруг себя замечательный коллектив педагогов-единомышленников, создаёт не имеющее аналога (авторское) учреждение дополнительного образования детей – Пушкинскую школу. Получив небольшое (в 100 м<sup>2</sup>) встроенное помещение в жилом доме, окнами выходящее на памятник великому поэту и Пушкинский сквер, педагоги приступили к обустройству и оборудованию. Помещение нужно было заполнить. Чем-то таким, что создавало бы особую ауру, особую – пушкинскую – атмосферу. Сюда должна была войти КРАСОТА и должны были войти вещи, несущие на себе ответ пушкинской личности.

И с помощью добрых людей – благотворителей – они постепенно стали появляться: тульские потомки А. С. Пушкина – семья Дорощевых – подарили школе мемориальный пушкинский инструмент. По семейному преданию, на нём играла старшая дочь великого поэта.

Здесь проходят городские мероприятия, зачастую – областные, иногда – всероссийские. Особой гордостью Пушкинской школы стала библиотека – лучшая пушкинская библиотека в Тульской области. Сегодня она содержит более четырёх тысяч книг пушкинской тематики, богатейшее собрание

журнальных и газетных публикаций о жизни и творчестве А. С. Пушкина. Педагоги Пушкинской школы – это прежде всего люди одухотворённые, полные творческого горения. Способные учить и воспитывать Пушкиным, «не докучая моралью строгой», не поучая. Способные с помощью «удивительного Александра Сергеевича» зажечь свет в душах своих воспитанников. Горящие! Способные разрабатывать и внедрять собственные – авторские – образовательные программы, ведь работа в школе изначально полностью ведётся по авторским программам, которые утверждаются в Москве и дополняются собственными же учебно-методическими комплексами.

Высокопрофессиональные педагоги Пушкинской школы не могли не воспитать прекрасных учеников.

Став победителем трёх Всероссийских конкурсов, проводимых Министерством образования РФ, возглавляемая Н. Я. Бородиной Пушкинская школа Новомосковска, была признана одним из лучших учреждений дополнительного образования в России, уникальной гуманистической воспитательной системой. Экспертным советом Центра теории воспитания Института теории и истории педагогики Российской академии образования в 2009 году Пушкинской школе был выдан сертификат, подтверждающий высокий уровень опытно-экспериментальной работы в ней в сфере воспитания. В последующие годы руководителями Пушкинской школы работали Елена Николаевна Авсеенко (Балуева), Ирина Викторовна Симонова, Кузнецова Татьяна Евгеньевна. В настоящее время коллектив возглавляет и.о. директора Ирина Николаевна Ларюшкина.

У Пушкинской школы много друзей и добрых помощников, чудесные воспитанники и прекрасные педагоги! И все 25 лет работы этого учреждения с преподавателями и учениками самый верный, самый замечательный, самый мудрый и солнечный спутник – Александр Сергеевич Пушкин! А это значит, что не иссякает «родник любви к поэзии святой», что всё самое лучшее –

у школы ещё впереди! «Да здравствует солнце! Да скроется тьма!»).

**А. С. Пушкин и З. А. Волконская,  
владелица села Урусово Венёвского района**

*Фильчуков А., обучающийся 9 класса МБОУ  
«Центр образования № 9», руководитель  
Фильчукова Т. И., учитель русского языка и  
литературы*

Зинаиде Александровне Волконской, артистке, писательнице, поэтессе, композитору и певице, посвящали свои стихи, романсы, статьи десятки выдающихся людей. Ей написано много посвящений и еще больше создано портретов. По количеству сохранившихся изображений «княгиня Зенеида» стоит на первом месте среди женщин пушкинского времени. И это неудивительно.

З. А. Волконской – хозяйке блестящего литературного и музыкального салона на Тверской улице, 14 – А. С. Пушкин посвятил стихотворение, в котором создан классически возвышенный, пластичный, как бы скульптурный образ:

Царица муз и красоты,	И над задумчивым челом,
Рукою нежной держишь ты	Двойным увенчанным венком,
Волшебный скипетр вдохновений,	И вьется и пылает гений.

Евгений Абрамович Баратынский, русский поэт-мыслитель, переводчик, один из самых знаковых деятелей культуры XIX века, постоянный посетитель ее салона на Тверской, написал на ее отъезд стихи, исполненные грусти и легкой зависти:

Из царства виста и зимы,	Где жизнь какой-то тяжкий сон,
Где под управой их двойкой,	Она спешит на юг прекрасный,
И атмосферу и умы	Под Авзонийский небосклон
Сжимает холод одинакой,	Одушевленный, сладострастный...

Дмитрий Владимирович Веневитинов, русский поэт романтического направления, переводчик, прозаик, философ, для которого Зинаида Волконская была главной и безответной любовью жизни, посвятил ей множество стихотворений:

Волшебница! Как сладко пела ты	Как я любил твои воспоминанья,
Про дивную страну очарованья,	Как жадно я внимал словам твоим
Про жаркую отчизну красоты!	И как мечтал о крае неизвестном!

Иван Васильевич Киреевский, русский религиозный философ, литературный критик и публицист, стал писать стихи благодаря Волконской. Говорят (немного, правда, преувеличивая), что это единственное сочиненное им стихотворение в жизни.

Средь жизни холодной, средь жизни пустой,  
Средь мертвого круга вседневных прозы,  
Как сон, как поэта живая мечта,  
Отрадно явилась она предо мною.

Иван Иванович Козлов, русский поэт и переводчик эпохи романтизма, написал такие строки:

О, помню я каким огнем	Как помнят чувство дорогое;
Как на челе ее младом	Он слышится в душе моей,
Вилися кудри золотые!	В нем было что-то неземное...
И помню звук ее речей,	

Адам Мицкевич, польский писатель, поэт и переводчик, драматург, педагог, политический публицист, деятель польского национального движения, проводил в московском салоне Волконской множество вечеров, очарованный и хозяйкой, и окружавшими ее музыкантами и литераторами. В один из вечеров Мицкевич сымпровизировал стихотворение «Греческая комната», посвященное зале, недавно отделанной княгиней в античном духе:

В потёмках попирал стопою я несмелой  
Гебенный паркет. Она, в одежде белой,  
Передо мной идёт; и я за ней слежу:  
Как звёздочка она ведёт меня... Вхожу...

Степан Дмитриевич Нечаев, поэт, писатель, историк, археолог-любитель, глядя на княгиню, вспомнил миф о Суде Париса:

Я не завидую Париду:	Одну я видел Зенеиду —
На трех богинь взирать он мог: —	И весь Олимп у милых ног!

Николай Филиппович Павлов, русский прозаик, поэт, критик, переводчик, публицист, посвятил З. Волконской прощальные стихи на отъезд ее из Москвы в Италию:

Там ей и быть, где солнца луч теплее,  
Где так роскошны небеса,  
Где человек с искусствами дружнее  
И где так звучны голоса.

Алексей Степанович Хомяков, русский поэт, художник и публицист, богослов, философ, посвятил стихотворение сценическому и вокальному дару княгини:

Чело сияло вдохновеньем,  
Глаза сверкали, глас гремел,  
И в прахе с трепетным волненьем  
Пред ней народ благоговел.

Петр Иванович Шаликов, один из самых энергичных московских издателей, поэт-сентименталист, стал «крестным отцом» Зинаиды Волконской в ее литературной деятельности. Именно Шаликов старался сделать из княгини «русскую Коринну» (легендарная древнегреческая поэтесса). Он печатал в своих журналах её стихи и прозу, заказывал переводы ее французских сочинений, а также написал в её честь множество стихотворений.

Степан Петрович Шевырев, русский литературный критик, историк литературы, поэт, общественный деятель, в 1829 году, когда Зинаида Волконская решила оставить Москву, написал стихотворение совершенно не грустное:

...Тибр и шумная дубрава  
Сочетали дружный глас:  
«Соловей, России слава!  
Пой нам песни, радуй нас»...

Зинаида Александровна Волконская, урожденная Белосельская, родилась 3 (14) декабря 1789 или 1793 года (разные источники называют разный год) в семье известного дипломата и мецената князя Александра Михайловича Белосельского-Белозерского.

Мать Зинаиды Александровны, Варвара Яковлевна, урожденная Татищева, умерла при родах дочери: девочку воспитывал отец. Воспитание было в традициях высшего общества XVIII века. Зинаида Александровна знала 8 (!!!) языков, в том числе латинский и древнегреческий, но при этом осталась без хорошего знания русского. Она всегда свободней и лучше писала по-французски, чем по-русски, и это отрицательно сказывалось на ее литературной деятельности. Она пела не хуже оперной певицы, писала стихи, хорошо разбиралась в искусстве. Она стала первой женщиной среди членов Общества любителей древностей российских при Московском университете.

В 1808 году Зинаида Волконская стала фрейлиной императрицы Марии Федоровны, а в 1809 году, уже в Петербурге, отец умер. В 1811 году она вышла замуж за князя Никиту Григорьевича Волконского, адъютанта императора Александра I, и попала в придворную среду.

Самодержца и обворожительную красавицу связывали долгие годы дружбы. «Только Вы умеете делать приятными всех, с кем Вы общаетесь, поскольку Вы сами одарены той любезностью, которая заставляет всех чувствовать себя рядом с Вами легко и непринужденно. Поэтому часы, проведенные рядом с Вами, доставляют истинную радость», – писал в 1813 году императора Александр I фрейлине Зинаиде Волконской.

Они познакомились, когда Зинаида еще не была замужем. Александр Павлович обратил внимание на прекрасно образованную девушку, которая обладала литературными и музыкальными талантами. То, как они общались и обменивались любезностями, сразу породило массу слухов и сплетен. Их непростые отношения прервала смерть императора. По воспоминаниям историков, когда гроб с телом царя стоял в Архангельском соборе Московского Кремля, проститься с ним приехала и Волконская. Статная дама, чье лицо скрывала черная вуаль, поклонилась праху и оставила веночек незабудок. Кто-то узнал в незнакомке известную княгиню...

В Россию Зинаида Волконская вернулась в 1817 году, пользовалась большим успехом в свете. Но придворный свет не привлекал Волконскую своей напыщенной чопорностью и бездельем, так как сама она по натуре была человеком очень живым и увлекающимся всем новым и изящным. Особенно же ее, не знавшую русского языка, привлекла русская история.

З. А. Волконская не могла жить без музыки, и сама сочиняла и пела кантаты, романсы, песни. А это все не только не одобрялось, но и не почиталось, пренебрегалось придворной знатью.

Спустя три года Зинаида Волконская устала от светской жизни и решила посетить Италию. В 1821 году она побывала в

Риме, где с успехом пела в опере и участвовала в постановке написанной ею оперы «Жанна д'Арк». Обладая замечательным контральто, она с успехом выступала здесь в мужских и женских оперных ролях. Сценические дарования Зинаиды восхищали выдающуюся французскую актрису мадемуазель Марс, которая говорила о ней: «Жаль, что такой сценический талант достался на долю даме из большого света».

В 1824 году Зинаида Волконская приехала в Россию, намереваясь посвятить себя продолжению изысканий в области истории и русского фольклора. Поселилась в Москве. Ее работы получили признание специалистов, и княгиня Волконская стала членом «Общества истории и древностей российских».

После разгрома восстания декабристов в 1825 году положение Волконской весьма осложнилось. Многие ее близкие знакомые и посетители салона – в том числе В. Кюхельбекер, а также родной брат ее мужа Сергей Волконский – были осуждены и сосланы в Сибирь. Над Волконской был установлен тайный надзор полиции.

27 декабря 1826 года Волконская с горячим участием открыто приняла у себя добровольно ехавшую в Сибирь к мужу Сергею Волконскому Марию Николаевну Волконскую (Раевскую). Это был почти вызов царю Николаю.

В 1829 году Зинаида Волконская приняла решения покинуть Россию. Взяв с собой сына и пригласив воспитателем к нему профессора С. П. Шевырева, княгиня поселилась в Риме. Как и в Москве, княгиня устраивала литературный и музыкальный салон. Римская вилла княгини Волконской привлекала художников и писателей, как русских, так и иностранных. У нее бывали Н. В. Гоголь, Карл Брюллов, В. А. Жуковский, П. А. Вяземский, М. И. Глинка, Стендаль, Вальтер Скотт, Купер. С годами она все больше погружалась в мистику, доходя до крайнего религиозного фанатизма. Долгая старость ее, в особенности после кончины мужа – он умер в Риме в 1844 году, – была печальна.

В 1862 году Зинаида Волконская простудилась и тяжело заболела. Скончалась она 24 января (5 февраля) 1862 г. и похоронена в Риме. Если верить преданию, то причиной смерти

стала простуда, полученная княгиней после того, как она отдала на улице своё пальто нищенке. Она всегда отличалась состраданием и благотворительностью, а в конце жизни помощь страждущим стала для неё чуть ли не навязчивой идеей.

В Италии помнят русскую княгиню, которую римская беднота называла Благочестивой, и даже сохранили имя Зинаиды Волконской в названии одной из улиц Вечного города.

З. А. Волконская, как ни скромна ее вклад в литературу, и сама писала стихи. Одно из них, «Моей звезде», было напечатано в «Северных Цветах» и ее сочинениях, изданных сыном в Париже и Карлсруэ в 1865 году:

Звезда моя! свет предреченных дней,  
Твой путь и мой судьба сочетается.  
Твой луч света звучит в душе моей;  
В тебе она заветное читает.  
И жар ее, твой отблеск верный здесь,  
Гори! гори! не выгорит он весь!

О своих литературных и музыкальных планах З. А. Волконская не раз советовалась с Пушкиным. Так в октябре 1827 года, когда поэт был в Петербурге, она написала ему: «Вот уже несколько дней, как я отложила для вас эту пару строк, любезный Пушкин. Я все забываю передать их вам, а все оттого, что когда вижу вас, то становлюсь мачехой относительно своих собственных чад (т.е. произведений). «Иоанна» была написана для моего театра. Я исполняла эту роль и хотела переделать ее в оперу; пришлось кончить на половине Шиллеровой пьесы. Вот получите литографию с моего (головного) портрета в виде Джиованны, писанного Бруни, приложите его к первой странице и вспоминайте меня».

Зинаида Александровна Волконская была необыкновенно-одарённым человеком: ей присущи были как таланты искусства, так и таланты души. Стихотворение «Другу-страдальцу» посвящено поэту Ивану Козлову, чьей горькой судьбе Зинаида Александровна очень сострадала.

Во время путешествия Вяземских (П. А. Вяземский – русский поэт, литературный критик, историк, переводчик, публицист, мемуарист, государственный деятель) в Италию в марте 1835 года



умерла их 19-летняя дочь Прасковья. Зинаида Волконская написала стихотворение «Князю П. А. Вяземскому на смерть его дочери».

Стихотворение «Надгробная песнь славянского гуслира» входило в поэтический текст «Сказания о княгине Ольге».

Написала З. Волконская стихотворение «На смерть Д. В. Веневитинова»:

Сложил художник свой резец.  
«Доволен я! – гордясь своим произведением,  
В восторге говорит творец. –  
Все чисто в нем, совершенно с умением:  
И стиль, и форма... все! Достойным приношением  
Возможно мне почтить богов!..»

Высший свет тогдашней русской столицы реагировал на артистические и литературные занятия Волконской недоброжелательно. В конце 1824 года Волконская, покинув Петербург, переехала в Москву, где и возник ее знаменитый салон.

В Москве З. А. Волконская поселилась в особняке на Тверской, недалеко от Страстной (ныне Пушкинская) площади, построенном еще при Екатерине II. Это был один из лучших в ту пору дворцов в Москвы. Его классический стиль, огромный герб на фронте и два стильных балкона внушали москвичам чувство уважения и подобострастия к его владельцам.

В связи со смертью отца во владение З. А. Волконской перешло село Урусово Венёвского района, расположенное на старом Епифанском тракте (ныне шоссе Венёв-Кимовск).

Первое официальное письменное упоминание относится к 1571–1572 гг. В XVIII веке у села появились новые владельцы – князья Белосельские-Белозерские. Род этот был древним и знатным, он вел свое происхождение непосредственно от Рюрика.

По наследству это имение перешло к князю Александру Михайловичу Белосельскому. От него имение перешло по разделу наследства к его дочери Зинаиде Александровне, ставшей женой князя Волконского.

По имеющимся сведениям, З. А. Волконская неоднократно бывала в своем Урусовском имении и очень любила его. Возможно, именно здесь зародились в ней мысли, осуждающие

грубость и праздность просвещенных дворян по отношению к крестьянам, хотя в её имениях тоже наблюдались принудительные их переселения, продажа, наказание плетьюми.

Как утверждал М. Г. Бороздинский, известный краевед Веневского и Новомосковского районов, журналист, сама владелица была в Урусове лишь дважды – при вступлении во владение и при продаже его. Имение она передала своей воспитаннице, вышедшей замуж за итальянского маркиза Кампанари. После революции 1917 г. владения Н. В. Кампанари в селе Урусове были конфискованы. В ее двухэтажном доме первоначально размещалось волостное управление, а потом с помощью конфискованных в других имениях произведений искусств здесь был создан художественный музей. В конце концов музей был закрыт, двухэтажный кирпичный дворец Белосельских-Белозерских разрушился и превратился в руины. Судя по тому, что этот дворец очень похож по своей архитектуре на известный дом на Тверской в Москве, где находился салон З. А. Волконской, надо полагать, что создавался он, если не по проекту М. Ф. Казакова как в Москве, то кем-то из его талантливых учеников. А поэтому очень важно, чтобы он не только сохранился в своем нынешнем полуразрушенном виде, но и воссоздался в первоначальной своей красоте.

#### **Библиография**

1. Коновалова, Е. Княгиня Зинаида Волконская. Усадьба Урусово / Е. Коновалова, Д. Махель // Тульские усадьбы. История и судьбы. – Тула, 2017. – С. 350-369.
2. Чижков, А. Б. Урусово (Михайловское, Брежнево) / А. Б. Чижков // Чижков А. Б. Тульские усадьбы / А. Б. Чижков. – Смоленск, 2011. – С. 52-53.
3. Бороздинский, М. Царица муз и красоты / М. Бороздинский // Новомосковская правда. – 1993. – 19 марта.

## СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

### Был ли писатель В. В. Вересаев одним из арбитров первого футбольного матча Тульской губернии?

*Лобанова Е. В., сотрудник Дома-музея  
В. В. Вересаева, филиала ГУК ТО «Тульское  
музейное объединение», г. Тула*

1910 год богат на первенства. В Российской империи состоялся Первый Международный женский день. Совершил полёт первый отечественный аэроплан. В моде символизм, тонкие талии, синемаатограф и иностранная спортивная новинка – футбол.

1 июля (по старому стилю) 1910 года в газете «Тульская молва» была опубликована заметка: «На 27 июня при Петровском заводе был назначен матч петровской и алексинской команд, по вызову последней. Жюри: В. В. Смидович, В. К. Иванов». Это был первый футбольный матч в спортивной истории Тульской губернии. 10 июля (27 июня по старому стилю) 1910 года можно считать днём рождения футбола в Тульской губернии.

Жизнь тульского футбола, начавшаяся 113 лет назад на зелёной поляне между станцией Средняя и зеркальным заводом близ Алексина, до сих пор полна «белых пятен». Неизвестны имена футболистов, сыгравших в первом матче. Неясен счёт, с которым спортсмены ушли с поля: 1:0 или 2:0 в пользу петровской команды. Загадкой для наших современников являются названия команд и личности арбитров.

Если информация о командах лежит на поверхности, то с установлением личностей арбитров возникают трудности. «Алексинская» команда – жители города Алексин Тульской губернии. «Петровцы» – команда, состоящая из жителей слободы Петровка, части Алексина, трудившихся на открывшейся здесь в 1898 году зеркальной фабрике Московского стеклоплавильного общества. Кто же был арбитрами этого матча? Особый интерес для нас представляет В. В. Смидович. Может быть, это всемирно известный писатель В. В. Вересаев? Ответ на вопрос может дать наше научное расследование.

Известны два человека, которым подходит имя В. В. Смидович. Викентий Викентьевич – писатель Вересаев, и Владимир Викентьевич – его младший брат. Кто же из них стал арбитром первого футбольного матча Тульской губернии?

Прежде всего следует установить, сколько лет было братьям в 1910 году, могли ли они по возрасту подойти для такой почётной должности, и могли ли они быть приглашены командой Алексина или Петровки.

Викентий Викентьевич Вересаев родился в 1867 году, его брат Владимир – в 1878. В 1910 им было 43 и 32 года соответственно. Таким образом, возраст подходящий для арбитра и в том, и в другом случае.

Викентий Викентьевич и Владимир Викентьевич принадлежали к тульской ветви семьи Смидовичей. Родительский дом находился в Туле, на улице Верхне-Дворянская. Связаны ли с жизнью семьи Смидовичей уезды Тульской губернии? Ответ находим в «Воспоминаниях» В. В. Вересаева.

«Когда я был в шестом классе, родители мои купили имение Владычня, за версту от станции Лаптево, Московско-Курской железной дороги, в тридцати верстах от Тулы». Имение, находившееся на территории современного Ясногорского района Тульской области, было продано родителями В. В. Вересаева в 1880-е годы.

«По Тульской губернии у нас много жило родственников-помещиков – и крупных и мелких. Двоюродные дедушки и бабушки, дядя. Смидовичи, Левицкие, Юницкие, Кашерининовы, Гофштетер, Кривцовы, многочисленные их родственники. Летом мы посещали их».

«Закрываю глаза, – и так мне представляется тогдашнее Зыбино. Прежде всего – ярко-солнечная зелень огромного сада; вся она полна птичьим стрекотанием, свистом чириканьем; особенно выдается своею необычностью (у нас в Туле я никогда не слышал) гулкое воркование горлинок. Почему-то их всегда было в Зыбине очень много. Липовые аллеи, густые черемуховые и вишневые заросли, древние плакучие березы-великаны с какою-то

особенною травю под ними, – длинною, редкою и шелковистою. Тихая речка Вашана под горой, полная до краев: за полверсты ниже нее – плотина и мельница».

Именем в Зыбино (современный Ясногорский район Тульской области), владел двоюродный дядя писателя В. В. Вересаева – Гермоген Викентьевич Смидович. Фамилия Левицких встречается во II и VI частях дворянской книги Рязанской губернии. Род Кашерининовых внесен в VI часть родословной книги Курской губернии. Род Кривцовых – в VI часть родословной книги Орловской и Тверской губерний. Известно, что у Юницких-Гофштетеров было имение Жегулы под Тулой (возможно, на территории современного Зарайского района Рязанской области), а сельцом Глебовка Чернского уезда Тульской губернии владел помещик Гофштетер.

Таким образом, мы приходим к выводу, что в Алексинском уезде не было имений, принадлежавших родственникам В. В. Вересаева. Однако есть прямые доказательства, что сам писатель и его брат Владимир Викентьевич Смидович бывали в Алексине и могли завести знакомства, благодаря которым один из них получил предложение стать арбитром футбольного матча 1910 года.

В новелле В. В. Вересаева «Софроний Матвеевич» (цикл «Невыдуманные рассказы о прошлом») читаем: «В Алексине у Воскобойникова оказался его товарищ по университету Пересыпкин, и всю нашу компанию в пять человек он привел переночевать к нему». События относятся к концу 1880 – началу 1890 годов, когда В. В. Вересаев учился в Петербургском и Дерптском университетах.

В фондах Дома-музея В. В. Вересаева хранится копия фотографии, датируемой 1902 годом: «В. В. Вересаев в составе струнного квартета на даче в Алексине» (оригинал карточки находится в фондах Государственного музея истории российской литературы имени В. И. Даля, Москва). На обороте есть надпись: «На даче в Алексине, в 1902 году. Струнный квартет. Играли Гай...<Гайдна(?)> Слева направо: 1) Вик. Вик. Вересаев (2

скрипка) 2) Ив. Ник. Ставровский (1 скрипка) 3) Влад. Вик. Смидович (альт) 4) Влад. Ник. Ставровский (виолончель)».

В дневниках В. В. Вересаева, относящихся к первому десятилетию XX века, сделаны следующие записи:

«Алексин. Концерт в казарме. Отставной гвардеец – улан, пьяный. Что это за казармы? У нас в Гатчине казармы – вот так казармы! Одно слово – гвардейские. Там концерт ставить – ... А это что? Таковую казарму в одну минуту можно приступом взять.

– Алексин? Что такое? У нас в Петербурге «Алексин» слово сказать, – все засмеют, никто не знает, что такое за Алексин» (1900 г., цит. по РГАЛИ, ф. 1041)

«Алексин: поляна, бор. Вдали, на крутом берегу Оки, большие высокие церкви города... много колоколов. Дача... бревна с паклей, комнаты маленькие, в соседних все слышно.

...Гуляю по бору... над головой бушует огромное сухое море, сосны стонут и скрипят. Ветер ударит... в щели дует, стены трещат» (1908–1910 г., цит. по РГАЛИ, ф. 1041).

Итак, и Викентий Викентьевич, и Владимир Викентьевич Смидовичи бывали в Алексине и имели знакомых среди горожан и/или постоянных дачников. Кто же из них был приглашён в качестве арбитра на футбольный матч 10 июля 1910 года?

Следует установить, где проживали братья в 1910 году и каков был род их занятий. Известно, что Владимир Викентьевич Смидович был профессиональным моряком. С 1899 по 1905 год он служил в торговом флоте шкипером дальнего плавания, участвовал в кругосветных походах, в 1905 году пошел добровольцем (вольноопределяющимся) на русско-японскую войну, затем работал бухгалтером в коммерческом банке. Он был женат на тулячке Надежде Всеволодовне Рудиной, в 1910 году у супругов родилась дочь Екатерина.

Екатерина Владимировна Смидович родилась 1 сентября 1910 года в Нижнем Новгороде, значит, Владимир Викентьевич Смидович в тот год постоянно жил в этом городе, а не в Туле. Доказательства косвенные, но вполне убедительные и достоверные.

Доказательство первое, основанное на профессиональной деятельности. Владимир Викентьевич Смидович был шкипером торгового флота. Плавания, в которых он участвовал, могли не ограничиваться кругосветными походами, так как значение торгового флота России во второй половине XIX века значительно возросло. Образовывались судоходные компании и пароходства, обеспечивающие перевозку товаров не только на внешнем, но и на внутреннем рынке – по крупным рекам страны, в первую очередь – по Волге.

Нижний Новгород – один из главных городов Поволжья, к концу XIX столетия по праву завоевал звание логистического центра Империи. С нижегородских пристаней открывалось несколько водных путей: по Оке – к Москве, через Мариинскую систему – к Санкт-Петербургу, через канал Вюртембергского – к Белому морю, через Каспийское море – в Персию, Кавказ и Туркестан, по Каме – на северо-восток России. Более того, благодаря всемирно известной Нижегородской ярмарке город стал крупнейшим в стране складским центром и перевалочным пунктом.

Таким образом, Владимир Викентьевич Смидович мог бывать в Нижнем Новгороде в связи со своей профессиональной деятельностью – как шкипер торгового флота.

Доказательство второе, основанное на особенностях торгового дела. Торговля неразрывно связана с денежным оборотом, который обеспечивает банковская система. В конце XIX века в Нижнем Новгороде действовало множество крупных и мелких банков, как государственных, так и частных. Учитывая то, что Владимир Викентьевич Смидович служил бухгалтером в коммерческом банке до начала Первой мировой войны, то есть до 1914 года, мы можем сделать вывод, что местом его службы мог быть один из нижегородских банков. Например, Нижегородское отделение Волжско-Камского коммерческого банка.

Доказательство третье, основанное на семейных ценностях. Дочь Владимира Викентьевича Смидовича Екатерина родилась 1 сентября 1910 года – за 2 месяца до футбольного матча в Алексине.

Мы полагаем, что любящий супруг, ожидающий рождение первенца, не смог бы оставить будущую мать в одиночестве или отправиться с ней в путешествие из Алексина на Волгу, подвергнув риску её здоровье и жизнь не рождённого ещё малыша. Другими словами, на наш взгляд очевидно, что Владимир Викентьевич Смидович и его супруга в июне-сентябре 1910 года проживали и находились в Нижнем Новгороде.

Викентий Викентьевич Смидович до 1901 года проживал в Санкт-Петербурге, находясь на службе в Градской барачного типа памяти С. П. Боткина больнице. В годы русско-японской войны, с 1904 по 1905 год, В. В. Вересаев проходил медицинскую службу в действующей армии (в военно-полевых госпиталях, дислоцировавшихся в Маньчжурии). С 1905 года писатель проживал в Москве, о чём свидетельствуют его воспоминания о знакомстве, общении и сотрудничестве с писателями И. А. Буниним, Л. Н. Андреевым, членами литературного кружка «Среда», которым руководил Н. Д. Телешов.

В дневниках В. В. Вересаева мы находим записи, свидетельствующие о том, что черновики его лучшей книги – литературно-критического очерка «Живая жизнь», создавались на берегах Оки – в дачном местечке Алексин бор. Первая часть «Живой жизни» издана в 1910 году.

Итак, мы полагаем, что результаты научного расследования подводят нас к достоверному выводу: в заметке на страницах «Тульской молвы», повествующей о футбольном матче, состоявшемся на Петровском заводе 10 июля 1910 года, указано имя Викентия Викентьевича Смидовича – всемирно известного писателя Вересаева. Именно он стал одним из арбитров первого футбольного матча Тульской губернии.



## Усадьбы Тульского края в художественной литературе

Баева А., обучающаяся 11 класса МБОУ «Центр образования № 2», руководитель Новикова Т. Н., учитель русского языка и литературы, г. Донской

*Традиционная русская усадьба, расположенная недалеко от города, – явление русской национальной культуры. Описания таких поместий мы часто встречаем на страницах классической литературы. Многие важные жизненные события происходят именно на территории усадеб, в тенистых аллеях парков.*

В одной из классических работ по теории хронотопа (времени — пространства) М. М. Бахтин привлекает внимание читателя к чрезвычайно востребованному в литературе пространственному уголку, «где жили деды и отцы, будут жить дети и внуки <...> в тех же условиях, видевших то же самое <...>, ту же рощу, речку, те же липы, тот же дом».

Для литературоведов понятия пространства и времени выступают частью особого явления, такого, как усадебная культура, которое мы можем наблюдать в литературе, живописи и искусстве в целом.

Усадебное пространство включает в себя такие зоны, как дом (дворец), парк (сад). Часто усадьба является не только элементом декора, пейзажа, но и главным действующим лицом произведения, она наделяется особыми чертами, характером.

Мы поставили перед собой цель рассмотреть изображение усадеб Тульского края на страницах художественных произведений. Это нам нужно для того, чтобы расширить представления о родном крае, его истории.

Достичь поставленной цели поможет реализация задачи, заключающейся в попытке совершить путешествие по усадьбам Тульского края, изображение которых мы видим на страницах русской классической литературы. Мы говорим именно о Тульском крае, а не о Тульской области, т.к. рассматриваем в своей статье произведения классической литературы XIX века, а к XX веку территориальное пространство Тульской губернии претерпело значительные изменения. В XX веке тульский регион потерял следующие территории: Каширский район, большая часть

Серебряно-Прудского района, часть Серпуховского района южнее реки Оки – ныне в составе Московской области; Новосильский и Корсаковский районы, большая часть Новодеревеньковского района, северная половина Верховского и восточная половина Залегощенского районов, а также часть Мценского района (территория бывшего Новосильского, части Чернского уездов Тульской губернии) – ныне в составе Орловской области; Данковского, Становлянского, Скопинского районов – ныне в Липецкой и Рязанской областях. Все эти области ранее входили в Тульскую губернию, а значит, имеют прямое отношение Тульскому краю и его истории.

Тула тесно связана с именем величайшего русского писателя Льва Николаевича Толстого. Он жил и творил в Ясной Поляне, поэтому неудивительно, что родовое имение запечатлено на страницах его произведений. Так в «Анне Карениной» мы легко узнаём в устройстве усадебного быта и образе молодого помещика Константина Левина родовую усадьбу Л. Н. Толстого – Ясную Поляну. Только вчитайтесь в эти строки: «Дом был большой, старинный, и Левин хотя жил один, но топил и занимал весь дом. Он знал, что это было глупо, знал, что это даже нехорошо и противно его теперешним новым планам, но дом этот был целый мир для Левина. Это был мир, в котором жили и умерли его отец и мать. Они жили тою жизнью, которая для Левина казалась идеалом всякого совершенства и которую он мечтал возобновить с своею женой, с своею семьей».

Бытовой уклад яснополянской семьи, люди, окружавшие Толстого в его детские годы, воспроизведены в трилогии «Детство», «Отрочество», «Юность».

Деревенский дом, в котором живёт семья Иртеневых, – это старый яснополянский дом, в котором родился Толстой, и отношение Николеньки Иртеньева к своему деревенскому дому в повести «Юность» чрезвычайно схоже с отношением самого Толстого к большому дому в Ясной Поляне: «В сенях уже кипит самовар, который раскрасневшись, как рак, раздувает Митька-форейтор; на дворе сыро и туманно, как будто пар подымается от

пахучего навоза; солнышко веселым, ярким светом освещает восточную часть неба, и соломенные крыши просторных навесов, окружающих двор, глянцевиты от росы, покрывающей их. Под ними виднеются наши лошади, привязанные около кормяг, и слышно их мерное жевание. Какая-нибудь мохнатая Жучка, прикорнувшая перед зарей на сухой куче навоза, лениво потягивается и, помахивая хвостом, мелкой рысцей отправляется в другую сторону двора. Хлопотунья-хозяйка отворяет скрипящие ворота, выгоняет задумчивых коров на улицу, по которой уже слышны топот, мычание и бляние стада, и перекидывается словечком с сонной соседкой; Филипп, с засученными рукавами рубашки, вытягивает колесом бадью из глубокого колодца, плеская светлую воду, выливает ее в дубовую колоду, около которой в луже уже полощутся проснувшиеся утки; и я с удовольствием смотрю на значительное, с окладистой бородой, лицо Филиппа и на толстые жилы и мускулы, которые резко обозначаются на его голых мощных руках, когда он делает какое-нибудь усилие. За перегородкой, где спала Мими с девочками и из-за которой мы переговаривались вечером, слышно движенье. Маша с различными предметами, которые она платьем старается скрыть от нашего любопытства, чаще и чаще пробегает мимо нас, наконец отворяется дверь и нас зовут пить чай».

Вернемся к роману Л. Н. Толстого «Анна Каренина». В нём есть такие строки: «– Как хорош! – сказала Долли, с невольным удивлением глядя на прекрасный с колоннами дом, выступающий из разноцветной зелени старых деревьев сада.

– Не правда ли, хорош? И из дома, сверху, вид удивительный.

Они въехали в усыпанный щебнем и убранный цветником двор <...> и остановились в крытом подъезде». [6, с. 660-661].

Описанная усадьба вполне узнаваема – это имение графа Алексея Павловича Бобринского в Богородицке. В своём романе Л. Н. Толстой превращает это имение в имение Вронского – Воздвиженское.

Толстой был знаком с Бобринскими, на протяжении многих лет общался со многими представителями этого семейства. Об этом говорят дневниковые записи писателя, его переписка.

Русская усадьба стала для Толстого не просто домом, где проходят счастливые детские годы, но и местом, где закаляется характер.

Деревня Даровое Каширского уезда Тульской губернии, километрах в пятидесяти от города Зарайска (ныне Московской области), связано с именем великого русского писателя Ф. М. Достоевского (1821–1881).

Поэтические описания пейзажей, окружающих усадьбу, где живёт Варенька (героиня романа «Бедные люди»), удивительно точно и близко передают реальный пейзаж Дарового, каким он был в детские годы Ф. М. Достоевского и каким он изображён в мемуарах его брата: «Детство мое было самым счастливым временем моей жизни. Началось оно не здесь, но далеко отсюда, в провинции, в глуши. Батюшка был управителем огромного имения князя П–го, в Т–й губернии. Мы жили в одной из деревень князя, и жили тихо, неслышно, счастливо...».

Достоевский много раз вспоминал своё детство, различные случаи из жизни в Даровом. Об этом идёт речь и в рассказе «Мужик Марей». Встреча с крепостным крестьянином Мареем «залегла неприметно» в душе писателя: «Это был наш мужик Марей. Не знаю, есть ли такое имя, но его все звали Мареем, – мужик лет пятидесяти, плотный, довольно рослый, с сильной проседью в темно-русой окладистой бороде. Я знал его, но до того никогда почти не случалось мне заговорить с ним. Он даже остановил кобыленку, заслышав крик мой, и когда я, разбежавшись, уцепился одной рукой за его соху, а другою за его рукав, то он разглядел мой испуг.

– Волк бежит! – прокричал я, задыхаясь.

Он вскинул голову и невольно огляделся кругом, на мгновение почти мне поверив.

– Где волк?

<...>

– Ишь ведь испужался, ай-ай! – качал он головой. – Полно, родный. Ишь малец, ай!

Он протянул руку и вдруг погладил меня по щеке.

– Ну, полно же, ну, Христос с тобой, октись <...>

– Ишь ведь, ай, – улыбнулся он мне какою-то материнскою и длинною улыбкой, – господи, да что это, ишь ведь, ай, ай!

Я понял наконец, что волка нет и что мне крик: «Волк бежит» – померещился. Крик был, впрочем, такой ясный и отчетливый, но такие крики (не об одних волках) мне уже раз или два и прежде мерещились, и я знал про то. (Потом, с детством, эти галлюцинации прошли.)

– Ну, я пойду, – сказал я, вопросительно и робко смотря на него.

– Ну и ступай, а я те вослед посмотрю. Уж я тебя волку не дам! – прибавил он, все так же матерински мне улыбаясь, – ну, Христос с тобой, ну ступай, – и он перекрестил меня рукой и сам перекрестился. Я пошел, оглядываясь назад почти каждые десять шагов. Марей, пока я шел, все стоял с своей кобыленкой и смотрел мне вслед, каждый раз кивая мне головой, когда я оглядывался. Мне, признаться, было немножко перед ним стыдно, что я так испугался, но шел я, все еще очень побаиваясь волка, пока не поднялся на косогор оврага, до первой риги; тут испуг соскочил совсем, и вдруг откуда ни возьмись бросилась ко мне наша дворовая собака Волчок. С Волчком-то я уж вполне ободрился и обернулся в последний раз к Марее; лица его я уже не мог разглядеть ясно, почувствовал, что он все точно так же мне ласково улыбается и кивает головой. Я махнул ему рукой, он махнул мне тоже и тронул кобыленку».

Эта встреча с поразительной ясностью встала перед Ф. М. Достоевским через двадцать лет, когда он особенно часто думал о людях из народа, об их высоких нравственных качествах.

Антон Павлович Чехов тоже бывал в Тульских краях. В Богимове можно увидеть дом, где жил великий писатель. А прочитать о нём можно на страницах рассказа «Дом с мезонином»: «Это было 6–7 лет тому назад, когда я жил в одном из уездов Т–ой

губернии, в имении помещика Белокурова, молодого человека, который вставал очень рано, ходил в поддевке, по вечерам пил пиво и всё жаловался мне, что он нигде и ни в ком не встречает сочувствия. Он жил в саду во флигеле, а я в старом барском доме, в громадной зале с колоннами, где не было никакой мебели, кроме широкого дивана, на котором я спал, да еще стола, на котором я раскладывал пасьянс. Тут всегда, даже в тихую погоду, что-то гудело в старых амосовских печах, а во время грозы весь дом дрожал и, казалось, трескался на части, и было немножко страшно, особенно ночью, когда все десять больших окон вдруг освещались молнией».

Описанный в рассказе дом – часть усадьбы помещика Былим-Колосовского в Алексинском уезде.

Иван Алексеевич Бунин неоднократно обращался к теме дворянской усадьбы в своём творчестве. К городу Ефремову Тульской области и его окрестностям имеет прямое отношение творческая история повести И. А. Бунина «Деревня», а также многие другие его повести, рассказы, переводы (в их числе и рассказ «Антоновские яблоки»). Картины окрестностей Ефремова воссозданы в «Жизни Арсеньева». Герой «Жизни Арсеньева» попадает в Кропотово (у Бунина – Кропотовка), родовое имение отца М. Ю. Лермонтова: «Перед нами был выгон, за выгоном – давно необитаемая мелкопоместная усадьба, которую красил немного только сад, неподвижно поднимавший в бледно-голубом небосклоне, за небольшим домом, свои чёрные верхушки. Я сидел, и как всегда, попадая в Кропотовку, смотрел и думал: да ужели это правда, что вот в этом самом доме бывал в детстве Лермонтов, что почти всю жизнь прожил его родной отец? ...Да, вот Кропотовка, этот забытый дом, на который я никогда не могу смотреть без каких-то бесконечно-грустных и неизъяснимых чувств».

Усадьба у И. А. Бунина – полноценный герой произведения, а не только место действия. Во всех его произведениях чувствуется горечь утраты – отчего дома, родины и жизненной гармонии. Его эмигрантские дворянские гнезда хоть и обречены на гибель, но

хранят воспоминания о мире детства и молодости, мире старинного дворянского быта.

Рассмотрев в нашей работе описания таких усадеб, как Ясная Поляна, дворец графов Бобринских в г. Богородицке, Даровое, Богимово, Кропотово-Лермонтово, мы можем сделать вывод о том, что в описании усадеб типичными являются детали внешние, с помощью которых рассказывается об особенностях предметного бытия человека в поместье и образуется среда обитания, так называемый вещный мир. Внешние детали представлены следующими разновидностями: вещными, пейзажными, портретными, преломленными в сознании лирического героя через детали психологические: чувства, переживания, мысли, сформировавшиеся в атмосфере «дворянского гнезда».

В образе своего имени, похожего на другие и каждый раз нового, писатели смещали смысловые акценты на детали-подробности, доминирующие над остальными при описании пейзажа «французского» или «английского» парка, роскошного интерьера или подчеркнуто скромной обстановки дома. В основном именно аксессуарные детали помещичьего, дворянского быта несли на себе смысловую нагрузку в бытовых жанровых пейзажах.

Усадебные описания обогащались, помимо аксессуарных вещей, указанием на циклические временные координаты года, суток, сроков начала или завершения земледельческих работ, семейных, церковных, календарных праздников.

Подводя итоги, прежде всего обращаем внимание на достоверные, топографически точные приметы поместий, в каждом конкретном тексте утверждая непреходящее значение ценностей «дворянского гнезда» для современников и потомков.

### **Библиография**

1. Бахтин, М. Вопросы литературы и эстетики / М. М. Бахтин. – Москва, 1975. – 604 с.
2. Бунин, И. А. Лёгкое дыхание : повести, рассказы / И. А. Бунин. – Москва : Эксмо, 2004. – 640 с. – (Русская классика).
3. Жерздева, М. В. Лев Николаевич Толстой и графы Бобринские / М. В. Жерздева. – Тула : Свамия, 2012 – 28 с.

4. Милее края нет... : сборник / составитель В. Пархоменко. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1979. – 239 с. : ил.

5. Милонов, Н. А. Русские писатели и Тульский край : очерки по литературному краеведению / Н. А. Милонов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Тула : Изд-во Тул. гос. пед. ун-та им. Л. Н. Толстого, 2002. – 305 с. : ил. – (Страницы минувшего).

6. Толстой, Л. Н. Анна Каренина : роман / Л. Н. Толстой. – 2-е изд., стереотип. – Москва : Дрофа, 2003. – 896 с. – (Библиотека отечественной классической художественной литературы).

7. Толстой, Л. Н. Детство. Отрочество. Юность / Л. Н. Толстой ; иллюстрации А. Воробьева. – Москва : Эксмо, 2002. – 512 с. : ил. – (Серия «Детская библиотека»).

8. 100 человек, которые изменили ход истории : еженедельное издание. – Москва : Де Агустини, 2009. – Вып. № 65.

### **Алексей Ремизов – русский писатель, имеющий тульские корни**

*Дорогаева Д., обучающаяся 10 класса МБОУ  
«СОШ № 14», руководитель Попова В. И.,  
учитель русского языка и литературы*

Современный читатель предпочитает произведения в жанре хоррор (жанр фантастической литературы, имеющий дело со сверхъестественным в прямом смысле слова). К сожалению, мой современник знаком лучше с произведениями зарубежной литературы в этом жанре. А ведь в России в начале XX века жил замечательный писатель Алексей Ремизов, человек сложной творческой судьбы, преемник в писательском труде Эдгара По, применявший особый сновидческий метод письма.

Кто такой Алексей Ремизов? Каковы его корни? Оказывается, предки А. М. Ремизова проживали в Тульской губернии. И писатель-фантаст – наш земляк. «Я, Алексей Михайлович Ремизов, ратник ополчения 2-го разряда, почетный гражданин. Родился я в 1877 году 24 июня в Москве в Замоскворечье. Отец мой Михаил Алексеевич Ремизов – московский 2-ой гильдии купец; торговля отца – большая галантерея. Моя мать, Мария Александровна Ремизова, из знаменитой купеческой семьи Найдёновых. Предки мои по отцу Ремизовы – тульские, из города Венёва», – так писал о себе писатель.



А насколько хорошо мы знакомы с его жизнью и творчеством в таком спорном, неоднозначном жанре хоррор? Писатель окончил торговую школу, поступил на физико-математический факультет Московского университета. Студентом был по ошибке арестован за сопротивление полиции во время демонстрации и на 6 лет сослан на север России (Пенза, Вологда, Усть-Сысольск). Вернувшись из ссылки в 1905 году в Санкт-Петербург, Ремизов начал активную литературную деятельность: публикуются его сказки и легенды «Лимонарь», «Посолонь», «Докука и балагурье», «Николины притчи»; роман «Пруд» и повести «Часы», «Пятая язва», драматургические произведения в духе средневековых мистерий «Царь Максимилиан». Писатель считал себя модернистом-символистом. В годы революции и последующей эпохи военного коммунизма Ремизов оставался в Петрограде. Был близок кругам эсеров. Летом 1921 года Ремизов выехал на лечение в Берлин с женой Серафимой Павловной. Это решение было для него трудным: в России оставалась маленькая дочь Наташа. Отъезд за границу Ремизов рассматривал как временный, считая, что «русскому писателю без русской стихии жить невозможно». Но в 1923 году вместе со многими русскими он переехал в Париж, где остался жить до конца дней.

Печатался с первых же лет эмиграции много, переиздавал написанное еще до революции. Откликом на революцию стала книга Ремизова «Взвихренная Русь», отрывки из которой печатались в журналах. В 20-х годах XX века он издает книги: «Докука и балагурье», «Трава-мурава», «Звенигород окликанный. Николины притчи». Тогда же появилась его «Россия в письменах» (1922) – книга особого, невиданного жанра, составленная из отрывков старинных документов. Однако печататься становилось с каждым годом труднее. Еще при жизни Серафимы Павловны он очень страдал от недостатка средств, во время второй мировой войны пришла нищета. Часами стоял он в очередях за бесплатным супом. А после смерти Серафимы Павловны (13 мая 1943 года) все более слабело зрение, писатель остро чувствовал приближение старости. Желая осуществить многие свои замыслы хотя бы

частично, он, не выходя из дому, писал, рисовал. Под конец жизни Ремизов все более погружается в историю русской литературы XVI–XVII веков, перерабатывает повести Древней Руси, воскрешает сказочный мир фей, зверей, бесноватых. Он возвращается к древним источникам не только русской, но и европейской литературы

В конце жизни получил советское гражданство. Он очень хотел вернуться в Россию и жить с дочерью в Киеве. Но дочь погибла во время немецкой оккупации. Поездка на родину не осуществилась. Скончался Ремизов 26 ноября 1957 года с не иссякнувшей верой в добро и любовью ко всему живому. Похоронен на кладбище Сент-Женевьев-де-Буа, где нашли последний приют очень многие эмигранты из России.

Проза А. М. Ремизова тематически чрезвычайно многосторонняя, содержит как элементы символизма – сгущение, уплотнение, так и экспрессионизма – чрезмерность, преувеличение. В языке Ремизова сочетаются привязанность к древним формам русского языка и стремление к обновлению поэтических средств; он использует также элементы языка русских книг XVII века, равно как диалектальную и народную лексику; при этом писатель неукоснительно отказывается от европейских заимствований.

Как считает критик Андрей Синявский (и я с ним полностью согласна), «согласно понятиям Ремизова, лицо писателя и биографию писателя достойным образом способны воспроизвести лишь легенда о нем или сказка. Сказка, претворяющая черты и факты человеческой жизни – в миф. И подобного рода легенду о себе самом, о главном герое и об авторе своих сочинений, Ремизов творил всю свою жизнь».

В автобиографии «Подстриженными глазами» (1951) Алексей Ремизов, говоря об истоках и специфических чертах своего творчества, отмечает важность идеи прапамяти («сна»), которая определяет характер построения многих его произведений: «С двух лет начинаю отчетливо помнить. Я словно проснулся и был как брошен в мир... населенный чудовищами, призрачный, со

спутанной явью и сновидением, красочный и звучащий нераздельно». Это чувство воплощается в фантастике и гротеске Ремизова, которые становятся у него выражением содержания самой жизни. В его произведениях возникают бредовые видения, страшные сны, галлюцинации, появляется всевозможная нечисть: кикиморы, бесенята, лешие, ибо это жизнь, её внутренняя фантазмагорическая суть. С таким мироощущением связаны и фольклорные стилизации Ремизова – его переложения фольклорных произведений, апокрифических сказаний, притч, легенд. В книге трудно провести грань между миром снов и миром реальным: они постоянно сливаются. Поэтому так часто и рассказы, и отдельные эпизоды из книги свободны от законов логического мышления: рассказы похожи на сны, сны на рассказы.

Это произведение не подходит под понятие определенного литературного жанра. Книга имеет характерный подзаголовок – «Книга узлов и закрут памяти». «В человеческой памяти есть узлы и закруты, и в этих узлах-закрутах жизнь человека, и узлы эти на всю жизнь», – такими словами предваряет Ремизов книгу. А «узлы памяти человеческой можно проследить до бесконечности. Написать книгу «узлов и закрут» – значит написать больше, чем свою жизнь, датированную метрическим годом рождения, и такая книга будет о том, "чего не могу позабыть"». И эта книга, действительно, о том, «чего нельзя позабыть», что было и что «приснилось» из дали воспоминаний.

Вспоминая о детстве, которое прошло вблизи Андрониева монастыря, о звоне его колоколов, Ремизов пишет: «...из бездонности памяти и человеческого духа» «я чувствую непрерывность жизни духа и проницаемость в глубь жизни; искусство Андрея Рублева, страда и слово Аввакума и эта жгучая память Достоевского – этот вихрь боли – Мать с ее «глубоким медленным длинным поклоном», все это прошло на путях моего духа и закрутилось в воскресном колокольном звоне древнего московского монастыря».

Это книга и о прошлом, и о страхе перед настоящим, которое для писателя – «узел не развязываемый и никак

неразвязывающийся». (Именно здесь он написал о том, что в мире существуют только двое – «мир грозящий и я со своим страхом».) И в то же время это книга о беспредельном страдании за человека.

«Подстриженными глазами» – книга автобиографическая, но все события подаются через призму общей ремизовской философии жизни.

С тех пор для Ремизова существуют, как писал он в одной из эмигрантских работ, «только двое»: «...мир грозящий и я со своим страхом, который победить нельзя». Оказывается, что в тайну этого грозящего мира и его «сфер» можно проникнуть лишь во сне. Во сне выражается «мир души»: в нем реальное фантастично, фантастическое реально. Поэтому во многих произведениях Ремизова миры яви и сна сливаются, перемешиваются, переходят один в другой. Оказывается, что только во сне возможно обнаружить предвестия, намеки, знаки реального настоящего и будущего. Так возникает характерное ремизовское «сновидческое» восприятие жизни и «сновидческое» преобразование ее в творчестве. Более того, он считает, что происхождение сказок, легенд тоже из сна. В одной из последних дневниковых записей Ремизов писал: «Сказка и сон – брат и сестра. Сказка – литературная форма, а сон может быть литературной формой. Происхождение некоторых сказок и легенд – сон». Неудивительно, что многие его произведения представляют собой как бы пересказ, изложение снов – собственных, чужих, литературных. В них причудливо переплетаются реальность и фантастическая выдумка. Обоснованию своего творческого метода Ремизов посвятил два последних произведения: «Огонь вещей» (1954) – о снах в русской литературе (у Н. В. Гоголя, А. С. Пушкина, М. Ю. Лермонтова, И. С. Тургенева, Ф. М. Достоевского) и «Мартын Задека. Сонник» (1954) – пересказ собственных (виденных или придуманных) снов.

В критике существует разное отношение к его стиливой манере. Вряд ли и в языке своем А. М. Ремизов «притворялся». То был искренний, органически присущий ему взгляд на слово, на роль слова в искусстве и жизни. В сборнике воспоминаний

«Петербургский буерак» о начале своей литературной деятельности Ремизов писал, что в творчестве должен быть «огонь слов», «огонь вещей», «огонь памяти», воображение, «пламень чувств» и «ритм в словесном выражении». Поэтому языковой стороне творчества А. М. Ремизов всегда придавал особое значение. Он разрабатывает и новый синтаксис, который вытекал из интонации разговорного языка. И, умирая, А. М. Ремизов думал о слове. В последних записях его есть такая: «...Много думал о слове: как-то не так понимают, когда заводят речь о словесном «хитросплетении». Забывают, что слово – живое существо, а не побрякушка и свинцовый типографский набор». И почти накануне смерти, в ноябре 1956 г.: «Весь мир для меня выражается словом – сочетанием слов. Мир – словарь. И как я радуюсь словам. Слова меня трогают – я чувствую их взгляд, рукопожатие. Меня можно оцарапать словом и обольстить». В таком отношении к слову – весь Ремизов-художник. А в основе словесного творчества, считал он, должен быть русский природный «лад» речи. Именно поэтому интерес Ремизова – художника слова был сосредоточен на разговорной исконной народной речи. Поэтому он так внимательно изучал этимологические словари и деловые записи XVII века. Поэтому искал «русскую мелодию», стремясь проникнуть в лексические, фонетические и интонационные законы русского языка. Поэтическая «чистота» его неологизмов является, может быть, самым выразительным свидетельством глубочайшего уважения Ремизова к художественной ценности слова. Работа писателя над познанием «природного лада» русской речи была в свое время подхвачена русскими писателями: М. Пришвиным, Б. Пильняком, Е. Замятиным, молодым Л. Леоновым, А. Толстым.

Творчество Ремизова представляет собой уникальное явление. Сегодня я лишь приоткрыла завесу тьмы над жанром хоррор. Но, может быть, вы теперь не будете считать этот жанр низким и недостойным вашего внимания?

### Библиография

1. Ремизов, А. М. Собрание сочинений : в 10 томах / АН СССР, ИРЛИ (Пушкинский Дом) ; [редколлегия : А. М. Грачева (гл. ред.) и др.]. – Москва : Рус. книга, 2000–2003.

Т. 1 : Пруд : роман. – 2000. – 576 с., 1 л. портр.

Т. 2 : Доука и балагурье. – 2000. – 714 с., 1 л. порт.

Т. 4 : Плачужная канава. – 2001. – 560 с., 1 л. порт.

Т. 8. Подстриженными глазами. Иверень. – 2000. – 704 с., 1 л. порт.

2. Соколов, А. Г. История русской литературы конца XIX – начала XX века / А. Г. Соколов. – Москва, 2000. – С. 397–407.

## ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ

### Об истоках рода Смидовичей (на основе изучения герба)

*Ланкин Н. О., методист Дома-музея  
В. В. Вересаева, филиала ГУК ТО «Тульское  
музейное объединение», г. Тула*

Род Смидовичей происходит из польской шляхты, вошедшей в состав Российской империи. Записано он был в 6 часть родословной книги Подольской [1, с. 768] и Тульской губернии (в 6 разряд помещались древние благородные дворянские роды, что может говорить о древности семьи Смидовичей) [2, с. 4]. История семьи частично известна нам благодаря воспоминаниям, написанным В. В. Вересаевым. В этих мемуарах в том числе описывается фамильный герб: «И герб свой мы знали: крестик с расширенными концами, а под ним охотничий рог. Сначала был просто крестик, но один наш предок спас на охоте жизнь какому-то Польскому королю и за это получил в свой герб охотничий рог» [3, с. 68].

Этот герб мы можем видеть в коллекции Государственного архива Тульской области (ГАТО) на красной печати из сургуча [4, л. 45]. На «французском» щите, который часто использовался в системе дворянской геральдики Российской империи, имеющем красное поле, представлен серебряный лапчатый крест (порой именуемый тамплиерским) и золотой охотничий рог, который висит на шнулке. Щит венчает закрытый решётчатый шлем с

короной и тремя страусовыми перьями. Намет на щите красный. Структура шлема и геральдического щита больше связана с западноевропейской традицией, а не польской, а потому, возможно, герб был слегка изменен при включении в геральдическую семью Российской империи.

Подобный герб мы можем видеть в общем гербовнике Российской империи [5, с. 97]. Принадлежал он дворянскому роду Судзенки (Судзенко). Согласно сведениям из гербовника этот род принадлежал к польской шляхте, но эмигрировал в Малороссию и присягнул на верность российскому престолу во второй половине XVII века. Впоследствии внесены в 6 часть дворянской родословной книги. Герб их в точности напоминает герб семьи Сидовичей, хотя, как мы знаем, родственных связей между этими фамилиями не установлено. Скорее всего оба рода входили в некую кооперацию польских дворянских фамилий.

Изучая историю представленных гербов, было выяснено, что род Судзенки использовал польский герб Сухокомнаты. Польская геральдическая система развивалась обособленно от западноевропейской и не имела такого развитого института рыцарства, поэтому во многих своих элементах она является уникальной системой. В отличие от западной традиции, где герб подчеркивал индивидуальность владельца, в Польше герб мог принадлежать множеству дворянских фамилий, располагавшихся на одной территории или имеющих очень отдаленные родственные связи, и использовался как единое знамя для подобной кооперации в рамках большого похода [6, с. 36]. Поэтому имя носил не только дворянский род, но и сам герб.

На основе польских гербовников было установлено, что род Сухокомнаты берет начало своей истории как минимум со второй половины XIV–начала XV века, и связан с именем Януша Мазовецкого (1340–1429). Возможный основатель рода входил в армию князя в качестве гетмана. Род проживал, видимо, в Плотском воеводстве рядом с ныне существующим городом Цеханов, в деревне Сухокомнаты (Сухокомнаты, точный вариант перевода неизвестен), от названия которой и был назван герб.

Насчитывается несколько десятков польских родов, использующих данный герб, многие из которых входили в высший аппарат управления королевства Речь Посполитая [7, с. 231-232].

Герб Сухекомнаты на изображениях полностью повторяет основные элементы представленных выше гербов, что позволяет сделать вывод, что это один и тот же герб, наследуемый разными польскими дворянскими фамилиями. Отличия заключаются в форме щита (т.н. польский щит), но, вполне вероятно, щиты гербов семей Судиенки и Смидовичи были заменены на французские в рамках внесения в российские дворянские родовые книги. Исходя из этого, род Смидовичей явно входил в эту кооперацию польской шляхты, но время появления семьи Смидовичей в этой кооперации точно не установлено, и требует дальнейшего изучения.

#### **Библиография**

1. Список дворян, внесенных в родословную книгу Подольской губернии / Издание Подольского дворянского депутатского собраний. – Каменец-Подольск : Подол. дворян. депутат. собр., 1913. – XXIV, 887 с. ; 34.
2. Свод законов Российской Империи, повелением государя императора Николая Первого составленный : издание 1857 года. – Санктпетербург : Тип. Второго отд-ния Собств. е.и.в. канцелярии, 1857–1876. – Т. 9 : Законы о состояниях. Т. 9. – 1857. – [5], 447, 88 с.
3. Вересаев, В. В. Воспоминания / В. В. Вересаев. – Москва : Правда, 1982. – 544 с.
4. ГУ ГАТО. Ф. 8. Оп. 1. Д. 652. 218 л.
5. Общий гербовник дворянских родов Всероссийской империи: Ч. 3 Герб рода Судиенки. – Текст : электронный. – URL: <https://gerbovnik.ru/search/search.html?query=судиенки&w=a&vv=0&c=> (дата обращения: 04.10.2023).
6. Закатаева, А. С. Польская родовая геральдика в отечественной историографии до 1917 г. / А. С. Закатаева. – Текст : электронный // Вестник МГОУ. Серия «История и политической науки». – № 4. – 2011. С. 35–39.
7. *Korona polska przy zlotej wolnosci. Die polnische Krone, bei goldener Freiheit mit alten ... Kleinodien ... geschmückt und der Nachwelt zu ... ewigem Ruhme ... übergeben.* pol. Lemberg, Collegium soc. Jesu / т.4. 1743 г. 820 с.



## СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

### Новомосковск – город трудовой доблести

Шакиров Ю. А., ведущий научный сотрудник  
НИ РХТУ им. Д. И. Менделеева, кандидат  
исторических наук

11 сентября 2023 г. Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина за значительный вклад жителей города в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность г. Новомосковску Тульской области было присвоено почётное звание Российской Федерации «Город трудовой доблести».

Правовые основания для присвоения этого звания установил Федеральный закон от 1 марта 2020 г. № 41–ФЗ «О почетном звании Российской Федерации "Город трудовой доблести"», к которым относились вручение передовым предприятиям переходящих Красных Знамён Государственного Комитета Оборона (далее ГКО), награждение работников предприятий государственными наградами за трудовые заслуги и документально подтвержденные факты трудового героизма жителей города в 1941–1945 годах.

#### *Сталиногорск накануне Великой Отечественной войны*

Накануне войны Сталиногорск представлял собой динамично развивающийся крупный региональный многоотраслевой промышленный центр. По оценке Сталиногорского горотдела НКВД на 1 ноября 1940 г. в городе проживали 83 тыс. человек<sup>21</sup>.

Флагманом промышленности города являлся Государственный Сталиногорский химкомбинат им. И. В. Сталина. Химкомбинат выпускал до четверти всей продукции военного назначения, вырабатываемой на

---

21. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 166. Л. 140.

химкомбинатах СССР, необходимой для производства взрывчатых веществ и боеприпасов<sup>22</sup>.

На территории города располагались ещё два крупных химических оборонных предприятия: завод № 100 и Сталиногорский анилино-красочный завод (с 25 августа 1943 г. – фенольный завод).

Большое значение для тяжелой промышленности страны имела Сталиногорская ГРЭС № 10. В 1940 г. станция вырабатывала 4,73% от общего объема производства электроэнергии в СССР<sup>23</sup>.

Сталиногорск являлся межрегиональным центром добычи угля в Подмосковном угольном бассейне. В трест «Сталиногорскуголь» комбината «Москвоуголь» входили 18 угольных шахт, размещенных на территории города и в соседних Донском и Узловском районах.

Трест «Сталиногорскшахтострой» накануне войны сдал в эксплуатацию 72 угольные шахты.

Сталиногорский шамотный завод выпускал для металлургических комбинатов более 65 тыс. тонн шамота в год<sup>24</sup>.

Сталиногорский кирпичный завод накануне войны выпускал более 20 тыс. тонн кирпича в год<sup>25</sup>.

К предприятиям местной промышленности относились хлебокомбинат из 2 заводов, завод фруктовых вод, мясокомбинат, колбасная фабрика, горпромкомбинат, трест общественного питания, артель транспортников, артель инвалидов, артель швейников, сапожная мастерская. Учреждения соцкультбыта обслуживала небольшая шахта № 1, где суточная добыча составляла около 50 тонн.

Строительство промышленных предприятий, жилья и обслуживание электрических сетей вели организации ГРЭС–

---

22. ГАТО Ф. П-177. Оп. 1. Д. 141. Л. 5.

