

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
администрации муниципального образования  
город Новомосковск  
муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«НОВОМОСКОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
администрации муниципального образования  
город Новомосковск  
Муниципальное казённое учреждение  
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

**ТУЛЬСКИЙ КРАЙ В ПРОШЛОМ,  
НАСТОЯЩЕМ И БУДУЩЕМ**

**X межрегиональные краеведческие чтения**

23–26 октября 2018 г.

Тула  
2018

72 (2Р-4Тул)  
Т-82

*Редакционная коллегия:*

Змеева С. Г., Пасько С. В., Иванникова Н. В.  
Польшина А. В. (отв. секретарь)

Тульский край в прошлом, настоящем и будущем: X межрегиональные краеведческие чтения: Новомосковск, 23–26 октября 2018 года / Ком. по культуре муницип. образования г. Новомосковск ; МБУК «Новомосковская библиотечная система», центр. гор. б-ка ; Ком. по образованию муницип. образования г. Новомосковск ; МКУ «Информ.-метод. центр» ; редкол. : Змеева С. Г., Пасько С. В., Иванникова Н. В., Польшина А. В. (отв. секретарь). – Тула : ТППО, 2018. – 257 с.

Материалы сборника включают статьи, посвященные различным аспектам краеведческой работы, которая систематически ведется на территории Тульской области, города Новомосковска.

Сборник адресован ученым, преподавателям, учащимся, студентам, краоведам-любителям и всем, кого интересует прошлое, настоящее и будущее города и края.

Оригинальные версии опубликованных материалов (с библиографическими списками) хранятся в отделе краеведения центральной городской библиотеки МБУК «Новомосковская библиотечная система».

© МБУК «Новомосковская библиотечная система»

## СОДЕРЖАНИЕ

### СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ КОМСОМОЛА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ». 6

ШАКИРОВ Ю. А. КОМСОМОЛЬСКАЯ ОРГАНИЗАЦИЯ ГОРОДА СТАЛИНОГОРСКА В 30-Е ГОДЫ XX ВЕКА .....	6
БОГОМОЛОВ В. А. РОЛЬ КОМСОМОЛА В СОЗДАНИИ БОЛЬШОЙ ХИМИИ (НА ПРИМЕРЕ ВСЕСОЮЗНОЙ УДАРНОЙ КОМСОМОЛЬСКОЙ СТРОЙКИ НОВОМОСКОВСКОГО ХИМКОМБИНАТА 1971–1975 ГГ.) .....	14
КАРАГОДИНА А. М. «ПРОШЛОЕ ТАК ДАЛЕКО И ТАК БЛИЗКО...» (О КОМСОМОЛЬСКОМ ПОКОЛЕНИИ ХИМИКОВ 70-80-Х ГОДОВ XX ВЕКА) .	21
ШИШУЛИНА С. И. КОМСОМОЛ. ТЫ В ПАМЯТИ МОЕЙ... (ИСТОРИЯ КОМСОМОЛЬСКОЙ ОРГАНИЗАЦИИ ГОРОДА ДОНСКОГО).....	30
ЧАЙКИНА С. Н., ПАВЛОВА О. ТРУДОВОЙ ПОДВИГ КОМСОМОЛЬСКОЙ МОЛОДЁЖИ ДОВОЕННЫХ ПЯТИЛЕТОК .....	36

### СЕКЦИЯ «ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» ..... 43

ВАХРИН С. И. ПРЕМЬЕРА КНИГИ С. И. ВАХРИНА «КАМЧАТСКАЯ ТАЙНА МАТРОНЫ МОСКОВСКОЙ» .....	43
ПАХОМОВА М. Н. СЕЛО СЕБИНО И МАТРОНУШКА .....	49
ЧЕСНОКОВА И. В., СЕЛИВАНОВА И., ЧЕСНОКОВА В. СВЯЩЕННОМУЧЕНИК АЛЕКСИЙ (СМИРНОВ) – УРОЖЕНЕЦ СЕЛА ГРЕМЯЧЕЕ .....	53

### СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» ..... 61

ПОЛЬШИНА А. В. ПО ТУРГЕНЕВСКИМ МЕСТАМ ТУЛЬСКОГО КРАЯ.....	61
ДУЛЬЗОН Е. А. ПУТЕШЕСТВИЕ ПО СЛЕДАМ ГЕРОЕВ И. С. ТУРГЕНЕВА И Л. Н. ТОЛСТОГО (ЩЕКИНО, ПЛАВСК, ЧЕРНЬ) .....	70
ИВАНОВА Е. В., ГРАЧЕВА Е. ИЗОБРАЗИТЕЛЬНО-ВЫРАЗИТЕЛЬНЫЕ СРЕДСТВА В ЛИРИКЕ В. В. КИРЕЕВА.....	77
ЕРОШКИНА Е. В., ФИЛИНА К. ОЗАРЁННАЯ ПУШКИНЫМ. ТАМАРА АЛЕКСАНДРОВНА БЫКОВА .....	86
УЛАНОВА С. С., ГУЛЯЕВА В. МУЗЕЙ-УСАДЬБА ЛЬВА НИКОЛАЕВИЧА ТОЛСТОГО В МОСКВЕ В ХАМОВНИКАХ.....	92
АНТОНОВА Л. В., ЕРШОВА Е. «НАШ РУСИЧ» (ПИСАТЕЛЬ В. И. КРУЧИНИН).....	96
ЧЕСНОКОВА И. В., САВОСИНА А. «ЖИВУ В ДВЕНАДЦАТИ ВЕРСТАХ ОТ ТУЛЫ» (О ЛИЦЕЙСКОМ ДРУГЕ А. С. ПУШКИНА П. Н. МЯСОЕДОВЕ И ЕГО ПРЕБЫВАНИИ НА ТУЛЬСКОЙ ЗЕМЛЕ).....	103

ЧУПАХИНА О. Н., КУЗИКОВА В. СОВРЕМЕННЫЕ ПИСАТЕЛИ ТУЛЬСКОГО КРАЯ.....	110
<b>СЕКЦИЯ «ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....</b>	<b>119</b>
Зелинская Л. В., Демьян В. Роль сослагательного наклонения глагола (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»).....	119
<b>СЕКЦИЯ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ».....</b>	<b>122</b>
Садовская Н. В. Лев Николаевич Толстой и скульптор Павел Петрович Трубецкой .....	122
<b>СЕКЦИЯ «ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ».....</b>	<b>129</b>
Козлова И. В., Жемайтук О. В., Лесников Е., Борычева Д. Геральдика Тульского края глазами географа .....	129
Баландина Ж. В., Соколов И. Лекарственные растения Детского парка .....	136
<b>СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....</b>	<b>139</b>
Кучеров М. И. Появление троллейбуса в Туле .....	139
Шакиров Ю. А. Седугин – историк, писатель, педагог .....	158
Пасько В. В. Руководители советского и российского государства в Новомосковске .....	166
Демьян Е. Б., Фирсова С., Рублёва А., Гиренок А., Бурмистрова М. Презентация проекта «Новомосковск – ты сердца моего частица».....	175
Волкова Т. В. Музей Боевой Славы «Вечный Огонь» в Центре образования № 23.....	181
Ситкевич Н. В., Ситкевич Е. Особенности развития революционных событий 1905 года в Тульском крае .....	187
Дмитриева Т. В., Волченков В. Леонид Квасников: секреты атомной разведки .....	192
Дмитриева Т. В., Трифонов Н. История колхоза имени Георгия Димитрова Белёвского района в архивных документах.....	201
Белоглазова Н. С., Кондратьева Я. Тульская засечная черта. Венёвский рубеж .....	210
Гусева Ю. О., Солдатов В., Ржевская С. Калейдоскоп исторических фактов от каменного века до основания Тульской губернии в 1777 году.....	216

МИТРОФАНОВА М. В., ГОЛИКОВА М. СТАЛИНОГОРСКИЕ УЧИТЕЛЯ В ГОДЫ ВЕЛИКОЙ ОТЕЧЕСТВЕННОЙ ВОЙНЫ .....	224
ГОНИНА В. Н., БУТОВ А. «МЫ СЕРДЦЕ В ОГОНЬ БРОСАЛИ ЗА РАДОСТЬ РОДНОЙ ЗЕМЛИ» (О ГЕРОЕ ГРАЖДАНСКОЙ ВОЙНЫ НИКОЛАЕ РУДНЕВЕ) .....	228
БАТАЙКИНА Р. Ф., КРАСОВА В., СУХОРУЧКИНА Е., САВКИНА А. ПРЕЗЕНТАЦИЯ ПРОЕКТА «ШКОЛА № 20 – АКТИВНАЯ ШКОЛА» .....	234
БОЛЬШАКОВА Т. Н., ОСЕННОВА А. ФРОНТОВОЙ ДНЕВНИК ШКОЛЬНОГО УЧИТЕЛЯ НИКОЛАЯ СЕРГЕЕВИЧА ЛАРИНА.....	240
ЛЕВИНА Н. И., СКОПЦОВА А. ДЕРЕВНЯ КЛЮЧЁВКА. 1941 ГОД. РАССКАЗ ОЧЕВИДЦА.....	248
КОЧАРЯН Н. Е., ФОМИЧЁВА О. А., АВЕРЬЯНОВА А., БЕЛОЗЁРОВ О., ГОНШТЕЙН Е., УЗУЕВА Е. ВАЛЕНТИНА ЛИСОВСКАЯ – МАЛОЛЕТНЯЯ УЗНИЦА ДЕВЯТОГО ФОРТА ФАШИСТСКОГО КОНЦЛАГЕРЯ В КАУНАСЕ	253

## СЕКЦИЯ «ИСТОРИЯ КОМСОМОЛА ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ»

### Комсомольская организация города Сталиногорска в 30-е годы XX века

*Шакиров Ю. А., доцент кафедры «История, философия и культурология» Новомосковского института РХТУ им. Д. И. Менделеева, кандидат исторических наук*

Летом 1930 года делегаты XVI съезда ВКП(б) отметили, что Советский Союз вступил в полосу развернутого наступления социализма по всему фронту. Именно в этом году в Бобриках рождается город большой химии. Строительство социализма сопровождалось грандиозным подъемом трудового энтузиазма миллионов советских юношей и девушек.

Первым мероприятием, которое провели комсомольцы города, был субботник 29 октября 1930 года на подсыпке Шатовской и Любовской плотин. Во время работы неподалеку загорелся барак, субботник пришлось приостановить, и он был проведен неделю спустя.

8 ноября на заседании парткомитета Бобриковского строительства принимается решение: «Бюро партячеек и бюро ВЛКСМ добиться в первую очередь поголовного участия в соцсоревновании всех партийцев и комсомольцев, принимая решительные меры, вплоть до исключения из партии и комсомола в отношении тех, кто уклоняется от участия в соцсоревновании и ударничестве».

**I (и последняя) районная комсомольская конференция прошла 29 ноября 1930 года.** Участники конференции представляли 400 членов ВЛКСМ работавших на стройке. Первым руководителем городского комитета ВЛКСМ Бобрикстроя стал **И. И. Бумштейн** в октябре 1930 года. В октябре 1931 комсомольская организация насчитывала 3 500 человек, из них 94% были охвачены социалистическим соревнованием. Штатная численность работников аппарата горкома комсомола состояла из пяти единиц: секретарь горкома,

заведующий орготделом, заведующий производственно-экономическим отделом, заведующий агитпропом и технический работник.

4 февраля 1931 года на Первой Всесоюзной конференции работников социалистической промышленности И. В. Сталин поставил вопрос ребром: «Мы отстали от передовых стран на 50–100 лет. Мы должны пробежать это расстояние в десять лет. Либо мы сделаем это, либо нас сомнут».

Комсомольцы нашего города делом ответили на призыв главы государства.

28 сентября 1931 года Центральный Комитет ВКП(б) в постановлении «О состоянии партийной и профессиональной работы и подготовки кадров на Бобриковском химкомбинате» отметил положительную работу первых комсомольцев на строительстве гиганта большой химии. Постановление партии выделило успешную работу комсомольцев-первостроителей в таких направлениях, как «активное участие в борьбе с обезличкой механизмов, проведение штурма, мобилизация внутренних ресурсов».

Весной 1932 года прошел обмен комсомольских билетов, который ЦК ВЛКСМ предусмотрел еще в феврале 1929. Новый документ с обложкой из твердого светло-коричневого картона с ленинским профилем на основе единой всесоюзной нумерации действовал до 1938 года, когда прошел очередной обмен комсомольских документов. Горком партии отметил, что обмен комсомольских билетов способствовал росту трудового энтузиазма молодежи на стройке.

Вопрос о проведении второго обмена комсомольских документов рассматривался 17 ноября 1938 года на заседании бюро Сталиногорского ГК ВКП(б), где старшие товарищи указали комсомольцам на отдельные упущения в этой работе.

**I Бобриковская городская комсомольская конференция состоялась 5–7 июня 1932 года.** В передовице «Подмосковного гиганта» в день открытия конференции отмечалось: «Наша комсомольская организация должна справиться, и справиться с

задачами, которые ставит перед нами последний год первой пятилетки. Под руководством Горкома партии мы должны мобилизовать все наши силы на борьбу за успешное окончание монтажа аммиачного завода к 15 августа, на борьбу за пуск в этом году первой очереди нашего комбината, за организационно-хозяйственное укрепление колхозов, за развертывание советской торговли и т.д.».

Конференция открылась слетом комсомольцев и беспартийной молодежи всего строительства на стадионе имени КИМ. В центре внимания конференции стояли вопросы организации труда, быта, политической учебы. Избран первый состав ГК ВЛКСМ в количестве 61 человека.

Помимо производственной и культурно-досуговой работы в бараках на комсомол возлагались задачи военного обучения молодежи. В октябре 1931 года горком ВКП(б) постановил «возложить полную ответственность за военную работу на строительстве на Горком ВЛКСМ». Партийный комитет Бобриковского строительства держал это поручение на контроле и 17 февраля 1932 года обязал комитет ВЛКСМ «проверить состояние военной учебы среди комсомольцев, добившись расширения учебных пунктов и большего охвата учебой комсомольцев и беспартийной молодежи». С августа по ноябрь 1932 года временно исполняющим должность («врид») секретаря ГК ВЛКСМ стал комсомолец **Делигин**.

С декабря 1932 по июль 1933 секретарем ГК ВЛКСМ Бобриковского строительства был **Алексей Блюмкин**, ранее работавший заведующим орготделом Бауманского РК ВЛКСМ и секретарем Сталинского РК ВЛКСМ г. Москвы. Позже работал секретарем ЦК ВЛКСМ.

После отзыва А. Блюмкина в Москву «врид» секретаря ГК ВЛКСМ с августа по ноябрь 1933 года исполнял член бюро горкома комсомола **Гусев**.

4 ноября 1933 года Гусев по состоянию здоровья решением бюро Бобриковского горкома ВКП(б) был освобожден от обязанностей «врид» секретаря горкома комсомола и этот пост с



ноября 1933 до марта 1935 года занимал член бюро ГК ВЛКСМ тов. Гатов. В декабре 1933 года город Бобрики был переименован в Сталиногорск и тов. Гатов до сложения своих полномочий исполнял свои обязанности, как секретарь Сталиногорского ГК ВЛКСМ.

В апреле 1935 года секретарем Сталиногорского ГК ВЛКСМ был утвержден **В. А. Александров**.

29 ноября 1935 года Генеральный секретарь ЦК ВЛКСМ А. Косарев писал сталиногорским комсомольцам в пятую годовщину создания организации: «Поздравляю комсомольцев и комсомолок Сталиногорска с пятилетним юбилеем существования комсомольской организации, возникшей в начале стройки, показавшей достойные образцы в строительстве крупнейшего в мире химического комбината, показывающей сейчас пример в освоении техники и установлении рекордов в производительности труда.

Желаю вам дальнейших успехов в деле развертывания стахановского движения, освоении сложнейшей аппаратуры химической промышленности. Надеюсь, что скоро вы в химической промышленности Советского Союза побьете мировые рекорды. Воспитывайте еще усиленнее в комсомольцах и молодежи новых людей, беззаветно преданных делу партии Ленина – Сталина».

В 1935 году, отвечая на призыв IX съезда ВЛКСМ «Комсомольцы, на самолет!», сталиногорский комсомол на базе планерной школы принимает участие в организации аэроклуба имени М. С. Бабушкина, заслуженного летчика СССР. Одним из первых прошел обучение в парашютной школе и в августе 1935 года вместе с другими курсантами, тремя юношами и шестью девушками, совершил прыжок с самолета секретарь Сталиногорского горкома ВЛКСМ В. Александров.

В 1936 году по предложению горкома комсомола без отрыва от производства в аэроклубе имени М. С. Бабушкина готовились 250 летчиков, 250 планеристов, 730 парашютистов,

75 авиатехников и 80 воздушных стрелков. Вплоть до 1940 года в аэроклубе ежегодно обучались от 150 до 200 курсантов.

Прошедший в апреле 1936 года в Москве X съезд ВЛКСМ принял новую Программу комсомола и новый текст Устава ВЛКСМ. Съезд установил одинаковый для всех порядок приема в комсомол независимо от социального положения, отменил имевшиеся ранее ограничения в приеме в комсомол учащейся и служащей молодежи. Установлен новый возраст принимаемых в комсомол – с 15 до 26 лет (раньше с 14 до 23).

**II Сталиногорская городская комсомольская конференция состоялась 5 февраля 1936 года.** Накануне конференции в своем постановлении от 3 февраля 1936 года старшие товарищи из горкома партии высоко оценили деятельность Сталиногорского комсомола: «Бюро горкома ВКП(б) отмечает укрепление рядов и сплоченность комсомольской организации, повышение союзной дисциплины, упорядочение комсомольского хозяйства, значительную работу, проведенную ГК ВЛКСМ по вовлечению молодежи в стахановское движение, улучшению политической учебы на химкомбинате и ГРЭСе, проведение перевыборной отчетной кампании на высоком уровне активности и самокритики».

В июне 1937 года, вместо перешедшего на партийную работу В. А. Александрова, секретарем Сталиногорского ГК ВЛКСМ стал **Федор Александрович Сорокин**, 1910 года рождения, член ВЛКСМ с 1928 года, член ВКП(б) с 1931 года, образование 7 классов.

26 июля, заслушав отчет Ф. А. Сорокина по вопросу «О ходе отчетно-выборных собраний в комсомоле», бюро Сталиногорского горкома партии констатировало: «Отчеты и выборы, прошедшие в большинстве комсомольских организаций, показали рост активности членов ВЛКСМ, политический рост комсомольской организации и преданность членов ВЛКСМ делу партии Ленина – Сталина».

**III Сталиногорская городская комсомольская конференция состоялась 29 июля – 1 августа 1937 года.**

Конференция приняла приветственные телеграммы в адрес руководства страны, в которых оно заверялось, что сталиногорский комсомол «сделает все для того, чтобы очистить свои ряды от вражеских элементов». Итоги конференции были подведены заседании бюро горкома партии, которое дало высокую оценку ее результатам: «III-я городская конференция ВЛКСМ прошла организованно, активно и на достаточно высоком идейно-политическом уровне. Из 300 делегатов без уважительных причин не явилось всего два делегата. 67 делегатов записалось в прениях, из них выступило 38 человек. В прениях делегаты подвергли резкой критике недостатки и ошибки городского комитета и его руководителей невзирая на лица».

В сентябре 1937 года город Сталиногорск из состава Московской области перешел в Тульскую область.

**24 декабря 1937 года была созвана IV Сталиногорская городская комсомольская конференция**, которая рассмотрела два вопроса: выборы делегатов на I Тульскую областную конференцию ВЛКСМ; довыборы членов пленума ГК ВЛКСМ и ревизионной комиссии.

Решением бюро Тульского обкома комсомола от 25 апреля 1938 года Ф. А. Сорокин был освобожден от обязанностей секретаря ГК ВЛКСМ и перешел на работу в аэроклуб им. Бабушкина на должность комиссара отряда.

Секретарем Сталиногорского ГК ВЛКСМ был избран **Михаил Сергеевич Ларионов**, 1910 года рождения, член ВЛКСМ с 1927 года, член ВКП(б) с 1938 года, образование среднее. В 1940–1944 годах М. С. Ларионов исполнял обязанности первого секретаря Тульского обкома ВЛКСМ.

Готовясь к 20-й годовщине ВЛКСМ, городская организация развернула социалистическое соревнование на предприятиях. К этому времени было создано 76 комсомольско-молодежных бригад и смен, большинство из которых демонстрировало ударные, стахановские образцы отношения к труду. Более 2 тысяч членов ВЛКСМ готовили свои трудовые подарки Родине,

выполняя и перевыполняя свои социалистические обязательства.

**22 декабря 1938 года прошла V отчетно-выборная комсомольская конференция.** На форум были избраны 300 делегатов. На конференции рассматривались четыре вопроса: отчет горкома ВЛКСМ; отчет ревизионной комиссии; выборы горкома ВЛКСМ и ревизионной комиссии; выборы делегатов на II Тульскую областную конференцию ВЛКСМ.

28 февраля 1939 года бюро Тульского обкома комсомола дало высокую оценку работе комитета ВЛКСМ Сталиногорского химкомбината: «Комсомольцы и молодежь Сталиногорского химкомбината с большим политическим и производственным подъемом подходят к XVIII съезду ВКП(б). Организовано 29 молодежных смен и бригад, большинство которых являются ведущими на химкомбинате. Организовано 79 оборонных кружков, где готовятся гранатометчики, пулеметчики и т.п. 328 человек сдали нормы на оборонные значки». Комсомольская организация химкомбината в 30-х годах являлась крупнейшей в городе. В июле 1940 года комсомольская организация химкомбината насчитывала 1 800 членов ВЛКСМ.

В марте 1939 года секретарем Сталиногорского ГК ВЛКСМ был избран **Иван Васильевич Казин**, 1910 года рождения, член ВЛКСМ с 1930 года, кандидат в члены ВКП(б) с 1938 года, образование 7 классов. После войны Иван Васильевич Казин долгое время работал на партийной и советской работе в Новомосковске (Сталиногорске). Возглавлял городской Совет исполкома депутатов трудящихся.

Бюро Сталиногорского горкома партии 27 ноября 1939 года отметило, что «комсомольская организация города стала больше уделять оборонно-массовой, физкультурной работе. В отдельных первичных комсомольских организациях ВЛКСМ за последнее время неплохо поставлена оборонная работа среди комсомольцев и молодежи. Около 400 комсомольцев находятся на руководящей оборонной работе. Проведено несколько

военизированных походов, в которых участвовало около 10 тыс. молодежи. Более половины членов ВЛКСМ являются членами Общества содействия обороне, авиационному и химическому строительству (ОСОАВИАХИМ)». Значкистами ГТО стали 604 человека.

**21–22 сентября 1940 года прошла VI комсомольская конференция.** На форум были избраны 250 делегатов. Рассматривались пять вопросов: отчет о работе ГК ВЛКСМ; отчет о работе ревизионной комиссии; выборы Пленума ГК ВЛКСМ; выборы ревизионной комиссии; выборы делегатов на III областную конференцию. На конференции секретарем Сталиногорского ГК ВЛКСМ был избран **Петр Петрович Исаев**, 1914 года рождения, член ВЛКСМ с 1930 года, кандидат в члены ВКП(б) с 1939 года. Решением Тульского ОК ВЛКСМ П. П. Исаев от 4 июня 1941 года освобожден от обязанностей секретаря по состоянию здоровья.

В июне 1941 секретарем Сталиногорского ГК ВЛКСМ стал **Михаил Николаевич Лукьянов**, 1912 года рождения, член Сталиногорского ГК ВЛКСМ с 1932 по 1939 годы.

Накануне войны руководство Советского Союза видело опасность политики заигрывания капиталистических стран с фашизмом, учитывало сложившуюся международную обстановку и принимало меры по укреплению обороноспособности страны. Сталиногорский городской комитет партии нацеливал городской комсомол на воспитание юношей и девушек в готовности к отражению нападения на нашу страну.

В августе 1938 года в одном из своих постановлений горком ВКП(б), обращаясь к руководству ГК ВЛКСМ, потребовал «широко разъяснять трудящейся молодежи международное положение страны социализма, о капиталистическом окружении, о подготовке фашистских стран к нападению на СССР, широко разъяснить успехи социализма, о заботе большевистской партии и советского правительства о молодежи и детях нашей страны.

Огромную помощь Коммунистической партии в деле создания и развития экономики нашей страны, формировании морально-политического единства общества, трудовой и спортивной закалки молодежи оказал Ленинский комсомол. В этом монолитном ряду комсомола достойно выглядела Сталиногорская городская комсомольская организация, воспитавшая десятки тысяч молодых бойцов, юношей и девушек, которые в 1941 году шагнут в пламя Великой Отечественной войны и сохранят честь, достоинство и независимость Отечества.

#### Литература

Шакиров, Ю. А. История Новомосковской комсомольской организации: через призму конференций / Ю. А. Шакиров. – Тула : Аквариус, 2018. – 108 с. : ил., фото.

### **Роль комсомола в создании большой химии (на примере Всесоюзной ударной комсомольской стройки Новомосковского химкомбината 1971–1975 гг.)**

*Богомолов В. А., Почётный гражданин города Новомосковска*

В нашей стране и Тульской области всегда уделялось огромное внимание развитию химической промышленности, она постоянно развивалась опережающими темпами.

И среди предприятий отрасли ведущую роль играл первенец большой химии страны Новомосковский химкомбинат.

Построенный в 1933 году, он к 70-м годам прошлого столетия превратился в гиганта химической промышленности, крупнейшего производителя минеральных удобрений в мире. Мощность предприятия достигла невиданного в мире на тот период времени рубежа – более 2,5 млн тонн минеральных удобрений в год.

На химиков Новомосковска в те годы равнялись все коллеги в стране. Химкомбинат был Всесоюзной школой передового опыта, когда говорили о Новомосковске, то часто звучали слова: «впервые в стране», «впервые в мире»... У него

были самые высокие технико-экономические показатели в отрасли.

Химкомбинат постоянно модернизировался, строил новые цеха и производства и, начиная с 1957 года, носил высокое звание Всесоюзной ударной комсомольской стройки.

Следует отметить, что стройки с таким статусом сыграли выдающуюся роль в экономическом развитии страны.

Всесоюзными ударными комсомольскими стройками объявлялись важнейшие народно-хозяйственные объекты.

Их перечень утверждало Бюро ЦК ВЛКСМ по согласованию с Госпланом СССР и ВЦСПС на основе предложений партийных, профсоюзных и комсомольских органов, министерств и ведомств.

Ответственность за строительство этих объектов брал на себя комсомол. Комитетам комсомола приходилось участвовать в решении не только производственных вопросов, но и таких, как строительство жилья для молодых рабочих, налаживание их быта, организация досуга.

По данным ЦК ВЛКСМ на Всесоюзных ударных комсомольских стройках с 1959 по 1986 годы отработали 12 758 000 молодых людей.

На протяжении многих лет подряд Новомосковский химкомбинат находился в числе правофланговых в шеренге Всесоюзных ударных комсомольских строек. В октябре 1970 года после окончания Новомосковского филиала МХТИ им. Д. И. Менделеева и двухлетней лейтенантской службы в Краснознаменном Дальневосточном военном округе, я начал работать на Новомосковском химическом комбинате.

Скажу откровенно, что работать на этом предприятии, имевшем славную историю и богатейшие традиции, было большой честью.

Через год, в ноябре 1971 года, комсомольцы предприятия оказали мне высокое доверие, избрав секретарем комитета ВЛКСМ химкомбината.