23. Подсчитано по: РГАЭ. Ф. 1562. Оп. 33. Д. 2310. Л. 62.

24. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 155. Л. 11.

25. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 155. Л. 13.

строительство, трест «Моспромстрой», 2-я контора Мосэлектросетьстроя.

Сталиногорские железнодорожники накануне войны перевезли 5566,5 тыс. тонн грузов<sup>26</sup>.

### *Сталиногорск в начале Великой Отечественной войны*

После нападения фашистской Германии на Советский Союз жители Сталиногорска, как и весь народ, встали на защиту Родины. На следующий день после выступления по радио Председателя Государственного Комитета Обороны И. В. Сталина 3 июля 1941 г. рабочие стали записываться в народное ополчение. К 7 июля в Сталиногорске 4603 человека записались в ряды народного ополчения<sup>27</sup>.

Рабочие и служащие промышленных предприятий работали с большим подъемом по 1,5–2 смены<sup>28</sup>.

30 сентября 1941 года началась битва за Москву. После прорыва советской обороны немецкой группой армии «Центр» возникла реальная угроза Москве. ГКО принимает решения об эвакуации из Сталиногорска химкомбината, анилино-красочного завода, завода № 100 и оборудования ГРЭС. Часть оборудования при отступлении частей Красной Армии пришлось взорвать.

Оккупация Сталиногорска немецко-фашистскими захватчиками продолжалась с 22 ноября до 12 декабря 1941 г. и оставила после себя полностью разрушенный регион.

В первые дни после освобождения на расчистку городских завалов и восстановительные работы вышли старики, женщины и дети. В короткий срок комсомольцы и молодежь восстановили хлебозавод, баню, больницу, 250-метровый мост через Любовское водохранилище. В начале января 1942 г. сталиногорские железнодорожники сумели восстановить телефонную связь, пассажирское движение, перевозку угля, подключить электроэнергию к городским кварталам. Ожила

---

26. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 155. Л. 9.

27. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 73. Л. 146, 157, 228.

28. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 73. Л. 95, 96; *Кулешов И.* Производственный подъем – жены становятся на место мужей // Сталиногорская правда. 1941. 27 июня. С. 1.

радиотрансляционная сеть, заработали культурно-бытовые и социальные учреждения<sup>29</sup>.

*Восстановление народного хозяйства в 1942 г.*

Временная оккупация Донбасса лишила страну поставок донецкого угля, привела к потере коксохимических заводов по производству тротила.

После разрушения угольных шахт Подмосковья, взрывов Сталиногорского химкомбината и Сталиногорской ГРЭС значительная часть промышленной инфраструктуры центральных районов РСФСР осталась без топлива и электроэнергии. Положение с выпуском боеприпасов стало катастрофическим.

На всех шахтах были разрушены стволы. Полностью или частично уничтожены механизмы угледобычи: подъемные машины, насосы, вентиляторы и т.д. Уничтожена телефонная связь, железнодорожное хозяйство. Погибло 68% процентов шахтерского жилого фонда.

На шахты Подмосковного угольного бассейна из Москвы были мобилизованы 3 тыс. рабочих, из частей Красной Армии отзывались все горняки и инженерно-технические работники.

Первым предприятием, которое заработало на территории города, стала шахта № 15 треста «Сталиногорскуголь», вступившая в строй действующих после восстановительных работ с 4 февраля 1942 г.<sup>30</sup>

Вскоре была пущена в эксплуатацию шахта № 2231.

Первые десятки тонн угля были добыты на шахте № 26 в конце апреля. В эксплуатацию шахта № 26 была принята в начале июня<sup>32</sup>.

---

29. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 1. Л. 6; Город залечивает раны // Сталиногорская правда. 1942. 24 янв. С. 2; Фролова А. Как добывался свет // Сталиногорская правда. 1942. 24 янв. С. 2.

30. ГАТО. Ф.Р-605. Оп. 4. Д. 2. Л. 261.

31. Васильева Г. Будем работать по-фронтовому // Сталиногорская правда. 1942. 14 апр. С. 2.

32. Васильева Г. Шахта № 26 вступила в строй действующих // Сталиногорская правда. 1942. 4 июня. С. 1.

До конца 1942 г. сталиногорские шахтеры дали стране около 373 215 тонн угля, что превысило показатели мирного 1940 г., когда на шахтах Сталиногорска было добыто 341 597 тонн<sup>33</sup>.

По итогам работы за сентябрь тресту «Сталиногорскуголь» и трудовому коллективу шахты № 15 были вручены первые переходящие Красные Знамена ГКО СССР<sup>34</sup>.

25 марта 1942 г. ГКО принял Постановление «О Сталиногорском химическом комбинате»<sup>35</sup>. В Сталиногорск возвращался руководящий состав (начальники цехов), мастера и квалифицированные работники для участия в восстановлении химкомбината. Восстанавливаемый химкомбинат обеспечивался необходимыми трудовыми, финансовыми и строительными ресурсами<sup>36</sup>.

Работа на производстве приравнивалась к военной работе. Лозунг этого времени: «Работать по-военному, по-фронтовому!»<sup>37</sup>.

В июле цех метанола дал первую продукцию. В начале сентября на проектную мощность был выведен цех № 11, выпускавший контактную кислоту и план этого месяца коллектив цеха выполнил на 138%.

С 8 по 28 ноября с целью ускорения монтажа цеха № 1 по производству аммиака – главного цеха химкомбината, монтажники провели «фронтной двухдекадник»<sup>38</sup>. Семи бригадам монтажников было присвоено звание «фронтных»<sup>39</sup>.

1942 г. стал годом освоения монтажа и пуска оборудования после эвакуации и реэвакуации. Усилия трудового коллектива

---

33. Подсчитано по: ГАТО Ф. П-177. Оп. 1. Д. 160. Л. 49,50; Ф.Р-605. Оп. 2.Д.3. Л. 1; Д. 24. Л. 154, 162,171, 177.

34. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 6. Л. 40; Большевицкий привет горнякам шахты №15... // Сталиногорская правда. 1942. 8 окт. С. 1.

35. РГАСПИ. Ф. 644. Оп. 1. Д. 25. Л. 55–62

36. РГАСПИ. Ф. 644. Оп. 1. Д. 25. Л. 56–59.

37. Работать по-военному, по-фронтовому // Сталинец. 1942. 27 мая. С. 2.

38. Во фронтной двухдекадник – работать по-гвардейски // Сталинец. 1942. 7 нояб. С. 2.

39. Соревнование бригад // Сталинец. 1942. 27 нояб. С. 1.

увенчались успехом в ночь с 31 декабря 1942 г. на 1 января 1943 г., когда химкомбинат дал для фронта первую тонну аммиака<sup>40</sup>.

24 февраля 1942 г. ГКО СССР принял Постановление № 1337 «О восстановлении Сталиногорской ГРЭС и Фрунзенской ТЭЦ Мосэнерго»<sup>41</sup>.

Во Всесоюзном социалистическом соревновании коллектив ГРЭС–строительство в августе занял III место среди строительных организаций СССР<sup>42</sup>.

В ноябре в Сталиногорск пришло известие о награждении коллектива ГРЭС–строительства переходящим Красным Знаменем ВЦСПС и Наркомата электростанций<sup>43</sup>.

Первым предприятием местной промышленности, которое было восстановлено в Сталиногорске, стал кирпичный завод, который стал давать кирпич для нужд местной промышленности уже в апреле<sup>44</sup>.

Восстановительные работы на шамотном заводе, выпускавшего огнеупорный кирпич для предприятий черной металлургии, начались в феврале 1942 г., а 25 мая 1942 г. заработала первая очередь завода<sup>45</sup>.

В июне заработал анилино-красочный завод.

В течение года после освобождения были восстановлены 22 школы. Возобновили свою работу все медицинские учреждения города: две больницы с родильными домами, две поликлиники, четыре амбулатории, 11 здравпунктов<sup>46</sup>. В апреле в Заводском районе заработал Дом пионеров. Развернули свою работу четыре кружка: драматический, хоровой, балетный и затейников. Силами

---

40. Там же. С. 57.

41. РГАСПИ. Ф. 644. Оп. 1. Д. 22. Лл. 12–14

42. ГАТО. Ф. П-177. Оп. 8. Д. 71. Л. 66.

43. Васильева Г. Коллективу тов. Березина вручено переходящее Красное Знамя ВЦСПС и Наркомата // Сталиногорская правда. 1942. 21 нояб. С. 1; Высокая награда // Энергетик. 1942. 25 нояб. С. 1.

44. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 6. Л. 27.

45. Васильева. Успех тов. Каминского // Сталиногорская правда. 1942. 31 мая. С. 1.

46. Цифры и факты // Сталиногорская правда. 1942. 12 дек. С. 2.

драматического кружка были поставлены несколько одноактных пьес по произведениям А. Чехова, М. Зощенко, Евг. Пермяка и др. Хоровой кружок готовил песни на тему обороны Родины<sup>47</sup>. В июле 1942 г. в Городском Дворце культуры были организованы несколько самодеятельных кружков<sup>48</sup>. В конце октября возобновил свою работу Сталиногорский городской драматический театр<sup>49</sup>.

Весной 1942 г. началось восстановление аграрного сектора.

В результате проведенной работы в районе было восстановлено животноводство. На 24 октября 1942 г. государственный план по восстановлению животноводства в районе по поголовью КРС был выполнен на 100,7%, свиней – на 140%, овец и коз – на 101,3%<sup>50</sup>.

Успешно прошли уборка урожая, сдача хлеба государству и в «хлебный фонд Красной Армии». Решением бюро Тульского обкома ВКП(б) за успешное окончание обмолота, за досрочное выполнение государственных поставок и сдачу зерна в «хлебный фонд Красной Армии» осенью 1942 г. Сталиногорский район был занесен на Областную Доску Почета<sup>51</sup>.

#### *Развитие экономики города в 1943–1945 гг.*

Согласно Указу Президиума Верховного Совета РСФСР от 20 декабря 1942 г. Сталиногорск был присоединен к Московской области<sup>52</sup>. В городе разместился комбинат «Москвоуголь». Начальником комбината был назначен заместитель Народного комиссара угольной промышленности Д. Г. Оника.

---

47. Рыбак Евд. О работе Дома пионеров // Сталиногорская правда. 1942. 22 апр. С. 2.

48. Самодеятельные кружки // Сталинец. 1942. 7 июля. С. 1.

49. Богачев. Дм. Улучшить работу Дворца культуры // Сталиногорская правда. 1942. 17 нояб. С. 2.

50. XIV сессия городского Совета депутатов трудящихся // Сталиногорская правда. 1942. 29 окт. С. 2.

51. В соответствии с Постановлением... // Сталиногорская правда. 1942. 24 сент. С. 1.

52. Указ Президиума Верховного Совета РСФСР // Сталиногорская правда. 1942. 24 дек. С. 1.

Трест «Сталиногорскшахтострой» был переименован в трест «Мосшахтострой» с размещением управления в Сталиногорске<sup>53</sup>.

Постепенно сложился Мосбасс – Московский угольный бассейн. Сталиногорск стал культурным и научно-техническим центром региона и получил неофициальное название «столица Мосбасса».

Трест «Мосшахтострой» развернул в городе строительство новых шахт. Рабочие-шахтостроители страдали от тяжелых материальных условий. Несмотря на трудности, количество шахт, сданных в эксплуатацию, увеличивалось. Добыча угля в Сталиногорске в 1945 г. по сравнению с 1940 г. выросла в 6,4 раза.

В первых месяцах 1943 г. химкомбинат столкнулся с чрезвычайно тяжелыми производственными проблемами. Из эвакуации вернулось очень незначительное число старых работников. Приходилось одновременно вести монтажные работы и обучать молодые кадры<sup>54</sup>.

Цеха и отделы были полностью укомплектованы новым, не всегда обученным, но трудолюбивым рабочим персоналом. Всего в 1944 г. на химкомбинате, включая ремонтно-механический завод, вспомогательные службы и подсобные хозяйства, работали 4959 человек<sup>55</sup>.

26 мая 1943 г. ГКО СССР принял Постановление «О дополнительных мероприятиях по восстановлению Сталиногорского химкомбината Наркомхимпрома»<sup>56</sup>. Реализация положений этого Постановления в значительной мере ускорило полное восстановление предприятия. В 1943 г. химкомбинат выполнил план на 105,1% и дал сверхплановой продукции на сумму более 2 миллионов рублей<sup>57</sup>.

---

53. ГАТО. Ф. Р-605. Оп. 4. Д. 144. Л. 40.

54. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 37. Л. 3об.

55. ГАТО. Ф. Р-3879. Оп. 1. Д. 70. Л. 93.

56. РГАСПИ. Ф. 644. Оп. 1. Д. 120. Л.13–25.

57. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 83. Л. 27.



За три года своей производственной деятельности в 1942–1944 гг. химкомбинат дал сверхплановой продукции на сумму более 6 млн. рублей<sup>58</sup>.

В 1943 г. продолжалось восстановление Сталиногорской ГРЭС. В этом году был пущен в работу третий по счету котлоагрегат.

Государственный план по выработке электроэнергии на ГРЭС в 1943 г. был выполнен на 100,4%. Было сэкономлено 13853,2 тонны подмосковного угля<sup>59</sup>. В январе 1945 г. на ГРЭС были допущены к эксплуатации второй турбогенератор и четвертый котлоагрегат<sup>60</sup>.

Особенно впечатляющими были трудовые успехи на ГРЭС–строительстве. В 1944 г. коллектив этого предприятия выполнил годовую программу на 168%<sup>61</sup>.

ГКО СССР в Постановлении «О восстановлении Сталиногорской ГРЭС» от 1 марта 1944 г. поставил перед Наркоматом электростанций и Московским Комитетом партии в качестве первоочередной задачи увеличение мощности Сталиногорской ГРЭС<sup>62</sup>.

19 раз на протяжении 1943–1945 гг. решениями объединенного заседания бюро Сталиногорского ГК ВКП(б) и Сталиногорского исполкома городского Совета трудящихся предприятия ГРЭС–эксплуатация и ГРЭС–строительство признавались «Лучшими предприятиями города».

В 1943–1944 гг. почти все промышленные предприятия города выполняли государственный план. По выпуску валовой продукции промышленными предприятиями города рост в 1944 г. по сравнению с 1943 г. составил 45,3%. Выпуск продукции предприятиями местной промышленности вырос на 10%.

---

58. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 96. Л. 5.

59. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 83. Л. 35.

60. ГАТО. Ф. Р-3460. Оп. 1. Д. 2. Лл. 163–164.

61. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 86. Л. 1.

62. РГАСПИ. Ф. 644. Оп. 1. Д. 214. Л. 129–153.

Выпуск промышленной продукции вырос на 44,5 млн. руб.<sup>63</sup>

На шамотном заводе промышленный рост за тот же период составил 13%<sup>64</sup>. Кирпичный завод выпустил продукции на 47% больше, чем в 1943 г. Предприятие на протяжении всего военного периода ритмично обеспечивало строительными материалами нужды промышленного и жилищного строительства города. В 1943 г. план по выпуску кирпича был выполнен на 101,1%<sup>65</sup>. В 1944 г. план был выполнен на 110,8%<sup>66</sup>.

На фенольном заводе план был перевыполнен на 104%. В 1943 г. производство фенола увеличилось более чем в два раза – 1354,2 тонны. В 1944 г. завод полностью восстановил свою довоенную мощность, но страдал из-за недопоставок сырья. Несмотря на перебои с поставками по итогам Всесоюзного социалистического соревнования фенольный завод неоднократно завоевывал 2-е и 3-е места среди химических предприятий Советского Союза<sup>67</sup>.

Сталиногорское отделение Московско-Донбасской железной дороги (МДЖД) за это же период увеличило перевозки на 1 млн. 200 тыс. тонн, или на 28,0%<sup>68</sup>. По итогам работы ноября 1943 г. отделению было вручено переходящее Красное Знамя Управления МДЖД<sup>69</sup>.

За успешную работу в июле 1944 г. коллективу было вручено переходящее Красное Знамя ВЦСПС и Наркомата путей сообщения<sup>70</sup>.

По результатам хозяйственной деятельности в 1943 г. городское предприятие по электроснабжению «10-й район ВВС (высоковольтные воздушные сети) Мосэнерго» выполнило

---

<sup>63</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 96. Л. 3.

<sup>64</sup> Там же.

<sup>65</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 83. Л. 43.

<sup>66</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 96. Л. 3.

<sup>67</sup> В ВЦСПС и Наркомхимпроме // Московский большевик. 1944. 14 мая. С. 2.

<sup>68</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 96. Л. 3.

<sup>69</sup> Коллективу отделения движения // Сталиногорский железнодорожник. 1943. 16 дек. С. 1.

<sup>70</sup> Знамена – победителям // Сталиногорская правда. 1944. 22 авг. С. 1.

эксплуатационный план на 105,3%<sup>71</sup>. По итогам 1944 г. производственные результаты были также удовлетворительными, что было отмечено 6 января 1945 г. на VIII городской партийной конференции ВКП(б) Сталиногорского района<sup>72</sup>. Предприятие семь раз удостоивалось звания «Лучшее предприятие города»<sup>73</sup>.

Удовлетворительно в 1942–1944 гг. работали предприятия местной промышленности – хлебокомбинат, мясокомбинат, шахта № 1, горпромкомбинат, мебельная фабрика, артель инвалидов и др.

В 1942 г. предприятия местной промышленности выпустили продукции на 4098 тыс. руб., в 1943 г. – на 6377 тыс. руб., в 1944 г. – на 7065 тыс. руб.<sup>74</sup>.

Активно в 1943–1945 гг. развивалась социальная сфера города. На начало 1945 г. в Сталиногорске было 4 больницы на 595 коек, 2 поликлиники, 3 амбулатории, 18 здравпунктов, 7 яслей на 560 мест, 2 молочных кухни. В здравоохранении работали 47 врачей и 300 медсестер<sup>75</sup>.

16 декабря 1943 г. Пленум Сталиногорского ГК ВКП(б) отметил, что в течение 1942–1943 гг. были восстановлены 27 школ, 11 лечебных и 7 детских учреждений, 20 магазинов, 175 жилых домов и 1 баня<sup>76</sup>.

Решалась жилищная проблема. Используя скоростные методы строительства, жилищно-строительный трест «Мосжилстрой» план по строительству и восстановлению жилья в Сталиногорске в I квартале 1943 г. выполнил на 140,4%, а во II квартале на 227,5%. При этом себестоимость была снижена на 17,5%. Вновь был отстроен поселок при шахте № 27.

---

71. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 83. Л. 42.

72. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 96. Л. 8 об.

73. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 38. Л. 8; Д. 76. Л. 1; Д. 102. Л. 4, 4об; В ГК ВКП(б) // Сталиногорская правда. 1944. 13 февр. С. 1; Постановление // Сталиногорская правда. 1944. 22 марта. С. 1; Постановление // Сталиногорская правда. 1944. 13 апр. С. 1; О присуждении переходящего... // Сталиногорская правда. 1945. 20 янв. С. 1

74. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 96. Л. 24об.

75. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 96. Л. 22.

76. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 32. Л. 29, 29об.

В городе открылись горный и строительный техникумы, музыкальная школа, мебельная фабрика и ряд других предприятий местной промышленности<sup>77</sup>.

В 1944 г. в техникумах города обучались 943 человека: в горном – 493, в химическом – 210, в строительном – 150 и в медицинском техникуме – 90 человек<sup>78</sup>.

Важнейшей стороной социальной жизни была всенародная помощь фронту. Население Сталиногорска в 1942–1944 гг. собирали денежные средства для танковых колонн им. ВЛКСМ, «Азотчик», «Тульский колхозник», «Московский шахтер»», на постройку авиационных соединений им. Александра Чекалина, им. Д. М. Менделеева, «Москва». В 1944 г. рабочие химкомбината и других предприятий города перечислили двухдневный заработок на строительство танковой колонны им. Сергея Кукунина, Героя Советского Союза, работника Сталиногорского химкомбината, повторившего подвиг Александра Матросова<sup>79</sup>.

Достижения не закрывали острейшие социальные раны, нанесенные войной. В начале 1945 г. в городе проживали 140 детей-сирот, потерявших своих родителей на фронте, от бомбежек или болезней<sup>80</sup>. Партийные и государственные органы проявляли об этих детях заботу, стремились обеспечить их жизнь, вырастить настоящими патриотами своего отечества. Для детей-сирот был построен Детский дом.

Труженики города, дети испытывали исключительно острую материальную нужду. Например, зимой 1944-1945 гг. школу не

---

77. ГАТО. Ф. П-4620. Оп. 1. Д. 2. Л. 58.

78. ГАТО. Ф. П-170. Оп. 2. Д. 86. Л. 27.

79. С VIII городской комсомольской конференции // Сталиногорская правда. 1942. 29 дек. С. 1; Борщев Е. Новые средства на производство танков и самолетов // Сталиногорская правда. 1942. 24 февр. С. 2; Танковая колонна «Азотчик» // Сталинец. 1942. 24 июня. С. 1; Танковая колонна «Тульский колхозник» будет громить врага // Сталиногорская правда. 1942. 29 дек. С. 2; Д. Г. Онике... // Московская кочегарка. 1943. 16 апр. С. 1; Прокошин. Из средств нашего коллектива... // Сталинец. 1943. 14 янв. С. 1; Голубятова Н. Все для фронта // Сталинец. 1943. 5 февр. С.1; Двухдневный заработок – на танковую колонну имени С. А. Кукунина // Сталинец. 1943. 7 июля. С. 1.

80. ГАТО. Ф.П-170. Оп. 2. Д. 102. Л.9, 9об.

могли посещать 250 детей из-за отсутствия обуви и зимней одежды.

В 1943-1944 гг. семьям фронтовиков, попавшим в нужду, инвалидам Великой Отечественной войны жители города собрали 1 231 500 рублей, 48 тонн зерновых культур, 160 тонн картофеля, 825 тонн овощей<sup>81</sup>.

Оказание шефской помощи со стороны крупных промышленных предприятий содействовали быстрому восстановлению и развитию аграрного сектора. В 1942-1943 гг. сельское хозяйство в основном было восстановлено, колхозы досрочно рассчитались с государством по зерну, картофелю, были обеспечены семенами к весенне-полевым работам 1944 г.

Евдокия Нефедовна Лебедева из колхоза «Комбайн» осенью 1944 г. убрала с двух гектаров по 1813,5 центнеров капусты<sup>82</sup>. Видный советский ученый-овощевод Виталий Иванович Эдельштейн заявил, что достижения Е. Н. Лебедевой являются мировым рекордом<sup>83</sup>. В 1945 г. Е. Н. Лебедева была удостоена Сталинской премии.

В 1944 г. был перевыполнен план по развитию животноводства в деревнях Сталиногорской пригородной зоны.

*Участие во Всесоюзном социалистическом соревновании, награды предприятиям и труженикам города*

Самоотверженный и героический труд тружеников г. Сталиногорска во время Великой Отечественной войны по достоинству оценивался в ходе ежемесячного подведения итогов Всесоюзного социалистического соревнования, которое взяло свой старт в мае 1942 г.

До сентября 1942 г. единых правил поощрения победителей не было. Лучшим предприятиям промышленности за I место вручалось переходящее Красное Знамя ГКО. В соответствии с серией Постановлений СНК СССР от 13 сентября 1942 г. «О

---

81. ГАТО. Ф.П-170. Оп. 2. Д. 96. Л. 22об., 30об.

82. Поздняков С. Рекорд // Сталиногорская правда. 1944. 18 нояб. С. 2; *Лебедева Е. Мой мировой рекорд* // Московский большевик. 1945. 18 янв. С. 3.

83. Мировой рекорд // Сталиногорская правда. 1945. 17 янв. С. 2.

количестве и размерах премий предприятиям Наркомата угольной промышленности – участникам Всесоюзного социалистического соревнования», «О количестве и размерах премий предприятиям Наркомата электростанций – участникам Всесоюзного социалистического соревнования» и т.д. устанавливалось общие критерии для ежемесячного подведения итогов соревнования.

Трудовые коллективы предприятий, получавшие переходящие Красные Знамена ГКО или переходящие Красные Знамена ВЦСПС и отраслевого Наркомата, объявлялись победителями, занявшими I место. Между остальными лучшими предприятиями распределялись II или III места. Всем победителям и призерам Всесоюзного социалистического соревнования полагалась выплата денежных премий.

67 раз предприятия Сталиногорска признавались лучшими в Советском Союзе и получали переходящее Красное Знамя ГКО СССР или переходящее Красное Знамя ВЦСПС и отраслевого Наркомата.

Красное Знамя ГКО предприятиям Сталиногорска вручалось 35 раз.

Организация ГРЭС-строительство переходящее Красное Знамя ГКО получала 11 раз.

Комбинат «Москвоуголь» – 6 раз.

Трест «Сталиногорскуголь» – 5 раз.

Сталиногорский химкомбинат – 4 раза.

Коллектив шахты № 26 отмечался этой наградой 3 раза.

По 2 раза этой награды были удостоены ГРЭС-эксплуатация и топливно-транспортный цех этого предприятия.

По 1 разу Красное Знамя ГКО получили шахты № 15 и № 21.

В 1943–1945 гг. структурным подразделениям комбината «Москвоуголь», территориально расположенными на границе с городом Сталиногорском, переходящее Красное Знамя ГКО СССР вручалось 21 раз.

32 раза трудовые коллективы города, занимая I место, удостоивались переходящего Красного Знамени ВЦСПС и отраслевого Наркомата.

Сталиногорский химкомбинат и погрузочно-транспортное управление комбината «Москвоуголь» по 4 раза получали переходящее Красное Знамя ВЦСПС и Наркомхимпрома.

По 3 раза этой награды были удостоены пять трудовых коллективов: комбинат «Москвоуголь», трест «Сталиногорскуголь», шахта № 15, шахта-новостройка № 16-бис «Сталиногорская» треста «Мосшахтострой» и участок № 3 шахты № 21.

10-й район высоковольтных воздушных сетей по обслуживанию электросетей 2 раза был награжден переходящим Красным Знаменем ЦК союза электростанций и Наркомата электростанций.

По 1 разу этой чести удостоивались ГРЭС–строительство, Управление капитального строительства (УКС) Сталиногорского химкомбината, Сталиногорское отделение движения Московско-Донбасской железной дороги, шахта № 21-бис и ОРС Сталиногорского химкомбината.

Структурным подразделениям комбината «Москвоуголь», расположенным в соседних со Сталиногорском районах, переходящее Красное Знамя ВЦСПС и Наркомугля было вручено 19 раз.

Четырнадцать трудовых коллективов сталиногорских химиков, энергетиков, горняков и строителей 28 раз занимали почетное II место во Всесоюзном социалистическом соревновании.

По 3 раза II место занимали химкомбинат, шахта № 27, трест «Мосжилстрой» и рудничная контора треста «Мосжилстрой».

По 2 раза это место занимали еще шесть предприятий: ГРЭС–строительство, фенольный завод, шахта № 21, шахта № 26, шахта-новостройка № 27 «Урванковская» треста «Мосшахтострой» и шахта № 27-бис.

Еще четыре предприятия удостоивались этой чести по 1 разу: ГРЭС–эксплуатация, трест «Сталиногорскуголь», УКС Сталиногорского химкомбината и шахта № 15.

58 раз трудовые коллективы города во Всесоюзном социалистическом соревновании занимали III место и удостоивались не только денежной премии, но чести быть отмеченными в центральных средствах массовой информации в ряду лучших предприятий Советского Союза.

Шахты № 21 и № 15 больше других предприятий города занимали III место во Всесоюзном социалистическом соревновании – 11 и 8 раз соответственно.

По 7 раз III место занимали фенольный завод и шахта № 27.

6 раз и 4 раза соответственно III место занимали шахта № 26 и Сталиногорский химкомбинат.

По 3 раза III место занимали трудовые коллективы ГРЭС-строительство, шахты № 22 и шахты «Ширино-Сокольническая» треста «Мосшахтострой».

2 раза III место занимал комбинат «Москвоуголь».

По одному разу III место во Всесоюзном социалистическом соревновании занимали трудовые коллективы треста «Сталиногорскуголь», 10-го района ВВС Мосэнерго, УКС Сталиногорского химкомбината и шахты 21-бис треста «Мосшахтострой».

Родина неоднократно награждала тружеников сталиногорских предприятий правительственными орденами и медалями. Указом Президиума Верховного Совета СССР от 4 июля 1942 г. 91 человек работников трестов «Сталиногорскшахтострой» и «Сталиногорскуголь», а также шахт и учреждений города и района были награждены орденами и медалями Родины. Ордена Ленина были удостоены – 2 человека, ордена Трудового Красного Знамени – 12, ордена «Знак Почета» – 23, медалью «За трудовую доблесть» – 33, медалью «За трудовое отличие» – 21.

Указом Президиума Верховного Совета СССР от 25 июля 1942 г. 64 работника химкомбината были награждены государственными орденами и медалями. 8 человек были награждены орденами Трудового Красного Знамени, 11 человек орденом Красной Звезды. Остальные работники были удостоены



орденами «Знак Почёта», медалями «За трудовую доблесть» и «За трудовое отличие». 21 человек являлись членами ВЛКСМ.

На торжественном собрании 31 июля 1942 г. за самоотверженную работу лучшим сталиногорским железнодорожникам были вручены правительственные ордена и медали, Значки Народного комиссариата путей сообщения и Похвальные листы Народного комиссариата путей сообщения. Среди награжденных орденом Красной Звезды был Владимир Алексеевич Портнов, с 1943 г. начальник Сталиногорского 8-го отделения МДЖД.

В мае 1943 г. 19 работников химкомбината и строительства были награждены орденами и медалями. Из них: орденом Трудового Красного Знамени – 1, орденом Красной Звезды – 3, орденом «Знак Почета» – 8, медалями «За трудовую доблесть» и «Трудовое отличие» – 7.

В сентябре 1944 г. 16 химиков были награждены орденами, 14 медалями. В октябре 1943 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР 62 работника угольной промышленности Сталиногорска были награждены орденами и медалями: орденом Ленина – 2 человека, орденом Трудового Красного Знамени – 1, орденом «Знак Почёта» – 21, медалью «За трудовую доблесть» – 27, медалью «За трудовое отличие» – 11.

Медалью «За трудовое отличие» в годы Великой Отечественной войны были награждены 52 горняка шахт треста «Сталиногорскуголь».

Награждались и труженики деревни. За успешное выполнение заданий правительства по развитию сельского хозяйства и животноводства, поставок сельскохозяйственных продуктов награждены: орденом «Знак Почёта» И. Б. Голиков – председатель колхоза «Красный борец», медалью «За трудовую доблесть» А. И. Слепчатова – свинарка колхоза «2-я пятилетка», Г. С. Слепчатов – заведующий ГорЗО.

В начале 1945 г. Указом Президиума Верховного Совета СССР орденом Отечественной войны I степени были награждены первый секретарь Сталиногорского ГК ВКП(б) С. А. Васильев и

председатель Сталиногорского горсовета депутатов трудящихся И. В. Казин.

С. А. Васильев, помимо этой награды, ранее был отмечен орденом «Знак Почёта» (дважды) и орденом Красной Звезды.

На 1 января 1945 г. в Сталиногорске и районе проживал 631 человек, награжденный орденами и медалями за выполнение правительственных заданий.

Лучшие труженики предприятий отмечались ведомственными наградами: Значками «Отличник социалистического соревнования» и Похвальными грамотами Наркомата.

15 апреля 1942 г. Приказом Народного комиссара угольной промышленности СССР 52 работника треста «Сталиногорскуголь» были награждены Значком «Отличник социалистического соревнования Наркомугля СССР». Еще 8 рабочих были отмечены Похвальным листом Народного комиссариата угольной промышленности СССР.

В июле 1942 г. 303 работника треста «Сталиногорскшахтострой» были награждены Значком «Отличник социалистического соревнования Наркомугля СССР» и Похвальным листом Народного комиссариата угольной промышленности СССР.

284 человека были награждены ценными подарками.

В августе и сентябре 1942 г. Значком «Отличник социалистического соревнования Наркомэлектро» и Похвальными грамотами Народного комиссариата электростанций были награждены 62 человека.

Десятки молодых рабочих ГРЭС были награждены Значком «Отличник социалистического соревнования Наркомэлектро» на восстановлении станции в конце 1942 г.

5 ноября в Сталиногорском Дворце культуры, на торжественном собрании коллектива химкомбината, посвященном 25-й годовщине Великого Октября, заместитель наркома химической промышленности И. А. Березовский, работавший директором Сталиногорского химкомбината в 1937-

1938 г. вручил десяткам тружеников предприятия Значок «Отличник социалистического соревнования Наркомхимпрома».

В соответствии с Приказом Наркома угольной промышленности от 19 июня 1943 г. за активное участие в выполнении государственного плана угледобычи, за перевыполнение плана добычи в комсомольско-молодежных коллективах Значком «Отличник социалистического соревнования Наркомугля СССР» были награждены 9 наиболее отличившихся молодых горняков треста «Сталиногорскуголь».

За успешное выполнение Постановления ГКО СССР от 8 февраля 1943 г. «О мероприятиях по обеспечению жилищного строительства в Подмосковном угольном бассейне» Приказом Наркома В. Вахрушева от 19 августа 1943 г. Значком «Отличник социалистического соревнования Наркомугля СССР» были награждены 63 работника жилищно-строительного треста «Мосжилстрой», еще 54 работника были награждены Похвальным листом.

В соответствии с приказом № 339 Народного комиссара химической промышленности от 20 сентября 1943 г. в связи с 3-й годовщиной организации Государственных Трудовых Резервов за отличную работу на производстве и отличные успехи в учебе 16 юношей и девушек химкомбината и ремесленного училища № 54 были награждены Значком «Отличник социалистического соревнования Наркомхимпрома». Еще 16 юношей и девушек химкомбината и ремесленного училища № 54 в том же приказе были отмечены Похвальным листом Наркомхимпрома.

В октябре 1943 г. Приказами Наркома В. Вахрушева 58 шахтеров были награждены ведомственными Значками, еще 24 человека отмечены Похвальными листами Наркомата.

В ознаменование 25-летия ВЛКСМ за отличные производственные достижения Нарком электростанций награждал Значком «Отличник социалистического соревнования Наркомэлектро» Н. А. Борулина – начальника комсомольско-молодежной смены № 1, Е. Я. Клочкову – помощника машиниста.

Похвальным листом Наркомата были отмечены С. И. Воробьёв, В. Д. Каширская и Е. Д. Опацкая.

За досрочное проведение ремонтных и реконструктивных работ в октябре 1943 г. Значком «Отличник социалистического соревнования Наркомэлектро» награждено 5 человек. Похвальными грамотами Народного комиссариата электростанций награждено 7 человек.

В сентябре 1944 г. 54 работника химкомбината были награждены знаком «Отличник социалистического соревнования Наркомхимпрома».

В декабре 1943 г. и в марте 1944 г. за высокие показатели производительности труда Сталиногорскому отделению движения Московско-Донбасской железной дороги дважды вручалось переходящее Красное Знамя Управления Московско-Донбасской железной дороги.

Десятки молодых сталиногорских шахтёров были награждены Значком «Отличник социалистического соревнования Наркомугля СССР» на слете молодых горняков Мосбасса в сентябре 1944 г.

В соответствии с приказом № 454 Народного комиссара химической промышленности от 21 октября 1944 г. Похвальным листом Наркомхимпрома были награждены И. М. Рассказов – бригадир молодежной бригады Теплоцентрали, И. Н. Животков – комсорг ЦК ВЛКСМ на химкомбинате.

Похвальные грамоты Народного комиссариата электростанций в сентябре 1944 г. были вручены бригадирам КМБ Петрищеву, Колкунову, Стефуткину. Значком «Отличник социалистического соревнования Наркомэлектро» и Похвальными грамотами Наркомата были награждены 55 строителей.

За два года существования ремесленного училища № 54 в 1943-1944 гг. грамотами ЦК ВЛКСМ и Управления трудовыми резервами были награждены 25 человек.

Все награжденные Значком «Отличник социалистического соревнования» и отмеченные Похвальными листами Наркоматов премировались двухнедельным или месячным окладом.

В ноябре 1942 г. «молодежный особый отряд им. Александра Чекалина» на строительстве ГРЭС завоевал первое место во Всесоюзном социалистическом соревновании и получил переходящее Красное Знамя Главного Управления трудовых резервов при Совете Народных Комиссаров и ЦК ВЛКСМ, которое удерживал на протяжении трёх месяцев. Отряд завоевал и переходящее Красное Знамя Тульского обкома ВЛКСМ. Отряд был награжден денежной премией в размере 30 тыс. руб., а «особо отличившихся учащихся и работников отрядов строительства и монтажа» наградили Значками «Отличник социалистического соревнования Наркомата электростанций», Похвальными грамотами Наркомата электростанций и Почетными грамотами Главного Управления трудовых резервов при СНК СССР и ЦК ВЛКСМ.

В октябре 1942 г. бюро Сталиногорского ГК ВЛКСМ обратилось в бюро Тульского обкома ВЛКСМ о представлении к награждению Почетной грамотой ЦК ВЛКСМ лучших молодых рабочих предприятий города и лучших учащихся ремесленного училища № 3.

В мае и июне 1943 г., а также в августе 1944 г. переходящее Красное Знамя МК и МГК ВКП(б) получила шахта № 26. В августе 1943 г. этой награды был удостоен трест «Сталиногорскуголь».

В октябре 1943 г. переходящим Красным Знаменем МК и МГК ВЛКСМ была награждена комсомольско-молодежная смена шахты № 26, удостоенная звания «фронтальная бригада» под руководством Михаила Фёдоровича Гурьева.

Помимо прочих наград, комсомольско-молодежная смена М. Ф. Гурьева за работу на добычных участках 13 раз получала переходящее Красное Знамя Сталиногорского ГК ВЛКСМ, а её бригадир был награжден орденом «Знак Почёта».

По итогам работы в ноябре 1943 г. и январе 1944 г. переходящее Красное Знамя МК и МГК ВЛКСМ было вручено

комсомольско-молодежной бригаде Анны Ведешкиной шахты № 15.

По итогам работы в феврале, марте и апреле 1944 г. переходящее Красное Знамя МК и МГК ВЛКСМ удерживала комсомольско-молодежная смена шахты № 21 во главе с Комаровым. В августе 1944 г. этой награды была удостоена еще одна КМС этой шахты во главе с Анискиным.

Комаров и Анискин были награждены Почетными Грамотами МК и МГК ВЛКСМ.

По итогам работы в феврале 1945 г. переходящее Красное Знамя МК и МГК ВЛКСМ было вручено комсомольско-молодежной смене шахты № 15 И. Д. Петрунина. В апреле 1945 г. переходящее Красное Знамя МК и МГК ВЛКСМ оказалось в руках комсомольско-молодежной смены Литвинова шахты № 26.

В августе 1944 г. «особый строительный отряд», объединявший 300 учащихся ремесленных училищ, за ударную работу на объектах ГРЭС-строительство был удостоен переходящего Красного Знамени МК и МГК ВЛКСМ. 12 человек из этого отряда были награждены Поёетными грамотами МК ВЛКСМ.

В сентябре 1944 г. двум лучшим комсомольско-молодежным бригадам ГРЭС-строительство во главе с Петрищевым и Лазаренко были вручены переходящие Красные Знамена МК и МГК ВЛКСМ.

С марта 1943 г. по май 1945 г. комсомольско-молодежные коллективы и смены на добычных участках, внутришахтном транспорте боролись за переходящее Красное Знамя Сталиногорского ГК ВЛКСМ и треста «Сталиногорскуголь». Всего бюро ГК ВЛКСМ провело 90 награждений лучших КМК шахт города.

Решение об учреждении переходящего Красного Знамени Сталиногорского ГК ВКП(б) и горисполкома депутатов трудящихся, принятое 16 июня 1942 г. на объединенном заседании бюро Сталиногорского ГК ВКП(б) и Сталиногорского горисполкома, предусматривало присуждение этой награды

«лучшему предприятию города за хорошую организацию труда, перевыполнение производственного плана, за высокое качество выпускаемой продукции и безаварийную работу предприятий».

В 1942–1945 гг. каждую декаду передовым угольным участкам на шахтах города вручалось переходящее Красное Знамя Сталиногорского ГК ВКП(б) и треста «Сталиногорскуголь». Подводились итоги соревнования с вручением переходящих Красных Знамен Сталиногорского ГК ВКП(б) и Сталиногорского исполкома депутатов трудящихся: лучшему монтажному участку химкомбината; передовому колхозу по итогам сельскохозяйственных кампаний; коллективам артелей и предприятий местной промышленности. На химкомбинате коллективы цехов, бригад боролись за Красное Знамя парткома, завкома и дирекции завода с присвоением звания «фронтная бригада» и вручением денежных премий<sup>84</sup>. Лучших рабочих и работниц награждали ордерами на пальто, обувь, шерстяными или шелковыми отрезами на платье, наручными часами и т.п. О рабочих, относившихся добросовестно к выполнению производственных заданий, рассказывалось в местных печатных органах.

На основе архивных, газетных, научно-справочных, мемуарных исторических источников установлено, что жители города Новомосковска (Сталиногорска) внесли значительный вклад в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., обеспечили бесперебойное производство военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, располагавшихся на территории города, проявив при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность.

В Сталиногорске ощущался и поддерживался высокий духовный, морально-нравственный и социальный подъем. Люди верили и доверяли руководству страны, чувствовали кровную, неразрывную связь с государственными и общественно-политическими организациями.

---

<sup>84</sup>. Соревнование монтажных бригад // Сталинец. 1943. 18 янв. С. 1.

Героики эпохи отражали наполненные глубоким реальным содержанием обыденные производственные термины: фронтовое задание, фронтовой участок, фронтовой цех, фронтовая смена, фронтовые декады и пр. Трудовые коллективы использовали различные формы внеэкономического стимулирования восстановительного процесса: организация социалистического соревнования, движение фронтовых бригад и комсомольско-молодежных коллективов, фронтовые вахты и т.п.

Процесс развития в городе сопровождался не только реанимацией политических и экономических структур управления, но и неуклонным ростом учреждений культуры и образования.

За Победу в войне советский народ заплатил высокую цену. Главными источниками нашей Победы стали патриотизм, горячая любовь к Родине, беззаветное служение Отечеству, преимущества государственного и общественного строя СССР, его морально-политическое и духовное единство, эффективные организаторская работа и управление экономикой в центре и на местах.

### **История парка имени 50-летия Советской власти в Новомосковске**

*Пасько С. В., заместитель директора МБУК  
«Новомосковская библиотечная система»*

В советские времена к значительным датам и праздникам было принято готовиться заранее: принимали социалистические обязательства, выпускали продукцию сверх плана, сдавали новые дома и объекты соцкультбыта, а ещё разбивали парки и скверы.

Подготовка к 50-летию Великой Октябрьской революции, которое наша страна отмечала в 1967 г., началась за три года до этого события, когда решили основать в городе новый парк. В статье Р. Флата «Дело рук молодых», опубликованной в газете «Новомосковская правда» 21 октября 1964 г., рассказывается о том, что более трёхсот школьников, студентов, учащихся профтехучилищ заложили около деревни Урванка парк в честь 50-летия Советской власти. Отмечается, что лучше всех работали



учащиеся школ № 18 и № 20. Они посадили сотни лип, ясеней, каштанов, яблонь и других пород деревьев.

Молодыми энтузиастами на общественных началах руководили профессионалы: директор совхоза «Тихий Дон» Т. С. Огаркова, технорук совхоза Ю. Б. Крушевский, технорук зеленостроя А. Ф. Лукина и другие. Геодезист отдела главного архитектора Ю. А. Никишин следил за соблюдением планировки парка, по которой предполагалось, что между деревьями останутся просторные круглые и квадратные поляны, окаймлённые кустами. Вдоль центральной аллеи посадили кусты боярышника. Вход в парк был там, где сейчас построили новый дом для переселённых из ветхого жилья, напротив девятиэтажных домов по улице Дружбы.

Парк разбили на пустыре, который жители приспособили под выращивание картошки. Когда здесь начали сажать деревья, многие были так недовольны тем, что лишились своих огородиков, что даже пытались ломать растения. Тем не менее, молодые посадки прижились, и к 1972 г., когда был построен новый корпус Новомосковского института Российского химико-технологического университета (НИ РХТУ) имени Д. И. Менделеева, около него зазеленела молодая рощица.

В 1975 г. молодые липки в первый раз покрылись золотистыми цветами, и в этом заключалось их несчастье.

*«Толпы женщин вместе с подростками набросились на бедные липки. Я вовсе не против того, чтобы цветы этих молодых деревьев служили здоровью человека. Все мы наблюдаем, как на центральных улицах и скверах города женщины осторожно, не повреждая ветвей, собирают целебные цветки.*

*А вот в парке имени 50-летия Советской власти это делается по-варварски: ломаются ветки, верхинки деревьев. В результате почти каждое дерево искалечено, изувечено»[1].*

Однако вопреки проiscaм любителей липового чая деревья выросли, и жители Урванского микрорайона даже ходили в парк на «тихую охоту» за грибами!

Если идти от НИ РХТУ по правой стороне, то, не доходя до рожицы лиственниц, в глубине посадок можно было увидеть танцплощадку. Предположительно, она была построена в 1972 г., потому что в решении исполкома Новомосковского городского Совета депутатов трудящихся № 873 от 14 сентября 1972 г. указывается: *«Отвести городскому отделу культуры в бессрочное пользование для строительства танцевальной площадки земельного участка площадью 0,25 га, расположенного в юго-западной части парка имени 50-летия Советской власти»*. Эта площадка просуществовала недолго, ведь она не охранялась и не была огорожена. По вечерам там начали собираться компании, «соображали на троих». По воспоминаниям жителей танцплощадку то ли сломали хулиганы, то ли сожгли во время своих посиделок, а может, даже городские власти сочли, что её надо ликвидировать, – теперь уже никто не помнит. Но известно, что уже к середине 1970-х гг. от танцплощадки осталось одно круглое бетонное основание, в середине которого была посажена берёза. Она растёт там до сих пор.

Создатели парка имени 50-летия Советской власти предполагали, что коллективы промышленных предприятий, учреждений примут активное участие в дальнейших работах в новом парке. Может быть, в начале так и было, но постепенно энтузиазм сошёл на нет, и парк забросили. И сама память о нём стёрлась почему-то. У многих людей автор статьи пытался раздобыть хотя бы крупицы сведений о парке, но тщетно. Да, – говорят, слышали, – был такой парк, но где он располагался и что с ним сейчас, – не знаем. Поэтому даже место, где он находится, удалось установить не сразу. Помогли в этом, как оказалось, непростом деле воспоминания Дмитрия Ивановича Кондрашова, председателя горисполкома в те годы, и Евгения Анатольевича Насонова, участника посадки парка, а ныне председателя Совета ветеранов Новомосковской акционерной компании (НАК) «Азот».

Сейчас, прогуливаясь по отличной, недавно реконструированной асфальтовой дорожке неподалёку от нового

корпуса института, никто и не догадывается, что окружающие буйные заросли – остатки парка имени 50-летия Советской власти, заложенного в оптимистичные 1960-е гг. Остаётся надеяться, что найдутся неравнодушные люди и снимут покров беспамятства и запустения с этого «заколдованного места».

#### **Библиография**

1. Заплаткин, С. И стонут, и плачут липки... / С. Заплаткин // Новомосковская правда. – 1975. – 24 июня. – С. 3.
2. Флат, Р. Дело рук молодых / Р. Флат // Новомосковская правда. – 1964. – 21 окт.

### **Сквер на Советской площади**

**Пасько С. В.**, заместитель директора МБУК  
*«Новомосковская библиотечная система»*

В самом центре Новомосковска днём и ночью пульсирует его «сердце» – площадь, которая носит название Советской. Сейчас её чаще называют городской или центральной, но в этом названии – «Советская» – наша история, ведь название было дано площади тогда, когда она только появилась на карте города, который в те годы носил имя Сталиногорск.

Площадь была создана в 1938 г., и к 7 ноября, годовщине Октябрьской социалистической революции – главному государственному празднику Советской республики, были сформированы и утверждены границы и закончены работы по художественному оформлению новой площади.

На площади установили большой памятник И. В. Сталину на пьедестале, с высокой трибуной, изготовленной в Харькове. Памятник И. В. Сталину на Советской площади простоял до 1953 г. Справа от скульптуры, у края площади, на постаменте стоял бюст В. И. Ленина, а напротив, на другом конце площади, на таком же постаменте – бюст С. М. Кирова.

Немногим ранее, в июле 1938 г., на одной стороне площади построили здание Горсовета (*в настоящее время здесь находится банк ВТБ – прим. авт.*), а напротив ещё в 1932 г. построили баню. Безусловно, горсовет был самым важным учреждением в городе, но в баню всё же ходили с большим удовольствием.

В своих воспоминаниях «Город без окраин: сталиногорские откровения» Полина Николаевна Новикова, жившая в Сталиногорске в 1950-1960-х годах, так описывает баню:

*«... на Советской площади возвышалось двухэтажное здание городской бани. Окна фасада, казалось, с любопытством наблюдали, как каждый день ... сюда со всех сторон шли люди поодиночке и группками, некоторые даже семьями, с детьми, неся в руках тазики, веники или сумки.*

*В самом здании бани все было основательным и незыблемым: и специфический запах, витавший на обоих этажах и состоящий из смеси паров воды, «Тройного» одеколona и различных сортов душистого и хозяйственного мыла, и прочные широкие лестницы, и каменные, с гладкими, закругленными вниз краями широкие лавки в банном зале. Предбанник был широкий и длинный с рядами деревянных скамеек со спинками, расположившихся у окон. Здесь люди раздевались, свою одежду сдавали тут же через широкое открытое окошко приемщице и получали от нее тазик (кто не принёс с собой) вместе с номерком. Намывшись и прогрев свои тела в парилке, горожане выходили в прохладный предбанник и подолгу сидели здесь на скамьях, полуодевшись, потихоньку разговаривая между собой или слушая всегда включенное радио, висевшее на стене, пока приходили в себя после энергичного мытья».*

Летом 1957 г. страна готовилась принять в Москве Всемирный фестиваль молодежи и студентов. Чтобы достойно встретить это событие, старую баню решили снести и разбить на её месте сквер с фонтаном. Уже 3 августа в газете «Сталиногорская правда» Степан Поздняков в стихотворных строках описал новый сквер.

*Сквер вырос за ночь – к фестивалю...  
На клумбах, точно у реки,  
Сияют радужной эмалью,  
Переливаясь, лепестки...*

В центре находился фонтан, окружённый мужскими и женскими фигурами советских физкультурников, взявшихся за

руки. Вокруг цвели на клумбах цветы, а по периметру сквера стояли садовые диваны.

Баню на площади снесли, а память о ней осталась – с той далёкой поры и сам сквер, где стояла баня, и тротуары, ведущие к ней, многие жители города помнят под названием «бануха».

И вновь обратимся к воспоминаниям П. Н. Новиковой:

*Тротуар, пролегающий мимо магазинов, бани и далее вдоль торцов «серых домов» (их так называли в народе, потому что это были первые в городе неоштукатуренные дома), был излюбленным местом ежевечерних прогулок сталиногорской молодежи.*

*Эту серую асфальтовую дорожку молодежь называла «банухой», или «банно-прачечным проспектом» (за баней сразу находилась прачечная, из которой всегда шел пар).*

*Часами чинно прогуливаясь взад и вперед, молодые люди беседовали о разном, поглядывали на встречных, влюблялись, заводили новые знакомства.*

*«Пойдем на бануху!», – звучало во всех дворах, как только над городом начинали спускаться сумерки, и сердце не одного юноши и не одной девушки начинало сильно биться: ведь кого-то ждало любовное свидание, а кто-то надеялся, что именно сегодня он встретит здесь свою судьбу.*

И молодёжь, и взрослые с удовольствием гуляют здесь и сейчас, вот только «банухой» называют всё реже.

На площади было даже два сквера. В своей книге «Сталиногорск» А. С. Бондаренко пишет о Советской площади: «Радуют глаз изумрудные газоны, яркие цветники, клумбы. В тени – множество садовых диванов. Тысячи горожан с семьями охотно гуляют и отдыхают здесь. Боковые стороны площади охвачены молодыми скверами. Один из них разбит напротив кинотеатра «Победа», другой, с газонами, цветниками и фонтаном в центре, – на месте снесённого старого здания бани».

Сквер около кинотеатра «Победа» был разбит в 1960 г., там посадили множество кустов сирени, они разрослись, и в майские дни площадь заполнялась сиреневым туманом. Новомосковцы любили этот сквер и гордились им, но в начале 1990-х гг. на его

месте был сооружён бетонный стилобат. Предполагалось, что на нём будет установлен памятник В. И. Ленину, но времена для таких монументов прошли, и для этой площадки нашлось более практичное применение – здесь проводят все крупные городские мероприятия и концерты.

Но вернёмся к «банухе». По всей видимости, фонтан с фигурами атлетов не выдержал испытания временем, ветрами и дождями, потому что в 1995 г. в газете «Новомосковская правда» с радостью отметили, что в сквере установили новый фонтан: «без архитектурных затей, простенький, но так благотворно влияет на настроение». Простоял этот фонтан ещё меньше, чем предыдущий, всего лишь до 1999 г., а затем на его месте сделали клумбу.

В 2007 г. скульптор, член Союза художников России Виктор Николаевич Власов, автор памятника ликвидаторам последствий на Чернобыльской АЭС, рельефа с изображением А. С. Пушкина и фонтана у здания Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина, осуществил проект реставрации фонтана на Советской площади.

Фонтан, созданный Власовым, выглядел вполне современно и вида площади не портил, но сама площадь уже не соответствовала облику нашего современного, устремлённого в будущее города, и поэтому было принято решение о проведении реновации Советской площади. А началась она с праздника – 31 августа 2019 г. на Советской площади впервые прошёл День площади. Во время праздника записывали в детские кружки и секции, проводили спортивные состязания и игры, мастер-классы и ярмарку, дискотеку и ретро танцы под духовой оркестр, слушали выступления лучших творческих коллективов Новомосковска.

Но самое главное, что горожане смогли высказать свои пожелания о том, как, по их мнению, должна выглядеть обновленная городская площадь, ответив на вопросы анкеты онлайн, или на самом празднике. На основе предложений жителей профессиональная команда архитекторов и градостроителей

выполнила архитектурный дизайн-проект, предусматривающий несколько зон для разных возрастных категорий отдыхающих.

Мнений о проекте реновации площади было высказано много, зачастую противоречащих друг другу, поэтому решили ещё раз детально рассмотреть план в каждой его зоне, и выработать решение, которое устроило бы большинство. Архитекторы бюро «Верста» несколько раз встречались с жителями Новомосковска и обсуждали варианты обновления площади с членами Общественного совета города, представителями малого и среднего бизнеса, педагогами, активной молодёжью.

Архитектурный дизайн-проект учитывал историческое прошлое и географические особенности города. Символом того, что наш город стоит у истока Дона, стала «река» из плитки светлого цвета, плавной волной «бегущая» по площади, и новый плоскостной фонтан. О том, что наш город – флагман «большой химии», указывает оформление объектов на детской площадке. А о том, что всем нам нет-нет, да и надо отдохнуть, без слов напоминает зона отдыха с перголой – открытой беседкой с решётчатой крышей, в лёгкой тени которой покачиваются качели и стоят лавочки.

Масштабные работы по реконструкции площади начались весной 2021 г.: в конце марта в сквере у фонтана начали снимать плитку, а в начале апреля площадь огородили забором. В июне работы переместились на центр площади – там готовили основание для фонтана. Реконструкция площади, за которой с любопытством и волнением наблюдал весь город, в конце декабря 2021 г. была завершена.

В Новомосковске появилось современное многофункциональное общественное пространство. Центральную часть площади вымостили цветной тротуарной плиткой, а в детской зоне установили игровое оборудование. Стилобат стал не только зоной для проведения массовых мероприятий и концертов, ещё там появились оригинальные деревянные диваны, сразу же облюбованные молодёжью, а рядом открылось небольшое кафе. В

дальнем уголке сквера появился даже туалет! Мелочь, вы скажете? Ну как сказать...

По плану озеленения на площади и в сквере рядом высадили сортовые клёны, дерен, гортензию метельчатую, декоративные травы. Вечером на площади загораются фонари и гирлянды, светящиеся теплым светом, и становится по-домашнему уютно.

Площадь – лицо города, и оно должно отражать всё многообразие городской жизни – в праздники быть местом торжественным, и даже парадным, а в будни давать возможность немного передохнуть в сквере от суеты, посидеть в тени, да и бежать дальше делать дела и решать проблемы...

Для всего подходит и всем хороша Советская площадь Новомосковска – живой свидетель прошлого, настоящего и будущего нашего города.

#### **Библиография**

1. Бондаренко, А. С. Сталиногорск : историко-экономический очерк / А. С. Бондаренко. – Тула : Тул. кн. изд-во, 1958. – 132 с.
2. Новикова, П. Н. Город без окраин: Сталиногорские откровения / П. Н. Новикова. – Новомосковск, 2023.
3. Красивым город делают люди // Новомосковская правда. – 1995. – 20 июля.
4. Щербатых, Н. Центр станет красивее / Н. Щербатых // Новомосковская правда. – 2007. – 29 авг.

### **История села Иваньково**

*Боев А. К., литератор, краевед*

Село Иваньково находится в Кимовском районе Тульской области, неподалеку от границы с Новомосковским районом.

Оно расположено в 8 км к северо-западу от города Кимовска и 2 км к югу от микрорайона Сокольники города Новомосковска. Стоит оно на сравнительно пологом месте по обеим сторонам низины, в которой протекает речка Иванка. Она и три пруда служат естественными границами для четырёх слобод. Через несколько километров эта речка впадает в Дон. Сейчас в селе проживают не более трехсот человек.

Точных сведений о том, когда здесь появилось первое поселение, мы не имеем. Первое упоминание о нём связано с



именем русского военачальника, боярина и члена Избранной рады князя Ивана Фёдоровича Мстиславского. Он был владельцем епифанского острога и Епифанского уезда на правах вотчинника. Епифанская вотчина напоминала владение уездного князя, где жили его многочисленные служилые люди, несшие ему службу за пользование землей или за денежное и хлебное жалование. В Писцовой книге Московского государства 1571-1572 годов указан размер острога и подробно описана архитектура его укреплений, наличие вооружения, боеприпасов и численность гарнизона, какое оружие и за кем оно было закреплено, а также есть перечень населенных мест, основанных к тому времени в Епифанском уезде.

Вслед за строительством острога и казачьих слобод вокруг него в Епифанском уезде были основаны еще 24 населенных пункта, состоявших из 2 сел, 6 деревень, 16 починков с общим количеством в 120 дворов. (Починками с указанием их владельцев называли населенные пункты, начало, или «почин», заселения которых приходился на 1572 год перед составлением Писцовой книги). Владельцами этих поселений были в основном казачьи сотники и пятидесятники.

В принадлежавшей князю Мстиславскому деревне Иванково было 7 дворов, в которых жили его люди. В той же Писцовой книге она упоминается так: «Деревня Иванкова, на реке на Дону, усть речки Иванковы, а в ней княж Ивановских людей 7 дворов, пашни в поле доброй земли 25 четьи, да дикого поля 180 четьи, а в дву потому ж сена по дикому полю 300 копен, лесу дубровы Иванковы в длину на 2 версты, а поперег на версту» [11, с. 1587]. С большой долей вероятности можно утверждать, что речь идет именно о нынешнем селе Иваньково.

Резонно ли предположить, что название появившейся деревни в данном случае произошло от имени ее первого владельца? Однозначного ответа дать невозможно. В книге есть немало записей о разных Иванах, владевших землями в Епифанском уезде. Например, такая: «За Ивашком да за Гаврилкой за Булатовыми детьми Софона починок под Липовым кустом, а в нем

живут княж Ивановские люди Мстисловского, которые у него служили...».

В пятнадцати километрах отсюда находилось Иван-Озеро с одноименным поселением. Сейчас они скрыты под водами искусственного Шатского водохранилища. Связано ли как-то происхождение этих похожих по названию поселений, остаётся вопросом.

Интересно утверждение писца о том, что в этих местах находились обширные дубовые рощи – «дубровы» или «лес реткодуб». Они были изрядно вырублены при строительстве в конце XVII века «Епифанских шлюзов», однако в начале века XX церковный историк П. И. Малицкий пишет о том, что четыре слободы села «окружены со всех сторон большими лесами». Остатки их, под названием Ивановковский лес, можно увидеть и сейчас. Чуть поодаль, примерно в одном километре на северо-восток есть Сокольнический лес.

Также нет достоверных сведений о том, прихожанами какой церкви были самые ранние местные жители, и когда точно образовался приход существующего и сегодня храма во имя иконы Казанской Божией Матери. Первая деревянная церковь появилась здесь не позднее второй половины XVII века. Полагают, что построена она была по инициативе и на средства землевладельца Ивана Михайловича Офросимова. С того времени поселение приобрело название Иваново-Богородицкое и стало называться уже селом. Представители рода Офросимовых также причастны к строительству Архангельской церкви в расположенном неподалеку селе Гранки.

По указу Петра I с 10 мая по 20 июля 1710 года комиссией в составе стольника Якова Ивановича Беклемишева и дьяка Поместного приказа Григория Торопова проводилась перепись населения податного сословия Епифанского уезда. В воеводской съезжей избе, находившейся в Епифани на территории крепости-ostroга, стольник и дьяк принимали сведения от уполномоченных лиц о жителях города и уезда, их возрасте, сословии, месте проживания и роде занятий. На основе представленных «сказок»

был составлен итоговый документ переписи. Подлинник его, состоящий из пятисот девяноста двух листов крупного формата, сохранился и находится в Российском государственном архиве древних актов. В 2018 году «сказки» были изданы под названием «Куликово поле. Перепись населения Епифанского уезда 1710 года». Текст и указатели к нему подготовил к печати старший научный сотрудник музея-заповедника «Куликово поле» Сергей Васильевич Кусакин.

Из этой книги мы узнаем о довольно большом количестве жителей села и о находившейся там церкви. Поэтому вполне закономерно высказанное выше мнение о том, что к тому времени Иваново уже существовало не менее ста лет. Поскольку большинство крестьян было неграмотно, то после подачи сведений о них «руку прикладывал» дьячок Яков Михайлов в присутствии владельца села, стольника Петра Ивановича Власова. Обычно после перечня жителей какого-либо иваньковского двора «заверение скреп» выглядело так: «К сей скаски стольника Петра Ивановича Власова села Иванькова земской дьячек Яков Михайлов вместо Ефтея Вореникина по ево велению руку приложил». Пётр Иванович был представителем довольно древнего и знатного дворянского рода Власовых. Его потомки будут владеть селом Иваново еще более ста лет.

Священником Казанской церкви тогда был Макарий Васильев. Он сам явился в съезжую избу и сообщил сведения о себе и составе семьи. Эта запись довольно любопытна, приведем её полностью<sup>85</sup>:

«Принял, асматрел и выписал<sup>86</sup>.

1710-го майя в<sup>87</sup> день<sup>88</sup> по указу великого государя, царя и великого князя Петра Алексеевича всея Великия и Малыя и Белыя Росии самодержца в Епифанском уезде перед стольником и

---

<sup>85</sup> Куликово поле. Перепись населения Епифанского уезда 1710 года. Тула, 2018. С. 426.

<sup>86</sup> РГАДА. Ф. 350. Оп. 1. Д. 117.2. Л. 564. Написано другим почерком в верхней части листа

<sup>87</sup> Там же. В тексте день написания сказки не указан.

<sup>88</sup> Там же. В тексте слово написано над строкой.

перепищиком Яковом Ивановичем Беклемишевым Епифанского уезду Окологородного стану села Иванькова церкви Казанский Богородицы поп Макарей Васильев сын сказал по священству лет ему педесят, у него детей два сына. Федот тритцати лет, у него жена Алена Прокофьева дочь двацати пети лет, у него детей: сын Назарей осми лет, дочь Анна шти лет. Да попов сын Евтифей в дьяконех двацати пети лет, у него дьяконица Степанида Григорьева дочь двацати лет, у него три сына: Василей пети лет, Петр трех лет, Филип году. У него ж, попа, работник Епифан Борисов сын, а преш сего бывал Кирилы Ракова, а<sup>89</sup> лет<sup>90</sup> ему, Епифанью, тритцать лет, у него жена Евдокея Климонова дочь двацати семи лет, у него детей: Яков шти лет, Яков же трех лет, Павел полугоду, у него дочь Екатерина девяти лет, у него ж, попа, работница девка Агафья Петрова дочь тритцати лет<sup>91</sup>, увечна. У той же церкви дьячек Казьма Васильев сын сорока лет, у него жена Елена Яковлева дочь тритцати пети лет, у него детей: Яков петнатцати лет, Иван шти лет, Борис пети лет, дочь Пелагея десяти лет, Матрена полугоду. Да у той же церкви просвирница Евдокея Селиверстова дочь сорока пяти лет, у ней детей: Домна тринатцати лет, Анна десяти лет, Мавра осми лет.

А будет в сей скаске я, священник Макарей, сказал, что ложно или что утаил, и чтоб указал великий государь сослать меня на каторгу.

К сей скаске поп Макарей руку приложил»<sup>92</sup>.

Как видим, этот пятидесятилетний священник имел довольно большую семью. Для ведения хозяйства и церковных дел были необходимы дополнительные рабочие руки. Поэтому на его дворе или рядом проживали два сына с семьями, один из которых служил дьяконом, работник с женой и четырьмя детьми, работница, дьячок с пятью детьми и просвирница с тремя дочерьми.

---

<sup>89</sup> Там же. В тексте слово затёрто.

<sup>90</sup> Там же. РГАДА. Ф. 350. Оп. 1. Д. 117.2. Л. 564. Написано поверх затёртого слова.

<sup>91</sup> Там же. В тексте слово написано под строкой.

<sup>92</sup> Там же. Л. 564 об. В тексте слово написано под строкой.

В петровские времена церковь оставалась деревянной. В 1753 году на средства прихожан и помещика генерал-майора Михаила Петровича Власова (надо полагать, сына вышеуказанного Петра Ивановича) возводится большой каменный храм. Судя по размерам и основательности, он строился не менее (а скорее всего, гораздо более) пяти лет в обычном для тех лет неоклассическом стиле с некоторым влиянием древнерусской архитектуры. Главный престол был освящен во имя Казанской иконы Божией Матери. При храме был придел над трапезой, освященный во имя «Дванадцяти Апостолов».

Потомок Михаила Власова, Сергей Михайлович Власов, будет владеть селом Спасское в четырёх верстах к северу от Иваньково. Он продолжит богоугодные начинания своего предка и, спустя шестьдесят лет после возведения иваньковской церкви, будет строителем большого каменного храма во имя Спаса Всемилостивого, который будет возводиться с 1800 по 1813 год также на месте обветшавшей деревянной в селе Спасском. Оба храма стоят и поныне.

На карте Российской империи 1790 года село было обозначено как «Богородицкое Иваньково тож». Карта эта довольно крупного масштаба и по ней видно, что село является одним из самых больших на протяжении примерно ста верст от Епифани до Венёва. Постепенно сформировался приход, в который вошли близлежащие деревни Епифанского уезда: Сокольники, Поляково, Кожинка, Крутое, Сумачёвка. В приход также входили две деревни Венёвского уезда: Избищи и Солнцево. Последняя находилась на довольно большом расстоянии от храма – около пяти верст.

В XIX веке население села продолжало увеличиваться. В «Списках населенных мест Российской империи», изданных в 1862 году, оно внесено как «Иваньково (Богородицкое), село владельческое, при речке Иванке и прудах». Далее публикуются данные о том, что на тот период в селе было 65 дворов и 770 жителей (391 мужского и 379 женского пола). Землевладельцами здесь тогда была семья Базилевичей. В 1853 году церковный

придел «тщанием и иждивением капитана гвардии Ивана Базилевича» был помещен рядом с трапезной и освящен во имя святой мученицы Лидии. Позднее Иван Александрович Базилевич в звании подполковника будет предводителем уездного дворянства с 1861 по 1866 годы.

Есть сведения, что подполковник и его наследники увлекались разведением лошадей. В селе были построены просторные конюшни, и иваньковские лошади имели добрую славу не только в уезде, но и в губернии.

В конце XIX века Тульский губернский статистический комитет затеял сбор сведений о памятниках «отечественного древнего искусства». В 1887 году в газете «Тульские губернские ведомости» появилась неподписанная заметка, в которой содержался текст надписи на кирпичном обелиске, находившемся в селе Иванькове. Памятник тот был воздвигнут в честь посещения села царём (тогда ещё не императором) Петром Алексеевичем. Газета опубликовала всю надпись: «В 1699 году Император Пётр Великий, быв на канальной работе на Иван-озере и проезжая оттуда в пожалованную им любимцу своему Лефорту село Хитровщину, на сем месте останавливался; забавлялся стрельбою из ружья; попросил пить и кушал квас, поднесенный ему от прикащика и похвалив население деревни, изволил отбыть. В знак сей памяти сей обелиск и сооружен сего села помещиком действительным статским советником Сергеем Михайловичем Власовым. 2 июня 1807 года». Об этом памятнике в 1892 году вскользь упоминает губернский историк А. И. Миловидов, цитируя надпись сокращенно, то ли с чьих-то слов, то ли по памяти. В 1913 году уездный исправник Л. Л. Радзицкий также собирал сведения о памятниках на территории Епифанского уезда. В рапорте губернатору он среди прочего сообщил: «В имении землевладельцев Михаила и Александра Ивановичей Базилевичей при с. Иванькове Гранковской волости существует каменный столб в виде четырехгранной колонны с прикрепленной к нему доской с следующей надписью: “1696 года Император Пётр I, возвратившись с канальных работ на Иваново-Озере,

останавливался в с. Иванькове с любимым своим Лефортом, похвалив местность положения, изволил пить квас, поднесённый Ему помещиком Власовым». Столб этот сооружён помещиком Власовым, но в каком году неизвестно».

Как видим, разница в приведённых текстах довольно существенная.

Но это ещё не всё. Богослов и историк П. И. Малицкий в своем объёмистом труде «Приходы и церкви Тульской епархии» также цитирует текст на «доске». Его версия почти совпадает с приведённой в рапорте Радзицкого, но отнюдь не дословно, особенно в конце: «...похвалил местоположение, изволил пить квас, поднесённый ему местным помещиком действ. ст. советником Власовым».

Этот не сохранившийся до наших дней обелиск заставил некоторых историков изрядно покопаться в архивах, но ни подтвердить, ни опровергнуть факт посещения села Петром Великим не удалось.

Всех заинтересовавшихся отсылаю к книге И. Н. Юркина «Водный тракт Куликова поля» [8].

Согласно клировым ведомостям от 1915 года село именуется Богородицкое-Иваньково. В нём уже насчитывалось 123 двора и 941 житель (465 мужского и 476 женского пола). Заметно, что в течение 50 лет после отмены крепостного права люди стали больше строиться, или, говоря современным языком, улучшать жилищные условия. В то время как население выросло на 18%, количество дворов увеличилось почти в два раза. То есть, если до реформы на одном дворе в среднем проживало 11-12 человек, то полвека спустя – уже 7-8 человек. Общая численность жителей еще семи входивших в приход деревень (см. выше) составляла более двух тысяч человек (1039 человек мужского пола и 1037 – женского). Так что, количество прихожан для одного храма было довольно значительным – около трех тысяч человек. Можно представить, насколько многолюдными были собрания верующих по воскресным дням и особенно во время двенадцатых

праздников и крестных ходов. В приходе действовало церковно-приходское попечительство и школа.

Бурные события первой четверти прошлого века в России перевернули размеренную жизнь тихого села. Помещики Базилевичи эмигрировали в Европу. Крестьяне, недолго думая, разобрали барскую усадьбу, конюшни и тот самый памятный обелиск для своих хозяйственных нужд. Церковь была закрыта не позднее 1938 года. Колокола были сброшены и, скорее всего, отправлены на металлолом. Бесследно исчезли две необычные иконы – Спасителя в терновом венце и Божией Матери Всех Скорбящих Радость, писанные на стекле художником Карло Дольче (Carlo Dolce) в 1698 году. В послевоенные годы здание церкви использовалось для разных колхозных нужд. На фотографиях 1950-х годов оно имело удручающий вид. Казалось, ещё немного, и церковь постигнет участь барского дома. Однако ни у кого не поднялась рука разрушить храм.

Как рассказывают старожилы, в перестроечные годы в село вдруг нагрянула «барыня» – Валерия, наследница семьи Базилевич, жившая в селе еще до революции. Приехала не одна, а с сыном, снохой и двумя внучками. Побыли они здесь недолго, с тех пор более не появлялись.

Судьба села и его старинного храма изменилась в 1994 году, когда он был передан Русской Православной церкви. Выяснилось, что мощный фундамент и добротная кладка мастеров XVIII века выдержали испытание невзгодами и запустением. Не сразу и не вдруг, но здание было отремонтировано и приведено в надлежащий опрятный вид. На дубовых брусках колокольни установили звонницу пока из пяти колоколов. Уже одиннадцатый год здесь окормляет паству иерей Артемий Зубарев.

В 2017 году в ходе земляных работ возле храма был найден язык (ударник) и фрагмент большого колокола, сброшенного в период закрытия храма. По размерам языка – около метра высотой – можно представить и определить вес того колокола. Кто и почему спрятал их возле храма? Возможно, этот человек надеялся, что когда-то пройдут смутные времена, прекратятся гонения на



церковь, засияют кресты над храмом и колокола вновь огласят благовестом окрестности старинного села...

\*\*\*

Авторы выражают глубокую благодарность всем, кто помогал в написании этой статьи: настоятелю храма во имя иконы Казанской Божией Матери в селе Ивановское иерею Артемию Зубареву, Марии Олеговне Свириной и её педагогу дополнительного образования Наталье Владимировне Меркуловой, коллективу отдела краеведения Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина МБУК «Новомосковская библиотечная система».

### Библиография

1. Богуславский, В. В. Тульские древности : энциклопедический словарь-справочник : [А-Я] / В. В. Богуславский ; под общей редакцией В. И. Крутикова. – Тула : Рус. лексикон, 1995. – 286, [1] с. : ил. – (Серия «Российские древности»).
  2. Куликово поле. Перепись населения Епифанского уезда 1710 года / составление и подготовка текста : Кусакин С. В. ; под общей редакцией А. Н. Наумова. – Тула : Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле», 2018. – 464 с., 12 л. цв. ил., вкл. – (Серия: Источники по истории Куликова поля).
  3. Лаврентьев, А. В. Епифань и Верхний Дон в XII-XVII вв. Очерки истории русской крепости на Куликовом поле / А. В. Лаврентьев. – Москва : Древлехранилище, 2005. – 232 с. : ил.
  4. Приходы и церкви Тульской епархии: извлечение из церковно-приходских летописей / подготовка текста, составление, таблица, комментарии, послесловие: М. В. Майоров ; комментарии: М. В. Майоров, Т. В. Майорова. – Тула : Пересвет, 2010. – 568 с. : ил.
  5. Списки населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел : [по сведениям 1859]. – 1861. – Т. 44 : Тульская губерния. – 1862. – XIV, 192 с., 1 карт.
  6. Справочники административно-территориального деления Тульской губернии XVIII – начала XX века : в 3 томах / Министерство образования Тульской области ; Государственный архив Тульской области. – Тула : Неография.
- Т. I : «НОВЫЙ КЕППЕН»: Приходы Тульской губернии, 1915 – 1916 годы : (по клировым ведомостям) / отв. сост. Д. Н. Антонов ; отв. ред. И. А. Антонова ; [сост.] А. В. Макаренко. – 2013. – 496 с. : ил.
7. Храмы Тульской епархии. Сохранённое и утраченное : каталог. – Тула : Свамия, 2019. – 288 с. : ил.

8. Юркин, И. Н. Водный тракт Куликова поля. Страницы истории Ивановского канала / И. Н. Юркин. – Тула : Гос. музей-заповедник «Куликово поле», 2020. – 181 с. : ил.

9. Иваньковские легенды и реалии. Где Пётр Великий в Тульской области квас пил. – Текст : электронный. – [URL:https://tula.aif.ru/culture/history/ivankovskie\\_legendy\\_i\\_realii\\_gde\\_pyotr\\_velikiy\\_v\\_tulskoy\\_oblasti\\_kvass\\_pil](https://tula.aif.ru/culture/history/ivankovskie_legendy_i_realii_gde_pyotr_velikiy_v_tulskoy_oblasti_kvass_pil) (дата обращения : 27.02.2024).

10. Офросимовы. – Текст : электронный. – [URL:https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1736218](https://dic.academic.ru/dic.nsf/ruwiki/1736218) (дата обращения : 27.02.2024).

11. Писцовые книги Московского государства / под ред. действительного члена Н. В. Калачова. Писцовые книги XVI века. Отд-ние 2. Местности губерний: Ярославской, Тверской, Витебской, Смоленской, Калужской, Орловской, Тульской. – Текст : электронный. – URL: <https://www.prlib.ru/item/436940> (дата обращения: 27.02.2024).

## **Детская санитарно-лечебная колония Тульского отдела Русского общества охранения народного здравия<sup>93</sup>**

*Сергеева Г. Р., заведующая структурным  
подразделением Модельная библиотека № 14 МУК  
«Тульская библиотечная система», г. Тула*

Тульский отдел Русского общества охранения народного здоровья был создан в нашем губернском городе Туле в 1896 г. по инициативе известного тульского врача земской больницы и общественного деятеля Сергея Григорьевича Озерова<sup>94</sup>.

Целью новой организации, согласно ее Уставу, стало содействие «улучшению общественного здоровья и санитарных условий в Туле и ее окрестностях». Главным, существенным проявлением деятельности Отдела являлось устройство летней детской колонии для слабых здоровьем детей, учащихся городских школ и школ других ведомств.

Под летними детскими колониями подразумеваются временные учреждения для помещения детей школьного возраста

---

<sup>93</sup> Сергеева Г. Р. Детская санитарно-лечебная колония им. С. Г. Озерова (1896–1914) // Тульский краеведческий альманах»: Вып. № 20. Тула, 2023. С. 61–77.

<sup>94</sup> *Озеров Сергей Григорьевич (1846–1919?), доктор медицины, общественный деятель. Ординатор губернской земской больницы в Туле.*

от 8 до 17 лет вне города, здоровье которых настоятельно требует исправления в том или другом отношении<sup>95</sup>.

Летняя детская колония – это первый пример летних оздоровительных лагерей. Она могла носить как чисто лечебный характер, так и быть санитарно-лечебной.

Детская санитарно-лечебная колония ГО РООНЗ занималась оздоровлением тульской детворы с 1896 по 1914 гг., из 17 лет ее работы 12 подтверждены отчётами, были удачные годы и не очень, было много проблем, были угрозы закрытия. Отчеты работы колонии дают не только статистические данные, но и интересные факты и эпизоды.

Возникновение летних детских колоний вызвано тем влиянием, которое производилось ростом городов на здоровье подрастающего поколения. Особо острая необходимость в создании таких учреждений была в Туле. Это связано с топографическим положением Тулы в котловине трёх речонков, берега которых на большом протяжении в длину и ширину покрыты торфяными болотами. Вся эта громада стоячей воды насыщала воздух вредными газами и болезнетворными микроорганизмами<sup>96</sup>.

Кроме того, сборка и отделка традиционных тульских изделий – самоваров, оружия, гармоней – осуществлялись на фабриках, а изготовление деталей – по домам, кустарно. Большинство домов рабочих представляли пространство от 6 до 10 квадратных аршин (немногим больше 3 квадратных метров до 5 метров в квадрате)<sup>97</sup>, где размещалась и семья, и мастерская. Соответственно, дети дышали вредными газами и металлической пылью, нередко парами азотной и серной кислоты<sup>98</sup>.

---

<sup>95</sup> Летние детские санитарно-лечебные колонии: (Из докл. д-ра С. Г. Озерова общ. собр. Тул. отд. О-ва охранения нар. здоровья). Тула, 1897. С. 39.

<sup>96</sup> Летние детские санитарно-лечебные... С. 9.

<sup>97</sup> аршин – старинная русская мера длины, равная, в современном исчислении 0,7112 м.

<sup>98</sup> Летние детские санитарно-лечебные... С. 11–12.

Сергей Григорьевич Озеров, заместитель председателя ТО РООНЗ, 19 марта 1896 года представил Общему Собранию Отдела доклад «Летние детские санитарно-лечебные колонии». Он познакомил с историей возникновения, обобщил опыт, сделал анализ работы первых зарубежных колоний (Дания, 1847 г.) и России. Сергей Григорьевич озвучил принципы и порядок отбора детей для лечения и оздоровления, требования, предъявляемые к помещениям и территориям самих колоний.

Весь опыт по лечению и оздоровлению детей, приведенный в этом докладе, будет апробирован и развит в детской санитарно-лечебной колонии ТО РООНЗ. Эта колония не первая в нашем крае: ещё в 1889 году в имении г-жи Козловской для 20-25 воспитанников средних учебных заведений Тульской губернии была организована колония<sup>99</sup>.

За счет каких средств существовала детская колония ТО РООНЗ?

Колония содержалась, прежде всего, на средства Отдела (годовые взносы членов). Что помогало колонии выживать и развиваться? Конечно, прежде всего, вера в праведность этого дела и энтузиазм членов Отдела, отдававших время и силы на то, чтобы изыскать средства разными методами: от устройства спектаклей, концертов, лотерей, до привлечения равнодушных частных благотворителей, обществ и организаций.

С первого года существования колония получала 200 руб. от городской Думы, в 1905 г. субсидия возросла до 500 руб., в 1908 г. – до 600 руб. В 1912 г. прибавляется ежегодная субсидия от Тульского Уездного земства – 200 руб.

В разное время в пользу колонии проходили благотворительные концерты и спектакли. Но главным источником для поддержания существования учреждений Отдела, в том числе и колонии, были лотереи и балы-базары. Например,

---

<sup>99</sup> Летние детские санитарно-лечебные... С. 39.

беспроигрышная лотерея-аллегри в Петровском парке<sup>100</sup> в 1905 г. принесла колонии 565 руб., от лотереи 1909 г. ей выделили 1/3 дохода – 150 руб., лотерея 1910 г. дала 347,21 руб., лотерея 1911 г. – 382,50 руб., лотерея 1913 г. – 292, 78 руб., лотерея 1914 г. – 344, 76 руб., также ей выделил Отдел 1/3 дохода от бала-базара 1909 г. в сумме 502, 96 руб.

Конечно, сами члены Отдела тоже жертвовали непосредственно на нужды колонии, сдавали в аренду ненужные помещения, даже собственные дачи, было много благотворителей, передававших суммы разного достоинства, скидки от торговцев, поставлявших товар и т.д.

В 1909 г. секция борьбы с туберкулезом ТО РООНЗ пожертвовала на лечение детей с явной туберкулезной наследственностью 550 руб. В 1911 г. уже от Тульского общества борьбы с туберкулезом поступило 292, 81 руб., в 1912 г. им было оплачено 21 место для колонистов в сумме 703, 43 руб., в 1913 г. – 478, 36 руб., в 1914 г. взнос за 13 колонистов составил 389,5 руб.

На содержание колонистов выделялись стипендии от частных лиц: Надежда Андреева Львова-Кострица несколько лет вносила средства на содержание 1 колонистки, Надежда Васильевна Шмидт (ур. Баташева) организовала ежегодное пособие в память покойного председателя д-ра С. Г. Озерова, ее поддержала вдова, Мария Петровна Озерова, в память о муже оплачивая содержание 1 колонистки.

В 1912 г. Тульским Общественным Собранием при Обществе взаимного вспоможения торгово-промышленных служащих (на вечное время) в память Л. Н. Толстого было устроено 3 стипендии. В память столетия Бородинской битвы внесены средства: Тульским меднопрокатным и патронным заводом 1000 руб. (на вечную стипендию), торговым домом бр. Шемариных по инициативе Д. И. Шемарина 300 руб. на шестилетнюю стипендию. Такие же временные стипендии основали: Тульский

---

<sup>100</sup> *Петровский* – название происходило от названия возвышенности, где находился парк – Петровской горы. Это первое название Центрального парка культуры и отдыха им. П. П. Белоусова

железопрокатный завод в память 300-летия царствования Дома Романовых (на 5 лет), и «Товарищество под фирмой Н. И. Баташёв» (на 3 года)<sup>101</sup>.

Пребывание детей из Хлебниковского приюта оплачивало Тульское Купеческое Общество (1911 г. – 266,13 руб., 1912 г.). Так же представило кандидату в колонию Епархиальное училище. Его примеру последовали и некоторые другие учебные заведения и частные лица.

Были и своеобразные формы взаимозачётов: попечительница приюта для детей, взятых от родителей-алкоголиков, Е. Ф. Векшина на всё лето отдала в распоряжение колонии лошадь, и три девочки оздоравливались в колонии бесплатно. Была и такая форма сбора средств: на противотуберкулёзной выставке секции борьбы с туберкулёзом была размещена кружка С. А. Сытиной, куда собирались пожертвования в пользу колонии (1908 г. – 22,35 руб.; 1909 г. – 10,03 руб.; 1910 г. – 17,09 руб.). Организаторы детской колонии и надзирательницы-воспитательницы всегда рассказывали детям и их родителям о происхождении средств, на которые содержится детская колония и благодаря которым дети восстанавливают своё здоровье.

Лица, которые внесли весомый вклад в дело оздоровления тульских детей своими делами и (или) средствами на нужды колонии, решением общего собрания ТО РООНЗ избирались почётными членами: Владимир Карлович Шлиппе (избран ранее 1898 г.), Сергей Григорьевич Озеров (1909 г.), Надежда Васильевна Шмидт (ур. Баташёва, с 1910 г. – пожизненный член, а с 1913 г. – почётный член); пожизненными членами: Фёдор Тихонович Лавров, Надежда Андреевна Львова-Кострица (1913 г.), Дмитрий Иванович Шемарин (1913 г.).

Кого и как отбирали в качестве колонистов и колонисток.

Контингент детей для колоний набирался отовсюду без различия сословий, званий и состояний. Единственное отличие: обеспеченные родители платили за содержание своих детей 40

---

<sup>101</sup> Отчёт Тульского отдела Русского общества охранения народного здоровья за 1913 г. Тула, [1914]. С. 3.

коп. в сутки. За несколько дней до отъезда кандидаты в колонию проходили медосмотр. Не принимались дети с острыми или хроническими заразными заболеваниями.

На ребенка заводили особый бланк, куда заносились результаты обследования: общее состояние здоровья, рост, вес, объем груди, иногда мышечную массу и емкость легких. Там же фиксировались выявленные заболевания и отмечались назначения. На этих листках делались заметки об изменении состояния ребенка в ходе пребывания в колонии, а именно: увеличение роста и веса (фунты<sup>102</sup>), объема груди и мышечной силы.

Основанием для помещения детей в колонию служило не только болезненное состояние самого ребенка, но и тяжелая наследственность, туберкулез родителей или членов семьи.

Насколько серьезна была ситуация со здоровьем у детей, показывает перечень заболеваний, выявленных при предварительном осмотре у будущих колонистов 1908 – 1909 гг.: из 33 колонисток, принятых в колонию – в 14 случаях была отмечена чахотка родителей или подозрения на нее. Из перенесенных ранее заболеваний отмечены: корь в 26 случаях, скарлатина в 10-ти, дифтерит в 2-х, воспаление лёгких в 16-ти, коклюш в 20-ти, более или менее продолжительный бронхит в 4-х, плеврит в 5-ти, перемежающаяся лихорадка в 1-м, ревматизм разных форм в 14-ти, диспепсия (нарушение пищеварения) и катар кишок (гастроэнтерит) в 3-х, воспаление почек в 1-м, золотуха (диатез и/или туберкулез кожи) в 21-м, рахитизм лишь в 7-ми и общая слабость на почве хронического недоедания в 9-ти случаях.

Поражает цифра заболевания ревматизмом, вообще редкая в детском возрасте. Как здесь не вспомнить месторасположения г. Тулы. Вес принятых в колонию воспитанниц в большинстве (у 23) был ниже нормального. У 25 колонисток окружность грудной клетки много ниже нормы, телосложение у 20-ти отмечено хилое, слабое или ниже среднего. Из болезненных явлений отмечены:

---

<sup>102</sup> фунт (от лат. *pondus* — вес, гиря) = единица измерения массы. 1 русский фунт = 0,40951241 кг.

слабый или извращённый аппетит<sup>103</sup> в 19-ти случаях, диспепсические явления<sup>104</sup> у 12-ти воспитанниц, глисты – у 20-ти, сердцебиение – у 13-ти, кашель и отдышка – у 11-ти, притупление верхушек – у 5-ти, крайнее малокровие – у 4-х, носовое кровотечение – у 8-ми, плохой сон – у 10-ти, капризы и раздражительность – у 8-ми<sup>105</sup>».

В колонию принимались дети учебного возраста с 8 до 14 лет, но иногда брали дошкольников 6-7 лет, (в 1910 г. была и трёхлетняя малышка). Девуцы в возрасте от 14 до 19 лет тоже поступали в колонию, но в качестве помощниц надзирательниц, т. е. уже с известными обязанностями по надзору за детьми и помощи в столовой (1911 г. – 6, 1912 г. – 9, 1913 г. – 14, 1914 г. – 5).

В большинстве случаев детская колония ТО РООНЗ функционировала как санитарно-лечебная. Поэтому, наравне с явно больными детьми там помещались и дети из закрытых заведений, требующих дачной обстановки и, так сказать, проветривания легких и всего организма<sup>106</sup> (скорее всего, из тех, чьи родители были материально обеспечены).

Соответственно, задачи по отношению к разным категориям колонистов были различны, для одних колония обеспечивала чистый лесной воздух, хорошее питание, прогулки, гимнастику, купание и легкий ручной труд. Для других добавлялось лечение, укрепляющее организм. В таких случаях детей первоначально

---

<sup>103</sup> *извращенный аппетит – людей с таким расстройством тянет лакомиться несъедобными в принципе вещами, включая сухой крахмал, глину, землю, лед, краску, штукатурку, волосы, гравий. В данном случае, он, видимо, основан на чувстве голода.*

<sup>104</sup> *диспепсические явления – общее название симптомов нарушения пищеварения (изжога, отрыжка, чувство давления или распирания в животе, урчание, понос и др.)*

<sup>105</sup> Отчёт Тульского отдела Русского общества охранения народного здоровья за 1908 г. Тула, [1909]. С. 18.

<sup>106</sup> Отчёт Тульского отдела Русского общества охранения народного здоровья за 1910 г. Тула, [1911]. С. 25.



избавляли от глистов: затем начиналось их откармливание и, кому оно нужно, медикаментозное лечение.

И, наконец, третьи пользовались вместе и медикаментозным, и хирургическим лечением<sup>107</sup>, (что подразумевается под этим, не объясняется). Врачи Отдела часто приезжали в колонию, иногда жили при ней. Наблюдение за состоянием детей велось фельдшерами или студентами старших курсов медицинских факультетов. Под наблюдением заведующего колоний ими проводились обследования детей, определение их соматического состояния и лечение: т.е. приготовление и раздача лекарств.

Цель колонии для всех одна: улучшить питание, увеличить вес, развить по возможности легкие и мышечную силу. Одним словом, выработать в организмах большую сопротивляемость болезнетворным влияниям окружающей городской среды.

На это была нацелена вся внутренняя жизнь колонии, строго выверенная по часам – пища, сон, игры, занятия, купание и пр. – все разработано, и велось врачами и их помощниками согласно научным требованиям гигиены и медицины.

Как проходил день в колонии.

Колония просыпалась в 7 часов утра. К 8-ми часам дети получали завтрак. Чай заменялся ячменным кофе и молоком – 1 бутылка в день на колониста. Более истощенные дети получали на завтрак яйца. Белый хлеб на завтрак выдавался в неограниченном количестве. Во все праздники дети получали на завтрак пироги и второе мясное блюдо. В общем, мясо расходовалось до ½ фунта (225 г.) на колониста в день, в 1912 г. в связи с подорожанием нормой стало: 1 ф. (450 г.) на 3-х колонистов.

После завтрака колонисты шли на разнообразные физические работы, выбирая их по собственному желанию, после чего собирались на террасе, где занимались чтением (с 1909 г. библиотека ТО РООНЗ в течение лета снабжала колонию книгами), а взрослые – приготовлением уроков, заданных на летние каникулы. Перед обедом они шли купаться в купальне,

---

<sup>107</sup> Отчёт Тульского отдела... здоровья за 1910 г. ... С. 26.

специально для них устроенной. Некоторые дети, по предписанию врачей, купались по 2-3 раза в день.

После купания дети собирались к обеденному столу к 12 часам. Обед состоял из свежих продуктов, обильно даваемых и хорошо приготовленных. Одно из блюд было мясное.

После обеда колонисты ходили на прогулку, а в 4 часа дня полдничали: пили чай. Более истощенные дети получали в полдник яйца. Белый хлеб также выдавался в неограниченном количестве. После занимались различными играми и гимнастическими упражнениями, для этого приобретался инвентарь и приспособления, например, гигантские шаги.

При движении на свежем воздухе быстро восстанавливался аппетит, исчезали сердцебиение, головные боли и головокружения, и другие признаки малокровия, исчезал кашель и другие легочные явления, нормализовался сон.

Ужин подавали в 8 вечера. Одно из блюд было мясное, после чего шли спать.

В небольшой срок 60–70 дней применить какую-либо систему воспитания было невозможно. Поэтому воспитательницы, получая в колонию детей разных возрастов из разных школ и семей, старались объединить их в одну временную семью. Радужным, добрым, любовным, жалостливым отношением к детям они поддерживали требования несложной дисциплины, стараясь научить их придерживаться правильного образа жизни, привить им необходимые для здоровья гигиенические навыки.

Эти дети никогда не бывали в деревне, поэтому во время прогулок по окрестностям воспитательницы знакомили их с окружающим миром, с растениями и животными, даря им массу новых впечатлений и обогащая знания.

Санитарно-лечебная детская колония ТО РООНЗ: первый собственный опыт.

Тульский Отдел в первый же год своего существования (1896 г.) открыл детскую лечебную колонию в размерах тех средств, которыми он располагал, её месторасположение в отчёте не озвучено. Зато известен результат: «крайне благотворное

влияние жизни колонии на наших питомцев, подтвердившее еще раз опыт всех остальных колоний»<sup>108</sup>.

В 1897 г. она была организована в усадьбе Председателя Отдела Н. П. Черносвитова<sup>109</sup> в селе Подосинки Ефремовского уезда для 25 мальчиков и 25 девочек.

Это противоречило рекомендации организовывать колонии для мальчиков и девочек в разных местах, но, видимо, на это были свои причины, скорее всего, экономические. В отчете за этот год были названы плюсы и минусы такого совместного содержания колонистов.

Минусы перевесили, поэтому в 1898 г. 28 девочек разместились в имении члена Отдела Э. И. Виганда близ ст. «Ясенки» Московско-калужской железной дороги, а 28 мальчиков – в имении председателя Отдела Н. П. Черносвитова.

Дети быстро адаптировались к новым для себя условиям и зажили правильной, строго регулируемой жизнью колонии. Надзирательницы, нанятые впервые, не просто нашли к ребятам подход, но снискали их искреннюю любовь. Надо сказать, что это было непросто. Практика показывала: в колонию часто попадали обзлѐнные, раздражительные, угрюмые дети, но под влиянием доброжелательной, спокойной обстановки ледяная корка быстро таяла и открывала искренние чувства.

На окрестное население – крестьянское, торговое и помещичье – обитатели колонии произвели приятное впечатление. Даже местный священник, крайне скептически относившийся к самой идее детской колонии и видевший в ней забаву праздных и сытых людей, очень скоро изменил своё мнение. Дети аккуратно посещали церковные службы и пели всю службу, что также удивило и тронуло священника. А его знакомство с внутренней жизнью колонии заставило признать всю серьёзность и полезность колоний. Результат пребывания детей в колонии оказался крайне

---

<sup>108</sup> Летние детские санитарно-лечебные... С. 39.

<sup>109</sup> Черносвитов Николай Петрович (1848–1908) – присяжный поверенный в Туле, один из лучших тульских адвокатов. С 1873 г. правитель канцелярии Тульского губернатора, с 1886 г. депутат дворянства Венёвского уезда.

продуктивным и благотворным: все дети или выздоровели совсем, или значительно поправили свое здоровье<sup>110</sup>.

Собственный трехлетний опыт показал значение летних колоний в сохранении здоровья детей и назревшую необходимость в расширении. Было принято решение построить собственное здание для детских колоний поближе к Туле, в местности, соответствующей санитарным требованиям.

По Высочайшему повелению от 10 февраля 1903 г. участок размером 1600 кв. сажень (0,72 га) в Малиновой Засеке отдан в бесплатное пользование Отдела<sup>111</sup>. Был сделан проект здания в расчёте на 50 чел. колонистов, считая 25 мальчиков и девочек. Здания планировались упрощенного вида, из относительно тонкого леса, однако, с печами для холодного и сырого времени<sup>112</sup>. Было много помощников, делавших работу на общественных началах или по закупочным ценам и в рассрочку, но из следующих отчетов видно, что для строительства колонии в Малиновой (Козловской) Засеке все-таки взят заём в сумме 3000 рублей под личную ответственность председателя С. Г. Озерова у г-жи Лебер.

Как строились здания и как работала колония с 1900 по 1904 год мы не знаем, но известно, что работала. Вероятно, один летний сезон был пропущен в связи со строительством, и эти годы дались Тульскому Отделу нелегко, денег на выплату основного долга г- же Лебер не было: платились только проценты.

В 1907 г. колония не была организована, вероятно, в связи с отсутствием средств и этого самого долга. В 1908 г. в отчете появляются суммы, заплаченные: присяжному поверенному, нотариусу, штрафные по делу Лебер, судебные издержки<sup>113</sup>.

23 октября 1908 года скончался Сергей Григорьевич Озеров, инициатор создания детской колонии и её главный организатор. 4 мая 1909 года Общее Собрание ТО РООНЗ постановило:

---

<sup>110</sup> Летние детские санитарно-лечебные... С. 11.

<sup>111</sup> Отчёт Тульского отдела Русского... за 1910 г. Тула, [1911]. С. 29.

<sup>112</sup> Там же: С. 16.

<sup>113</sup> Отчёт Тульского отдела Русского... за 1908 г. Тула, 1908. С. 130.

именовать детскую санитарно-лечебной колонию именем д-ра С. Г. Озерова и считать его своим почетным членом<sup>114</sup>.

Детская санитарно-лечебная колония  
им. д-ра Сергея Григорьевича Озерова

Популярность и востребованность колонии у населения города растёт. В 1909 г. Совету Отдела и комиссии по приему детей в колонию заявлено о 250 желающих, но по средствам Отдела и имеющемуся инвентарю было принято только 50 детей, то есть 20%. От родителей, чьих детей не взяли, были и жалобы, и просьбы, и убеждения, и предложения взятки.

Для того, чтобы оздоровить большее количество детей, пришлось: начавших поправляться и давать привес, выписывать через месяц пребывания в колонии. Благодаря этому нововведению в колонии оздоровились 59 детей обоого пола.

В 1909 г. по итогам сезона у детей значительную прибыль дала окружность грудной клетки. Это объяснялось тем, что кроме подвижных игр и экскурсий, дети имели в своем распоряжении двое качелей и много гимнастических приборов, а гигантские шаги и крокет было предложено приобрести (осуществили в 1910 г.). Колонисты под руководством взрослых расширили цветники и устроили огород. Купальной дети пользовались до двух раз в день. А затем была построена беседка для получения солнечных и воздушных ванн. Все это способствовало укреплению мышечной силы детей и всего их организма.

В гостях у колонистов, как ближайший сосед, часто бывал Лев Николаевич Толстой. Сердечный и добрый, он оставил долгую память в сердцах юных колонистов, принимавших его у себя и посещавших знаменитого земляка в Ясной Поляне. В этом году в колонии побывал Епископ Тульский и Белёвский Парфений, всегда хорошо понимавший нужды колонии.

В 1910 г. колония была переполнена. Она работала на 70 коек, и все её помещения, кроме докторского домика, были задействованы. Всего в колонии побывало 92 человека. Советом Отдела работа колонии была признана вполне продуктивной.

---

<sup>114</sup> Отчёт Тульского отдела Русского... за 1909 г. Тула, [1910]. С. 6.

Планировалось решить некоторые вопросы, стоявшие остро в связи с увеличением числа колонистов. 9 ноября в 6.30 вечера пожар, возникший по неизвестной причине, уничтожил до основания центральное здание колонии. Именно в день похорон Льва Николаевича Толстого, как бы в знак траура, детская колония ТО РООНЗ, спаленная пожаром, временно перестала существовать<sup>115</sup>. Полученная страховка не давала возможности восстановить здания в том же виде.

Имение Тихоновское – последнее пристанище колонии

2 декабря 1910 г. после оживленных дебатов Общее Собрание Совета поддержало мнение председателя о необходимости избрания другого места для постройки новой колонии. Общее собрание, состоявшееся 4 апреля 1911 г., почти единогласно постановило приобрести усадьбу бывшего имения сельца Тихоновского, переведя на себя долги в 3000 руб., лежавшие на имении, на деньги Отдела с учетом согласия Общества Охранения Народного Здравия выдать Тульскому Отделу беспроцентную ссуду в 4000 руб. на приобретение имения и на перенос оставшихся после пожара на участке зданий.

Тихоновское было приобретено Отделом в апреле, и быстро стало готовиться к приему детей: были перевезены здания докторского домика, кухни и сарая, а также беседка для воздушных ванн. Израсходовав все свои ресурсы, Отделу пришлось начинать сезон без всяких средств, ожидая обещанную субсидию из Петербурга. До минимума были сведены расходы всех отделов, все средства шли на колонию. Субсидия пришла с большим опозданием и в сумме 3000 руб. Теперь ТО РООНЗ должен был ежегодно платить Обществу 500 руб. в течение шести лет в счёт погашения полученной ссуды. Позже наличные средства были заменены на своеобразную стипендию для 5 колонистов, присылаемых Обществом и содержащихся за счёт Отдела.

Конечно, многое в имении для удобства содержания детей надо было перестроить, обновить, добавить, но этот год принес большие траты: за имение г-же Рудневой было уплачено 7000 руб.

---

<sup>115</sup> Отчёт Тульского отдела Русского... за 1910 г. Тула, [1911]. С. 4.

Строения колонии застрахованы на 9100 руб. Опять не обошлось без займов: взято под залог имения Тихоновского у Е. А. Гульденбалк де Гийдль – 3000 руб.

Имение Тихоновское находилось в 7-ми верстах от города (ныне д. Тихвинка, Скуратово). Земли в имении 14 десятин (почти 10 га): усадьба, сад, парк, пруды, лес. Неиспользуемые территорию и постройки Совет Отдела планировал сдавать в аренду вплоть до погашения долга в 3000 руб.

В усадьбе имелся дом с мезонином длиною в 27 аршин (19 м) и шириною в 17 аршин (12 м). Всех комнат в доме 8 и в мезонине 2. При доме имелась большая крытая терраса и над ней крытый балкон мезонина. Дом обогревался, его планировали использовать как зимний санаторий.

В 1912 г. зал большого дома колонии украсился портретом покойного Председателя Отдела д-ра С. Г. Озерова. Этот год для колонии был особенно благоприятным.

1913 г. ознаменовался притоком денежных средств: организация временных стипендий, которые с согласия жертвователей разрешили сразу использовать, беря на себя содержание этих стипендиатов в будущие годы. За счёт этих средств решены насущные проблемы: устроен новый ледник, пробурен колодец, отремонтирована подъездная дорога и плотина для поддержания уровня воды в пруду, служащая для купания детей, построена и оборудована прачечная, проведено большое количество малярных работ, выделено помещение для заболевших детей, а в большом доме на втором этаже – комната для мальчиков.

25 июля была организована экскурсия в детскую колонию им. С. Г. Озерова для детей бедноты оружейной слободы, играющих на площадке Арсенального сада. 250 человек при восьми руководителях весь день провели в имении: дышали свежим воздухом, играли, отдыхали<sup>116</sup>.

В 1914 г. продолжилось обустройство колонии. Вопрос изыскания средств остро стоял в начале года и приобрел ещё

---

<sup>116</sup> Отчёт Тульского отдела Русского... за 1913 г. С. 40.

большую остроту в середине его, когда средства потекли на нужды военного времени.

В колонию были отобраны 93 ребёнка (девочек 58, мальчиков 35). Размещение детей в этом году было более просторным. Колонистки занимали большой дом имения, а мальчики размещались во флигеле. Для них был приглашён особый надзиратель – учитель В. П. Архангельский. Медицинское наблюдение было поручено слушательнице 5-го курса Высших медицинских курсов В. П. Мамоновой. В этом году дети показали значительные прибавки по всем показателям. За сезон в колонии не было ни одной эпидемии.

Устроителей радовало то обстоятельство, что колония имеет свой собственный угол, что «она останется и будет радовать взор членов нашего Общества и будущих после нас работников на этом деле и хоть сколько-нибудь отразится на деле восстановления сил бедной, захудалой детворы»<sup>117</sup>.

Увы, этим мечтам не дано было осуществиться. С началом Первой мировой войны деньги благотворителей направлялись на другие нужды.

---

<sup>117</sup> Отчёт Тульского отдела Русского... за 1912 г. Тула, [1913]. С. 12.



## Учителями славится Россия: Страхова Зинаида Харламовна

*Ерёмина Т. Н., заведующая отделом  
обслуживания Центральной городской  
библиотеки им. Л. Н. Никоновой МБУК  
«Централизованная библиотечная система»,  
г. Донской*

Если б не было учителя,  
То и не было б, наверное,  
Ни поэта, ни мыслителя,  
Ни Шекспира, ни Коперника.  
И поныне бы, наверное,  
Если б не было учителя,  
Неоткрытые Америки  
Оставались неоткрытыми.

И не быть бы нам Икарами,  
Никогда б не взмыли в небо мы,  
Если б в нас его стараньями  
Крылья выращены не были.  
Без его бы сердца доброго  
Не был мир так удивителен.  
Потому нам очень дорого  
Имя нашего учителя!

Вероника Тушнова

Страхова Зинаида Харламовна – заслуженный учитель школы Российской Федерации, почётный гражданин города Донской. Её называли «директором детских сердец». И это не случайно. Всю свою жизнь она посвятила работе в школе. Её очень любили дети. Она умела найти подход к каждому ученику. Лучший директор, отличный педагог, замечательный человек.

Зинаида Харламовна родилась 23 июня 1939 года в городе Донской. В поселке Новоугольный она закончила 8 классов школы и поступила в Коломенский сельскохозяйственный техникум на факультет плодоовощеводства. По окончании учебы проработала 2 года агрономом в колхозе.

После декретного отпуска Зинаида Харламовна вышла на работу в среднюю школу № 1 города Донской учителем сельскохозяйственного труда, поэтому ей пришлось распрощаться с Тимирязевской академией и в 1963 году поступить в Московский государственный заочный педагогический институт (МГЗПИ) на факультет естествознания, по специальности учитель химии и биологии.

В 1969 году Зинаида Харламовна окончила институт и заняла должность организатора внеклассной и внешкольной работы на правах заместителя директора школы. З. Х. Страхова была награждена грамотами ГОРОНО, горкома КПСС, горкома

ВЛКСМ, обкома комсомола, министерской грамотой просвещения РСФСР, в 1973 году она получила награду – значок «Отличник народного образования РФ».

С 1975 года З. Х. Страхова работала директором средней школы № 1. В этой школе она проработала 25 лет.

А в 1985 году по решению ГОРОНО и ГК КПСС была переведена директором в среднюю школу № 3. Это школа и стала для нее родной. Под руководством нового директора были оформлены Зал боевой славы, Ленинский зал, зал профориентации, был оборудован зал ритмики. В 1986 году оборудован компьютерный класс (первый в городе), переоборудованы школьные мастерские, спортивный комплекс возле школы. Коллектив школы сплотился, что помогло в комплексе решить все проблемы.

В 1989 году З. Х. Страхова была награждена знаком «Отличник просвещения СССР», а в 1991 году ей было присвоено звание «Заслуженный учитель школы РФ».

За время руководства Зинаиды Страховой школа завоевала репутацию не только самой большой школы города (более 730 учащихся), но и самой престижной в плане образования и воспитания учащихся. Школа была отмечена грантом Губернатора Тульской области, а сама Зинаида Харламовна получила звание Почетного гражданина города Донской.

Умерла З. Х. Страхова 7 марта 2015 года. 29 июня 2016 года на здании школы № 3 была открыта памятная доска в память о Зинаиде Харламовне, которая половину своей жизни отдала этому учебному заведению. С 2019 года школа № 3 стала носить имя Страховой Зинаиды Харламовны.

#### **Библиография**

1. Бородина, Т. Уважение, любовь и благодарность / Т. Бородина // Донская газета. – 2010. – 8 окт. – С. 1.
2. Шевцов, И. Первой средней школе сорок лет / И. Шевцов // Донская газета. – 1970. – 3 окт. – С. 2.

**Учитель вечен на земле:**  
**Никонова Любовь Николаевна**

*Волкова Г. В., библиограф Центральной  
городской библиотеки им. Л. Н. Никоновой МБУК  
«Централизованная библиотечная система»,  
г. Донской*

Учитель – одна из самых необходимых профессий на земле. От его знаний, усилий зависит будущее, наше будущее. Без учителя не было бы ни врачей, ни военных, ни шахтеров, ни строителей. Учитель – это человек, который хочет, чтобы его ученики были умными, талантливыми, он вкладывает в головы учеников знания и навсегда остаётся в их сердцах. Часто он занимается воспитательной работой – к нему идут за советом. А бывает, что учителя решают семейные конфликты. Такой была Любовь Николаевна Никонова – заслуженный учитель школы РСФСР, почетный гражданин города Донского, многодетная мать.

Любовь Николаевна была не просто учителем русского языка и литературы – она была «главным методистом» всех учителей-словесников, с ней легко было общаться, она много знала, была интересным собеседником. Не одно поколение дончан гордится тем, что их учила замечательный педагог, учитель с большой буквы – Любовь Николаевна Никонова.

Она была необыкновенной души человек, большой друг библиотеки. С 2016 года Центральная городская библиотека города Донского с гордостью носит имя Любви Николаевны Никоновой.

Родилась Любовь Николаевна Никонова (в девичестве Гладкина) 23 ноября 1926 года в деревне Горчаково Троснянского района Курской области (ныне Орловская область).

В 1932 году пятилетняя Люба приехала вместе с родителями, старшим братом и двумя младшими сестренками в посёлок Донской при станции Бобрик-Донской (с 1939 года город Донской). Семья поселилась в двухэтажном доме на улице Горького, где каждой шахтёрской семье принадлежало по одной комнате. В доме было много разновозрастных ребятшек, они

щедро делились друг с другом умениями и талантами, в которых не было недостатка.

С малых лет мечтала Люба нести людям знания, учить видеть вокруг прекрасное. В четыре года она научилась читать и считать на счетах. В сарае, в котором был оборудован «класс», вместе с подругами любила играть в школу, по очереди были то учителями, то учениками. Она с большой охотой «преподавала» и письмо, и арифметику, и физкультуру. Уже тогда знала, что должна стать учителем. Себе в удовольствие, людям на радость.

В какой бы аудитории не выступала Любовь Николаевна, о чём бы не говорила, слушали её внимательно, с увлечением. Она всегда интересно, с любовью рассказывала о своих сверстниках-одноклассниках: Тая (Таисия Фёдоровна Захарова, учитель), Серёжа Кашкин, будущий «сын полка», Толя Афонин (Анатолий Давыдович, директор совхоза); об учителях: А. П. Воейкова – первая учительница, сёстры Дорохины – Александра Никитична, Таисия Никитична, Ираида Никитична, и многих других.

Несмотря на трудное, полуголодное время, для детей тех лет оно было окрашено яркими красками: художественная самодеятельность, конкурсы и соревнования, походы и песни у костра. Был пионерский лагерь, открывшийся на Бобрик-Горе.

Люба была прилежной ученицей, первой помощницей учителей, она всё успевала.

18 июня 1941 года в газете «Горняцкая правда» напечатана статья П. Акулова «Дела и дни пионеров двух классов» о школьнице, лучшей пионервожатой Любе Гладкиной. Мы сразу узнали в школьнице нашу Любовь Николаевну, она всегда была «необыкновенная» – несла людям радость.

«Если вы спросите в средней школе № 2, кто здесь лучший пионервожатый, – пишет П. Акулов, – то вам обязательно назовут восьмиклассницу Любу Гладкину. Педагоги и особенно учащиеся дают о ней положительные отзывы.

Любе 16 лет, она комсомолка. Работает вожатой Люба начала с третьего класса, за пять лет у неё накопился опыт. В этом году Люба руководит двумя отрядами, где насчитывается 80 пионеров.

По успеваемости, дисциплине, трудолюбию пионеры отрядов являются примером для учащихся школы...».

Люба Гладкина была примером для малышей, «...испытания сдала хорошо. По истории, естествознанию и географии получила оценку “отлично“. По литературе, физике – “хорошо”».

Пионеры наметили план на лето. Ребята побывают в Подмосковном музее, на Иван-озере, проведут экскурсии. Пионеры будут помогать колхозам полоть и сажать огородные культуры.

Все то, о чем мы рассказали, заслуживает внимания. Примеру Любы Гладкиной должны последовать и остальные вожатые».

Летом 1941 года жизнь круто изменилась. Улицы города опустели. Мужчины добровольцами уходили на фронт, ушли на фронт и учителя.

Зима 1942 года выдалась суровой. Люба и ученики школы № 1 расчищали от заносов железнодорожные пути, ставили заградительные щиты, чтобы груженные углем поезда шли по назначению. После школы, вместе с учителями спускались и работали в забое.

Ей, ученице десятого класса, директор донской средней школы № 1 Алексей Алексеевич Потапов предложил в сочетании с учёбой работу старшей пионервожатой. И она согласилась. В первую смену училась, а во вторую – работала пионервожатой. Начались дни, расписанные по минутам. Уроки сменялись занятиями музыкой, танцами. Сборы, соревнования, потом – домашние задания, подготовка к завтрашнему дню. И так – долгий и короткий одновременно, год десятого класса. Люба успешно окончила десять классов, сочетая работу с учёбой, но поехать учиться в институт не смогла, мама была очень слабенькой и одной ей было не прокормить семью (отец и брат были на фронте).

Любовь Николаевна вспоминала:

Как-то летом её пригласил директор, Алексей Алексеевич Потапов.

– Вот хочу просить тебя быть учительницей во втором классе. Сама знаешь – ребят учить некому. Думаю, у тебя получится.

Человек ты уже взрослый, сообразительный, с ребятами ладить умеешь. И знаю, что мечтаешь быть учителем. Вот и начинай.

Она пыталась возразить, но Алексей Алексеевич продолжал:

– Сейчас мы с тобой пойдём в гороно и там решим этот вопрос окончательно...

Люба смело вошла в класс.

– Ура, Люба пришла, – закричали дети, – сколько теперь будем играть!

– Нет, ребята, теперь зовите меня Любовью Николаевной: я ваша новая учительница.

Так начался долгий профессиональный путь педагога, заслуженного учителя России Любови Николаевны Никоновой (Гладкиной). Это был 1943 год. Любовь Николаевна стала учителем начальных классов средней образовательной школы № 1 имени М. Горького. В 1947 году она экстерном окончила Епифанское педагогическое училище. В 1950 году была назначена учителем русского языка и литературы в среднюю школу № 2. В 1952–1958 годы заочно училась в Тульском Государственном педагогическом институте имени Л. Н. Толстого на факультете русского языка и литературы. В 1957 году её назначили заведующей учебной частью донской средней школы № 3. В 1959 году Л. Н. Никонову перевели завучем и преподавателем русского языка и литературы в новую среднюю школу № 12. В этой должности она проработала до 1997 года – до выхода на пенсию.

Она выучила не одно поколение дончан: на смену ее выпускникам приходили их дети, потом внуки. Учитель русского языка и литературы открывала ученикам прекрасный мир поэзии, заставляла задумываться над мотивами поступков героев, через героев учила познавать себя и окружающий мир.

Любовь Николаевна Никонова любила книгу, любила поэзию. Именно ей принадлежит идея создания в 2007 году на базе Центральной городской библиотеки Школы творческого общения «Родничок», которая объединила всех любителей литературы. Заседания «Родничка» проходили в тёплой, дружественной обстановке. Гостями были поэты и писатели, творческие

коллективы школ и домов культуры, любители поэзии, живописи, русского романа и раздольной песни.

Её личный вклад в развитие библиотечного дела муниципального образования город Донской сложно переоценить. Это и любовь к русской литературе, и привитая культура чтения у маленьких читателей, которые принимали участи в заседаниях Школы творческого общения «Родничок».

Став председателем Донского городского отделения «Союз Женщин России» в 1978 году, неустанно помогала людям не только словом, но и делом. Главное в Любви Николаевне, это умение сопереживать, желание помочь и всепоглощающая любовь к жизни во всех ее проявлениях. Неутомимая труженица, неравнодушный, целеустремленный человек, Любовь Николаевна, выйдя на пенсию, не знала отдыха, её душа стремилась служить людям. В кругу её забот были многодетные и малообеспеченные семьи, дети-инвалиды, трудные подростки, матери погибших в «горячих точках» сыновей, воспитание любви к матери, семье, отечеству.

Используя свой писательский талант, Любовь Николаевна на страницах городской газеты рассказывала о своих земляках. Внешне это самые обыкновенные люди, но для каждого из героев своих очерков она находила особые, идущие из сердца слова. Зарисовки о дончанах, опубликованные в газетах «Семья», «Тульские известия», «Молодой коммунар», в журнале «Культура здоровой жизни», «Донская газета» – настоящая галерея человеческих судеб, живая история города.

В 2006 году вышел в свет сборник статей, очерков, рассказов Любви Николаевны Никоновой «Зернышки добра». Это уникальное издание, в которое вошли самые яркие истории о наших земляках. Наша землячка, поэт, писатель, редактор книги Елена Челнокова с любовью говорит о своём наставнике: «...она удивительно повествует о своих земляках. И не каждый город может похвастаться таким летописцем, настоящим поэтом, воспевающим простого русского человека, красоту его повседневного труда и души».

Любовь Николаевна была очень скромным человеком, не любила говорить о своих достижениях. И мало кто знал, что свою первую медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.» она получила в девятнадцать лет, в 1945 году. В 1966 году награждена нагрудным знаком «Отличник народного просвещения», а 1975 году – заслуженный учитель школы РСФСР.

В 1989 году ей присвоено звание «Почётный гражданин города Донской». Среди многих наград Любови Николаевны Никоновой есть одна, которая особенно подчеркивает суть её жизненных целей и помыслов – «Знак ордена Доброты» администрации Тульской области. В 2005 году Указом Президента Российской Федерации В. В. Путина за достигнутые трудовые успехи и многолетнюю добросовестную работу награждена медалью ордена «За заслуги перед Отечеством» II степени.

Любовь Николаевна Никонова поистине заслуженный учитель. Рядом с ней каждый хотел быть лучше, чище, красивее. Татьяна Добжинская, журналист газеты «Донская газета», ученица Любови Николаевны, в своём очерке «Благодарящая» написала: «Счастливый человек! всю жизнь живёт с людьми, которых считает наилучшими, пригоршнями черпая доверие и любовь своих учеников».

#### **Библиография**

1. Никонова, Л. Н. Зернышки добра / Л. Н. Никонова. – Москва : Маска, – 2006. – 181 с.
2. Акулов, П. Дела и дни пионеров двух классов / П. Акулов // Горняцкая правда – 1941. – 18 июня.
3. Добжинская, Т. Благодарящая / Т. Добжинская // Донская газета. – 1999. – 15 июля. – С. 2 : фото.
4. Добжинская, Т. Живет свете учитель / Т. Добжинская // Донская газета. – 1981. – 3 окт. – С. 2 : фото.
5. Долгова, Т. Одна дорога, одна судьба / Т. Долгова // Донская газета. – 2009. – 28 авг. – С. 2 : фото.



## **Василий Макеев – первый народный учитель села Бобрики**

*Шишулина С. И., библиотекарь отдела обслуживания Центральной городской библиотеки им. Л. Н. Никоновой МБУК «Централизованная библиотечная система», г. Донской*

История народного образования г. Донского Тульской области началась еще в середине XIX века, когда на месте будущего города существовало старинное село Бобрики. Именно в этом селе в 1858 году была открыта первая в здешних местах школа.

Центром распространения грамотности на долгие годы стал сельский приход. Живое и деятельное участие в открытии училища и в обучении крестьянских детей грамоте принимал священник Иоанн Филиппов Вадбольский и пономарь Михаил Андреевич Виноградов.

На 1 января 1862 года в школе обучалось 52 ученика. Все были мужского пола.

Знаменательным в истории развития народного образования села стал 1881 год, когда на средства владельца имения Бобрики графа Алексея Васильевича Бобринского было выстроено «училище для детей всех сословий». Это было специально построенное школьное здание, рассчитанное на 100 человек.

По воспоминаниям старожилов оно представляло собой «...небольшой, одноэтажный дом с крылечком, большими сенями, двумя классными комнатами. В каждой комнате в углу висела икона, перед нею лампада, на стенах портреты царей».

Первым поистине народным учителем школы стал Василий Ефимович Макеев (1855–1934). В историю народного образования нашего края он вошел как один из ярких представителей того нового типа учителей, которые появились в России после земской реформы 1864 года. Пятьдесят лет проработал он в начальной школе села Бобрики, сделав очень много для распространения грамотности среди крестьян, становления народной школы.

Многoletняя педагогическая деятельность принесла Василию Ефимовичу заслуженную любовь и уважение учеников и их родителей.

Василий Ефимович Макеев – потомственный почётный гражданин, член-сотрудник Общества Ревнителей Русского Исторического Просвещения, был первым заведующим библиотекой. Он был также и одним из первых учителей школы в Бобриках и много сделал для развития народного просвещения. При советской власти принимал активное участие в ликвидации неграмотности в Бобриковской волости.

Родился 14 апреля 1855 года в селе Фурсове Белёвского уезда Тульской губернии в семье священника. Обучался грамоте у бродячего учителя, ходившего по деревням. В 1864 году поступил в духовную семинарию. По окончании семинарии в 1877 году работал учителем сначала в селе Иван-Озеро Венёвского уезда, затем в селе Колодезном.

В 1881 году граф Алексей Васильевич Бобринский приглашает молодого учителя в село Бобрики, где на средства графа было открыто училище для детей всех сословий. Впервые крестьянские дети большой округи (5 деревень) получили возможность обучаться грамоте.

4 июля 1899 года Обществом Ревнителей Русского Исторического Просвещения в память императора Александра III в Бобриках была открыта первая библиотека для народа. Заведующим библиотекой был назначен В. Е. Макеев.

Архивные документы дают полное представление о структуре, фонде, читателях первой библиотеки. В анкете чётко определены цели и задачи, лежащие в основе ее работы: «распространение знаний по отечественной истории в духе русских начал, проявленных в славное царствование Императора Александра III».

По данным 1901 года фонд библиотеки насчитывал 409 томов, из них на русском языке – 392 экземпляра, на славянском – 17 экземпляров. Книжный фонд ежегодно пополнялся. В 1900 году было приобретено книг на сумму 74 рублей 35 копеек, в 1901 году – на 60 рублей 26 копеек. В библиотеку поступали и обязательные экземпляры книг по каталогу Общества. В фонде имелись полные собрания сочинений С. Т. Аксакова, Н. В. Гоголя,

И. А. Гончарова, М. Н. Загоскина, Г. П. Данилевского, И. И. Лажечникова, Л. Н. Толстого и других авторов. Выписывались и периодические издания: «Нива», «Природа и люди», «Крестьянское хозяйство», «Русский архив», «Русский вестник». Всего в библиотеке насчитывалось 115 экземпляров журналов.

Библиотека состояла из одной комнаты, где желающие могли читать. Книги выдавались также и на дом. В отчёте Макеев указывает, сколько дней в году работала библиотека.

Литература в фонде была представлена по следующим отделам (формулировка В. Е. Макеева): духовно-нравственного содержания; истории церковной и гражданской; географии; литературного содержания; естествоведения; медицины и гигиены.

Согласно «Временным правилам о бесплатных библиотеках и читальнях», изданным в 1890 году, с читателей библиотек в Бобриках плата не взималась.

Сам В. Е. Макеев, отвечая на вопросы анкеты, так описывал правила пользования библиотекой: «Книги отпускаются на дом сроком до 2-х недель; даются для чтения и в помещении библиотеки. Книги выдаются лицам, находящимся и в других окрестных селениях на расстоянии до 5 вёрст». Читатели предпочитали брать книги на дом. Наибольшим спросом пользовалась литература беллетристического содержания.

Об интересе населения к библиотеке свидетельствует рост числа её читателей: если в 1899 году было всего 269 человек, то в 1900 году – 916, а в 1901 году уже 1287 читателей.

Интересно проанализировать состав читателей библиотеки. Характерной чертой того времени было значительное преобладание среди читателей народных библиотек молодёжи и небольшой удельный вес людей среднего и старшего поколений. Постепенно среди читателей растёт число женщин: если в 1899 году библиотеку посетили лишь 7 женщин, то в 1900 году их было 113, а в 1901 году насчитывалось уже 185 человек.

Такие показатели свидетельствуют о достаточно высоком уровне грамотности в селе Бобрики и большом интересе жителей к чтению.

С 1908 года В. Е. Макеев являлся членом правления и казначеем Бобриковского кредитного товарищества.

Всю жизнь В. Е. Макеев принимал активное участие в общественной работе. Долгие годы был бессменным членом Бобриковского сельсовета, возглавлял культурно-воспитательную работу, принимал активное участие в ликвидации неграмотности.

В Бобриковской школе работал до 1931 года.

Скончался в 1934 году после тяжелой болезни.

Всю свою жизнь В. Е. Макеев посвятил народному образованию, и главным итогом его многолетнего труда на ниве народного просвещения по праву является та безграничная любовь народа, которая создала ему долгую и благодарную память.

#### **Библиография**

Стрельникова, А. Сеятель доброго, вечного / А. Стрельникова // Донская газета. – 1965. – 21 нояб. – С. 3.

### **История городской библиотеки № 1**

*Карпова Н. М., заведующая обособленным подразделением «Городская библиотека № 1» МБУК «Новомосковская библиотечная система»*

В 1950-е годы рабочий посёлок Сокольники входил в состав Гремячевского района Тульской области. С целью упорядочения библиотечной сети в районе и улучшения библиотечного обслуживания населения, в соответствии с рекомендациями областного управления культуры, исполкомом райсовета было принято решение об открытии в Сокольниках библиотеки. В протоколе № 13 заседания исполнительного комитета Гремячевского районного Совета депутатов трудящихся Тульской области от 16 августа 1957 года зафиксировано решение о том, чтобы «открыть в посёлке Сокольники филиал районной библиотеки с передачей одной штатной единицы и 8 тысяч книг из штатов и фондов районной библиотеки до 5 сентября 1957 года;

отделу культуры (т. Юдаеву) обеспечить своевременный отбор и перевозку книг в филиалы»<sup>118</sup>.