Комсомольская организация предприятия была одной из самых крупных и сильных в области. В ее рядах насчитывалось около четырех тысяч членов ВЛКСМ. Комсомольцы и молодежь составляли почти 70% тринадцатитысячного рабочего коллектива. Это была большая и реальная сила, которая играла огромную роль в решении стоящих перед коллективом химиков задач.

В этот период химкомбинат вступил в очередной этап своего бурного развития. За последние годы на предприятии при активном участии комсомольцев и молодежи было построено 35 новых производств, в том числе сложных удобрений, серной и азотной кислот, хлора, каустика, диметилтерефталата, полихлорвиниловых смол и другие.

Комсомольцы активно развернули социалистическое соревнование за досрочное освоение этих мощностей. В результате цех сложных удобрений вышел на проектную мощность на полгода раньше установленного срока, на несколько месяцев был опережен график освоения проектных мощностей цехов слабой азотной кислоты, хлорного производства и других. Комсомольцы за два последних года обеспечили получение предприятием экономии от снижения себестоимости продукции свыше десяти миллионов рублей, в том числе больше половины - за счет снижения расходных норм сырья, материалов и энергоресурсов.

В текущей девятой пятилетке предстояло ввести в эксплуатацию крупнейшие производства слабой азотной кислоты II очереди, аммиачной селитры и уникальное крупнотоннажное производство аммиака.

Большие агрегаты – это было последнее самое передовое слово в отечественной химии, огромный шаг вперед. Их пуск и освоение позволяли увеличить действующие мощности по производству минеральных удобрений в полтора раза. Слава о нашей Всесоюзной ударной комсомольской стройке гремела по всей стране.



Она была под пристальным вниманием ЦК партии и правительства страны.

Комитет комсомола предприятия направлял максимум усилий на досрочное освоение проектных мощностей за счет совершенствования социалистического соревнования, постоянного повышения производительности труда, использования новейших достижений науки и техники, внедрения прогрессивной технологии.

Штаб стройки располагался непосредственно на строительной площадке. Работала громкая связь, действовала агитплощадка, оперативно подводились итоги соревнования, вручались награды победителям.

На важнейших участках функционировали посты «Комсомольского прожектора», проводились рейды по выявлению и ликвидации «узких мест».

Повсеместно были созданы комсомольско-молодежные коллективы (смены, бригады), которые сыграли огромную роль в ускорении строительства объектов и досрочном освоении их мощностей.

Непосредственно на стройке и в цехах химкомбината тогда работали 96 комсомольско-молодежных бригад и 5 комсомольско-молодежных участков.

Ударно трудились на монтаже оборудования комсомольско-молодежные бригады Виктора Николаева и Федора Дружина. Эти коллективы стали на стройке инициаторами движения «Пятилетку – в четыре года». Ребята, ежемесячно выполняя планы на 150% при хорошем качестве работ, завершили 9-ю пятилетку за три с половиной года.

Поддержав их почин, еще 15 комсомольско-молодежных бригад также досрочно выполнили пятилетний план. Среди них бригады Виктора Колосова, Валерия Фатьянова, Тамары Колосовой, Варвары Лупандиной и других.

Во всех комсомольско-молодежных сменах и бригадах химкомбината были приняты социалистические обязательства

по повышению эффективности производства, каждый комсомолец имел личный комплексный план.

Мощной формой развития трудовой и общественно-политической активности у молодых химиков стали движение за присвоение звания «Маяк 9-й пятилетки» и ленинский зачет «Решения XXIV съезда КПСС – в жизнь».

В ходе него около трех тысяч юношей и девушек досрочно выполнили свои социалистические обязательства. Более двух тысяч комсомольцев отчитались о выполнении своих личных комплексных планов, которые в большинстве своем носили конкретный, целенаправленный характер.

Так, модельщик литейного цеха РМЗ Виктор Варфоломеев решил завершить свою личную пятилетку за четыре года. Свои слова Виктор успешно подтверждал делами: ежедневно выполнял план на 170–180%, хорошо учился на первом курсе НФМХТИ, овладел двумя смежными профессиями, активно участвовал в общественной работе – являлся комсоргом своего цеха. Таких примеров можно привести множество.

Около двух тысяч молодых химиков овладели смежными профессиями, полторы тысячи повысили свою квалификацию.

Значительно поднялась активность комсомольцев и молодежи по участию во всесоюзном смотре научно-технического творчества молодежи «Пятилетке – ударный труд, мастерство и поиск молодых». Только за пять месяцев 1972 года молодежью химкомбината было подано 408 рационализаторских предложений с экономическим эффектом в 400 тыс. рублей.

Участие молодежи в научно-техническом творчестве способствовало не только повышению эффективности производства, но и поднимало интерес к избранной профессии, общеобразовательной и технической подготовке.

257 молодых химиков без отрыва от производства учились в НФМХТИ, 215 человек – в техникуме, 321 – в школе рабочей молодежи, 1340 – на курсах повышения квалификации.

Именно в то время по всей Тульской области стали известны имена лучших молодых работников химкомбината: лауреатов премии Ленинского комсомола в области производства оператора центрального пункта управления цеха сложных удобрений, члена ЦК ВЛКСМ Лидии Кобзарь, старшего аппаратчика Вячеслава Тарасова, бригадира токарей Виктора Кутеляпова. Многие молодые химики в разные годы были избраны делегатами комсомольских съездов. А аппаратчик цеха разделения воздуха, член ЦК ВЛКСМ, лауреат Почетного знака ЦК ВЛКСМ Татьяна Климова была делегатом трех комсомольских съездов.

Молодые химики включились в соревнование со своими коллегами из городов Щёкино и Северодонецка.

Для новых производств подбирались самые лучшие, грамотные, знающие и инициативные молодые кадры. По комсомольским путевкам на строящиеся объекты были направлены сотни юношей и девушек. А по субботам и воскресеньям до 2 000 молодых новомосковцев с других предприятий и организаций города приезжали на возведение больших агрегатов.

15 июня 1972 года на химкомбинате состоялось открытое комсомольское собрание молодых активистов-химиков, строителей, проектировщиков, цель которого состояла в том, чтобы совместно выработать комсомольскую стратегию и тактику по выполнению напряженных планов девятой пятилетки, развертыванию социалистического соревнования в честь 50-летия образования СССР.

На свое собрание комсомолцы пригласили министра химической промышленности СССР Л. А. Костандова, секретаря ЦК ВЛКСМ Г. П. Елисеева, секретаря Тульского обкома КПСС И. К. Стрелкова, первого секретаря Новомосковского ГК КПСС С. С. Арбузова, секретарей Тульского Обкома ВЛКСМ В. С. Гончарова и Л. В. Кудрявцева, директора химкомбината Н. П. Сумцова, главного инженера треста «Новомосковскхимстрой» Н. М. Емельянова и других

ответственных товарищей. Само участие в комсомольском собрании столь высоких руководителей свидетельствовало о той огромной роли, которая отводилась комсомольцам и молодежи в решении грандиозной задачи по техническому перевооружению одного из флагманов химической промышленности страны.

На собрании состоялся откровенный, конкретный, глубоко заинтересованный разговор о задачах комсомольцев и молодежи по досрочному вводу в строй действующих объектов минеральных удобрений.

Участники открытого собрания комсомольского актива в принятом обращении ко всем комсомольцам и молодым химикам, строителям и проектировщикам обязались на один год раньше срока, в 1974 году, ввести в строй действующих производства слабой азотной кислоты и аммиачной селитры и на два месяца раньше, к 57-й годовщине Великого Октября – большой агрегат аммиака, соответственно досрочно освоить и их проектные мощности, что позволит значительно увеличить выпуск продукции.

Одновременно участники собрания призвали всех юношей и девушек до конца изжить нарушения трудовой дисциплины, использовать каждый час и каждую минуту для высокопроизводительного труда. «Ни одного отстающего рядом!» – именно под таким девизом решили работать молодые участники Ударной комсомольской стройки.

Выступая на этом собрании, министр химической промышленности СССР Л. А. Костандов сказал, обращаясь к комсомольцам: «Не надо успокаиваться цифрами перевыполнения планов пяти месяцев. Положение на стройке на самом деле значительно сложнее, чем это выглядит на бумаге, поэтому не смотрите назад, смотрите вперед. Без преувеличения скажу: не совершив подвига, невозможно решить поставленные перед вами задачи».

Комсомольцы и молодежь химкомбината вместе с другими участниками стройки совершили этот подвиг и выполнили все

взятые на себя обязательства по досрочному выполнению решений XXIV съезда КПСС, предусматривающих ускоренное развитие химической промышленности.

Вот такие серьезные и сложные государственные задачи решали в те годы комсомольцы химкомбината и вся городская комсомольская организация.

**«Прошлое так далеко и так близко...»  
(о комсомольском поколении химиков  
70-80-х годов XX века)**

**Карагодина А. М., библиотекарь ЦГБ МБУК  
«НБС»**

Песнею, поэмою, трибуною,  
Ничего от ближних не тая,  
Повторись опять, моя сумбурная,  
Юность комсомольская моя.

Так писал один из самых ярких певцов беспокойного комсомольского племени Михаил Светлов. И сегодня, в год празднования 100-летнего юбилея Комсомола, хочется ощутить свою причастность к этому племени, к его истории и его делам. Перелистывая страницы своей молодости, мы ощущаем дыхание целой эпохи, видим неповторимую связь времён и поколений.

Комсомольские поколения! О них сложено немало песен и стихов, написаны романы, сняты кинофильмы. Каждое из поколений внесло в историю свою неповторимость, свою биографию, своё мужество. Для одного поколения это были революция, гражданская война и первые пятилетки, для других – Великая Отечественная война, юность третьих выпала на героические трудовые годы послевоенного восстановления. Кто-то поднимал целину, открывал кладовые нефти в Тюмени, прокладывал Байкало-Амурскую магистраль, строил Магнитку и Турксиб, кто-то воздвигал электростанции в Сибири, покорял высоты научно-технического прогресса и космоса, и всё это создано в совершенно невиданные исторические сроки лишь энергией и трудом юности.

При самом активном участии молодёжи построены и введены в действие около 1500 важных объектов: крупнейшие в мире Братская ГЭС, Белоярская атомная станция, железная дорога Абакан-Тайшет, нефтепровод «Дружба». В 1970 году комсомол уже шефствовал над 100 ударными стройками, в том числе над освоением уникальных нефтяных и газовых богатств Тюменской и Томской областей. За годы своего существования 245 важнейших строек, определяющих развитие ключевых отраслей народного хозяйства, были объявлены всесоюзными ударными комсомольскими. Над сооружением более 3 тысяч строящихся объектов шефствовали районные, городские, областные, краевые и республиканские комсомольские организации. И шефство это не было формальным.

Именно к этому героическому времени принадлежала ударная комсомольская стройка Новомосковского производственного объединения «Азот» - первенца отечественной химии, бывшего Сталиногорского химкомбината. Эта стройка в то бурное время первой пятилетки пользовалась такой же известностью, как Магнитка, Кузнецкстрой, Днепрогэс, Комсомольск-на-Амуре.

Со всех концов страны, вдохновлённые призывом партии, по велению души и сердца съезжались сюда молодые энтузиасты, комсомольцы, готовые строить и созидать. Буквально на глазах рос химический гигант, а вместе с ним город химиков в самом сердце России. Примеров массового героизма и мужества при строительстве было немало: ранняя полноводная весна 1931 года грозила размыть незаконченную плотину на реке Шат, полторы тысячи коммунистов, комсомольцев и молодёжи трое суток героически вели борьбу со стихией и победили. С тех пор и поныне молва о спасении плотины передаётся из поколения в поколение химиков.

К началу 1941 года страна получала всё больше и больше столь нужной народному хозяйству химической продукции: минеральные удобрения, аммиак, серную кислоту, каустическую соду, хлорную известь. Война нарушила трудовой

ритм коллектива химкомбината. Трудно описать героизм химиков в военные и послевоенные годы восстановления предприятия. С первых дней войны весь коллектив химкомбината трудился под лозунгом «Всё для фронта, всё для победы!». Впервые в условиях войны химкомбинат был награждён переходящим Красным знаменем Государственного Комитета обороны. В этом есть и немалая доля заслуги молодых передовиков производства, комсомольцев.

Прямо из цеха химкомбината ушёл на фронт комсомолец Сергей Кукунин, повторивший подвиг Александра Матросова. Ему посмертно было присвоено звание Героя Советского Союза. Не одно поколение химиков выросло на подвиге этого героя-химика. Именно комсомольцам принадлежит инициатива по воздвижению на территории предприятия памятника павшим за Родину воинам-химикам, автором проекта которого был наш комсомольский активист Валера Куриленко.

Трижды рождённый химкомбинат гремел своею славою на всю нашу страну. Труд химиков был по достоинству оценён орденами Трудового Красного Знамени (1959 г.) и Ленина (1976 г.), а в 1970 году Новомосковскому химическому комбинату было присвоено имя Владимира Ильича Ленина.

Строительство химкомбината было объявлено Всесоюзной ударной комсомольской стройкой. Комсомольцы предприятия взяли под свой контроль сооружение новых производств, цехов и реконструкцию существующих. Началось бурное развитие химического гиганта. Сюда направлялись лучшие комсомольские бригады. Ход строительства новых объектов освещал «Комсомольский прожектор», работающий при комитете комсомола. Ежегодные слёты молодых передовиков производства и комсомольцев стали традиционными для комсомольской организации химкомбината. На них подводились итоги труда, вскрывались недостатки, брались новые обязательства по ускорению хода строительства.

На химкомбинате был создан штаб ударной стройки, а в цехах и бригадах – комсомольско-молодёжные посты,

вовлекающие молодёжь в активный труд и контролирующие все неполадки в работе. Именно комитет комсомола выступил инициатором создания ударных отрядов комсомольского контроля, а также освоения смежных профессий, борьбы за сокращение потерь рабочего времени.

Организация соревнований комсомольско-молодежных бригад, конкурсов профессионального мастерства, субботников и воскресников, выезды агитбригад с концертами для тружеников села, организация концертов и спортивных мероприятий – вот далеко не полный перечень форм шефства комсомола.

В 2018 году исполняется 100 лет со дня основания ВЛКСМ. Сегодня далеко не все смогут расшифровать аббревиатуру ВЛКСМ. Нынешняя молодёжь мало что знает о комсомоле, разве что сухие строки из школьного учебника о том, что в 1918 году создана молодёжная организация. Но комсомол – это не просто организация, это – жизнь трёх поколений, это – целая эпоха в истории нашего государства.

Отмечая 100-летний юбилей, тысячи бывших комсомольцев добрым словом вспоминают годы, отданные организации, которая не только спланировала юношей и девушек, но и воспитывала их в духе преданности Родине, приобщала молодёжь к труду, спорту, культуре, давала путёвку в жизнь. Но не стоит думать, что история комсомола закончила свое существование. В нашей стране приемником комсомола должен стать РСМ – Российский союз молодёжи, созданный 31 мая 1990 года. Именно он должен унаследовать всё лучшее, что было у комсомола – идеалы, честь, достоинство, трудолюбие и любовь к Родине.

Сегодня у комсомола юбилей,  
Но нет фанфар и праздничных газет,  
И вновь встаёт вопрос пред нами остро –  
Он доброй памяти достоин или нет?



*Воспоминания о комсомольцах-химиках 70–80-х годов*

Комсомольская организация Новомосковского химкомбината объединяла в своих рядах более 4000 человек, во главе стоял комитет комсомола, состоящий из 11 человек.

Наша комсомольская организация была одной из самых лучших в Союзе. На каждом съезде ВЛКСМ присутствовали делегаты от Новомосковского НПО «Азот». Так, делегатом XVI и XVII съездов была в наше время оператор цеха нитрофоски, член комсомольско-молодёжной смены Лидия Кобзарь. Её избрали членом ЦК ВЛКСМ на период с 1970 по 1974 год. Работа нашего делегата была отмечена множеством государственных и комсомольских наград. Лидия Кобзарь была лауреатом премии Ленинского комсомола.

Делегатом трёх съездов – XVII, XVIII, XIX – была аппаратчик цеха разделения воздуха Татьяна Климова. За время работы на НПО «Азот» Татьяна выросла от аппаратчика до начальника планово-финансового бюро производства аммиака и метанола. Она занесена в Почётную книгу ЦК ВЛКСМ и награждена медалью за Трудовое отличие. В этом году у Татьяны двойной юбилей – 100-летие комсомола и 50-летие со дня вступления в его ряды. Вот таких активных и преданных своему делу молодых людей растил комсомол химкомбината.

Не расстанусь с Комсомолом,  
Буду вечно молодым!

Эта песня на слова Н. Добронравова и музыку А. Пахмутовой звучит на ежегодных встречах комсомольского актива химкомбината в честь очередной годовщины комсомола с 1968 года. В этом году мы отмечаем дату рождения комсомола в 50-й раз.

В этот день каждый из нас удивительно преображается, словно вновь рождается: ребята подтянуты и торжественны, девчонки красивые и нарядные – и с комсомольскими значками! Нашу встречу мы называем очередным Пленумом, и откроет его, конечно же, заместитель секретаря комитета комсомола Зоя Цыкурова.

В эти минуты мы вспомним наших товарищей Юрия Сержкина, Анатолия Темникова, Геннадия Болтенкова, Николая Королева, Галину Евдокимову, Валентина Кузнецова и Владимира Тимонина, которых уже, к сожалению, нет в наших рядах, но память о них жива в наших сердцах. Очень жаль, что их не будет с нами в 100-летний юбилей комсомола. Помнится, что именно Володя Тимонин, наш секретарь комитета комсомола химкомбината, на одной из встреч произнёс тост: «Доживём до круглого комсомольского юбилея и в таком же составе встретим эту великую дату».

С тех пор этот тост стал традиционным для нас. Юбилей уже надвигается, и мы рады, что вновь встретимся, вспомним наше комсомольское прошлое, наших товарищей, наши дела, порадуетесь тому, что история комсомола не закончила своё существование, посетуем о том, что эта дата достойна более широкого торжества.

*Наше комсомольское поколение в лицах*

**Зоя Цыкурова** – заместитель секретаря комитета комсомола химкомбината, член Пленума ВЛКСМ. Она проводила огромную работу по идеологическому воспитанию молодёжи предприятия – это организация и контроль за политучёбой в цехах, а также с комсомольским активом. Затем её избрали членом парткома НПО «Азот», заместителем секретаря парткома по идеологической работе и на этой должности она работала с 1983 по 1991 год. Награждена Знаком «Отличник химической промышленности», Почётным Знаком Советского Фонда Мира, имеет множество наград ЦК ВЛКСМ, обкома и горкома комсомола.

**Александра Карагодина** – заместитель секретаря комитета ВЛКСМ по культурно-массовой работе, член Пленума комитета комсомола химкомбината. Проведение тематических вечеров, КВНов цеховых команд, а также КВНовские встречи между городскими командами, организация смотров художественной самодеятельности цеховых коллективов – всё это входило в её обязанности. Связь с Дворцом культуры химиков, с

подшефными колхозами, пионерским лагерем, детскими клубами и так далее осуществлялась под её непосредственным контролем и при личном участии. Она награждена Значком ЦК ВЛКСМ с пальмовой ветвью, Почётными грамотами ЦК ВЛКСМ, обкома и горком комсомола.

**Вячеслав Воробьёв** – наше светило, в полном смысле этого слова. Он был начальником штаба «Комсомольского прожектора» при комитете ВЛКСМ химкомбината. За годы работы на «Азоте» он прошёл путь от аппаратчика до главного инженера НПО «Азот» и работал в этой должности 20 лет. Затем был генеральным директором завода в городе Воскресенске Московской области – «Воскресенские минеральные удобрения». Вячеслав Воробьёв награждён Орденом Трудового Красного Знамени, имеет звание Заслуженного химика РФ, является Почётным гражданином города Новомосковска.

**Алексей Панин** – пришёл в ЦКР аммиачного производства химкомбината в 1964 году, работал токарем, принимал активное участие в комсомольской жизни производства и предприятия и был избран секретарём комсомольской организации аммиачного производства. Затем занимал различные должности в партийной организации комбината: секретарь партийной организации производства слабой азотной кислоты, заместитель секретаря парткома НПО «Азот». В 1986 году он был переведён в горком партии и вырос от заведующего отделом организационной работы до первого секретаря горкома. С 1998 по 2003 год он был избран главой администрации города Сокольники, является Почётным гражданином Новомосковска.

**Леонид Брагин** – бессменный ведущий химкомбинатовских, городских, областных молодёжных мероприятий, Лауреат конкурса художественного чтения Тульской области, участник многих Всесоюзных конкурсов чтецов. Его комсомольская деятельность началась ещё на службе в армии – он был комсоргом ракетного дивизиона. На НПО «Азот» он был секретарём комитета комсомола аммиачного производства, членом профсоюзного комитета

«Азота». Его профессиональный рост начался от слесаря-ремонтника 402 корпуса аммиачного производства до начальника ремонтно-механического производства «Азота», генерального директора Новомосковского ООО «Ремстройсервиса». Имеет звание Почётного химика.

**Валентин Цыкуров** – председатель Совета молодых специалистов Новомосковского химкомбината. Совет помогал молодым людям, окончившим вузы, не только освоить, но и полюбить свою специальность. Валентин Николаевич, так уважительно звали его все окружающие, был «мозговым центром» молодых мастеров и инженеров предприятия. Он занимал ответственные производственные должности и вырос до начальника производства крепкой азотной кислоты. Награждён Знаком «Отличник химической промышленности», имеет множество наград, среди которых Медаль за доблестный труд.

**Валерий Куриленко** – комсомольский активист, член Пленума комитета комсомола, художник «Комсомольского прожектора», наш неизменный дизайнер. Это ему принадлежали проекты эстетического оформления цехов комбината, сказочного городка в Детском парке нашего родного города. Это он автор эскизов и проектов памятников погибшим химикам на территории химкомбината и в Крюковском лесу, недалеко от подшефного пионерского лагеря. Имя Валерия Куриленко занесено в Книгу почёта Тульской областной комсомольской организации.

**Татьяна Носарева** – комсомолка, спортсменка, член агитбригады художественной самодеятельности, неугомонный секретарь комсомольской организации цеха КИПиА, за которым шла вся цеховая молодёжь, будь то спортивная лыжня или поездка в подшефный колхоз с концертом. Она имеет множество комсомольских и спортивных наград предприятия, города области и награждена Значком ЦК ВЛКСМ с пальмовой ветвью.

**Валентина Лебедева** – член Пленума комитета комсомола, секретарь одной из лучших комсомольских организаций химкомбината – центральной заводской лаборатории. Всю свою жизнь, начиная с 1963 года, она связала с химией и комсомолом: выросла от инженера до начальника отдела по подготовке кадров. Тысячи молодых химиков повышали свою рабочую квалификацию и технический уровень в учебном корпусе отдела. В этом, несомненно, большая заслуга Валентины Яковлевны Лебедевой.

**Ирина Семенкова** – работала лаборантом цеха мочевины-2, секретарь цеховой комсомольской организации, член Пленума комитета комсомола, постоянная участница художественной самодеятельности химкомбината, Лауреат Всесоюзных конкурсов патриотической песни, городских, областных и всесоюзных смотров художественной самодеятельности, участница тематических вечеров Дворца культуры химиков. Награждена Почётным Знаком ВЦСПС за творческие успехи.

**Ия Шекун** – с 1958 года работала в ЦЗЛ инженером сектора аммиака и метанола, затем заведующей лабораторией цеха опытных установок и далее начальником лаборатории карбамида-3. Она была одним из самых активных секретарей цеховых комсомольских организаций, а также членом Пленума комитета комсомола химкомбината.

**Нина Тимонина** – комсорг цеха жидкого хлора, награждена грамотами за работу в комсомоле. Работая слесарем по ремонту КИПиА, она дала практические навыки по этой специальности многим выпускникам профучилищ. Она также встретила свою вторую половину на родном предприятии. Комсомольский актив долго помнил комсомольскую свадьбу Нины и Владимира Тимонина, в то время секретаря комитета комсомола НПО «Азот».

**Ирина Завьялова** – с 1963 года работала заведующей сектором учёта комитета комсомола химкомбината, проводила большую работу по комсомольскому учёту. За активную работу

она награждена грамотами обкома комсомола и ЦК ВЛКСМ, медалью в честь 50-летия Комсомола.

**Валентина Панина** – с 1959 года работала на аммиачном производстве химкомбината сначала аппаратчиком, потом начальником смены и далее заведующей лабораторией производства. Она всю свою жизнь связала с химкомбинатом: была самой активной участницей художественной самодеятельности, победителем многих смотров и конкурсов. Здесь же она встретила свою судьбу, будущего мужа, Алексея Панина.

В душе, что отвагой полна,-  
Любовь, Комсомол и весна!

В песне «Как молоды мы были» есть слова:

Ничто на земле не проходит бесследно:  
И юность ушедшая всё же бессмертна.  
Как молоды мы были,  
Как искренне любили,  
Как верили в себя.

Именно к нашему комсомольскому поколению 70-80-х годов относятся эти строки. Мы уже давно в почтенном возрасте, а в душе до сих пор молоды. Ежегодно, в октябре, наш комсомольский актив встречает свою юность – день комсомола. 100-летний юбилей мы также отмечали все вместе. На дружеском застолье Ирина Семенкова взяла в руки аккордеон, села рядом с Валей Паниной, и наши запевалы открыли встречу комсомольскими песнями, которые звучали весь вечер.

### **Комсомол. Ты в памяти моей...** (история комсомольской организации города Донского)

*Шиншулина С. И., библиотекарь Центральной городской  
библиотеки МБУК «ЦБС» МО г. Донской*

Комсомол! Комсомол! –  
Это воля к Победе,  
Это только вперед и ни шагу назад.  
Это песен задор, это молодость, это  
Пионерии нашей товарищ и брат.  
Это твердая поступь огромнейшей мощи,  
Это цвет молодежи заводов и сел.

Это Ленинской партии верный помощник  
И опора ее – боевой комсомол.  
Это Армии нашей молодые солдаты,  
Это племя отважных страны Октября.  
Комсомол! Комсомол! – Это светлое завтра,  
Это вечная юность моя и твоя.

Валентин Матисов

Родившись в конце 1918 года, комсомол уже в 1919–1920 годах послал 25 тысяч лучших из своих рядов на борьбу против интервенции и белогвардейских полчищ. Не щадя жизни, сражались комсомольцы с врагами революции. Победно завершив гражданскую войну, Коммунистическая партия подняла советский народ на великую стройку социализма. Комсомольцы города помогали коммунистам поднимать из руин фабрики и заводы, сельские комсомольцы – создавать первые кооперативы крестьян, ликвидировать неграмотность. Молодежь двинулась на строительство Магнитки, Днепрогэса, Сталинградского тракторного завода, города юности – Комсомольска-на-Амуре и других гигантов социалистической индустрии.

Беспримерны подвиги тысяч комсомольцев на фронтах Великой Отечественной войны и в тылу, где действовало около 1800 подпольных комсомольских организаций. Миллионы юношей и девушек заменили у станков, марتنенов, на полях, фермах отцов и младших братьев и самоотверженно трудились во имя победы.

В мощный подъем советской промышленности, сельского хозяйства, науки, культуры, благосостояния трудящихся нашей страны, достигнутый в послевоенные годы, вложил свой труд и Ленинский комсомол.