Согласно протоколу № 6 заседания исполнительного комитета Совета депутатов трудящихся Тульской области Гремячевского района от 2 апреля 1958 года на этом заседании решался вопрос «об открытии в посёлке Сокольники городской и детской библиотек. Учитывая возросшие потребности населения посёлка Сокольники в библиотечном обслуживании, исполком райсовета решил: открыть с 1 апреля 1958 года городскую библиотеку в посёлке Сокольники с размещением в Доме культуры им. Станиславского; открыть с 1 апреля 1958 года детскую библиотеку в посёлке Сокольники с размещением в Доме пионеров; райфинотделу обеспечить финансирование согласно средств, отпущенных на открытие городской и детской библиотек в посёлке Сокольники; контроль за выполнением настоящего решения возложить на отдел культуры исполкома райсовета»<sup>119</sup>.

Первая запись в инвентарную книгу учёта библиотечного фонда Сокольнической городской библиотеки была внесена 1 июня 1958 года. Именно этот факт считается датой основания городской библиотеки № 1, в настоящее время являющейся обособленным подразделением «Городская библиотека № 1» МБУК «Новомосковская библиотечная система».

В течение двух первых лет библиотека располагалась в Доме культуры им. Станиславского, деля помещение с профсоюзной библиотекой. Основу книжного фонда составляли книги, переданные из районной библиотеки села Гремячего.

Указом Президиума Верховного Совета РСФСР № 731/1 от 11 апреля 1958 года рабочий посёлок Сокольники Гремячевского района Тульской области был преобразован в город районного подчинения. 1 августа 1958 года был образован Сталиногорский район из территории, подчинённой Сталиногорскому горсовету и

---

<sup>118</sup> Архивный отдел администрации МО г. Новомосковск. Ф. 34. Оп. 1. Д. 59. Л. 124, 129.

<sup>119</sup> Архивный отдел администрации МО г. Новомосковск. Ф. 34. Оп. 1. Д. 67. Л. 56, 61-62.

территории упразднённого Гремячевского района. Таким образом, город Сокольники вошёл в состав Сталиногорского (с 1961 года Новомосковского) района Тульской области. Отдельного помещения у городской библиотеки не было, но этот вопрос постоянно поднимался на заседаниях исполкома Сокольнического городского Совета депутатов трудящихся, о чём свидетельствуют приведённые ниже документы.

Согласно протоколу заседания исполкома Сокольнического городского Совета депутатов трудящихся Сталиногорского района Тульской области от 29 ноября 1958 года на этом заседании рассматривался вопрос о работе городских библиотек. «Слушали: заведующую городской библиотекой т. Бодрикову и заведующую детской библиотекой т. Шалманову о работе городских библиотек. В целях улучшения работы городских библиотек исполком горсовета решил: обязать заведующих библиотеками города систематически проводить читательские конференции с приглашением широкого актива общественности; просить управляющего трестом «Сталиногорскуголь» т. Баранова переоборудовать трёхкомнатную квартиру в доме 1/24 под городскую библиотеку в городе Сокольники; просить начальника ЖКО т. Горяева выполнить заказ: сделать стенд выставки литературы для библиотеки Дома Пионеров и городской библиотеки»<sup>120</sup>.

Согласно протоколу № 6 заседания исполкома Сокольнического горсовета депутатов трудящихся Сталиногорского района Тульской области от 25 марта 1959 года на этом заседании рассматривался вопрос о выделении помещения под городскую библиотеку. «Исполком горсовета решил: обязать нач. ЖКО г. Сокольники т. Горяева до 1 мая сего года произвести капитальный ремонт в помещении бывшей аптеки с переоборудованием под городскую библиотеку»<sup>121</sup>.

---

<sup>120</sup> Архивный отдел администрации МО г. Новомосковск. Ф. 84. Оп. 1. Д. 7. Л. 56, 57-59.

<sup>121</sup> Архивный отдел администрации МО г. Новомосковск. Ф. 84. Оп. 1. Д. 12. Л. 19-20.

В 1960 году библиотека была переведена в новое здание по адресу: улица Ленина/Мичурина, д. 25/1. Для жителей города, как и для библиотекарей, это событие стало праздником. Вот что написано в газете «Сталиногорская правда» от 13 марта 1960 года: «Недавно строители Сокольнического управления сдали в эксплуатацию новый трёхэтажный дом. На первом этаже разместилась городская библиотека с просторным читальным залом. Выбор литературы производится методом открытого доступа, и читатель может взять ту книгу, которая больше всего ему нравится. В день открытия заведующая библиотекой Валентина Петровна Бодрикова провела с читателями беседу, ознакомила их с новым, более удобным порядком получения книг...»<sup>122</sup>.

В 1960–70-е годы при городской библиотеке № 1 работал общественный совет. «В его составе пенсионеры, служащие, домохозяйки. Каждый день членов совета можно встретить в библиотеке»<sup>123</sup>. По их инициативе проводились массовые мероприятия, конференции читательского актива<sup>124</sup>. «Общественники умело пропагандируют книгу в массах, ведут большой разговор с читателем»<sup>125</sup>.

Сотрудники библиотеки приложили немало усилий, чтобы новое помещение стало светлым, удобным для читателей. Многие старожилы Сокольников помнят милых, приветливых, внимательных библиотекарей, работавших в разные годы: Демидову Зинаиду Семёновну (1961–1975), Обухову Зинаиду Алексеевну (1970–1985), Панину Нину Сергеевну, Новик Любовь Ивановну. С 1978 по 1987 год библиотекарем Сокольнической городской библиотеки работала Агафонова Ирина Анатольевна, она окончила Киреевский механико-технологический техникум в

---

<sup>122</sup> Востриков И. Новая библиотека // Сталиногорская правда. 1960. 13 марта. С. 4.

<sup>123</sup> Майстрюков Л. На диспут // Новомосковская правда. 1962. 25 нояб. С. 3.

<sup>124</sup> Конференция читателей в Сокольниках // Новомосковская правда. 1965. 21 февр. С. 1.

<sup>125</sup> Михнева Е. Друзья книги // Новомосковская правда. 1968. 7 марта. С. 3.

1975 году. Много лет проработала в библиотеке Лидия Анатольевна Прошкина. После окончания библиотечного техникума в городе Обоянь Курской области, она по распределению была направлена в Тульскую область, деревню Петрово-Избищи Новомосковского района, где несколько лет работала библиотекарем. Затем, после окончания Московского государственного института культуры и до выхода на пенсию, занимала должность ведущего библиотекаря в Сокольнической библиотеке.

В 1964 году на должность заведующей была назначена Мария Владимировна Буханова (Шалимова). Она окончила Калужскую областную культурно-просветительную школу (1962–1964). Стаж её трудовой деятельности – 54 года (1959–2013). Трудолюбие Марии Владимировны и широкая эрудиция позволили ей долгое время проработать на одном месте. Она овладела своей профессией в совершенстве. Работала всегда увлечённо, со знанием своего дела. Каждый читатель уходил из библиотеки с нужной книгой, а главное – выслушанный. Она сумела сделать свою библиотеку местом общения людей, настоящим очагом культуры.

Помещение городской библиотеки № 1 было уютным, но небольшим. Читателям для работы был необходим большой читальный зал, поэтому заведующая библиотекой М. В. Буханова (Шалимова) неоднократно обращалась в вышестоящие инстанции с этой проблемой. Согласно протоколу заседания исполнительного комитета Совета депутатов, трудящихся Новомосковского района Тульской области от 11 мая 1967 года на этом заседании рассматривался вопрос о работе библиотек г. Сокольники. Исполком районного Совета депутатов трудящихся отмечает, что «книжный фонд библиотек г. Сокольники за 1966 год увеличен на 4516 экземпляров. Однако, в организации библиотечного обслуживания населения города и шахтных посёлков имеются существенные недостатки: процент охвата жителей города массовыми библиотеками до сих пор остаётся низким и составляет 19,6% и работающих на шахтах –



39%. Ни в одной библиотеке нет читального зала. В целях улучшения библиотечного обслуживания населения г. Сокольники и посёлков шахт и упорядочения сети массовых библиотек исполком райсовета решил: обязать заведующую Сокольнической городской библиотекой т. Шалимову М. В., директора Сокольнического ДК т. Берсенева Н. Д. и председателей шахткомов шахт №№ 35, 36, 37, 38, 39/40 принять меры к улучшению работы библиотек, с тем, чтобы в 1967 году охватить книгой всё грамотное население г. Сокольники и всех работающих на шахтах, улучшить массовую работу; просить областное управление культуры выделить штатные единицы для работы в читальных залах городской и детской библиотек г. Сокольники»<sup>126</sup>.

В 1968 году помещение библиотеки увеличилось, что позволило создать более просторный читальный зал, где проводились читательские конференции, тематические вечера, встречи с писателями и поэтами. В статье «Любят у нас книгу», опубликованной в декабре 1965 года в газете «Новомосковская правда», заведующая библиотекой М. Шалимова отмечает: «Только за последние несколько месяцев мы провели литературные вечера, посвящённые Дню рождения комсомола, Дню Советской конституции, вечер памяти знаменитого советского поэта Сергея Есенина. Живо и с немалой пользой прошли читательские конференции по роману Олеса Гончара «Тронка» и рассказу М. Шолохова «Судьба человека». Большой интерес, особенно у молодёжи, вызвал диспут «Эстетика поведения», который был организован в вечерней школе»<sup>127</sup>.

С успехом прошла в библиотеке в мае 1967 года конференция по книге Владислава Титова «Всем смертям назло»<sup>128</sup>.

---

<sup>126</sup> Архивный отдел администрации МО г. Новомосковск. Ф. 85. Оп. 1. Д. 46. Л. 134-135, 145-146.

<sup>127</sup> Шалимова М. Любят у нас книгу // Новомосковская правда. 1965. 29 дек. С. 3.

<sup>128</sup> Леонардов В. «Всем смертям назло» / В. Леонардов, Т. Кабанова // Новомосковская правда. 1967. 24 мая. С. 3.

Корреспондент газеты «Новомосковская правда» И. Соколов в статье «Пропагандисты книги», опубликованной в марте 1974 года, пишет: «В Сокольнической городской библиотеке всегда многолюдно. Приходят сюда люди разных возрастов и по различным вопросам. Одни за книгами, другие – разыскать нужный материал в подшивках газет, третьи – за советом. И каждый уходит из библиотеки с чувством удовлетворения»<sup>129</sup>.

С 1970 по 1978 год библиотека имела статус районной, а в 1980 году она вошла в состав Централизованной библиотечной системы города Новомосковска.

В 1980–1990 годы в библиотеке работал клуб по интересам «Книга». Он был создан «после вечера, посвящённого писателям-тулякам, который провели Дворец культуры и городская библиотека совместно с обществом книголюбов. Направление работы клуба – морально-этическое. Основной возраст членов – 18 лет и старше»<sup>130</sup>.

В 1985 году в библиотеку была принята на работу Надежда Михайловна Карпова. В 1987 году, имея стаж библиотечной работы два года, она поступила в Тульское областное культурно-просветительное училище. В 1989 году Н. М. Карпова получила диплом по специальности «Библиотечное дело», до 2011 года занимала должность ведущего библиотекаря, организуя работу читального зала.

В 2003 году в городской библиотеке № 1 была создана музейная экспозиция «Мой шахтёрский край», знакомящая посетителей с историей микрорайона Сокольники, шахт №№ 36, 37, 38, 39, 40, 41 Подмосковского угольного бассейна, экспонатами, относящимися к шахтёрскому труду.

С 2002 года по настоящее время библиотека ведёт совместную работу в клубе по интересам «Родники» на базе МКОУ «СОШ № 3». Руководитель клуба – учитель истории Шуляк Елена

---

<sup>129</sup> Соколов И. Пропагандисты книги // Новомосковская правда. 1974. 1 марта. С. 3.

<sup>130</sup> Буханова М. Объединение «Книга» // Новомосковская правда. 1988. 19 марта. С.4.

Владимировна. В составе клуба – ученики 4–7 классов, интересующиеся историей родного края, его культурным наследием, народными традициями. Работа клуба направлена на формирование патриотического сознания у школьников, воспитание любви к малой родине, повышение интереса к чтению книг краеведческой тематики.

В 2011 году произошло слияние двух библиотек Новомосковской библиотечной системы – библиотеки-филиала № 1 и детской библиотеки-филиала № 3, сотрудники которой – Галина Сергеевна Корчагина и Лариса Александровна Кузьмина продолжили работу в объединённой библиотеке. Возглавила реорганизованную городскую библиотеку № 1 Надежда Михайловна Карпова.

Бывший читальный зал был переоборудован в детский абонемент. Детей до 14 лет обслуживает ведущий библиотекарь Галина Сергеевна Корчагина, в 1978 году окончившая Тульское областное культурно-просветительное училище по специальности «Библиотечное дело». Стаж её библиотечной работы составляет 35 лет, 24 из которых Галина Сергеевна занимала должность заведующего детской библиотекой-филиалом № 3 МУК «Новомосковская библиотечная система».

На взрослом абонементе ведущим библиотекарем работает Кузьмина Лариса Александровна. В 1986 году она окончила Рязанский филиал Московского государственного института культуры по специальности организатор-методист. Общий стаж библиотечной работы составляет 28 лет.

В 2013 году из городской библиотеки № 2 в городскую библиотеку № 1 была переведена Айкина Расима Хайдаровна на должность ведущего библиотекаря читального зала. Она окончила библиотечный факультет Таджикского Государственного института искусств в 1985 году по специальности библиотекарь-библиограф. Общий стаж библиотечной работы Расимы Хайдаровны на декабрь 2023 года составляет 33 года.

Современная профессиональная жизнь библиотеки разнообразна, интересна, библиотекари постоянно повышают

свой профессиональный уровень, используя в работе инновационные формы. В настоящее время книжный фонд библиотеки насчитывает около 13 тысяч экземпляров книг, периодических изданий – 14 наименований для разных возрастных категорий пользователей. Ежегодно она обслуживает 3 000 читателей.

Библиотека активно сотрудничает со всеми образовательными и дошкольными учреждениями, а также учреждениями культуры микрорайона Сокольники: средними общеобразовательными школами № 3 и № 19, подростковым клубом «Буревестник», Сокольническим Домом культуры, детскими садами № 3, № 4, № 22, № 37, Сокольнической детской школой искусств, Сокольническим Центром внешкольной работы.

С 2011 года библиотека работает по программе летних чтений «Каникулы без книги, как лето без солнца», организуя для юных читателей, родителей и гостей микрорайона Сокольники праздники, утренники, конкурсы, игры.

С 2012 по 2016 год активным читателем и большим другом библиотеки был член Союза писателей России, лауреат литературной премии «Золотое перо Руси», кинодраматург и палеоэтнограф Владимир Николаевич Дегтярёв, подаривший нашей библиотеке более десяти своих книг и журналов со статьями. Он запомнился читателям, присутствовавшим на встрече с писателем, организованной библиотекой в Центре внешкольной работы.

В 2016 году одной из инновационных форм работы стала театрализованная деятельность, объединившая куклу и книгу. Инициатор создания театра и автор кукол – библиотекарь Р. Х. Айкина. Сегодня уверенно можно считать эту работу успешной: театрализованные представления с применением кукол нашли живой отклик в сердцах маленьких жителей микрорайона. Этот метод работы помогает сотрудникам библиотеки приобщать детей к книге, поднимать престиж чтения, прививать потребность в познании прекрасного. Число кукольных спектаклей и мероприятий с участием кукол на сегодняшний день составляет

более тридцати. В арсенале театра разные виды кукол – перчаточные, тростевые и даже большая кукла-марионетка. Театральный реквизит и декорации библиотекари изготавливают своими силами из подручного материала. Репертуар театра разнообразен. Куклы участвуют в проведении библиотечных уроков, экскурсий, праздников в честь писателей-юбиляров и книг - юбиляров года. С марта 2016 года премьеры кукольных спектаклей традиционно проходят в Неделю детской и юношеской книги<sup>131</sup>.

С 2017 по 2021 год городская библиотека № 1 принимала активное участие в областном проекте «Лето в парках». В течение трёх месяцев в парке отдыха микрорайона Сокольники проводятся интерактивные мероприятия с участием не только читателей библиотеки, но и жителей микрорайона.

В 2017 году библиотека стала победителем экологического профессионального конкурса «Библиотечный сад-палисад», проводимого в МБУК Новомосковская библиотечная система».

Участие библиотеки в региональных и муниципальных программах, проекте «Лето в парках», акциях «Подари библиотеке книгу», «Записался сам, приведи друга», «Библионочь», работа по программе летних чтений, творческие занятия и мастер-классы привлекают новых читателей и укрепляют позицию библиотеки в местном сообществе.

Библиотекари и читатели принимают участие в акциях и конкурсах городского и областного уровня, а также проектах Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина. В 2015 году читатель Молоствов Данила, ученик 7 класса, принял участие в областном конкурсе семейных проектов «Я помню. Я горжусь» в номинации «Листая семейный альбом». Его работа была посвящена прадеду – участнику Великой Отечественной войны, узнику немецкого концлагеря «Маутхаузен» в Австрии.

В период с 5 по 25 мая 2016 года Новомосковская Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина

---

<sup>131</sup> Алексеева М. Через театр кукол – в мир книги // Новомосковская правда. 2016. 7 апр. С. 18.

проводила акцию «Библиотека – это...», посвящённую Общероссийскому дню библиотек. Среди авторов, написавших лучшие эссе о библиотеке, – читательница городской библиотеки № 1 Татьяна Михайловна Болотова.

В 2019 году в рамках XX Российско-Финляндского культурного форума читательница библиотеки, пятиклассница Щербинина Кира, приняв участие в интернет-конкурсе читательских рекомендаций «Возьми и читай», проводившемся ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс» и Национальной библиотекой республики Карелия, стала призёром в четвёртой номинации «Призы от партнёров».

Тульское региональное отделение Партии «Единая Россия» совместно с ГУК «Тульская областная универсальная научная библиотека», при поддержке Депутата Государственной Думы Н. Ю. Петрунина, объявили об участии муниципальных библиотек Тульской области в конкурсе «ПРОдвижение чтения» в период с июня 2018 по февраль 2019 года. Городская библиотека № 1 за участие в конкурсе отмечена «Специальным призом жюри» за стимулирование интереса населения к историческому и культурному наследию России и ценным подарком – многофункциональным устройством Laser Jet Pro M132a.

В октябре 2021 года заведующая библиотекой Н. М. Карпова приняла участие в XIII межрегиональных краеведческих чтениях, организатор которых – Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина. В секции «Историческое краеведение» она рассказала о достопримечательных местах микрорайона Сокольники.

За многолетнюю добросовестную работу и достигнутые трудовые успехи коллектив городской библиотеки № 1 награждён многочисленными благодарственными письмами, дипломами, почётными грамотами генерального директора Регионального библиотечно-информационного комплекса (2019), главы муниципального образования г. Новомосковск (2003), Собрания депутатов муниципального образования города Сокольники Новомосковского района (2008), начальника Сокольнического

управления администрации муниципального образования г. Новомосковск (2013, 2014, 2018), комитета по культуре администрации муниципального образования г. Новомосковск (2005, 2018), директора Новомосковской библиотечной системы (2006, 2013, 2014, 2016, 2017), директора средней общеобразовательной школы № 3 (2013), администрации Центра внешкольной работы (2014).

### **История городской библиотеки № 6**

*Князева Л. П., заведующая обособленным подразделением «Городская библиотека № 6» МБУК «Новомосковская библиотечная система»*

История городской библиотеки № 6 в Урванском микрорайоне города Новомосковска начинается со 2 ноября 1968 года, когда была сделана первая запись в инвентарной книге.

Библиотека расположена по адресу: улица Дружбы, дом № 17А, соседствует с улицами Дёмкина, Мира, Есенина. В непосредственной близости от неё находятся детский сад № 11, школа № 20, стоматологическая поликлиника № 2, главное здание Новомосковского института РХТУ с лабораторным корпусом, библиотекой и общежитиями, аллеей памяти сотрудников института – участников Великой Отечественной войны.

Помещение библиотеки в 110 квадратных метров изначально было предназначено под молочный магазин. Поэтому первоначальный вид был неприглядным: бетонные полы, стены облицованы кафелем. На месте детского абонемента была холодная кладовая без окна и отопления. Конечно, не сравнить вид бывшей и теперешней библиотеки. Сейчас здесь тепло и уютно, на стенах – картины, на подоконниках – цветы.

Когда библиотека открылась, в фонде было всего 300 книг. Всё создавалось на личном энтузиазме и своими руками. Библиотекарям приходилось быть и грузчиками, и хозяйственниками, и уборщицами.

До 1974 года это была самостоятельная массовая городская библиотека. Решением исполнительного комитета Новомосковского городского Совета депутатов трудящихся от 29

апреля 1974 года «Об организации централизованной системы библиотечного обслуживания государственными массовыми библиотеками г. Новомосковска» она вошла в Новомосковскую централизованную библиотечную систему (ЦБС).

Со дня открытия в далеком 1968 году до июня 2011 – 42 года – заведовала библиотекой Антонина Григорьевна Павлова. Её трудовой путь отмечен многими грамотами и благодарностями. Имя А. Г. Павловой в 1978 году занесено в Книгу Почёта городского отдела культуры. В 1980 году возглавляемой ею библиотеке было присвоено звание «Библиотека отличной работы» и выдан диплом управления культуры. За плодотворный труд и преданность профессии она награждена медалью «Ветеран труда». В газете «Новомосковская правда» за 1974 год опубликована фотография, на которой запечатлены заведующая библиотекой № 6 А. Г. Павлова и библиотекарь В. В. Ковалёва, обслуживающие читателей. Корреспондент газеты отмечает, что «в библиотеке работает небольшой, но дружный коллектив. Члены его не ограничиваются чисто библиотечной работой. Очень часто в соседних школах они проводят литературные вечера и утренники, посвящённые писателям и поэтам»<sup>132</sup>.

Свою профессиональную деятельность начинали в этой библиотеке Людмила Сергеевна Платонова (1976–1983), Светлана Геннадьевна Змеева (1983–1988), которая с 2010 года по настоящее время возглавляет Новомосковскую библиотечную систему.

Можно сказать, выросла в библиотеке и стала хорошим специалистом Елена Егоровна Павлова. От матери, Антонины Григорьевны, она унаследовала любовь к библиотечному делу. Елена Егоровна работала в библиотеке с 1993 по 2001 годы, а затем перешла в Центральную городскую библиотеку. В журнале «Библиотека» за 2003 год опубликован очерк Е. Е. Павловой

---

<sup>132</sup> [Новомосковская городская библиотека № 6] // Новомосковская правда. 1974. 30 янв. С. 4.



«Слово о матери»<sup>133</sup>. Династии библиотекарей Павловых посвящена статья Л. Медведевой «В профессию – по маминым стопам», опубликованная в газете «Новомосковская правда»<sup>134</sup>.

В разные годы в библиотеке трудились: Валентина Васильевна Ковалёва, Татьяна Викторовна Сурина (май 1975-апрель 1976), Наталья Андреевна Тебякина (1977-1978), Зинаида Николаевна Москвичева (1979-1980), Лидия Георгиевна Голубева (1981-март 1983), Татьяна Ивановна Игнатова (1988-июнь 1992), Валентина Сергеевна Переведенцева, Татьяна Владимировна Петрак (2012-июль 2015).

С 1991 года по 2011 год работала здесь ведущим библиотекарем Татьяна Владимировна Шелгунова – специалист с высшим библиотечным образованием.

А. Г. Павлова и Т. В. Шелгунова проработали вместе 20 лет. Это был работоспособный, творческий союз. Об интересных мероприятиях, которые они проводили для читателей, рассказывают газетные публикации. Среди них: литературно-музыкальный вечер «Любовь торжествует над временем»<sup>135</sup>, вечер поэзии Н. Рубцова<sup>136</sup>, литературно-музыкальный вечер о творчестве Н. А. Некрасова «Песнь торжествующей любви»<sup>137</sup>, утренник «Х. К. Андерсен и его сказки»<sup>138</sup>, час общения с приглашением местных поэтов<sup>139</sup>.

Т. В. Шелгунова с июня 2011 по август 2017 года возглавляла библиотеку. За добросовестный многолетний труд она награждена званием «Ветеран труда».

---

<sup>133</sup> Павлова Е. Е. Слово о матери: штрихи к портрету // Библиотека. 2003. № 9. С. 68-69.

<sup>134</sup> Медведева Л. В профессию – по маминым стопам // Новомосковская правда. 2003. 27 мая. С. 3.

<sup>135</sup> Любовь торжествует над временем // Новомосковская правда. 1995. 10 февр.

<sup>136</sup> Павлова Е. Вечер поэзии Н. Рубцова // Новомосковская правда. 1996. 19 марта.

<sup>137</sup> Шуркина Р. «Песнь торжествующей любви» // Новомосковская правда. 1997. 1 апр. С. 2.

<sup>138</sup> Соломатина Л. Эти старые, старые сказки // Новомосковская правда. 2000. 14 апр.

<sup>139</sup> Филатова Т. [Часы общения в библиотеке № 6] // Новомосковская правда. 2002. 23 марта.

В июле 2015 года в библиотеку пришла работать Людмила Павловна Князева, а с 2017 года по настоящее время она является заведующей городской библиотекой № 6.

С 1 июля 2017 по сентябрь 2019 года библиотекарем работала Елена Александровна Якунина. С 3 сентября 2019 года радушно встречает читателей библиотекарь Светлана Алексеевна Бугрова.

Городская библиотека № 6 прошла славный путь и уже давно является просветительным, информационным и культурно-досуговым центром Урванского микрорайона, сохранила читательскую преданность нескольких поколений людей. Удобное месторасположение даёт возможность охватить весь микрорайон обслуживанием, принять всех желающих прикоснуться к разумному, к вечному – книге. Она обслуживает все категории граждан, имеет детский и взрослый абонементы. Ежегодно библиотека обслуживает до 1500 читателей. Охватывает проводимыми мероприятиями до 1400 человек. Регулярно оформляются книжные выставки, посвящённые юбилеям писателей и поэтов, выдающихся деятелей, знаменательным событиям, а также выставки поделок читателей. Об одной из них опубликована статья в газете «Новомосковская правда»<sup>140</sup>.

Библиотека стала своеобразным общедоступным банком данных, из которого жители города черпают необходимые им сведения. Она доводит до населения решения и постановления местных органов власти, участвует в обнародовании муниципальных нормативных правовых актов посредством размещения текстов на информационном стенде библиотеки. Здесь можно интересно и с пользой провести время, принять участие в культурно-массовых мероприятиях библиотеки, акциях и праздниках, конкурсах, викторинах, в самых разных игровых программах, в обсуждениях, видеозаписях, стать членом постоянно действующих клубов по интересам.

---

<sup>140</sup> Крашенинникова Л. Чудо – детскими руками // Новомосковская правда. 2007. 10 янв. С. 3.

С целью организации досуга и отдыха людей пожилого возраста с 2018 года в библиотеке работает клуб «Домашний очаг». С 2017 по 2021 год библиотека принимала участие в областном проекте «Лето в парке». С 2017 года в поддержку чтения интересно проходит Всероссийская акция «Библионочь». Сотрудники в своей работе придерживаются принципа: «От жизни — к книге, и от книги — к жизни». Библиотека открыта для всех, рада своим верным и постоянным читателям, готова принимать новых.

Библиотекари все эти годы делали и делают главное: приобщают детей и подростков к знаниям, учат их мыслить, читать, мечтать. Они успешно сотрудничают с образовательными учреждениями микрорайона: школой № 20, детскими садами № 25 и № 55, Детской школой искусств, подростковым клубом «Факел». Проводится много познавательно-игровых мероприятий, об одном из них – шок-параде «Нет алкоголю, курению, наркотикам!» – рассказывается в газете «Новомосковская правда»<sup>141</sup>.

Работники библиотеки стараются, чтобы в доме книг всегда было удобно и комфортно. Для этого в 2011 году был частично проведен текущий ремонт санузла и кабинета. В 2016 году силами сотрудников библиотеки Т. В. Шелгуновой и Л. П. Князевой сделан косметический ремонт в холле, в санузле, в тамбуре, на взрослом абонементе. Были покрашены полы, стены, двери, подоконники, обновлены 5 стеллажей.

В 2018 году в библиотеке была заменена входная дверь, приобретены новые стулья.

При подготовке к празднованию к 50-летию юбилею в библиотеке обновлены шторы на всех окнах. Стало более уютно и светло.

Городская библиотека № 6 всегда рада читателям, потребителям информации и участникам наших многочисленных мероприятий.

---

<sup>141</sup> Книжки и игры против пагубных привычек // Новомосковская правда. 2017. 16 марта. С. 17.

За добросовестный труд, эффективную работу по организации библиотечного обслуживания, большой вклад в культурную жизнь города сотрудники библиотеки награждены многочисленными грамотами, дипломами, благодарственными письмами администрации МО г. Новомосковск, комитета по культуре администрации МО г. Новомосковск, директора Новомосковской библиотечной системы.

### **История городской библиотеки № 9**

*Борисова Е. В., заведующая обособленным подразделением «Городская библиотека № 9» МБУК «Новомосковская библиотечная система»*

История библиотеки в Северном микрорайоне (ныне 2-й Урванский микрорайон) начинается с конца 1980-х годов. Учитывая неоднократные просьбы жителей этого района об открытии детской библиотеки, исполнительный комитет Новомосковского городского Совета народных депутатов принял решение № 19 916 от 17.11.1988: «Открыть с 1 декабря 1988 г. детский городской библиотечный филиал № 4 в Северном микрорайоне города Новомосковска по улице Орджоникидзе».

1 декабря 1988 года детская библиотека № 4 была открыта на улице Орджоникидзе, дом № 5в. Первыми работниками были: заведующая Нина Алексеевна Малышева, библиотекарь Наталья Ивановна Соколова и уборщица Анна Фёдоровна Волкова.

4 октября 1989 года в детский филиал № 4 пришла новая заведующая Любовь Васильевна Новик. Она проработала здесь до 1 сентября 1992 года.

С сентября 1992 года по настоящее время в библиотеке работают: заведующая Елена Владимировна Борисова, за её плечами – Ленинградский библиотечный техникум и Московский институт культуры; библиотекарь Максимова Ирина Александровна, окончившая Канский библиотечный техникум в Красноярском крае.

Постановлением главы администрации муниципального образования Новомосковский район от 16 мая 2007 года № 892 «Об оптимизации сети учреждений культуры муниципального

образования Новомосковский район» было принято решение: «Объединить структурные подразделения МУК «Новомосковская межпоселенческая централизованная библиотечная система»: городскую библиотеку-филиал № 9 и городскую детскую библиотеку-филиал № 4». В связи с реорганизацией библиотека получила новый статус – городская библиотека-филиал № 9. В коллектив пришёл новый сотрудник – ведущий библиотекарь Светлана Анатольевна Барина, получившая среднее специальное образование в Тульском культурно-просветительном училище, в настоящее время – Тульский областной колледж культуры.

За время своего существования библиотека стала местом притяжения жителей микрорайона: здесь можно получить нужную информацию, посетить или организовать мероприятие, прийти на встречу в клуб по интересам, пообщаться с друзьями или просто уединиться и почитать книгу. Богатый книжный фонд для читателей разных возрастных групп, уютный интерьер располагают к себе. Дизайн помогает создать доброжелательную атмосферу, благодаря которой дети и взрослые воспринимают это пространство как своё, родное.

С 1998 года по настоящее время библиотека работает в координации с литераторами, музыкантами, художниками города Новомосковска. Художник Игорь Александрович Никитин (18.01.1959-16.08.2020) подарил свои работы, украсившие интерьер библиотеки.

В разные годы местные писатели и поэты: Глеб Иванович Паншин (1930–2002), Алексей Андреевич Логунов (1939–2009), Елена Николаевна Николаева (1924–2010), Александр Сергеевич Пешков (1940–2015) были гостями у читателей библиотеки.

В 2003-2004 годах актёр Новомосковского драмтеатра Пётр Григорьевич Балабанов (1932–2004), прихожанки храма Нечаянной Радости Александра Тимофеевна Токарева и Н. Н. Чухрова организовали на базе библиотеки самодеятельный драмкружок «Свеча Нечаянной Радости». С их участием прошло несколько мероприятий, где были показаны миниатюры на

духовную тему: рождественские посиделки «Свеча от Гроба Господня», час духовного чтения «Заступница усердная», посвящённый святой Матроне Мсковской.

С 2004 по 2008 год по инициативе писателя А. А. Логунова в детском филиале № 4 работал детский православный краеведческий клуб «Иван-озёрские чадушки». Главная цель клуба: развитие в детях чувства патриотизма, любви к своему народу, отчей земле. В газете «Новомосковская правда» 2004 года заведующая библиотекой Е. В. Борисова пишет: «Для того, чтобы не угасли эти мысли и чувства в детских душах, чтобы по жизни они шли с любовью и терпимостью в сердцах, и создан наш краеведческий православный кружок «Иван-озёрские чадушки»<sup>142</sup>.

24 мая 2008 года в библиотеке собрались авторы православных журналов «Православный Новомосковск», «Ильинский крест», «Мосбасс» и создали городское литературное объединение православных писателей «Мосбасс». Председателем его был избран редактор журнала «Мосбасс» Валерий Иванович Кручинин (1953–2013).

С 2000-х годов по настоящее время в библиотеке ежегодно проводятся торжественные мероприятия ко Дню Победы. Так, в 2000 году состоялась встреча с ветеранами Великой Отечественной войны Иваном Васильевичем Макрушиным и Николаем Тимофеевичем Мымриным. В газете «Новомосковская правда» опубликована статья об этом мероприятии<sup>143</sup>.

С 2008 по настоящее время в библиотеке работает кружок «Бабушки и внуки», цель которого – продвижение семейного чтения и работа с читателями пожилого возраста.

Библиотека работает в партнёрстве с образовательными учреждениями микрорайона: средними общеобразовательными школами № 12 и № 6, детскими садами № 16, № 21, № 33, № 6, подростковым клубом «Юниор».

---

<sup>142</sup> Борисова Е. В. «Иван-озёрские чадушки» // Новомосковская правда. 2004. 9 июля.

<sup>143</sup> Борисова Е. В. «А вы брали Берлин?» // Новомосковская правда. 2000. 28 апр.

С 1992 по 2017 год в библиотеке № 9 работал детский литературно-художественный клуб «Родничок», в котором занимались дети младшего школьного возраста из школы № 12. Библиотекари сотрудничали с учителями начальных классов Викторией Дмитриевной Кузнецовой (с 1992 по 1998 гг.), Лидией Григорьевной Афанасьевой (с 1998 по 2017 гг.). В газете «Новомосковская правда» было опубликовано несколько статей о работе клуба, в одной из них заведующая библиотекой Е. В. Борисова отмечает: «Каждая встреча для детей здесь – праздник. Беседа или утренняя, игра или викторина, классный час или обзор книг – все проходит весело, занимательно, с фантазией и выдумкой»<sup>144</sup>.

С 2001 по настоящее время библиотека совместно с заведующей библиотекой школы № 12 Инессой Адольфовной Соколовой реализуют целевую программу «Классики – детям», разработанную с целью приобщения детей и подростков к чтению мировой классической литературы. В рамках этой программы проводятся различные мероприятия: часы классики, праздники, литературные гостиные, обсуждения книг.

С 2016 по 2021 год библиотека совместно со школой № 12 работала с классом детей цыганской национальности по интеграции их в наше общество.

С 2017 по 2019 год на базе библиотеки действовал подростковый клуб «Экипаж», который посещали обучающиеся школы № 12.

С 2017 года по настоящее время библиотека сотрудничает с подростковым клубом «Юниор» МКУ «Центр досуга детей и подростков», направлением деятельности которого является нравственно-эстетическое воспитание школьников.

С 2017 года по настоящее время библиотека принимает активное участие во Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь», акции «Лето в парках».

---

<sup>144</sup> Борисова Е. В. Встреча в «Родничке» // Новомосковская правда. 1998. 19 марта.

17 января 2021 года ведущий библиотекарь городской библиотеки № 9 Светлана Анатольевна Барина была переведена в городскую библиотеку № 16 на должность заведующей.

В апреле 2020 года для привлечения новых читателей, пропаганды чтения, повышения имиджа библиотеки была создана страница в соцсети ВКонтакте. За время работы в соцсетях у библиотеки появилось 1299 друзей, 132 подписчика. На своей странице в соцсети ВКонтакте сотрудники библиотеки размещали информационно-познавательные посты, обзоры литературы, фотографии и информационные сообщения о проведённых мероприятиях в библиотеке и за её пределами. В настоящее время работа в соцсетях осуществляется в другом формате: материалы о деятельности городской библиотеки № 9 размещаются в группе «Новомосковская библиотечная система».

Сотрудники библиотеки стремятся повышать уровень квалификации, с этой целью посещают семинары, круглые столы, тренинги в новомосковской Центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина. В 2020 году заведующая библиотекой № 9 Е. В. Борисова и ведущий библиотекарь И. А. Максимова прошли обучение по курсу «Библиотечно-информационная деятельность» в негосударственном образовательном учреждении высшего профессионального образования Московский финансово-промышленный университет «Синергия» и получили сертификаты.

За время своей работы библиотека принимала участие и становилась призёром областных конкурсов и фестивалей:

1996 г. – Почётная грамота за активное участие в областном конкурсе «Родной край и творчество юных».

1999 г. – Благодарственное письмо за активное участие в областном конкурсе знатоков творчества А. С. Пушкина «...Я вдохновенно Пушкина читал».

2000 г. – Благодарственное письмо за активное участие в областном конкурсе «Великая Отечественная война глазами детей».



2000 г. – Почётная грамота за активное участие в конкурсе-фестивале «Новомосковск и творчество юных краеведов».

2001 г. – Диплом за третье место в областном экологическом марафоне «Наш дом – планета Земля».

2001 г. – Грамота за активное участие в областном конкурсе читательских симпатий «Золотой ключик».

2003 г. – Благодарственное письмо за активное участие в областном конкурсе «Грибное лукошко».

2004 г. – Благодарственное письмо за участие в областном конкурсе на лучшее библиографическое пособие.

2021 г. – Диплом победителя (3 место) в областном конкурсе библиотечных идей по семейному чтению.

В настоящее время обособленное подразделение городская библиотека № 9 МБУК «НБС» выступает не только как центр хранения книг, но и примеряет на себя новые роли, например, развивается как площадка для активного общения жителей района. На территории микрорайона проживает 15284 человека и расположены следующие организации и учреждения: ООО «Новомосковская кондитерская фабрика», филиал № 1 ГУЗ «Новомосковская городская клиническая больница» – Детское поликлиническое отделение № 3, ФОЦ «Олимп-2», многие из которых являются читателями библиотеки.

#### *Награды детского филиала № 4*

##### *Областные награды:*

2005 г. – Грамота Тульской областной детской библиотеки за пропаганду классической литературы среди детей и подростков.

2006 г. – Грамота Тульской областной детской библиотеки за активную работу по совершенствованию библиотечного обслуживания детей г. Новомосковска по итогам 2005 года.

2006 г. – Почётная грамота от Тульской областной Думы, фракции «Родина» за многолетнюю плодотворную деятельность по организации библиотечного обслуживания подрастающего поколения г. Новомосковск.

2007 г. – Благодарственное письмо от Тульской областной Думы заведующей детским филиалом № 4 НБУК

«Централизованная библиотечная система» Борисовой Е. В. за добросовестный труд в библиотечной системе и в связи с празднованием Общероссийского дня библиотек.

2003 г. – Грамота Тульской областной детской библиотеки заведующей детским филиалом № 4 НБУК «Централизованная библиотечная система» Борисовой Е. В. за активную работу по привлечению к чтению детей и подростков, привитию любви к книге.

2005 г. – Благодарность от Тульской областной детской библиотеки заведующей детским филиалом № 4 НБУК «Централизованная библиотечная система» Борисовой Е. В. за активную пропаганду художественной литературы и реализацию программы «Классики – детям»

*Муниципальные награды*

2015 г. – Благодарность главы администрации муниципального образования город Новомосковск заведующей библиотекой-филиалом № 9 МУК «Новомосковская библиотечная система» Е. В. Борисовой за многолетний безупречный труд, высокий профессионализм, большой вклад в культурную жизнь города Новомосковска и в связи с 85-летием со дня основания города Новомосковска.

2018 г. – Благодарственное письмо от главы администрации муниципального образования город Новомосковск ведущему библиотекаря обособленного подразделения «Городская библиотека № 9» МБУК «Новомосковская библиотечная система» Максимовой И. А. за добросовестный труд, профессионализм, творчески. Деятельность по продвижению книги и чтения среди населения муниципального образования город Новомосковск и в связи с празднованием Общероссийского дня библиотек.

2023 г. – Благодарственное письмо от главы администрации муниципального образования город Новомосковск А. А. Бирюлина Борисовой Е. В. за активное участие в подготовке материалов на Всероссийский конкурс лучших проектов создания комфортной городской среды.

### *Награды от*

#### *МБУК «Новомосковская библиотечная система»*

1990 г. Грамота за 2-е место по итогам социалистического соревнования среди детских филиалов Новомосковской ЦБС.

2013 г. – Благодарственное письмо за высокий профессионализм, эффективную организацию библиотечного обслуживания и в честь 25-летнего юбилея библиотеки.

2014 г. – Почётная грамота за создание положительного образа библиотеки, большой вклад в культурную жизнь муниципального образования город Новомосковск и по итогам 2013 года.

2018 г. – Грамота за добросовестный труд, высокий профессионализм, организацию библиотечного обслуживания населения и в связи с 30-летием со дня открытия библиотеки.

2018 г. – Благодарность за многолетний плодотворный труд, высокий профессионализм, совершенствование работы по приобщению к чтению детей и взрослого населения, участие в культурно-досуговых и образовательных проектах, активное участие в развитии библиотечного обслуживания и в связи с 30-летием со дня открытия городской библиотеки № 9.

### *Награды от партнёров*

2012 г. – Благодарственное письмо от коллектива МБОУ «СОШ № 12» за многолетнее сотрудничество в области пропаганды книги и чтения.

2013 г. – Благодарственное письмо от коллектива МБОУ «СОШ № 12» за многолетнее сотрудничество в области пропаганды книги и чтения и в связи с 25-летием со дня открытия библиотеки.

2018 г. – Благодарственное письмо от коллектива МБОУ «СОШ № 12» за многолетнее сотрудничество в области пропаганды книги и чтения и в связи с 30-летием со дня открытия библиотеки.

## **История городской модельной библиотеки № 27**

*Васильева О. В., заведующая обособленным подразделением «Городская модельная библиотека № 27» МБУК «Новомосковская библиотечная система»*

Гипсовый – так называют посёлок Гипсового комбината (ныне микрорайон Гипсовый), расположенный на северо-западе города. Посёлок был построен Новомосковским гипсовым комбинатом, который начал свою работу в 1950-е годы. На территории микрорайона находятся: ООО «КНАУФ ГИПС НОВОМОСКОВСК»; Отделение врача общей практики № 3 Поликлиники № 1 (Филиал № 3 НГКБ); Тульский областной радиотелевизионный передающий центр (Новомосковская телебашня); Отделение почтовой связи 11; МБОУ «Средняя общеобразовательная школа № 14»; стадион «Гипс» СК «Химик»; МБУК «Дом культуры «Гипсовый»; МКУ «ЦДДиП» подростковый клуб «Луна»; МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 10»; МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28»; МБДОУ «Детский сад № 57»; сквер «Гипсовый». Рядом с микрорайоном Гипсовый находятся: ООО «Проктер энд Гэмбл – Новомосковск» (бывший «Новомосковскбытхим») (1 км); ГОТЭК (1,2 км); мост через Ключёвское водохранилище (1,7 км).

В Новомосковске находится одно из крупнейших в Европе месторождений гипсового камня. Нашли его в 30-е годы XX века, когда искали источники водоснабжения для строящегося Сталиногорска. Создать завод по добыче гипса предполагали еще в 1937 году, когда на базе Ключёвского участка месторождения началось строительство Новомосковского гипсового рудника. Но надо было сначала открыть рудник, т. е. создать соответствующую сырьевую базу, а затем уже строить перерабатывающее предприятие. Война прервала планы по созданию рудника и завода, и только в 1950 году заработал Гипсовый комбинат.

Рабочие-гипсовики своими силами строили дома, объекты соцкультбыта. В 1951–1952 годах в посёлке уже были хозяйственный магазин, баня, детский сад и школа, библиотека. В

1957 году сдали в эксплуатацию Дом культуры. К началу 1960-х годов были заасфальтированы улицы, тротуары, дворы, построен стадион. Здесь в 1956 году появился третий в стране – после Москвы и Ленинграда – телевизионный центр.

Сегодня Гипсовый – развивающийся микрорайон с населением в 7000 человек, в жизни которого принимает активное участие компания «КНАУФ ГИПС НОВОМОСКОВСК».

16 марта 1953 года была начата первая инвентарная книга учёта библиотечного фонда профсоюзной библиотеки Гипсового комбината. Из-за отсутствия архивных документов эту дату и принято считать датой основания городской модельной библиотеки № 27 МБУК «НБС». Она находится на территории микрорайона Гипсовый по адресу: Тульская область, г. Новомосковск, ул. Рудничная, д. 6, в здании МБУК «Дом культуры «Гипсовый».

Основателем профсоюзной библиотеки Гипсового комбината был директор комбината Павел Васильевич Перов. Председатель профкома обратился в городскую библиотеку с просьбой выделить литературу для открытия библиотеки в поселке Гипсового комбината. Городская библиотека г. Новомосковска, которую тогда возглавляла Трушниковая Клавдия Фёдоровна, подарила библиотеке профкома Гипсового комбината несколько тысяч экземпляров книг.

Первой заведующей библиотекой была Захарова Надежда Алексеевна. Когда в 1957 году был сдан в эксплуатацию Дом культуры, библиотека получила там хорошее помещение. Финансирование библиотеки осуществлялось через профком Гипсового комбината и из фонда предприятия.

В газете «Новомосковская правда» от 17 июня 1962 года сообщается о том, что в библиотеке профкома Гипсового комбината был «организован штаб юных библиотекарей. Члены его выдают книги школьникам, оформляют выставки и стенды, носят книги на дом пенсионерам. Кроме того, они занимаются продажей книг. Самыми активными членами штаба являются школьницы Валя Ивченкова и Галя Абрамова».

С 1967 по 1992 год заведующей библиотекой работала Полунина Лидия Ивановна. В разные годы сотрудниками библиотеки трудились: Шекунова Полина Ивановна, Митрофанова Любовь Николаевна, Пряхина Валентина Семёновна, Левина Наталья Ивановна. С января 1999 года библиотека вошла в состав Новомосковской библиотечной системы. Заведующая библиотекой Оксана Вячеславовна Васильева (работает с 1999 года по настоящее время) и библиотекарь Анжела Викторовна Лактюшина (работает с 2008 года по настоящее время) с 2013 года организуют деятельность в рамках программы «Есть страна Читалия», участвуют во всероссийских и региональных акциях, таких, как «Библионочь» и «Лето в парках».

Библиотека одной из первых создала свою страницу, а затем сообщество в социальной сети ВКонтакте, на 01.03.2023 у библиотеки более 6860 подписчиков. С 2015 года в библиотеке работает пункт доступа к portalу госуслуг, сотрудники проводят регистрацию населения в Единой системе идентификации и аутентификации.

В 2021 году обособленное подразделение МБУК «Новомосковская библиотечная система» «Городская библиотека № 27» вошла в число победителей конкурсного отбора субъектов Российской Федерации на предоставление иных межбюджетных трансфертов из федерального бюджета бюджетам субъектов Российской Федерации на создание модельных муниципальных библиотек в субъектах Российской Федерации в целях реализации национального проекта «Культура» в размере 5 000 000 рублей.

22 декабря 2021 года состоялось торжественное открытие городской модельной библиотеки. Хотя в результате модернизации площадь библиотеки не увеличилась, но зато библиотека приобрела новый облик и начала работать в новом формате.

В библиотеке выделена событийная площадка для детей и взрослых с мультимедийным и звуковым оборудованием; место для проведения занятий и групповых мастер-классов;

подростковый отдел с компьютером и игровой зоной; детский отдел с оформлением в виде конструктора LEGO. Выбирая стиль лофт для интерьера, жители, читатели и сотрудники исходили из индустриального характера микрорайона и непосредственной близости от крупнейшего месторождения гипса, добычу и переработку которого ведет компания «КНАУФ ГИПС НОВОМОСКОВСК». Библиотека стала центром для самообразования, культурного развития, творческой самореализации семи тысяч жителей микрорайона.

В настоящее время библиотека № 27 обслуживает 2250 читателей в год, из них детей – 479, молодежи – 369; книговыдача составляет более 48620 документов; ежегодное посещение составляет более 27839. Проводится более 130 культурно-просветительских мероприятий. Библиотечный фонд 6114 документов. Библиотека тесно сотрудничает и ведёт активную работу с МБОУ «СОШ № 14»; МКУ «ЦДДиП» подростковый клуб «Луна»; МБУК «ДК Гипсовый»; МБДОУ «Детский сад общеразвивающего вида № 10»; МБДОУ «Детский сад комбинированного вида № 28», МБДОУ «Детский сад № 57».

Современная модельная библиотека № 27 – это центр самообразования, реализации творческого потенциала и семейного чтения для жителей микрорайона «Гипсовый».

**Воспоминания Лидии Ивановны Полуниной, директора  
межсоюзной библиотеки профкома Гипсового комбината с  
1976 по 1992 год, написанные в 2001 году**

«Основателем библиотеки был директор Гипсового комбината Перов Павел Васильевич. Председатель профкома обратился в городскую библиотеку с просьбой выделить литературу для открытия библиотеки на посёлке Гипсового комбината. Городская библиотека города Новомосковска (заведующая Клавдия Фёдоровна Трушникова) подарила библиотеке профкома Гипсового комбината несколько тысяч экземпляров книг, как вновь открывающейся библиотеке. В дальнейшем финансирование библиотеки осуществлялось через профком Гипсового комбината и из фонда предприятия.

Первой заведующей библиотекой была Захарова Надежда Алексеевна. Сначала она работала на общественных началах. Основная её работа была бухгалтером в ЖКО. Вечерами работала в библиотеке. Библиотека занимала маленькую комнату в клубе.

В 1957 году был сдан в эксплуатацию Дом культуры, где библиотека получила хорошее помещение.

Фонд был небольшой, книги были расставлены по алфавиту, фонд был не зашифрован (систематизирован – ред.). Работники в библиотеке часто менялись, не хватало специалистов, имеющих образования. Но время шло. На предприятии открылись новые цеха. Началось строительство жилья. Вместо бараков появились дома. Посёлок рос. В библиотеку пришло много читателей. С 1967 года в библиотеку дали вторую единицу. Меня пригласили на должность заведующей библиотекой.

Я пришла в феврале 1967 года. Работу начала с нуля. Надо было очистить фонд от устаревших и ветхих книг, зашифровать фонд и сделать расстановку по десятичной классификации. Потом начали создавать каталоги. Одновременно шло комплектование библиотеки.

До 1967 года была открыта одна передвижка в цехе сухой гипсовой штукатурки, где начальником цеха была Карасева Александра Афанасьевна – большой любитель книг. Мы в этом цехе проводили массовые мероприятия – читательские конференции, литературные вечера. Активно принимали участие в проведении массовых мероприятий мастер цеха Мызникова Галина Алексеевна, слесарь Шилков Сергей Павлович, кладовщица Шанина Вера Павловна и другие. Со временем начали открывать передвижки и в других цехах: в блоковом цехе, гипсоварочном, электроцехе, механическом цехе, цехе санитарно-технических кабин, транспортном, ремонтно-строительном цехе. Был открыт пункт выдачи литературы в горном цехе, где рабочих было 1500 человек. Это был ведущий цех Гипсового комбината. Библиотечному пункту было выделено помещение, построили стеллажи. Обслуживали горняков 1 раз в неделю. Перед нами, библиотекарями, стояла задача – донести книгу до каждого



рабочего участка. Большое внимание уделялось работе по таким разделам: в помощь производству, военно-патриотической пропаганде, гражданской обороне, атеистической пропаганде, краеведению, в помощь профактиву.

В библиотеке проводились массовые мероприятия совместно со школой № 14 и Домом культуры. Мы регулярно выступали перед киносеансами с обзором новых книг. Проводили тематические вечера, литературные вечера, встречи с писателями и поэтами города Новомосковска: Степаном Яковлевичем Поздняковым, Владимиром Александровичем Большаковым, Александром Сергеевичем Пешковым и другими. Приглашались писатели и поэты из тульской писательской организации. В гостях у нас побывали Александр Тихонович Харчиков, Наталья Деомидовна Парыгина, Валерий Георгиевич Ходулин и другие.

В библиотеке был организован факультатив любителей поэзии, которым руководила Перова Надежда Ивановна – преподаватель русского языка и литературы. Ребята на факультативе не только читали стихи, но и знакомили наших посетителей с биографиями поэтов. На наших встречах звучали стихи Сергея Есенина, Евгения Евтушенко, Марины Цветаевой.

В тесном контакте работали с 10Б классом школы № 14, где классным руководителем была Моисеева Александра Петровна. Кроме литературных встреч, были организованы для них встречи с работниками суда и прокуратуры, телевидения, начальниками цехов Гипсового комбината. Целью этих встреч была помощь ребятам в выборе профессии.

Когда вышла книга «Новомосковскому Гипсовому комбинату – 30 лет», библиотекари взяли это издание на вооружение. Она стала настольной в нашей библиотеке. В школе № 14 в старших классах проходили беседы по разделам этой книги. Ученикам рассказывали о предприятии, где работали их родители. Были организованы экскурсии в отдельные цеха. Ученики нашей школы знали, какую продукцию выпускал наш Гипсовый комбинат.

Мы очень благодарны директору Гипсового комбината П. В. Перову, который уделял много внимания библиотеке. Он был активным нашим читателем, хотя у него была своя прекрасная библиотека. Он интересовался, где мы комплектуемся, следил за новинками, просил информировать его о новых поступлениях. В то время мы комплектовались в книжном магазине Новомосковска, получали литературу из Ленинграда, Киева, Минска, из Тульского библиотечного коллектора. Директор давал денег столько, сколько мы просили, чтобы пополнить фонд новой актуальной литературой.

С библиотечной мебелью были большие проблемы. В библиотечном коллекторе отпускали стеллажи только в библиотеки государственной системы. Профсоюзным библиотекам их не доставалось. Пришлось идти другим путём. Нашли чертежи и начали строить стеллажи, мастерить каталожные ящики, книжные витражи в ремонтно-строительном цехе Гипсового комбината. В библиотеке долгие годы висели шахтные светильники, было очень темно. С большим трудом я добилась, чтобы эти светильники были заменены дневным светом (лампами дневного света – ред.).

К 1975 году наша библиотека вошла в число лучших библиотек обкома строительства. По итогам года она заняла первое место в соревновании, за это получила первую денежную премию.

В 1976 году вышло «Постановление о централизации профсоюзных библиотек». В Новомосковске были объединены все профсоюзные библиотеки, кроме библиотеки профкома Химкомбината.

В нашу систему вошли библиотеки профкома Гипсового комбината, ГРЭСа, Кирпичного завода, Шамотного завода, Оргсинтеза, Новомосковскбытхима, треста домостроения, Новомосковскхимстроя, Новомосковскпромстроя. Головной библиотекой назначили библиотеку профкома Гипсового комбината. И я стала директором межсоюзной библиотеки.

С первых дней работы я столкнулась с большими проблемами. Профкомы предприятий никак не хотели признавать централизации. До этого они никак не занимались библиотеками. Деньги на комплектование отпускались от случая к случаю. Фонды были старые, каталогов не было. Работники библиотек в основном были со средним образованием. В библиотеках кроме выдачи книг ничего не проводилось.

В библиотеках профкома ГРЭСа и Шамотного завода работали заведующими библиотеками Т. С. Бахилина и В. П. Гущина со средним специальным образованием. Там дело было поставлено нормально.

Одна беда была во всех библиотеках – финансирование. Они не могли оформить книжные выставки на актуальные темы, там не было новых книг, обходились журналами и газетами.

В головной библиотеке целый год оставалось по-прежнему два работника, не было кадров со специальным образованием, не было методиста, не было работника в отдел обработки. Брели на работу со средним образованием. Надо было учить новых сотрудников, а времени на это не было. Нагрузка была очень большая. Надо было объехать все библиотеки, очистить фонды от устаревших и ветхих книг, заключить договоры с профсоюзами о финансировании, что достигалось с большим трудом.

Централизация резко изменила работу библиотек. Постепенно работа налаживалась. Самая главная проблема была решена – наладилось финансирование. Стали регулярно поступать деньги в коллектор. Началось комплектование.

Ежемесячно мы выезжали в библиотечный коллектор на комплектование. Там получали тематические планы, которые прорабатывались на семинарах.

Начала поступать новая литература. Ожили библиотеки. Мы организовали межбиблиотечный абонемент внутри системы.

Раз в квартал проводились семинары, где работники филиалов получали методическую помощь, регулярно были организованы выезды на места, где оказывалась практическая помощь.

Часто нас приглашали на семинары в Центральную городскую библиотеку, где мы получали богатый методический материал. Мы были им всегда очень благодарны».

### **История сельской библиотеки № 11**

*Данилова Е. И., заведующая обособленным подразделением «Гремячевская сельская библиотека № 11» МБУК «Новомосковская библиотечная система»*

Гремячевская сельская библиотека № 11 МБУК «Новомосковская библиотечная система» расположена по адресу: Село Гремячее, улица Новики, дом 22, на втором этаже, в здании Гремячевского управления администрации муниципального образования город Новомосковск.

В том месте, где речка Проня пересекала когда-то старинную Тульско-Михайловскую дорогу, почти на самой границе с Рязанской губернией широко и живописно раскинуло в давние времена свои раздольные и некогда многолюдные слободы село Гремячее. Исторические корни села глубоко уходят в события XVI–XVII веков.

Интересные сведения обнаружены в Государственном архиве Тульской области о библиотеках в селе Гремячем. Они относятся к началу XX столетия.

В «Списке народных библиотек, существующих в Венёвском уезде», значатся бесплатная библиотека министерства народного просвещения Старо-Казачьего Гремячевского двухклассного училища, открытого в 1907 году Венёвским комитетом попечителей о народной трезвости. Непосредственное и деятельное участие в организации библиотеки принимал учитель Якушев Петр Маркелович. Он был сыном священника, репрессирован в 1930-е годы. Также в «Списке...» упоминается бесплатная народная библиотека двухклассной церковноприходской школы, открытая обществом ревнителей Русско-Исторического просвещения в память Александра III в

Новоприборной слободе при участии священника Александра Ивановича Маковского<sup>145</sup>.

В 1913 году Россия отмечала трёхсотлетие царствования Дома Романовых. Комитет по устройству этого празднования подготовил издание «Россия под Скипетром Романовых». В Венёвском уезде оно предназначалось для девяти библиотек, в том числе в библиотеку Новоприборной двухклассной церковно-приходской школы. Что свидетельствовало о значении этой библиотеки в общественной жизни нашего края<sup>146</sup>.

После Октябрьской революции 1917 года при сельском Совете села Гремячее была создана изба-читальня, которая обслуживала также и жителей прилежащих малых деревень.

Село Гремячее до 1926 года находилось в составе Венёвского уезда Тульской губернии. Затем в 1926-1927 годах Гремячее было центром Гремячевского района. С 1927 по 1946 год Гремяческий район был упразднён.

В 1930-1931 годах в Гремячем образовался колхоз «Новый путь». Председателем колхоза избрали Павла Ивановича Посакаухина, он долгое время занимал эту должность.

26 сентября 1937 года Постановлением Всероссийского Центрального Исполнительного Комитета (ВЦИК) СССР «О разделении Московской области на Тульскую, Рязанскую и Московскую области» Кимовский район Московской области, в составе которого было и село Гремячее, вошёл в состав Тульской области. Село Гремячее до 1946 года находилось в составе Кимовского района.

20 декабря 1942 года Указом Президиума Верховного Совета РСФСР «О присоединении к Московской области части территории Тульской и Рязанской областей» к Московской области присоединены город Сталиногорск, Узловский, Донской,

---

<sup>145</sup> ГУ ГАТО. Ф. 90 (Канцелярия Тульского губернатора). Оп. 1. Т.47. Д. 41520. Л. 94.

<sup>146</sup> ГУ ГАТО. Ф. 90 (Канцелярия Тульского губернатора). Оп. 1. Т.47. Д. 41520. Л. 99-100.

Кимовский (в его составе и село Гремячее), Серебряно-Прудский районы.

После окончания Великой Отечественной войны хозяйство села Гремячего понемногу восстанавливалось.

С 1946 по 1958 год Гремячее вновь стало центром Гремячевского района. А гремячевская библиотека, открытая по словам первой её заведующей Веры Ивановны Юрьевой в 1947 году, имела статус районной. В. И. Юрьева вспоминает: «Библиотека находилась в небольшой деревянной пристройке, зимой она не отапливалась, было холодно, даже чернила замерзали. Но читателей было много. Практически всё население посещало библиотеку». Библиотекарями в то время работали Клавдия Васильевна Лазарева и Александра Васильевна Юдина.

Согласно протоколу № 30 заседания исполкома Гремячевского райсовета депутатов от 26 октября 1948 года на этом заседании рассматривался вопрос о работе Гремячевской районной библиотеки: «Слушали: заведующую библиотекой т. Степанчикову. В целях улучшения работы этой библиотеки исполком райсовета решил: обязать т. Степанчикову широко популяризовать книгу в массу советского читателя, русских классиков, советскую литературу и научно-популярные книги; организовать выставки книг и пособий, отражающих историю Великой Отечественной войны и её победоносное завершение; ежедневно проводить индивидуальную работу с читателями, вывешивая рекомендательные списки книг; рекомендовать организовать при библиотеке кружки чтецов и рассказчиков, иллюстраторов, художников и др.; развернуть массовую работу при библиотеке: вечера книг, коллективное обсуждение новинок, вечера художественного рассказывания не менее двух раз в месяц; организовать чтение книг по определённым циклам и читательские конференции не менее одного раза в месяц; проводить работу с газетой: подшивку, читку газет, сообщение по газетам за неделю и по отдельным вопросам каждую неделю; для

лучшей организации библиотеки создать Совет при библиотеке»<sup>147</sup>.

Согласно протоколу № 25 заседания исполкома районного Совета депутатов трудящихся от 25 августа 1950 года на этом заседании рассматривался вопрос о покупке помещения и приобретения имущества под Гремячевскую районную библиотеку. Исполком райсовета отмечает, что «в течении четырех лет районная библиотека не имеет своего помещения, а размещается в маленьком ветхом домике, непригодном для районной библиотеки. В результате книжный фонд ежегодно портится и уничтожается. Учитывая, что район не имеет помещения для размещения районной библиотеки и что условия района требуют оказания помощи, исполком районного Совета решил: просить Мособлисполком и Мособлкультпросветотдел выделить средства для покупки помещения и приобретения оборудования для райбиблиотеки в сумме 25 тыс. руб. на 3-й квартал 1950 года»<sup>148</sup>.

Вскоре библиотеку перевели в благоустроенное помещение. В одной комнате был размещён фонд, а в другой – читальный зал, была выделена детская литература. Фонд в то время составлял 7–8 тысяч книг.

С 1957 по 1984 год заведующей Гремячевской сельской библиотекой работала Черноситова Алла Матвеевна. Она окончила Московскую культурно-просветительную школу (1951–1954), возглавляла отдел культуры Гремячевского района Тульской области (1954–1957). Алла Матвеевна смогла сохранить и приумножить добрые дела своих предшественников.