Первая на Тульской земле комсомольская организация была создана 12 ноября 1918 года в рабочем Заречье. Объединение юных пролетариев в Коммунистический Союз Молодежи шло не только в губернском центре, но и в уездах.

В ноябре 1919 года, когда Деникин угрожал Туле, на Бобриковском руднике в бараке № 25 собралась шахтерская молодежь на первое собрание. С докладом о текущем моменте

выступил председатель президиума Бобриковского райкома партии Дмитрий Петрович Морозов.

Собрание приняло резолюцию, в которой говорилось, что рудничная молодежь заявляет о своей полной солидарности с Программой Коммунистической партии, постановляет создать комсомольскую ячейку и считает себя мобилизованной на борьбу с Деникиным. Секретарем был избран Александр Чухров.

26 ноября 1919 года – дата образования комсомольской ячейки в Бобриках. На собрании молодежи рудника присутствовало около 50 человек. По окончании в члены РКСМ были приняты около 30 молодых шахтеров. Первыми комсомольцами были: Иван Гришаев, Антон Казарин, Герман Кожанов, Василий Захаров, Петр Курочкин, Елизавета Стрельникова и др.

Председателем президиума рудничной организации РКСМ в разное время были: Александр Чухров, Иван Гришаев, Петр Курочкин, Сергей Толстоухов, Василий Кургин и др.

С первых дней комсомольская организация развернула большую работу среди молодых шахтеров и сельской молодежи. Систематически проводились митинги, собрания, читались лекции и доклады. Много внимания уделялось охране труда подростков, работавших на шахтах, в мастерских. Контроль за выполнением закона о труде подростков осуществляла комсомольская организация. Совместно с рудкомом для молодых шахтеров было организовано производственное обучение.

Днем комсомольцы работали на шахтах, вечерами обучались военному делу, копали окопы, ставили проволочные заграждения. В шахтных бараках проводились вечера с небольшими докладами о положении на фронте, о выполнении планов угледобычи, о трудовой дисциплине. Комсомольцы под гармошку пели: «Вихри враждебные веют над нами», «Мы смело в бой пойдем», лихо танцевали «Яблочко», припевая «Улица, улица, гад Деникин жмурится...». Одно из посещений



деревни Никольское закончилось тем, что комсомольцев чуть не избили, когда Сергей Гайков прочитал антирелигиозные стихи Гусева-Оренбургского.

В период наступления Деникина комсомольцы состояли в ЧОНе (часть особого назначения), вместе с коммунистами находились в казарменном положении, изучали военное дело, охраняли важные объекты. В боях с белогвардейцами и иностранными интервентами погибли Константин Родионов, Михаил Толстоухов, Сергей Гайков.

В ноябре 1919 года В. И. Ленин обратился ко всем партийным организациям со специальным письмом, призывая в нем к борьбе с топливным кризисом. Почетная и ответственная задача таила в себе невероятные трудности, с которыми вступили в бой коммунисты и комсомольцы рудника. Необходимо было в короткий срок восстановить почти полностью разрушенные Бобриковские шахты. Нередко приходилось сталкиваться с прямым вредительством врагов. Так, в начале строительства была подожжена электростанция. Сгорело привезенное оборудование. В борьбе закалялась комсомолия рудника. Поставленные партией задачи под руководством парторганизации рудника были выполнены.

Комсомольская организация провела мобилизацию на курсы красных командиров. Систематически проводили субботники, воскресники по погрузке угля. Комсомольцы помогали органам Советской власти бороться с бандитами, дезертирством и спекуляцией.

В конце 1919 года в селах Епифанского уезда были созданы комсомольские ячейки. В январе 1920 года в городе Епифани собрался 1-й уездный съезд РКСМ. Среди делегатов от бобриковской рудничной комсомольской организации был Александр Стрельников, избранный на этом съезде членом Епифанского укома РКСМ.

Многие комсомольцы Бобриковского рудника в дальнейшем занимали ответственные руководящие посты, стали учеными. Александр Костельцев стал ученым-юристом. Иван

Гришаев заслужил звание генерала. Михаил Кондаков стал доктором педагогических наук, заместителем министра просвещения СССР. Черепяхин, один из ходоков бобриковских шахтеров к Ленину, на вопрос вождя: Каково его желание? – ответил, что очень хочет учиться. В. И. Ленин выразил уверенность, что Черепяхин будет ученым. И Черепяхин окончил два высших учебных заведения, стал кандидатом технических наук и работал в Московском институте стали.

В нашем городе работали комсомольцы-тысячники Владимир Молодцов, Константин Непомнящий, Василий Богатырев, Михаил Туленинов, Максим Тимофеев, Александр Сазонов и другие. Они строили наш город и с честью справились со своими задачами.

Под руководством партийных организаций комсомольцы 30-х годов ведут борьбу с контрреволюцией, разоблачают бывших кулаков и врагов Советской власти. Посланцы Ленинского комсомола самоотверженным трудом повышали угледобычу. Среди них был Владимир Александрович Молодцов.

Жизненный путь Владимира Молодцова: работал при рудкоме ВЛКСМ руководителем деревенского сектора, на шахте № 7 его избрали секретарем комсомольской ячейки, потом заведовал в райкоме комсомола отделом агитации пропаганды. В январе 1933 года его назначили помощником директора шахты № 10.

В своих дневниковых записках, которые он вел, работая на шахтах, в откровенной беседе с самим собой он ярко передает мысли и чувства молодежи тридцатых годов. Записи Молодцова глубоко передают общую атмосферу трудового подъема, царившую на руднике.

«1930 год. 29 октября. Начинаю с того, что на работе за последние дни нормы перевыполняем. Давали до 38 вагонов вместо 26. Сегодня почти не уснул, хотя один гонял вагоны. Личные мои чувства сейчас находятся в приподнятом

состоянии. Энтузиазм берет свое. Борьба – это основа жизни. Как хорошо бороться и побеждать! Это что-то высокое!».

«28 ноября. На себе испытываю противоречия. Воля говорит: ты перенесешь все трудности, выполнишь с честью все, что требует страна, а сердце тянет домой, в семью, к товарищам, друзьям. Но воля у комсомольцев всегда берет верх. Самое высокое чувство, которое мог я испытывать за свою короткую жизнь – это чувство сознания того, что я являюсь частицей горняцкого коллектива. Какое великое дело не замечать, не считать часы рабочего времени, не ждать конца смены, а стремиться ее продлить, бегом бежать за вагонеткой, обливаясь потом и выходить после смены победителем в выполнении плана. Как радостно видеть себя впереди других! Так мы выполним и перевыполним план пятилетки в три года».

Владимир Молодцов был верным сыном Родины, верным сыном партии, человеком, выращенным славным Ленинским комсомолом. Его характер, выкованный партией и комсомолом, отличался твердостью, целенаправленностью, преданностью великим идеям коммунизма. Его слова никогда не расходились с делом. У него было горячая, открытая душа.

Когда он погиб, ему было немногим более тридцати лет, но за его плечами уже стоял большой жизненный путь – опыт комсомольской и партийной работы.

Торжественно праздновалось в нашем городе 50-летие ВЛКСМ. Колонны со знаменами и лозунгами прошли по площади Ленина. Был организован митинг. Затем секретарь ГК ВЛКСМ Г. Воробьев зачитал письмо комсомольцев и молодежи города к комсомольцам 2018 года. Право замуровать это письмо в специальный постамент предоставили А. Чухрову и Г. Воробьеву.

На постаменте надпись: «Вскрыть 29 октября 2018 года. Здесь 27 октября 1968 года замуровано письмо от комсомольцев и молодежи г. Донского к молодежи 2018 года». Когда стемнело, на площади демонстрировался художественный фильм. А поздно вечером морозное небо раскрасилось яркими

вспышками праздничного салюта. До вскрытия замурованного письма осталось несколько дней. Тогда мы с интересом прочитаем послание нам из уже далекого 1968 года.

Так в практике социалистического строительства формировались сущность и гражданские чувства комсомола, который вступал в жизнь под знаком Серпа и Молота. И сейчас, рассматривая пожелтевшие страницы газет прошлых лет, остро чувствуешь кровное родство с той молодежью, которая прошла героический путь от времен гражданской войны и первых пятилеток до наших дней.

С тех пор прошли десятилетия. На месте поселка и шахт вырос город. Мы должны гордиться комсомольцами 20-х годов, которые вели жестокую борьбу, отстаивая завоевания революции, в трудных условиях давали стране «черное золото».

#### **Литература**

1. Гришин, В. Ими гордилась страна / В. Гришин // Донская газ. – 1978. – 28 окт. – С. 2.
2. Гришин, В. Слово ветеранов комсомола / В. Гришин // Донская газ. – 1968. – 24 окт. – С. 1.
3. Кашинцев, А. Он был шахтер, простой рабочий / А. Кашинцев // Донская газ. – 1967. – 26 сент. – С. 3–4: фото.
4. Логинов, В. Ленинскому комсомолу – 40 лет / В. Логинов // Донская газ. – 1958. – 29 окт. – С. 2–3.
5. Стрельников, С. Нас водила молодость / С. Стрельников // Донская газ. – 1969. – 1 нояб. – С. 2.
6. Чухров, А. Они были первыми / А. Чухров // Донская газ. – 1968. – 29 окт. – С. 2.

### **Трудовой подвиг комсомольской молодёжи довоенных пятилеток**

**Чайкина С. Н.**, учитель истории МКОУ «СОШ № 19», обучающаяся **Павлова О.**

Строительство Бобриковского энергохимического комбината дало жизнь нашему городу – Новомосковску, название которого менялось трижды. Первоначальное название город получил благодаря графу Бобринскому, в имение которого входили значительные территории Тульской области. В день пуска химкомбината было принято решение

переименовать Бобрики в Сталиногорск (23.12.1933). Строительство энергохимического комбината, размах которого настолько поражал воображение людей, что стали говорить: «На этом месте сооружается Новая Москва». Так и закрепилось название для нашего города – Новомосковск.

В конце 1920-х годов советское правительство окончательно взяло курс на ускоренную индустриализацию страны, отказавшись от идей НЭПа, и приступило к созданию мощных промышленных комплексов.

Образованному в 1928 году Комитету по химизации народного хозяйства было поручено разработать и приступить к реализации программы по развитию химической промышленности для того, чтобы обеспечить другие отрасли широким спектром химического сырья, материалов и изделий из них. Была острая необходимость в обеспечении сельского хозяйства минеральными удобрениями, оборонного комплекса химическими продуктами.

Проведя исследования, Комитет по химизации народного хозяйства местом размещения химического комплекса определил поселение Бобрики Узловского района. На принятие такого решение повлияло то, что в тот период промышленные запасы угля в этом районе составляли свыше 160 млн тонн, гипса – около 500 млн тонн, красных и огнеупорных глин 11,5 млн тонн, в достатке имелись поваренная соль и вода для промышленных нужд – реки Шат с Любовкой и Дон.

Начиная с апреля 1928 года Комитет народного хозяйства по химизации развернул активные работы по изучению районов, где могли разместиться химические предприятия. Строительство химического гиганта в Бобриках, начатое в мае 1930 года, сразу было объявлено «сверхударной» стройкой пятилетки. Масштабы были поистине ошеломляющие. По капиталовложению «Бобрикстрой» уступал лишь Магнитке, а по разнообразию производств, их сложности и значимости для народного хозяйства превосходил все известные в те годы

гигантские стройки, включая Днепрогэс, Кузнецкстрой, Комсомольск-на-Амуре и другие.

Стройка обеспечивала работой всех без исключения, но рук всё равно не хватало. В арсенале строителей имелись лишь три экскаватора, пять тракторов и три катка.

Приезжающие первым делом были вынуждены рыть для себя землянки. По свидетельству очевидцев, землянками были заняты все прилегающие к стройке площади.

Также в строительстве «Бобрикстроя» принимали участие комсомольцы-энтузиасты, съехавшиеся со многих регионов СССР, которые практически вручную с помощью лопат, тачек и носилок приступили к работе. Тысячи землянок, бараков и домиков из фанеры образовали первое поселение поселенцев – Копай-город.

Уместно будет сказать, что собой представляли такие землянки. Котлованы 3х4–5м с глубиной 1–1,2 метра. На опорных стойках-столбах – двускатные стропила с кровлей. На одном торце дверь, к которой вели земляные ступени, в другой – окошко. Всё по возможности делалось из горбыля. По периметру землянки – нары-топчаны. При входе – небольшая печка-плита, полочки для посуды, самодельный столик – вот и всё оборудование. Толстый слой земли укрывал землянки от холода. Отопление – угольное на шахтах, дровяное – на стройке. Освещение – керосиновая лампа или простая «коптилка». Все «удобства» – на улице. Так жили в Копай-городе молодые строители химкомбината.

23 декабря 1933 года Бобриковский химический комбинат начал давать первую продукцию. Этот день считается днём рождения Новомосковского химического комбината.

На торжественном митинге в честь открытия комбината присутствовал народный комиссар тяжелой промышленности Серго Орджоникидзе.

Сталиногорск всего за несколько лет стал промышленным городом, столицей территориального региона Мосбасс в составе Московской области. Крупный город, за каких-то три года

возникший на пустом месте, с гигантской промышленной зоной, рукотворными озёрами и сложнейшими технологиями казался чудом людям, многие из которых впервые увидели автомобиль. И уж почти никто из пришедших на стройку не знал слов «аммиак», «генератор», «кислород». В стремительном росте образования, в освоении часто неграмотными людьми сложных профессий было заключено ещё одно чудо Бобриков – Сталиногорска – Новомосковска. Может быть, еще большее, чем чудо возведения материальной базы.

Это чудо – трудовой подвиг комсомольцев на новостройках довоенных пятилеток.

Решающая роль Ленинского комсомола, верного помощника Коммунистической партии в борьбе за строительство первых крупнейших предприятий тяжелой индустрии - основы экономического могущества нашей страны, – характеризуют формы, методы деятельности комсомола тех лет, многие из которых не утратили значения и в настоящее время.

Довоенные новостройки создавались преимущественно силами молодёжи. На Уралмаше и Днепрогэсе 70%, на Сталинградском тракторном заводе и Сталиногорском химическом комбинате 65%, на Магнитострое 60% строителей были молодые рабочие. Это возлагало на комсомольские организации новостроек большую ответственность за коммунистическое воспитание молодёжи, за её мобилизацию, за выполнение в кратчайшие сроки поставленных партией перед народом задач.

Комсомол и партия вели титаническую борьбу за превращение СССР в передовую, индустриальную державу. Вся страна –от края и до края – была охвачена идеей строительства. И всюду в передовых шеренгах строителей шла молодёжь и её передовой отряд- комсомол. Комсомол с честью выполнял завет вождя – «быть ударной группой, которая во всякой работе оказывает свою помощь, проявляет свою инициативу».

Комсомол служил одним из приводных ремней от партии к массам трудящихся, одним из рычагов диктатуры рабочего

класса. Он призван был облегчить партии дело коммунистического воспитания нового поколения, подготовку молодых резервов. Всю свою работу комсомол проводил под руководством партии. Партийное руководство – источник силы и крепости комсомола, важнейшая гарантия его успешной деятельности на всех участках социалистического строительства.

Партия всегда уделяла большое внимание комсомолу, вовлекала молодежь в активную борьбу за социалистическое строительство. XIV съезд ВКП(б), провозгласив курс на социалистическую индустриализацию страны, принял специальное решение «О работе комсомола», в котором определил его задачи в борьбе за претворение в жизнь генеральной линии партии. XV съезд в директивах по составлению первого пятилетнего плана особо подчеркнул, что «комсомол должен быть одним из главных помощников партии в деле проведения ее политики на фронте борьбы с технико-хозяйственной и культурной отсталостью».

Множество кружочков на карте Советского Союза обозначают города, к названиям которых мы уже привыкли. А ведь всего лишь каких-то два-три десятка лет назад на месте многих из них были пустыри, безлюдная степь или дремучая тайга.

Начало было положено первой пятилеткой, когда по всей стране развернулось строительство промышленных предприятий и новых городов. И всюду среди первых строителей были комсомольцы-добровольцы. Из 350 с лишним тысяч девушек и юношей, с энтузиазмом трудившихся на новостройках страны, 200 тысяч приехали по путевкам комсомола.

Пролистаем героическую летопись комсомола тех лет.

Стройка энергохимического и керамического комбинатов, сопутствующих производств и объектов инфраструктуры в Бобриках стала одной из «сверхударных» строек первой пятилетки 1928–1932-х годов, а по сложности и значению для



развития народного хозяйства СССР была одной из крупнейших строек тех лет. Бобрики были объявлены ударной комсомольской стройкой.

Задачи молодежи в социалистическом строительстве были также сформулированы в постановлении ЦК ВКП(б) от 23 декабря 1929 года «Об участии ВЛКСМ в хозяйственном строительстве». Центральный Комитет призвал комсомол организовать массовое обсуждение среди молодежи пятилетнего плана, шире развертывать социалистическое соревнование и ударничество, усилить борьбу за освоение техники, за создание квалифицированных кадров для народного хозяйства. В своих постановлениях о важнейших новостройках страны ЦК ВКП(б) ставил конкретные задачи и перед комсомолом, направляя энергию молодежи на их разрешение.

Внимание широкой общественности к использованию механизмов комсомольцы привлекали путем массовых «налетов» на важнейшие участки стройки. 500 молодых строителей Сталиногорского химкомбината провели 7 мая 1931 года массовую проверку состояния и использования строймеханизмов. Материалы этого «налета» позволили парткому строительства быстро устранить недостатки. Тут и там зазвучали комсомольские призывы: «Драться за окончание...!» «Форсировать подводку...!». Четыре с половиной месяца шли освоения нового оборудования, ликвидация неполадок и дефектов.

Отмечая массовый героизм, творческую инициативу и активность молодежи, секретарь ЦК ВЛКСМ А. В. Косарев на XVII съезде ВКП(б) заявил: «Не преувеличением будет сказать, что целый ряд важнейших новостроек, их окончание и пуск объяснялись именно той энергией, той инициативой, которую проявили молодежь и комсомольцы в социалистическом строительстве».

Родина высоко оценила трудовые подвиги комсомола. В 1931 году Советское правительство наградило ВЛКСМ орденом Трудового Красного Знамени за проявленную им инициативу в

деле ударничества и социалистического соревнования, обеспечивших успешное выполнение первой пятилетки. В 1932 году была награждена орденом Ленина комсомольская организация Днепростроя. В 1935 году высшей правительственной награды были удостоены комсомольская организация Москвы за мобилизацию молодежи на успешное строительство первой очереди метрополитена, и донецкая комсомольская организация за выдающиеся заслуги и инициативу, проявленные в деле механизации Донбасса и в освоении новых методов угледобычи.

Двенадцать лучших из лучших первостроителей Сталиногорска были награждены орденом Трудового Красного Знамени. Среди них были и комсомольцы. Каменщик-стахановец Никита Демкин, в честь которого была названа улица в современном Новомосковске. А на школе № 20 висит памятная доска его имени. Как известно из его биографии, в конце лета 1929 году он приехал с сыном в посёлок Бобрики. Вместе со своей бригадой Никита работал на южном участке строительства химического комбината, клал печи барачков, стены цехов. Его бригада, которая состояла в основном из комсомольцев, давала рекордно высокие нормы кладки кирпича – выполняла план не меньше, чем на 150%. В ряды партии он вступил уже на стройке, так же, как и многие его соратники комсомольцы.

Молодые передовики производства подавали и личный пример самозакрепления. Комсомольцы-ударники обязывались не только неуклонно бороться за повышение производительности труда, но и работать до завершения строительства, до конца пятилетки и призывали остальных следовать их примеру.

На новостройках под руководством партийных организаций комсомол прошёл большую школу борьбы за претворение в жизнь политики Коммунистической партии, за ускорение темпов и социалистического строительства. «Только в труде

вместе с рабочими крестьянами, – говорил Ленин комсомольцам, – можно стать настоящими коммунистами».

Много испытаний пришлось преодолеть комсомольцам. Они работали в труднейших климатических условиях, на необжитых землях. Быт молодых строителей не всегда был не благоустроен: часто они жили в палатках, шалашах, землянках или наскоро сколоченных бараках, не всегда хватало продуктов, самой необходимой одежды. Но невзгоды и лишения не сломили воли молодёжи. Забота партии, всего советского народа воодушевляла молодых строителей, помогала им переносить любые трудности. «Памятники комсомольской славы возникли и будут стоять в веках таких великих строек первых пятилеток, как Магнитогорский и Кузнецкий комбинаты, Сталиногорский химический комбинат, Днепрогэс, Сталинградский тракторный завод, Комсомольск-на-Амуре и другие...», – говорил нарком Ворошилов на пленуме ЦК ВЛКСМ 1 марта 1957 года.

## **СЕКЦИЯ «ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

### **Премьера книги С. И. Вахрина «Камчатская тайна Матроны Московской»**

*Вахрин С. И., член Союза писателей России,  
Камчатский край*

Сегодня в истории нашего Отечества очень много забыто. И, может быть, как раз тайна происхождения святой Матроны Московской позволит чуть-чуть приоткрыть занавес тайной истории России, которую скрывали и скрывают от нас на протяжении многих столетий.

Речь идёт о двух знаменитых свадьбах времен Анны Иоанновны – о насильственной женитьбе ссыльного Алексея Яковлевича Шубина, фаворита царевны (будущей императрицы) Елизаветы Петровны на камчадалке, и шутовской свадьбе в Ледяном доме Квасника и Бужениновой (князя Михаила Алексеевича Голицына и безымянной камчадалки, крещенной императрицей с именем Евдокии Иоанновны

Бужениновой). В Москве я нашёл потомков камчадалов, рождённых в результате этих двух исторических браков, и имел встречу с одним потомков княгини Евдокии Иоанновны Голицыной – Владимиром Юрьевичем Яньковым, первым поведавшим мне тайну происхождения святой блаженной Матроны Московской.

Василий Васильевич Голицын, фаворит правительницы Софьи Алексеевны, ещё при жизни получил от своих соплеменников, помимо многочисленных официальных чинов и наград, титул Великий. Пётр I сослал на Русский Север крупнейшего государственного деятеля допетровской эпохи князя Василия Васильевича Голицына и его семью, конфисковав всё их имущество.

Там, в ссылке, в Пинежье, и родился на свет будущий шут Квасник – в то время ещё князь, хотя и совершенно нищий, Михаил Алексеевич Голицын, родной внук Голицына Великого.

Примерно в эти же годы сначала камчатский Ермак – Владимир Владимирович Атласов, а затем и другие казачьи атаманы, доставлявшие в Москву камчатский ясак, привезли на показ и цареву потеху первых камчадалов, которые не произвели при дворе особого впечатления, так как были внешне очень похожи на привычных русскому взору калмыков, да и не жили долго – их легкие мгновенно сгнивали в сырах туманах Санкт-Петербурга. Каким-то чудом в живых осталась девочка, которой – совершенно неожиданно – суждено будет войти в истории империи. Ее заметила Анна Иоанновна. Крестила, дав имя – Евдокия (Авдотья) Иоанновна Буженинова. Мнение о причинах получения этой фамилии расходятся – то ли крестный был Бужениновым (а такие при дворе были), то ли фамилию дали как прозвище за специфический запах, идущий от камчадалки, использующей камчадалскую народную косметику, в состав которой входил жир морских зверей...

Проведя 28 лет в ссылке, князь Голицын Великий умер. Его внуки получили свободу. Михаил Алексеевич был даже отправлен за границу, где он учился в Сорбонне. Но карьеры он

не сделал. Наоборот, совершил впоследствии духовное преступление – стал, уже во времена Анны Иоанновны, католиком.

Считается, что именно за это преступление Анна Иоанновна превратила князя Михаила Алексеевича Голицына в шута Квасника.

Но, вероятнее всего, смена веры была только лишь поводом для праведного гнева императрицы. На самом деле все ее помыслы были направлены на то, чтобы разделаться с самим родом князей Голицыных, которые были второй по своему влиянию (после уничтоженных на корню – казненных и сосланных в Сибирь и на Камчатку – политических конкурентов из рода князей Долгоруковых) силой империи.

Многие из Голицыных оказались тогда отстраненными от высоких государственных должностей и в ссылке.

А Квасник, как символ всероссийского позора рода князей Голицыных, высиживал яйца в дворцовых залах императрицы, смешил придворную публику, развлекал саму императрицу.

И спасение пришло оттуда, откуда никто этого ожидать не мог – пришло от любви. Конечно, для всех это было всего лишь потехой – любимая шутиха императрицы Дунька Буженинова влюбилась в Квасника. У князя Голицына к этому времени уже не было своего имени – у него была кличка Квасник: он должен был разносить гостям квас, а те, шутки ради, должны были остатки этого напитка выливать князю на голову – это доставляло большое удовольствие императрице...

И новая потеха тоже удалась: императрица решила на невиданное – устроить свадьбу своим шутам в специально для этого выстроенном Ледяном дворце – Доме новобрачных. И она, действительно удивила и поразила мир. Об этой ее затее говорят и по сей день, хотя миновало уже четверть тысячелетия...

Зрелище, конечно, было потрясающее. Специально для этой свадьбы с края света доставили партию камчадалов-земляков, а также других северных аборигенов, которые на собаках, оленях и прочей живности должны были сопровождать новобрачных,

которые шествовали к своему брачному ледяному ложу на слоне. Здесь, в Ледяном Доме, супруги Голицыны должны были провести свою первую брачную ночь.

И случилось то, что и должно было случиться, – княжна Евдокия Иоанновна родила сына, названного Андреем. Вскоре императрица Анна Иоанновна почила в бозе. А ее племянница – правительница Анна Леопольдовна, малолетний сын которой Иоанн Антонович был объявлен новым императором России, запретила шутовство в России, справедливо посчитав эту придворную затею безнравственной.

Я проследил историю потомков княгини Евдокии Иоанновны Голицыной до наших дней.

Князь Андрей Михайлович Голицын, сын Авдотьи Бужениновой, «...служил во флоте, заведывал пограничными крепостями в Сибири, вышел в отставку с награждением чина Майора», был женат на Анне Фаддеевне Хитрово. У них было четверо детей – два сына и две дочери.

Нас интересует сейчас княжна Елизавета Андреевна Голицына (родилась 17 мая 1766 года), которая вышла замуж за Александра Васильевича Грушецкого – коллежского асессора, владельца (по данным ревизской сказки 1811 г.) села Богослово в Епифанском уезде Тульской губернии.

Василий Никитич Грушецкий (1717–1787), был женат на Надежде Ивановне Вихляевой (1727–1811), и был дедушкой потомков княжны Евдокии Ивановны Голицыной в новой фамильной ветви Грушецких.

Анна Александровна Грушецкая (1794–1823), дочь Александра Васильевича Грушецкого, который получил в наследство от своего отчима Ивана Федоровича Голицына село Богослово, вышла замуж за Александра Николаевича Янькова (24 августа 1791 – 30 августа 1831). На протяжении почти всей своей истории Богослово относилось к тульским землям. По административному делению оно входило в состав Петрушинской волости Епифанского уезда Тульской губернии и всегда было вотчиной.

Род Яньковых породнился со многими знатными фамилиями той эпохи и занимал в государстве отнюдь не последнее место.

В соседнем селе Себино также проживали Яньковы. Лидия Александровна Янькова, которая с детства была самой близкой подругой святой Матроны, – двоюродная сестра Надежды Андреевны Яньковой (1877–1951).