27 марта 1957 года Гремячевский район Московской области был передан в состав Тульской области Указом Президиума Верховного Совета РСФСР «О передаче городов Сталиногорска и

---

<sup>147</sup> Архивный отдел администрации МО г. Новомосковск. Ф. 34. Оп. 1. Д. 8. Л. 2, 13-14.

<sup>148</sup> Архивный отдел администрации МО г. Новомосковск. Ф. 34. Оп. 1. Д. 24. Л. 46.

Узловая, Гремячевского, Донского, Кимовского и Узловского районов Московской области в состав Тульской области».

В июле 1958 года к Сталиногорску с его пригородной зоной присоединился Гремячевский район. В результате этого объединения образовался обширный Сталиногорский район с центром в городе Сталиногорске.

В 1958 году колхоз в селе Гремячем был реорганизован в совхоз. Из четырёх колхозов, расположенных непосредственно в Гремячем, и девяти – в окрестных деревнях, сложился крупный многоотраслевой совхоз «Большевик».

22 июня 1958 года была начата первая инвентарная книга учёта библиотечного фонда Гремячевской сельской библиотеки. Эту дату и принято считать датой её основания.

В 1958 году библиотеке было выделено помещение при сельском Совете, затем при Доме культуры. Фонд библиотеки в те годы уже составлял около 15–17 тысяч книг.

В 1959 году осуществлён капитальный ремонт здания Гремячевской библиотеки, о чём свидетельствует архивный документ. Согласно протоколу № 11 заседания исполнительного комитета Сталиногорского районного Совета депутатов трудящихся от 29 июля 1959 года на этом заседании рассматривался вопрос «об утверждении сметы на капитальный ремонт здания Гремячевской библиотеки. Исполком районного Совета решил: утвердить представленную смету на капитальный ремонт здания Гремячевской библиотеки в сумме 2372 руб. 88 коп.»<sup>149</sup>.

Благодаря богатому фонду, уюту и доброй атмосфере, создаваемой коллективом библиотеки, она всегда пользовалась популярностью у населения. В газете «Сталиногорская правда» 1960 года заведующая отделом культуры В. Шапарева отмечает: «Лучшими библиотеками по охвату населения являются

---

<sup>149</sup> Архивный отдел администрации МО г. Новомосковск. Ф. 85. Оп. 1. Д. 10. Л. 198, 211.



Прохоровская (заведующая тов. Смагина), Иван-Озёрская (тов. Данилова), Гремячевская (тов. Черносвитова)»<sup>150</sup>.

9 августа 1961 года под Гремячевскую районную библиотеку было передано здание бывшей Гремячевской типографии. По просьбе руководителей совхоза «Большевик» здание было занято под жильё рабочих на время уборки картофеля и сахарной свёклы. Дирекция совхоза «Большевик» должна была произвести ремонт здания, согласно утверждённой смете. В октябре 1961 года совхозу было перечислено 750 рублей и в долг – 795 рублей, всего 1545 рублей. Работы по ремонту помещения библиотеки велись некачественно и крайне медленно. Согласно протоколу № 3 заседания исполнительного комитета Новомосковского районного Совета депутатов трудящихся от 21 февраля 1962 года на этом заседании рассматривался вопрос «о ходе ремонта Гремячевской районной библиотеки. Исполком райсовета решил: обязать директора совхоза «Большевик» тов. Данкверта закончить ремонт Гремячевской районной библиотеки не позднее 1 апреля 1962 года»<sup>151</sup>.

В 1968 году в газете «Новомосковская правда» корреспондент В. Тулунский пишет о том, что «в центре села Гремячее, напротив недавно построенного клуба, стоит невысокое здание, едва видимое из-за густой зелени декоративных кустарников и деревьев. В нём расположилась зональная библиотека»<sup>152</sup>.

Согласно протоколу заседания исполнительного комитета Новомосковского районного Совета депутатов трудящихся от 11 января 1968 года на этом заседании рассматривался вопрос об организации районной библиотеки. Исполком райсовета решил: «создать районную библиотеку на базе Гремячевской зональной библиотеки, для чего увеличить штат с января месяца 1968 года на

---

<sup>150</sup> Шапарева В. Создадим клубы-спутники // Сталиногорская правда. 1960. 6 окт. С. 2.

<sup>151</sup> Архивный отдел администрации МО г. Новомосковск. Ф. 85. Оп. 1. Д. 24. Л. 42, 59.

<sup>152</sup> Тулунский В. Сельский библиотекарь // Новомосковская правда. 1968. 11 июня. С. 2.

2 единицы и выделить отдельно детское отделение и передвижной фонд для обеспечения необходимой литературой кинопередвижек района; обязать районный отдел культуры в январе месяце укомплектовать и укрепить кадры библиотечных работников районной библиотеки; предложить отделу культуры выделить необходимую сумму средств на ремонт и переоборудование помещений для детского отделения и передвижного фонда; просить директора совхоза «Большевик» тов. А. Г. Данкверта выполнить строительной бригадой совхоза работы по ремонту и переоборудованию здания библиотеки в январе-феврале месяцах 1968 года»<sup>153</sup>.

В 1960-е годы Гремячевскую библиотеку возглавляла Алла Матвеевна Черношвитова, библиотекарями работали Валентина Лыгина и Галина Степанчикова. В газете «Новомосковская правда» 1968 года опубликован очерк о Валентине Лыгиной, работавшей заведующей абонементом. Автор статьи В. Тулунский пишет: «Что работает она библиотекарем уже пять лет, что книжный фонд исчисляется двадцатью пятью тысячами экземпляров, что посещают библиотеку 520 читателей, я узнал от неё в течение нескольких минут... Часто в читальном зале библиотеки устраиваются диспуты, обмен мнениями о прочитанных книгах. Устраиваются и книжные передвижки сельскохозяйственной и технической литературы для механизаторов и полеводов окрестных деревень. Рассказывая обо всём этом увлечённо, сама того не замечая, поведала Валентина и о себе. В библиотеку она пришла сразу после окончания десятилетки. С детства любила читать. И девушке очень хочется, чтобы и живущие с ней рядом как можно больше читали, чтобы хорошие книги не залёживались на стеллажах»<sup>154</sup>.

В 1960-е годы жители села много читали, часто посещали библиотеку. Об этом свидетельствуют газетные публикации. В

---

<sup>153</sup> Архивный отдел администрации МО г. Новомосковск. Ф. 85. Оп. 1. Д. 68. Л. 1-2, 16.

<sup>154</sup> Тулунский В. Сельский библиотекарь // Новомосковская правда. 1968. 11 июня. С. 2.

газете «Новомосковская правда» 1969 года читаем: «На выставках и стендах – новинки. Чувствуется по всему, что Алла Матвеевна Черносвитова, заведующая библиотекой, очень заботливо, но неназойливо рекомендует посетителям всё то, что заслуживает внимания. Может быть, поэтому она не может пожаловаться на отсутствие читателей. Более семисот рабочих и служащих совхоза «Большевик» имеют постоянные читательские формуляры»<sup>155</sup>.

В 1970-е годы «в Гремячевскую библиотеку, как говорится, идёт и стар, и млад. Каждый найдёт здесь книгу по душе: и школьник, и человек с сединой на висках... Работники этого очага культуры проявляют немало творческой инициативы и выдумки, чтобы увлечь книголюбов, заинтересовать их. С этой целью устраиваются выставки книжных новинок, читательские конференции. На днях, например, прошла конференция на тему «Жизнь замечательных людей». Читатели-активисты оказывают большую помощь работникам библиотеки в пропаганде книги, проведении различных культурно-массовых мероприятий. Хорошими помощниками себя зарекомендовали Л. Ольховникова и С. Суворов. Они нередко выступают перед читателями с докладами и беседами, горячо пропагандируя новые произведения советских писателей. Сами библиотечные работники не ограничиваются пребыванием в четырёх стенах, а идут на полевой стан, в поле, туда, где работают механизаторы. Вручают им книги... Сотрудники библиотеки, и в первую очередь А. М. Черносвитова, работают с огоньком, стараются расширить круг книголюбов, приобщить их к чтению»<sup>156</sup>.

Алла Матвеевна Черносвитова и Зинаида Николаевна Матвеева, пришедшая работать в библиотеку в 1971 году, приложили немало усилий, чтобы библиотека стала местом отдыха и культурного развития односельчан. «Первое, что бросается в глаза, когдаходишь в Гремячевскую сельскую библиотеку – это хорошо оформленный стенд: «Наш госплемзавод

---

<sup>155</sup> Чуликов Т. Высокое призвание // Новомосковская правда. 1969. 5 июня. С. 3.

<sup>156</sup> Лось В. Идёт в библиотеку читатель // Новомосковская правда. 1970. 18 сент. С. 1.

шагает в завтра». Мимо него нельзя пройти: здесь подобран интересный и подробный материал о путях становления госплемзавода «Большевик». Большую заботу проявляют работники библиотеки о юных читателях. Во-первых, ребята, как и взрослые, имеют свободный доступ к книгам. Во-вторых, здесь на широкую ногу поставлена пропаганда детской литературы. Неброско, но со вкусом оформлены плакаты... и многое другое, что повышает интерес к книге»<sup>157</sup>.

А. М. Черносвитова была не только заведующей библиотекой, но и заведующей агитпунктом села Гремячее. Со всей ответственностью она относилась к новому поручению. «Черносвитова подберёт соответствующую литературу для беседы, поможет составить план, даст рекомендации, как построить лекцию или беседу, чтобы заинтересовать избирателей»<sup>158</sup>.

В 1980 году все библиотеки Новомосковского района были централизованы, то есть объединены в Централизованную библиотечную систему. Согласно приказу по Новомосковскому районному отделу культуры № 12а от 31 марта 1980 года, на основании Решения исполкома областного Совета народных депутатов за № 19-716 от 28 декабря 1979 года «О централизации сети государственных массовых библиотек Новомосковского района» Гремячевская сельская библиотека была преобразована с 1 апреля 1980 года в Гремячевский сельский филиал № 11 Центральной районной библиотеки.

На смену Алле Матвеевне Черносвитовой пришла Татьяна Дмитриевна Зорникова. Она окончила Рязанский филиал Московского государственного института культуры (1987–1992). Работала заведующей Гремячевской сельской библиотекой-филиалом № 11 Новомосковской Централизованной библиотечной системы с 1986 по 1991 год.

---

<sup>157</sup> Николаев И. В книжном царстве // Новомосковская правда. 1973. 17 февр. С. 3.

<sup>158</sup> Николаев И. Над селом опускается вечер... // Новомосковская правда. 1974. 11 июня. С. 1.

С 1991 по 2016 год библиотеку возглавляла Галина Павловна Бахметьева. Библиотекарем работала Галина Николаевна Подлиннова, а с 2007 года – Елена Владимировна Меркулова. Они оформляли книжные выставки различной тематики, проводили интересные мероприятия: вечера, игры и викторины. Библиотекари много внимания уделяли краеведческой работе, занимались изучением биографий представителей трудовых династий села.

В 2008 году городское поселение город Новомосковск было преобразовано в муниципальное образование город Новомосковск со статусом городского округа с последующим присоединением к нему всех поселений, в том числе и Гремячевского сельского поселения.

С октября 2016 года по настоящее время заведующей Гремячевской сельской библиотекой трудится Елена Ивановна Данилова. В ноябре 2017 года пришла работать библиотекарем Ольга Борисовна Беликова.

Сегодня Гремячевская сельская библиотека № 11, расположенная в центре села, работает в тесной координации с культурно-досуговым объединением, Центром образования и его дошкольным отделением, находящимися в непосредственной близости.

Ежегодно библиотека обслуживает более 1000 читателей, среди которых жители не только села Гремячее, но и близлежащих деревень: Савино, Яцкое, Березовка, Пушкари, Стрельцы. Библиотекари осуществляют внестационарное обслуживание в двух библиотечных пунктах.

Активно ведётся в библиотеке массовая работа, проводятся мероприятия по патриотическому, духовному, нравственному и эстетическому воспитанию читателей. В них ежегодно принимают участие свыше 600 человек. Регулярно оформляются выставки, посвященные памятным датам, различным событиям, писателям-юбилярам.

Для юных читателей в библиотеке создана детская комната, где малыши могут поиграть, пока мамы выбирают книги для

чтения. Много внимания уделяется краеведческой деятельности, создана музейная экспозиция, где собраны предметы старины.

Гремячевская сельская библиотека охватывает своей деятельностью, по сути, все социальные группы жителей села, помогая людям в образовании, организации досуга, саморазвитии. Здесь можно не только взять книгу, но и найти самое главное – живое общение.

### **История Ольховецкой сельской библиотеки № 18**

*Одинец Т. А., заведующая обособленным подразделением «Ольховецкая сельская библиотека № 18» МБУК «Новомосковская библиотечная система»*

Ольховецкая сельская библиотека № 18 МБУК «Новомосковская библиотечная система» общей площадью 57 кв. метров, расположена на втором этаже в здании Ольховецкого сельского Дома культуры (структурное подразделение МБУК Сокольнический ДК), по адресу: Тульская область, Новомосковский район, деревня Ольховец, улица Победы, дом 35а.

Со слов бывшего заведующего библиотекой Тихона Григорьевича Чуликова, составившего рукописную историю, библиотека в деревне Ольховец была открыта 1 мая 1948 года. Первым заведующим Ольховецкой библиотекой и сельским Домом культуры с 1948 года был Чураков Николай Прокофьевич – член КПСС, инвалид Великой Отечественной войны. Шефом библиотеки была московская кондитерская фабрика «Большевик». При открытии фонд составлял около 500 экземпляров книг, которые были переданы из библиотеки фабрики «Большевик». В первый год работы библиотека насчитывала около 80 читателей, книговыдача около 1000 книг в год.

Библиотека размещалась в небольшой комнатке в деревянном доме и обслуживала жителей деревень Ольховец и Макшеево. С 1955 года библиотека работала при Ольховецком сельском совете. В период с 1955 по 1963 год библиотекарем здесь работала

Елизавета Максимовна Луканина. После неё трудилась библиотекарем Ольга Андреевна Кондратьева (1963–1966).

В газете «Сталиногорская правда» за 1959 год отмечается: «Около 5 тысяч экземпляров политической, технической, сельскохозяйственной и другой литературы насчитывается в библиотеке колхоза «Путь коммунизма», которая находится в деревне Ольховец. Её услугами пользуются свыше 170 человек... В библиотеке организуются выставки книг, регулярно выпускается стенная газета, боевые листки и молнии. Заведующей библиотекой Клавдии Андреевне Чураковой хорошо помогают А. М. Зарубин, В. Шуйцева и другие. Активисты раскреплены по бригадам, где они проводят читки газет, беседы на самые разнообразные темы»<sup>159</sup>.

С 1966 по 1977 год в библиотеке работал замечательный человек, краевед Тихон Григорьевич Чуликов, ныне проживающий в Венёве. Благодаря его воспоминаниям, фотографиям и газетным публикациям стало возможным восстановить историю библиотеки.

Заведующая районной библиотекой М. Шалимова отмечает в статье, опубликованной в газете «Новомосковская правда», как самоотверженно трудятся сельские библиотекари, в числе которых и Т. Г. Чуликов, в период весенне-осенних полевых работ: «Они идут на поля и фермы, проводят беседы о текущем моменте, о задачах сельских тружеников, берут с собой свежие газеты и журналы»<sup>160</sup>.

В 1968 году в статье Т. Г. Чуликова, напечатанной в «Новомосковской правде», автор пишет о том, что было начато «строительство нового колхозного клуба с кинозалом на 200 мест, с комнатами для кружков художественной самодеятельности»<sup>161</sup>.

---

<sup>159</sup> Осикин Я. В сельской библиотеке // Сталиногорская правда. 1959. 7 июля. С. 3.

<sup>160</sup> Шалимова М. Желанные гости хлеборобов // Новомосковская правда. 1969. 28 авг. С. 3.

<sup>161</sup> Чуликов Т. Село станет краше // Новомосковская правда. 1968. 16 мая. С. 3.

В начале 1970-х годов в просторное помещение нового здания клуба была переведена Ольховецкая сельская библиотека.

Тепло отзывались о работе Тихона Григорьевича жители деревни. Корреспондент газеты «Новомосковская правда» пишет о нём: «Не было ещё случая, чтобы он невнимательно встретил читателя, не предложил ему интересную книгу, не поинтересовался: что он читает, какие произведения его больше волнуют. Особенно внимателен Тихон Григорьевич к престарелым и юным читателям: первых он часто навещает на дому и производит обмен книг... Односельчане благодарны ему за его бескорыстный труд, за любовь к книге»<sup>162</sup>.

К 1977 году число читателей возросло до 380 человек, увеличился книжный фонд. Улучшилось оснащение библиотеки: появились телевизор, магнитофон, радиола, фотоаппарат, фильмоскоп. Была приобретена необходимая мебель, книжные стеллажи, установлен телефон.

В 1980-1990 годы библиотека работала в тесном контакте с партийной организацией колхоза, со специалистами сельского хозяйства, с Ольховецкой восьмилетней школой, в настоящее время это Ольховецкая основная общеобразовательная школа, с сельским Домом культуры.

В эти годы библиотекой велась большая работа по повышению культурного уровня колхозников. Регулярно проводились читательские конференции, литературные вечера, обзоры художественной литературы, просмотры слайдов.

Рассматривая старые фото, мы видим большое количество наглядной агитации в библиотеке, на выставках представлена литература на злобу дня. В первую очередь широко освещались материалы партийных съездов КПСС, литература об Октябрьской революции, Гражданской и Великой Отечественной войнах. Также постоянно готовились выставки и обзоры книг в помощь читателям по различным аспектам сельского производства. В те

---

<sup>162</sup> Николаев И. Библиотекарь Тихон Чуликов // Новомосковская правда. 1970. 8 сент. С. 3.



годы в деревне Ольховец находилось несколько производственных площадок колхоза имени В. И. Ленина.

Охотно посещали библиотеку юные читатели. Библиотекарями практиковались опросы детей и подростков по содержанию прочитанных книг. Об этом неоднократно вспоминают читатели библиотеки теперь уже «серебряного» возраста.

С 1982 по 1991 год библиотеку возглавляла Старцева Галина Николаевна. Она окончила 8 классов Ольховецкой школы, а полное среднее образование получила в новомосковской школе № 10. Во время её работы в библиотеку часто приглашались ветераны Великой Отечественной войны – Гаврилин Пётр Васильевич и Максимов Михаил Васильевич. Они рассказывали о годах войны, о том через что им пришлось пройти. Взрослые и дети с большим удовольствием приходили на эти встречи. Им нравилось слушать военные истории былых времён. Также часто в библиотеку приглашался заслуженный педагог – Ермилов Дмитрий Иванович. Он многие годы проработал в местной Ольховецкой школе.

В разные годы библиотекой руководили:

Войцицкая Елена Владимировна (с 1991 по 1997 гг.). Окончила Рязанский филиал Московского государственного институт культуры.

Зятькова Лариса Владимировна (с 1997 по 1999 гг.). Окончила Тульское областное культурно-просветительное училище (1988–1990).

Сухарева Галина Юрьевна (с 1999 по 2004 гг.). Окончила Рязанский заочный институт Московского государственного университета культуры и искусства (2001).

Соколова (Козырева) Наталья Михайловна (с 2005 по 2017 гг.). С 2008 по 2016 год находилась в отпуске по уходу за ребёнком.

Фетисова Лидия Григорьевна (с 2007 по 2016 гг.). Окончила Тульское областное культурно-просветительное училище.

Воронина Дарья Валерьевна (с 2017 по 2021 гг.). Окончила Новомосковский музыкальный колледж имени М. И. Глинки.

С апреля 2021 года по сегодняшний день Ольховецкую сельскую библиотеку возглавляет Татьяна Александровна Одинец. Она окончила Новомосковский филиал МХТИ имени Д. И. Менделеева, получив квалификацию инженер. В 2022 году прошла курсы повышения квалификации по курсу «Библиотекарь будущего – от буквы до цифры» в Томском Государственном университете.

В библиотеке регулярно оформляются книжно-иллюстративные выставки различной тематики, посвящённые как отдельным авторам, так и знаменательным событиям в истории нашей страны. Интерес читателей вызывают выставки литературы для женщин, подростков, садоводов. Периодически обновляются экспозиции, посвящённые здоровому образу жизни, правильному питанию, борьбе с вредными привычками. Также читатели интересуются представленными на выставке материалами по теме «Пенсии и льготы».

Книжный фонд библиотеки в настоящее время составляет более 3000 экземпляров.

Большая работа проводится с детьми и молодёжной аудиторией по военно-патриотической тематике, знаменательным датам в истории России. Мероприятия, посвящённые Дню России, Дню Российского флага, Дню Победы, Дню скорби и Памяти часто проводятся вне помещения библиотеки – на улице.

Любимый формат мероприятий для молодёжной и детской аудитории – видеопрезентации, дополненные викториной по теме. Юные читатели активно участвуют в мероприятиях по пропаганде здорового образа жизни, делятся своими мнениями и мыслями о вреде алкоголя, табака и наркотиков.

В летний период 2021-2022 годов в библиотеке проводились познавательно-развлекательные программы для детей «Интересно и полезно». Дети посещали библиотеку все рабочие дни – играли, рисовали, выполняли тренировочные задания по письму,

отгадывали загадки, читали журналы. Это был прекрасный летний библиотечный марафон.

Библиотека тесно сотрудничает с Ольховецким Домом культуры и Ольховецкой основной общеобразовательной школой.

Среди читателей библиотеки довольно много читателей «серебряного» возраста, для них, помимо постоянно существующих познавательных экспозиций, проводятся занятия в школах здоровья, финансовой грамотности, оказывается помощь по использованию онлайн-банкинга.

С апреля 2023 года в здании Ольховецкого сельского Дома культуры, где расположена библиотека, проходит капитальный ремонт и мы с нетерпением ждём его окончания<sup>163</sup>.

### **История Ширинской сельской библиотеки № 29**

*Секретарева Г. А., заведующая обособленным подразделением «Ширинская сельская библиотека № 28» МБУК «Новомосковская библиотечная система»*

История Ширинской сельской библиотеки неразрывно связана с историей села Бороздино Венёвского уезда Тульской губернии, в настоящее время входящего в состав муниципального образования г. Новомосковск. Название своё село получило от помещика Бороздина. В 1739 году в селе была построена церковь во имя Успения Божьей Матери.

В 1822 году помещиком В. П. Алексеевым был построен каменный храм. В 1893 году открыта школа.

Началом своей истории Ширинская сельская библиотека считает 22 ноября 1948 года, дата, когда в инвентарной книге библиотеки была сделана первая запись.

Но библиотека, вернее Бороздинская изба-читальня, упоминается в периодических изданиях с 1933 года. Например, в газете «Подмосковный гигант» за декабрь 1933 года отмечается,

---

<sup>163</sup> Щербатых Н. У ДК будет вторая жизнь // Новомосковская правда. 2023. 12 окт. С. 3.

что «в Бороздинской избе-читальне организован военный и драматический кружки»<sup>164</sup>.

Активную работу избы-читальни в период Великой Отечественной войны неоднократно отмечали корреспонденты газеты «Сталиногорская правда». В 1942 году Бороздинская изба-читальня, где избачом работал т. Кулешов считалась образцовой. Здесь «политико-просветительная и массовая работа поставлена хорошо. Агитколлектив в составе 10 человек систематически посещает десятидворки, знакомит колхозников с событиями, происходящими на фронтах Отечественной войны. Агитаторы везде являются желанными и почётными гостями. Наряду с политико-массовой работой в избе-читальне развернута и кружковая работа: созданы драматический кружок, которым поставлены две пьесы. Организационно оформлены и работают военные кружки, ПВХО, ГСО и другие. В читальне уютно, чисто, стены украшены плакатами, лозунгами»<sup>165</sup>.

В 1944 году избачом работала Анна Максимова. Благодаря её «хозяйскому глазу, заботливым рукам» в избе-читальне «стены побелены, приобретён необходимый инвентарь. Развешены лозунги, плакаты, портреты. По вечерам организуется читка газет, книг, беседы. Редакционная коллегия два раза в семидневку выпускает боевые листки. Часто проводятся занятия санитарного кружка, драматического, хорового. Готовится интересная программа к октябрьским праздникам. Избач Аня Максимова стала подлинным вожаком сельской молодёжи, организатором её. Большим уважением пользуется, за советом и справкой идут люди к ней, написать весточку на фронт, прочитать только что полученное дорогое письмо сына-солдата»<sup>166</sup>.

По словам бывшей заведующей Лидии Петровны Нефёдовой, после войны библиотеку разместили в здании сельского Совета, в

---

<sup>164</sup> Пронин. Бороздинские комсомольцы ведут культбытпоход // Подмосковный гигант. 1933. 9 дек.

<sup>165</sup> Свирчевский С. Ф. Перенимать опыт лучших изб-читален // Сталиногорская правда. 1942. 24 дек.

<sup>166</sup> Мошнин В. В сельском клубе // Сталиногорская правда. 1944. 25 окт.

отгороженном фанерой уголке. В августе 1946 года изба-читальня получила статус Бороздинской сельской библиотеки. Фонд состоял из трёхсот книг, полученных из Сталиногорской библиотеки, которые привезли в сундуке на лошади. Позднее, с 1957 года, библиотека стала занимать всё здание сельсовета и находилась в нём до 1962 года. С момента организации библиотеки до 1954 года в ней работала библиотекарем Сафонова Валентина Андреевна.

Более сорока лет в Ширинской сельской библиотеке трудилась Лидия Петровна Нефёдова (Половинкина). Окончив в 1954 году Егорьевское культурно-просветительное училище, Лидия приняла библиотеку в Широно. Более десяти лет библиотека носила звание «Библиотека отличной работы». «... умение работать с людьми, ответственность и добросовестность определяют искреннее уважение сельчан к Лидии Петровне Нефёдовой»<sup>167</sup>.

«Шла Лида Половинкина вдоль покосившихся жалких домишек деревни Бороздино. Вот и единственный двухэтажный, но тоже весь какой-то скособочившийся дом, в нём, реквизированном у какого-то местного «богатея», на втором этаже разместились сельсовет, правление колхоза имени Ворошилова, медпункт. Здесь же, в уголке, отгороженном фанерой, свалены в кучу несколько десятков книг – библиотека».

Молодой специалист не упала духом, не уехала назад, а принялась за дело: навела порядок в библиотеке, взялась за культурно-массовую работу среди колхозников.

В 1955 году колхоз имени Ворошилова, который располагался на землях села Бороздино, объединился с совхозом Широно.

В 1960 году «в Бороздинской сельской библиотеке около восьми тысяч книг. Две её передвижки работают в деревне Ньюховка и центральной усадьбе совхоза «Широно». Заведующая библиотекой Лидия Петровна Половинкина принимает активное участие в общественной жизни села. Под её руководством выходит стенная газета третьего отделения «За высокий урожай»,

---

<sup>167</sup> Даньшина И. Сельский библиотекарь // Новомосковская правда. 1986. 28 февр.

в период весенне-полевых работ регулярно выпускаются «боевые листки», «Молнии», сатирическое приложение «Крокодил» к стенгазете. На специальном фотомонтаже «За три плана продажи мяса государству» помещены обязательства тружеников села нашей области, совхоза «Ширино» и третьего отделения. Посещает сельскую библиотеку около шестисот читателей. Активные читатели рабочие Раиса Дергачева, Мария Кузнецова, пенсионеры Глеб Иванович Уваров, Александр Кириллович Веденеев не только дружат с книгой, но и пропагандируют её в массах»<sup>168</sup>.

В 1962 году руководство хозяйства переводит библиотеку в здание птицефабрики, которая тогда состояла из трёх небольших цехов, а посёлок – из бараков. С этого времени она стала называться Ширинской сельской библиотекой. Здесь было больше возможностей для работы. Ходила Лидия Петровна по цехам с обзорами литературы, проводила вечера, беседы.

Хозяйство разрасталось: построили тепличный комбинат, плёночные теплицы, увеличилась птицефабрика, был организован овощеводческий совхоз «Шат».

В 1980 году для библиотеки выделили помещение в кирпичном одноэтажном здании, построенном в 1971 году. Теперь адрес библиотеки – посёлок Ширинский, улица Зелёная, дом 24.

В заслугу Лидии Петровне можно поставить не только многолетний, добросовестный труд, высокий профессионализм, коммуникабельность, но и то, что она сумела подготовить себе достойную смену.

С июня 1990 года пришла работать библиотекарем Галина Александровна Секретарёва, а в 1995 году она стала заведующей библиотекой. В 1996 году окончила Московский государственный институт культуры по специальности «библиотекарь-библиограф».

В июне 2001 года Г. А. Секретарёва стала участником Международной конференции «Крым-2001» «Библиотеки и

---

<sup>168</sup> В сельской библиотеке // Сталиногорская правда. 1960. 18 февр.

ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества».

С 1995 по 1997 годы вторым сотрудником работала библиотекарь Лариса Дмитриевна Цыбизова. С 1997 по 2001 годы библиотекарем работала Валентина Викторовна Зотова.

В этот период в библиотеке для школьников младшего и среднего возрастов был создан кружок мягкой игрушки «Лукоморье», основная цель которого – формирование у детей трудовых навыков, творчества и художественного вкуса. Поначалу они изготавливали игрушки из ткани и лоскутков меха лишь по предлагаемым им моделям, но затем стали стремиться сами придумывать образ, воплощая его в материале, подходя к этому творчески и с большой фантазией.

С 2001 по 2005 годы библиотекарем работала Володько Вера Митрофановна.

С 2005 года по настоящее время библиотекарем работает Володько Анастасия Олеговна. Она окончила Московский государственный университет МВД России.

В 2005 году в библиотеке создана экспозиция предметов народного быта. Рушники, прялка, чугуны, утюги, самовары, безмен, скалка, швейная машинка и другие экспонаты помогают детям познакомиться с крестьянским бытом. Экспозиция пополняется, жители несут предметы старины, знают, что всё это сохранится и пригодится для уроков краеведения, тематических выставок, бесед.

Библиотека обслуживает жителей посёлка Ширинский и близлежащих деревень: село Бороздино, деревня Широно, посёлок Пригорье, деревня Шатовка, деревня Чусовка, посёлок Знаменский.

Библиотека ведёт большую работу по продвижению книги и чтения, привлечению подростков, детей и их родителей в библиотеку.

С 2015 года в летний период библиотекари проводят мероприятия для детей от 6 до 14 лет в рамках программы летних чтений «Солнце, книга и игра – наша летняя пора». Программа

стимулирует читательскую активность детей и подростков, привлекает внимание к литературе. Заметным событием в культурной жизни посёлка Ширинский, поднимающим престиж чтения, стал летний читальный зал «Библиотека на детской площадке».

В Программу летних чтений включены инновационные формы работы: флешмоб «Читать – это круто», интеллектуальная программа «Юное поколение выбирает чтение», летнее книжное кафе «Читальный зал под зонтиком».

С 2010 по настоящее время в библиотеке работает клуб по интересам «Лукоморье» для младших школьников. Разработана программа занятий «С добром к природе» по популяризации экологических знаний, участию детей в решении экологических проблем.

Ширинская сельская библиотека № 29 является инициатором проведения в посёлке праздников ко Дню Победы, Дню России, Дню флага. Ежегодно проходят встречи молодёжи с тружениками тыла, ветеранами Великой Отечественной и локальных войн.

Деятельность библиотеки направлена и на организацию семейного досуга, создание возможности духовного единения семьи.

Сотрудники внедряют инновационные формы работы: рекламные акции, квест-игры, флешмобы; проводят мероприятия по профилактике терроризма и экстремизма.

Библиотека ведёт работу по возрождению народных традиций. Ежегодно с 2015 года оформляется экспозиция игрушек прошлого века. Автор работ – Гылка Наталья Александровна.

Деятельность библиотеки заключается не только в традиционном поиске необходимой информации для пользователей, но и в организации праздников на селе.

С 2019 года библиотека участвует с молодёжью во Всероссийской акции «Библионочь».

В 2019 году библиотека реализовала проект по патриотическому воспитанию детей и молодёжи «Растим патриотов». Цель проекта – через книгу и чтение, участие в



культурно-просветительских мероприятиях развивать у подрастающего поколения гражданскую ответственность, любовь к своему Отечеству, к Тульскому краю, интерес к истории.

В феврале 2020 года библиотеку посетил депутат Тульской областной Думы, заместитель председателя Тульской областной Думы Александр Викторович Рем, чтобы поддержать сельскую библиотеку, пополнить её фонд новыми книгами.

С марта 2020 по август 2021 года в библиотеке работала Михайлова Ирина Олеговна, образование высшее. Окончила в 2018 году Международный инновационный университет города Сочи по специальности «Психология».

2020 год был объявлен Годом памяти и славы. Библиотека провела цикл патриотических мероприятий для детей и подростков: рекомендательный обзор литературы «Память о войне нам книги оставляют», повествующий о Сталиногорске в военное время; первомайские детские чтения, сетевые акции и флешмобы ко Дню Победы, ко Дню России, ко Дню Неизвестного солдата.

В рамках программы «Десятилетие детства в Российской Федерации» прошли мероприятия информационно-познавательной, творческой и обучающей направленности для детей и молодёжи.

В 2021 году библиотека приняла участие в областном исследовании организации работы в муниципальных библиотеках Тульской области по направлению «Семейное чтение».

В июне 2021 года возле Ширинской сельской библиотеки № 29 состоялось открытие общественного пространства «В гостях у сказки». На торжественном мероприятии присутствовал глава администрации МО г. Новомосковск А. А. Бирюлин, председатель комитета по культуре Е. В. Плашенкова, начальник Спасского управления администрации МО г. Новомосковск Е. В. Волкова и многие другие. Сквер «В гостях у сказки» стал площадкой для организации сельскими библиотекарями и клубными работниками полезного досуга детей на свежем воздухе.

Настоятель храма Всех Святых в земле Российской просиявших протоиерей Андрей Жеребцов подарил библиотеке православную литературу.

Сотрудники библиотеки освоили такую новую и интересную для читателей форму работы как видеоролик. Так были созданы видеоролики: «Спасибо вам, ветераны», «Мы с книгой неразлучны», «И слово Пушкина с любовью отзовётся», «Есенину посвящается», «Мой папа – самый лучший», видеопрезентации «История Ширинской сельской библиотеки № 29», «От воинской славы к единству народа».

Библиотека активно участвует в фотопроектах «Фотография и книга», «Семья и книга», в онлайн-челлендже «Творчество против террора», в детских флешмобах «Рисуем с детьми Вечный огонь», дважды приняли участие в проекте новомосковской Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина «Герои-новомосковцы».

В 2021 году сотрудники библиотеки прошли базовый курс обучения в области корректного общения с людьми с инвалидностью «Культура.INS» и получили сертификаты.

В 2021 году в рамках федерального проекта «Творческие люди» библиотекарь Володько Анастасия Олеговна прошла курсы повышения квалификации в ФГБОУ ВО «Казанский государственный институт культуры».

В 2022 году библиотека приняла участие в областном библиотечном исследовании Регионального библиотечно-информационного комплекса «Современные тенденции семейного чтения» под названием «Домашняя библиотека: за и против».

Ширинская сельская библиотека работает в тесной координации с социальными партнёрами: Спасское управление администрации МО г. Новомосковск, ТОС «Ширинское», МКОУ «Ширинская СОШ», МБУК «Ширинский КДЦ», МКДОУ «Детский сад комбинированного вида № 7».

В настоящее время Ширинская сельская библиотека № 29 оснащена технически: имеется компьютер, ноутбук, принтер,

ксерокс. Библиотека подключена к сети Интернет, к Национальной электронной библиотеке, имеет бесплатный доступ к Wi-Fi, зарегистрирована на портале автоматизированной информационной системы «Единое информационное пространство в сфере культуры» (АИС ЕИПСК) Министерства культуры Российской Федерации, на котором регулярно размещаются анонсы о событиях в библиотеке.

Ежегодно библиотека обслуживает около 1000 читателей. В мероприятиях, организованных и проводимых библиотекой, принимает участие до 2000 человек в год. Фонд библиотеки составляет 5680 экземпляров книг, 7 наименований газет и журналов выписывается для читателей ежегодно.

Участие в областных конкурсах:

«Сельская библиотека – информационный центр по вопросам жизнедеятельности местного самоуправления». Организатор – Совет муниципальных образований Тульской области (2015).

«ПРОдвижение чтения», организатор – Тульское региональное отделение партии «Единая Россия» (2018).

Г. А. Секретарёва приняла участие в конкурсе «Лучший активист ТОС Тульской области 2018 года». Организатор – Совет муниципальных образований Тульской области при поддержке областного правительства.

Конкурс по краеведению с реализацией проекта «О крае близком и родном» (2018).

Фотоконкурс «Мы – семья», организованный Министерством труда и социальной защиты Тульской области (2019).

Конкурс читательских рекомендаций «Возьми и читай», прошедший в рамках XX Российско-Финляндского форума (2019).

Заведующая Ширинской сельской библиотекой № 29 Г. А. Секретарёва стала победителем в конкурсе на господдержку лучших работников сельских учреждений культуры. Организатор – Министерство культуры Тульской области (2019).

Интернет-конкурс читательских рекомендаций «Возьми и читай». Организатор – Тульская областная детская библиотека

совместно с Национальной библиотекой Республики Карелия (2020).

Библиотекарь И. О. Михайлова приняла участие в видеоконкурсе чтецов «Читаем Есенина» к 125-летию со дня рождения С. А. Есенина. Организатор – региональный Информационно-аналитический центр культуры и туризма при поддержке Министерства культуры и туризма Рязанской области (2020).

Читатель Ширинской сельской библиотеки № 29 Сергей Ванин получил диплом за победу в номинации «Самая популярная работа» седьмого сезона конкурса читательских рекомендаций «Возьми и читай» в возрастной категории от 12 до 17 лет. Библиотекарь А. О. Володько получила благодарственное письмо за подготовку участника конкурса от ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс» (2022).

Дипломы, благодарности, почётные грамоты и подарки Ширинской сельской библиотеке № 29:

– Благодарственное письмо Тульской областной Думы за добросовестный труд в библиотечной системе Г. А. Секретарёвой (2007).

– Благодарственное письмо Совета МО Тульской области за активное участие библиотеки в конкурсе «Сельская библиотека – информационный центр по вопросам жизнедеятельности местного самоуправления» (2015).

– Почётная грамота Министерства культуры и туризма Тульской области за высокий профессионализм, добросовестный труд Г. А. Секретарёвой (2015).

– Диплом и ноутбук от ТРО партии «Единая Россия» совместно с ГУК «Тульская областная научная библиотека» за второе место в областном конкурсе «Продвижение чтения» среди муниципальных библиотек Тульской области в категории «сельские библиотеки» (2019).

– Благодарственное письмо депутата Государственной Думы Федерального Собрания В. И. Афонского за многолетний

добросовестный труд и верность профессии Г. А. Секретарёвой (2019).

– Благодарственное письмо Национальной библиотеки республики Карелия, ГУК ТО «Тульский региональный библиотечно-информационный комплекс» за подготовку участников интернет-конкурса читательских рекомендаций «Возьми и читай», прошедшего в рамках XX Российско-Финляндского форума (2019).

– Благодарственное письмо Министерства труда и социальной защиты Тульской области за III место в фотоконкурсе «Мы – семья» победителю онлайн-голосования в номинации «Красота материнства» А. О. Володько (2019).

– Благодарность от Тульской областной Думы, регионального отделения партии «Единая Россия» за участие Г. А. Секретарёвой в мероприятии по подготовке программы развития Тульской области на 2021-2026 годы (2021).

– Диплом за участие А. О. Володько в конкурсе «Сударыня Масленица». Организатор – МБУК «Объединение «Новомосковский историко-художественный музей» (2023).

– Благодарность главы администрации муниципального образования город Новомосковск Г. А. Секретарёвой (2023).

Ширинская сельская библиотека № 29 и её сотрудники награждены благодарственными письмами от МБУК «НБС», от администрации МО г. Новомосковск, от комитета по культуре, от Регионального отделения ДОСААФ Тульской области, от ТОС «Ширинское», МКОУ «Ширинская СОШ».

Ширинская сельская библиотека № 29 – единственное учреждение на селе, которое обеспечивает право каждого человека на свободный доступ к информации. Это место общения и досуга.

#### **Библиография**

1. Александрова, Н. Жизнь, отданная селу / Н. Александрова // Нива. – 1994. – 8 июля.
2. В сельской библиотеке // Сталиногорская правда. – 1960. – 18 февр.
3. Даньшина, И. Сельский библиотекарь / И. Даньшина // Новомосковская правда. – 1986. – 28 февр.
4. Зотова, В. Прекрасно детских рук творенье / В. Зотова // Новомосковская правда. – 1997. – 15 апр.

5. Мошнин, В. В сельском клубе / В. Мошнин // Сталиногорская правда. – 1944. – 25 окт.

6. Пронин. Бороздинские комсомольцы ведут культбытпоход / Пронин // Подмосковский гигант. – 1933. – 9 дек.

7. Свирчевский, С. Ф. Перенимать опыт лучших изб-читален / С. Ф. Свирчевский // Сталиногорская правда. – 1942. – 24 дек.

### **История Шишловской сельской библиотеки № 30**

*Ковалёва Г. М., заведующая обособленным подразделением «Шишловская сельская библиотека № 30» МБУК «Новомосковская библиотечная система»*

Шишловская сельская библиотека № 30 МБУК «Новомосковская библиотечная система» расположена в селе Шишлово, на улице Центральная, д. 29, кв. 2.

Первое упоминание о Шишловской сельской библиотеке относится к 1920–1930 годам. В 1928 году начавшаяся в стране коллективизация не обходит стороной и Шишлово. В 1930-е годы в селе организуется колхоз «Родина».

К сожалению, никто из жителей не помнит, когда именно открылась в селе Шишлово изба-читальня. Но по воспоминаниям старожилов, первая изба-читальня находилась в небольшой комнате сельского клуба. С её появлением в селе появилась и новая профессия – избач.

Первым избачом стала Сошникова Тамара Андриановна. За очень короткое время библиотека стала настоящим очагом культуры, в избе-читальне на столе лежали в основном агитационные брошюры и газеты за последнюю неделю. Избач устраивала громкие читки передовиц и новостей из газет, рассказывала о разных событиях. Читателей было немного, человек 30–40. Избачи менялись часто. Кого-нибудь просто уговаривали поработать, а кого-то и назначали по совместительству из числа комсомольцев. В 1946 году вывеску «Изба-читальня» сменили на вывеску «Сельская библиотека».

1950-е годы стали расцветом культурной жизни колхоза «Родина». Правление колхоза, партийная организация уделяли

большое внимание воспитанию молодёжи. С каждым годом книжный фонд увеличивался.

В 1960 году в библиотеку пришла работать Антонина Филипповна Ларина. Книг в то время было совсем немного, в основном это была литература по сельскому хозяйству и произведения классиков марксизма-ленинизма. Художественной литературы почти не было, считалось, что на селе люди должны повышать свой образовательный уровень, читая только сельскохозяйственную и политическую литературу.

Одним из направлений работы библиотеки стала деятельность агитбригады. Члены агитбригады во время колхозных полевых работ выезжали на полевые станы, в обеденные перерывы читали труженникам села свежие газеты.

14 августа 1963 года была начата первая инвентарная книга. Эту дату и принято считать датой основания Шишловской сельской библиотеки.

В период с 14 августа 1963 года по 28 июня 1974 год книжный фонд составлял 12670 экземпляров книг.

В 1966 году состоялось открытие нового здания сельского клуба, который находился по адресу: с. Шишлово, улица Центральная, дом № 33. Библиотека переехала в это здание.

Приняла библиотеку Лобинцева Клавдия Ивановна. На её плечи выпала нелёгкая работа по обустройству нового помещения, налаживанию культмассовой работы.

В 1967 году в село по распределению приехала специалист с библиотечным образованием – Барбашова Валентина Ивановна. Она 1 июля 1967 года окончила Моршанский библиотечный техникум Министерства культуры РСФСР по специальности «Библиотечное дело». 2 августа 1974 года Валентина Ивановна принимает библиотеку от Лобинцевой Клавдии Ивановны, которая переходит работать заведующей сельским клубом.

Тесная связь с читателями, активная пропаганда литературы стали неотъемлемыми чертами деятельности молодого специалиста В. И. Барбашовой. Для работников сельского хозяйства она систематически организовывала выставки новых

книг, под руководством специалистов обсуждались материалы из журналов «Сельская новь», «Сельское хозяйство России», «Сельский механизатор». Часто посещая красный уголок Шишловской фермы, Валентина Ивановна проводила для работников беседы, обзоры литературы, занималась обобщением опыта передовых доярок, свинок и телятниц хозяйства, доносила его до других колхозников. Большую работу проводила библиотека в период посевной и уборочной компаний. С раннего утра в правлении колхоза библиотекарь собирала сведения о результатах прошедшего дня, о передовиках, выпускала боевые листки, заполняла эстафету соцсоревнования и вместе с секретарём партийной организации Ольгой Михайловной Гринёвой развозила по бригадам.

В. И. Барбашова красочно оформляла полевые станы, красные уголки бригад. Выезжая с передвижками на поля в тракторные бригады, она знала интересы каждого читателя и стремилась подобрать ему нужную книгу.

В 1970 году библиотека переехала в здание правления колхоза «Родина» на улицу Центральную, дом № 34.

В 1974 В. И. Барбашова переходит работать начальником отдела кадров колхоза «Родина» и передаёт библиотеку Могутновой Елене Александровне. С этого времени ведётся учётный каталог на поступающую литературу.

Более одиннадцати лет Е. А. Могутнова работала библиотекарем в Шишловской сельской библиотеке. Многие читатели по сей день помнят проведённые ею массовые мероприятия.

В 1970-1980 годах большое внимание уделялось профессиональному чтению жителей села. Библиотекарь в производстве не участвовала, но совместно с партийной организацией, профкомом, комитетом комсомола осуществляла трудовое воспитание людей. В библиотеке Еленой Александровной был оформлен «Уголок передового опыта», оформлялась книжная выставка «Библиотека информирует», где выставлялась новая литература для специалистов колхоза,



механизаторов, животноводов. Составлялись рекомендательные списки: «Для вас, животноводы», «Что читать агроному», «Механизатор, прочти» и другие. В то время поступало много литературы, было что предложить читателям.

В 1980 году на основании решения исполкома областного Совета народных депутатов № 19-716 от 28.12.1979 «О централизации сети государственных массовых библиотек Новомосковского района» с 1 апреля 1980 года сельские библиотеки района были преобразованы в филиалы Централизованной библиотечной системы (ЦБС). Шишловская сельская библиотека стала филиалом № 30.

В 1995 году сельский Совет, библиотеку, почтовое отделение, фельдшерский пункт переводят в здание бывшего общежития по адресу: с. Шишлово, ул. Центральная д. 34а. Библиотека занимала комнату площадью 18 кв.м. на втором этаже здания.

С января 2001 года в должности библиотекаря работает Ковалева Галина Михайловна. Она родилась 18 марта 1961 года, в 1980 году окончила Саранское педагогическое училище имени Абая по специальности – учитель начальных классов и старший пионервожатый.

За время её работы библиотека дважды сменила место прописки.

В 2006 году, в целях сохранности книжного фонда библиотеки в связи с отсутствием отопления в здании сельской администрации по ходатайству директора ЦБС Г. В. Котенёвой библиотеке предоставляют прежнюю комнату в здании правления колхоза «Родина» на улице Центральной, в доме 34.

В 2012 году в связи с ликвидацией колхоза «Родина» здание правления колхоза выставили на продажу. Администрация муниципального образования город Новомосковск предоставила библиотеке двухкомнатную квартиру на первом этаже кирпичного жилого дома по улице Центральная, д. 29, кв. 2. Помещение находится в оперативном управлении. Общая площадь 52 кв. м., для хранения фонда 33 кв. м., для обслуживания пользователей 19 кв. м.

В 2003 году в целях активизации интереса к истории, быту наших предков в библиотеке был создан музейный уголок предметов крестьянского быта «Моя малая Родина», где хранится 60 экспонатов, на которые создана музейная опись.

Библиотека активно занимается краеведением. Г. М. Ковалёва оформила альбомы «Сельские передовики», «Наши ветераны Великой Отечественной войны», постоянно пополняет новыми материалами папку статей из газет о сельских передовиках, сельской интеллигенции.

Особая роль в организации досуга населения отводится клубам по интересам. В библиотеке действуют два читательских клуба для детей и подростков.

С 2012 года на базе библиотеки действует клуб «Затейники», он объединяет детей и подростков, увлечённых народным творчеством. Девиз клуба:

В нашем клубе мы играем,  
Красим, лепим, мастерим.  
Книги добрые читаем.  
Сами красоту творим!

Большой популярностью среди детей пользуются мастер-классы. Вооружившись ножницами, клеем, лоскутками ткани и хорошим настроением юные творцы мастерят замечательные изделия.

С 2015 года совместно с Шишловской общеобразовательной школой работает экологический клуб «ЮНЕКО» Он объединил всех читателей школьного возраста, неравнодушных к проблемам нашего общего дома – планеты Земля.

В 2017 году библиотека приняла участие в конкурсе на лучшую библиотеку среди филиалов централизованных библиотечных систем муниципальных образований Тульской области «Лучшая сельская библиотека» в номинации «ЭКО-логика» и заняла третье место. Подарком для библиотеки за проделанную работу стал комплект из 20 экземпляров книг от Тульского регионального отделения партии «Единая Россия».

Большую работу библиотека ведёт по патриотическому воспитанию, продвижению историко-патриотической книги в

широкие круги читателей и, прежде всего, в молодёжную среду. Ежегодный митинг у братской могилы села Шишлово, встреча с воинами-интернационалистами, которая проходит на базе МКОУ «Шишловская ООШ» стали традиционными.

Социальными партнёрами библиотеки на протяжении многих лет являются: Муниципальное казенное образовательное учреждение «Шишловская основная общеобразовательная школа», Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Гремячевское централизованное культурно-досуговое объединение», Гремячевское управление администрации муниципального образования город Новомосковск.

Более 15 лет библиотекарь Ковалева Галина Михайловна является председателем участковой избирательной комиссии и ведёт работу с избирателями.

В связи с реализацией Федеральной программы «Доступная сельская среда» в 2018 году библиотека была оснащена компьютером и выходом в интернет. Это дало возможность пользоваться электронным каталогом при выполнении запросов пользователей, пользоваться ресурсами Национальной электронной библиотеки Российской Федерации («НЭБ»).

В 2019 году, в рамках XX Российско-Финляндского культурного форума, читатель библиотеки, восьмиклассник Смирнов Дмитрий, принял участие в интернет-конкурсе читательских рекомендаций «Возьми и читай», проводившимся ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс» и Национальной библиотекой республики Карелия.

За свою работу Ковалева Галина Михайловна неоднократно награждалась грамотами и дипломами:

2004 г. – Благодарственное письмо главы муниципального образования город Новомосковск и Новомосковский район за участие в конкурсе на лучшее благоустройство, эколого-санитарное содержание территорий предприятий, организаций, учреждений, органов территориального общественного самоуправления, частных домовладений, садовых товариществ.

2005 г. - Грамота комитета по культуре муниципального образования город Новомосковск и Новомосковский район за совершенствование библиотечного обслуживания и в связи с Общероссийским днём библиотек.

2010 г. – Почётная грамота директора МУК «НБС» за целенаправленную творческую деятельность по продвижению книги и чтения среди сельского населения и в связи с Общероссийским Днём библиотек.

2011 г. - Почётная грамота комитета по культуре администрации МО город Новомосковск. За многолетний безупречный труд, высокий профессионализм, большой вклад в культурную жизнь муниципального образования город Новомосковск и в связи с Днём работника культуры.

2011 г. – Благодарность главы администрации муниципального образования за личный вклад в организацию и обеспечение деятельности избирательной комиссии в период подготовки и проведения выборов депутатов Государственной думы шестого созыва.

2015 г. – Благодарственное письмо главы администрации муниципального образования за многолетний безупречный труд, высокий профессионализм, большой вклад в культурную жизнь города Новомосковска и в связи с 85-летием со дня основания города Новомосковска.

2016 г. – Благодарственное письмо председателя избирательной комиссии Тульской области за личный вклад в организацию подготовки и проведения выборов Губернатора Тульской области, и депутатов Государственной Думы Федерального Собрания Российской Федерации седьмого созыва 18 сентября 2016 года.

2017 г. – Благодарственное письмо начальника Гремячевского управления администрации муниципального образования город Новомосковск за организацию и проведение экологической акции в защиту живых елей «Ель 2017» и в связи с Годом экологии.

2017 г. – Грамота исполняющего обязанности директора МКОУ «Шишловская ООШ» И. Н. Лазарева за просветительскую деятельность в области экологически-ответственного поведения среди населения и школьников.

2018 г. – Грамота муниципального бюджетного учреждения культуры «Новомосковская библиотечная система» за добросовестный труд, высокий профессионализм, организацию библиотечного обслуживания населения и в связи с 55-летием со дня открытия библиотеки.

2019 г. – Благодарность Генерального директора ГУК ТО «РБИК» Ю. В. Ивановой за подготовку участников интернет-конкурса читательских рекомендаций «Возьми и читай».

2019 г. – Грамота Фонда поддержки ветеранов Вооружённых Сил и правоохранительных органов «Дмитрия Донского» за активную общественную работу и патриотическое воспитание молодёжи.

В небольшом селе библиотека – не просто книжное собрание, где время от времени можно что-нибудь взять почитать, это – центр духовно-нравственного воспитания, где открыта широкая дорога в мир прекрасного, культуры, литературы и искусства.

### **Знаменитые туляки – участники Отечественной войны 1812 года**

*Бойко И. А., преподаватель истории и обществознания ГПОУ ТО «Новомосковский многопрофильный колледж»*

#### *Введение*

#### *А. С. Пушкин и Отечественная война 1812 года*

Отечественная война 1812 года и А. С. Пушкин – два крупнейших явления великой истории России, которые навсегда останутся в народной памяти. Они в определенной мере взаимосвязаны. Наполеоновское нашествие на Россию и его разгром разбудили у юного лицеиста, ставшего поэтическим гением, великие патриотические и гражданские чувства, его самосознание, умонастроение в значительной мере повлияли на

его становление как великого певца русской героики. Вспоминая позже события того военного времени, в 1829 году Пушкин писал:  
На юных ратников завистливо взирали,  
Ловили с жадностью мы брани дальний звук,  
И, негодуя, мы и детство проклинали,  
И узы строгие наук.  
И многих не пришло. При звуке песней новых  
Почили славные в полях Бородина,  
На Кульмских высотах, в лесах Литвы суровых,  
Вблизи Монмартра.

(«Воспоминания в Царском селе», 1829 г.)

Эти события были особенно близки юному Пушкину, так как проходили невдалеке от д. Захарово, где, до поступления в лицей в 1811 году, он жил в летнее время в почти шесть детских лет. Ему была памятна старая Смоленская дорога, по которой двигался Наполеон в Москву и обратно, а также усадьба Голицыных, в которой много раз бывал Пушкин и потом останавливался Наполеон. С раннего детства памятна и Москва, занятая врагом. Все это усиливало впечатления юного Пушкина от нашествия французов. Всю жизнь не покидали его чувства гордости за Россию, за ее мужественных ратников, зародившиеся и крепнувшие у впечатлительного и любознательного 13-летнего юноши в суровую военную годину 1812 года.

А. С. Пушкин своим гениальным поэтическим словом воспел величайшие свершения героев Бородина, народный подвиг защитников Отечества в 1812 году, воздвиг поэтический немеркнущий памятник народу, его рядовым воинам и полководцам, отстоявшим Россию от наполеоновских захватчиков.

Все новые и новые поколения людей уже более двухсот лет, читая Пушкина, соприкасаются чувствами и умом с гениальными поэтическими ощущениями поэта войны 1812 года. Многие дети впервые узнают о Бородино, о Кутузове, Багратионе, Давыдове из поэтических уст Пушкина. Поэт обращается к Отечественной войне 1812 года более чем в 90 своих стихотворениях, поэмах, прозе и письмах. Отечественная война 1812 года, заграничные походы русской армии 1813-1814 гг. занимают одно из самых

значительных мест в творчестве поэта на патриотические темы. Пушкинские строки о 1812 году, Бородино, нашествии на Москву, отдельных событиях и особенно о многих участниках войны, с которыми Александр Сергеевич лично общался, помогают лучше понять, оценить это крупнейшее историческое событие в русской и мировой истории. Его оценки Александра I, Наполеона, Кутузова и других крупных личностей того времени метки, характерны, интересны. Это оценки гениального современника тех событий. Через два года после войны, 8 января 1815 года, на публичном чтении в лицее, при переходе с младшего на старший курс, в присутствии Г. Р. Державина, Пушкин читает свое знаменитое стихотворение, написанное в октябре-ноябре 1814 года, «Воспоминания в Царском Селе». В этом стихотворении, покорившем Державина, Пушкин выразил свое отношение к Отечественной войне, в которой ярко проявились ратные традиции Руси.

Страшись, о рать иноплеменных!

России двинулись сыны;

Восстал и стар и млад; летят на дерзновенных,

Сердца их мщеньем зажжены.

Вострепещи, тиран! уж близок час паденья!

Ты в каждом ратнике узришь богатыря,

Их цель иль победить, иль пасть в пылу сраженья

За Русь, за святость алтаря.

(«Воспоминания в Царском Селе», 1814 г.)

Перед тем как приступить к написанию исследовательской работы, было решено выяснить, что знают студенты нашего колледжа о связи творчества А. С. Пушкина с событиями Отечественной войны 1812 года и участием наших земляков в этой войне.

Был проведён социологический опрос студентов 1 курса в форме анкетирования. Всего опрошено 100 студентов.

Были получены следующие результаты:

1 вопрос: «О связи творчества А. С. Пушкина с событиями Отечественной войны 1812 года»

58% – никогда об этом не задумывались;

22% – ни читали не одного произведения А. С. Пушкина, посвященного Отечественной войне 1812 года;

17% – не знают;

3% – слышали об этом факте, но точного ответа дать не могут.

2 вопрос: «Кого из участников Отечественной войны 1812 года вы знаете?»

85% – дали ответ «затрудняюсь ответить»;

10% – назвали имена М. Кутузова и П. Багратиона;

5% – никогда не интересовался.

3 вопрос: «Известно ли Вам об участии в Отечественной войне 1812 года наших земляков?»

80% – никогда не интересовались этим вопросом;

18% – знают об этом;

2% – слышали, но кто конкретно, не знают.

Таким образом, данные опроса свидетельствуют о том, что необходимо развивать интерес к отечественной истории и литературе, а также к краеведческим исследованиям, в частности, к событиям Отечественной войны 1812 года, участию в ней наших земляков и описанию этих событий в стихах великого русского поэта А. С. Пушкина

Поэтому цель данной работы – выяснить связь творчества А. С. Пушкина с событиями Отечественной войны 1812 года и участием наших земляков в этой войне, а также заинтересовать молодёжь краеведческой исследовательской деятельностью.

Предмет исследования – участие туляков в Отечественной войне 1812 года.

Практическая значимость: полученную информацию в результате проведенной работы сформировать в форме презентации и выступить с ней на VII учебно-практической конференции колледжа.

Конечно, в таком важнейшем для России событии как Отечественная война 1812 года, которая была описана великим русским поэтом, принимали участие и наши земляки, проживавшие в то время в Тульской губернии, и покрывшие себя немеркнущей ратной славой.



Именно им – тулякам, героям Отечественной войны 1812 года и посвящена моя исследовательская работа.

*Туляки герои Отечественной войны 1812 года  
Арсеньев (Арсентьев) Михаил Андреевич*

Происходил из дворян Тульской губернии. В 1781 году был записан вахмистром в лейб-гвардейский Конный полк. Начал службу в июне 1796 года рядовым Кавалергардского корпуса. В 1797 году был переведен в лейб-гвардейский Конный полк. В 1799 году Арсеньев был произведен в корнеты, в 1802 году – в штабс-ротмистры, в 1804 году – в ротмистры. В 1807 году – в полковники.

Войну 1812 года он встретил командиром лейб-гвардии Конного полка. Отличился в Бородинском сражении при защите центра боевого порядка российских войск, был контужен в левое плечо картечью. За мужество был удостоен орденом Св. Георгия 4-й степени. В дальнейшем участвовал в сражениях под Тарутином, при Малоярославце и Красном. Был произведен в генерал-майоры. С 1813 года Арсеньев был командиром лейб-гвардейского Конного полка и командиром 1-й бригады 1-й кирасирской дивизии. В 1813–1814 гг. был командиром бригады кирасиров, принимал участие во многих боях. Под Фер-Шампенуазом его бригада отбила у неприятеля 12 орудий.

С 1819 года Арсеньев командовал 1-й драгунской дивизией, затем «состоял по кавалерии за болезнью». Был членом комитетов «для сочинения воинского устава кавалерийской службы» и «для соображения штатных цен на все вещи, долженствующие по силе таблицы приготавливаться попечением гвардейских и армейских кавалерийских и пеших полков, саперных и пионерных батальонов и артиллерийских рот». В конце 1830 года он был назначен «попечителем по принятию предварительных мер от холеры по Тульскому уезду».

В 1833 году был уволен в отставку «за ранами, с мундиром и пенсионом полного жалованья». Скончался от воспаления легких в своем тульском имении.

Награжден также российскими орденами Св. Анны 1-й степени, Св. Владимира 3-й степени; прусским орденом Красного

Орла 2-й степени; австрийским орденом Леопольда 2-й степени, баварским военным орденом Максимилиана Иосифа 3-й степени; крестом за Кульм; знаком отличия «За XV лет беспорочной службы».

*Арсеньев Николай Михайлович*

Арсеньев Николай Михайлович (1764–1830) – генерал. Из дворян Тульской губернии. Воспитание получил в 1-м Сухопутном кадетском корпусе, из которого в 1785 году был выпущен в армию в чине поручика. Военной коллегией «был вытребован к генерал-прокурорским делам», переименован в коллежские асессоры и определен в Иркутск обер-прокурором. В 1791 году вновь был принят на военную службу с чином майора. В 1794 году был ранен в обе ноги и «за отличие противу польских мятежников» награжден чином подполковника. В 1797 году Арсеньев был произведен в полковники, в 1799 году – в генерал-майоры. В 1804 году «за незнание неистовых поступков подчиненных» получил отставку.

Был возвращен на службу в 1805 году и назначен шефом Навагинского мушкетерского полка. В 1806–1807 гг. сражался с французами под Пултуском и Прейсиш-Эйлау, где был ранен в ногу. Участвовал в десанте у Данцига и в обороне Кенигсберга. В сражении при Гейльсберге за храбрость награжден орденом Св. Георгия 4-й степени. В 1808 году Арсеньев воевал против шведов. В 1809 году «за отягчением» ран он был уволен по собственному прошению. В 1812 году Арсеньев сформировал 7-й пехотный полк Московской военной силы и командовал дивизией Московского народного ополчения в сражениях при Бородине, Тарутине, Малоярославце и Красном, затем был оставлен в Орше «для отправления в армию выздоравливающих». В 1816 году был опять определен на службу окружным генералом 7-го округа Внутренней стражи и уволен с этой должности в 1825 году с мундиром и полной пенсией.

Награжден орденами Св. Анны 2-й степени с алмазами, Св. Владимира 3-й степени, Св. Георгия 4-й степени, Мальтийским крестом, золотой шпагой «за храбрость».