По преданию, Матрона предупреждала отца Лидии, помещика Янькова, о грядущей революции: «...Матрона говорила, что придёт время – «будут грабить и разорять храмы и всех подряд гнать». Отцу Лидии Матрона в канун революции советовала продать имение и уехать за границу. Он не послушал, в результате всё потерял и от потрясений скоро скончался» [2]. Лидия Александровна Янькова умерла: «...под стеной Успенского храма сохранился склеп, где были похоронены в 20-е годы прошлого века последний священник храма и – помещица **Лидия Александровна Янькова**, верная подруга и помощница Матронушки. Упокой, Господи, душу её, хочется верить, что она и сейчас рядом с Матроной» [2].

Исследователи жизни святой справедливо задаются вопросом: как это было возможно, что две несовершеннолетние девочки 1883 и 1885 годов рождения, при этом одна с ограничением движения, совершали паломничество. Возможно, это происходило, пока бабушка – Надежда Дмитриевна Бибикова – была жива (она умерла в 1898 году): «По преданию, когда были в Андреевском соборе Кронштадта, батюшка Иоанн после службы попросил всех расступиться перед подходящей к солее слепой девочкой и громко сказал: «Матронушка, иди, иди ко мне. Вот идёт моя смена – восьмой столп России». Матроне было тогда, по преданию, 14 лет, следовательно, она действительно могло совершать паломничество с Надеждой Андреевной, так как четырнадцать, по данным В. В. Бибикова, ей было в 1897 году...

Если Матрона покинула Себино в 1925 году, то можно предположить, что ей указали на порог, как юродивой

нахлебнице, братья-коммунисты Никоновы... («...Дмитрий Иванович Никонов скончался в 1912 году. Его сын Михаил в 1919 году вступил в ВКП(б), поднялся по карьерной лестнице на советской работе: был председателем сельсовета, а затем заместителем председателя исполкома Хованской волости, в 25 километрах от уездного города». ... «Бл.Матрона уехала из Себино примерно в 1925 году, потому что братья ее, Михаил и Иван, относились к ней с пренебрежением, были против того, чтобы к ней ходил народ, запрещали. Оба брата были коммунисты, а Матрюшенька со своей верой в Бога мешала им...» – из рассказа А. Б. Малаховой). И не случайно она нашла первоначальный приют в Москве у своих, как пишут, дальних родственников – больше ей некуда было податься, а многочисленные Яньковы и Бибиковы, по всей видимости, и не догадывались прежде, как и мой собеседник, девяностолетний Владимир Юрьевич Яньков, узнавший о тайне рождения святой Матроны из Интернета, что она одна из них.

По-разному, как видите, складывались судьбы людей, связанных между собой кровным родством, но мы видим здесь как раз то, о чем сказал Валерий Владимирович Бибиков: «...наша судьба зачастую предопределена многовековой историей всего рода». Тем более она предопределена, когда в этом роду есть могучие духовные скрепы.

Завершить этот очерк я хочу цитатой из «Жития»: «Подвиг Матроны заключался в великом терпении, идущем от чистоты сердца и горячей любви к Богу. Именно о таком терпении, которое будет спасать христиан в последние времена, пророчествовали святые отцы Церкви. Как настоящая подвижница, блаженная учила не словами, а всей своей жизнью. Слепая телесно, она учила и продолжает учить истинному духовному зрению. Не имевшая возможности ходить, она учила и учит идти по трудному пути спасения».

#### **Литература**

1. Вахрин, С. И. Камчатская тайна Святой Матроны Московской / С. И. Вахрин. – Санкт-Петербург :Свое издательство, 2018. –110 с.



2. Рыжов, С. Заметки северного паломника [Электронный ресурс] / С. Рыжов. – URL: [http://ruskline.ru/analitika/2016/03/09/serdca\\_ne\\_tesnye/](http://ruskline.ru/analitika/2016/03/09/serdca_ne_tesnye/) (дата обращения 20.11.2018).

3. Татауров, В. «Восьмой столп России» : (поэма) [Электронный ресурс] / В. Татауров. – URL: <http://журнальныймир.рф/content/vosmoy-stolp-rossii> (дата обращения 20.11.2018).

## **Село Себино и Матронушка**

*Пахомова М. Н., учитель основ православной культуры МБОУ «Центр образования № 23»*

В нескольких километрах от Куликова поля расположено удивительное село под названием Себино. А чем же оно удивительно, спросите вы? Здесь появилась на свет избранница Божья святая блаженная Матрона Себинская-Московская. Здесь ее Родина. Несмотря на то, что добраться сюда нелегко, некоторые даже называют это место глухоманью, едут, спешат сюда люди со всей страны и даже из-за границы.

Удивительна история Тульского края, вот и сегодня мне хочется перелистать ее страницы.

В 1694 году в этом селе, когда название его было Старо-Медвежево, выстроили деревянный храм. Место это в те времена находилось среди лесов, водились поблизости медведи или нет, сегодня нам не известно, а название по архивным документам сохранилось. В 1892 году местный помещик Илья Андреевич Муромцев на месте деревянной церкви строит каменную в честь Успения Пресвятой Богородицы.

В год рождения Матроны (предположительно 1885, пока идут споры) село Себино принадлежало Епифанскому уезду. На службу в храм шли люди из соседних деревень, например, из Бучалок. Сейчас в этом селе домов не много, а раньше Себино было многолюдным, стояло в нем около 200 домов, да и семьи в те времена были большие, по 7–10 человек, а то и более.

Сегодня, въехав на территорию Себино, мы видим низенькие деревенские домики с покосившимися заборами, маленькими оконцами и с не внушающими доверия крышами. Фрагменты сараев и подсобных помещений первыми приветствуют всех приезжающих сюда.

Вдали сверкает от солнечных лучей купол православного храма. Вдруг среди всего этого сельского быта нас с правой стороны от дороги встречает скульптура старицы. В платочке и в простой крестьянской одежде, а в руках четки. Она стоит как мать, ожидающая из дальней дороги своих детей к себе в гости. Памятник установлен на возвышенности, а вокруг тишина и благодать, для описания которой трудно подобрать слова. Легкий ветерок дует в лицо, поют птицы, зеленеет трава, где-то вдалеке запел петух, хозяин куриного царства, заготовали гуси. Дворовый пес, виляя хвостом, старается заглянуть каждому приехавшему сюда в глаза. Наверно понимает, что именно они являются отражением человеческой души.

Между памятником и храмом расположен деревянный, сложенный из бревен добротный домик. В него то заходят, то выходят люди. Машины из других регионов припаркованы на автостоянке: легковые автомобили, микроавтобусы, «пазики», «икарусы». Из Казани, Калуги, Астрахани, Воронежа, Липецка, Москвы... Мои детки с любопытством смотрят по сторонам. Сразу видно, что едут люди сюда не случайно. Неспokoйные нынче времена, многие нуждаются в защите, утешении, духовной помощи. Узнали, услышали люди, что именно здесь, на этой земле в 1881 году родилась Матрона Себинская-Московская, помогающая и слышащая всех к ней за помощью приходящих. «Все, все приходите ко мне и рассказывайте, как живой, о своих скорбях, я буду вас видеть и слышать, и помогать вам», – говорила матушка. Здесь сохранились места, где ступали ноги святой молитвенницы, утешительницы сердец, блаженной матушки Матроны. Которую святой Иоанн Кронштадтский назвал «восьмым столпом России». Разве может православный человек пройти мимо храма? Нет! Вот и мы подходим к белоснежным стенам с ликами святых угодников. Накладывая крестные знамена, заходим внутрь. Народу – видимо-невидимо: и стар, и млад пришел сюда на Божественную литургию. Батюшка читает молитвы в алтаре, а люди молятся. Кто стоя, а кто и на коленях прося о самом

сокровенном. Голоса певчих потрясают мелодичностью. Господи, спасибо тебе за все! Рвется из глубины души и становится легче и спокойнее. Мы ставим свечи, как все прихожане в храме молимся и просим каждый о своем. Литургия заканчивается, батюшка поздравляет причастников и всех прихожан с праздником. Люди не расходятся. Начинается водосвятие. Священник проходит с чашей по храму, кропя каждого. Лица людей светлеют, глаза светятся от счастья, что душа соприкоснулась с Божьей благодатью. Нет у человека спокойствия, если нет разговора с Богом. Смотрю по сторонам. Как много молодых лиц, еще совсем юных мальчиков и девочек, искренне стремящихся окрепнуть в православной вере. Молодые мамы и папы держат на руках младенцев, рядом в ожидании таинства стоят будущие крестные и родственники. Младенцы, посапывая носиками, смотрят по сторонам, разглядывая лики небесных покровителей. В старинной купели, где когда-то батюшка Василий Троицкий крестил Матренушку, будет и сегодня совершаться таинство крещения, а это значит, что пополнятся ряды православной молодежи новыми членами Церкви Христианской. Поклонившись у иконы матушки Матрены и приложившись к мощам, мы выходим из храма. Наше внимание привлекает еще один памятник, где матушка сидит как бы во дворе своего дома, а около левого ее плеча, раскинув крылья, взлетает птица – голубь. Наверху барельефная икона Божьей Матери «Взыскание погибших». Узнаем, что именно на этом месте, предположительно стоял дом, в котором жила семья Матроны. Автором памятника стал талантливый скульптор уроженец города Тулы Игорь Леонидович Котенев, который, к сожалению, скоропостижно скончался в 2013 году. Раздается колокольный звон. Стоим слушаем. Смотрим в сторону бревенчатого домика, подходим и понимаем, что это музей Матрены. Приветливо нас встречают работники музея – это Писарева Тамара Константиновна и Шутова Наталья Анатольевна. Как из песни не выкинешь слово, так и из рассказа этих потрясающих женщин боишься пропустить сказанное ими.

По-домашнему уютная обстановка помогает посетителям музея соприкоснуться с бытом крестьянской семьи. Осматривая просторную горницу, обращаем внимание на предметы русской одежды: понева, рубахи, вышитые вручную, лапти. Здесь можно взять в руки старинный утюг, чугунок ухватом, постоять у русской печки. Подлинные предметы крестьянского быта конца XVIII века и первой половины XX века окружают нас повсюду. Мое внимание привлекла прялка. Кто был ее хозяином? Сколько вечеров было отдано рукоделию за ней? Господи, вразуми, дай возможность понять и воспринять услышанное. Затаив дыхание слушали мы рассказ о жизни святой старицы. Полистали страницы библии 1762 года. Испокон веков приобщались люди к Богу через святое писание и жития святых отцов. Вот и нашей Тульской земле послал Господь праведную старицу, хотя великая сила ее заключалась не в силе богатырской, а в немощи. Есть в этом музее, как мне показалось, два бесценных экспоната. Это фонарик, который 46 лет на могилке старицы защищал лампаду, делая ее неугасимой. И удивительная фотография, которую Матрона держала в своих руках.

Выйдя из музея, направляемся к реке Мокрая Табола. Там, на ее берегу, построены закрытые купели. Вода прозрачная, прохладная.

Работая учителем в школе, есть у меня привычка цитировать слова поэтов и писателей, вот и сегодня вспоминаются слова, которые когда-то я учила со своими детками в классе:

Россия, ты - великая держава.  
Твои просторы бесконечно велики.  
На все века себя ты увенчала славой  
И нет другого у тебя пути.

А еще вспоминаются сказанные Матронушкой слова: «Если народ теряет веру в Бога, то его постигают бедствия, а если не кается, то гибнет и исчезает с лица земли. Сколько народов исчезло, а Россия существовала и будет существовать. Молитесь, просите, кайтесь! Господь вас не оставит и сохранит землю нашу!».

Да! Стоит и будет стоять вера православная, никакой враг видимый и невидимый не одолеет нас, если мы будем посещать храмы и нести в своих сердцах православную веру своих отцов и дедов. Гордо несет наша русская земля имя Святой Руси еще с древних времен. Быть вере православной, а России – Державной!

**Священномученик Алексей (Смирнов)**  
**– уроженец села Гремячее**

**Чеснокова И. В.**, *учитель русского языка и литературы МКОУ «Краснобогатырская СОШ», обучающиеся Селиванова И., Чеснокова В.*

Юбилейный Архиерейский Собор, состоявшийся в августе 2000 года, принял решение прославить для общецерковного почитания в лике святых новомучеников и исповедников более 1200 угодников. На сегодня в Собор новомучеников и исповедников Церкви Русской включены имена более 1760 пострадавших за православную веру. Но важно не столько вписать имена подвижников в святцы, сколько научиться чтить их память, изучать их наследие, воспитывать подрастающее поколение в уважении к их подвигу.

Двадцатый век! Век жестоких испытаний для русского народа и православной церкви. Много чего произошло. Народ пытались отучить верить и сами за это поплатились! А Вера, наша Святая Православная вера, только окрепла, закалилась. Тем более, что всё больше и больше примеров истинного служения мы открываем. Порой, даже тогда, когда нам кажется, что мы уже много знаем. Так произошло и с нами. Мы совершенно случайно узнали о человеке, который нас поразил своей стойкостью, и о котором мы хотим сегодня рассказать.

Всё началось с того, что на почту нашего прихода пришло письмо следующего содержания:

«Здравствуйте, я краевед из г. Истра Московской области, мы собираем информацию о новомученике Алексии Смирнове...Он родился в ваших местах. Кроме того, в этом году

исполняется 150 лет со дня его рождения. У вас в приходе знают о новомученике?»).

К нашему стыду, мы ничего об этом не знали. Решили пройти по указанной ссылке и... узнали очень много интересного.

Ежегодно в Казанской церкви посёлка Глебово Московской области совершается память священномученика Алексия в день его мученической кончины 15 (28) февраля. Первое прославление священномученика состоялось 12 июня 2004 года, а в июне 2006 произошло чудо. Священномученик Алексей приснился глебовскому жителю Меленчуку Алексею Ивановичу, который до этого не знал о существовании такого святого и во сне сначала принял священномученика за Иисуса Христа. Святой обличил Алексея Ивановича, что он крещёный, но живет не по-христиански, убеждая его покаяться, и добавил: «Когда будет тяжело, ты хотя бы перекрестись». В большом душевном волнении глебовский житель пошел в ближайший Казанский храм, где на иконе и фотографии священномученика узнал того, кто явился ему во сне.

Алексей Петрович Смирнов родился 152 года назад, 4/17 марта в 1867 году в селе Гремячево, Венёвского уезда, Тульской епархии, из духовного звания, сын причетника.

В метрической книге Троицкой церкви Новоприборной Слободы Гремячевского селения, которая хранится в Государственном архиве Тульской области, имеется запись за номером 4 о его рождении и крещении 4/5марта 1867 года (по старому стилю). «Родители новорожденного: Новоприборной Слободы Троицкой церкви пономарь Петр Тимофеевич Смирнов и его законная жена Евдокия Андреевна, оба православного вероисповедания. Восприемники: города Венёва мещанин Алексей Васильев Костольндин и жена мещанина того же города Владимира Автономова Меркелова Мария Ивановна».

Церковь, в которой крестили Алёшу, это наш Свято-Казанский храм. В те далёкие времена он был освящён во имя

Живоначальной Троицы с приделом во имя Казанской иконы Божией матери.

Мы ничего пока не знаем о детстве Алеши. Известно лишь, что через несколько лет его семья перебралась на жительство в Москву. В 1877 году его отец Петр Тимофеевич, как подтверждает выданное свидетельство, уже числился при Духосощественской на Даниловском кладбище церкви в должности сторожа.

Это свидетельство было необходимо для поступления сына в Донское духовное училище. В то время Алеше было 10 лет. Семь лет он проучился в этом учебном заведении.

После успешного окончания Донского училища, Алеша пошел учиться дальше, чтобы со временем стать священником. В августе 1884 года он поступил в Московскую Духовную семинарию. Алексей Смирнов проучился здесь 6 лет – до июня 1890 года.

За учебу Алеша не платил (находился «на казенном содержании»). Но по условиям договора, если бы он не поступил на службу «по духовному ведомству», то обязан был бы возратить 550 рублей. Этого, к счастью, не случилось – Алеша готовился посвятить свою жизнь Церкви. Еще во время учебы он был посвящен в стихарь (4 ноября 1889 года).

По окончании курса наук Епархиальным ведомством Алексей Смирнов был определён в псаломщики к Московской Знаменской церкви на ул. Знаменка, состоявшей в Пречистенском сороке. (Указ от 26 ноября 1890 года). Прибыл он на место своего первого служения холостым. Церковь Знамения Пресвятой Богородицы, что на Знаменке, была построена не позже конца XVI века, находилась в центре Москвы. Погружение в жизнь одного из старейших храмов города давало молодому Алексею большие возможности. Здесь началась его самостоятельная духовная жизнь.

Церковь Знамения Пресвятой Богородицы была закрыта в 1929 году, а в 1931 у была полностью разрушена и снесена, чтобы «она не мозолила глаза московским властям, ехавшим на

Арбат». Теперь, как она выглядела можно увидеть только на старом снимке.

В 1895 году у псаломщика Алексея произошли важнейшие изменения как в личной жизни, так и по служебной линии. Несмотря на то, что жена Екатерина к этому времени родила двоих детей, она испытывала постоянное недомогание и врачи определили у нее проблемы с легкими. Надо было срочно выезжать из Москвы в сельскую местность на свежий воздух. Алексей Смирнов получил направление в Христорождественский храм села Филатова, Звенигородского уезда, Московской губернии. 29 июня 1895 года он был хиротонисан во пресвитера вышеуказанного храма Высокопреосвященнейшим Сергием, митрополитом Московским.

Молодому пастырю было тогда 28 лет. И здесь батюшка прослужил до конца своих дней. В приходе было 145 домов, 457 прихожан и 490 прихожанок. Все деревни прихода размещались вокруг села Филатово на расстоянии трех километров. По числу дворов и прихожан приход считался небогатым и служившие тут священнослужители постоянно жаловались на бедность. Хороших дорог между селениями практически не было. Местность была изрезана холмами, оврагами и речушками. Земля, как в большинстве Подмосковья, была суглинистой. Весной и осенью всё превращалось в непроходимую липкую кашу, что создавало немалые трудности молодому батюшке в исполнении приходских треб (отпевания, молебны и т.п.). Отец Алексей не имел собственной лошади и вынужден был нанимать подводу, чтобы ездить по деревням и особенно часто в деревню Чаново, где работал законоучителем в земской школе. Состоял он так же законоучителем и наблюдателем в Филатовской школе воспитанников Императорского Московского Воспитательного дома.

В Филатово у них родилось еще 6 девочек. Все они рано остались без матери. Екатерина Ильинична Смирнова умерла 23



сентября 1911 года, когда старшей дочери Марии было 19 лет, а младшей Ольге 3 годика.

Оставшись вдовцом, отец Алексей один растил своих дочерей. В дальнейшем они получили хорошее образование и интересную работу. По данным, требующим уточнения, старшие дочери Мария и Вера работали врачами, а остальные преподавали в различных школах. Все вышли замуж. Старшие дочери Мария и Вера стали супругами священников.

Помимо своих служебных обязанностей и различной хозяйственной деятельности отец Алексей делал немало добрых дел. Долгие годы он был членом Благотворительного Общества при земской лечебнице города Воскресенска (ныне город Истра). В архивном деле сохранилась запись за 1899 год, где находим: «Взносы за текущий год: священник Протопопов – 5 руб.; священник Смирнов – 3 руб. ...».

Здесь уместно будет сказать об одном интересном и очень ценном факте, недавно обнаруженном в архивном деле за 1903 год. В церковном документе имеется запись, сделанная рукой священника о. Алексея Смирнова: «Сто (100) рублей пожертвовано о. протоиереем Иоанном Сергиевым Кронштадтским». Пожертвованная сумма в 100 рублей хоть и невелика, но, впрочем, по тем временам, тоже значительная. Главное – это то, что великий святой земли Русской духовно благословил настоятеля, ныне тоже святого, отца Алексея Смирнова.

За усердные труды на ниве духовно-просветительского образования и пастырской деятельности отец Алексей неоднократно награждался правящим архиереем. 22 мая 1927 года Преосвященнейшим Серафимом, епископом Подольским, викарием Московской епархии за «отлично-усердную и примерную службу Святой Православной церкви Христовой» возведен в сан протоиерея.

Он был усердным, отзывчивым и духоносным пастырем. Юных наставлял в вере (православной), взрослых укреплял и

утешал в несении жизненного креста. Старался помочь всем, чтобы подготовить верующих для Царствия Небесного.

Жизнь священства резко изменилась с приходом советской власти. Не сразу, но год от года все сильнее притеснялись священнослужители, ограничивались их гражданские права. Причем это касалось не только самих членов клира, но членов их семей тоже. Советская власть все делала для того, чтобы задушить религию, позакрывать все храмы. Доходы священнослужителей все уменьшались, а налоги, поборы властей все увеличивались. После отделения Церкви от государства прекратилось преподавание церковных предметов в школах и соответственно священнослужители лишились оплаты преподавательского труда. Власти придумывали все новые налоги как для церквей, так и для «служителей культа». Цель была проста: добиться, чтобы священники отказывались от духовного сана, чтобы в храмах было некому служить, и их можно было закрывать с соблюдением закона просто по причине «бездействия». Все это происходило по всей стране, и в Воскресенском (потом Истринском) районе тоже.

В «арестантском» деле отца Алексея Смирнова имеется письменная «Просьба», датированная 1928 годом, в которой сказано: «церковный совет просит группу верующих помочь нашему священнику ...в хлебе в виду отказа ему в выдаче пайка».

Через четыре года уже сам батюшка обращается в Мособлисполком, сообщая, что «Филатовский сельсовет наложил на меня плату мяса 51 килограмм. Я не имею ни полевой земли, ни сенокоса ... был небольшой огород, на котором был посажен картофель, который в количестве 700 кг был отдан на самозаготовку по требованию сельсовета ... я состою плательщиком как служитель культа подходящим налогом, прошу Моссовет освободить меня от платы мяса. С меня уже требуется 28,5 кг мяса за декабрь». В просьбе священника власти отказали.

И наконец, почти перед самым арестом батюшка уже сам обращается к прихожанам в дер. Высоково: «Извещаю вас, что меня на 1938 г. обложили культурным и подоходным налогом в сумме 5 805 рублей. Срок уплаты до ... февраля. Прошу добрые граждане оказать помощь в сумме 5 рублей с домохозяина». Как потом сказано в том же деле в «Обвинительном заключении»: «... на уплату подоходного налога обложенный РАЙФО таким образом им собрано в населения в сумме 773 рублей». Обращение за помощью к людям было расценено властями как преступление.

15 февраля 1938 года, после совершения литургии в родном Христорождественском храме, батюшка был арестован органами НКВД и перевезен в тюрьму города Волоколамска.

Отцу Алексию были вменены в вину его слова на людях о том, что «Советская власть разгромила религию, незаконно ломает церкви ... политика партии благодаря неразборчивому руководству Сталина привела всех в болото...». Всего этого было достаточно для вынесения смертного приговора. Отец Алексей, несмотря на давление следователя, не назвал никаких имен. С момента ареста прошло менее двух недель, в течение которых дело было расследовано, опрошены «свидетели», составлено «Обвинительное заключение», и Тройкой при управлении НКВД был вынесен приговор о расстреле, который был приведен в исполнение 28 февраля на полигоне в Бутово.

В тот день на подмосковном полигоне было расстреляно еще более 500 человек. Несколько десятилетий о судьбе о. Алексия родственникам не было ничего известно.

Реабилитирован Алексей Петрович Смирнов был 30 августа 1989 года, а 12 марта 2002 года Священным Синодом был канонизирован и включен в Собор новомучеников и исповедников Русских.

2 октября состоялось открытие и освящение памятника священномученику Алексию Смирнову. Впервые на Подмосковной земле воздвигнут памятник новомученику, расстрелянному за веру.

13 мая 2017 года Настоятель Свято-Успенского мужского монастыря приснопамятный архимандрит Лавр по окончании Божественной литургии совершил славление священномученику Алексею Смирнову. «Священномученика Алексея расстреляли на Бутовском полигоне, но родился он в селе Гремячее, и можно с уверенностью сказать, что он наш земляк. Мы будем стараться, чтобы все узнали о нашем святом. Со временем мы напишем иконы во все храмы благочиния, и рядом с поселком, где он родился, в скором времени установим табличку, чтобы все проезжающие знали, что здесь родился святой», – обратился к прихожанам благочинный церковью по Новомосковскому округу архимандрит Лавр.

Святые двадцатого века, как и христиане первых веков, шли на страдания, на пытки без колебаний, а умирали, радуясь, что страдают за Христа. Перед казнью они часто молились за своих палачей.

Итоги двадцатого века? Пришло «время собирать камни» и научиться извлекать из этого уроки. Уроки нравственной жизни! Жизни со Христом!

На уроках в своей школе мы много говорим о святости, о подвиге, о смерти ради жизни. Говорим о святых, удивляемся их стойкости и смирению, их силе и мужеству. Мы уверены, что пример священномученика Алексея Смирнова многому нас научит. И уже научил главному: «Выходить победителями – не по силе, а по благодати...». По благодати Божией и по любви...

## СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

### По тургеневским местам Тульского края

Польшина А. В., *заведующий отделом краеведения ЦГБ МБУК «НБС»*

Тульский край богат литературными памятниками. Особенно много на его территории мест, связанных с жизнью и творчеством великого русского писателя Ивана Сергеевича Тургенева. В этом году исполняется 200 лет со дня его рождения.

Тесная связь с Тульской губернией давала Тургеневу все основания написать в 1863 году: «Я, дворянин Тульской губернии...».

Предлагаю вам совершить виртуальное путешествие по усадьбам, паркам и музеям Тульской области. Мы посетим те чернские места, в которых пролегли тургеневские тропы; побываем в легендарной Ясной Поляне и в музее-заповеднике села Тургенево. Кроме этого, мы уделим внимание и другим населённым пунктам земли тульской, так или иначе связанным с именем Ивана Сергеевича Тургенева.

А начинаем мы экскурсию с областного центра – города Тулы.

Родственники Ивана Сергеевича (по отцовской линии) издавна были связаны с Тулой. Здесь род Тургеневых внесён в дворянскую родословную книгу. Усадьбы и земли этой многочисленной дворянской семьи находились в основном в Тульской губернии.

Из переписки Тургенева, официальных документов, архивных данных видно, что Иван Сергеевич «стал бывать в Туле ещё в молодые годы. Но чаще посещал этот город и встречался с нужными ему людьми в конце 40-х годов XIX века, когда он работал над «Записками охотника».

Однажды, во время удачной охоты на тетеревов, Тургенев был вынужден поехать в Тулу за покупкой дрови и лошади. Случай, который произошел во время этой поездки, и лёг потом в основу рассказа «Стучит!». Впоследствии в письме к

П. В. Анненкову он признавался, что «это – анекдот из моей охотничьей жизни».

В сентябре 1858 года в Туле состоялось чрезвычайное Дворянское Собрание, обсуждавшее вопрос освобождения крестьян от крепостной зависимости. Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев, А. С. Хомяков выступили тогда за освобождение крестьян с земельными наделами. Об этом историческом событии жителям и гостям города Тулы напоминает Мемориальная доска на Доме Дворянского Собрания, расположенном по адресу: г. Тула, проспект Ленина, дом 44. Текст доски: «Здесь в сентябре 1858 г. проходило чрезвычайное дворянское собрание, на котором Л. Н. Толстой, И. С. Тургенев, А. С. Хомяков, в числе 105 его участников, выступили за освобождение крестьян от крепостной зависимости с наделом земли».