*Ахлестышев Михаил Федорович*

Ахлестышев Михаил Федорович (1778–1829) – генерал-лейтенант. Происходил из дворян Епифанского уезда Тульской губернии. В 1797 году поступил подпрапорщиком в лейб-гвардейский Преображенский полк и в 1798 году получил чин прапорщика. В 1805 году Ахлестышев участвовал в походе в Австрию и был ранен пулей в правое плечо при Аустерлице. Сражался с французами в 1807 году под Гейльсбергом и Фридландом.

В 1810 году был произведен в полковники с переводом в Нарвский пехотный полк, в составе которого участвовал в боях с турками на Дунае. Во время неудачного штурма Руцука войсками генерала Н. М. Каменского был ранен пулей в левую ногу.

26 августа 1810 года Ахлестышев отличился в сражении при Батине и был награжден золотой шпагой «за храбрость». Затем участвовал в осаде и взятии крепостей Систово и Никополь. В том же 1810 году он был назначен командиром 41-го егерского полка. В 1811 году участвовал в сражении под Руцуком и при блокаде турецкого лагеря под Слободзеей. За отличие был назначен шефом 39-го егерского полка. В 1812 году сражался с французами под Ковелем, Любомлем и Головной, Горностаевичами и Волковыском. В 1813 году участвовал в сражении под местечком Хелм, при взятии Люблина и при осаде и взятии Ченстохова. В сражении под Бауценом получил сильную контузию в грудь от картечи. После Плесвицкого перемирия участвовал в сражении под Кацбахом. Был тяжело ранен под Лейпцигом пулями в левый бок и правую ногу и увезен на лечение в Галле.

За оказанную храбрость Ахлестышев Михаил Федорович был произведен в генерал-майоры. В 1814 году находился при осаде французской сильно укрепленной крепости Мец и во время отражения неприятельской вылазки 22 февраля был контужен картечью в правый бок. После возвращения в строй был назначен командиром егерской бригады 10-й пехотной дивизии.

В 1819 году Ахлестышев стал командиром 3-й бригады 9-й пехотной дивизии. Затем, был назначен помощником командира

20-й пехотной дивизии. В 1828 году вышел в отставку по болезни от ран и поселился в Москве, где и скончался. Похоронен на кладбище Спасо-Андроньевского монастыря. Награжден орденами Св. Анны 2-й степени с алмазами, Св. Георгия 4-й степени, Св. Владимира 3-й степени, Мальтийским крестом, прусским орденом Pour le Mérite, французским орденом Почетного легиона, а также золотой шпагой «за храбрость».

*Вадбольский Иван Михайлович*

Вадбольский Иван Михайлович (1781–1861), князь, генерал-лейтенант, происходил из российской княжеской фамилии, из дворян Тульской губернии (село Покровское-Вадбольское, Епифанского уезда). В службу вступил в 1790 году сержантом в лейб-гвардейский Преображенский полк, из которого в 1796 году был переведен в Кавалергардский полк. В 1797 году был произведен в унтер-офицеры лейб-гвардейского Конного полка, где в 1807 году дослужился до полковника. В 1808 году был назначен командиром Литовского уланского полка.

К началу Отечественной войны И. М. Вадбольский являлся командиром Мариупольского гусарского полка, был отмечен многими наградами за действия против французов в 1805 и 1807 гг. Особо отличился под Фридландом, где был ранен пулей навывлет. Во время Отечественной войны командовал Мариупольским гусарским полком в армии Барклая де Толли, храбро сражался с неприятелем под Ошмянами, Козянами, Витебском. В Бородинском сражении был ранен в голову картечью. Участвовал в боях под Вереей и Красным, командовал отдельным партизанским отрядом в составе своего полка и 500 казаков, ведя боевые действия вдоль Можайской и Калужской дорог. Сражался под Малоярославцем, Вязьмой, Дорогобужем, Красным, Борисовым.

За «отменную храбрость и мужество» И. М. Вадбольский был произведен в 1813 году в генерал-майоры и командовал 2-й гусарской дивизией. В 1813–1814 гг. участвовал в боевых действиях под Бунцлау, Кацбахом, Сен-Дизье, Бриенном, Ла-

Ротьером, где был ранен в правый бок. Дошел с войсками до Парижа.

По завершении войны в 1814 году Вадбольский был назначен командиром 1-й бригады 2-й гусарской дивизии, а с декабря 1816 года – начальником 3-й гусарской дивизии. С началом русско-турецкой войны 1826–1828 гг. был переведен в Отдельный Кавказский корпус, в составе которого отличился при осаде Аббас-Аббада (1827), за что был пожалован чином генерал-лейтенанта. В 1833 году был уволен от службы «за ранами с мундиром и полным пенсионом».

Похоронен И. М. Вадбольский в с. Любень Одоевского уезда Тульской губернии. Награжден орденами Св. Анны 1-й степени с алмазами, Св. Георгия 3-й степени, Св. Владимира 2-й степени, золотой саблей «за храбрость».

#### *Братья Вельяминовы*

Вельяминов Иван Александрович (1771 – 26.11.1837), генерал от инфантерии, родился в селе Медведки Алексинского уезда Тульской губернии в дворянской семье. В 1796 году был выпущен из Пажеского корпуса поручиком в лейб-гвардейский Семеновский полк. В 1800 году был произведен в полковники. Командуя батальоном этого полка, участвовал в походе 1805 года и в битве под Аустерлицем. В 1807 году сражался с французами под Гутштадтом, на берегах Пассарги, под Гейльсбергом и Фридландом, где был контужен в грудь. В 1807 году получил чин генерал-майора с назначением шефом Кексгольмского мушкетерского полка. В следующем году его полк воевал со шведами в Финляндии. После краткой отставки и выполнения военно-административных поручений Вельяминов весной 1812 года принял 33-ю пехотную дивизию, в составе корпуса генерала Ф. Ф. Штейнгеля, который защищал подступы к Риге и изгонял неприятеля из России.

Затем, И. А. Вельяминов командовал 1-м резервным корпусом и 25-й пехотной дивизией. В 1813 году Вельяминов участвовал в блокаде Данцига и, при отражении одной из вылазок

осажденных, был тяжело ранен пулей в грудь навывлет. Наградой ему стал чин генерал-лейтенанта, присвоенный в 1814 году.

В начале 1818 года Вельяминов был переведен на Кавказ начальником 20-й пехотной дивизии. Через девять лет он стал командиром Отдельного Сибирского корпуса и генерал-губернатором Западной Сибири. В 1828 году он удостоился звания генерала от инфантерии. После 13 лет службы в Сибири Вельяминов вернулся в Петербург членом Военного Совета. Умер в Петербурге. Похоронен в Даниловом монастыре в Москве.

И. А. Вельяминов награжден орденами Св. Александра Невского, Св. Владимира 2-й степени, Св. Анны 1-й степени, Св. Георгия 4-й степени, Мальтийским крестом, прусским орденом Pour le Merite («За заслуги»), золотой шпагой «за храбрость», знаком отличия «За XV лет беспорочной службы».

*Вельяминов Алексей Александрович*

Вельяминов Алексей Александрович (1785 – 27.03.1838), генерал-лейтенант от инфантерии. Родом из дворян Тульской губернии, родовое имение – село Медведки Алексинского уезда. Младший брат Вельяминова И. А. Участвовал в войне 1805 года, Русско-турецкой войне 1806–1812 гг., Отечественной войне 1812 года и в заграничных кампаниях 1813–1814 гг.

Участвовал в Бородинском сражении. В 1816–1827 гг. Вельяминов участвовал в разных экспедициях против кавказских горцев и в Русско-персидской войне 1826–1828 гг., где отличился в бою под Елизаветполем. В 1829 году, во время Русско-турецкой войны, был назначен начальником 16-й пехотной дивизии, находившейся в европейской части Турции. Участвовал в осаде Шумлы и в переходе через Балканы.

В 1831 году Вельяминов был назначен командующим войсками Кавказской линии и начальником Кавказской области, причем в 1831–1838 гг. он постоянно командовал экспедициями против горцев, и всегда имел полный успех. Он выступал за постепенное покорение Кавказа. Мысли его о способах покорения Кавказа вполне оправдались, когда впоследствии, лишь с

некоторыми видоизменениями, были применены на практике князем Барятинским и графом Евдокимовым.

В своих характеристиках русских генералов на Кавказе, Владимир Сергеевич Толстой писал: «Алексей Александрович Вельяминов был человек замечательно образованный, умный, не увлекающийся вспыльчивостью, и постоянно руководствующийся хладнокровною обдуманностью. Он был строгим начальником и, хотя многие боялись его, подчиненным он внушал глубокое уважение, а солдаты питали к нему огромное доверие. Всю жизнь Вельяминов вел записи. В основном, это были проекты, направленные на улучшение армии, где прослеживаются его широкие взгляды на военное дело, дальновидность, строгая логика и последовательность выводов.

Алексей Александрович не имел семьи, был человеком замкнутым, не любил шумных застолий и даже в походах не расставался с книгами, особо почитал философический лексикон Вольтера. Прекрасно ориентируясь в обстановке, и хорошо зная Кавказ, он никогда не боялся высказывать своему петербургскому начальству недовольство нелепостью некоторых правил, которые издавались без всякого понимания местных особенностей.

В решении многих вопросов он просто игнорировал Гражданское Управление, считая его совершенно безобразным. Ни одна проблема, даже незначительная, не оставалась без его внимания».

А. А. Вельяминов погребен в селе Алешня Ленинского района Тульской области (бывш. Алексинского уезда), по другим данным он погребен в Москве, в Донском монастыре на родовом захоронении Вельяминовых у большого собора. Он награжден орденами Св. Владимира 2-й степени, Св. Георгия 4-й степени и Св. Анны 1-й степени.

*Волконский Дмитрий Михайлович*

Волконский Дмитрий Михайлович (1770 – 7.05.1835), князь, генерал-лейтенант, из тульской ветви рода князей Волконских. В 1788 году вступил в лейб-гвардейский Преображенский полк подпоручиком. Воевал со шведами в 1788–1789 гг., отличился под

Роченсальмом и Выборгом. В 1791 году находился волонтером в корпусе Н. В. Репнина и сражался с турками под Бабадагом и Мачином. В 1794 году воевал в Польше в составе Апшеронского пехотного полка. В 1797 году был произведен в полковники и зачислен в Московский гарнизонный полк. В 1798 году был пожалован в генерал-майоры и назначен командовать Московским гарнизоном.

Волконский Дмитрий Михайлович участвовал в Итальянском и Швейцарском походах А. В. Суворова, за отличие был произведен в 1800 году в генерал-лейтенанты, а затем назначен инспектором пехоты Смоленской инспекции. В 1803 году Волконский был назначен командующим войсками в Грузии. Участвовал в австрийском походе 1805 года, будучи дежурным генералом при штабе М. И. Кутузова. Получил ранение при Аустерлице. В 1806 году был назначен командиром 6-й дивизии и с ней участвовал в войне с французами в 1807 году. Отличился под Гутштадтом, Гейльсбергом и Фридландом, где был ранен осколком гранаты в правую ногу. После ранения вышел в отставку в сентябре 1807 года.

В октябре 1812 года Волконский возвратился на службу и был назначен командиром пехотного корпуса в 3-й армии вместо генерала Ливена. В 1813 году участвовал в осаде крепости Глогау и в сражениях под Люценом и Бауценом. В июне 1813 года был назначен командовать Тульским ополчением, находящимся при осаде Данцига. В 1816 году был назначен состоять в Московском отделении Сената с оставлением в чине генерал-лейтенанта. Умер в Москве. Похоронен в Новодевичьем монастыре.

Награжден орденами Св. Георгия 3-й степени, Св. Владимира 2-й степени, Св. Анны 1-й степени с алмазами, Мальтийским крестом, прусским орденом Красного Орла 1-й степени, австрийским орденом Марии Терезии, итальянским крестом Св. Маврикия и Лазаря, золотой шпагой «за храбрость» с алмазами.

*Дорохов Иван Семенович*



Дорохов Иван Семенович (23.09.1762 – 25.04.1815), генерал-лейтенант.

Родился в семье секунд-майора, вышедшего в отставку «за тяжкими ранами» и умершего от них. Место рождения его неизвестно, но с начала XVIII века в прежде славном городе Деделове, что в Тульской губернии, среди деделовских казаков были Дороховы, эта фамилия и по сей день звучит там. Сам Иван Дорохов на военное поприще вступил в 1783 году уже зрелым юношей, решив получить специальное военное образование в Артиллерийском и Инженерном Шляхетном кадетском корпусе. Учение давалось ему легко. Это позволило пройти полный курс обучения за четыре года вместо запланированных семи. За успехи в науках кадет Дорохов был произведен в капралы и подпрапорщики и выпущен из корпуса в 1787 году в чине поручика в Смоленский пехотный полк.

В начале Отечественной войны 1812 года генерал-майор Дорохов командовал бригадой легкой кавалерии 2-й кавалерийской дивизии 4-го пехотного корпуса в армии Баркляя де Толли. При отходе от западной границы авангард армии, возглавляемый Дороховым и состоящий из Изюмского гусарского, 1-го и 18-го егерских, двух казачьих полков и роты легкой артиллерии, оказался отрезанным от основных сил. Искусно маневрируя и уничтожая резервы противника, Дорохов пошел на соединение со 2-й армией и через две недели трудного рейда вывел свой отряд из окружения. Часть кавалеристов шла пешком, отдав своих лошадей под ранцы изнемогавших от форсированных переходов пехотинцев, наиболее сильные егеря, солдаты и офицеры, несли на себе ружья ослабевших товарищей. Наконец, 26 июня отряд Дорохова «открыл сообщение» с армией Багратиона и примкнул к ее арьергарду, сохранив всю свою артиллерию, обоз и потеряв в стычках и отставшими не более 60 человек.

Участвовал Иван Семенович и в Смоленском сражении, особенно отличился под Лубином. Был ранен в левую руку, но остался в строю. Вплоть до Бородина он командовал кавалерией

арьергарда, почти ежедневно участвуя в схватках с французским авангардом. Имел одно из самых жарких боёв у Колоцкого монастыря. Во время Бородинского сражения был послан на помощь Багратиону с четырьмя кавалерийскими полками. Смелой контратакой, действуя, по свидетельству Кутузова, с «отличной храбростью», он отбросил от Багратионовых флешей французскую конницу. За отличие при Бородине был произведен в генерал-лейтенанты. В представлении М. И. Кутузова к награде Дорохова говорилось: «Преодолев болезнь, коею одержим, командовал лично своею бригадою легкой кавалерии, атаковал и преследовал неприятельских кирасир, прорвавшихся через 2-ю армию и проскакавших в тыл пехоты 4-го и 6-го корпусов и после того в тот же день много поражал неприятеля».

Во время движения от Бородина до Москвы Дорохов бесценно находился в арьергарде, прикрывая отход русской армии. После ухода из Москвы М. И. Кутузов выделил Дорохову для партизанских действий драгунский, гусарский и три казачьих полка с полуротой конной артиллерии (2 орудия). Отделившись от армии, Дорохов вышел со своим отрядом к Смоленской дороге приступив к активному ведению разведки, совершая нападения и истребляя «партии» противника и запасы продовольствия, и с 6 по 15 сентября нанес французам ряд чувствительных ударов: разбил 4 кавалерийских полка и отряд из 800 человек пехоты и конницы, захватил несколько обозов, взорвал артиллерийский парк из 60 зарядных ящиков. Когда по приказу Наполеона против Дорохова были высланы из Москвы сильные отряды, он уклонился от неравного боя и 15 сентября возвратился к армии, приведя с собою 1500 пленных, в том числе 48 офицеров.

Одна из прославленных операций Дорохова – захват древнего подмосковного города-крепости Вереи. 26 сентября Дорохов выступил из Тарутинского лагеря. Приблизившись к Верее, он выставил конные отряды на дорогах, ведущих в Москву и в Можайск, а сам в ночь на 29 сентября скрытно, с помощью местных жителей, подошел к городу с пехотой. Дорохов приказал штурмовать город без единого выстрела и криков «ура» и перед

рассветом батальоны бесшумно сняв неприятельские пикеты, ворвались в Верею. Противник пытался сопротивляться, на улицах затрещала ружейная пальба, но через полчаса все было кончено. Отряд Дорохова захватил в плен около 400 рядовых и 15 офицеров, в том числе комендантов гарнизона, знамя, свыше 500 ружей и запасы муки, реквизированной в близлежащих деревнях. Неприятельское оружие было тут же роздано жителям Вереи и крестьянам, к которым Дорохов обратился с воззванием, призывая их «вооружаться на истребление злодеев». Дорохов доложил Кутузову 29 сентября: «Вследствие повеления Вашей светлости город Верея очищен от неприятеля и его укрепления взяты штурмом в 5 1/2 часов поутру...». Кутузов объявил об этом «отличном и храбром подвиге отряда генерал-майора Дорохова» в приказе по армии, а сам Иван Семенович был награжден золотой саблей, украшенной алмазами, с надписью «За освобождение Вереи».

После захвата Вереи Кутузов поручил Дорохову важное задание: расположившись с отрядом на Новой Калужской дороге, наблюдать за движением неприятеля и оберегать левое крыло армии. Ежедневно захватывая пленных, Дорохов оперативно докладывал обо всех перемещениях французских войск по Смоленской и Калужской дорогам. 9 октября он донес Кутузову о появлении на этой дороге неприятельских отрядов и одним из первых вступил в бой с его авангардом. Наперерез им был выдвинут корпус Дохтурова. В последовавшем через несколько дней сражении под Малоярославцем, когда бой уже затихал, Дорохов был ранен пулей в ногу. Рана оказалась настолько тяжелой, что в строй он больше не вернулся. Предвидя свою кончину, Иван Семенович обратился к жителям Вереи с просьбой похоронить его в городе, который он освободил от французов. «Если вы, – писал он жителям Вереи, – слышали о генерале Дорохове, который освободил ваш город от врагов Отечества нашего, то я прошу вас за то в воздаяние, почтенные граждане, дать мне три аршина земли для вечного моего упокоения при той

церкви, где я приступом взял укрепление неприятеля, истребив его наголову. Дети мои будут вам за то благодарны».

Боевой генерал, пламенный патриот России Иван Семенович Дорохов скончался в Туле. Со слезами встретили жители города Вереи гроб с его телом за пять верст до города и препроводили его для захоронения в Рождественский собор Вереи, где ему в 1912 году был поставлен памятник.

И. С. Дорохов был награжден орденом Св. Владимира 2-й степени, орденом Св. Георгия 3-й степени, орденом Св. Анны 1-й степени, прусским орденом Красного Орла, золотой шпагой «за взятие Вереи» с алмазами.

Могила прославленного генерала была осквернена в 1918 году, памятник снесён. В 1956 году памятник, по старым фото, был восстановлен на прежнем месте. В конце 1990-х гг. благочинный Наро-Фоминского района о. Георгий (Ашков) начал поиски останков. В 1999 году останки были найдены, а 26 декабря того же года состоялось перезахоронение в Рождественском соборе Вереи.

*Дохтуров Дмитрий Сергеевич*

Дохтуров Дмитрий Сергеевич (1756–1816), генерал от инфантерии. Родился в семье мелкопоместных дворян и детство провел в селе Крутом Каширского уезда Тульской губернии. В семье Дохтуровых чтились военные традиции: отец и дед Дмитрия были офицерами лейб-гвардии Преображенского полка, старейшего полка русской гвардии, сформированного еще Петром I. В 1771 году отец отвез сына в Петербург и не без труда устроил его в Пажеский корпус. По выпуску из него в 1781 году Дохтуров получил чин поручика гвардии и начал службу в Преображенском полку. Вскоре шефом полка стал Г. Потемкин, который заметил способного офицера и в 1784 году назначил его командиром роты егерского батальона.

В 1788 году началась русско-шведская война, и вскоре капитан Дохтуров со своей ротой прибыл в Кронштадт, где его гвардейцы обучались ведению морского боя. В Роченсальмском морском сражении 1789 года его рота, посаженная на шлюпки, под огнем противника обеспечивала проход русской эскадры для атаки

шведского флота. Наградой Дохтурову стала золотая шпага с надписью: «За храбрость», которой его удостоила Екатерина II. Гребная флотилия гвардейцев Дохтурова отличилась и в кампании 1790 года.

После окончания войны Дмитрий Сергеевич перевелся из гвардии в армию. В 1795 году в чине полковника он возглавил Елецкий мушкетерский полк, через два года за отличную подготовку полка был произведен в генерал-майоры. С 1803 года в чине генерал-лейтенанта он являлся шефом Московского пехотного полка. С этим полком в составе армии М. И. Кутузова он принял участие в русско-австро-французской войне 1805 года. Когда Кутузов, узнав о капитуляции союзников-австрийцев под Ульмом, начал отход по правому берегу Дуная, Наполеон направил на левый берег корпус Мортье, чтобы воспрепятствовать переправе русской армии через реку в районе Кремса. На Дохтурова была возложена задача обойти Мортье и нанести ему удар с тыла (удар с фронта осуществлял отряд Милорадовича).

В трудных горных условиях, оставив на марше артиллерию, Дохтуров прошел по склонам Богемских гор и с тыла обрушился на французов. За сражение под Кремсом он получил орден святого Георгия сразу 3-й степени.

Потом было Аустерлицкое сражение, в котором Дмитрий Сергеевич командовал первой колонной левого крыла русско-австрийской армии; в ходе неудачного сражения сохранил порядок в своих войсках при прорыве из окружения, проявив большое личное мужество. Когда русские дрогнули перед переправой, обстреливаемой сильным огнем, он первым подъехал к ней. Адьютанты пытались его удержать, напомнив о жене, детях. «Нет, – ответил генерал, – здесь жена моя – честь, дети – войска мои», и, обнажив свою золотую шпагу, бросился вперед, увлекая за собой подчиненных. Когда колонна Дохтурова, потерявшая половину своего состава, догнала русскую армию, ее уже считали погибшей. Мужество полководца сделало его имя известным всей России и за ее пределами. За Аустерлиц Дмитрий Сергеевич был удостоен ордена Св. Владимира 2-й степени.

С началом русско-прусско-французской войны 1806–1807 гг. дивизия Дохтурова доблестно действовала при Голымыне и Янкове. В сражении под Прейсиш-Эйлау Дохтуров получил ранение, но не покинул поля боя, был награжден во второй раз золотым оружием.

Затем, он отличился в боях под Гутштадтом и Гейльсбергом, где снова был ранен. В сражении под Фридландом он командовал центром и прикрывал отступление русско-прусских войск через реку Алле. За эту войну он был удостоен орденов Св. Анны 1-й степени, Св. Александра Невского и прусского ордена Красного Ора. Личное мужество генерала, его раны, ровное и неизменно доброе отношение к людям снискали ему высокий авторитет, солдаты были готовы идти за своим «Дохтуром» на смерть.

Отечественную войну 1812 года генерал от инфантерии Дохтуров встретил командиром 6-го корпуса в составе 1-й армии Барклая де Толли. Его корпус, находившийся в Лиде, был отрезан от главных сил, но после форсированного марша, делая по 50 километров в сутки, на семнадцатый день примкнул к Барклаю де Толли у Дриссы. Под Смоленском Дмитрий Сергеевич заболел лихорадкой, но не сдал командования; его войска, сменив истощенный корпус Раевского, весь день 5 августа героически защищали город, а затем присоединились к главным силам армии. «Смоленск излечил меня от болезни», – шутил Дохтуров.

В Бородинском сражении корпус Дохтурова находился в центре боевых порядков русских войск, приняв на себя сильные атаки французов. После того, как командующий 2-й армией Багратион был смертельно ранен, Дохтуров по распоряжению Кутузова принял на себя руководство левым флангом, сменив там генерала Коновницына, временно заменявшего Багратиона. Участник Бородинского сражения Ф. Глинка вспоминал: «В пожар и смятение левого крыла въехал человек на усталой лошади, в поношенном генеральском мундире, со звездами на груди, росту небольшого, но сложенный плотно, с чисто русской физиономией. Он не показывал порывов храбрости блестящей, посреди смертей и ужасов, окруженный семьею своих

адъютантов, разъезжал спокойно, как добрый помещик между работающими поселянами; с заботливостью дельного человека он искал толку в кровавой сумятице местного боя. Это был Д. С. Дохтуров».

Под руководством Дохтурова 2-я армия сдерживала сильнейшее давление рвавшихся вперед французов, оставаясь в критическом положении. В самый разгар сражения Дохтуров получил от главнокомандующего записку: «Держаться до последней крайности». В то время как под ним убило лошадь и ранило другую, он спокойно разъезжал по позициям, отдавая указания, руководя огнем, ободряя солдат. Вечером, когда сражение стихло, Кутузов встретил Дмитрия Сергеевича словами: «Позволь мне обнять тебя, герой!»

Генерал-патриот горячо переживал оставление Москвы. «Какой ужас! – писал он своим близким, – Я прилагаю все старания, чтобы убедить идти врагу навстречу. Какой стыд для русских: покинуть Отчизну, без малейшего ружейного выстрела и без боя».

Исключительной была роль Дохтурова в сражении под Малоярославцем 12 октября 1812 года. После ухода из Москвы именно сюда направились французские войска, стремясь проложить себе путь отступления по новой Калужской дороге. По указанию Кутузова, переданному генералом Ермоловым, Дохтуров двинул свой 6-й корпус наперерез авангардным французским частям. «Наполеон хочет пробиться, – сказал Дмитрий Сергеевич, – но не успеет или пройдет по моему трупу». При поддержке корпуса Раевского Дохтуров весь день сражался за Малоярославец. Город восемь раз переходил из рук в руки, но французы так и не смогли пройти вперед, они были вынуждены свернуть на разоренную Смоленскую дорогу, что предопределило печальную участь армии Наполеона. За подвиг под Малоярославцем Дохтуров был награжден орденом святого Георгия 2-й степени.

В заграничной кампании 1813–1814 гг. Дохтуров участвовал в сражении под Дрезденом и четырехдневной битве под

Лейпцигом, руководил блокадой Магдебурга, затем осадой Гамбурга, продолжавшейся несколько месяцев. Тут же сражался и 72-й Тульский пехотный полк. После капитуляции Гамбурга он взял отпуск для поправки здоровья. К этому его подтолкнуло и недовольство бюрократическими порядками, возрождаемыми в армии из-за деятельности сановников в мундирах. Еще раз Дмитрий Сергеевич вернулся к командованию корпусом в период «ста дней» Наполеона, бежавшего с Эльбы: его 6-й корпус в составе армии Баркляя де Толли двинулся к Рейну, но европейские союзники России успели самостоятельно разбить Наполеона под Ватерлоо.

После возвращения русских войск из-за границы Дохтуров вышел в отставку, последний год жизни провел в Москве, в своем доме на Пречистенке, где умер 14 ноября 1816 года. Похоронен он был в монастыре Давидова пустынь Серпуховского уезда Московской губернии.

#### *Заключение*

Наполеоновское нашествие стало серьезным испытанием для народов Российской империи. На борьбу с иноземными захватчиками поднялись все, от мала до велика, и мужчины, и женщины, независимо от своей веры и положения в обществе, и дворяне и купцы, и духовенство, и крестьяне. Не случайно эта война получила название Отечественная. Свой вклад для победы над врагом на ратном поле, внесли не только прославленные полководцы, но и простые жители Тульского края.

Ими было собрано 700 тыс. рублей, 29258 четвертей муки, 2740 четвертей круп, 37797 четвертей овса, 2000 лопат, 1000 топоров, 20000 полшубков и 20000 пар сапог. Многие дедиловские казаки, к тому времени расказаченные, вошли в сформированный конный казачий полк Тульского народного ополчения, который в составе регулярной армии дошел до Парижа. За что император Александр I наградил Крестьянское общество Тульской губернии иконой «Святая Троица» размером 1х0,75 м, в раму которой было вмонтировано 70 рубинов. Чеканная по серебру оклада надпись гласила: «Дадесе сия икона



повелением Благочестивейшего Великого государя императора Александра 1-го самодержца Всероссийского приписному к Тульскому оружейному заводу Тульской губернии крестьянскому обществу в ознаменование добровольных их пожертвований в 1812–1814 гг. для награждения ежегодно них поступивших на службу жителей Тульской губернии, которые отличились при поражении врагов отечества, также на дачу пенсии раненым воинам и награждение жен и детей оставшихся после убиенных на сражениях». Икона хранилась в алтаре Троицкой церкви Деделкина и исчезла после ее закрытия в 1928 году.

В той войне, где героизм был массовым, хорошо проявили себя и командиры. По указу царя от 18 июля 1812 года было сформировано Тульское народное ополчение в 15 тыс. человек, оно состояло из четырех пеших казачьих, егерского, двух конных казачьих полков и конно-артиллерийской роты. Первоначально ополчение защищало рубежи губернии от вражеского вторжения. Впоследствии оно присоединилось к основным силам Тарутинского войска и участвовало в контрнаступлении всей Кутузовской армии, которое завершилось разгромом Наполеона. Тульские ополченцы участвовали в заграничном походе и весной 1814 года вступили в Париж, своей храбростью и воинским умением прославив навеки свои имена. Среди командиров Тульского ополчения был Ю. П. Лермонтов, отец великого русского поэта, офицер суворовской школы. В Московском ополчении состоял наш земляк, поэт – поручик Василий Андреевич Жуковский.

#### **Библиография**

1. Бояринцев, В. И. 1812. Полководцы Отечественной войны / Владимир Бояринцев. – Москва : Книжный мир, 2013. – 287 с. : ил. – (Русской славы имена).
2. Романов, Д. М. Полководец Д. С. Дохтуров / Д. М. Романов. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1979. – 108 с. : ил. – (Наши славные земляки).
3. Тула. Материалы для истории города / составитель А. Н. Лепехин. – Текст : электронный. – URL: <http://document.wikireading.ru> (дата обращения: 15.10.2023).
4. Понько, А. Д. А. С. Пушкин и Отечественная война 1812 года / А. Д. Понько. – Текст : электронный. – URL: <http://www.borodino.ru> (дата обращения: 20.10.2023).

## **XX век в миниатюре: экскурсия по Новомосковску**

*Старков К. А., учитель истории МБОУ «СОШ № 2», г. Донской*

Новомосковск – город с непродолжительной, но уже насыщенной историей. За годы своего существования он превратился из небольшого городка при химкомбинате в динамично развивающийся центр экономики, промышленности и культуры.

Но важно не только изучать историю города, но и «нести её в массы». Причём это касается как жителей, так и гостей. Одним из главных инструментов в данном процессе, конечно же, является проведение экскурсий. Их можно делить по различным критериям. Но одной из самых простых классификаций является деление экскурсий на ознакомительные и узкотематические. На основе нее предложена экскурсия «XX век в миниатюре», которая позволяет жителям и гостям узнать об основных событиях и увидеть основные памятники города.

1. Технологическая карта экскурсии.

А) Тема: «XX век в миниатюре»;

Б) Продолжительность: может быть разная в зависимости от возраста участников экскурсии и от способа передвижения (пеший или автобусный варианты);

В) Протяженность: 3 км;

Г) Цель: изучение памятников города, который построен в период индустриализации;

Д) Характеристика основных объектов экскурсии

*Исток Дона*

Исток одной из крупнейших рек России

*Историко-художественный музей и «Катюша»*

Музей истории города Новомосковска

*Памятник В.Ф. Рудневу*

Посвящен подвигу в русско-японской войне

*Ротонда*

Одна из главных достопримечательностей города

*Монумент Вечной славы*

Памятник солдатам, павшим в годы Великой Отечественной войны

*Памятник Дмитрию Донскому*

Памятник московскому князю Дмитрию Донскому

*Парк Памяти и Славы*

Мемориал, посвященный Великой Отечественной войне;

Е) Тип: комбинированный;

2. Примерная методическая разработка экскурсии на 2 часа.

	<b>Объекты показа</b>	<b>Продолжительность показа</b>	<b>Ценностные ориентиры</b>	<b>Методические указания</b>
	Исток р. Дон, памятник и Детская железная дорога	20 мин	Открытие природно-архитектурного комплекса «Исток Дона» в 2000 году. М. Б. Смирнов и Г. А. Сыромятников – авторы скульптурной композиции. Сказка Л. Н. Толстого «Дон и Шат». Основание Детского парка и открытие ДЖД в 1953 г.	Вступительную беседу следует начать с представления темы и маршрута. Вступление должно быть лаконичным, оно должно частично раскрывать содержание материала экскурсии, подготовить экскурсантов к его восприятию, заинтересовать их.
	Историко-художественный музей и «Катюша»	10 мин	Открытие музея истории города в 1966 году. Первый директор – художник В. М. Астахов. Открытие новых залов и экспозиций. В 2001 году музей получил статус историко-художественного.	Описание зданий музея, экспозиций и памятника, располагающегося рядом. Показ двух фотографий с поднятием и реставрацией «Катюши»

			«Катюша» поднята в 1988 году.	
	Памятник В. Ф. Рудневу	10 мин	Установлен в 1997 году. Архитектурное оформление постамента разработал новомосковский скульптор Е. Л. Литвак.	Краткий рассказ о русско-японской войне и о подвиге русских моряков крейсера «Варяг» 9 февраля 1904 года.
	Площадь и Ротонда	5 мин	Павильон почёта угольщиков в виде ротонды создан в 1947 году. Автор проекта – С. И. Ушканов	Краткая история создания и краткий рассказ о том, что такое «Ротонда».
	Монумент Вечной славы	10 мин	Открыт в 1973 году. Авторы памятника: скульптор О. К. Комов, художник Э. И. Ладыгин и архитектор В. А. Климов.	Показ памятника.
	Памятник Дмитрию Донскому	15 мин	Открыт в 2000 году. Автор – Е. Л. Литвак.	Краткая история создания. Краткий рассказ о роли князя в истории России.
	Парк Памяти и Славы	25 мин	Состоит из стелы, вечного огня, статуи женщины, аллеи новомосковцев-героев Советского Союза и ряда других памятных знаков	Краткий рассказ об истории создания парка. Рассказ о Великой Отечественной войне, об освобождении города Новомосковска, о героях-новомосковцах. Показ фотографий о Великой Отечественной войне и героях-новомосковцах.

	ИТОГО	2 ч. (с учетом времени передвижения по городу)	Новомосковск – второй по площади и населению город в Тульской области после Тулы. Основан в 1930 году и почти вся история города относится к советскому периоду. Имеет памятники, посвященные разным событиям в истории нашей страны.	Рассказывая о других темах экскурсий, провожая до остановки группу, называет контактные данные фирмы и прощается.
--	-------	--	---	---

3. Тезисы, которые необходимо раскрыть во время экскурсии.

*Организационный этап.* Приветствие участников. Краткая информация о плане экскурсии, а также о пунктах питания, социальных и санитарных объектах на маршруте.

Первый этап. Исток Дона, памятник и Детская железная дорога. Происхождение названия реки, открытие парка, Детской железной дороги и памятника Дону и Шату.

Второй этап. Историко-художественный музей и «Катюша». Посещение музея, рассказ о его истории и экспозиции. БМ-13 «Катюша», ее поднятие со дна Шатского водохранилища, реставрация и установка на постамент.

Третий этап. Памятник В. Ф. Рудневу. Биография Руднева Всеволода Федоровича.

Четвертый этап. Площадь и ротонда. Краткая история создания площади и ротонды. Рассказ о том, что такое «ротонда».

Пятый этап. Монумен Вечной славы. История создания памятника.

Шестой этап. Памятник Дмитрию Донскому. История создания памятника и рассказ о роли князя в истории России.

Седьмой этап. Парк Памяти и Славы. История создания парка. Новомосковск в годы Великой Отечественной войны. Новомосковцы-герои Советского Союза.

## Заключение

Безусловно, одного посещения Новомосковска недостаточно для полного ознакомления с его историей, культурой, интересными местами и т.д. Но в результате данной экскурсии жители смогут расширить свои знания о своей малой родине, а гости смогут составить общее представление о нашем городе и, вероятно, захотят посетить его вновь

Данная экскурсия уже была апробирована на практике, но не с группой, а с отдельными гостями из Узловой, Кимовска, Тулы и Щекино. Все они остались довольны и узнали много нового.

## Библиография

1. Бондаренко, А. С. Новомосковск : историко-экономический очерк / А. С. Бондаренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тула : Кн. изд-во, 1963. – 155 с.
2. Бондаренко, А. С. Сталиногорск : историко-экономический очерк / А. С. Бондаренко ; под общей редакцией В. Н. Ашуркова. – Тула : Кн. изд-во, 1958. – 132 с.
3. Земля Новомосковская : книга для чтения по краеведению : учебное пособие / Н. Н. Минаков, В. Н. Лазарев, А. Е. Вишневецкий, Е. Д. Годунова, М. И. Дорн, Т. С. Лаухина, А. Е. Пророков, Д. Е. Ракин ; редактор В. В. Киреев ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников. – 3-е изд., испр. и доп. – Тула : Инфра, 2005. – 163 с. : ил., фото. – Библиогр. : с. 168 (18 назв.).
4. Золотая книга Тулы и Тульской области : [справочное издание] / [главный редактор С. А. Егорова ; редактор А. А. Радченко ; литературный редактор и автор вступительной статьи О. Л. Дмитриева ; фото : А. С. Дубинина, С. В. Никулина, А. А. Обьедкова, И. С. Холода. – Тула : Тавель, 2007. – 344 с. : ил.
5. Новомосковск. Время – вперёд! / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2010. – 176 с. : ил., фото.
6. Новомосковск. Город трудовой славы / редакционная коллегия : В. А. Жерздев, Н. Н. Тарасова, В. П. Дворецкий, А. Н. Соколова, В. В. Сёмкин, Е. В. Богатырёв. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2015. – 192 с. : ил, фото.
7. Новомосковск – город, устремлённый в будущее / редакционная коллегия : А. Н. Соколова, В. П. Дворецкий, В. В. Сёмкин, С. В. Пасько, Н. А. Голикова. – Тула : Издатель ИП Каретников И. В., 2020. – 240 с. : ил, фото.
8. Новомосковск. Город у истоков Дона / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв ; редколлегия : Н. Минаков, Н. Ерёмкина, Е. Богатырёв, В. Назарова, В. Рогов. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2005. – 232 с. : ил., фото.

9. Памяти связующая нить: памятники и скульптуры Новомосковска / ответственный за выпуск А. Н. Соколова; редакционная коллегия: Е. В. Богатырёв, Н. А. Голикова, В. П. Дворецкий, С. Г. Змеева, С. В. Пасько, А. В. Польшина. – Тула : Издатель ИП Каретников И. В., 2020. – 80 с. : ил., фото.
10. Седугин, В. И. Новомосковск : очерк истории / В. И. Седугин ; рецензенты : С. Г. Змеева, М. А. Иванов, Т. С. Лаухина. – 3-е изд., доп. – Новомосковск : Реком, 2010. – 186 с. : ил.
11. «Твоя молодость, город!». 90-летию комсомола посвящается. – Тула : Гриф и К, 2008. – 240 с. : ил.
12. Тульская историко-культурная энциклопедия / [редколлегия : Е. В. Симонова (ответственный редактор) и др.]. – Тула : Дизайн-коллегия, 2018. – 751 с. : ил., портр., цв. фот.
13. Улицы нашего города. Бобрики – Сталиногорск – Новомосковск. 1930–2010 / составители : Е. А. Крашенинникова, Н. В. Панова ; администрация муниципального образования город Новомосковск и Новомосковский район, Архивный отдел. – 2-е изд. – Новомосковск : Реком, 2010. – 90 с. : ил., фото.;
14. Улицы Новомосковска. Прогулка в историю / ответственный за выпуск : А. Н. Соколова ; редакционная коллегия : В. П. Дворецкий, Е. А. Крашенинникова, С. В. Пасько. – Тула : Издатель ИП Каретников И. В., 2021. – 176 с. : ил., фото.
15. Шавырин, В. Тульский край – арсенал и щит России / В. Шавырин. – [Б. м.] : Рекламно-издат. центр «Бизнес-Пресс», 2005 (Тула : ИПО «Лев Толстой»). – 75 с.
16. Шакиров Ю. А. От Бобриков к Сталиногорску: 1930–1933. В 2-х частях. Часть I. 1930–1931 / ФГБОУ ВПО Российский химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева, Новомосковский институт (филиал); Ю. А. Шакиров. – Новомосковск, 2018. – 121 с.
17. Шакиров Ю. А. От Бобриков к Сталиногорску: 1930–1933. В 2-х частях. Часть II. 1932–1933 / ФГБОУ ВПО Российский химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева, Новомосковский институт (филиал); Ю. А. Шакиров. – Новомосковск, 2020. – 127 с.
18. Шакиров Ю. А. Пафос освоения: Сталиногорск в 1934–1936 гг. : В 3-х частях. Часть I. 1934 / ФГБОУ ВПО Российский химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева, Новомосковский институт (филиал); Ю. А. Шакиров. – Новомосковск, 2022. – 123 с.
19. Шакиров Ю. А. Пафос освоения: Сталиногорск в 1934–1936 гг. : В 3-х частях. Часть II. 1935 / ФГБОУ ВПО Российский химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева, Новомосковский институт (филиал); Ю. А. Шакиров. – Новомосковск, 2022. – 123 с.
20. Шакиров Ю. А. Пафос освоения: Сталиногорск в 1934–1936 гг. : В 3-х частях. Часть III. 1936 / ФГБОУ ВПО Российский химико-технологический университет им. Д. И. Менделеева, Новомосковский институт (филиал); Ю. А. Шакиров. – Новомосковск, 2022. – 123 с.

## История села Юдино Новомосковского района

Тимофеева Ю. А., учитель истории МБОУ  
«Центр образования № 1»

Современный Новомосковский район занимает территорию, которая в дореволюционный период являлась областью граничащих друг с другом Венёвского, Епифанского и Богородицкого уездов Тульской губернии. В XVII веке это были слабозаселённые земли южных границ Московского государства, обезлюдевшие после разрушительных набегов крымских татар на южные рубежи в 1630-е гг. и эпидемии чумы 1654-1655 гг. Объективно возникшую потребность хозяйственного освоения этих земель и укрепления позиций московской власти на обозначенной территории государство решило путем раздачи поместий служилому сословию. Так, на карте различных южных уездов появилось множество новых поселений: починков, деревень, сёл.

На расстоянии примерно 7 километров к северо-востоку от города Новомосковска в настоящее время находятся два населенных пункта, расположенные на противоположных берегах речки Аселка – деревня Юдино и село Юдино, прежде являвшиеся одним селом.

### Исторические сведения о владельцах села Юдино

Самое раннее (выявленное и подтвержденное документально в настоящий момент) упоминание Юдина содержится в писцовой книге Венёва и Венёвского уезда 1663 года Андрея Акинфова да подьячего Григория Богданова, согласно которой «починок что была пустошь Юдино селище на речке на Ясенке» записан за боярином князем Юрием Алексеевичем Долгоруковым на основании Государевой грамоты.

В помянутом селище «двор ево боярской да старинных крестьян, что отдал из бегов по старинным крепостям Иван Михайлов сын Засецкой Тульского уезду села Студенца и деревни Сасовой». Жителей – один крестьянский двор, мужчин в нем – три человека, а тридцать мест крестьянских – пустых. Таким образом, нам известно, как и с кого начиналась история поселения. Поместная земля князя Юрия Алексеевича Долгорукова в деревне



Юдино селище граничила с владениями смежных поместий – деревней Никольский край стольника князя Петра Ивановича Львова и селом Белым Колодезем стольников Федора большого и Федора меньшого Григорьевичей Хрущовых.

При проведении переписи 1678 года в переписной книге Михайлы Травина и подьячего Ивана Богданова Юдино именуется уже как «село Юдино селище Веденское тож». За 15 лет поселение разрослось и состояло уже из двора вотчинникова, двадцати девяти крестьянских и двадцати двух бобыльских дворов с численностью населения 100 жителей.

После смерти Юрия Алексеевича Долгорукова в результате стрелецкого бунта в Москве 1682 г. вотчины в Есенецком стане Венёвского уезда (село Юдино с деревней Колодезной) перешли к внукам его младшего брата – Дмитрия Алексеевича: Михаилу, Сергею и Василию Владимировичам.

Долгоруковы – один из старинных русских княжеских родов. Долгоруковы – владельцы Юдина – отмечены как участники ключевых событий отечественной истории XVIII века.

По состоянию на 1710 год Юдино принадлежало стольнику князю Михаилу Владимировичу Долгорукову – участнику Крымского похода 1689 г., одному из девяти первых сенаторов, при Петре II – члену Верховного тайного совета. В период его ссылки по подозрению в содействии побегу царевича Алексея Петровича, Юдино перешло князю Сергею Владимировичу Долгорукову.

Оказавшиеся прямыми участниками провалившейся попытки ограничения самодержавия Верховным тайным советом после вступления на престол императрицы Анны Иоанновны, Долгоруковы были лишены своих поместий, разжалованы из чинов и отправлены в ссылку. На короткий промежуток времени владельцем Юдина стал Егор Лукич Милоков.

Однако, уже в середине 1740-х гг. Юдино возвращено Долгоруковым, а именно Василию Владимировичу Долгорукову, участнику Северной войны и члену Верховного тайного совета, после опалы Анны Иоанновны восстановленному при дворе новой

императрицей Елизаветой Петровной с возвращением всех отнятых имений.

Не позднее 1757 г. Юдино становится вотчиной князя Василия Михайловича Долгорукова, прославившегося победами над турками в войне 1768–1774 гг. и удостоенного титула «Крымский». Ему село принадлежало более четверти века и было унаследовано по завещанию князя женой и детьми.

Последней прямой носительницей фамилии Долгоруковых среди владельцев села Юдина стала средняя дочь князя Василия Михайловича Долгорукова-Крымского Федосья Васильевна. 7 мая 1813 г. она продала село Юдино девице из дворян Анастасии Дмитриевне Вольской.

Об Анастасии Дмитриевне Вольской известно немного. В 1826 г. она вышла замуж за крупного помещика, полковника Ладыженского Фёдора Николаевича, за которым состояли 1000 душ в Рязанской, Тульской, Смоленской и Владимирской губерниях.

Проведенные в России 9-я и 10-я переписи 1850 г. и 1858 г. называют владельцем Юдина князя Александра Петровича Хованского. Князь Хованский унаследовал недвижимое имение Юдино по духовному завещанию после смерти своей второй жены княгини Евдокии Ивановны Муравьевой-Апостол и стал последним помещиком, владевшим Юдиным. Неизвестно, каким образом Юдино получила Евдокия Ивановна, но известно, что произошло это в 1847-1848 гг. Примечателен факт, что она являлась правнучкой князя Василия Михайловича Долгорукова-Крымского по линии его старшей дочери Евдокии и приходилась сестрой по отцу трем декабристам: Матвею, Сергею и Ипполиту Муравьевым-Апостол.

При князе Александре Петровиче Хованском 19 февраля 1861 года был издан Манифест «О Всемилостивейшем даровании крепостным людям прав состояния свободных сельских обывателей». Крестьяне Юдина обрели личную свободу, усилилось отходничество на промыслы в город.

К началу XX века владений князей Хованских в Юдине уже не было. Согласно Алфавитному списку дворян с указанием местонахождений их поместий в Тульской губернии 1903–1910 гг. в Юдине находилась усадьба вдовы, коллежской регистраторши Лидии Николаевны Небольсиной, владевшей в 1903 году здесь 573 дес. земли.

Социально-экономическое развитие села к началу XX века

За почти двести пятьдесят лет с момента возникновения, к началу XX века село разрослось и по состоянию на 1910–1912 гг. насчитывало 277 домохозяйств. Закрепившиеся за жителями села в конце XIX века фамилии принадлежат родам, представители которых являлись юдинцами в 6–8 поколениях по мужской линии. В XVIII веке в Юдино имели место редкие факты перевода крестьян из деревни Колодезной того же уезда, и владельцев Мещёвской и Княгининской округи Калужского наместничества, Звенигородской округи.

В начале XX века село было разделено на слободы: Исаевскую, Е(Я)сенецкую, Свиридовскую по обе стороны реки Ясенка. Эти названия за одним исключением сохранились в современных названиях улиц деревни Юдино и села Юдино. Село являлось центром Юдинской волости в составе Веневского уезда.

В 1893 году в селе Юдино в разрешения Венёвского Отделения Епархиального Училищного Совета священником юдинской церкви Сергием Рождественским была открыта школа грамоты. Первыми учителями при школе грамоты села Юдино состояли сам священник Сергей Рождественский и его родная сестра Анна Григорьевна Рождественская. С 1908 года в приходе Юдино действовала земская школа и школа для питомцев Императорского Московского Воспитательного дома. В 1909 году была открыта вторая школа для питомцев.

За принятие в семью на воспитание питомца в 1910–1912 гг. женщинам в Юдино государство выплачивало 36 рублей в год, поэтому во многих юдинских семьях наличие питомцев было распространенным явлением. В некоторых семьях на воспитании

находилось по 2-3 питомца. Однако, среди этой категории детей очень высоким был процент смертности.

Мужчины зарабатывали, отправляясь в Москву (самое массовое направление), где устраивались чернорабочими в булочные, квасные заведения, водопроводчиками, извозчиками и рабочими на фабричных предприятиях.

С началом столыпинской аграрной реформы жители села включились в процесс выхода из общины. В течение 1909-1911 гг. отрубные участки земли были укреплены в личную собственность крестьянами С. Я. Гончаровым, П. К. Милешкиным, А. А. Плаксиным, Н. П. Глебовым, Д. Ф. Масликовым и др. Постановлением Венёвской Уездной Землеустроительной Комиссии от 22 февраля 1917 года был утвержден проект о выделе наделной земли сразу 24 домохозяев Исаевской слободы села Юдино, каждому в отдельный отрубной участок. Революционные события 1917 года в стране прервали дальнейшее развитие тенденции формирования крестьянских отрубных хозяйств.

Церковь во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы  
села Юдино

Юдинская церковь во имя Введения во храм Пресвятой Богородицы известна ещё с 1710 года: «за князь Михайлом Володимировичем в Веневском уезде в Есенецком стану в селе Юдине селище Веденское тож, а в нем церковь Ведения Пресвятыя Богородицы».

В состав церковного прихода Введенской церкви первоначально входило само село Юдино и сельцо Подлубное (второе название Еленино). Позже в приход вошло сельцо Малые Тетерки.

В 1755 г. старанием и иждивением прихожан первый деревянный храм, вероятно, был перестроен. Эта дата фигурирует в Клировых ведомостях Введенской церкви как дата строительства храма. В Клировой ведомости 1829 года содержится лаконичное описание церкви: «Зданием деревянная с таковою же колокольнею, крепка. Престол в ней один холодный – во имя Введения Пресвятыя Богородицы».

К концу 1860-х гг. церковь обветшала. Проведенные ремонтные работы существенно не улучшили положение. Покосилась колокольня. И в сентябре 1886 г. прихожане Введенской церкви села Юдино на общем сходе вынесли приговор: строить новую каменную церковь вместо прежней деревянной.

Строительство растянулось почти на 30 лет. 13 октября 1898 года Благочинным 2-го Венёвского округа священником Николаем Сергиевским было произведено освящение придельного храма во имя Святителя и Чудотворца Николая в трапезной части новостроящегося каменного храма. Им же составлена «Опись трапезной части, новостроящегося каменного храма в селе Юдино», которая содержит детальный обзор церкви.

После смерти инженера Гурьева, руководившего наблюдением за сооружением храма в Юдино, в 1899 году свои услуги в этом качестве на безвозмездной основе предложил художник архитектуры 1-й степени Александр Орехов, участвовавший в то время в сооружении Храма Воскресения Христова в Санкт-Петербурге как помощник знаменитого архитектора А. А. Парланда.

При церкви была построена новая каменная колокольня. Предполагалось возвести три престола, но к 1917 г. устроен и освящён был лишь один – во имя Св. Николая Чудотворца в трапезной части, где и совершались богослужения.

Достроена церковь так и не была. А в конце 1960-х гг. здание храма было разрушено.

Близ руин бывшей церкви до сих пор сохранился надгробный камень венёвского купца Ивана Яковлевича Жданова, члена строительного комитета при возведении новой каменной церкви в селе Юдино, завещавшего в пользу церкви 500 рублей с условием вечного поминовения его и членов его семьи с погребением в церковной ограде при Введенской церкви села Юдино. Достоверно известно, что тела Ивана Яковлевича, жены его Евдокии и сына Николая были преданы земле согласно завещанию.

### Советский период

10 марта 1918 г. был организован Юдинский волостной комитет Совета крестьянских депутатов Венёвского уезда Тульской губернии. В 1924 г. было проведено районирование Тульской губернии, упразднившее уезды. В составе Венёвского района был образован Юдинский сельсовет. В него вошли деревни Горбачи, Подлубное, Тетерки Большие, Тетерки Малые, поселки Горбачи, Журавлевский, Новинки, Светлые Воды, села Симаково (до 1928 г.) и Юдино. В 1926 году Юдинский сельсовет объединял 406 крестьянских хозяйств.

К 1937 г. на территории Юдина были созданы и действовали колхозы «Имени 15-й годовщины Октября», «Ударник» и «Общий труд».

В период Великой Отечественной войны село Юдино Юдинского сельсовета Венёвского района было оккупировано немецкими войсками. 24 ноября 1941 г. части 4-й танковой дивизии обошли 239-ю стрелковую дивизию в Сталиногорске-1 с севера и заняли район Юдина. В Юдине в течение 24–26 ноября располагался командный пункт немецкой 4-й танковой дивизии 24-го танкового корпуса. 10 декабря 1941 года в ходе начавшегося контрнаступления советских войск Юдино было освобождено. После двухнедельной оккупации немцы оставили Юдино без разрушительных последствий, как это было, например, с селом Иван-Озеро, полностью сожженным немецкими войсками. Акты ущерба, причинённого немецко-фашистскими захватчиками гражданам Юдинского сельсовета Венёвского района Тульской области, составленные в 1943 году, фиксируют, главным образом, изъятое и уничтоженное огнем колхозное имущество, домашнюю птицу, продукты, предметы одежды и быта, орудия труда.

Послевоенный период истории Юдино на сегодняшний день является неизученным.

Решением исполнительного комитета Новомосковского районного Совета народных депутатов № 12-332 от 18.11.1987 «О включении территорий населенных пунктов Правдинского и Коммунарского сельсоветов Веневского района в состав

Новомосковского района» было дано согласие на включение в состав Новомосковского района среди иных населенных пунктов Правдинского сельсовета села Юдина.

В настоящее время на месте прежнего села существуют два одноименных поселения – село Юдино и на противоположном берегу Аселка – деревня Юдино, входящие в состав Новомосковского района. Когда и как появилось последнее Юдино – открытый вопрос. Наличие пустых страниц в истории Юдина определяет задачи для дальнейшего исследования.

#### **Библиография**

1. ГУ ГАТО. Ф. Р-2515 Оп. 1 Д. 396-400. Акты ущерба, причиненного немецко-фашистскими захватчиками гражданам Юдинского сельсовета. 1943 г.

2. ГУ ГАТО. Ф. 3 Оп. 7. Д. 2039. Дело о строительстве новой каменной Введенской церкви в селе Юдино Веневского уезда. 1886 - 1916 гг.

3. ГУ ГАТО. Ф. 74. Оп. 4. Т. 1. Д. 1510. Дело по отношению мирового посредника Веневского уезда 2-го уч-ка, о выкупе земли из имения Хованского, обществом временно-обязанными крестьянами с. Юдина.

4. ГУ ГАТО. Ф. 3. Оп. 17. Д. 269-369. Клировые ведомости церковей Веневского уезда 1829-1919 гг.

5. ГУ ГАТО. Ф. 4 Оп. 3 Д. 1612-1613. Подворные карточки крестьянских хозяйств с. Юдино Юдинской волости Веневского уезда.

6. ГУ ГАТО. Ф. 691. Оп. 1. Д. 586. Постановление (копии) Веневской уездной землеустроительной комиссии от 22 февраля 1917 г. о выделении земли крестьянам с. Юдино Исаевской слободы Юдинской волости Веневского уезда.

7. ГУ ГАТО. Ф. Р-43. Юдинский волостной исполнительный комитет Совета крестьянских депутатов Веневского уезда Тульской губернии. с. Юдино.

8. Богомолов, В. А. Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году : военно-исторический очерк / В. А. Богомолов. – Тула, 2018. –С. 45.

9. Дворянское сословие Тульской губернии / составитель Михаил Тихонович Яблочков. – Тула, 1899–1916 (тип. Губ. правл.).

Т. 4 (13); Т. 4 (XIII). Алфавитный список гг. дворян с указанием местонахождений их поместий в Тульской губернии. 1903–1910 гг. / составил В. И. Чернопятков. – Москва : тип. Л. В. Пожидаевой, 1910. – [4], 141, XII с., 2 л. табл. – URL: <http://elib.shpl.ru/nodes/19460> (дата обращения: 09.09.2023). – Текст : электронный.

10. Долгоруков, П. В. Сказания о роде князей Долгоруковых / [Петр Долгоруков]. – Изд. испр. и доп. – СПб., 1842. – URL: <http://elib.shpl.ru/ru/nodes/56658-dolgorukov-p-v-skazaniya-o-rode-knyazey-dolgorukovyh-spb-1842> (дата обращения 09.09.2023). – Текст : электронный.

11. Журнал боевых действий 4-й танковой дивизии: 24–26 ноября 1941 года. – Текст : электронный // Сталиногорск 1941: [сайт]. – URL:

## **Улицы города Новомосковска, названные в честь легендарных педагогов**

**Ларкина А., Рогожина М., обучающиеся 10 класса МБОУ «СОШ № 20», руководитель Гладкова Г. А., учитель истории и обществознания**

«Новомосковск во все времена славился трудовыми династиями – химиков, шахтеров и врачей. Но на особом месте всегда будут стоять педагоги – ни один труд не требует такой самоотверженности, самоотдачи, таких душевных затрат, как труд учителя».

А. А. Бирюлин

### *Введение*

Гуляя за городом, на территории деревни Большое Колодезное, моё внимание привлекла улица Зелинского. В нашей школе работает замечательный и заслуженный учитель Зелинская Людмила Васильевна, и мне стало интересно, почему улица названа в честь учителя.

*Актуальность работы.* 2023 год – год педагога и наставника, и сейчас особенно важно изучить тему выдающихся педагогов моего города.

*Основная цель:* изучить биографию учителей моего города, подробнее познакомиться с их личностью и узнать, какой вклад они внесли в образование.

#### *Задачи:*

1. Изучить литературу о педагогах.
2. Узнать, какой вклад внесли данные педагоги в развитие города и образования.
4. Создать обзорный видеоматериал, который можно будет использовать на уроках истории, в целях расширения кругозора обучающихся.

*Гипотеза:* педагоги-земляки внесли большой вклад в развитие моего города и системы образования в целом.

*Педагог-новатор Борис Львович Зелинский*



Учительская профессия – одна из самых древних в мире. Ее социальная значимость и потребность в ней не ослабевает с развитием человеческого общества, так как воспитание и обучение – явления непреходящие. Человеческое общество не могло бы развиваться, если бы накопленный людьми опыт не передавался бы из поколения в поколение.

Зелинский Борис Львович (26.03.1927–30.03.1993), педагог-новатор, заслуженный учитель России, отличник народного просвещения РСФСР, отличник профтехобразования СССР.

Зелинский Борис Львович родился в городе Кировограде.

Трудовую биографию начал в 15 лет на одном из московских заводов. Б. Л. Зелинский – участник Великой Отечественной войны. По окончании Чугуевского лётного училища отправлен на фронт. Был тяжело ранен. Врачам не удалось сохранить ему руку. Награждён медалями «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», юбилейными медалями к 20-летию, 30-летию и 40-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Б. Л. Зелинский был демобилизован по ранению. Начал работать пионервожатым в московской школе (1946). Учился очно в Московском учительском институте (1948–1949), затем заочно в Московском педагогическом институте (1949–1952), на историческом факультете.

В 1952 году по комсомольской путёвке приехал в город Сталиногорск, в настоящее время Новомосковск Тульской области. С 1953 года работал директором школы рабочей молодёжи в шахтёрском посёлке Каменецкий. Яркая страница в биографии Б. Л. Зелинского – участие в создании Дворца пионеров, которым он руководил с 1957 по 1962 годы. Пионерские праздники, спортивные и творческие конкурсы красногалстучных приводили в восторг жителей города.

С такой же энергией, педагогической изюминкой, талантом чуткого и умного воспитателя работал он и в школе-интернате. Превратил её в десятилетку, построил ещё один корпус, а в

учебный процесс активно внедрялась аудио и телевизионная техника. По инициативе Б. Л. Зелинского в школе был создан музей боевой славы, открыт памятник воинам 172-й стрелковой дивизии. Директор давал возможность обездоленной детворе посмотреть нашу страну, организуя турпоходы, поездки в города-герои.

Новый этап в новаторской педагогической деятельности Б. Л. Зелинского – руководство средней школой № 8 (1971–1977), которую он возглавил в период её строительства. Он сам участвовал сначала в возведении, затем – в создании новой школы, её благоустройстве, подборе педагогов, комплектовании классов, установлении связи с родителями. Через год учебное заведение стало лучшим не только в городе, но и в области. Школьный хор из трёхсот учащихся вызывал добрую зависть коллег. В отношениях между педагогами и учениками царила атмосфера взаимного доверия. Постановлением Совета Министров от 27 декабря 1977 года школе было присвоено имя Ф. Э. Дзержинского. Школа № 8 была знаменита правофланговой дружиной имени Героя Советского Союза, Маршала Советского Союза Г. К. Жукова, лучших учеников принимали в пионеры на Красной площади в Москве.

Демократизация учебного процесса получила развитие в «Школе радости». Так называли школу № 12 её ученики. Этот проект Б. Л. Зелинский выносил и претворил в жизнь, опираясь на весь свой предыдущий опыт. В 1985 году он принял руководство учебным заведением. В то время там занимались 2500 ребят. Эта школа была самым последним, самым любимым детищем знаменитого педагога. Образовательное учреждение открывало большие перспективы для детей, поскольку учебно-воспитательный процесс тесно переплетался с научно-экспериментальным и оздоровительным. После черныбыльской катастрофы многие школьники оказались нездоровыми. Отсюда идея Б. Л. Зелинского: не только учить, но и лечить. В школе были разработаны программы по нейтрализации радиационного воздействия. Параллельно открывались первые в городе классы:

инженерные и педагогические. К учебному процессу подключились НФ РХТУ им. Д. И. Менделеева, Тульский педагогический университет им. Л. Н. Толстого.

С 1989 года школа, первая в городе и области, начала работать в режиме пятидневной учебной недели по собственному разработанному учебному плану.

В 1989 году школа впервые в городе открывает инженерные классы по договору с НИ РХТУ им. Д. И. Менделеева, а в 1990 году открываются педагогические классы по договору с ТГПУ им. Л. Н. Толстого.

В это же время в школе начал работать компьютерный класс. С июня 1990 года впервые в России при школе начал функционировать санаторий-профилакторий для учащихся и педагогов. У истоков его создания тоже стоял Б. Л. Зелинский. За время существования в профилактории оздоровились 15995 учащихся. Его посетили и оценили по достоинству его работу Северин А. Е. – академик Российской экологической академии, член-корр. РАЕН, доктор медицинских наук, профессор РУДН, Жёлтиков А. А. – доктор медицинских наук, зав. кафедрой основ медицинских знаний и охраны здоровья детей ТГПУ, Хармут Хёне – ассоциативный директор компании P&G, Р. Рид – профессор юриспруденции США и многие другие. На базе профилактория проводила свою программу профилактики стоматологических заболеваний среди детей России Стоматологическая Ассоциация России (СТАР).