В Туле И. С. Тургенев был знаком с очень широким кругом лиц из разных сословий, писателями. Сохранилась его обширная переписка с ними. Он высоко ценил творчество русского писателя, уроженца города Тулы Г. И. Успенского, встречался с ним. И. С. Тургенев оказывал всяческую поддержку и тульскому писателю Н. В. Успенскому.

Тула хранит память о выдающемся писателе. Именем И. С. Тургенева названа одна из улиц, расположенная в центре города параллельно проспекту Ленина.

Ну, а теперь мы выйдем за пределы Тулы, вокруг которой сверкает золотое историко-культурное кольцо. Книги, архивные источники позволяют нам говорить о том, что И. С. Тургенев бывал во многих деревнях, сёлах и городах Тульской губернии.

В октябре 1841 года, как видно из письма матери писателя Варвары Петровны к Ивану Сергеевичу, он жил продолжительное время у своего дяди А. Н. Тургенева в селе Суходол Богородицкого уезда.

В те годы, когда писались «Записки охотника», писатель бывал в селе Сергиевском (ныне город Плавск) и его

окрестностях. Об этом говорится в черновом автографе рассказа «Певцы».

В письме к писателю С. Т. Аксакову от 17 октября 1852 года, рассказывая о своих охотничьих походах, Тургенев пишет: «...Как много и как далеко я ездил – нельзя сказать, чтобы я охотился удачно. Я ездил за тетеревами в Козельск и Жиздру, за болотной дичью в Карачев и Епифань».

И. С. Тургеневу была прекрасно известна также река Красивая Меча с её исключительно красивыми берегами, окрестные рощи, поля, перелески: в Ефремовском уезде находились имения матери писателя.

Наше путешествие продолжается. Мы с вами отправляемся в Ясную Поляну, где создавал свои бессмертные творения Лев Толстой. В биографии И. С. Тургенева занимают особую страницу взаимоотношения со Львом Николаевичем, отличавшиеся глубиной и драматичностью.

И. С. Тургенев бывал в Ясной Поляне у Л. Н. Толстого в 1878 году, а также в 1880 и 1881 годах. Об этих посещениях Тургеневым Ясной Поляны рассказывают в своих воспоминаниях супруга и дети Льва Николаевича.

В течение долгих лет знакомства взаимоотношения двух крупнейших русских писателей отличались большой сложностью. Их объединяли страстная любовь к литературе, интерес к произведениям друг друга. Толстой исключительно высоко ценил «Записки охотника». Но многое во взглядах Тургенева и Толстого, в их отношении к жизни, в решении важнейших общественных вопросов было резко различным, вызывало споры, а подчас и тяжелые для обоих столкновения. В Ясной Поляне Тургенев и Толстой беседовали о литературе, много гуляли, играли в шахматы. В память об этом одна из полян заповедника, за рекой Воронкой, и поныне носит название Тургеневской. О своём приезде в Ясную Поляну летом 1878 года Тургенев впоследствии писал Толстому: «Не могу не повторить Вам ещё раз, какое приятное и хорошее впечатление оставило во мне посещение Ясной Поляны и как я рад тому, что

возникшие между нами недоразумения исчезли так бесследно, как будто их никогда и не было».

А мы отправляемся с вами дальше и посетим чернские места, в которых пролегали тургеневские тропы.

В посёлке Чернь располагается символ края – скульптурный памятник «И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой» (авторы И. Студеникин, П. Шимес). Два гения стоят рядом и не смотрят друг на друга. Необычную композицию историки связывают с непростыми отношениями двух писателей. И место для скульптуры замечательное: Чернь находится на границе Тульской и Орловской губерний, по дороге между Ясной Поляной и Спасским-Лутовиново.

Мы продолжаем путешествие по Чернскому району. Село Тургенево – родовая усадьба Тургеневых – наш следующий маршрут.

Основателем села считается Николай Алексеевич Тургенев, лейб-гвардии прапорщик в отставке, дед писателя Ивана Сергеевича Тургенева. И. С. Тургенев не раз бывал в этом имении в детские, юношеские и зрелые годы, прекрасно знал его окрестности.

В красивой излучине реки Снежедь Н. А. Тургенев, дед писателя, заложил большой парк, который был разделен на шесть кварталов сосновыми и липовыми аллеями, внутри каждого квартала были разбиты цветники, посажены фруктовые деревья и кустарники. По периметру парк окружен сосновыми и липовыми аллеями, расположенными в строго определенном и продуманном порядке. С запада парк ограничивала липовая аллея, которая примыкала к усадебному дому. Восточная сосновая аллея имеет причудливые изгибы, образующие природные беседки. Она круто переходит в луг «Сажелка», где и сейчас сохранился пруд-сажелка. В юго-восточной стороне парка находится усадебный колодец-родник.

На средства Николая Алексеевича в центре тургеневского усадебного комплекса была возведена каменная церковь



«Введения во храм Пресвятой Богородицы». Постройка храма окончена в 1806 году.

Следующим владельцем усадьбы был Николай Николаевич Тургенев, дядя писателя. После его смерти в 1881 году имение перешло отцу писателя, Сергею Николаевичу Тургеневу, второму сыну Николая Алексеевича. После женитьбы на Варваре Петровне Лутовиновой, Сергей Николаевич стал владеть огромным состоянием. В Тургенево были возведены прочные кирпичные постройки. Основатель усадьбы Николай Алексеевич Тургенев умер в 1833 году. В 1834 умер и отец писателя. Тургенево перешло во владение к матери Ивана Сергеевича, а, когда умерла и она – к брату писателя Николаю Сергеевичу Тургеневу, который построил в ней новый дом, а дедовский домик передал под баню и прачечную. Был расширен старый сад. На южной стороне сада был вырыт пруд, построена оранжерея, где выращивались вишни, персики, цветы, южные яблоки, овощи.

После смерти Николая Сергеевича Тургенева село Тургенево унаследовал Порфирий Константинович Маляревский, управляющий имением, муж племянницы жены Николая Сергеевича. Последний владелец Тургенева – инженер Антон Антонович Лауриц, зять Маляревских.

После 1917 года усадьба Тургеновых была национализирована и использовалась под нужды колхоза, как школа, интернат, клуб и т.д. Службы в церкви продолжались до 1930-х, после этого храм подвергся разорению, была разрушена колокольня, уничтожена церковная утварь. В дальнейшем в храме были клуб, мастерские, склад удобрений, школьный тир. В настоящее время ведутся реставрационные работы храма.

В 1989 году в селе Тургенево в торжественной обстановке был открыт памятник Ивану Сергеевичу Тургеневу.

В 2014 году на территории родового имения был открыт «Историко-культурный и природный музей-заповедник И. С. Тургенева «Бежин луг».

Заочно посетив музей-заповедник И. С. Тургенева, мы познакомимся с родовым имением писателя, сможем пройтись по сосновым и липовым аллеям парка, посаженного в начале XIX века Н. А. Тургеневым, дедом писателя, увидим оставшиеся от старинной тургеневской усадьбы каретный сарай, домик дворовых, бумажную фабрику (зимний флигель), церковь Введение во храм Пресвятой Богородицы.

В 2016 году отреставрировано мемориальное здание усадьбы – зимний флигель, где жил писатель. Первое упоминание о нём относится к 1838 году. В здании бумажной фабрики (зимнем флигеле) жил Иван Сергеевич Тургенев, когда приехал в родовое имение летом 1850 года. В нём представлена новая экспозиция музея «Бежин луг»: уникальная экспозиция картин XIX века по теме «Охотничьи сюжеты», рабочий кабинет И. С. Тургенева. Мультимедийные системы, установленные в музее, помогут расширить свои знания о родословном древе писателя, о событиях и людях, проживавших в XVIII–XIX веках в Чернском уезде и связанных с его именем, а теневой театр представит нам Тургенева – писателя и охотника.

Также в музее И. С. Тургенева проходят спортивные мероприятия – легкоатлетический пробег «Охотничьи тропы Тургенева», Тургеневский шахматный турнир, лыжные соревнования.

21 июля 2018 года, в рамках празднования 200-летия И. С. Тургенева, в селе Тургенево Чернского района Тульской области был открыт памятник писателю. Автор – скульптор Виталий Казанский.

И. С. Тургенев не раз бывал в усадьбе отца в селе Тургенево. Здесь он написал свой известный рассказ «Певцы», считающийся лучшим произведением из «Записок охотника», подготовил поэтический рассказ «Свидание». В окрестностях Тургенево писатель встретился с крестьянскими мальчиками, выступившими в качестве прототипов героев рассказа «Бежин

луг». Здесь у Тургенева возник замысел рассказа «Касьян с Красивой мечи», а также комедии «Провинциалка».

Охотясь в окрестностях села Тургенево, Иван Сергеевич подсмотрел сцены из крестьянской жизни, послужившие ему сюжетом для написания многих произведений. До наших дней сохранились в Чернском районе крестьянские рассказы о Тургеневе, о его гуманном отношении к простым людям, а также о жестокости его матери Варвары Петровны, женщины просвещённой, но яркой крепостницы.

На охоте И. С. Тургенев познакомился с крестьянином Афанасием Тимофеевичем Алифановым, крепостным егерем помещика Чернского уезда. Писатель выкупил его на волю, заботился о его судьбе. Афанасий Алифанов действует в ряде рассказов «Записок охотника» под именем Ермолая, того самого, с которым никто не мог сравниться «в искусстве ловить весной, в полуию воду, рыбу, доставать руками раков, отыскивать по чутью дичь, подманивать перепелов...» («Ермолай и мельничиха»).

Из-под пера Тургенева вышли произведения многих жанров, в которых рассеяны многочисленные географические названия, сохранившиеся и доныне в Чернском районе Тульской области: Бежин луг, Парахинские кусты, Синдеевская роща, Слободка, Шаламово, Красные Холмы, Колотовка, Троицкое.

На материале впечатлений, полученных в Тульском крае, написаны многие рассказы И. С. Тургенева из знаменитого цикла «Записки охотника», где очень ярко проявилось необычайное искусство писателя в обрисовке народных характеров и лирических картин русской природы.

Одни из рассказов этого цикла были написаны или задуманы в селе Тургенево, действие других разворачивается в его окрестностях. И поныне живут на тульской земле потомки героев тургеневских рассказов.

Неподалеку от села Тургенева находятся Бежин луг и село Колотовка – место действия известных рассказов «Бежин луг» и «Певцы», над которыми автор «Записок охотника» работал

летом 1850 года в имении брата. Эти рассказы, едва ли не с наибольшей полнотой и яркостью из всех произведений данного цикла рисующие жизнь народа, созданы на материале впечатлений, полученных писателем в Тульском крае.

Бежин луг находится на правом берегу речки Снежедь, в 3 км от села Тургенево. Среди старожилов Спасского-Лутовинова сохранилось предание о том, что ещё в детстве Тургенев бывал с крестьянскими ребятишками на Бежином лугу, когда семья приезжала в Чернский уезд.

Впервые луг упоминался в 1778 году под названием Рудинская пустошь, которая принадлежала бригадиру Ивану Андреевичу Лутовинову. При разделе земель между братьями Тургеневыми, Бежин луг отошел к Николаю Сергеевичу Тургеневу, старшему брату писателя, а затем Маляревским, а от них Лаурицам. В 1908 году Бежин луг выкупили крестьяне села Стекольная Слободка. В советские годы это были земли колхоза имени И. С. Тургенева.

На Бежином луге находится почитаемый с XIX века жителями окрестных сёл и деревень Прощёный колодец, известный своей целебной водой. Сюда приносили заболевших детей, приходили умываться для сохранения красоты девушки.

Особенно целебной считалась вода, взятая из Прощёного колодца до восхода солнца. Такая вода считалась «непитой». По народным поверьям, такая вода особенно целебна, она придает силу при различных заболеваниях. К Прощеному колодцу и сегодня приходят местные жители и туристы, чтобы набрать воды из заветного источника.

Место действия в рассказе И. С. Тургенева «Певцы» – село Колотовка. Писатель сам говорит в письме к Полине Виардо от 26 октября (7 ноября) 1850 года о том, что в рассказе «Певцы» он изобразил «...состязание двух народных певцов, на котором присутствовал два месяца назад... Состязание происходило в кабаке, и там было много оригинальных личностей». Действующие лица «Певцов» имеют реальных прототипов. Как указывают мемуарные свидетельства, прототипом Якова Турка

является Яков Пасынков, сын пленной турчанки, черпальщик на бумажной фабрике Н. С. Тургенева.

До наших дней сохранились в Тульском крае традиции прекрасного народного пения, прославленного автором рассказа «Певцы». «...В наших краях знают толк в пении, – читаем мы в этом рассказе И. С. Тургенева, – и недаром село Сергиевское, на большой орловской дороге славится во всей России своим особенно приятным и согласным напевом». Упомянутое здесь большое торговое село Сергиевское стало ныне Плавском, районным центром Тульской области.

Тридцать пять лет назад в чернских местах зародилась прекрасная традиция. В целях увековечивания памяти писателя и дальнейшего развития народного творчества было решено провести в июне 1983 года месячник культурно-массовых мероприятий «Тургеневское лето» с заключительным праздником песни в Колотовке.

С тех пор тургеневский праздник стал традиционным, и каждое лето, в последнюю субботу июня, Чернский район становится местом встречи поклонников наследия великого писателя И. С. Тургенева, ценителей народного творчества. Тургеневский праздник в конце июня стал своего рода визитной карточкой Чернского района.

Бессмертна память об Иване Сергеевиче Тургеневе в сердцах земляков. Идут годы, сменяются столетия, но имя его, «воздух его родины», «почву, на которой он родился» всегда будут чтить благодарные потомки и с гордостью произносить имя выдающегося писателя.

#### Литература

1. Иванова, Л. Н. Родине поклониться : По следам героев И. С. Тургенева : в 3 частях / Л. Н. Иванова. – Москва : Машиностроение, 1993. – 240 с. : ил.
2. Липеровская, С. И. На родине И. С. Тургенева / С. И. Липерская. – 2-е изд. – Москва : Дет. лит., 1961. – 192 с. : ил.
3. Новиков, В. А. И. С. Тургенев в Тульском крае : документальные очерки / В. А. Новиков. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1990. – 135 с. : ил.
4. Новиков, В. А. По тургеневским местам / В. А. Новиков. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1971. – 168 с. : ил.

5. Смольников, И. Ф. Середина столетия : историко-литературный очерк / И. Ф. Смольников. – Ленинград : Дет. лит., 1977. – 207 с. : ил.

6. Милонов, Н. А. И. С. Тургенев / Н. А. Милонов // Милонов, Н. А. Русские писатели и Тульский край / Н. А. Милонов. – 3-е изд., доп. и перераб. – Тула, 2002. – С. 140–145.

## **Путешествие по следам героев И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого (Щекино, Плавск, Чернь)**

*Дульзон Е. А., преподаватель русского языка и литературы ГПОУ «Училище (колледж) олимпийского резерва Тульской области»*

22 сентября 2018 года в Туле открылся двухдневный литературный железнодорожный маршрут «Незабываемое железнодорожное путешествие по следам героев И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого». Маршрут реализуется министерством культуры Тульской области как часть федерального проекта в сфере детского образовательного туризма «Живые уроки». Этот маршрут свяжет два региона – Тульскую и Орловскую области. В данный маршрут входит путевая экскурсия, осмотр музейных комплексов на ж/д станциях «Ясенки», «Плавск», «Чернь», «Козлова засека», а также тематические экскурсионные программы в музее-заповеднике И. С. Тургенева «Спасское-Лутовиново», музее-усадеб Л. Н. Толстого «Ясная Поляна», музее-заповеднике И. С. Тургенева «Бежин луг»

Разработчиком маршрута «Незабываемое железнодорожное путешествие по следам героев И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого» выступила туристическая компания «Март». Данный маршрут будет включен в «Культурно-туристический минимум для школьников Тульской области», разработанный министерством культуры Тульской области. Урок литературы сейчас – это интегрированный урок литературы, истории и МХК, способствующий получению не только филологических навыков, но и представляющий общегуманитарную картину мира, поэтому данный проект позволит получить дополнительные знания об истории, культуре, традициях своей

малой родины при посещении различных учреждений культуры (музеев, театров, выставочных, концертных залов, библиотек, культурно-досуговых учреждений).

Путешествие – одно из благородных старинных понятий, украшающих человеческую жизнь, поэтому для многих из нас дорога, путь, странствия – это и физическая потребность, и духовная необходимость открыть новое, постичь красоту, расширить кругозор, целительное средство от обыденности. Страстными путешественниками были И. С. Тургенев и Л. Н. Толстой. «Путешествия вдохновляют», – не раз признавался Л. Толстой. Опыт великих писателей-путешественников поучителен – это своего рода образование вглубь и вширь: заводили знакомства с известными людьми, слушали их лекции, посещали музеи – хранилища драгоценной памяти цивилизации, все более завораживаясь магией странствий. Их дороги не раз пересекались в Петербурге, Баден-Бадене, Париже, но чаще всего в родном пространстве. Оба художника слова убеждают в очевидном: знания только путешествующим даны. Так отправимся в путь по маршруту «Путешествие по следам героев И. С. Тургенева и Л. Н. Толстого» (Щекино, Плавск, Чернь).

В 1861 году Л. Толстой в Ясенках (сейчас Щекино) открыл одну из 20 школ для крестьянских детей, где обучение строилось на свободе творческого самовыражения. «В моем участке на 9000 душ в нынешнюю осень возникла 21 школа» (Л. Толстой – В. Боткину, 1862 г). В воспоминаниях С. Л. Толстого указывается, что факт самоубийства на железнодорожной станции Ясенки Анны Степановны Пироговой послужил поводом для создания романа «Анна Каренина». Драматическая история Анны Степановны Пироговой, экономки владельца соседнего с Ясной Поляной имения Бибикова, взволновала Л. Н. Толстого.

Ясенки примечательны еще и тем, что 10 ноября 1910 года Лев Николаевич Толстой, покидая Ясную Поляну, в последний раз посетил станцию Щекино Московско-Курской железной

дороги, где сел в товарно-пассажирский поезд № 9 и больше не вернулся. В то утро великого ухода Толстой с Маковицким провели на станции более часа в ожидании поезда. В память об этом событии, решением Исполнительного комитета Тульского областного Совета депутатов трудящихся, станция Щёкино была внесена в список исторических памятников республиканского значения, находящихся на территории Тульской области.

Совсем немного примеров найдётся в истории русской и мировой культуры, когда художник всемирно-исторического масштаба был бы так тесно связан со своим краем, как Лев Николаевич Толстой. И речь здесь идёт не только о родовом гнезде Ясная Поляна, но и других местах Тульского края, где писатель оставил свой след. О пребывании писателя в селе Сергиевском (сейчас это город Плавск) известно из различных источников. В статьях, опубликованных в газете «Плавская новь» говорится о знакомстве Льва Николаевича с князем Сергеем Сергеевичем Гагариным, местным купцом Б. Ф. Черемушкиным. Известно, что Лев Толстой вёл с ним торговые дела. Последний покупал зерно в Ясной Поляне и лес в с. Никольское-Вяземское.

Первое упоминание в письмах писателя о Черёмушкине относится к 1858 году. А в письме к жене С. А. Толстой от 22–23 апреля 1863 года Толстой упоминает Черёмушкина, как купца, покупавшего хлеб в Ясной Поляне. «Заботясь о своём любимом брате Николае, хозяйственные и финансовые дела которого пошатнулись в имении Никольское-Вяземское, Толстой решил помочь. А именно пошёл на торговые сделки с Черёмушкиным. Часто он приезжал к нему на договор о рубке и продаже строевого леса из сосняков и дубрав, которыми владел брат...».

Образ Черёмушкина, как представителя своего сословия, был отмечен Л. Н. Толстым. «...в том, что Сергиевский купец Черёмушкин выведен под именем Рябинина в романе «Анна Каренина», сомнений нет», – это написано в биографической



книге сына Толстого Сергея Львовича. В образе купца Рябинина Толстой показал типичного представителя нарождавшегося в России класса буржуазии. Он зарабатывает исключительно на сверхприбыльных торговых операциях. Деньги – его орудие, рабочий инструмент. Для начала опытный делец заплатил отступные своим коллегам, чтобы сбить их интерес к лесу и, оставшись единственным покупателем, смог дальше «продавливать» уступчивого Стиву в цене.

Поведение Рябинина перед торгами вполне укладывалось в рамки его деловой этики: на нарекания Левина («задаром лес взяли») следует ответ «мы говорили почести». Он убежден, что вполне законно переиграл Стиву. Рябинин инициативен. Вероятно, он постоянно ищет, где можно дешево купить и дорого продать, ищет «дешевые» деньги для своих сделок, ищет таких «выгодных» контрагентов, как Стива Облонский. Из описания стихийного торга из романа можно взять несколько уроков сделки. Очевидно, что спешка при продаже почти всегда сопровождается снижением цены, дополнительными уступками покупателю, и сделка заключается на менее выгодных для продавца условиях по сравнению с обычной практикой. Важно не доводить дело до необходимости продавать что-то очень срочно. Также не следует допускать зависимости от единственного потенциального покупателя – такая ситуация заведомо проигрышна для продавца и позволяет покупателю более жестко диктовать свои условия. Неудачный торг Облонского убеждает: не стоит ввязываться в сделку, не посоветовавшись с опытными людьми.

«Бывал Л. Н. Толстой неоднократно в Сергиевском во дворце князей Гагариных». В романе «Анна Каренина» описана Сергиевская больница, построенная иждивением князя Сергея Сергеевича Гагарина-младшего, она уже почти полтора столетия исправно служит делу сохранения народного здоровья. Больница князя Сергея Сергеевича Гагарина явилась прототипом больницы Вронского. Эпизод строительства больницы в Сергиевском отражён в романе Л. Н. Толстого

«Анна Каренина». Тема больницы в романе возникает в эпизодном цикле «Долли в Воздвиженском» и составляет отдельный эпизод «Посещение больницы» (часть 6, гл. XVI–XXIV).

Описанные в романе события похожи на те, что происходили в Сергиевском незадолго до написания романа. Это описание окрестностей и строений, интерьеры помещений и мебели. Версию, что «постройка Вронским больницы (в «Анне Карениной») взята с князя Гагарина (постройка больницы в Сергиевском) озвучил в 1916 году уроженец Крапивны профессор Московской духовной академии Сергей Сергеевич Глаголев.

Крапивенские обыватели, читавшие «Анну Каренину», в «Русском вестнике» (1875–1877), первые усмотрели сходство больниц Гагарина и Вронского. Лев Николаевич и князь Гагарин работали в крапивенском земстве, чьи земские учреждения тогда были в Сергиевском. Таким образом, писатель мог получать информацию о больнице из первых рук учредителя и видеть ход её строительства. Отсюда удивительное сходство некоторых моментов в романе с реальными фактами.

Вопрос о необходимости учреждения новой больницы в уезде ставился на первых земских собраниях. В 1869 году он решился в пользу строительства лечебницы в Крапивне и устройства врачебного пункта в Сергиевском. Неожиданно князь объявил о своём желании устроить частную больницу в своём имении, что стало предметом всеобщего удивления и любопытства. Побудительные причины, заставившие князя Сергея Сергеевича заняться устройством больницы, неизвестны. Однако ясно, что огромные выкупные платежи гагаринских крепостных были не бесцельно прожиты, а употреблены на дело сохранения народного здоровья. В романе эта постройка объясняется, отчасти, тщеславием графа. Анна так объясняет Долли её причину: «...Мужики у него просили; уступить им дешевле луга, кажется, а он отказал, и я упрекнула его в

скупоści. Разумеется, не от этого, но всё вместе, – он начал эту больницу, чтобы показать, понимаешь, как он не скуп...».

В селе Красном, расположенном недалеко от села Сергиевского, проживали родственники С. А. Толстой, жены писателя, – Исленьевы (Александр Михайлович Исленьев – дед Софьи Андреевны), к которым Толстые часто навещались. Александр Михайлович Исленьев (1794–1882), дворянин, лейб-гвардии капитан, участник Отечественной войны 1812 года, декабрист. Александр Михайлович послужил прототипом Иртеньева-отца в «Детстве», «Отрочестве» и «Юности». Петр Александрович Иртеньев – граф, глава семьи, отец десятилетнего Николеньки в повести «Детство». Это человек сурового нрава, серьезный и строгий. В то же время к детям он относится с большой любовью и прикладывает все усилия, чтобы они получили достойное воспитание и образование. Рассказчик признается, что для него отец был высшим существом, он любит и высоко ставит его, хотя в жизни сына тот и не принимает особенного участия.

Жизнь Л. Н. Толстого и И. С. Тургенева тесно связана с чернским краем. Родовое имение Толстых, принадлежавшее предкам писателя по отцовской линии, находилось в селе Никольское-Вяземское. Здесь писатель подолгу жил и работал, здесь написаны многие страницы романа «Война и мир», пьеса «Власть тьмы», сюжет которой взят из жизни чернских крестьян, «Вредный воздух», «Голод или не голод». В селе Тургенево жили в разное время дед, отец, брат Ивана Сергеевича Тургенева. Страстный охотник, И. С. Тургенев исходил пешком Чернский уезд.

Л. Н. Толстой использовал картины местной природы в ряде своих произведений. Имение Ростовых Отрадное в романе «Война и мир» это ни что иное, как Никольское-Вяземское. В романе «Воскресение» в описании деревни Паново – Никольская усадьба и деревня: лужайка перед домом, сад, ограда сирени, река под горой, луг за рекою и другое. Ниже по течению р. Чернь вблизи высокой, так называемой Сопатой

горы, стоит сохранившаяся и до наших дней большая березовая роща, посаженная Толстым.

По соседству с Лядовским расположен Каменный лес, где охотился писатель и его сыновья. Жив и поныне огромный дуб, описанный Львом Николаевичем в «Войне и мир», высится он в глубине заповедной зоны, несердито шелестя листвой и мудро взирая на все происходящее вокруг со своей головокружительной высоты. Все эти холмистые поля, густые лиственные леса, овраги – природа, вдохновляли Льва Николаевича на создание своих произведений.

Чернские места воспеты Тургеневым в рассказе «Бежин луг», «Певцы», «Свидание». И крестьянские ребятишки, повстречавшиеся писателю у ночного костра, и певец Яков Турок говорят о великих духовных силах народа, о красоте его нравственного облика. Нельзя забыть пения Якова Турка. В его голосе «...была...и сладость и какая-то увлекательно-беспечная, грустная скорбь. Русская, правдивая, горячая душа звучала и дышала в нем, и так и хватала вас за сердце, хватала прямо за его русские струны. ...Он пел, и от каждого звука его голоса веяло чем-то родным и необозримо широким, словно знакомая степь раскрывалась перед вами, уходя в бесконечную даль». Во всей русской литературе не так много таких лирических проникновенных страниц, где бы с такой убедительностью говорилось о природной одаренности простого человека, о его удивительном чувстве красоты, и это в те годы, когда в «простонародье» видели лишь грубость и невежество.

В некоторых мемуарных свидетельствах есть прямое отождествление Якова Турка с Яковом Пасынковым, рожденным от пленной турчанки. Отсюда и получил прозвище Турка. Некоторое время еще при жизни Варвары Петровны Тургеневой Пасынков работал на бумажной фабрике в селе Тургенево. Писатель, например, отметил в рассказе, что «Яков, прозванный Турком, потому что действительно происходил от пленной турчанки, был по душе – художник, во всех смыслах этого слова, а по званию – черпальщик на бумажной фабрике у

купца». Особенно чутко воспета русская природа в «Бежином луге». Мысль о красоте родной природы, изображенной в данном случае «с натуры» Тульского края, соотносится у писателя с мыслью о духовной силе народа. Выходцем из тульских мест является и Касьян («Касьян с Красивой Мечи»).