На базе Центра образования в июне 1996 г. проходило выездное заседание секции «Проблемы школ здоровья» II Международной конференции по экологическому образованию «Между школой и университетом». За опытом работы «школы здоровья» в Центр приезжали, по рекомендации Министерства образования, даже г. Ноябрьска Тюменской области. Работа профилактория освещалась в *Nuroxia Medical Journal* (1993–1994).

Борис Львович мечтал превратить педагогические классы в педучилище, мечтал как инженерные классы трансформируются в

химико-технологический колледж. И мечты постепенно сбывались.

В 1992 году на базе школы открывается химико-технологический колледж как подразделение НИ РХТУ – тогда впервые вводится профильное обучение.

2 ноября 1992 года по распоряжению главы муниципального образования Шеденкова С. А. школа получила статус научно-экспериментального учебно-воспитательного и оздоровительного комплекса.

А еще Борис Львович мечтал «сделать оранжерею на крыше школы, там же планетарий, солярий... Пожалуйста, выращивай розы, смотри на звезды, загорай. Идея эта не такая уж ужасная, как кажется вначале. И потом – какая же школа без мечты?» (Зелинский Б. Л. Какая школа без мечты // Новомосковская правда. 1988.). Он любил эту школу как родное дитя. Девиз жизни этого человека: «Все лучшее детям». И потому справедливо, что «Знак ордена Доброты» вручили Б. Л. Зелинскому, генеральному директору Новомосковского научно-экспериментального учебно-воспитательного и оздоровительного комплекса, «за жизнь, отданную во имя детей», только жаль, что посмертно...

За многолетний добросовестный труд, достигнутые успехи в профессиональной деятельности Б. Л. Зелинскому было присвоено звание заслуженного учителя России. Он награждён знаками отличника народного просвещения РСФСР, отличника профтехобразования СССР, медалью «За доблестный труд. В ознаменование 100-летия со дня рождения Владимира Ильича Ленина» (1970), Почётным знаком ордена Доброты губернатора Тульской области (1995) посмертно.

Борис Львович Зелинский умер, но он остался живым в памяти новомосковцев, а двенадцатую школу многие по-прежнему называют школой Зелинского.

На здании МБОУ СОШ № 12 открыта мемориальная доска памяти Б. Л. Зелинского. В честь Бориса Львовича Зелинского присвоено имя улице в микрорайоне Залесный города Новомосковска.

*Римма Васильевна Тарасова*  
*В «тарасовском стиле»*

Тарасова Римма Васильевна – человек, который обладал ясностью ума, чувством долга, умением находить простые логические решения и союзников. Все эти качества коллеги Риммы Васильевны очень четко подметили, когда говорили о «тарасовском стиле» в жизни и работе.

Начинала свой жизненный путь Римма Васильевна, работая в школе библиотекарем, учителем, а затем директором. Она была очень неординарной личностью. И это качество у нее проявлялось всегда.

Тарасова Римма Васильевна была заведующей отделом народного образования, руководителем отдела по вопросам семьи, материнства и детства комитета социальной защиты населения.

Римма Васильевна Тарасова родилась в городе Сталиногорске Тульской области, в настоящее время город Новомосковск.

После окончания пединститута Р. В. Тарасова работала в школе № 10 учителем русского языка и литературы. Она быстро заслужила любовь и уважение учеников, родителей, коллег. Высокий профессионализм, постоянный творческий поиск, удивительная работоспособность помогали Римме Васильевне подниматься по служебной лестнице: через несколько лет она стала организатором внеклассной работы, а затем – и директором школы № 10. Потом был почти десятилетний этап руководства одним из старейших образовательных учреждений города – школой № 1.

Несколько лет Римма Васильевна возглавляла городской отдел народного образования. При ней готовился переход на обучение с шестилетнего возраста, а ещё создавались все возможные условия для раскрытия и развития различных способностей школьников. Специалисты со всей Тульской области приезжали перенимать опыт новомосковских педагогов, который в 1985 году был обобщён и распространён Министерством народного образования.

С 1985 по 1992 гг. Р. В. Тарасова занимала должность заместителя председателя городского исполкома Совета народных депутатов. Она курировала близкую для себя социальную сферу. Здесь к заботам о системе образования прибавилась масса новых: здравоохранение и соцобеспечение, культура и спорт, торговля и жильё. Римма Васильевна старалась вникать во всё. Решая проблемы образовательных учреждений, не забывала и о других сферах. За время её работы в исполкоме построены детские сады №№ 21 и 38, детская и стоматологическая поликлиники, детская городская и Гремячевская больницы, школы № 6 и Краснобогатырская, открыты гимназия, лицей, лицей «Школа менеджеров». Хорошие контакты с промышленными предприятиями позволили привлечь средства на приобретение оборудования для диагностического центра, родильного дома, ремонта нового помещения Дома ребёнка.

С 1992 по 1999 гг. Р. В. Тарасова возглавляла отдел по вопросам семьи, материнства и детства комитета соцзащиты администрации города. За это время собран полный банк данных о тех, кто нуждается в социальной помощи. Главный принцип и ориентир этой помощи – адресность. Много внимания уделялось индивидуальной работе с детьми и родителями. По инициативе Р. В. Тарасовой создана практически новая служба, открыт первый в области территориальный центр социальной помощи семье и детям, получивший высокую оценку Министерства по труду и социальному развитию. Отделом по вопросам семьи, материнства и детства проводилось большое количество мероприятий, стратегическое направление которых – материально и морально помочь семье в воспитании детей, не оставить её один на один с бедами и заботами. Для реализации этой цели отдел привлекал спонсоров, общественность и горожан, небезразличных к судьбе города и его жителей.

Неравнодушие, любовь к детям, упорство в достижении поставленных целей, ответственность, требовательность к себе и подчинённым отличали Р. В. Тарасову, удостоенную звания «Отличник народного образования».

Р. В. Тарасова награждена орденом «Знак Почёта» и знаком ордена Доброты. Постановлением главы администрации города Новомосковска и Новомосковского района от 27 мая 1997 года № 1125а Римме Васильевне Тарасовой присвоено звание «Почётный гражданин города Новомосковска».

В честь Риммы Васильевны Тарасовой присвоено имя улице микрорайона Залесный города Новомосковска.

Изучив биографии выдающихся наших педагогов-земляков, захотелось создать мини-виртуальную экскурсию. Это нужно для того, чтобы учащиеся знали историю своего города, выдающихся педагогов, которые внесли огромный вклад в развитие образования и нашего города.

#### *Заключение*

Наш город Новомосковск – это кладезь и кузница знаменитых педагогов, которые действительно внесли огромный вклад в развитие системы образования и развития города.

Профессия учителя – одна из уважаемых, почетных и ответственных профессий. Можно сказать, что учитель создает будущее страны, так как от его труда во многом зависит разностороннее развитие молодого поколения, его убеждения, мировоззрение, личностные качества. Воспитанием и обучением могут заниматься люди со склонностью и любовью к своему делу.

В данной работе мы отразили личные и профессиональные качества наших земляков педагогов-новаторов.

В начале нашей работы была выдвинута гипотеза о том, что педагоги-земляки внесли большой вклад в развитие моего города и системы образования в целом. Наша гипотеза подтвердилась, потому что Борис Львович и Римма Васильевна действительно были педагоги-новаторы, знающие свое дело, не боящиеся изменений.

#### **Библиография**

1. История школы. – Текст : электронный. – URL: <https://shkola12novomoskovsk-r71.gosuslugi.ru/nasha-shkola/muzey/istoriya-shkoly/> (дата обращения: 15.10.2023).
2. 114 лет на всю семью: в Новомосковске чествовали династию педагогов. – Текст : электронный. – URL: <https://vestitula.ru/lenta/62012> (дата обращения: 15.10.2023).

Использованы материалы электронной энциклопедии «Новомосковск» (nmosklib.ru).

## **Борис Петрович Потапов – первый директор школы № 6**

*Курако А., обучающаяся 9 класса МБОУ «СОШ № 6», руководитель Уланова С. С., учитель истории*

Школа – это место, где мы проводим большую часть нашей жизни. Именно здесь мы получаем знания, формируем свою личность и готовимся к будущему. Важнейшую роль в этом процессе играет директор. Сегодня я хочу рассказать о Борисе Петровиче Потапове.

Борис Петрович Потапов (1939–2002) – первый директор школы № 6. Родился 14 августа 1939 года в деревне Абрамовке Московской области. В 1956 году окончил Шатурскую среднюю школу № 1. После школы поступил учиться в Тучковский автодорожный техникум. В 1960 году окончил его и был направлен на работу техником-механиком в первое автохозяйство в Туле.

В 1966 году окончил Коломенский педагогический институт по специальности преподаватель общетехнических дисциплин, труда и физики и был направлен на работу учителем в Приморский край.

С 1969 года жил и работал в Новомосковске. Сначала учителем физики в школе № 20, затем директором вечерней школы № 5. С 1979 по 1983 годы возглавлял районный отдел народного образования города Новомосковска. В последующем был директором вечерней средней школы рабочей молодёжи № 2. С 20 августа 1987 года возглавил вновь построенную школу № 6 на Северном микрорайоне и был ее директором на протяжении 11 лет.

Б. П. Потапов был удостоен звания Отличник народного образования, был учителем высшей квалификационной категории. Он вложил немало душевных сил и труда в создание школьного коллектива, совершенствование профессионализма учителей, зарождение школьных традиций.



Борис Петрович был прекрасным примером настоящего лидера. Он обладал уникальными качествами, которые делали его не только отличным директором, но и вдохновляющей личностью для всех учителей и учеников. Он обладал чётким видением будущего нашей школы и непоколебимой верой в то, что образование является ключом к успешной и счастливой жизни каждого ученика.

О Борисе Петровиче вспоминает его коллега, Отличник народного просвещения, учитель высшей квалификационной категории, ветеран нашей школы, Людмила Николаевна Воробьева:

*«Помню Бориса Петровича в разных ипостасях: и как классного руководителя, и как большого чиновника – заведующего районным отделом образования, и, конечно, как директора шестой школы, а потом снова как коллегу-учителя после оставления директорского поста. Но во всех этих проявлениях он оставался верным себе – уверенным, основательным, спокойным и справедливым. Его слово было весомо, он выполнял обещания и никогда не раздавал их походя».*

Управлять школой – это талант.

Существуют разные технологии управленческой деятельности, но универсальной технологии, конечно же, нет. Для любого человека опасным в профессии является профессиональное выгорание, а наступает оно, когда перестаешь развиваться. Если профессия увлекает – успех неизбежен. А успешный человек может сделать успешным все, к чему прикасается. Таким был Борис Петрович. Успешный директор со временем становится универсальным специалистом. Потапов разбирался в тонкостях ремонта, дипломатии, находил все новые и новые возможности для развития материально-технической базы школы.

Уже несколько лет коллектив нашей школы ведёт работу над культурно-историческим проектом «Память поколений», направленного на сохранение исторического наследия, социальной памяти и духовной культуры нашей малой родины. В

прошлом году мы открыли комнату боевой славы, комнату традиционной народной культуры, а также в рекреации школы установлена экспозиция на тему «Давайте вспомним об ушедших».

**Роль и значение мемуарной литературы для изучения краеведения: на примере сборника документов и воспоминаний ветерана Великой Отечественной войны Ерошкина Бориса Тимофеевича «Они освобождали Китай 09.08.1945-03.09.1945 гг.»**

*Корякин И., обучающийся 8 класса МБОУ «СОШ № 2», руководитель Ерошкина Е. В., учитель обществознания*

*Введение*

Тема войны сложна, многообразна, неисчерпаема, сегодня особенно остра. Задачи современных литераторов, пишущих о войне, – огромны. Им необходимо показать значимость борьбы и победы, истоки героизма советских людей, их нравственную силу, идейную убежденность, преданность Родине; показать трудность борьбы с фашизмом; донести до современников чувства и мысли героев военных лет, дать глубокий анализ одного из самых критических и при этом героических периодов в жизни страны.

На мой взгляд, наиболее интересными источниками при изучении периода Великой Отечественной войны все же являются произведения, главной темой которых становится внутреннее содержание человека, его нравственные качества. Ведь с психологической точки зрения, война может послужить катализатором, раскрывающим истинную сущность людей: как низменную, так и самую высокую. Поэтому субъективизм при изучении этого периода может быть очень полезен. Ведь для более глубокого осмысления трагизма войны необходимо проанализировать, или попытаться это сделать, мысли, чувства и мотивацию людей, принимавших непосредственное участие в ней. Хорошим подспорьем в этой нелегкой и кропотливой работе могут послужить различные документы бойцов, их письма, рисунки, а

также непосредственно воспоминания, которые отражены именно в мемуарной литературе.

Рукопись, о которой я буду рассказывать, уникальна, так как посвящена участию наших земляков, тружеников Северо-Задонского конденсаторного завода в Харбинской операции в Китае. Это было очень тяжелым испытанием, так как, несмотря на то, что родная страна была освобождена, и им очень хотелось домой, к родным и близким, выполнение интернационального долга по освобождению мира от фашизма потребовало от них ещё не одного месяца жизни.

Главная цель моего исследования: научиться работать с подобного вида источниками – специфическими историческими, а также провести источниковедческий анализ конкретного источника – сборника документов и мемуаров «Они освобождали Китай» ветерана Великой Отечественной войны Ерошкина Бориса Тимофеевича с точки зрения выявления как общей информации о ситуации в Харбине, анализа включенных в него официальных документов, а самое главное столь ценных, хоть и скурых фактов об участии в этой операции наших земляков. Данный источник является рукописным, и не введен в научный оборот, что увеличивает его значимость, т. к. при изучении краеведения часто одной из проблем является недостаточность имеющегося в распоряжении исследователя материала.

#### *Основная часть*

##### *Ерошкин Борис Тимофеевич, 1923 года рождения*

В 1941 году восемнадцатилетним пареньком Борис Тимофеевич Ерошкин начал свою фронтовую жизнь. Его фронтовая дорога началась в лесах и болотах под Ленинградом, а затем в боях под Москвой, откуда Б. Т. Ерошкин прошёл с боями до Кенигсберга, освобождая города: Тихвин, Ельню, Духовщину, Рудню, Витебск, Вильнюс, Старую Руссу, другие города и населенные пункты. Закончив войну с гитлеровской Германией в Кенигсберге, он отправился на Восток и окончательно поставил точку своей фронтовой дороги в Манчжурии в боях с Японией. Б. Т. Ерошкин был трижды тяжело ранен, дважды контужен. На

его глазах погибли тысячи солдат и командиров. Всю долгую войну ему пришлось находиться на передовой линии фронта в пехотных частях. Много раз ходил в атаки, участвовал в рукопашных схватках, ходил в разведку. После войны проводил работу по сбору воспоминаний о Великой Отечественной войне от ее участников.

Данная рукопись представляет собой последнюю часть воспоминаний автора, Б. Т. Ерошкина, о своем военном пути. Главным героем всех рукописей Б. Т. Ерошкина является лейтенант Петр Карташов, смелый и патриотичный воин. Мне кажется, что сам Борис Тимофеевич Ерошкин явился прообразом этого литературного персонажа. Вот как, на основе рукописи, предстает его глазами «харбинская» операция.

*Из воспоминаний Б. Т. Ерошкина. Война в Харбине (Китай)*

«Сентябрь сорок пятого года наша I-я Краснознаменная армия встретила в Дунбэе – Северо-Восточном Китае. Позади остались непроходимая для техники восточно-маньчжурская тайга, яростные схватки с японцами на реке Мулинхо, на сопках и перевалах хребта Кан-лэй-Алинь, форсирование реки Муданьцзян и штурм сильно укрепленного противником города с тем же названием... И, наконец, это случилось: 20 августа наши части вступили в Харбин. Разбитая, окружённая советскими войсками миллионная Квантунская армия капитулировала. Японские дивизии, сильно потрепанные в боях, сдавались в плен.

Жители китайских сёл и городов, куда бы мы ни входили, приветливо встречали Красную Армию. Около домов и фана, как правило, стояли столы, заставленные фруктами и овощами, кувшинами с молоком и ключевой водой. И всюду надписи на русском и китайском языках:

«Освободителям – спасибо», «Здравствуй, Красная Армия».

Ликовал и многоязычный Харбин, где разместились штаб, политотдел, некоторые соединения и части нашей армии. Этот город в то время насчитывал до миллиона жителей. Основанный на берегу Сунгари (Сунхуацзяна) в 1898 году, когда Россия

строила Китайско-Восточную железную дорогу (КВД), он быстро разросся, превратился в важный транспортный узел.

Мне, как работнику редакции армейской газеты «На защиту Родины», часто приходилось встречаться и беседовать с харбинцами.

Побывал тогда в Новом Харбине и в китайских кварталах, в порту на Сунгари и на железнодорожном узле... И везде с небывалым ликованием встречали местные жители весть о капитуляции Японии. А мне тот солнечный воскресный день 2 сентября 1945 года запомнился по-особому.

Утром в Харбин прилетели Главнокомандующий советскими войсками на Дальнем Востоке маршал Советского Союза А. М. Василевский, командующий войсками I-го Дальневосточного фронта маршал Советского Союза К. А. Мерецков и другие военачальники. От самолетов гости первым делом направились на ипподром, где была собрана профильная боевая техника – танки, орудия, автомашины... у длинноствольных пушек, из которых японцы намеревались обстреливать Владивосток, Уссурийск, Хабаровск, Благовещенск и другие советские города, гости задержались. Помню, Александр Михайлович Василевский покачал головой, неторопливо, в своей манере, сказал:

– Ничего нового. Пожалуй, даже уступают тем дальнебойным орудиям, что немцы использовали под Ленинградом и пытались применить против Москвы. В общем, варварское оружие, созданное не для поля боя, а предназначенное убивать мирное население...

Во второй половине дня на Соборной площади состоялся многотысячный митинг, в котором приняли участие китайцы, корейцы, русские – мирные жители и те, кто сражался с японскими интервентами в подолье. В моем блокноте сохранилась запись беседы с секретарем Харбинского Союза молодежи:

«В нашей подпольной группе были люди разных национальностей.

Тайком слушали мы Москву, а потом передавали друг другу каждую радостную весть...

18 августа, когда над Харбином появились красноезвездные самолеты и на аэродром Мадзягоу высадился первый десант – советские автоматчики, – наши люди вышли из подполья. Мы атаковали казармы Чжоу-Го, добывали карабины, винтовки, гранаты и поспешили на помощь советским воинам...»

На следующий день утром стало известно о решении Советского Верховного Главнокомандования о проведении в честь победы над Японией 16 сентября в Харбине парада войск. Нам, офицерам политотдела, и редакции сообщил об этом член военного совета армии генерал-майор И. М. Смоликов. Он сказал:

– Парад победы над империалистической Японией состоится только в Харбине. Будут выведены войска нашего гарнизона. Принять парад поручено маршалу Советского Союза Александру Михайловичу Василевскому.

Перед командованием и политорганами сразу же встало много неотложных задач. После длительных маршей по бездорожью и тяжелых боёв надо было привести боевую технику в порядок. Люди тоже поносились, одеты были в латанные гимнастерки, кителя, брюки... Однако сообщение о предстоящем параде вызвало такой энтузиазм, что воины днем и ночью приводили видавшую виды технику и оружие в поистине образцовое, фабричное, как говорят, состояние. Решили вопрос и об обмундировании. На помощь армии пришли харбинские портные, пошивочные мастерские, ателье... В считанные дни они изготовили новое обмундирование. Харбин, а за ним и окрестные селения тоже начали готовиться к параду. Украшались фасады домов и улицы, вывешивались советские и китайские флаги, красочные плакаты и транспаранты, гирлянды электрических иллюминаций. На предприятиях, в учреждениях, в жилых кварталах стихийно развернулась подготовка к благодарственной, так ее потом называли, манифестации.

Готовилась, казалось, к празднику и сама природа. После августовских тайфунов наступили похожие дни. В Дунбэе, как и в

Приморье, вступала в права, пожалуй, самая чудесная пора дальневосточного года – золотая осень.

И вот этот знаменательный день наступил. Маршала Д. М. Василевского неожиданно вызвали в Москву, и парад принимал генерал-полковник А. П. Белобородов.

Парад открыла 300-я стрелковая дивизия. Боевое крещение она получила в начале Великой Отечественной войны на Юго-Западном фронте, в тяжелых оборонительных сражениях на Днепре и под Полтавой, затем на Донце и Дону. Не раз гитлеровцы ее окружали, но она под своим знаменем прорывала все их заслоны и продолжала сражаться. Теперь на этом, опаленном огнем многих сражений знамени золотилось шитье «Харбинская». К слову сказать, по итогам Манчжурской стратегической наступательной операции многие десятки отличившихся соединений и частей советских войск на Дальнем Востоке были удостоены почетных наименований Курильских, Мукденских, Сахалинских, Уссурийских, Харбинских, Амурских, Хинганских...

Полки и батальоны 300-й Харбинской стрелковой дивизии боевыми подвигами заслужили право открыть парад в честь победы над Японией. Они наступали на левом фланге ударной группировки армии.

Почти двое суток, без сна и отдыха, прорубалась дивизия сквозь тридцатикилометровую толщу тайги, прокладывала путь через вековые заросли, буреломы и болотистые пади почти до Мулинха. Потом сражалась на подступах к Муданьяну, у станции Эха. Каждый километр пути приходилось брать с боем. Каждый взятый рубеж был оплачен кровью. В сражении под Эха был тяжело ранен и командир дивизии генерал-майор Корнелий Черепанов. Но только в Харбине нас догнала весть, что он остался жив и ему присвоено звание Героя Советского Союза.

Многие воины тогда были удостоены высоких правительственных наград. В нашей I-й Краснознаменной армии ордена и медали получили 25 746 воинов. А в целом на всех трёх фронтах, флоте, участвовавших в Маньчжурской стратегической наступательной операции, – более трехсот тысяч человек. 87

наиболее отличившихся воинов стали Героями или дважды Героями Советского Союза. Все участники получили медали «за победу над Японией». Ордена украсили боевые знамена. Только в нашей армии тринадцать частей и соединений были награждены орденами Красного Знамени.

... По главной площади Харбина проходили подразделения танкистов, артиллеристов, пехотинцев... Каждую колонну харбинцы встречали аплодисментами. Вдруг, словно внезапный порыв бури, как единый радостный вздох, взлетел над площадью возглас:

«Катюши!»

И в громе оваций покатилося из края в край:

– «Ка - тю - ши!»,

– «Ка - тю - ши!» ...

Столько лег прошло, а мне до мельчайших подробностей помнится тот день и по-летнему теплый вечер в Харбине. Праздник продолжался до глубокой ночи. На ярко освещенных площадях и улицах, в парках и скверах, во многих дворах играли оркестры или музыканты-одиночки, в задорных и плавных танцах кружились люди. И всюду пели песни.

Пожалуй, чаще других в тот вечер звучала давно полюбившаяся харбинцам русская «Катюша».

*Из воспоминаний Б. Т. Ерошкина. Война в Манчжурии, или последний аккорд Второй мировой*

Указом Президиума Верховного Совета СССР 3 сентября 1945 года было объявлено праздником победы над Японией. Днём ранее императорская Япония подписала акт о капитуляции, хотя собиралась сражаться ещё минимум два года. Советский Союз принудил её к сдаче всего за десять дней. Б. Т. Ерошкин рассказывает о последнем аккорде Второй мировой войны — Маньчжурской наступательной операции Красной армии.

«К августу 1945 года Италия перешла на сторону союзников, а Германия была полностью разгромлена и капитулировала. Последним оплотом «оси» оставалась Японская империя, ожесточённо сражавшаяся с американцами на Тихоокеанском



фронте. Японцы терпели поражения по всему театру военных действий, но сдаваться вовсе не собирались. Это очень походило на безумие обречённых: пилоты-камикадзе, одиночные подводные лодки, начинённые взрывчаткой, самураи с катанами, бросающиеся в рукопашную схватку с криком: «Банзай!». Японские солдаты готовы были стоять насмерть за своего императора и загубить ещё множество жизней. Почти 2 миллиона американцев и их союзников продолжали сражаться против семимиллионной армии императорской Японии на островах, разбросанных в Тихом океане, и американское командование прогнозировало, что активные боевые действия до полного поражения Японии могут длиться ещё по меньшей мере два года. Это означало ещё больше потерь личного состава, ещё больше трат денег налогоплательщиков, ещё больше недовольных американцев. Хидэки Тодзио, премьер-министр Японии и министр армии, один из инициаторов атаки на американскую базу в Пёрл-Харбор в 1941 году, взлёт карьеры которого начался во время службы в Квантунской армии, говорил: «Если эти белые дьяволы высадятся на наши острова, то японский дух уйдёт в нашу великую цитадель — Маньчжурию, где у нас есть несокрушимая доблестная Квантунская армия».

25 июля 1945 года президент США Гарри Трумэн, премьер-министр Великобритании Уинстон Черчилль и президент Китайского Национального правительства Чан Кайши выдвинули перед Японией условия капитуляции. Потсдамский ультиматум гласил, что если Япония не примет предложенные условия, её подвергнут «скорейшему и полному уничтожению». Япония ультиматум отвергла, и 6 августа американский бомбардировщик В-29 под названием «Энола Гэй» сбросил на Хиросиму «Малыша» – атомную бомбу мощностью 18 килотонн. Японцам чётко дали понять, что такое «скорейшее и полное уничтожение». Но даже это произвело впечатление лишь на некоторых министров правительства, остальные были полны решимости продолжать борьбу до конца. Помочь «склонить Японию к миру» мог только Советский Союз. За Сталиным числился «должок» за открытие

Второго фронта в Нормандии, и теперь настало время выполнить взятые на себя обязательства. К тому же атака на японские войска в Маньчжурии полностью соответствовала интересам Советского Союза. Япония с 1941 года готовила тщательный план вторжения в СССР и держала у самых его границ почти полутораmillionную Квантунскую армию. Раз и навсегда покончить с этой угрозой было важной государственной задачей.

Расстановка сил. 5 апреля 1945 года советское правительство официально заявило, что советско-японский пакт о нейтралитете, заключённый ещё в 1941 году, более не действителен. Теперь терпящая поражения по всем фронтам японская армия вынуждена была уделить внимание ещё и новой угрозе: требовалось усилить оборону в Маньчжурии, что было невероятно важно для обеспечения бесперебойных поставок ценного сырья из Кореи и Китая. В течение очень короткого времени, всего за четыре месяца, японцы дополнительно развернули в Маньчжурии 24 пехотных дивизии и десять бригад, притом что на конец 1944 года на этом направлении несли службу всего девять пехотных дивизий. Подготовить и хорошо вооружить такое количество бойцов в столь сжатые сроки было просто невозможно. Почти половину Квантунской армии, готовившейся защищать Империю от нападения большевиков, составляли плохо обученные призывники самого младшего возраста и привлеченные из запаса ограниченно годные солдаты, не подошедшие в своё время императорской армии по медицинским показаниям. Остро не хватало вооружения и боеприпасов, новые дивизии были практически не обеспечены артиллерией и бронетехникой, а та, что имелась в наличии, уже неисправимо устарела. Это касалось как японских танков («Ха-Го», «Чи-Хе» и «Чи-Ха»), самолётов, так и противотанкового вооружения. Старые противотанковые пушки малых калибров были просто неспособны бороться с современными советскими бронемашинами.

Захват островов. Часть войск 2-ого Дальневосточного фронта во время Маньчжурского наступления вела бои на Сахалине, чья южная часть по-прежнему принадлежала японцам. На захват

острова была брошена 16-я армия генерала Максима Пуркаева, который после войны станет командующим Дальневосточным военным округом. Операция по освобождению Южного Сахалина началась ещё 11 августа и была сопряжена с большими сложностями: остров делился примерно пополам узким перешейком, где японцы соорудили мощнейший Котонский укрепрайон. Четыре дня советские войска вели тяжелейшие бои по овладению этим укрепрайоном, и только 15 августа им удалось взять городок Котон – центр японского укрепрайона. Однако враг продолжал сопротивление в южной части острова, где также были подготовлены мощные рубежи обороны. Для того, чтобы дезорганизовать их сопротивление, 16 августа корабли Тихоокеанского флота высадили первый десант морской пехоты в порту Торо (ныне Шахтёрск), 20 августа советские десантники высадились вблизи порта Маока (ныне Холмск). Несмотря на то, что Квантунская армия к этому моменту была фактически разгромлена, а японское правительство заявило о безоговорочной капитуляции, японские войска на острове все ещё сопротивлялись – они стремились успеть вывезти как можно больше ценностей и сырья через порт Отомари (ныне Корсаков), расположенный на самом юге острова. 25 августа советские моряки высадили десант и там — остров был полностью захвачен, в плен попали около 20 000 японцев. Последним аккордом советско-японской войны стала высадка курильского десанта, стартовавшая 18 августа и обеспечившая захват всех Курильских островов к 1 сентября – всего за две недели, притом что их обороняли около 80 000 японцев. Первый советский десант при поддержке артиллерийских орудий с Камчатки высадился на острове Шумшу на рассвете 18 августа. Ожесточённые бои шли вплоть до 23 августа – массированные налёты авиации и прицельный огонь артиллерии не могли выкурить японцев из хорошо укреплённых бетонных и каменных дотов. Именно в ходе боёв за Шумшу советская сторона понесла самые большие потери, они составили более 500 человек убитыми и около 1000 ранеными. Японцы потеряли несколько меньше. Другие острова Северной

Курильской гряды достались Красной армии без боя: японские гарнизоны либо безоговорочно сдавались, либо успевали бежать на транспортных кораблях в Японию. Следующий этап операции по занятию южной части островов начался 28 августа с высадки двух стрелковых рот на остров Уруп, затем были Итуруп, Кунашир и все остальные. За исключением нескольких малозначительных инцидентов, операция также была бескровной: японские гарнизоны предпочитали сдавать оружие без боя и не испытывать судьбу. Более 50 000 человек попали в плен, было захвачено значительное количество вооружения и припасов.

1 сентября всё было готово к вторжению на Хоккайдо, но этого уже не потребовалось. Япония сдалась.

Финал. Тотальный разгром Квантунской армии означал для Японии потерю связи с источниками снабжения сырьём из Китая и Кореи, утрату всей военной промышленности на материке и фактическое лишение возможности продолжать войну. Вопрос о капитуляции был решён ещё 15 августа, оставалось лишь оформить её документально в соответствии с принципами международного права. 2 сентября на борт линкора ВМС США «Миссури», пришвартованного в гавани Токио, взошла японская делегация, чтобы подписать Акт о безоговорочной капитуляции Японии.

Но ещё долго на отдалённых островах, не имея доступа к связи и командованию, сражались изолированные гарнизоны фанатичных японцев. Они просто не верили, что император, обещавший биться до конца, предал их. Последний японец — Хиро Онода, продолжавший свою персональную Вторую мировую войну, сдался властям Филиппин только в 1974 году, после того как те разыскали его бывшего командира и тот лично зачитал ему приказ сложить оружие.

Итоги. Маньчжурская наступательная операция по праву носит звание одной из самых успешных операций за всю историю Второй мировой войны. Всего за десять дней активных боёв Красной Армии удалось продвинуться в глубину вражеской территории на расстояние от 200 до 600 километров, потеряв

сравнительно немного: в операции принимали участие более 1,5 миллиона солдат и офицеров, из них 12 000 человек погибли, ещё 25 000 были ранены. Потери Квантунской армии составили много больше — около 85 000 убитыми и до 800 000 ранеными, пленными и пропавшими без вести. 93 советских солдата и офицера удостоились звания Героя Советского Союза за отвагу и героизм, проявленные в сражениях. 220 военным частям присвоили почётные наименования по географической привязке их боевого пути. После Маньчжурской операции в Красной Армии появились Хинганская дивизия (17-я гвардейская стрелковая), Амурская истребительная авиационная дивизия (254-я), а ещё «Уссурийские», «Мукденские», «Харбинские», «Порт-Артурские» и многие другие части. 301 воинское соединение наградили различными орденами.

Помимо непосредственно военной составляющей масштабная операция советских войск на Дальнем Востоке стала впечатляющим примером операции логистической. В кратчайшие сроки и на огромные расстояния – от 9000 до 12 000 километров через всю страну с Запада на Восток – были переброшены сотни тысяч человек и тысячи единиц техники, десятки тысяч тонн боеприпасов, продовольствия и прочего снаряжения. Большинство перемещений производилось железнодорожным транспортом по Транссибирской магистрали и Байкало-Амурской железной дороге. Причем часто при наличии всего одного пути. Добавьте к этому высочайшую степень секретности и необходимость тщательной маскировки, которой сопровождалась перевозка, и вы получите самую масштабную военно-транспортную операцию Второй мировой войны. Ни высадка союзных войск в Нормандии, ни боевые действия на Тихоокеанском фронте не были сопряжены с необходимостью такого объёма подготовительной работы по переброске войск».

*Из воспоминаний Б. Т. Ерошкина. Другие участники  
освободительной операции в Китае – наши земляки*

Рукопись Б. Т. Ерошкина содержит еще 19 фамилий тружеников завода СКЗ, принимавших в освобождении Китая. В

силу огромной скромности этих людей, сведения о них достаточно скупы. Но тем они ценнее для истории. Их судьбы благородны, скромны и во многом похожи, поэтому в своей работе я решил остановиться лишь на некоторых из них.

«Усков Василий Герасимович, 1913 года рождения, уроженец Тульской области, Узловского района, деревни Пучки. В Советскую Армию был призван в сентябре 1942 года Донским райвоенкоматом Тульской области. Состоял членом ВЛКСМ (1929–1938) до вступления в кандидаты КПСС в октябре 1940 года. Принимал активное участие в войне с немецкими захватчиками с сентября 1942 года в 1314 и 1316 стрелковых полках 50-й Армии в звании рядового. Потерял четырех братьев. После победы, т.е. взятия Кенигсберга, был направлен, вместе с 50-й армией, на Дальний Восток, где принимал участие в войне с Японией. За активное участие в военных действиях с немецкими захватчиками и японскими милитаристами был награжден медалями за Победу над Германией, над Японией, за взятие Кенигсберга. После демобилизации из армии работал в Подмосковном угольном бассейне на шахте № 34 треста «Красноармейскуголь», в качестве горного рабочего, в ЖКО г. Северо-Задонска и конторе «Шахтоспецстрой». Вырастил и воспитал четырех приемных детей. За добросовестный труд награжден медалью «Ветеран труда».

Королюк Семен Александрович в 1314 и 1316 стрелковых полках 50-й Армии – ветеран Великой Отечественной войны.

Королюк Семен Александрович, 1914 года рождения, уроженец Украинской ССР, Хмельницкой области, Волошского района, села Лозовое. В Советскую Армию был призван Волошским райвоенкоматом Хмельницкой области в 1937 году. Состоял членом ВЛКСМ с 1938 года, затем вступил в члены КПСС. Воевал с 1939 года в Польше, затем с июня 1941 по 1945 год находился на Дальнем Востоке по охране государственной границы в II-й легко-танковой бригаде им. Яковлева в звании старшины. Принимал активное участие в боях с империалистической Японией с 08.08.45 по 03.09.45 г. За

выдающиеся подвиги на фронте и в труде был награжден орденом Ленина, Красной Звезды, медалями «За победу над Японией» и другими юбилейными медалями. В 1946 году был демобилизован из рядов Советской Армии в звании лейтенанта.

Липатов Николай Максимович, 1927 года рождения, уроженец Тульской области, Веневского района, деревни Роговиковка. В Советскую Армию был призван Веневским райвоенкоматом, Тульской области в ноябре 1944 года. Воевал с японскими империалистами с 9 августа 1945 года по 3 сентября 1945 года в 3 запасном стрелковом полку в звании рядового. За участие в войне с Японией был награжден медалями «За победу над Японией» и юбилейными медалями. Из Советской Армии был демобилизован в апреле 1951 года по Указу Президиума Верховного Совета СССР. После демобилизации из рядов Советской Армии работал на шахте треста «Новомосковскуголь», на Новомосковской ГРЭС.

Прокопов Александр Александрович, 1925 года рождения, уроженец Орловской области, Колпнянского района, села Нетрубеш. В Советскую Армию призван Колпнянским райвоенкоматом Орловской области. Участвовал в военных действиях с немецкими захватчиками, был награжден медалями «За победу над Германией», «За победу над Японией». Из Советской Армии был демобилизован в октябре 1950 года. После демобилизации из рядов Советской Армии работал шофером, рабочим в шахте. За время войны от рук фашистов погиб дядя и другие близкие родственники. За хорошую работу неоднократно награждался почетными грамотами, денежными премиями и ценными подарками.

Сухов Петр Васильевич, 1926 года рождения, уроженец Тульской области, Мордвесского района, деревни Асовка. В Советскую Армию был призван в ноябре мае 1943 года Мордвесским райвоенкоматом Тульской области. В феврале 1944 года вступил в ряды ВЛКСМ. Участвовал в военных действиях по разгрому самураев в Маньчжурии с августа 1945 года по сентябрь 1945 года, в 355 стрелковой дивизии в 484 стрелковом полку в

качестве рядового. За активное участие в военных действиях был награжден медалью «За победу над Японией» и семью юбилейными медалями».

Данная работа не претендует на полноту, но имеет очень хорошие перспективы для продолжения, так как Борис Тимофеевич оставил после себя и другие интереснейшие рукописи, например, «Люторчане». Бесценным опытом для меня стали приобретенные навыки работы с таким уникальным историческим источников, как мемуарная литература. А самый главный вклад в изучение краеведения и результат: это воссозданные образы наших земляков, для которых победа пришла позже, чем 9 мая 1945 года.

#### **Библиография**

1. Источниковедение: Теория. История. Метод. Источники Российской истории : учебное пособие для гуманитарных специальностей / Институт «Открытое общество» ; Данилевский И. Н., Кабанов В. В., Медушевская О. М., Румянцева М. Ф. - Москва : Рос. гос. гуманитарный ун-т, 1998. – 702 с.

2. Казаков, К. П. Москва в жизни и судьбе маршала артиллерии : воспоминания, исторические очерки, документы / К. П. Казаков ; [составитель В. А. Арцыбашев] ; Правительство Москвы, Главное архивное управление города Москвы. – Москва : ЦГА Москвы, 2015. – 462, [1] с. : ил., портр.

*Использована рукопись Ерошкина Бориса Тимофеевича.*



## Видеомаршрут «По местам боевой славы города Новомосковска»

*Акульшина А., обучающаяся 8 класса МБОУ  
«СОШ № 18», руководитель Колохова А. Ф.,  
учитель истории*

«История – это союз между умершими, живыми  
и еще не родившимися...». (Э. Берк)

Помните песню «С чего начинается Родина?». С картинки в твоём букваре...

А может она начинается... А действительно, с чего она начинается?! Я думаю, что с истории. Истории родного края, города, поселка или маленькой деревушки, в которой ты родился и вырос. История начинается с памяти, ведь память для человека, как корни для дерева, чтобы дерево росло и развивалось, мы должны о нем заботиться, следовательно, помнить то, что было.

Каждый день, как и многие другие ребята, я иду учиться в свою родную школу № 18 г. Новомосковска. И с первых дней своего обучения я постоянно обращала внимание на мемориальную доску перед входом в школу с надписью: «В этом здании 5 июля 1941 года был сформирован и находился эвакуационный госпиталь...». И тогда я решила подробно разузнать историю школы в годы Великой Отечественной войны и проложить экскурсионный маршрут «По местам боевой славы города Новомосковска», ведь это интересно не только мне, но и всем, кто интересуется историей нашего города.

Шёл июнь 1941 год... В самом начале Великой Отечественной войны многие эвакуационные госпитали, склады и другие медицинские учреждения были уничтожены, выведены из строя или захвачены противником, а из-за эвакуации предприятий химико-фармацевтической промышленности резко уменьшилось производство медико-санитарного имущества и медикаментов. Не совсем благополучно обстояло дело и с медицинскими кадрами, особенно был большой недокомплект санитаров, носильщиков и санинструкторов. Все эвакуационные госпитали, сформированные в военное время, были переданы в подчинение Наркомздрава СССР. Ситуация изменилась, когда Государственный Комитет

Обороны и Главное военно-санитарное управление провели ряд важных организационных мероприятий, в результате чего органы управления медицинской службы стали более гибкими, а учреждения – менее громоздкими. Были объединены Управления эвакуационных пунктов и Управления госпитальных баз фронтов.

Летом и осенью 1941 года на всей территории страны, в городах и рабочих поселках, санаториях и домах отдыха была создана широкая сеть эвакуационных госпиталей, оборудованных необходимой аппаратурой, обеспеченных медицинским персоналом и медикаментами, вещевым имуществом и продовольствием. Для работы в них были мобилизованы гражданские врачи и организована подготовка среднего медицинского персонала.

В Сталиногорске в 1941 г. на базе нашей школы был развернут эвакуационный госпиталь № 2981. Возглавил его капитан Л. В. Иоффе [1], комиссаром был назначен политрук И. Н. Мельников, начальником медсанчасти являлся В. Г. Дубовский, а старшим хирургом – П. Т. Федько. Хирургические отделения возглавляли М. М. Шибанова, В. А. Эвергетова и Ю. М. Пааташвили. Проживая в Сталиногорске, все они были врачами гражданских лечебных учреждений и имели солидный клинический опыт. Четырехэтажное здание нашей школы находилось рядом с железной дорогой, что облегчало транспортировку раненых в госпиталь и эвакуацию их в глубокий тыл страны. На первом этаже госпиталя разместились санпропускник, пищеблок и хозслужбы, а остальные три этажа занимали хирургические отделения.

Но врачей катастрофически не хватало, поэтому для обслуживания раненых были мобилизованы фельдшеры, медицинские сестры, санитары и другие работники, проживающие в городе.

В самом начале войны, когда эвакогоспиталь только формировался, не хватало рабочих рук и тогда руководство госпиталя обратилось с просьбой к жителям Сталиногорска оказать помощь в проведении санитарной уборки помещений

школы № 18. Население горячо откликнулось и все, не считаясь со временем, чистили стекла в окнах, мыли стены и полы, приводили в порядок пищеблок и хозблок. Некоторые из жителей для создания уюта в палатах повесили на окна свои домашние занавесочки, а другие, узнав, что в госпитале не хватает посуды и коек для раненых, принесли из дома тарелки, ложки, стаканы и заставили палаты недостающими койками.

Эвакогоспиталь № 2981 был готов к приему раненых.

Уже 10 июля 1941 года приняли первую партию раненых, и медперсонал сразу же окунулся в суровую действительность войны – большое количество тяжелораненых, хирургические операции, ночные дежурства. Наши войска отступали и раненных было много... Иногда персоналу приходилось по трое суток не выходить из госпиталя. Не хватало врачей, а обязанности медсестер часто выполняли санитарки. Все трудились в поте лица, принимая, обрабатывая и оперируя раненых – приходилось делать всё – от перевязок до переноски раненых в вагоны для эвакуации в глубокий тыл страны. Но, несмотря на все трудности, врачи, медсестры и санитарки делали всё необходимое для того, чтобы раненые снова быстро вставали в строй. Особенно самоотверженно трудились врачи Ю. М. Пааташвили и М. М. Шабанова, медсестра А. Д. Головина, К. И. Кулешова, Н. П. Веснина, А. И. Лунина, У. М. Конодюк, В. К. Коноплич, А. Я. Никитина, А. А. Соломатина, санитар И. Н. Зинченко и другие.

Однажды привезли тяжелораненого комиссара полка старшего политрука Яценко. В операционной его долго не могли вывести из шока. Медленно освобождали рану на груди от осколков и обрывков одежды. У него было ранено и сердце, но оно все же жило и трепетало.

– Верхушку сердца прикрыл очень крупный осколок, – заявил старший хирург Федько.

Захватив «осколок» пинцетом, он медленно вынул его из раны и положил на стол. И все увидели орден Ленина, который спас сердце комиссара.

Медицина в ту пору обогатилась стрептоцидом и его производным – сульфидином. Они успешно применялись при различных заболеваниях, но при огнестрельном перитоните медицина оказывалась бессильной. Необходимо было предупредить это тяжелое заболевание. В связи с этим в августе-сентябре 1941 года видные хирурги и терапевты страны провели ряд совещаний с медперсоналом госпиталя. На них обсуждались актуальные вопросы того времени – кровотечение, дизентерия, цинга и дистрофия, огнестрельные ранения грудной клетки, брюшной полости и конечностей.

Раненых, поступающих с фронта, в госпитале окружали большим вниманием и заботой. Их посещали делегации с предприятий и организаций, из колхозов и совхозов. Они приносили подарки, проводили политбеседы, давали импровизированные концерты, дежурили в палатах. Среди них особенно выделялись инструктор Райпрофсожа железной дороги А. Д. Чичилина и воспитательница детсада № 18 Д. М. Зинченко, муж которой работал санитаром в этом же госпитале. Все свободное от работы время они находились в госпитале и ухаживали за ранеными.

Большую помощь медперсоналу по уходу за ранеными оказали женщины – жительницы Сталиногорска. Они занимались уборкой помещений, перестилали постели раненым, помогали на пищеблоке, вязали носки и варежки, а когда было нужно, то становились и донорами.

Не отставали от взрослых и дети. Пионеры и комсомольцы школы № 18 и других городских школ писали раненым письма для их родственников и знакомых, читали книги и газеты, рассказывали новости. А когда приходили санитарные поезда с ранеными или шла их отправка в тыл страны, они помогали медперсоналу переносить тяжелораненых. Всего за три месяца работы госпиталя в нем побывало 2,5 тысячи военных... Многие из них, пройдя курс лечения, потом снова вернулись в строй и продолжали громить врага на фронтах.

Но враг неудержимо рвался к Москве... В связи с военными действиями на тульской земле и частыми налётами немецких бомбардировщиков на город, 10 октября 1941 года эвакогоспиталь № 2981 решили передислоцировать в село Покровку Бузулукского района Оренбургской области.

За годы войны эвакогоспиталь прошел долгий путь длиной в 5590 км. Путь лежал через Восточную и Западную Европу, Польшу, Чехословакию, и встретил окончание войны в городе Моравска-Острава. Далеко не все прошли всю войну, многие погибли... но, бывшие госпитализированные солдаты и офицеры всегда добрым словом вспоминали медиков, которые самоотверженно боролись за жизни наших бойцов, вырвав их из лап смерти. За всё время существования эвакогоспиталя через него прошли больше 32000 защитников нашей Родины.

Прошли годы, отгремела война... Давно забыты взрывы снарядов и грохот бомбежек вражеских самолётов, но не забыта боль, которую она причинила! Уходят из жизни наши герои – ветераны, но память о том, что было, память об этой страшной войне, унесшей 27 миллионов человеческих жизней, должна жить вечно! Когда-то мимо школы проходила железная дорога. Из прибывших сюда эшелонов выгружали раненых. Сейчас же здесь красивейшая улица Московская с цветочными клумбами и скульптурой солдата, уходящего в вечность, горит вечный огонь. Так благодарные потомки свято чтят подвиг своих героев и сегодня.

Каждый год я приношу букет цветов к монументу, который в городе с любовью называют: «Три солдата», чтобы почтить память всех тех, кто, не жалея своей жизни, освобождал нашу землю от фашизма. Поэтому мы должны не только гордиться подвигом наших предков, но и вносить свой вклад в защиту исторической правды о Великой Отечественной войне. Люди, помните, какой ценой был завоёван мир!

#### **Библиография**

Чумичев, Н. С. У родного порога. Часть I: рукопись. – Новомосковск, 1970-1980. – 229 с.

## СЕКЦИЯ «ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

### Дорога к храму из глубины веков: история храма на Бобрик-горе

Маслова К. А., учитель истории и  
обществознания МБОУ «Центр образования  
№ 2», г. Донской

#### *Введение*

К некоторым вещам настолько привыкаешь, что уже и не представляешь, как жил без них. Дончане привыкли к своему храму в старинной части города. И мало кто из нас задумывается о том, что некогда все было иначе. Ведь ежедневно осязаемая нами красота для начала должна была зародиться в чем-то воображении...

Нас заинтересовала история нашего храма Преображения Господня и захотелось углубиться в неё более подробнее.

Актуальность исследования обусловлена, в первую очередь, необходимостью разработки более полного и объективного освещения истории храма Преображения Господня города Донского. Этот вопрос, с нашей точки зрения, еще не в полной мере исследован как в советские времена, так и в современный период.

Объектом исследования является историческое прошлое Преображенского храма города Донского. Предмет исследования – культурно-исторические закономерности истории создания храма по проекту великого русского архитектора XVIII столетия Ивана Егоровича Старова.

Цель исследования – изучить историческое прошлое Преображенского храма и показать историческую значимость наследия И. Е. Старова, его вклада в культуру Тульской области и России в целом.

Для достижения поставленной цели необходимо разрешить следующие исследовательские задачи:

– изучение исторической местности для создания Преображенского храма;

- обобщение имеющихся документальных материалов по истории Преображенского храма;
- изучение исторической значимости наследия И. Е. Старова, его вклада в культуру Тульской области и России в целом;
- анализ специфических особенностей культурной и социальной жизни прихода в историческом развитии;
- проанализировать отношение учащегося к истории и значению храма.

В проведении исследования была определена проблема: что является причиной рождения, закрытия и возрождения церкви Преображения Господня?

В гипотезе исследования мы предполагаем, что исторические события повлияли как на рождение, так и на закрытие и возрождение церкви.

Методологическую основу исследования составили системно-функциональный метод, метод анализа и синтеза, исторический и сравнительный методы.

Для изучения истории храма использовались исторические источники, предоставленные священнослужителями, среди них «Приходы и церкви Тульской епархии: извлечение из церковно-приходских летописей», составленные Малицким П. И. в 1895 г., Тульские епархиальные ведомости. По истории имения Бобрики использовались материалы, содержащиеся в ИММК «Бобрики».

Степень научной разработанности выбранной нами темы невелика. Несмотря на то, что сегодня опубликовано немало книг, статей, исследований об Старове И. Е., история Спасо-Преображенского храма на Бобрик-горе остается малоизученной. Тема исследования является достаточно актуальной, так как очень важно знать историю своего города, культуру своей страны и сохранять ее для будущих поколений.

### *Бобрик-Гора и род Бобринских*

#### *С чего все начиналось?*

История церкви тесно связана с историей Бобрик-Горы и в целом с российской государственностью.

Бобрик-Гора – одно из самых красивых мест на среднерусской возвышенности. Здесь, в прохладной окантовке двух рек – Дона и Бобрика – со всех сторон хорошо виден утопающий в зелени деревьев пологий холм. Над старыми деревьями, посаженными, по легенде, более двухсот лет назад знаменитым русским ученым А.Т. Болотовым, поднимается колокольня Спасо-Преображенской церкви, отстроенная заново в 1998 году.

Православная вера была оплотом России – сначала в борьбе против проникновения в нее мусульманства, а затем в укреплении Православной Церкви по границам Святой Руси. Тульский край долгое время являлся пограничной полосой, защищающей Московское княжество от набегов кочевников-степняков, а впоследствии от монголо-татарских орд во времена завоевания Руси Батыем. Через наши земли шли на Куликовскую битву войска князя Дмитрия Донского.

Совсем неподалеку произошло то знаменитое сражение, ставшее предтечей освобождения Руси от монголо-татарского ига. И святой духовник земли русской Сергей Радонежский благословил воинов на битву, тем самым превознеся христианский крест над мусульманским полумесяцем. Но и после этого сокрушительного разгрома татар Русь еще целых сто лет платила дань Золотоордынскому хану. И только в 1480 году князь Иван III осмелился растоптать ханскую грамоту, утверждая свободу Русского государства. Орда вскоре распалась на несколько более мелких ханств, а утверждающийся на русском престоле внук Ивана III Иван IV поставил себе целью расширение границ Московского государства. После взятия Казани (1552) и Астрахани (1556) от бывшей могучей Золотой Орды осталось только Крымское ханство, правители которого докучали Руси частыми опустошительными набегам. Для того, чтобы преградить путь крымским татарам, по южным границам Русского государства были сооружены так называемые «засечные черты» – системы оборонительных сооружений в лесной и лесостепной полосах – южнее реки Оки, как раз в нашей местности. Лес валился, «засекался» так, чтобы татарская конница не могла



проникнуть вглубь Московии по Муравскому шляху, ведущему к Москве от самого Крыма по водоразделам рек до Тулы и далее на Серпухов. В 1520 году в Туле был построен каменный Кремль, практически неприступный для того времени. Были возобновлены города Венёв, Деделов, Белёв, Одоев, построена Елифань. Населением этих городов были в основном военные «засечники», которые держали оборону в сторожевых башнях-крепостях и занимались освоением этих плодородных земель.

Таким же сторожевым местом и был Ходырев починок, позднее ставший Бобрик-Горой. Впервые о нем упоминается в Писцовой книге 1571 года: «На реке на Дону усть речки Бобрика церковь страстотерпца Георгия поставление и строение приходное, а стоит без пения, а дворов у церкви: двор попов пуст, во дворе пономарь. Пашни в поле доброй земли 5 четьи, да дикого поля 25 четьи...». В те времена любое поселение начиналось с церкви. Не был исключением и Ходырев починок. Военные холопы князя Мстиславского и их предводитель по кличке Ходор привели с собой из северных костромских мест священника, который до постройки деревянной церкви совершал службу под навесом, возле иконы Спаса Преображенного. Церковь построили крепкую и просторную. И недаром она была названа именем воина-страстотерпца Георгия Победоносца. Он был символом Москвы. Он, пронизывающий копьём дракона-змея, был помещен на гербе русской столицы. Москва после падения Константинополя (1453) взяла на себя роль православного центра – «Третьего Рима». Всадник – святой Георгий – погиб за христианское вероучение и стал для российского Православия своеобразным знаменем в борьбе с врагами веры и государственности. Служилые военные люди, объезжающие дозором окрестности, выбрали покровителем именно этого святого, который помогал одерживать победу в больших сечах и малых стычках с иноверцами.

Церковь страстотерпца Георгия просуществовала на Бобрик-Горе почти два столетия. Она неоднократно ремонтировалась, расширялась, перестраивалась. Между тем характер поселения

постепенно изменился. Название Ходырев починок было забыто, и село стало именоваться Спасское-Бобрики. Князь Мстиславский лишился своих земель, а пришедшие ему на смену новые дворянские помещики укрепляли здесь крепостное право, привозя с собой своих поместных крестьян.

Село расширялось. Рядом возникли деревни Дубовое, Пучки, Моисеевка, Лешки. Количество прихожан в церкви заметно возросло. А в царствие Петра I население этих мест увеличилось во многие десятки раз. Царь-реформатор решил в верховьях Дона соорудить огромный для того времени Ивановский канал (Епифанские шлюзы) протяженностью более 225 км, который должен был соединить Дон с Волгой через Иван-озеро и реки Шат, Упу, Оку.

На строительство со всех концов России были согнаны подневольные крепостные крестьяне. Число их доходило до 20 тысяч. Они углубляли и расширяли Иван-озеро, превращая его в четырехугольный бассейн, берега которого окружались высоким земляным валом. Канал имел 25 м в ширину, 1,5 м в глубину и 13 километров в длину – от села Бобрики до реки Любовки. Как в канале, так и по рекам Шат, Упа, Дон строились шлюзы для поднятия воды.

Работа была очень тяжелой, пища – скудной, жилищные условия – нищенскими. Но вечерами церковь в Бобриках была заполнена до отказа. Люди просили Господа о милости. Один священник не справлялся с таким количеством прихожан, и для помощи из Тулы Синодом были присланы еще несколько служителей церкви. Часто Литургия проходила прямо под открытым небом. Вера облегчала людям их тяжелую участь.

После возведения на канале 33 шлюзов к 1720 году строительство постепенно прекращается. Выход России к Балтийскому морю сделал Ивановский канал ненужным. Рабочих отправили назад в свои деревни, а село Бобрики стало, как и прежде, малолюдным.

После этих событий прошло больше сорока лет. На российском престоле воцарилась немецкая принцесса Софья-

Фридерика Августа, известная под именем Екатерины II. Она стала владеть большими земельными территориями, в том числе, Бобриковской и Богородицкой волостями. Эти имения царица купила в 1763 году у тогдашнего хозяина этих мест офицера лейб-гвардии Н. И. Ладыженского и перевела их из дворцового ведомства в личную собственность. Образовавшееся обширное имение было 80 километров в длину и 60 километров в ширину, предназначалось для ее внебрачного сына от графа Г. Орлова – Алексея Бобринского, который получил это имение в наследственное пользование. И, как бы вина перед своим незаконнорожденным сыном, царица решила устроить для него в тульской глуши петербургскую роскошь. «...Что Вы в городе Богородицке и в селе Бобриках дома заложили, а церковь в обоих местах заложите будущею весною, я довольна», – пишет Екатерина II князю С. В. Гагарину в письме от 17 сентября 1773 года. Эти события сыграли важное значение в истории этих мест, после этого начинается новый этап в истории Бобриков.

*Алексей Григорьевич Бобринский и его имение*

Жители Тульской области наслышаны об истории этого человека, которая окутана многими тайнами. Это была едва ли не самая грустная и короткая история дворянских родов и дворянских усадеб. Началась она 11 апреля 1762 года в Зимнем дворце, где в окружении строжайшей секретности появился на свет не просто незаконнорожденный сын императрицы Екатерины II и её фаворита Григория Орлова – родилась новая графская династия, сыгравшая особую роль в жизни Тульского края и нашего города.

Тотчас после рождения мальчик был завёрнут в пелёнки с царской монограммой и в сопровождении повивальной бабки и верного Василия Григорьевича Шкурина направлен в надёжное место. А Екатерина, собрав всю волю, нашла в себе силы направиться в кабинет Петра III.

Спустя несколько дней при святом крещении младенец был наречён Алексеем Григорьевичем и оставлен на жительство в семье Шкурина, где сын императрицы воспитывался наравне с детьми камердинера. Его воспитатель отмечал, что «к двенадцати

годам это был слабый, робкий, до слёз застенчивый ребёнок. От задиристых сверстников его выгодно отличали кротость и послушание»<sup>169</sup>.

Мальчику долго не могли дать фамилию. Его называли то Романовым, то Сицким, то просто «младшим Шкуриным». Но в уме Екатерины, кажется, с самого начала запечатлелось то обстоятельство, что младенца Алексея после его рождения вынесли из дворца в бобровой шубе. Сын в сознании матери стал связываться со знаком бобра. Однако эта легенда, которую нам поведали местные старожилы.

На самом деле Екатерина дала Алексею Григорьевичу фамилию, образованную от названия предназначавшегося ему имения. В его состав входили Бобриковская и Богородицкая волости. Ныне это города Донской, Богородицк, Северо-Задонск и Новомосковск.

Также мы нашли сведения, что «в 1774 году, когда Алексей находился в Лейпцигском пансионе, Екатерина купила для него Киясовскую волость, расположенную на юге Московской губернии.

Осенью того же года двенадцатилетний Алексей Григорьевич был привезён в Петербург, представлен императрице в числе других пажей, прибывших из Германии, и помещён в Сухопутный Шляхетный Корпус.

В 1782 году он выпускается поручиком с награждением малой золотой медалью за усердие в науках и тотчас отправляется в путешествие по России для «приобретения им полезнейшего о своей земле познания». Путешествие от Екатеринбурга до Херсона плавно переросло в европейское турне. Бобринский побывал в Вене, Риме, Венеции, Неаполе, Женеве и Париже.

Известно, что граф, «живший в Париже несколько лет, успел наделать много долгов, которые в 1768 году исчислялись уже миллионами ливров».

---

169 Жерздева М. В. Родословие графов Бобринских : музейная брошюра. Тула, 2012. С. 1-3.

Россия к тому времени начала войну со Швецией, Алексей Григорьевич пишет письмо Екатерине с просьбой разрешить ему вернуться в Россию, дабы пролить за неё кровь.

Возвратившись на родину, Алексей по приказу императрицы должен был безвыездно жить в Ревеле, а 18 июня 1790 года был уволен из конной гвардии с чином бригадира. Екатерина также приказала графу Заводскому привести в порядок дела сосланного и оплатить его долги. С высочайшего соизволения в 1794 году Бобринский купил себе имение и замок Оберпален близ города Дерпт.

В Ревеле Алексей Григорьевич женится на дочери коменданта Унгерн-Штернберга Анне. Их брак благословила сама Екатерина, позволившая им также приехать в Петербург на личную аудиенцию.

После смерти императрицы Бобринский был вызван в столицу Павлом I, который публично объявил его братом и назначил генерал-майором конной гвардии. За Бобринским был также закреплён графский титул и дарован герб с надписью «Богу слава, жизнь тебе». Изображение на нём символично. «В верхней части находится воспаряющий орел, а в левой – восходящий бобр – символ династии Бобринских. В нижней части щита изображён идущий по гребню стены медведь с золотой короной и ошейником. В малом щитке нарисован двуглавый орел, символизирующий принадлежность династии к царскому роду. Весь щит увенчан графскою короною со шлемом, над которым изображена вторая корона со стоящим на ней двуглавым орлом – символом особого происхождения Бобринских»<sup>170</sup>.

В день коронавания императора, 5 апреля (16 апреля) 1797 года, Бобринский был произведён в генерал-майоры с оставлением в конной гвардии, а 30 июня ему пожаловано командорство в Гдовском уезде, состоящем из 11 селений, присвоенном кавалеру ордена Святой Анны первой степени. 17 сентября того же года генерал-майору конной гвардии графу Бобринскому, командовавшему вторым батальоном оной,

---

<sup>170</sup> Жерздева М. В. Указ. соч.

повелено числиться по армии и носить общий кавалерийский мундир, а 24 декабря 1797 года он принят в число почётных опекунов совета при Санкт-Петербургском воспитательном доме. Затем 2 сентября 1798 года он был уволен от военной службы, а 25 сентября сложил с себя звание почётного опекуна и удалился в Тульскую губернию, в Богородицк, где проживал большую часть года, продолжая навещать Оберпален и Петербург.

Занимался сельским хозяйством, минералогией и астрономией, причём над своим домом на Галерной улице устроил себе башенку, служившую ему обсерваторией. Скончался в 1813 году от паралича. Похоронен А. Г. Бобринский в семейном склепе в Бобриках (усыпальница). Захоронение Бобринских было разгромлено в 20-х годах XX века, но в 2003 году восстановлено.

Род Бобринских – это выдающиеся династия русского дворянства. Ее представители охватили почти двухвековую историю нашей родины.

Бобринские славны своим огромным вкладом в развитие российской промышленности, науки, культуры.

#### *История храма*

#### *Преображения Господня в XVIII – начале XX века*

Храмосоздатель – Иван Егорович Старов, главный архитектор эпохи Екатерины Великой.

Иван Егорович Старов родился 23 февраля 1745 года в Москве в семье дьякона. Для того времени это была весьма культурная среда. Он обучался в школе для детей «духовного чина». Когда мальчику минуло одиннадцать лет, родители, стремясь дать ему светское образование, отдали сына в гимназию при Московском университете. Он стал одним из первых её питомцев.

По результатам экзаменов, состоявшихся 1 сентября 1761 года, Иван Старов занял первое место по архитектурному классу.

Старов оказался в числе воспитанников первого выпуска Академии художеств, состоявшегося в 1762 году. Восемнадцатилетний архитектор получил основательную теоретическую подготовку. По окончании академии Старову

вручили шпагу (знак личного дворянства), а за успехи и несомненный талант – золотую медаль, дававшую право на заграничную поездку. По «Уставу Академии художеств», начиная с 1760 года, тех, кто «отлично себя успехами и прилежностью оказали», отправляли на три года «в чужие края». Командированным за границу выплачивали «пенсион»; посланные за рубеж художники и архитекторы назывались пенсионерами. Приказом тогдашнего президента Академии художеств И. И. Шувалова, подписанным 7 января 1762 года, Старова направили во Францию для изучения «славнейших древностей». Осенью 1762 года Старов прибыл в Париж. Начались годы овладения достижениями европейского зодчества. Лишь 1 сентября 1768 года двадцатичетырехлетний архитектор возвратился в Петербург. Из шести лет, проведенных вдали от родины, пять он прожил в Париже и год в Италии.