Чернские места досконально изучены и Л. Н. Толстым и И. С. Тургеневым, вечными странниками, отправлявшимися в путешествие в любое время года и доказавшими, что быть путешественниками полезно и необходимо. Нам остается учиться у великих мастеров в открытии мира прекрасного в путешествиях по родному краю.

#### Литература

1. Л. Н. Толстой : в портретах, иллюстрациях, документах / А. И. Поповкин, Н. П. Лощинин, Т. Н. Архангельская. – Москва : Гос. учебно-пед. изд-во Мин-ва просвещения РСФСР, 1956. – 317, [2] с. : ил.

2. Милонов, Н. А. Писатели Тульского края: очерки по литературному краеведению / Н. А. Милонов. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1963. – 310 с. : ил., фото

3. Никитина, Н. Путешествие в компании с гением : путеводитель / Н. Никитина. – Тула: Ясная Поляна, 2006.

4. Толстой, С. Л. Об отражении жизни в «Анне Карениной»: из воспоминаний / Л.Н. Толстой / АН СССР ; Ин-т рус. лит. (Пушкин. Дом). – Москва, 1939. – Кн. II. – С. 566–590. – (Лит. Наследство; Т. 37/38).

5. Тургенев в портретах, иллюстрациях, документах / сост. Л. И. Кузьмина, Г. В. Степанова. – Москва : Просвещение, 1966. – 399 с. : ил., фото.

### Изобразительно-выразительные средства в лирике В. В. Киреева

*Иванова Е. В., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 20», обучающаяся  
Грачева Е.*

**Цель:** изучить использование и роль изобразительно-выразительных средств в стихотворениях Валентина Викторовича Киреева.

**Задачи** проекта: выбрать методы исследования; составить план работы; найти информацию об изобразительно-выразительных средствах; найти изобразительно-выразительные средства в лирике В. В. Киреева, распределить их по типам и

определить их роль; соотнести полученную информацию (составить таблицу); сделать выводы.

**Объект исследования:** изобразительно-выразительные средства в стихотворениях В. В. Киреева.

**Методы исследования:** наблюдение, сравнение, классификация.

### *Введение*

Русский язык – это национальный язык великого народа, включающий многообразие языковых средств. Создателем русского литературного языка по праву считается А. С. Пушкин. «Великим, могучим, правдивым и свободным» называл русский язык И. С. Тургенев. Богатство и выразительность русского языка, его большую роль в истории цивилизации отмечали такие писатели, как Л. Н. Толстой, К. Г. Паустовский.

Классическая литература есть нравственный клад, позволяющий людям учиться и развиваться. Однако почему люди тянутся именно к художественной литературе, что в ней особенного? Актуальность избранной темы подтверждается тем, что интерес к изучению поэзии и к средствам создания выразительности и образности в поэтических текстах никогда не ослабевал. В чем тайна воздействия поэта на читателя, в чем специфика художественной речи в отличие от других видов речи?

Нас привлекает сам язык художественной литературы, его необычность и красота. И главная заслуга здесь принадлежит изобразительно-выразительным средствам. Именно они вносят в речь краски, рисуют нам образы и погружают в атмосферу волшебства. «Ученая литература спасает людей от невежества, а изящная – от грубости и пошлости», – так говорил Николай Гаврилович Чернышевский о литературном языке.

### *Понятие об изобразительно-выразительных средствах*

Изобразительно-выразительные средства – это основная языковая единица, которая является наиболее заметным элементом художественных произведений, это художественно-

речевые явления, которые создают словесную образность повествования.

Общепринятой классификации изобразительно-выразительных средств не существует, однако принято выделять четыре основные группы: тропы, стилистические средства, синтаксические средства, лексические средства.

Важнейшую роль в поэзии и в русской речи вообще играют тропы.

Тропы (от древнегреческого: «Τρόπος» – оборот) – риторическая фигура, слово или выражение, используемое в переносном значении. Тропы делают речь более образной, оживляют и обогащают ее.

Некоторые тропы мы изучаем на уроках литературы. А что еще может предложить нам наука, изучающая тропы?

Образование тропов может идти чаще всего по двум направлениям. Если тропы основаны на сравнении, они называются сравнительно-метафорическими. В другом случае между понятиями нет сходства, но они связаны какой-то общей ситуацией. Эту группу называют контекстно-дискурсной. Однако из-за отсутствия общепринятого деления изобразительно-выразительных средств нельзя составить точную классификацию тропов, и во многих источниках данные различны. К тропам принято относить:

**Сравнение** – троп, в котором происходит уподобление одного предмета или явления другому по какому-либо общему для них признаку.

Например: «Вижу – негр, в пиджак одетый, весь блестит, как шоколад...» (В. В. Киреев. Том 1. «Сон»).

**Персонификация** (от латинского: persona – лицо, facio – делаю) – олицетворение (очеловечивание); представление природных явлений, объектов в образе действующих лиц или признание за ними человеческих свойств.

Например: «... тревожат нас в апреле Эти звонкие хрустальные капли» (В. В. Киреев. Том 2. «Апрельские капли»).

**Метафора** (от древнегреческого: μεταφορά – переносное значение, φορέω – несущий) – слово или выражение, означающее перенос значения по сходству; скрытое сравнение.

Например: «... И проводов поникшие усы не грустными, а праздничными стали...» (В. В. Киреев. Том 1. «Явление»).

**Гипербола** (из древнегреческого: чрезмерность, преувеличение) – стилистическая фигура явного и намеренного преувеличения.

Например: «...Прошагав по тысячам дорог...» (В. В. Киреев. Том 2. «В чем я грешен...»).

**Аллегория** (от древнегреческого: ἀλληγορία – иносказание) – художественное представление идей (понятий) посредством конкретного художественного образа или диалога.

Например: «...Выползай, улитка, тщедушное создание в очках...» (В. В. Киреев. Том 1. «Не дала стареть...»).

**Литота** (от древнегреческого: λιτότης – простота, малость) – троп, имеющий значение преуменьшения или нарочитого смягчения.

Например: «...Сливались мы до клеточки...» (В. В. Киреев. Том 2. «Мы отдавались страсти...»).

**Метонимия** (от древнегреческого: μετωνυμία – переименование, ὄνομα -имя) – троп, в котором одно слово заменяется другим, обозначающим предмет или явление, находящийся в непосредственной связи с предметом; перенос значения по смежности.

Например: «Запах бьет в мозги мне...» (В. В. Киреев. Том 1. «Священная корова»).

**Эпитет** (от древнегреческого: ἐπίθετον – приложенное) – троп, являющийся определением при слове, которое влияет на его выразительность и красоту произношения.

Например: «Блеснет росинка серебром в жемчужной россыпи рассвета...» (В. В. Киреев. Том 2. «Памяти»).

**Эвфемизм** (от древнегреческого: εὐφήμι – благоречие) – риторическая фигура, при которой нейтральное слово или



выражение используют для замены неприличных или неуместных слов и выражений.

Например: «...Все заботушки – псу под хвост...» (В. В. Киреев. Том 1. «Уходи»).

**Дисфемизм** (от древнегреческого: δυσφήμη – неблагоречие) – грубое или непристойное обозначение изначально нейтрального понятия или усиление экспрессивности речи.

Например: «...Так и не поняли, заразы!» (В. В. Киреев. Том 2. «Взял и... плюнул...»).

**Оксюморон** (от древнегреческого: ὀξύμωρον – острая глупость) – сочетание несочетаемого; до кажущейся нелепости заострённое выражение, образное сочетание противоречащих друг другу понятий; остроумное сопоставление противоречивых понятий, парадокс.

Например: «Ты была и моложе, и старше...» (В. В. Киреев. Том 1. «Одна»).

**Антифразис** (от древнегреческого: ἀντίφρασις – употребление слова в противоположном значении) – троп, заключающийся в употреблении слова или словосочетания в противоположном смысле, обычно ироническом.

Например: «...Мне сегодня ужасно весело – уезжаешь сегодня ты!» (В. В. Киреев. Том 1. «Уходи»).

**Ономатопея** (от древнегреческого: ὀνόματος – имя, ποιέω – творю) – слово, являющееся звукоподражанием, возникшим на основе фонетического уподобления неречевым звукокомплексам.

Например: «щебетанье» (В. В. Киреев. Том 1. «Это слово»).

#### *Практическая часть*

Подробнее познакомившись с изобразительно-выразительными средствами, я решила разделить дальнейший процесс работы на несколько этапов. Сначала изучить использование В. В. Киреевым таких выразительных средств, как тропы, а в будущем продолжить работу и проанализировать употребление других групп выразительных средств.

Вначале выделила определенные вопросы, на которые должна ответить в ходе работы. А именно: «Какие тропы используются чаще всего? Может ли быть стихотворение без тропов? Какую роль выполняют тропы в произведении?». Моя цель – изучить использование и роль изобразительно-выразительных средств в стихотворениях Валентина Викторовича Киреева, нашего современника и земляка. Мое исследование основывается на анализе двухтомного поэтического сборника В. В. Киреева «Мои мгновения», изданного в 2014–2015-х годах.

Всего я изучила около 100 стихов. По результатам собранной информации получилось следующее.

Оказалось, что чаще всего поэт в своих стихах использует эпитеты, второе место разделили метафора и персонификация, на третьем месте – сравнение, на четвертом – дисфемизм, а на пятом – метонимия и эвфемизм.

В итоге получается такая таблица:

	1 том	2 том	Всего
Метафора	23	42	65
Сравнение	20	19	39
персонификация	33	32	65
Гипербола	1	4	5
Литота	0	1	1
Аллегория	1	0	1
Метонимия	8	0	8
Синекдоха	0	1	1
Эпитет	85	19	104
Эвфемизм	6	2	8
Дисфемизм	10	13	23
Оксюморон	1	1	2
Антифразис	2	1	3
Ономатопея	1	0	1

Всего:	191	135	326
--------	-----	-----	-----

Когда я узнала о количественном использовании отдельных видов тропов, постаралась ответить на второй вопрос: В чем заключается их роль в стихотворениях? Для этого использовала уже полученную мною теоретическую информацию и стихи Валентина Викторовича Киреева.

Для определения роли **сравнения** я изучила стихотворение «Потеря» из 2 тома поэтического сборника Киреева. «Сверкали глаза, как стразы...» – в этом предложении сравнение придает тексту образность и особую поэтичность.

Для определения роли **персонификации** подходит стихотворение из 1 тома сборника Киреева – «Поманило». Явления природы, такие, как «бабье лето», мороз, метели словно оживают. Они становятся независимыми, всесильными, показывая, что окружающая природа сильнее и могущественнее человека.

В стихотворении В. В. Киреева «Пасет стада лохматых туч...» (1 том) мы видим **метафору**. Здесь автор мысленно, не прямо сравнивает тучи с овцами, что основано на внешних признаках – воздушности, пышности и белом цвете. Скрытое сравнение читатель воспринимает как созданный поэтом удивительно яркий образ и невольно погружается в размышления.

**Гиперболу** я обнаружила в стихотворении «Первый бой» из 2 тома, точнее, в строчке: «Солнце в тысячах солнцах...». Этот троп необходим для выделения и усиления определенного качества предмета, придания образу величия, а явлению масштабности и силы.

В стихотворении «Мы отдавались страсти...» (в строчке: «Сливались мы до клеточки...») используется **литота**. Она показывает особенную близость отношений героев стихотворения. Таким образом литота позволяет создать определенное отношение у читателей к представляемому образу или действию.

**Метонимию** лучше изучать в стихотворениях «Священная корова» и «До свидания». Строчки «Запах бьет в мозги мне...» или «... разложу на свежей травке душу...» привлекают внимание читателей, так как в них автор пишет лишь о части объекта, усиливая эмоциональный посыл и значение фразы.

Важную роль эпитета я обнаружила в стихотворении «Я тебя увезу...» из 1 тома:

...пррезаются острые солнца лучи,  
Где хрустальные в реки впадают ручьи

**Эпитет** позволяет более ярко и красочно описать объект или явление, что погружает читателя в атмосферу стихотворения.

Стихотворение Киреева «Украинскому солдату» из второго тома лучше всего показывает роль **дисфемизма**. Слова специально заменяются на ругательные, например, «хочет» на «гогочет». Это невольно вызывает у читателя отрицательное отношение или даже отвращение к происходящему действию, что позволяет более критично оценить тот или иной поступок и сделать важные умозаключения и вывод.

**Оксюморон** хорошо показан в стихотворении «Одна»: «Ты была и моложе, и старше...». Подобный парадокс привлекает внимание, показывая разносторонность объекта или же неоднозначность явления, порождающего сомнения.

**Аллегория** используется в стихотворении «Не дала стареть...», где автор представлен в образе улитки. Такой прием позволяет взглянуть на объект по-новому посредством ассоциации. Читатель подсознательно рисует картину и строит необходимый образ, что позволяет понять общую атмосферу стихотворения.

Лучше всего **антифразис** изучать на примере стихотворения «Уходи». Сама строчка: «Мне сегодня ужасно весело...» как бы подразумевает противоположное. Это своего рода ироническое высказывание, необходимое для того, чтобы читатель понял, насколько сильно это волнует автора.

С **эвфемизмом** я познакомилась в стихотворении «Алкоголь и прогресс». Грубое и некультурное выражение замещено на более простое и нейтральное – «Залив глаза». Таким образом, читатель воспринимает представленное явление или объект в более положительном аспекте, что позволяет читателю обрести новое мнение, передаваемое автором.

**Ономатопея** использована в стихотворении «Это слово» из первого тома поэтического сборника В. В. Киреева, и выражена словом «щебетанье». Такой прием позволяет не только представить, но и почувствовать атмосферу посредством воспроизведения звука. Получается, что читатель полностью погружается в произведение, постигая его глубины.

#### *Вывод*

Изучив стихи Валентина Викторовича Киреева и использование в них таких выразительных средств, как тропы, я поняла, что тропы играют очень важную роль в лирической поэзии. Создавая яркие поэтические образы, поэт погружает читателя в определенную атмосферу и доносит до любителей поэзии свою идею. Именно тропы являются основанием лексической выразительности литературного языка.

Однако в процессе работы я столкнулась с некоторыми стихами, в которых тропы отсутствуют. Например: «Что нужно человеку». Но, несмотря на отсутствие тропов, такие стихи написаны высокохудожественным языком. Значит, важную роль играют другие виды изобразительно-выразительных средств. Поэтому следующим этапом моей работы будет изучение роли стилистических, лексических и синтаксических выразительных средств в стихотворениях нашего новомосковского современника, поэта Валентина Викторовича Киреева.

#### **Литература**

1. Киреев, В. Мои мгновения : поэтический сборник / В. Киреев. – Тула : Папирус.

Том I. – 2014. – 272 с.

Том II. – 2015. – 256 с.

2. Краткий справочник по современному русскому языку / под ред. П. А. Леканта. – Москва : Высш. шк., 1995.

3. Современный толковый словарь русского языка / под ред. С. А. Кузнецова. – Санкт-Петербург : Норинт, 2002.

## **Озарённая Пушкиным. Тамара Александровна Быкова**

*Ерошкина Е. В., учитель обществознания  
МБОУ «СОШ № 2», обучающаяся Филина К.*

26 июня этого года исполнилось бы 85 лет уникальному, удивительному человеку: преподавателю русского языка и литературы, председателю Пушкинского общества – Тамаре Александровне Быковой. В рамках данного исследования не представляется возможным остановиться на всех фактах биографии этой удивительной женщины, поэтому исследовательская цель работы: на основе уникальных источников: статей в газете «Новомосковская правда», взятых мной интервью у дочери Тамары Александровны и заслуженной актрисы Новомосковского филиала ГАДТ Ждановой Натальи Евгеньевны, материалов виртуального музея МБОУ СОШ № 18 нашего

города ([http://museumschool18.ucoz.ru/index/bykova\\_tamara\\_aleksandrrovna/0-20](http://museumschool18.ucoz.ru/index/bykova_tamara_aleksandrrovna/0-20)), добавить свои «штрихи» к портрету Тамары Александровны, воссоздать его по возможности наиболее многогранно: педагог, мама, руководитель «Пушкинского общества». Данная работа имеет очень хорошие перспективы для продолжения, т.к. остались коллеги, ученики Тамары Александровны, те, кого она «озарила» Пушкиным – у каждого из которых сохранился свой образ, и свои воспоминания о Тамаре Александровне.

Использованные при подготовке исследования методы: интервьюирование, сравнительный анализ источников.

Быкова Тамара Александровна родилась 26 июня 1933 года в городе Амурске, где служил её отец. В 1941 году мать Тамары с двумя детьми приехала погостить к родственникам на Брянщину, где их застала война. Два года они пробыли в деревне у родственников, на оккупированной территории. В 1943 году после освобождения Брянской области Тамара

Александровна вернулась с родными в Амурск к отцу. Окончив школу и бухгалтерские курсы, работала в вечерней школе. После учёбы в Московском пединституте (1956–1961) два года работала учителем в Воркуте. После свадьбы вместе с мужем Петром Григорьевичем переехала в Новомосковск, сначала работала учителем немецкого языка, потом преподавала русский язык и литературу в школе № 18. В 1989 году основала Пушкинское общество города Новомосковска, которое возглавляла до конца своей жизни. Также являлась инициатором проекта «Ретро-Академия», существующего на базе центральной городской библиотеки до сих пор. Умерла 29 ноября 2006 года после тяжёлой болезни. Награждена медалью «Ветеран труда», медалью народно-патриотического Союза России «В ознаменование 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина». Это достаточно скупые строки биографии Тамары Александровны, но за каждой из них стоит огромный труд, душа Тамары Александровны, её радости, испытания и открытия.

Заслуженная актриса РФ Н. Е. Жданова вспоминает только один яркий эпизод, но сколько замечательных качеств характера Тамары Александровны прослеживается даже в одной этой истории:

«В лихие 1990-е годы Тамара Александровна Быкова, скромная интеллигентная женщина, зашла в Новомосковский театр и пригласила всех желающих изучать и пропагандировать творчество А. С. Пушкина, вступить в Пушкинское общество. Желающих оказалось двое: Александр Новоженин и Наталья Жданова. Меня рекомендовала Н. В. Черемухина, которая мне симпатизировала сразу, как только я пришла в театр. Из всех многочисленных встреч, концертов, вечеров я особенно помню концерт с А. Новожениным в автоколонне, Тамара Александровна сказала, что для того, чтобы дали автобус для поездки по Пушкинским местам, надо дать концерт минут на 50, и мы с Александром Михайловичем с большим желанием читали стихи, прозу Пушкина и поэзию Серебряного века в

новомосковской автоколонне в обеденный перерыв водителям, для которых это было неожиданно, и они даже не все понимали, зачем их позвали... Все прошло успешно, концерт понравился – автобус дали и мы поехали.... В памяти остались эпизоды многочисленных поездок, мне запомнились путешествие в Рязань, встреча с рязанским Пушкинским обществом. Знакомство, концерт был прямо у памятника Пушкина. Помню как сейчас незабываемую поездку в Болдино, в мой день рождения 24 октября. Мы сбились с курса, и Тамара Александровна проявила мудрость руководителя и выдержку, ситуация была не из простых, приехали в Болдино глубокой ночью: все музеи закрыты, но позвонили директору, объяснив, что сбились с курса, заблудились, и на наше счастье двери музея открылись, экскурсоводы провели экскурсии по музею, все время шутили, что Пушкин однажды тоже сбился с дороги и ехал на лошадях не той дорогой в два раза больше по времени. Глубокой осенью в Болдино очень красиво, вспомнили слова «как никогда он счастлив был», обошли всю территорию, и мы вслед настроению А. Пушкина были счастливы и довольны теплым приемом, красотой и очарованием уходящей осени. «Унылая пора очей очарование, приятна мне твоя прощальная краса, в багрец и золото одетые леса, люблю я пышные природы увядания», написано на все века...Это сейчас я понимаю, что поездка была трудной, некоторые возмущались, стараясь взять руководство маршрутом в свои руки, некоторые просили повернуть назад, домой, но Тамара Александровна все выдержала, была тактична со всеми, уважительна, водителя не ругала и не показывала виду, что сама устала, скрывая, чтобы не было паники, что мы не туда заехали... После посещения музея быстро все забылось... Вдохновленные отправились в Новомосковск, приехали мы на следующий день в полдень, на работе ждали и недоумевали по поводу нашей поездки. Я буду помнить эту поездку всю жизнь: 24 ОКТЯБРЯ – мой день рождения прошел так необычно! Еще помню поездки в Мураново, Волоколамск, но это уже другая история»...



Воспоминания дочери Валерии приоткрывают человеческие грани Тамары Александровны, с одной стороны, известные только самым близким, с другой стороны эти же черты проявлялись и в ее профессиональной, общественной деятельности:

«Мама... Для большинства людей это самый лучший и родной человек. И какие слова ни называй: доброта, любовь, забота, тепло это все мама, мама, мама... Как о ней рассказать? Как передать то, что думаю и вспоминаю о маме я, её взрослая дочь?»

Первое, что приходит на ум – я не помню, что бы она когда-нибудь повышала голос. Таких мягких, деликатных людей я не встречала за свою, теперь уже, долгую жизнь. И вокруг всегда были люди, которые тянулись к маме, Тамаре Александровне.

Одни из первых воспоминаний: меня из детского сада забрали её ученицы и привели домой. А в квартире уже были ребята и девочки из её класса. Они дружно готовились к какому-то школьному конкурсу. И готовились и готовили: по всей квартире пахло вкусными пирогами, а веселая, молодая мама со своими учениками что-то пели и рисовали.

Практически потом все свое детство и юность я наблюдала такие картины. Вокруг мамули всегда происходило что-то интересное. Выпускала один класс, приходил другой, но ребятам всегда было с ней интересно. А поездки! Краснодар, Минск, много раз Москва, да всех поездок и не перечислишь т.к. это было каждый год. Я не знаю учителя, который так много ездил бы со своими учениками. Во всяком случае, на моей памяти, такого не было.

А о семье и говорить нечего. Мама всегда была легка на подъем, и мы объездили все побережье Черного моря, каждый год бывая в разных городах. И везде ходили в музеи, совершали пешие прогулки по необычным местам. Запомнился Севастополь, как мы шли к морю через большое поле, скорее, даже степь, и набирали горстями осколки снарядов и гранат. А так как накануне мы посещали панораму обороны Севастополя,

и теперь настоящие осколки в руках... все вместе это произвело такое впечатление, что осталось на всю жизнь.

До последних лет поездки по памятным местам России – было мамино любимое занятие. Она сама не уставала узнавать и удивляться новому, но и заражала этим других.

А какая она была рукодельница! Начала шить и вязать по необходимости. Не было в её молодости возможности покупать красивые вещи. Но какая она всегда была элегантно-нарядная! На старых фотографиях, как актриса кино: милая и красиво одетая. А в основном ведь все своими руками шила. А мои школьные фартуки! Что можно сделать с формой?! Мама вышивала на карманах крестиком узоры, вязала крючком воротнички и манжеты, и темная форма превращалась в произведение искусства. Мне в такой форме нравилось ходить, не как у всех! Даже зимние бурки(старшее поколение помнит такую обувь) мама расшивала яркими нитками и они получались такими сказочными черевичками, что и девочке-подростку, которой хотелось пофорсить, они очень нравились. Я многому у неё научилась и очень люблю украшать мир вокруг себя, много рукодельничаю.

А еще мама научила читать. Не буквы и слоги, а жить с книгой. Дома у нас было много книг, мама и папа всегда читали. И мы с братом даже не представляли, как это можно жить без книг.

Мама, мамуля... Ещё одна картинка из детства и юности – мама всегда за тетрадами. Учитель русского языка и литературы. Младшие классы, тетрадки на проверку каждый день. Старшие – сочинения длиной по полтетрадки и таких двадцать пять-тридцать штук. С сумками в школу, с сумками из школы. Обед, небольшой отдых и за стол до позднего вечера. Так и вижу, секретер с откидной крышкой, превращающийся в стол, и мама, согнувшаяся над тетрадами. А как она любила и знала классическую музыку! Объясняла это тем, что у них дома не было телевизора, а только радио. Тогда много передавали арий из опер, классических произведений. Вот и запомнила.

Интересовалась и знала много художников и картины. Дома у нас были большие альбомы с репродукциями, и про каждую мама могла рассказать.

И вся эта энергия и творчество сочетались с очень спокойным и мягким характером. Не помню, чтобы она кого-нибудь обидела. Если обижали её, за долгую жизнь всякое бывало, не выясняла отношения, а отходила в сторону и старалась не общаться с такими людьми.

Когда говорят о человеке – светлая память, то я думаю в полной мере это можно сказать о моей маме. Она была очень светлый человек. Отблеск этого света и сейчас согревает многих людей, кто помнит мою маму, Тамару Александровну. Мне очень повезло, что это была моя мама. Спасибо тебе, мамочка, за все».

К сожалению, в рамках данного исследования мне удалось наметить лишь пунктирную линию, коснуться лишь небольшого аспекта жизни этого прекрасного человека, которого любили и уважали близкие люди, знакомые и многие ученики.

#### **Литература**

1. Бондарь, В. Жизнь, прожитая не зря / В. Бондарь // Новомосковская правда. – 2013. – 27 июня (№ 25). – С. 21 : ил, фото.
2. Григорьев, П. Пушкинское общество: история продолжается / П. Григорьев // Новомосковская правда. – 2009. – 27нояб. – С. 3 : ил, фото.
3. Души прекрасные порывы // Новомосковская правда. – 2004. – 29мая. – С. 3 : ил, фото.
4. Щербатых, Н. Душа не может не трудиться / Н. Щербатых // Новомосковская правда. – 2003. – 25апр. (№ 17). – С. 4 : ил, фото.

## Музей-усадьба Льва Николаевича Толстого в Москве в Хамовниках

Уланова С. С., учитель истории МБОУ «СОШ  
№ 6», обучающаяся Гуляева В.

«Родина»

Если скажут слово «Родина»,  
Сразу в памяти встаёт  
Старый дом, в саду смородина,  
Толстый тополь у ворот.  
У реки берёзка-скромница  
И ромашковый бугор...  
А другим, наверно, вспомнится  
Свой родной московский двор...

З. Александрова

В центре Москвы, в Хамовниках, есть удивительное место – музей-усадьба писателя Льва Николаевича Толстого. Удивляет она неповторимым духом старины, подлинными предметами интерьера дома и необыкновенной тишиной усадебного сада. Не верите, что в суетной Москве есть такая усадьба?

Лев Толстой прожил в этом доме в Хамовниках со своей семьей 19 зим (с 1882 года по 1901). Семейство Толстых по настоянию Софьи Александровны зимовало в Москве, но на лето семья уезжала в имение в Ясной Поляне.

Усадьба привлекла великого писателя тем, что деревянный дом больше похож на деревенский, чем на городской, а огромный сад окончательно развеял сомнения. Толстой очень любил свой сад. Он любовался природой в любое время года. Особенно его восхищали тополя, эти деревья и по сей день стоят великими стражниками на территории Толстовского мемориала.