В Париже Старов практиковался у архитектора Шарля де Вайи. Вначале он знакомился с проектами знаменитых зодчих, копируя их. Затем начал проектировать, руководствуясь программой Королевской Академии архитектуры – одного из лучших в Европе высших художественных заведений. Один из рапортов Старова, относящихся к этому периоду, характеризует его как скромного и требовательного к себе человека, способного критически относиться к собственным произведениям. В 1764 году он сделал по программе академического конкурса проект здания «Коллегии всех наук». Об этой работе он сообщил: «...сии рисунки могут быть лучше моих прежних, однако они гораздо ещё слабы против тех, которые посылаются в Рим на три года от здешней Королевской архитектурной Академии»<sup>171</sup>.

В сентябре 1766 года пришло долгожданное дозволение ехать в Рим «и пробывать там один год и шесть месяцев во всей Италии». Впоследствии этот срок сократился до года. В Риме Старов не только тщательно осматривал, но по возможности обмерял и подробно описывал древние сооружения. В журнале большого

---

171 Воронов В. Г. Иван Старов – главный архитектор эпохи Екатерины Великой. СПб., 2008. С. 50.

собрания членов Академии художеств от 1 сентября 1768 года записано: «Возвратившийся из чужих краев посланный от Академии архитектурного художества пенсионер Иван Старов по представленным от него прожектам удостоен назначенным»<sup>172</sup>. Это означало, что Старову было предоставлено право выполнить проект на соискание звания академика.

Каждый год жизни архитектора теперь был отмечен какой-либо значительной работой. В 1769 году Старов выполнил свой первый самостоятельный проект – Сухопутный шляхетский корпус. В течение первых двух лет после возвращения на родину он занимал должность архитектора «при строении» этого здания. Чертежи корпуса не сохранились. В 1772 году Старова определили в «Комиссию о каменном строении Санкт-Петербурга и Москвы». В задачи Комиссии кроме вопросов, связанных с работами в столицах, входило и регулирование строительства в других городах. Здесь Старов вплотную соприкоснулся с практикой градостроительства. В течение двух лет с его участием решаются вопросы застройки «погоревших мест» в Москве, Любиме и Порхове и разрабатываются проекты планировки таких древних русских городов, как Псков, Нарва, Великий Устюг, Воронеж.

В начале и середине 1770-х годов Старов проектирует и строит три оригинальных ансамбля недалеко от Петербурга – дачу А. Г. Демидова на Петергофской дороге и усадьбы для братьев А. Г. и П. Г. Демидовых. В 1778 году Старов приступает к воплощению одного из своих самых капитальных произведений – Троицкого собора Александро-Невской лавры, который заканчивает в 1790 году. Облик ансамбля и парка перед ним со стороны Невы производил удивительно цельное впечатление. В этом проявилось умение Старова найти масштабную и стилистически выразительную доминанту, соподчинявшую все элементы композиции, сливая их в единое целое.

С середины 1770-х годов творческая деятельность Старова становится широкой и многогранной. Он выполняет различные архитектурные работы по заказам выдающегося государственного

---

<sup>172</sup> Воронов В. Г. Иван Старов – главный архитектор... С. 58.



деятеля, человека острого ума и неукротимой энергии Г. А. Потемкина.

В 1778 году Старов разрабатывает для Потемкина проекты увеселительного дома в Озерках и дворца в Осиновой Роще. В 1782 году приступает к проектированию на участке Конной гвардии дворца, названного впоследствии Таврическим. Одновременно (1783–1790) Старов создает резиденцию для Потемкина в Островках на Неве.

Двенадцать лет, с 1786 по 1798 год, Старов – главный архитектор руководящего архитектурного органа России – «Конторы строений её императорского величества домов и садов». Он возглавляет работы в Зимнем, Мраморном, Аничковом, Чесменском дворцах и в Шепелевском доме.

Старов работал в Зимнем дворце с 1788 по 1793 год. Он перестраивал северо-западный угловой корпус, обращенный к Неве и в сторону Адмиралтейства. По-видимому, Старову принадлежала новая отделка Портретного и Зеленого залов. Он также переделывал юго-западный угловой корпус, где был дворцовый театр. Как и многие архитекторы-современники, Старов спроектировал и построил жилище для себя. Дом Старова, возведенный им во второй половине 1780-х гг., был расположен на углу той же Симеоновской улицы и набережной Фонтанки. Старовы переехали в свой нарядный трехэтажный дом вместе с пятью сыновьями – Александром, Петром, Павлом, Михаилом и Иваном. В доме на Фонтанке в 1790 и 1791 годах у Старовых родились две дочери – Наталья и Анастасия. Судьба дочерей Старова обычна для девушек того времени. Они были выданы замуж. Четверо сыновей Старова в какой-то степени были причастны к архитектуре, но не унаследовали таланта отца. В доме на Фонтанке Старов прожил до 1804 года, когда архитектор, уже очень больной, продал свой дом на Фонтанке и приобрел у купца П. Е. Гусева скромное двухэтажное строение с садом. Скончался архитектор 17 апреля 1808 года.

Иван Егорович Старов, один из известнейших и любимых архитекторов екатерининского времени. Вся его жизнь была

посвящена архитектуре. Его биографию можно прочитать по сохранившимся прекрасным сооружениям, а также проектам и рисункам исчезнувших или невоплощенных творений.

Имя Старова обозначает одну из высших точек развития русского классицизма. Творческий диапазон Старова огромен – от грандиозного дворцового ансамбля до паркового павильона, от проекта планировки большого города до рисунка сторожевой будки у городской заставы. Старов создал национальные образцы дворцового ансамбля, усадебного дома, собора, совершенно отличные от его предшественников.

Оставил свое творение Иван Старов и на территории Тульского края, это – дворец Бобринских и храмы г. Богородицка, Церковь Спаса Преображения (г. Донской).

*Строительство и основание прихода храма Преображения  
Господня в конце XVIII – начале XIX века*

Строительство дворцов на Бобрик-Горе и в Богородицке Екатерина II поручила архитектору Ивану Старову, который в августе 1771 года предоставил императрице чертежи. Старая бобриковская церковь была разобрана и на ее месте стала возводиться каменная, необычной архитектуры, совершенно непохожая по форме на традиционные православные церкви. Отсутствовали принятые испокон веков маковки-главы, колокольня была выдвинута на фасад. Весь вид церкви казался очень схожим с собором Петра в Риме. Католические мотивы поначалу вызвали противодействие епископата при Священном Синоде. Но императрица являлась главой церкви, поэтому все возражения вскоре затихли. Синод одобрил проект Старова. Закладка же Богородицкого и Бобринского дворцов состоялась летом 1773 года. Закладка дворца в Бобриках состоялась 24 мая 1773 года

Весной 1774 с года была заложена церковь, которая стада носить название «Нерукотворного образа Спасителя». В настоящее время не существует достоверных сведений о том, был ли архитектор Иван Старов в Бобриках лично. По одной версии, он все-таки приезжал посмотреть на свое творение, а по другой –

никогда не бывал в имении Бобринских вовсе. Однако, его авторство проекта храма остается бесспорным. Исследователи считают, что Иван Старов прогрессивно управлял строительством на удаленном доступе, а технические и прочие текущие вопросы решал с помощью своих помощников, которые часто ездили в Бобрики. Строили церковь тульские и московские мастера под руководством архитектора Я. Л. Ананьина. Храм стиля классицизма состоит из четверика с боковыми портиками в антах, перекрытого купольным сводом с люкарнами и главкой, трапезной связанного с колокольной под шпилем.

Согласно церковным документам, церковь была освящена 22 августа 1778 года. Освещение храма пришлось на празднование православного праздника Преображения Господня, отсюда и происходит название храма. Тогда же в ней прошла первая служба. Прихожанами церкви были в основном местные крестьяне. Их поражала необыкновенная красота и внутреннее убранство церкви. Иконы, настенные росписи, иконостас, свечи в позолоченных подсвечниках вызывали в простых крестьянах чувство возвышенного восторга после унылой и тяжелой однообразной будничной жизни. Колокола несли на всю округу свой переливистый звон, от которого благоговейно замирало сердце. В церковь на службу шли, как на праздник. В 1796 г. в церкви был учрежден придел Архистратига Божия Михаила.

Развитие церковного прихода пришлось на XIX в. В экспозиции ИММК «Бобрики» имеются уникальные экспонаты по истории церкви, а также истории священников, внесших значительный вклад в развитие церковного прихода. Значительный вклад в развитие прихода внес граф Алексей Васильевич Бобринский (1831–1881) – государственный и общественный деятель. Алексей Васильевич Бобринский являлся церковным старостой церкви, по его инициативе на личные средства был проведен ремонт алтаря, делались росписи храма. Алексей Васильевич считал Спасский храм своим «вторым домом». Свое детское горе решил перенести в свой храм, потому что его отец Василий Алексеевич Бобринский и мать Софья

Прокофьевна Соковникова жили врозь. В стенах церкви в 1889 году для увековечивания памяти родителей, соединив их души в мире ином, были размещены мемориальные таблички, которые в настоящее время хранятся в музее.

Церковь за это время несколько раз ремонтировалась и реставрировалась. Обновлялись иконы и росписи. На работы приглашались мастера-иконописцы из Тулы и Москвы. С. Д. Шереметев в своей книге «Бобрики и Оленьково» в 1889 году так описывает бобриковскую церковь: «Тут же церковь белая каменная. В ней... большой был порядок и чистота. Только по стенам на больших медных досках вырезаны по желанию Алексея Васильевича имена его родителей»<sup>173</sup>.

В Тульских епархиальных ведомостях 1862, 1881, 1886 годов упомянуты имена семей священников, служивших в церкви в XIX – начале XX века. Это Алексей Васильевич Спасский, псаломщик Николай Петрович Преображенский, семья священников Вадбольских. Захоронения священнослужителей находятся на территории храма.

В настоящее время в храме сохранились только две фрески выполненные в XIX в., – Благовещение и поклонение волхвов.

П. И. Малицкий в книге «Приходы и церкви Тульской епархии» (1895) описывает Бобриковский приход, определяя, что мужского населения было 1903 души, женского – 2076 душ. «Храм каменный, большой. При церкви усадебной земли три десятины, а полевой сенокосной – 33 десятины. Причт состоит из двух священников (Спасского и Вадбольского) и двух псаломщиков (Преображенского и Смирнова). В 1880 г. в селе при церкви существовало две богадельни: одна для слепых, другая для бедных престарелых людей. В 1881 г. открыта народная школа»<sup>174</sup>.

*От православия к просвещению*

*Возвращение храма – акт исторической справедливости*

---

<sup>173</sup> Шереметев С. Д. Бобрики и Оленьково. СПб., 1889. С. 24.

<sup>174</sup> Приходы и церкви Тульской епархии: Извлечение из церковно-приходских летописей / [составитель П. И. Малицкий]. Тула, 1895. С. 22.

В период революции 1917 года и в первые годы становления советской власти жизнь в церковном приходе затихает.

В начале 1930-х годов по решению местного ЦК, возглавляемого Е. Ярославским, здание храма на Бобрик-Горе было изъято у Русской Православной Церкви, его колокольная варварски разрушена, а иконостас разобран. Часть икон была расхищена, другую часть приспособили под полки местного музея. В здании храма в 1933 г. был открыт музей Подмосковского угольного бассейна. В 1937–1940 гг. под храмовым куполом был сооружен планетарий, где проводились наглядные лекции по астрономии с целью дискредитировать христианское вероучение.

Планетарий в Донском на Бобрик-Горе открыли 4 июля 1940 года. Под размеры всей конструкции подошла церковь, на втором этаже которой его и разместили. Спроектировал и построил планетарий местный инженер Михаил Васильевич Чистозвонов. Вся работа от чертежей до купола звездного неба заняла два года.

Чистозвонов был не только инициатором создания планетария. Он сам сконструировал и создал аппарат для проецирования изображения звездного неба

Михаил Васильевич был личностью неординарной. Он закончил лишь три класса Богородицкого начального училища, то есть научился читать, писать, считать и освоил Закон Божий, но тем не менее сумел стать высококлассным специалистом-теплотехником и механиком. Обладая пытливым умом и смекалкой, произвел ряд существенных нововведений в этой области. Что не осталось незамеченным – его пригласили войти в состав совета Всероссийского общества изобретателей.

После выхода на пенсию в 1935 году Чистозвонов устроился на работу в музей Подмосковского угольного бассейна, который в то время располагался в здании местной церкви. Точно не известно, что подвигло его на создание планетария. Возможно, он «загорелся» этим после того, как увидел московское искусственное звездное небо. Может быть, на эту мысль Чистозвонова натолкнул купол храма, который он, приходя на

работу, видел каждый день. Достоверно одно – идея увлекла Михаила Васильевича настолько, что он посвятил ее осуществлению все свои силы.

Проект создания планетария был воспринят неоднозначно и, наверное, так и остался бы проектом, если бы не вмешательство Емельяна Ярославского. Разрешение Наркомпроса на постройку планетария было получено. Аппарат Чистозвонова функционировал вплоть до 1955 года. Потом его заменили другим, сделанным в опытно-экспериментальной мастерской общества «Знание». Чистозвоновский аппарат не сохранился. Целы лишь его фрагменты – несколько проекторов, которые включили в список фондов музея города Донского лишь после реабилитации изобретателя.

Музей подмосковного угольного бассейна и находившийся над ним планетарий просуществовали до 1990 года. В годы перестройки группа верующих города Донского выступила на местном и областном уровне с инициативой о возвращении храма на Бобрик-Горе Церкви. Власть и руководство музея-планетария долго сопротивлялись, не желая возвращать здание. В июне 1990 года возле стен храма состоялся стихийный митинг верующих, на котором звучали настойчивые призывы вернуть здание церкви. Все лето и осенью возле церковного здания регулярно служились молебны, всегда собиравшие большое число верующих. И, наконец, власти уступили. Вышло постановление о передаче здания музея-планетария на Бобрик-Горе Тульской епархии.

Первая служба в храме была совершена в 1991 году. Настоятелем Преображенской церкви был назначен архимандрит Серапион (Дунай) с 23.11.1990 по 30.09.2001. Он сразу же приступил к реставрации храма, во время которой службы не прерывались ни на день. Заново были написаны иконостас и настенные фрески с изображениями святых и мучеников, благоустроена прилегающая к храму территория. В 1998 году в первозданном виде была восстановлена колокольня, и теперь звон

колоколов разливается по окрестностям перед ежедневными службами и в дни православных праздников.

С целью изучения мнения учащихся о знаниях истории и значении храма в современной жизни города Донского проведен социологический опрос учащихся 10-11 класса МБОУ «Центр образования № 2» г. Донской.



В социологическом опросе приняли участие 32 человека. Проанализировав данные социологического опроса респондентов, мы приходим к выводу, что современное общество осознаёт значение и важность Церкви в истории нашего города, а значит и, государства. Проведение опроса подтверждает актуальность исследования выбранной проблемы в первую очередь, необходимостью разработки более полного и объективного освещения история храма Преображения Господня города Донского.

### *Заключение*

У каждого города своя память, герои. Каждый город, село возрождалось из церквушки или монастыря. Наши предки хорошо понимали, что без духовности нет народа, и строили храмы. Мы духовным и кровным родством через ниточку поколений тесно соединены с нашими предками. Соединены общей причастностью быть носителями святой православной веры. Из глубины веков к нам пришла вера, сохраненная в молитвах и живущая в наших храмах.

Подводя итоги проведенного исследования, считаем возможным сделать следующие выводы: 1) Нам удалось комплексно показать историю храма, показать его многогранную жизнь на широком историческом и социокультурном фоне российской истории. 2) Исторические события и политика государства повлияли на историю церквей. Как на открытие, так и на закрытие и уничтожение, и на возрождение. 3) Проведение опроса учащихся показало, что современное общество осознаёт значение и важность Церкви в истории нашего города, а значит, и государства. Возможно, если большее количество людей будет посещать храм, то жители города станут более нравственными и духовными. 4) В данной работе показана историческая роль архитектора Ивана Старова в историческом процессе культурного развития города Донского. Дух мастера незримо живет в Донском, на Бобрик-Горе вот уже третье столетие. За это время и город, и храм неоднократно менялись, перестраивались. Но стоит лишь однажды увидеть Преображенскую церковь, чтобы понять, что истинная красота, созданная гением главного архитектора золотого века Екатерины, вечна.

Храм словно спустился к нам с небес из глубины веков и вот уже 247 лет возвышается над житейским морем. В нем открывается вся безграничность милосердия и величие неизреченной любви. К этому причалу ведут наши дороги, но у каждого она своя. Храм, словно маяк, указывает нам путь, но у каждого он свой.

#### **Библиография**

1. Белов, А. Г. Донской: 65-летию города посвящается / А. Г. Белов, Ю. Н. Задков ; [под общей редакцией А. Н. Фроловой ; художник В. Н. Соломагин]. – Тула : Пересвет, 2004.
2. Воронов, В. Г. Иван Старов – главный архитектор эпохи Екатерины Великой / Виктор Воронов. – Санкт-Петербург : Искусство-СПБ, 2008. – 605, [2] с. : ил., портр.
3. Греков, В. Я. Тульская епархия. Грани епархии, 1799–1999 : [очерки] / В. Я. Греков. – Тула : Тул. проспект, 2008. – 235 с., [14] л. ил.
4. Жерздева, М. В. Родословие графов Бобринских / М. В. Жерздева. – [2-е изд., доп. и испр.]. – Тула : Свамия, 2017. – 29 с. : ил., портр.
5. Кючарианц, Д. А. Иван Старов : [русский архитектор] / Д. А. Кючарианц. – Санкт-Петербург : Стройиздат, 1997. – 171, [2] с. : ил.



6. Приходы и церкви Тульской епархии : извлечения из церковно-приходских летописей / [составитель П. И. Малицкий]. – Тула : Тип. Н. И. Соколова, 1895. – II, 781, XLIII с.

7. Шереметев, С. Д. Бобрики и Оленьково : [очерки] / [Гр. Сергей Шереметев]. – Санкт-Петербург : тип. Акад. наук, ценз. 1889. – [2], 24 с.

8. Петрова, М. В. Из прошлого рода графов Бобринских / М. В. Петрова // Вопросы истории. – 1993. – № 5. – С. 171–176.

*Использованы материалы сайта pravoslavnoe-duhovenstvo.ru («Тульские епархиальные ведомости»)*

## СЕКЦИЯ «ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

### **Парк-сад: от мечты к реальности: о сквере в честь 60-летия образования СССР**

**Лыков В., Грачёва Д., обучающиеся 9 класса  
МБОУ «СОШ № 20», руководитель  
Батайкина Р. Ф., учитель географии**

В Новомосковске есть Детский парк, Городской парк культуры и отдыха, парковые зоны, скверы, каждый из которых по-своему удовлетворяет потребности местных жителей. Где-то ведутся работы по благоустройству, где-то планируются. Проблемы озеленения и переустройства территорий городов с каждым годом приобретают все большую актуальность.

Новомосковск известен тем, что в нем встретились уникальное сочетание красивейшей природы и множество мест отдыха на свежем воздухе для прогулок с семьей, детьми и родителями. Особенной популярностью пользуется местный сквер имени 60-летия образования СССР. Эко-отдых, как теперь принято это называть, красочен и разнообразен. Ни одного местного жителя или туриста не оставит равнодушным это по-настоящему замечательное место.

Сквер им 60-летия СССР был не самым симпатичным пространством в Урванском микрорайоне. А ведь когда-то его называли Парк-сад! Прошло 40 лет. Заросшие дорожки, мусор, заброшенные зеленые насаждения, кустарники. Все это ежедневно видели сотни горожан.

### *Актуальность*

В нашем городе особенно остро ощущается отсутствие спортивных площадок для детей с ограниченными возможностями, аттракционов для подростков, вольеров для гуляния с собаками, а также отсутствие современной инфраструктуры для отдыха людей.

### *Цель проекта*

Предложить идеи дальнейшего благоустройства парка с тем, чтобы сквер стал центром популяризации здорового образа жизни и бережного отношения к природе жителей микрорайона.

### *Задачи проекта:*

1. Создать схему сквера для дальнейшего планирования работы;
2. Провести социологический опрос для изучения мнения жителей микрорайона по благоустройству парка;
3. Предложить план по озеленению сквера:
  - устроить цветники с использованием различных форм дизайна;
  - провести распил и обрезку деревьев, кустарников (удалить старые повалившиеся деревья и на место их посадить новые);
  - посадить плодовые деревья (яблони, рябины и т.д.)
4. Провести возможные экономические расчеты комплекса мероприятий (примерная смета);
5. Создать макет будущего сквера;
6. Исследовать лишайники на территории сквера для определения качества окружающего воздуха (относительной чистоты атмосферы);
7. Создать информационный сайт «Сквер 60-летия образования СССР: 40 лет спустя»;
8. Выпустить рекламный ролик «От мечты к реальности»;
9. Провести акцию для учеников школы «Наведем порядок в сквере».

### *История создания сквера*

Нам было интересно окунуться в историю создания и развития этого сквера. 23 октября 1982 года запомнится надолго

не только жителям Урванского микрорайона, но и всего города. Состоялась закладка парка-сада в честь шестидесятилетия образования СССР. Новомосковцы разбили сквер, высадив на пустыре молодые деревца и кустарники.

На митинге 1982 года председатель исполкома городского Совета народных депутатов Ю. Г. Соколов обратился к местным жителям, сказав, что новый парк-сад на площади 14 гектаров – это подарок новомосковцев восьмидесятих годов будущим поколениям. Местные жители, в том числе ученики школы № 20 взяли шефство над каждым деревцем и кустиком и заботливо ухаживали за ними.

В центральной части Урванского жилого массива Новомосковска в память исторической даты в жизни Советского Союза в сквере был установлен памятный знак. В газете того времени звучал призыв для жителей микрорайона: «Новомосковцы! Старожилы Урванского жилого района! Внесем свой вклад в создание нового юбилейного парка-сада! Дружно примем участие во всех работах – от посадки до ухода за парком!».

Незаметно бегут часы. Уже посажено много деревьев, кустарника. Бывший пустырь не узнать. Он стал роднее и милее.

Таких деревьев

Нет на свете краше,

Взрастила их Россия,

Точно мать.

Кто парк сажал,

В веках потомки наши

С любовью будут

Чтить и вспоминать.

Более тысячи деревьев и пять тысяч кустарников, выращенных в совхозе «Тихий Дон», по-хозяйски разместились на отведенной для них территории в Урванском микрорайоне. Зеленые друзья – новоселы, долгой вам жизни на радость будущих поколений города у истоков Дона.

Долгое время сквер был в запустении, была только одна дорожка, проходящая посередине сквера. Просторная территория в центральной части жилого района использовалась местными жителями для посадки картофеля, временных гаражей и выпаса коз, поэтому сквер получил название «козий парк».

*Участие нашей школы в благоустройстве сквера*

После реконструкции сквер имени 60-летия образования СССР был официально открыт 23 октября 2022 года. На торжество по этому случаю пришли местные жители, общественность города, ветераны, бывшие участники событий 40-летней давности и ученики школы № 20, которые прочитали строки о том, каким нарядным и зеленым станет город, когда в нем посадят новые деревья.

Семья берез, каштанов, лип и кленов –  
Нет краше их у нас в краю родном  
Мы новый парк вблизи истоков Дона,  
Любя народным садом назовем.

Эту преемственность отметил и обратившийся к горожанам глава администрации муниципального образования город Новомосковск Алексей Алексеевич Бирюлин. Он поблагодарил всех неравнодушных людей, которые пришли сюда не в самую лучшую погоду, чтобы поучаствовать в замечательной акции.

Первое дерево в обновленном сквере посадили Алексей Бирюлин вместе с юным жителем микрорайона Владиславом Лыковым, учеником нашей школы и капитаном команды.

Нынешней высадкой деревьев мы отдаем дань памяти и уважения людям, которые 40 лет назад заложили сквер.

Осенью, 19 октября, в нашей школе состоялась встреча с А. А. Бирюлиным. Во время беседы глава города предложил ученикам школы взять шефство над озеленением нового сквера, что явилось поводом для создания нового социально-экологического проекта.

Зима – время новогодней сказки. По предложению А. А. Бирюлиным, елку в сквере украсили ученики школы № 20. Совершая зимнюю прогулку, нам очень хотелось посмотреть на нарядную елку. Во время прогулки мы выявили ряд проблем, связанных с полным отсутствием инфраструктуры вокруг центральной части сквера, изучили возможности прокладки лыжной тропы.

Важным событием в благоустройстве сквера было проведение субботника 22 апреля 2023 года в День Земли. В акции участвовала наша школа, в том числе и проектная группа с призывами

«Давайте не мусорить», «Наведем порядок в сквере». Благодаря проведенной акции мы очистили территорию сквера от мусора и старых листьев.

Мы не ограничились уборкой и наведением порядка в сквере, также мы оформили клумбу, куда посадили цветы. Основное назначение цветников – украшать ландшафт, так как они «оживляют», радуют глаз, создают комфорт и уют. После посадки цветов мы поливали и ухаживали за ними.

Весной мы провели опрос среди местных жителей, гуляющих по скверу «Каким бы вы хотели видеть в будущем сквер?». В результате опроса наша команда учла пожелания горожан. Многие рекомендуют создать детские и спортивные площадки, вольтер для собак и различные места отдыха.

Первое знакомство со сквером мы представляем посредством информационного стенда, в котором указаны зоны и их назначение. Поэтому мы решили создать свой макет, который наглядно демонстрирует разработанный нами проект «Парк – сад: от мечты к реальности» с элементами озеленения и благоустройства. Таким образом, воплотить мечту в реальность.

С помощью школьного набора оценки чистоты воздуха методом биоиндикации, на территории сквера мы определили лишайники двух видов: пармелия и ксантория, которые являются накипными. Мы пришли к следующему выводу, степень загрязнения – умеренная. Это означает, что содержание диоксида серы в воздухе незначительное.

Также мы исследовали водоем на территории сквера, который образовался благодаря подземным источникам, так как находится в низине парка. Хотя мы наблюдали, что во время обильных летних дождей вода скапливалась также на поверхности данной территории, образуя небольшой пруд, который впоследствии осушили. По результатам исследования, ясно, что вода полупрозрачная, не имеет цвета и запаха, но при фильтрации остается небольшой желтый осадок, что свидетельствует о наличии железа. Следовательно, вода из водоема не пригодна для питья.

Благоустройство сквера не закончено, работа над ним продолжается и сегодня. Нынешней высадкой деревьев, уборкой сквера и посадкой цветов, мы отдаем дань памяти и уважения людям, которые 40 лет назад заложили парк-сад.

#### *Будущее сквера*

Как же мы можем повлиять на будущее благоустройства сквера? Конечно же, общими усилиями учащихся, местных жителей и администрацией города. Поэтому наша проектная группа решила обратить внимание на сквер в честь 60-летия образования СССР, который находится рядом с нашей школой и нуждается в благоустройстве. Представляем наш макет с различными зонами:

1. Зеленая зона. Озеленение сквера: сведение старых кустарников и повалившихся деревьев, высадка новых декоративных и плодовых деревьев (яблонь и груш), а также устройство цветников с использованием различных форм дизайна;

2. Спортивная. Создание тропы для скандинавской ходьбы, велодорожки и лыжной трассы;

3. Зона отдыха. Установка качелей, беседок и летнего кафе «Чайная»;

4. Зона выгула собак. Установка вольера для занятий с собаками;

5. Творческая зона. Оборудование небольшой сцены для выступлений художественных коллективов;

6. Детская зона. Обустройство игровых комплексов для детей.

#### *Заключение*

Сейчас мы видим, как сквер меняется на наших глазах. В рамках региональной программы «Формирование современной городской среды» завершён 2-й этап благоустройства сквера имени 60-летия СССР: установлены 2 детские и 1 спортивная площадка для воркаута.

Нынешнее поколение школы № 20 приняло эстафету благоустройства сквера поколением учеников XX века. Надеемся, что в ближайшие годы сквер имени 60-летия образования СССР

получит новую жизнь! Дружно примем участие во всех работах – от посадки деревьев до ухода за ними! Будущее парка-сада в наших руках!

#### **Библиография**

1. Поздняков, С. Сад народный – для народа / С. Поздняков // Новомосковская правда. – 1982. – 22 сент.
2. Поздняков, С. Заложили люди парк... / С. Поздняков // Новомосковская правда. – 1982. – 27 окт.

## **СЕКЦИЯ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

### **Терминология гончарного производства Тульской области**

*Портова П. А., учитель русского языка и литературы МКОУ «СОШ № 3»*

#### *Введение*

Тульские промыслы и ремесла известны по всему миру. Это не только крупные промыслы, например, самоварное, оружейное, гармонное. Но и более мелкие, бытовые: ткачество, гончарное дело, охватывающие целые деревни Тульской области (Филимоново, Ветрово, Белёв и др.).

Интерес к народному искусству в последние десятилетия значительно увеличился и продолжает расти. Поскольку ничто так не выражает дух, характер, мироощущение нации, как произведения народного искусства, вышедшие из мастерской кустика.

Среди многочисленных и разнообразных изделий народных мастеров особенно популярной в наше время становится, пожалуй, игрушка. Она яркая и жизнерадостная.

Кустарная игрушка – самый желанный сувенир для туриста, ибо в ней очень сильно отражены самобытные черты уклада жизни народа и обычаи, представления, вкусы конкретной местности.

В данной статье будут приведены, как диалектные, так и ремесленные лексемы.

Диалект – это устная разговорно-бытовая речь жителей определённой местности.

Диалектная – это лексика, связанная с определенной территорией её употребления.

Ремесленная лексика – это слова, которые употребляются в процессе мелкого ручного производства, могут принадлежать к составу диалектной терминологии.

Лексика гончарного производства имеет набор лексических единиц, которые отражают особенности промысла, они могут быть отнесены и к промышленной лексике.

Таким образом, рассматриваемая лексика стоит на грани между диалектной и ремесленной лексикой.

*Актуальность.* Ремесленная лексика — пограничное явление диалектологии, терминологии и профессиональной лексики, так как однозначно отнести всю исследуемую лексику к одному из этих трёх типов невозможно. Эта особенность обуславливает своеобразие ремесленной лексики и необходимость её изучения.

#### *Основная часть*

В августе 2022 г. нами были сделаны исследования в д. Большие Гончары и д. Большие Калмыки Киреевского района, где были зафиксированы диалектные и ремесленные лексемы.

По мнению Алексея Гавриловича Малыгина, «гончарство можно разделить на: старую (до создания гончарного круга) и новую эру – после создания гончарного круга. Сейчас, в эру ножного гончарного круга, технология изготовления керамических изделий немного изменилась». Также рассказал о технологии изготовления глиняного горшка. Цитируем:

1) «требуется глину «перебить» – т. е. постучать по ней, размять её для того, чтобы она стала более однородная.

2) примять шар к низу, чтобы получился «стожок» (как стог сена) и вращать «маховик» (гончарный круг).

3) правая рука совершает сжимающие движения, а левая давит на изделие.

4) «выкрутить» сосуд, т.е. сделать конус на 1/3 высоты. Для последующей «формировки» изделия.

5) Затем конус нужно «осадить», «отцентровать» кусок глины, выгнать все пузыри воздуха.



б) Для внутреннего объёма: правой рукой, указательным пальцем, нужно давить в центр под углом 45°С. А второй рукой делаем «миньку» (собрать пальцы в щепотку) и надавить на первую. Далее ровняем края. Сейчас есть электропечи, всё намного проще, горны не требуются, в них изделие обжигается после просушки».

Здесь используется ремесленная лексика.

В ходе экспедиции Денис Александрович Коханов, гончар Киреевского района, поведал о названиях бытовой утвари.

Сначала он был «горшеней» (Горшеня – мастер глиняной посуды, диалектное), позже стал лепить и игрушки. Раньше, в старину, место, где брали глину, назывались по-разному: глинище, глиница, глинокоп (диалектные). Квасник (диалектная) он сделал в форме бублика. В отличие от горшка, остывает напиток быстрее, он используется для взбитня, кваса. Самым простым предметом является «елейник» (ремесленное) он похож на чайник, использовался для хранения масла. «Кухля» (диалектное) известна с 17 века, ещё А. С. Пушкин ей пользовался (кухля – сосуд для переноса напитков на короткое расстояние и подачи их на стол, представляет собой небольшой бочонок). Также есть различные технологии закрепления изделия после обжига: «чернолощение» появилось уже давно, с 3 века, но на нашей территории не использовалось; технология «варки», «молочный обжиг», «мраморная», «соляная-солнечная» (ремесленные лексемы).

В среде народных мастеров никогда не было разделения на мастеров-игрушечников, мастеров декоративной настольной скульптуры и мастеров по керамике. Между ними очень много общего.

В гончарное дело входит не только изготовление посуды – керамика, но и лепка игрушки, остановимся на ней подробнее.

*Филимоновская игрушка*, как теперь говорят, стала брендом Тульского края.

Филимоново – древнейший центр производства глиняной игрушки в России. Расположено село недалеко от Одоева. Его история начинается в середине 16 века (700-750 лет назад).

Местные глинистые почвы давали плохой урожай. Надо было как-то выжить бедному крестьянину. Вот и появился побочный промысел.

Вокруг села были разные виды: синяя, дурника, паглинок. Так же глину называют и мастерицы в Филимоново. Эти названия относятся как к диалектной, так и к ремесленной лексике.

1. Синяя глина (по-другому «синика») – темно-серая с сизым оттенком, считается самой лучшей для лепки игрушки. Добывают на окраине Филимонова. После обжига приобретает цвет молока, что дает прекрасную основу для росписи.

2. Дурника – если не добавить синюю глину, то рвется при обжиге. После обжига становится черного цвета. Игрушки и посуду из нее практически не делали.

3. Паглинок – сухая и сыпучая, при смешивании с водой становится слишком жирной или жидкой. Но если добавить синюю глину, то её состав улучшится и можно лепить утварь. (Это диалектные лексемы).

Мужчины лепили бытовую утварь, а женщины лепили игрушки.

Филимоновские мастерицы лепили маленькие игрушки (7 см) – так называемый товарняк (товар на продажу) и большие (16 см и выше), сейчас же игрушки могут достигать 31–35 см максимум и 10–13 см минимум.

Все игрушки в Филимоново можно разделить на 4 группы:

- 1) Люди – солдат, гармонист, барыня, всадник и т.д.
- 2) Животные – медведь, лиса, баран и т.д.
- 3) Птицы – петух, утка и т.д.
- 4) Композиции – тройка, карусель и т.д.

Сюжет игрушек очень разнообразен, существует около пятидесяти вариантов. Они позволяют понять, насколько игрушка древний промысел.

В филимоновской игрушке используются основные три цвета: красный, желтый и зеленый. Первым делом «желтили». На втором этапе мастерицы брали малиновую или красную краску и лишь на третьем этапе покрывали зелёной или бирюзовой.

Раскраска стоит в прямой связи с лепкой. Вертикальные линии подчеркивают удлинённый силуэт, горизонтальные кольца присутствуют на шее, лапах, по туловищу.

Процесс росписи назывался у мастериц «посажу цветочек» (ремесленная лексика и диалектная).

Игрушки вместе с горшками обжигали в горне целую ночь. В Филимонове глина при обжиге приобретает почти белый цвет.

Рассказывают, что мастерицы игрушек из Филимонова на российской «ярмарке невест» всегда котировались чрезвычайно высоко. Никто из них не носил лапти – они могли неплохо себя обеспечивать. Зато и труд «игрушечниц», как обычно их называли, был и остается неимоверно тяжелым, ведь все операции с добычей глины проделывали сами, вручную.

На острове Крит нашли такую же игрушку, как и в Филимоново. Об этом очень подробно рассказывал Геннадий Блинов в своей книге «Сказки без слов».

Теперь же перейдём к *тульской городской игрушке*, к процессу её создания. История тульской городской игрушки изучена недостаточно, поэтому и лексических единиц немного и скорее потому, что она зародилась позднее филимоновской.

Тульская городская игрушка или по-другому – «князьки» – зародилась в Больших Гончарах в середине восемнадцатого века.

Впервые фотографии четырех тульских фигурок были опубликованы в 1912 году в художественно-литературном журнале «Аполлонъ» № 2 в статье художника А. Н. Бенуа.

В книге Н. М. Церетелли «Крестьянская игрушка» упоминается, что игрушки были большого размера и изображали «правящий класс» [8, с. 108].

Наиболее простые в исполнении игрушки-свистульки (ремесленная лексема), похожие по форме на пельмени, девочки начинали делать с 7-8 лет. В ход шла та же глина, что и на горшки. Готовые тульские городские игрушки расписывали ангобом (жидкой глиной красного цвета) – ремесленная лексика или цветным порошком, разведенным желтком яйца. Тульские мастерицы для своей работы использовали беложгущиеся глины,

которые приобретали ровный белый цвет, иногда с розоватым оттенком, поэтому роспись наносилась без предварительной грунтовки, что напоминает создание филимоновской игрушки.

«Глиняные фигурки из тульской слободы Большие Гончары – необычное, загадочное явление в русском народном искусстве». [7, с. 56]. Большая художественная выразительность и яркое образное содержание позволяют отнести их к числу уникальных памятников культуры.

Родство тульской городской и филимоновской пластики заключается в фигурах, они увеличены по вертикали, но тульские глиняные барыни, в отличие от филимоновских, натуралистичнее. Одежда их четко проработана, носит явные признаки моды 19 в. Черты лица детализированы, вылеплены: нос, рот, щеки, глаза. Куклы несколько чопорны. Филимоновская же пластика более обобщена, свободна в манере лепки и росписи. Они рождены единым промыслом, но позже их судьбы разошлись.

В Тульской областной научной библиотеке 8 декабря проходила выставка тульской городской игрушки. Данные, которые предоставила Ольга Алексеевна Андреева, позволяют сделать некоторые обобщения. В тульской городской игрушке существовали мотивы кошек: кошка барыня, кошка в лодке. Игрушки всегда имеют сюжет. В такую игрушку не играли, она служила украшением интерьера: буфетов, зеркал и подоконников.

Основные сюжеты:

1) Барыня показывала моду: пышные юбки с оборками, высокие прически, всевозможные модные аксессуары: перчатки, зонтики, сумочки;

2) Гуляющая пара;

3) Няня, кормилица одета более скромно: фартук и повойники на голове, всегда её спутником был барский ребенок, на руках или около нее, также имела необычный образ няня-пеленальщица около стола и на столе ребенок;

4) Монах, монахиня были распространены только в тульской городской игрушке, чтобы приобщить детей к духовенству, в руках раскрытая книга.

Тульская городская игрушка лепилась из нескольких частей: голова, туловище, юбка с последующим их соединением. В отличие от филимоновской, где игрушка лепится из 1 куска глины.

Тульская городская игрушка просуществовала до 1920-х годов, потом спрос на нее упал и игрушечный промысел угас. По историческим данным можно судить, что тульская городская игрушка была запрещена в то время, т.к. отображала зажиточный мир высоких слоев общества, что было неприемлемо, и правительство её приказало полностью убрать. Поэтому вообще в мире оригиналов тульской городской игрушки из Гончаров в музеях Москвы и Санкт-Петербурга около 20. В Тульском краеведческом музее их нет, а в Загорском музее лишь 2 – глиняные барыни с зонтиками (конец 19 в.).

В отличие от филимоновской, свистулек нет, только в единственном экземпляре у наездника.

#### *Заключение*

Терминологию гончарного производства Тульской области можно разделить на 2 группы:

Ремесленная (ангоб, беложгущаяся глина, гончарный круг, горшечник, кустарь, свистульки, ангобирование, глазурирование, гравирование, лощение, налепы, сграффито, оттиск, чернолощение, глинокоп, минька, игрушечница, технология «варки», «молочный обжиг», «мраморная», «соляная-солнечная», изделия «морились», горн, товарняк, игрушку «желтили»);

Диалектная (князьки, повойник, кашник, махотка, сметанник, кухля, елейник, квасник).

Мы можем сделать следующий вывод: в лексике тульской городской игрушки преобладают общенародные лексические единицы, диалектная лексема имеет терминологическое значение.

Таким образом, мы обобщили некоторые лексические единицы, связанные с изготовлением филимоновской и тульской городской игрушки.

Данная проблема в разграничении лексики тульской и филимоновской игрушек является актуальной. В основном она связана со сбором информации. А собрать её бывает непросто. И хорошо, что художественные промыслы, несмотря ни на что, возрождаются.

#### Библиография

1. Арсеньев, И. Филимоновские тайны / И. Арсеньев. – Тула : Тул. известия, 2005. – 21 с.
2. Афремов, И. А. История Тульского края / И. А. Афремов. – Тула : Приок. кн. изд-во, 2002. – 240 с.
3. Ашурков, В. Н. Страницы тульской старины / В. Н. Ашурков. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1998. – 158 с.
4. Блинов, Г. Сказки без слов. О народной игрушке / Г. Блинов. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1974. – 121 с.
5. Дайн, Г. Л. Русская народная игрушка / Г. Л. Дайн. – Москва : Легкая пищевая пром-ть, 1981. – 156 с.
6. Бенуа, А. Игрушки / А. Бенуа. – Текст : электронный // Аполлон. – 1912. – № 2. – С. 49–53. – [URL:http://imverden.de](http://imverden.de) (дата обращения: 20.10.2023).
7. Прокопец, О. Н. Белёвское кружево и керамика. Образовательные программы по тульским промыслам («Тульская вешка», «Филимоновская игрушка и тульские «князьки», «Белёвское кружево») / О. Н. Прокопец. – Тула : Наука, 2010. – 208 с.
8. Церетелли, З. К. Русская крестьянская игрушка / З. К. Церетелли. – Москва : ACADEMIA, 1933. – 268 с.
9. Чуткова, И. В. Глиняная игрушка. Филимоновская игрушка. Древняя Тула и Тульская губерния : учебное пособие по краеведению / И. В. Чуткова. – Тула : Пересвет, 2008. – 42 с.

#### Приложение (словник)

Можно разделить тематически на:

- 1) технология изготовления керамических изделий:
  - «выкрутить» сосуд – сделать некий конус на 1/3 высоты;
  - «отцентровать» глину – выгнать все пузырьки воздуха из глины;
  - «перебить» глину – постучать по ней, размять её для придания однородности;
  - «формировка» изделия – т.е. сформировать глиняную фигуру;
  - глинище, глинища – место, где добывают глину;
  - горн – примитивная печь;
  - горшениа – ремесленник, выделяющий глиняную посуду;
  - маховик – массивное вращающееся колесо;
  - минька – собрать пальцы в щепотку;
  - турнетка – маленькая крутящаяся подставка;
  - утиль – обожженное изделие.

- 2) названия бытовой утвари:  
елейник – чайник для хранения масла;  
квасник – кувшин для кваса;  
кухля – сосуд для переноса напитков на короткое расстояние и подачи их на стол, представляет собой небольшой бочонок;  
сметанник – посуда для хранения сметаны.
- 3) декорирование керамических изделий:  
ангобирование – роспись на изделии цветной глиной;  
глазурирование – нанесение на керамику краски, специальной глазури или роспись;  
гравирование – нанесение узора с помощью пальцев, стека и других предметов, путем вращения гончарного круга или турнетки;  
лощение – придание глянцевої черной поверхности изделию из керамики;  
налепы – на сухую керамику наносят детали лепнины;  
сграффито – на изделии процарапывают рисунок;  
тиснение – используется некий отпечаток для создания фактуры;
- 4) терминология в создании игрушек:  
игрушечница – мастерица, изготавливающая игрушки;  
князьки – тульская городская игрушка;  
свистульки – игрушки со свистком.
- 5) Виды глин:  
Дурника – глина, если не добавить синюю глину, то рвется при обжиге;  
паглинок – сухая и сыпучая глина, при смешивании с водой становится слишком жирной или жидкой;  
синика – темно-серая глина с сизым оттенком, считается самой лучшей для лепки игрушки.
- 6) Лексика одежды тульских глиняных игрушек:  
Повойник – старинный головной убор замужних женщин.
- 7) Способ обжига:  
изделия «морились» – обжигались без доступа воздуха;  
молочный обжиг – один из способов декорирования керамики. Глиняное просушенное изделие намазывалось молоком и отправлялось в горн;  
солёно-солнечный обжиг – с глянцевой, полупрозрачной глазурью, слегка напоминающей апельсиновую корку, которая была получена путем засыпки обычной соли в печь во время высокотемпературной части процесса обжига, перед обжигом целый день изделие стояло на солнце;  
чернолощение – изделие в необожженном виде коптится без доступа кислорода в связи с чем получается насыщенный чёрный цвет с металлическим отливом.

## **Барельефы зданий города Новомосковска сталинской эпохи: (познавательная игра-бродилка по городу)**

*Лобов В., обучающийся 8 класса МБОУ «Лицей»,  
руководитель Баландина Ж. В., учитель  
географии*

Как вы думаете, что означает понятие «малая родина»? Она малая, потому что занимает мало места, или потому что она еще не доросла до того, чтобы называться большой? Конечно, нет. Малой родиной обычно называется место, где мы родились и выросли, где была заложена основа понимания базовых ценностей, истории, культуры. Это место, где из ребенка вырастает гражданин, место силы. Для нас с вами – это наш родной город Новомосковск, знать историю которого не только важно, но и необходимо каждому уважающему себя гражданину.

Конкретно в этом проекте нас заинтересовали отдельные здания нашего города, имеющие одну общую отличительную черту – барельеф. Барельеф (от фр. bas-relief – низкий рельеф) – разновидность рельефа, в котором изображение выступает над плоскостью фона не более, чем на половину своего объёма. Барельеф известен в истории искусства с глубокой древности, но классическую форму приобретает в античном искусстве, что связано с интенсивным развитием архитектурной композиции. В архитектуре СССР, которая часто называется сталинской, барельефы с геральдическими композициями и изображениями трудящихся, а также на темы триумфа и регалий власти, стали ее отличительной чертой и до сих пор встречаются на многих постройках той эпохи. В нашем городе таких зданий всего пять: это здание Дворца детского и юношеского творчества, банка ВТБ на площади, «Новомосковская школа для обучающихся с ОВЗ», «Новомосковский многопрофильный колледж» и здание универмага (известного нынешнему обывателю под именем ресторана «Старик Хинкалыч»).

Именно поэтому цель нашего проекта – в доступной, интересной форме рассказать школьникам об истории возникновения отдельных исторически и социально значимых



зданий города Новомосковска, построенных во времена сталинской эпохи, фотографии которых и легли в основу игры.

Для выполнения поставленной цели нам необходимо было выполнить ряд задач:

1. Собрать фотографии зданий, построенных в интересующую нас эпоху, и барельефов на них.

2. Проанализировать литературные и Интернет-источники по вопросу возникновения и функционирования данных зданий с момента постройки по настоящий день.

3. Изучить вопрос разработки игры-бродилки (квеста) для школьников среднего звена.

4. Разработать сценарий игры-бродилки (квеста) для учащихся общеобразовательной школы.

5. Провести игру.

Формой реализации проекта является игра-бродилка (квест), которая в последнее десятилетие стала одним из самых популярных видов времяпрепровождения детей и молодежи. Игра-бродилка – тематическая игра-поиск с различными типами заданий, преследующая разнообразные цели: от развлечения до усвоения предметного материала.

В нашем случае в игре могут принимать 1, 2 или 3 команды по 7–12 человек, за каждой командой закреплен наставник-педагог и член жюри (из числа волонтеров).

#### ПРАВИЛА ИГРЫ

1 этап. Команды получают пять карточек с изображением барельефов пяти известных зданий города и пять карточек с описанием этих зданий. Задача участников на этом этапе сопоставить барельефы с описаниями зданий.

Приведем пример такой карточки-описания (на слайде фото СУМа):

«СУМ – 1954». На северной окраине Сталиногорска появилось красивое двухэтажное здание с эмблемой «СУМ» – Сталиногорский универсальный магазин. Это самое крупное в Мосбассе торговое здание. Оно сооружено коллективом треста Сталиногорскжилстрой.

Окна, стены, полы, потолки, шкафы, тумбы – всё это сделано добротно, изящно.

На славу поработали штукатуры, со вкусом отделавшие и надпись на здании «СУМ».

Полы, подоконники и площадки отделаны мозаичным способом. Десятки колонн отделаны под уральский и грузинский мрамор...». (Московская кочегарка. 1954. 26сентября).

А после переименования города память о Сталине нужно было искоренить. Новую букву лепить никто не стал, «НУМ» – «Новомосковский универсальный магазин» – на фасаде не возник.

Так и остался «...УМ». И этой детали уже больше 60 лет.

2 этап. После того как участники успешно справятся с заданиями 1 этапа, волонтеры выдают командам карту города, на которой обозначены все пять вышеупомянутых зданий. Участники должны соотнести точки на карте с полученными на первом этапе парами «фото-описание» и пронумеровать эти пары согласно нумерации этих объектов на карте. После этого участникам предлагается проложить оптимальный маршрут для посещения этих зданий, учитывая, что у каждой команды старт и финиш отличаются.

3 этап. На этом этапе командам предстоит пройти выбранным маршрутом и сфотографировать здания с барельефами «в полный рост». Отправить фотографию с номером объекта в соответствии с номером на карте организаторам игры (волонтерам).

4 этап. На финише каждая команда отвечает на ряд вопросов организаторов игры, посвященных интересным фактам из истории и функционирования зданий.

Например:

1. Какое из зданий самое старое?
2. Какие учреждения кардинально сменили род деятельности?
3. Какое учреждение ближе всего по роду деятельности лицу?
4. Как расшифровывается аббревиатура РСФСР на барельефе здания ВТБ?

5. Какая организация сегодня является аналогом пионерской организации советского периода?

6. После переименования Сталиногорска в Новомосковск новомосковцы стали называть СУМ – ЦУМом. Что означала буква «Ц» в этой аббревиатуре?

7. Одной из специальностей, которую получали учащиеся горно-строительного техникума в период масштабной угледобычи в Подмосковном угольном бассейне, была специальность маркшейдера. Чем занимались эти специалисты?

Побеждает та команда, которая набрала наибольшее количество баллов. При этом учитывается:

1. Правильность сопоставления барельефов зданий с описанием учреждений.

2. Правильность нумерации пар (описание + фотография) согласно нумерации на карте.

3. Оптимальность выбранного маршрута (лучший вариант – по кругу; по часовой или против часовой стрелки).

4. Время прохождения маршрута.

5. Ответы на вопросы.

В процессе реализации проекта мы планируем достичь следующих результатов:

1. Школьники приобретут определенные теоретические знания об истории возникновения и жизни родного города, получат возможность ощутить сопричастность малой родине.

2. Школьники ближе познакомятся с улицами и примерами монументальной архитектуры города Новомосковска, научатся азам ориентирования на местности.

3. Школьники вспомнят базовые правила дорожного движения и безопасного поведения на улице.

4. Получат навыки работы в команде, элементарной поисково-исследовательской и аналитической деятельности, научатся выстраивать причинно-следственные связи, когда вновь приобретенные знания помогают ответить на вопросы истории. Например, всем нам известный Дворец детского и юношеского творчества, ранее называвшийся Дворцом пионеров, в начале XXI

века стал домом для Российского движения школьников (РДШ), которое уже сейчас переродилось в «Движение Первых», при этом по сути, сам Дворец сквозь года пронёс и сохранил своё историческое предназначение.

В заключении хотелось бы отметить, что, как правило, детям нравится то, что у них хорошо получается, а получаться начинает тогда, когда ты чувствуешь себя уверенным в том или ином вопросе. Наш проект помогает подрастающему поколению новомосковцев чувствовать себя уверенно в родном городе, более осознанно относиться к его истории и бережно к культуре, а значит, больше любить свою пусть малую, но единственную на свете и абсолютно неповторимую родину.

## **СЕКЦИЯ «ЭТНОГРАФИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

### **Популяризация традиционной народной культуры через знакомство с костюмом Тульской губернии**

*Щербак Д., обучающаяся 11 класса МБОУ «СОШ № 14», руководитель Чубукина Е. В., учитель истории*

Каждый регион нашей многоликой страны может похвастаться именами известных деятелей, показать, насколько многогранна наша культура, с её глубокими корнями, уходящими в далёкое прошлое. И не последнее место занимает в ней такой феномен, как народный традиционный костюм, который является своеобразной визитной карточкой каждого отдельно взятого региона нашей страны.

Во все времена традиции предков считались неотъемлемой частью культуры любого народа. Их сохранение и преумножение лежали в основе развития общества. Таким образом обеспечивалась непрерывная передача опыта от старшего поколения младшему, сохранялась преемственность.

Россия – страна с богатейшим культурным прошлым. Наши обряды, праздники и обычаи, традиционная одежда настолько уникальны и самобытны, что ежегодно привлекают огромное

количество туристов, желающих погрузиться в эту особую атмосферу.

Почему сегодня забываются традиции предков? Не стоит этого допускать, ведь с ними исчезнут и национальные черты народа.

Традиции не дают человеку забыть своих предков и родных. Зная свои корни, историю и традиции, можно сохранить свою отличительность, а передавая эти знания детям – будущим поколениям. Поэтому традиции являются мостиком между прошлым, настоящим и будущим. Сохранение традиций – результат общих усилий.

Для большинства из нас традиционные народные наряды вещь далёкая и незнакомая. До сих пор старинная одежда воспринимается среди большей части людей как пережиток прошлого, не отвечающего современным тенденциям в культуре и моде. Поэтому проблема популяризации традиционной народной культуры через призму старинных костюмов в современном обществе достаточно актуальна. Многие модельеры довольно часто используют традиционную тему в своих коллекциях.

Народный костюм – это своеобразный язык культуры. Он имеет свои особенности в зависимости от региона и отличается покроем, тканью, цветовой гаммой, орнаментом, составом костюма и способом ношения различных его частей. Народный костюм на протяжении столетий не оставался неизменным, а развивался вместе с ходом истории, заимствовал технику и культуру у других национальных общим и граничащих территорий.

Так, например, по одежде и головному убору можно было легко определить принадлежность носителя к конкретному уезду конкретной губернии, определить социальных статус человека – семейное положение, образование, финансовый достаток.

И сегодня многие учреждения культуры делают всё, чтобы привлечь внимание к нашей традиционной культуре, обычаям нашего народа. Так, в рамках года культурного наследия народов России Государственное учреждение культуры Тульской области

«Объединение центров развития культуры» предложило познакомиться с фотопроектом «Этногалерея “Тульский стиль”».

В этом фотопроекте можно было увидеть различные виды головных уборов крестьянок Тульской губернии, которые демонстрировали известные тулячки. Так, певица, финалистка Детского Евровидения-2016, участница первого сезона телевизионного шоу «Голос. Дети» Софья Фисенко снялась в девичьем головном уборе «крашѣнные перья» Новосильского уезда.

Головной убор «рогатая кичка» Богородицкого уезда примерила на себя Смирнова Мария Александровна, менеджер Объединения центров развития культуры Тульской области. Это сложный составной убор невесты и молодухи из нескольких предметов. В основе – «рогатая кичка» из простеганного холста, сверху – бархатный чехол с вышивкой золотом и атласной лентой с закрепленными «крыльями» из домотканого полотна. Затем повязан «венец», декорированный золотым позументом и металлическими пайетками.

Затылочную часть головы закрывает «позатылень» с бисерным «подзатыльником». Височные украшения – «пушки» – выполнены из гусяного пуха. По лбу крепится «налобник» с элементами ручного ткачества и золотым позументом. Венчает головной убор «платок-пушам», выполненный из «домотканины» с вышивкой, тесьмой и атласной лентой.

Наткнувшись случайно на этот проект в интернете, я заинтересовалась историей возникновения традиционного костюма. Поэтому мне захотелось обратиться к этому источнику нашей культуры, наших традиций, а именно традиционному костюму Тульской области.

Жизнь русской женщины от рождения до последних лет жизни, важнейшие семейные события ее жизни и календарные обряды региона, можно увидеть через традиционный костюм. Например, в фондах музеев Тульской области хранится множество предметов традиционного костюма. Они характеризуют культуру и быт народа, проживавшего на территории Тульской губернии и сопредельных регионов в конце XIX–начале XX вв. Большая часть

экспонатов – традиционный народный костюм южнорусского типа. Женский костюм изменялся в течение жизни, приобретал дополнительные элементы, характерные для различных возрастных групп. Особенно нарядным был костюм молодых замужних женщин. Он максимально украшался вышивкой, основными элементами которой являлись символы плодородия, достатка, домашнего очага. Рассмотрим элементы подробнее и поговорим о каждом из них.

Костюм состоял из длинной холщовой рубахи и понёвы.

Основной костюма была длинная рубаха с широкими рукавами, декорированной вышивкой на подоле, рукавах и по плечам (особенности вышивки – цвет, количество, расположение всё имело свое значение). Рубахи были на любой случай: венчальная, свадебная, моленная, убивальница (девушка носила её перед свадьбой в знак прощания с юностью), покосная, праздничная, будничная, смертянка и т.п.

В изготовлении одежды огромное значение играла вышивка. Каждая линия, завиток, схема несла глубоко заложенный смысл, а декоративные элементы составлялись из символов и отражали чувства и интересы крестьянина. Например, фигурка птицы означала тепло и сулила богатый урожай. Раз за разом повторяя тот или другой символ, вышивальщица подчеркивала и усиливала его значение. По орнаменту на одежде можно было многое узнать о хозяине. Символы были оберегом, стимулятором решительности человека. Каждый знак, каждая точка и черточка в орнаменте несли на себя определенную смысловую нагрузку, являясь своего рода тайнописью наших далеких предков.

Например, одним из любимых мотивов вышивки являлось древо: по народным представлениям «древо жизни» приносит счастье и оберегает от всякого зла. Птица – символ души человека, так же обладает способностью приносить счастье. Руки, устремлённые вверх к небу – древняя молитвенная поза, обращение к Богу с просьбой о благоденствии. А с опущенными руками и двумя согнутыми лучами – мать, богиня плодородия.

Понёва (набедренная одежда, типа юбки) была обязательной принадлежностью костюма замужней женщины. Она изготавливалась, как правило, из тканной ткани в клетку, полушерстяной.

Понёва представляла собой поясную одежду чуть ниже колена из трех частично сшитых кусков ткани, специально изготовленных на ткацком станке из шерсти, причем полы понёвы не должны были сходиться и в просвет должна была виднеться рубаха. Понёву обертывали вокруг бедер и закрепляли на талии скрученным шнуром-гашником. Такую не сшитую до конца понёву называли распашной, её могли подворачивать спереди за пояс, так что сзади образовывался «кулек», при этом была видна изнанка понёвы и украшенная вышивкой рубаха (говорили «с подтыком»). Считалось, что, отправляясь в город, рубаху следует закрывать. Для этого в понёву временно, «на живую нитку», вшивали четвертое узкое полотнище – прошву. В тех случаях, когда прошву вшивали сразу при изготовлении понёвы, она делалась из ткани другого цвета и украшалась полосками кумача. Понёвы были клетчатые, в основном темно-синие или черные. В Рязанской, Тульской и Воронежской областях известны красные понёвы. Клетка – древний знак поля, земли и пожелание женщине плодородия и плодовитости. На свадебной понёве, которую невеста готовила себе к венцу и носила в первый год замужества, вышивался ромбо-точечный орнамент. Особенно тщательно украшались кромки вдоль разрезов и швы прошвы. Молодухи Тульской губернии украшали заднее полотнище понёвы розетками из ярких лент, собранных на пуговицу или бусину, или квадратами из ткани с тремя бубенчиками.

#### *Головные уборы*

Женские головные уборы в России можно было считать своеобразными географическими идентификаторами. Потому что в каждой местности был свой наряд, отличавшийся от других если не кроєм, так конструкцией или отделкой. Так, тульскую сороку, считают этнографы-исследователи, спутать нельзя ни с одним головным убором из другой губернии.



Головной убор тульской крестьянки конца XIX – начала XX века напоминает конструктор. Он собирался из нескольких элементов, у каждого из которых был свой функционал. Вот и сорока состоит из более чем из десяти деталей. Сорока – это верхняя часть убора в форме шапочки, из красного штофа. Впереди на ней – очелье, выполненное в технике золотного шитья (серебряными и металлическими позолоченными нитями). Оно заключено в рамку из полосы черного бархата, на которую нашит белый и прозрачный бисер. Кичка (форма сороки) походит на копытце, сделана из простеганного холста. Затылочная часть заканчивается позатыльником с колодкой, расшитой золотными нитями с включением мелкого разноцветного бисера. Снизу колодка дополнена оборкой из шелковых лент. Поверх позатыльника пришит плиссированный задник из разноцветных лент. Шелковая, сложенная в несколько раз красно-узорная лента прикреплена к наверхию головного убора. Она спускается на спину.

Так же в Тульской губернии носили рогатую кичку (в форме острых рогов, скатанных из пеньки и простеганных нитками). Рога, торчавшие надо лбом, обладали большой оберегающей силой. Бык (тур) был мужским символом, а значит, своей мощью мог уберечь женщину от опасности. В такой защите особенно нуждались молодые матери.

В русской традиции украшения составляли обязательную принадлежность костюма. По месту расположения на человеке они в наряде XIX– начала XX века подразделялись на головные, шейные, нагрудные, наплечные, наспинные, накосные, поясные, наручные.

Из головных украшений наиболее распространенными были ушные (серьги, пушки), височные (кудёрки, детали головного убора – поднизи или рясна), а также съёмные детали головного убора (цветы, кружки). В Тульской губернии были распространены такие украшения, как гайтаны, представлявшие собой цепь, сплетенную косой сеткой и затем нашитую на полоску ткани, обычно красную. Иногда косую сетку выплетали между

двумя квадратными шнурами. Эти шнуры изготавливали из шерстяных или шелковых нитей, тоже в технике плетения. Шнуры делали всю конструкцию украшения более прочной.

Традиционная одежда жителей Тульской губернии сохраняла самобытный характер, особенно женский костюм, который легко можно было узнать среди нарядов жителей и по силуэту, и по цветовой гамме. И хотя среди костюмов жителей разных районов Тульской губернии были свои различия, обусловленные местными традициями, мы можем говорить об общих чертах тульского костюма. Коллекции русского народного костюма открывают прекрасное народное искусство, являются свидетельством неиссякаемой фантазии русских людей, их тонкого художественного вкуса, изобретательности, и высокого мастерства

Сегодня узнать о том, что носили наши предки, можно, посетив специальные выставки краеведческих музеев, перелистав художественные альбомы, посвящённые самобытному национальному костюму, побывав на концерте фольклорного коллектива. Вот и я со своими одноклассникам продолжила знакомство с этим удивительным феноменом, побывав на одном из мероприятий в Центре традиционной народной культуры города Новомосковска, где познакомились и с некоторыми традициями нашего края, в том числе и песенными. Мы смогли не только увидеть своими глазами костюмы Тульской губернии, но и примерить на себя. Это событие произвело на меня неизгладимое впечатление и заставило ещё больше углубиться в изучение нашей родной любимой культуры. И я думаю, что интерес к нашему славному прошлому, народному костюму, традициям, обычаям не иссякнет со временем, а будет только крепнуть.

#### **Библиография**

1. Маслова, Г. С. Орнамент русской народной вышивки как историко-этнографический источник / Г. С. Маслова. – Москва : Наука, 1978. – 207 с., 3 л. ил. : ил.
2. Пармон, Ф. М. Русский народный костюм как художественно-конструкторский источник творчества / Ф. М. Пармон. – Москва : Легпромбытиздат, 1994. – 269, [2] с. : ил.