У Льва Толстого есть рассказ, который так и назван – «Старый тополь». В нём – печальный опыт писателя в деле помощи дереву: вырубить решил поросль. И что? Помощь обернулась «медвежьей услугой». Вот послушайте: «...Мне хотелось облегчить старый тополь, потому что я думал: все эти молодые деревья от него идут и из него тянут сок. Когда мы вырубали эти молодые топольки, мне иногда жалко становилось смотреть, как разрубали под землю их сочные корни, как

потом вчетвером мы тянули и не могли выдернуть надрубленный тополек. Он изо всех сил держался и не хотел умирать. Я подумал: видно, нужно им жить, если они так крепко держатся за жизнь. Но надо было рубить, и я рубил. Потом уже, когда было поздно, я узнал, что не надо было уничтожать их. Я думал, что отростки вытягивают сок из старого тополя, а вышло наоборот. Когда я рубил их, старый тополь уже умирал. Когда распустились листья, я увидел (он расхотелся на два сука), что один сук был голый; и в то же лето он засох. Он давно уже умирал и знал это и передал свою жизнь в отростки. От этого они так скоро разрослись, а я хотел его облегчить – и побил всех его детей».

Что же из себя представляют тополя? Название латинское у тополя – *populus* – явно указывает на близость к народу. Поспорить трудно, но действительно общественные места обсаживали тополиной порослью, из поросли вырастали могучие деревья. И в саду тополя украшают территорию усадьбы. Они стоят эдакими великанами, а ученые сказали бы, что это вертикали, которые «удерживают» равновесие природного ландшафта.

Тополей на территории усадьбы три – два тополя белых, а один черный. Черный тополь, которого можно назвать гордостью Толстовского мемориального сада, – крупное дерево. Высота его почти 40 метров. А диаметр ствола – около метра. Кора у тополя чёрного в трещинах, буровато-серого цвета, а ветви – гладкие, серого или оливково-серого цвета.

В старину люди считали, что если что-то болит, то этим местом нужно прислониться к тополю, либо положить на больное место тополиный брусочек. А ещё тополю можно пожаловаться, если плохо на душе или кто-то обидел, при этом тополь нужно обнять руками и постоять так несколько минут. Тополь изгонит печаль и принесёт облегчение. Вот так, постепенно мы и подошли к легендам о тополях. Да, да, легенды не обошли стороной эти деревья. Как появился тополь и почему он такой высокий? Точнее... она.

На морском побережье, в четырнадцати верстах от крымской Алушты, жил рыбак-грузчик с добродетельною женою. Их ветхая хижина всегда была открыта для путников, которые находили в ней приют и ночлег. А бедные вдовы и дети-сироты получали здесь не только пищу, но и утешение.

Что и говорить, добрая слава шла о рыбаке и его жене по всему Крыму. Но рядом с доброй шла и худая слава – об их родных дочерях.

Старшую дочь звали Тополиной. Она была некрасивой, маленького роста, на вид неуклюжа. А по характеру – злая-презлая. Чтобы досадить соседям, Тополина взбиралась на крыши, подслушивала чужие тайны, а потом пускала сплетни по всему побережью. Но всего ужасней было в ней то, что ненавидела Тополина родителей за свое уродство, проклинала их день и ночь.

Вторая дочь, Граната, помешалась на розовом цвете. Она упрекала отца и мать за то, что она не красавица и что у неё не розовые щечки. Вот если бы она была, как цветок розы, все прохожие останавливались бы и смотрели на неё с восхищением.

Что касается младшей, Кипарисы, то та была красива, к тому же с веселым нравом. Но под влиянием старших сестер тоже насмеялась над отцом и матерью. Мол, родили ее на свет божий не днем, а ночью, оттого она такая резвая и смешливая.

Тяжело было родителям слышать упреки детей. Но что поделаешь? Любовь родительская слепа, да к тому же беспомощна. Старики молча терпели насмешки своих дочерей. И, чтобы избежать неприятностей, часто уходили в горы. Там они жили по нескольку дней.

Однажды, когда родители были дома, в хижину ворвались все три дочери. Разозленные каким-то уличным происшествием, они с кулаками набросились на отца и мать и начали избивать их. «Господи, – взмолились родители. – Есть ли силы, которые смогли бы защитить нас от наших же детей?!».

Не успели старики произнести эти слова, как раздался голос с неба:

– Тополина! Ты клянешь своих родителей за то, что родилась карлицей. Так стань же высоким деревом, которое всегда будет без цветов и плодов. Ни одна птица, кроме ворон, не будет вить на тебе гнезда...

– Граната! Твое желание тоже сбудется. Ты станешь деревом с розовыми цветами, и все будут останавливаться и восхищаться ими. Но никто не наклонится, чтобы понюхать эти красивые цветы, потому что они будут без запаха. Плоды твои, ярко-красные в середине, не насытят никого и не утолят ничьей жажды, потому что они не будут созревать...

– Кипариса! Тебя постигнет участь твоих же сестер. Ты сетовала на свой веселый нрав? Так станешь растением красивым и печальным...

Перепутанные насмерть девушки бросились из хижины. За ними выбежали родители. Но детей своих они уже не увидели: во дворе выросли три дотолы неизвестных дерева. Одно взметнуло ввысь свои ветви, словно хотело стать выше и выше, другое стояло, усыпанное розовыми цветами, а третье застыло в грустном молчании....

Такова легенда. Грустная и поучительная одновременно.

Но у нас в Хамовниках всё не так. Каждую весну вот уже много десятилетий тополя, раскрыв почки и выпустив сережки, устремляются к лазоревому небу и радуют глаз прекрасными очертаниями ветвей, мощью ствола, цветом пробуждающейся от зимней спячки коры. Ну а вороны, наши, хамовнические, они точно гнездятся на тополях. И это прекрасно! Если хотя бы одной птице дерево предоставило дом и убежище, уже хорошо. А уж если дерево еще и насос естественный, и фильтр воздушный – так определенно цены ему нет! И значит, жизнь этого дерева удалась!

Вот такие они, тополя Толстовского сада, тополя Толстого.

## «Наш Русич» (писатель В. И. Кручинин)

*Антонова Л. В., учитель русского языка и литературы МКОУ «СОШ № 19», обучающаяся Ершова Е.*

Он очень прост. Не очень знаменит

В. Кручинин. Ветеран

В качестве эпиграфа я взяла первую строку из стихотворения В. Кручинина «Ветеран». Почему? Да потому, что, прочитав его книгу «Мосбасса блудный сын», я поняла: наш городок Сокольники (теперь микрорайон г. Новомосковска) совсем недавно населяли именно такие простые люди, приехавшие отовсюду добывать уголь, который очень нужен был стране. А В. И. Кручинин – один из них. Пусть он «не очень знаменит» в стране своей родной, но малая родина его помнит.

Предисловие к книге «Мосбасса блудный сын» написал не кто-нибудь, а Алексей Логунов, член Союза писателей СССР и России. Я обратила внимание на такую фразу: «Она написана удивительным, ярким и пахучим народным языком». Откуда у паренька из шахтерского поселка явилась любовь к языку, умение его чувствовать?

К сожалению, В. И. Кручинина уже нет в живых, он ушел в мир иной в декабре 2013 года. Но с нами остались его стихи, проза о нашем маленьком городке, удивительно теплые, с юмором рассказы-новеллы о людях, живших в нем.

Но начать рассказ о творчестве Валерия Ивановича мне хотелось бы с его стихотворений. К 50-летию г. Сокольники (2008) к журналу «Мосбасс» вышло литературное приложение № 1 «Городок наш маленький», и открывается оно небольшим стихотворением:

Городок наш маленький. Ласковый уют,  
С площадей-проталинок звезды воду пьют,  
Крохотные улочки тишиной звенят,  
Запахи из булочной, как всегда, пьянят.

Сколько в них, в этих строчках, теплоты, нежности к своей малой родине!

А вот «Космические этюды» – это уже разговор о вечном. Это риторические вопросы. Ответ на них вряд ли найдет



человечество: «Откуда мы? Куда идем? Какая завтра нас ждет участь? Кто мы вообще? Зачем живем? А наша жизнь – Закон или Случай?» А что привело Валерия Ивановича в литературу? «Закон или Случай»? С болью в сердце о себе, быть может, еще не понимавшем, что в нем просыпается желание творить, в одном из ранних стихотворений он пишет:

Разыгралась метель в чистом поле,  
Будто хочет всю землю укрыть,  
О своей непонятной мне роли  
Непогоду хочу расспросить.

О чем расспросить? Метель, непогода – это смятение в душе. Ведь даже самые близкие люди не понимали его, не принимали всерьез. Шутили, говоря:

– Валерка Кручинин? Поэт? Живет в Сокольниках? Гм-м!

А он искал «счастья невидимый след», чувствовал в себе «незнакомый доселе огонь»:

...нынешний ночью приснился  
Прекрасный розовый конь,  
Из спящей глаза круговерти  
Я услышал бесстрастный ответ:  
(Дело ваше-верьте-не верьте)

– Тебе больше дано. Ты – поэт!!!

Читая стихотворения Валерия Кручинина-Русича, я погружалась в близкий и далекий мир. Близкий – это поэтизация того, что окружает каждого человека: самые дорогие ему люди, родной край. Далекый... Не всем дано подняться мыслью до космических высот. Это я о цикле «Космические этюды».

В стихах Валерия Ивановича мы находим изумительные слова о самых, казалось бы, привычных нам вещах, например, «сирень у твоего окна колышет ветвями игриво, душистой радости полна», дорога привиделась ему «в сером бархате». (Из стихотворения «Моей сестре Е. Носовой»).

А вот строчки, до боли напоминающие есенинское восприятие природы, своего я, что мы называем исповедальностью:

Золотых лучей паутина  
Обласкает душу мою,  
Огромный и грубый детина,

Я о нежности вдруг запою.  
Я пою на весеннем наречии  
Языком пробудившихся трав,  
И не так уж страшны мои плечи,  
И не так уж буен мой нрав.

Озорно, по-русски, написано стихотворение «Проводы Русской Зимы»: «Мы, чтя законы старины, идем на проводы зимы».

Нежностью, теплом веют строки, посвященные жене, Галине Ивановне, внукам. Полина Занина, внучка, училась в нашей школе. Сейчас ей 22 года. Закончила московский вуз. Живет и работает в Москве. В образной форме в стихотворении «Полиночке Заниной» говорится о ее рождении:

В том августе цветистом  
Среди полей возник  
С водой кристально чистой  
Маленький родник...

А вот начало стихотворения «Письмо с Севера». Оно мне напоминает своей нежностью, покаянием «Письмо Онегина Татьяне» из романа «Евгений Онегин» А. С. Пушкина, «Письмо к женщине» С. А. Есенина.

Прошел еще один осенний день,  
Кружась, с деревьев листья облетают,  
Садится солнце, и длиннее стала тень,  
И мысли грустные тебя одолевают  
Как не грустить, когда все заодно  
Твердят: «Зачем его ты отпустила?»  
Любимая, я ко всему здесь глух,  
Остался в памяти и в чувствах неизменчив  
Мне до сих пор твой смех ласкает слух,  
Как будто маленький серебряный бубенчик.

От близкого к далекому... Цикл «Космические этюды» – это уже стихи настоящего мастера, пытающегося понять, осмыслить место человека во Вселенной:

Нас все волнует во Вселенной:  
Планет исчезнувших следы,  
Метеорита всплеск мгновенный  
И вспышка новой сверхзвезды.  
Я вижу: сжиженное время  
Течет куда-то по спиралям,

И человечество умеет  
Чужих Галактик трогать дали.

Человек та же звезда, что «без шума лишнего и звона,  
мелькнув», исчезает навсегда:

Вот так и мы, кто днем, кто ночью,  
Прожив свой жизненный лимит  
Сойдем с привычных нам орбит.

Вот такой он, наш Русичь, разный. Его лирический герой то нежно влюбленный, то всегда послушный муж, то любящий дед, а то философ, задумывающийся о месте человека в это непростом мире. Не чужды ему юмор и сатира. Есть цикл «Эпиграммы». Мне больше всего понравилась эпиграмма «С. Вокульскому»:

Забудь ее, клянусь на слове,  
Что ты, когда-нибудь прозрев,  
Увидишь, что всегда корове  
Противен был красавец лев.

Поэт сказался в Валерии Ивановиче и тогда, когда он начал писать прозу, уже будучи на пенсии, он опозитизировал тяжелый труд шахтера. Из моих окон виден террикон бывшей шахты № 37. Я никогда не думала, что он лишь верхушка айсберга. Сейчас все это заброшено, растаскано, а когда-то там, под землей, текла жизнь и работали самоотверженные люди, которые, опускаясь в шахтной клетке вниз, не знали, поднимутся ли они наверх. Аварии случались часто. Однако люди понимали, что стране нужен уголь, надо восстанавливать разрушенное войной хозяйство, да и семьи у шахтеров были большие, жены в основном не работали – негде. Когда читаешь «Мосбасса блудный сын», погружаешься в атмосферу того времени, веришь, что так оно и было: Валерий Иванович с 16 лет связал себя с этой профессией. В начале своей трудовой деятельности работал на поверхности шахты № 37 помощником кузнеца, затем армия, а потом снова в шахту. Горнорабочий очистного забоя, машинист комбайна... И смерти в лицо глядел.

После армии взяли Валерия Ивановича, тогда он один «малолетка» на весь Мосбасс был, крепильщиком. В первый же день сразу завал крепить полез. И «вдруг...как мир

перевернулся. Тяжесть невероятная, и будто кто-то душит меня. И я задыхаюсь. В груди вместо сердца - кузнечный молот стучит. И темнота». Завалило юного шахтера глыбами породы, но успели вытащить, намотав на руку канат от подвальной лебедки.

Казалось бы, после этого в шахту ни ногой. Но запомнились слова бригадира: «Нет, дружок. Раз с Яшкой Шубиным познакомился, бояться нечего. Теперь шахта – твой дом родной». Так оно и стало. А Яшка Шубин – это погибший шахтер, которому могилой стала шахта: всех откопали, а его не нашли. Теперь, по легенде, перед аварией, когда известняки садятся, знак подает. И беды не случается.

Работая в шахте, нельзя быть единоличником, только вместе, только один за всех и все – за одного. Необычно начинается глава «Медведька»: (Валерий Иванович по своей фактуре действительно на медведя смахивал). «По духу и убеждению – я русский националист. И я до умопомрачения люблю свой русский народ, свою историю, свою Родину», пишет В. И. Кручинин. И вот однажды посылают его к проходчикам на подмогу: четыре татарина, а он один – русский. Видел, как они работают, беря на себя при разгрузке леса самые тяжелый бревна. Тогда-то и почувствовал молодой, самовлюбленный горняк «крепкие, надежные руки» этого квартета татар.

Закрыли родимую шахту. Куда? На Шпицберген! Холодом повеяло от главы «Южанин». Думаю: сейчас пойдет речь о море, пальмах, в общем, об отдыхе. Но нет, Валерий Иванович рассказал о своем товарище, по прозвищу Южанин. Сейчас таких зовут мажорами. Родом из Сочи, отец – крупный партийный работник, двухэтажный особняк с садом. Гребля, теннис, парусный спорт – этими видами спорта занимался Южанин, красивый, как Аполлон. Оказался в Новомосковске, работал на шахте, в лаве: «работал неплохо, но как-то бездушно», – пишет о нем Валерий Кручинин. И это привело к беде: «Вов, ты здесь ничего не трогай! Подъеду с комбайном,

секции крепости, тогда вместе и двинем». Но... «Голову мы откопали быстро, за минуту-полторы. Но было уже поздно...».

Вот так складываются людские судьбы, понять которые порой невозможно.

Сколько интересных историй поведал нам в своей книге Валерий Иванович Кручинин! Благодарным и благородным человеком прошел он по жизни. В 2018 году ему исполнилось бы всего 65 лет. Но он успел и сумел с такой теплотой рассказать о тех, с кем свела его судьба. Не забыл о ветеранах, кто «ну, тонн пятнадцать угля они от силы накидают за смену». Это он о навалоотбойщиках. «А я на своем комбайне за полчаса по сто тонн сыплю. Эх! Поднять бы дедов наших и показать им лавы современные. Глазам своим не поверили бы».

Когда я читала эти рассказы-новеллы, то отчетливо видела их героев, слышала скрежет металла, гул машин в забоях... С болью говорит Валерий Иванович читателям: «Умирает Мосбасс. Обезлюдел. Зарастают рудничные дворы бурьяном... Не нужен уголь стал государству нашему. А раз уголь не нужен, то шахтер и подавно».

А я думаю, что его книги – это лучшая память о Мосбассе, его людях, а значит, и наш город будет жить: «Одноэтажный, весь в зарослях сирени и черемухи шахтерский поселок,... со всех сторон окруженный терриконами. Тихими, летними вечерами слабый ветерок приносил оттуда резкий, горьковатый запах тлеющего на терриконе угля и какие-то ухающие-бухающие звуки. В детстве этот приглушенный расстоянием рудничный шум всегда ассоциировался в моем сознании с огромным, чумазым дядькой, который, стоя на коленях, хакая, шахтерским обушком рубит уголь».

Пробовал свои силы Валерий Иванович и в издательской деятельности. Он являлся издателем и главным редактором литературно-краеведческого народного журнала «Мосбасс». К сожалению, вышло только три номера. Первый – на личные средства Валерия Ивановича, человека отнюдь небогатого. Это ещё раз подчёркивает, насколько увлечённым, неординарным

был наш Русичь, поистине народный самородок. Очередные два номера помог профинансировать Цой Анатолий Давидович. Валерий Иванович являлся членом редколлегии журнала «Приокские зори», вёл рубрику «Журнал в журнале». Здесь, конечно же, и не обошлось без помощи редактора межрегионального литературно-публицистического журнала «Приокские зори» Алексея Яшина.

И я горда тем, что в нашем маленьком городке жил человек с большим сердцем – Валерий Иванович Кручинин-Русичь. Он пропел песнь людям одной из самых героических на планете Земля профессий: «Шахтерам моей Родины – Советского Союза – посвящаю...».

Нет Советского Союза, нет Валерия Ивановича, а книги его остались. Ведь «рукописи не горят»: они зажигают в наших сердцах любовь к своей Родине и простым людям – труженикам.

#### **Литература**

1. Кручинин-Русич, В. И. Мосбасса блудный сын. Рассказы старого шахтера / В. И. Кручинин-Русич. – Новомосковск : [б. и.], 2009. – 176 с.

2. Городок наш маленький : к 50-летию г. Сокольники / под ред. В. И. Кручинина-Русича. – Сокольники : ИП Н. В. Денисова, 2008. – 81 с. (Литературное приложение № 1 к журн. «Мосбасс» – журнал в журнале «Приокские зори»).

3. Мосбасс : литературно-краеведческий народный журнал / ред. В. Кручинин ; худож. Ю. Карельский. – 2010. – № 2. – 88 с. : ил., фото.

*Использованы архивы В. И. Кручинина, предоставленные его вдовой Г. И. Кручининой.*

**«Живу в двенадцати верстах от Тулы»  
(о лицейском друге А. С. Пушкина П. Н. Мясоедове  
и его пребывании на тульской земле)**

**Чеснокова И. В.**, педагог дополнительного  
образования МКУ ДО «Пушкинская школа»,  
обучающаяся **Савосина А.**

Царское Село неразрывно связано с именем Александра Сергеевича Пушкина, воспевшего во множестве стихотворений лицейское братство. Первый же выпуск Лицея подарил России не только её величайшего поэта, но и множество талантливых, удачливых молодых людей, которые были не просто друзьями Пушкина и людьми чести, а выдающимися общественными, государственными, литературными деятелями. Судьба одного из них – Павла Николаевича Мясоедова – связана с Тульским краем.

Отцом Павла был Николай Ефимович Мясоедов, статский советник, московский вице-губернатор, а впоследствии директор Главной Соляной конторы. Видный пост занимал и брат отца, Алексей Ефимович, адмирал, член адмиралтейств-коллегии. Отец Павла владел имениями в Чернском уезде – в сёлах Ново-Никольское и Раево, а его родственники – родовым имением Мясоедово недалеко от Ясной Поляны. Вся семья принадлежала к старинной русской фамилии, известной в Тульском крае с XVI века, когда стольник Мясоедов был пожалован сельцом Белявское, названным позже по фамилии помещиков.

Павел Мясоедов учился в Москве в частном пансионе, а летние месяцы проводил с родителями в подмосковном сельце Сивкове. Здесь отец его счел необходимым выстроить деревянный господский дом на берегу речки Бутынки. Все в Сивкове было обустроено так или почти так, как в соседнем Захарове, обрисованном Пушкиным в стихотворении 1815 года:

Мне видится мое селенье,  
Мое Захарово; оно  
С заборами в реке волнистой,  
С мостом и рощею тенистой  
Зерцалом вод отражено.

На холме домик мой...

Нельзя исключить возможность знакомства Мясоедовых с семейством Пушкиных, как ближайших соседей. Встречи могли происходить и на богослужениях в Преображенском соборе Больших Вязем, имении князей Голицыных, что находилось на полпути между Сивковым и Захаровом. Таким образом, мальчики-ровесники Александр Пушкин и Павел Мясоедов могли знать друг друга еще до отъезда в Царское Село, где они в 1811 году одновременно поступили на первый курс Царскосельского Лицея.

По воспоминаниям товарищей, Павел Мясоедов не отличался способностями в учебе, но был добрым и безобидным подростком. Эти качества характера сделали его, как и Вильгельма Кюхельбекера, объектом постоянных шуток. Началось с того, что Мясоедов за свой завидный аппетит получил прозвище Мясожоров (прозвища имели все лицеисты: Пушкин – Француз или Егоза, Данзас – Медведь, Пушчин – Большой Жанно или Иван Великий, Кюхельбекер – Кюхля и т.д.).

Добродушный и улыбчивый Павел не принимал насмешки близко к сердцу. Эти качества отмечал в его характере профессор А. П. Куницын. Он писал, что Мясоедов «имеет добрый характер, очень чувствителен».

Успехи Мясоедова в учебе были далеко не блестящими. Он прочно занимал последнее, 29-е место в списке лицеистов по их успехам в науках. Впрочем, Александр Пушкин занимал место ненамного выше – 26-е. Правда, сами лицеисты относились к этим спискам иронически и отвергали их решительно.

При выпуске из Лицея 9 июня 1817 года, Мясоедов был направлен прапорщиком в армию. Мечта его осуществилась: он стал уланским, а затем гусарским офицером. (Об этой его мечте писал в выпускной характеристике директор Лицея Е. А. Энгельгардт: «никто не хотел бы так, как он, уже сейчас стать гусаром»).

Однако в армии Мясоедов прослужил недолго: в 1824 году он вышел в отставку поручиком и вскоре женился на Надежде



Мансуровой – побочной дочери богатого тульского землевладельца А. Л. Мансурова. Недолго служил в министерстве юстиции, а затем поселился у родственников под Тулой. В Тульском архиве сохранилось «объявление» П. Н. Мясоедова в губернское дворянство депутатскому собранию от 19 декабря 1828 года, в котором он писал: «...прибыв с военной службы и по увольнении от оной настоящим чином, вступил в законный брак с дворянской дочерью Надеждою, уроженкой Мансуровой, от коей по супружескому сожитию прижил детей, трех сыновей: Александра, Константина и Николая...».

В 1840 году он просил дворянское собрание внести в родословные книги еще четырех детей: Марию, Алексея, Катерину и Ольгу. К тому времени Павел Николаевич Мясоедов уже стал владельцем собственного имения.

Павел Мясоедов, объект лицейских насмешек, абсолютно лояльный и законопослушный, добросердечный и участливый, назвавший сыновей именами членов императорской фамилии... Много лет он сплачивал, собирал вокруг себя лицейское братство. Один из лицейских товарищей в письме к В. Д. Вольховскому в 1829 году рассказывал, что Мясоедов в Туле «поставил себе за долг всех через сей город проезжающих лицейских у заставы встречать шампанским».

Из лицейских одноклассников после пушкинского послания «И. И. Пущину» («Мой первый друг...») вторым не испугался написать в «каторжные норы» Павел Мясоедов. Свидетельство тому – найденное в архиве полтора века спустя трогательное послание старшей сестры Пущина Екатерины Ивановны к брату в Сибирь (от 17 января 1829 года):

«Мой бесценный, добрый мой Жанно. Вчера имела я удовольствие видеть у себя Мясоедова. Слышать его было мне очень приятно, вспоминать старину – то счастливое время, когда мы ездили в Царское Село – всех фигур, которых там видела. Он очень любезен и главное его достоинство, что был тебе товарищ и братски тебя любит. Мне невероятно, чтоб в

Туле мог быть человек такого рода – человек, воспитанный в Лицее; так жаль, что поздно его узнали – видеть его так мне отрадно, потому что один разговор, хоть и раздирает душу, но вместе и лечит ее». Среди сохранившихся писем, полученных Пушиным на каторге, есть и послание Мясоедова, отправленное в одном конверте с письмом сестры от 17 января: «Любезный, милый друг мой Иван Иванович, пишу к тебе и сим желал бы выразить, как много сердце мое берет в горе твоём живого участия; может быть, рука моя умела бы описать всю силу дружбы и с детства привязанности, кои я питаю, и перо в сем случае есть дурной доверитель наших чувств – потому и не в Туле приятный случай познакомил меня и сблизил с Милостливой Государыней сестрицею твоею Катериной Ивановной ... Вчера я был у них и беспрестанный разговор о тебе и воспоминание о минувшем воспитании и о счастливых днях царскосельской жизни нашей – видел я – что, хотя на несколько минут, разговор сей утишал на время ее душу; а я сим вполне утешился... уж их так люблю, как самых близких сердцу родных моих; ибо достаточно одного слова, что ты рос со мною, чтобы (сколько я понимаю) заставлять обоих превосходных людей сблизиться со мною... Наши все 29-ть человек лицейских (другого названия я и дать не смею) рассеяны по лицу земли, летом Дельвиг, беспечный сей философ, был у нас с женою, а о других слышу, что все здоровы. Я отец милых мне сыновей – Александра, Константина, Николая, жена моя, как брату, тебе кланяется и спрашивает, не нужно ли тебе чего прислать. – Письмо сие я посылаю к тебе в письме Катерины Ивановны: прощай, друг и брат, будь здоров и помни совершенно тебе преданного и любящего крепко Павла Мясоедова;

Я сделался сельским совсем жителем; живу в 12-ти верстах от Тулы».

3 февраля 1829 года Е. И. Набокова извещала брата: «Мясоедова часто вижу – он очень любезен. Хорош очень, говорит, и главное – говорит о том, что мне приятно».

Осенью 1836 года лицеисты пушкинского выпуска готовились отметить 25-летие лица, «священную годовщину 19 октября». Сохранилось письмо А. С. Пушкина к лицейскому товарищу М. А. Корфу от 14 октября 1836 года: «Какое поле – эта новейшая русская история! И как подумаешь, что оно вовсе еще не обработано и что кроме нас, русских, никто того не может и предпринять! – Но история долга, жизнь коротка, а пуще всего человеческая природа ленива (русская природа в особенности). До свидания. Завтра, вероятно, мы увидимся у Мясоедова. Сердцем тебе преданный А. П.».

15 октября 1836 года Павел Мясоедов угощал лицейских товарищей роскошным обедом, на котором были Пушкин, Корф и другие. А 19 октября того же 1836 года состоялся лицейский праздник на квартире М. Л. Яковлева, в организации которого самое деятельное участие принял П. Н. Мясоедов. Пушкин читал здесь свое стихотворение «Была пора: наш праздник молодой...». Словно предчувствуя, что в последний раз присутствует на лицейской годовщине, он вдруг прервал чтение стихотворения, слезы душили его... Стихи дочитал лицейский староста М. Л. Яковлев:

Была пора: наш праздник молодой  
Сиял, шумел и розами венчался,  
И с песнями бокалов звон мешался,  
И тесною сидели мы толпой.  
Тогда, душой беспечные невежды,  
Мы жили все и легче и смелей,  
Мы пили все за здравие надежды  
И юности и всех ее затей.  
Теперь не то: разгульный праздник наш  
С приходом лет, как мы, перебесился,  
Он присмирел, утих, остепенился,  
Стал глуше звон его заздравных чаш;  
Меж нами речь не так игриво льется,  
Просторнее, грустнее мы сидим,  
И реже смех средь песен раздается,  
И чаще мы вздыхаем и молчим...

О том, как прошло это празднование 19 октября, Яковлев вскоре писал В. Д. Вольховскому: «Прежде всего, надо сказать

тебе, что к этому времени приезжал в Петербург из деревни Мясоедов и натворил много чудес. Он вытащил из норы Гревеница, который никогда не являлся к нам на праздник, и отыскал Мартынова, словом, действовал мастерски. Всех нас в сборе было 11 человек: Юдин, Мясоедов, Гревениц, Яковлев, Мартынов, Корф, Пушкин, Илличевский, Комовский, Стевен, Данзас...».

Через 16 дней после праздника началась история с Дантесом, а через 102 дня Пушкина не стало...

После смерти Пушкина лицейские годовщины праздновались в кругу нескольких выпусков. Но 19 октября 1851 года, в день сорокалетия Лицея, первый выпуск вновь собрался отдельно. Протокол на обратной стороне пушкинского текста вел адмирал Фёдор Фёдорович Матюшкин.

Из текста этого протокола видно, что в 1850-х годах Мясоедов продолжал жить в деревне. В архивных документах этих лет он значился «александрійским помещиком». В конце жизни Павел Николаевич Мясоедов переехал в Петербург и умер там 3 ноября 1868 года. Могила его на Смоленском кладбище не сохранилась.

Нам показалось интересным в данной работе обратиться к ещё одному Мясоедову – Григорию Григорьевичу, русскому художнику-передвижнику, уроженцу Тульской губернии, состоявшему в родстве с пушкинским соучеником (Как уже говорилось выше, род Мясоедовых относился к старинной русской фамилии, которая была известна еще со времен Московской Руси. К этому же роду принадлежал и Григорий Григорьевич Мясоедов). Бывший лицеист и уже состоявшийся живописец вполне могли быть знакомы, могли они и встречаться. Одно из лучших живописных полотен Г. Г. Мясоедова «Пушкин в салоне З. А. Волконской» хранится в Петербурге, во Всероссийском музее А. С. Пушкина. Знаменитый в Москве литературно-музыкальный салон княгини представлен на картине во всем блеске своих интерьеров. За столом стоит импровизирующий поэт Адам Мицкевич. Его

слушают: князь П. А. Вяземский (сзади Мицкевича), у правой руки его – писатель и критик А. С. Хомяков, рядом с ним – княгиня З. А. Волконская. Пушкин сидит против Мицкевича. За Пушкиным стоит его друг М. П. Погодин, за круглым столиком – поэт Д. В. Веневитинов. У колонны стоит П. Я. Чаадаев. Восторженный взгляд Пушкина обращен к импровизатору. Вспоминается рассказ современника о том, как русский поэт столкнулся в дверях салона с Мицкевичем и воскликнул при этом: «Стой, двойка, туз идет!». На что Мицкевич резонно заметил: «Козырная двойка и туза бьет».

Близкий друг А. С. Пушкина П. А. Вяземский писал: «В Москве дом Зинаиды Волконской был изящным сборным местом всех замечательных и отборных личностей современного общества. Тут соединялись представители большого света, сановники и красавицы, молодежь и возраст зрелый, люди умственного труда, профессора, писатели, журналисты, поэты, художники. Все в этом доме носило отпечаток служения искусству и мысли».

Так пушкинский соученик по Царскосельскому лицей подвинул своего родственника-художника на создание замечательной картины, в которой вновь запечатлелся образ великого поэта и его ближайшего окружения.

Но вернёмся к нашим лицеистам.

Сведения о встречах лицеистов в Туле ограничиваются 1828-м и первой половиной 1829 года. Из писем Екатерины Набоковой к брату, Пушину, в Сибирь и из переписки лицеистов известно, что в это время в Туле у Мясоедова побывали Антон Дельвиг, Иван Малиновский, Константин Данзас. Кто из старых друзей встречался с Мясоедовым в Туле после мая 1829 года, остается неизвестным. А ведь в сентябре того же года, возвращаясь с Кавказа, в Туле был Пушкин, но мы до сих пор не знаем, с кем здесь виделся поэт... Мы не знаем, кто из друзей-лицеистов навещал Мясоедова в Туле в последующие двадцать лет... Остается неизвестным, где жил Мясоедов в Туле. Но мы знаем, что Павел Николаевич

Мясоедов, как и все лицеисты пушкинского выпуска, мог повторить вслед за поэтом: «Святому братству верен я!».

#### Литература

1. Вересаев, В. В. Павел Николаевич Мясоедов (1799—1868) / В. Вересаев // Вересаев В. Спутники Пушкина. – Москва, 1993. – Т. 1. – С. 123–125.
2. Мясоедов Павел Николаевич // Тул. биографический словарь. – Тула, 1996. – Т. 2. – С. 52.
3. Руденская, М.П. Павел Мясоедов / М. П. Руденская, С. Д. Руденская // Руденская М. П., Руденская С. Д. С лицейского порога: выпускники лицея 1811–1917 : очерки / М. П. Руденская. – Ленинград, 1984. – С. 231–233.
4. Белоус, А. Лицейский товарищ Пушкина / А. Белоус // Тула вечерняя. – 1995. – 21 марта.
5. Романов, Д. «Мы увидимся у Мясоедова...» / Д. Романов // Мол. коммунар. – 1987. – 1 янв. (Лит. прил.).

### Современные писатели Тульского края

**Чупахина О. Н.**, *учитель русского языка и литературы МБОУ «Лицей», обучающаяся*  
**Кузикова В.**

#### Введение

Тульский край хорошо известен не только в нашей стране, но и далеко за её пределами. Оружейное производство, тульский самовар и тульский пряник, филимоновская игрушка, гармонь, этот перечень можно продолжать и дальше, но есть и другая Тула, издавна наша земля славилась писателями.

Литературная Тула в большей степени ассоциируется с именем Л. Н. Толстого и музеем-усадьбой «Ясная Поляна». Немало в Тульской области и городе Тула других мест, связанных с именами русских писателей.

Л. Н. Толстой большую часть своей жизни прожил в Ясной Поляне, здесь написаны знаменитые его романы «Война и мир», «Анна Каренина», «Воскресение», в конце 50-х начале 60-х годов писатель увлекается педагогическими идеями, часто посещает тульские мужскую и женскую гимназии, а потом открывает школу для крестьянских детей в Ясной Поляне. Сам пишет Азбуку, ведет уроки, и сегодня дело писателя-педагога

живет и претворяется в жизнь. Туляки свято хранят память о своем великом земляке.

С Тульской землей связано имя В. А. Жуковского, Г. И. Успенского, А. Т. Болотова, А. А. Фета, который дружил с Л. Н. Толстым и часто бывал в Ясной Поляне, М. Е. Салтыковым-Щедриным, И. С. Тургеневым, Н. С. Лесковым. Тула хранит память и об А. С. Пушкине. И список на этом не заканчивается.

Цель данной работы – рассказать о современных писателях, точнее поэтах, нашего края. К сожалению, часто бывает так, что мы хорошо знаем о писателях, которые живут в Москве, других городах, а рядом с нами есть люди, которые пишут замечательные произведения, а мы про них и не знаем.

В связи с этим, мною были поставлены следующие задачи:

1. Получить представление о современных поэтах Тульского края.

2. Изучить имеющуюся литературу.

3. Познакомиться с творчеством местных поэтов.

Мною был использован следующий план действий: сбор информации, ознакомление с информацией и изучение, непосредственно чтение произведений.

Современная литературная Тула богата писателями и поэтами.

Поэты – В. Матисов, Л. Самойленко, В. Сапронов, В. Сапожников, А. Новгородский, писатели-прозаики – Н. Парыгина, О. Каширин, Д. Ракитин и многие другие. Я хочу более подробно остановиться на творчестве Г. Н. Лялиной, В. В. Киреева, О. М. Сенина.

### **Г. Н. Лялина. «За каждой строчкой – жизнь моя»**

Галина Николаевна Лялина, наша землячка, замечательная поэтесса. Она родилась в Донском и живет там же, стихи начала писать в 2000-е годы, когда уже была достаточно взрослым человеком. По профессии – медсестра, окончила медицинское училище. У неё нет специального литературного образования, но признание пришло сразу.

Член Новомосковского литературного объединения (с 2001). Награждена юбилейной медалью «70 лет вооруженным силам СССР» (1988). Дипломант Международного конкурса в области литературы и искусства, награждена почетным дипломом международной премии «Звезда Чернобыля» (2010). Лауреат областного конкурса «Женщина года» в номинации «Культура и духовность» (2010). Член клуба «Московский парнас» (с 2011). Действительный член Академии Российской литературы (с 2013). Лауреат тульской областной литературной премии имени Ярослава Смелякова (2014). Дипломант 15 международных встреч «Каблуковская радуга» (2015). Награждена дипломом победителя областного творческого конкурса «Цветет ковыль» (2015). Член Союза писателей России.

Автор 11 авторских сборников: «Мир чудес» (2003), «Мы разные» (2004), «По ступеням» (2005), «Время сеять добро» (2009), «Я в Тульском крае рождена» (2010), «За каждой строчкой – жизнь моя» (2011), «Заповедано свыше» (2011), «Здравствуй, жизнь» (2013), «Рассветы над Доном-рекой» (2014), «Из глубины души» (2016), «Тульской земли просторы» (2017).

Она пишет стихи о любви, добре и мире, природе, Туле и тульской земле, Поле Куликовом. От стихов веет спокойствием, умиротворенностью.

Цветок зари расцвел под утро,  
Прекрасный сказочный цветок.  
И словно сказочную пудрой  
Осыпан каждый лепесток.  
И тишина... ни дуновенья...  
Позолотился неба край,  
Остановись, постой мгновенье!  
Остановись, не исчезай!

Галина Николаевна цикл стихотворений посвятила России.  
В них звучит любовь к Родине, гордость за свою страну.

России сердце бьется ровно.  
В ней дух Руси святой воскрес.  
Путь ею выстрадан духовный  
С благословения Небес.



Ряд произведений посвящено малой Родине – городу  
Донской.

Был когда-то горняцкий поселок,  
А теперь новостроек размах,  
И все чаще в Донском новоселы  
Обживают в новых домах.  
...Наш Донской с каждым годом красивой  
И нарядней, и сердцу милей.  
Он частица великой России  
На прославленной Тульской земле.

Стихи этой поэтессы легкие, светлые, понятные, красивые.

Как, например, это стихотворение.

О прекрасном Тульском крае  
Пусть звучит моя строка!  
Сердце бьется, замирая-  
Так любовь в нем глубока.  
Милы сердцу ивы, клены  
И раздольные луга,  
Хоровод берез зеленых,  
Плавных речек берега.  
Хорошо здесь теплым летом  
Прогуляться налегке.  
Хорошо встречать рассветы  
На Дону и на Оке.  
Алый свет зари струится  
Над просторами полей.  
Не могу я не гордиться  
Малой Родиной своей.

Особо хочу выделить стихотворение «Молитва за Россию»:

Дай мне, Господи, что заслужила,  
Все приму от десницы Твоей,  
Лишь бы черная тень не кружила  
Над прекрасной Россией моей...  
Отведи все зловещие тени  
И по ветру степному развей.  
Встану я со свечой на колени,  
Помолюсь о России моей.

Воспевает поэтесса и Поле Куликово. Например,  
стихотворение «Поле русской славы»:

Бог спасет то врага –  
Старцу Сергию было знаменье,  
Воля всем дорога,

Дай же, Господи, сил и терпенья.

Стихи Галины Николаевны жизнеутверждающие, тихая, скромная женщина любит жизнь и призывает нас к этому.

Порой невзгоды и печали  
Нависнут серой пеленой,  
Закрыв просторы светлой дали  
И красоту земли родной.  
Глядим на мир потухшим взглядом,  
Живем в ненужной суете,  
Забыв про то, что с нами рядом  
Есть место Божьей красоте.  
Нам в жизни многое подвластно –  
Творить добро и благодать  
И мир вокруг себя прекрасный  
С любовью в сердце созидать.

### **В. В. Киреев. «Я весь открыт перед тобой, читатель»**

Валентин Викторович Киреев родился в посёлке Жданковский Богородицкого района Тульской области в семье рабочего, там прошли детство и юность будущего поэта. С 1972 года связывает свою жизнь с Новомосковском. Закончил четыре курса Новомосковского филиала Московского химико-технологического института, Тульскую очно-заочную школу художественных руководителей. Работал на заводе (1967–1968), на комсомольской стройке (1968–1969), в Домах культуры (1969–1975), главным энергетиком Новомосковского огнеупорного завода (1988–1998). Испробовав разные профессии, останавливается на профессии учителя, работая в гимназии. Первые произведения были напечатаны в 1966 году в районной газете «Ленинская правда», и, хотя стихи начал сочинять в раннем возрасте, но как поэт состоялся в Новомосковске. Печатался в районных, областных и центральных газетах. Первый сборник стихов вышел в 1993 году и назывался «Запах меда». С 1998 года – профессиональный писатель, был принят в Союз писателей России.

Конечно, как и у каждого писателя, художника у В. Киреева сложился свой литературный стиль.

Тема любви к Родине, природе, женщине, жизни лирично переплетаются в стихах В. Киреева.

Например:

Ландыши белые в листьях зеленых,  
Словно снежинки в зеленой горсти...  
Я обхожу вас в природу влюбленный,  
Чтоб не примять по пути.

или стихотворение «Березы в роще истекали соком»:

Березы в роще истекали соком,  
И ветер в пойме шелестел осокой,  
Тонула в речке неба бирюза  
На стебельке дремала стрекоза...

Во многих стихотворениях поэт воспеваает весну, не только как буйное время года, но и как символ новой жизни.

Так помнилось... Еще была зима,  
Щедра на снегопады и морозы,  
Но запах одуряющей мимозы  
Уже сводил предчувствием с ума.  
Мой милый край, всем горестям назло  
Пришла весна и принесла тепло!  
Растают и сойдут остатки снега,  
И буйный новым рост дадут побегам.

В стихотворении «Разговор с внуком» поэт призывает нас беречь жизнь беречь то, что имеем:

Все что с нами случилось – жизнь,  
Жизнь и то, что еще случится.  
Видишь, птица взмывает ввысь –  
Это наша с тобою птица!  
Видишь, лучик прошел облака –  
Наш к земле устремился лучик.  
Видишь, гонит волну река –  
Наша, внучек!  
Ты когда-нибудь все поймешь –  
От тебя жизнь зависит тоже,  
Даже теплый весенний дождь  
Теплым быть без тебя не может.  
Каждый камешек знает счет,  
Помни твердо, мой ясный сокол –  
Все вокруг, что растет, цветет,  
Береги, как зеницу ока!

Русь, Россия – это не просто слова, это родная земля и боль за неё, что не бережем мы свою природу и земные богатства:

Сердце сжалось мое в остуде –  
Просто падай и помирай –  
Это ж НАШИ РУССКИЕ люди  
Губят прежде цветущий край!  
Мы совсем уж народ пропащий,  
Если не сбережем земли,  
Если в нашей зеленой чаще  
Перестанут петь соловьи!

Поэт обращается к истории, говорит о великих битвах, о Поле Куликовом:

Сколько битв на земле прокатилось за многие лета,  
Но величия не было выше, чем в этом бою –  
В самом первом бою, самом главном бою Пересвета  
За Отчизну, за веру, за правду, за землю свою!

В стихах В. Киреева звучит вера в Россию, её силу и величие:

Поднимется страна и возродится,  
И снова засияет свет во мгле  
И станет наша мирная столица  
Оплотом всех народов на земле!

Цикл стихотворений В. Киреев посвящает теме поэта и поэзии, он рассуждает о значимости поэзии, о роли поэта в жизни общества: «Соблазн», «Дух с Парнаса», «Награда», «Памяти». Поэт говорит, что он открыт перед читателем.

И если отгорит звезда,  
Но выживет хотя бы строчка –  
Я в этой жизни навсегда  
Поставил точку!

Хочется отметить стихи, воспевающие прекрасное чувство – любовь. Любовь – это чудо, радость, незабываемое первое свидание:

И верил я – что б в жизни ни случилось,  
Мы сохраним восторженность, оно,  
То первое свиданье получилось  
Таким, каким быть Первое должно!

Таким я узнала творчество В. Киреева.

### **О. М. Сенин. «Лиризм души неистошимый»**

Судьба этого поэта интересна и, в какой-то мере, трагична. О. М. Сенин – уроженец Рязанской области, учился в Саратовском юридическом институте, как говорили его друзья, отличник из отличников. В. Кириков – тогдашний единомышленник Олега Михайловича вспоминает: «Сенин был в институте человеком заметным, хотя к этому особо и не стремился».

Изучая материал об этом человеке, я была поражена его силой воли. Вставал каждый день в шесть утра, принимал холодный душ и безвылазно сидел в библиотеке. События, которые произошли в жизни поэта, ушли в историю. В 70-е годы он с товарищами был арестован, осужден за «антисоветскую деятельность», хотя, по воспоминаниям В. Кирикова «...Он прочитал всего Маркса, все 55 томов Ленина, Поля Лафарга, Карла Каутского... Судьи поражались, как он цитировал Ленина, Маркса, Энгельса: том, страница, абзац – проверяли ведь». Отсидел в лагере 7 лет, отбыл 2 года ссылки. Поселился в Туле. Лагерные годы впоследствии обернулись потерей зрения. Там же в лагере Олег Михайлович приходит к вере в Бога. Познакомился с русской религиозной философией, изучил множество литературы. Как сам Олег Михайлович говорит: «Так или иначе, я нашел себя в жизни. Мой опыт обратился в драгоценный камень новой жизненной позиции, которая приносит мне чувство наполненности, служения людям. Любовь к ближнему, любовь ко всему сущему». Эти слова стали смыслом его жизни, творчества, общественной деятельности. Пройдя через трудности, испытания, он не озлобился, не ожесточился, в своих стихах воспеваает любовь к ближнему, учит состраданию.

Как пишет сам О. М. Сенин: «Из далекого моего детства я и вынес то, не оставляющее меня и донныне, восхищение красотой природного лона и благоговейное бережение ко всему живому».

Еще березы берегут  
Последний снег подножный,  
А южный поезд, набегу,

От радости неосторожно  
Им разглашает тайны марта  
О скором торжестве теплыни,  
О том, что бита стужи карта  
И что черед за благостыней  
Шмелей, черемух, разнотравья  
И акварелей в майской раме.

Тема Родины, России по-особому звучит в поэзии Сенина. Он говорит о трудном времени, когда мы чуть не потеряли себя, он лично, пройдя через страдания, «как больная собака потянулся к целебным травам родной мне русской почвы».

Прикажи умереть –  
И я вскину в готовности голову,  
Дай лишь мне досмотреть,  
Как судьбина поделит нам поровну  
Тот ненайденный клад  
Непридуманной сказочной жизни,  
Где, не мяг и не клят,  
Я живу в возрожденной Отчизне.

Вечная, как мир, тема любви особым лиризмом звучит в стихах.

На удивленье мягкая пороша  
Твой легкий замедля шаг, и, пудря след твоих девичьих ножек,  
Парит над городом её белесый стяг.  
Из – под бордовых складок капюшона  
Венециановский светлеет лик.  
Как из картины, в прелести исконной,  
Он средь порталов каменных возник.  
И нет ему подобных в галерее,  
Открывшейся для глаз моих.  
Любя, благоговей и немяя,  
Я припадаю к следу ног твоих.

Как я уже сказала выше, О. М. Сенин пришел к православной вере, в настоящее время преподает в Тульской семинарии, магистр богословия. Как проповедник, поэт и писатель он свои силы полагает на дело духовного возрождения нашего Отечества.

### **Заключение**

В процессе подготовки данной работы я открыла для себя много нового. Цель работы достигнута. Самое главное, я узнала

много нового и интересного о поэтах-земляках, прочитала их стихи, которые оставили след в моей душе.

#### **Литература**

1. Киреев, В. Избранное : поэтический сборник / В. Киреев. – Тула : Инфра, 2005. – 272 с.

2. Киреев, В. Мои мгновения : поэтический сборник : в 2 томах / В. Киреев. – Тула : Папирус, 2014-2015.

3. Лялина, Г. Время сеять добро : сборник стихотворений / Г. Лялина. – Тула : Папирус, 2009. – 200 с.

4. Лялина, Г. Мы – разные : сборник стихотворений / Г. Лялина. – Тула : Инфра, 2004. – 116 с.

5. Лялина, Г. Я в Тульском крае рождена : сборник стихотворений / Г. Лялина. – Тула : Папирус, 2010. – 200 с.

6. Сенин, О. «Небесные блики». Вера в жизни и стихах русских поэтов. От Ломоносова до Ахматовой / авт. ст. и сост. сб. О. Сенин. – Тула : Имидж-Принт, 2014. – 272 с.

## **СЕКЦИЯ**

### **«ЛИНГВИСТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

#### **Роль сослагательного наклонения глагола (по роману Л. Н. Толстого «Война и мир»)**

*Зелинская Л. В., учитель русского языка и литературы, Демьян В., обучающийся МБОУ «СОШ № 20»*

Роман «Война и мир», как Россия и литература, вечно возрождаются...Л. Н. Толстой чувствовал, что отражал в литературе саму жизнь. Читая произведение, можно представить мысли, чувства, поступки...Перед тобой открывается волшебный фонарь, показывающий несравненную эпоху, увиденную читателем через воображение писателя. Удивляет, как Л. Н. Толстой показывает, что жизнь одновременна в своих ударах и дарах. Помогает это представить его уникальное произведение «Война и мир».

Хочется остановиться на одном фрагменте...

Всем известно, что «история не терпит сослагательного наклонения». Перечитывая роман Л. Н. Толстого, невольно обращаешь внимание на то, что страницы, посвященные

описанию событий войны 1812 года, наполнены частицами «бы», которые в различных сочетаниях образуют формы условного наклонения глаголов. Что же такое сослагательное наклонение в русском языке?

Сослагательное наклонение обозначает ситуации, не существующие в реальном мире. В частности, оно может иметь:

– контрфактивное значение (На твоём месте я бы так не поступил);

– значение желания (Только бы они не заметили).

В переносных употреблениях сослагательное наклонение также может иметь прагматические функции:

– смягчение сообщения о намерениях говорящего (Я бы попросил вас об этом не говорить);

– снижение категоричности некоторого утверждения (Я бы назвала это предательством).

Сослагательное наклонение широко употребляется в предложениях разных типов, например: условных (Если бы я была на твоём месте, я бы так не поступила).

Сослагательное наклонение выражается аналитически с помощью частицы бы (б). К сослагательному наклонению относятся сочетания частицы бы (б), в том числе в составе союза чтоб(ы) и устаревших союзов дабы и кабы: с формами прошедшего времени глагола (увидела бы, чтобы увидела); с инфинитивами (унести бы, чтобы увидеть)

Мы смогли исследовать часть вторую третьего тома. Это примерно 170–180 страниц, частица бы встречается 155–160 раз. Особенно часто в собственно рассуждениях писателя. Удивляет то, что именно эти страницы отражают ход истории, а сослагательное наклонение обозначает ситуации, не существующие в реальном мире, но могли бы совершиться при известных условиях.

Примерно треть случаев употребления сослагательного наклонения в главах, содержащих размышления автора о ходе Бородинского сражения, выражают отрицание и в придаточных условных, и в главных частях предложения: если бы не, то



не...Наполеон вторгся в пределы России, армии разрознены. Отступление для каждого русского человека было и болью, и страхом, и позором. Л. Н. Толстой пишет: «Ежели бы Наполеон не выехал вечером 24-го числа и не велел бы тотчас же вечером атаковать редут, а начал бы атаку на другой день утром, то никто бы не усомнился в том, что Шевардинский редут был левый фланг нашей позиции...». Но, несмотря на потерю Шевардинского редута. сражение не было проиграно. Действительно, если бы не было одного события, оно не повлекло бы за собой другого.

Одной из проблем, всплывающих при рассмотрении возможности иного исхода Бородинского сражения, является проблема резервов: что было бы, если бы Наполеон использовал гвардию. Толстой пишет: «...говорить о том, что бы было, если бы Наполеон дал свою гвардию, всё равно, что говорить о том, что бы было, если б осенью сделалась весна». У читателя создается впечатление, что в порыве и воодушевлении повествования слова создают иное, воображаемое пространство. Л. Н. Толстой воссоздал с эпической энергией незабываемый период из жизни России.

Интересны и философские искания Л. Н. Толстого, например: проблема смысла жизни и связанный с ней вопрос о роли личности в истории. Действия полководцев, по мнению писателя, являются произвольными. В романе есть строки, в которых видно: Наполеон любит результаты своей деятельности «...поле сражения было великолепно, потому что на нем было пятьдесят тысяч трупов». Л. Н. Толстой беспощаден в своей оценке Наполеона, и мы доверяем писателю, убедительно создавшему образ французского императора, пожелавшего свои захватнические интересы прикрыть идеями гуманизма.

Л. Н. Толстой упорно ведет нас к мысли, что совершившееся – факт, и как бы ни описывали его разные историки, он остается фактом: в итоге русская армия одержала победу, потому что не могло быть иначе.

Философия истории Л. Н. Толстого многогранна и противоречива, но акценты, расставленные писателем, в том числе и с помощью грамматических форм глаголов сослагательного наклонения, помогают нам, читателям, понять ход его мысли и сформировать свои.

#### Литература

Толстой, Л.Н. Собрание сочинений : в 22 томах / Л. Н. Толстой. – Москва : Худож. лит., 1978–1985.

## СЕКЦИЯ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

### Лев Николаевич Толстой и скульптор Павел Петрович Трубецкой

Садовская Н. В., педагог, искусствовед

Личность великого писателя-романиста, философа, гуманиста, общественного деятеля Л. Н. Толстого притягивала к себе многих людей не только из России, но и из-за рубежа. В Ясную Поляну съезжались выдающиеся деятели науки и культуры того времени. Многие известные писатели, художники, музыканты часто гостили в его родовой усадьбе.

Среди яснополянских гостей был и скульптор Паоло Трубецкой, являвший собой образец самобытности, неординарности, оригинального почерка не только в своем творчестве, но и в жизни. «Человек мира», как его называли современники, имел интересную, уникальную в географическом плане судьбу, а именно: рождение, юные годы, становление как художника – в Италии, а далее жизнь и работа во Франции, России, США. Затем вновь Франция и последние годы в родной Италии, плюс многочисленные поездки в другие страны (Швеция, Финляндия, Германия, Англия). Он жил не только в разных странах, но и в разных частях земного шара. И тем интереснее сознавать, что этот удивительный человек несколько раз бывал в Тульском крае, приезжая по приглашению семьи Толстых в Ясную Поляну в период с 1899 по 1910 годы, то есть с момента знакомства с великим писателем и до его кончины.

Паоло (Шталь) или Павел Петрович Трубецкой (1866–1938) был сыном русского князя Петра Петровича Трубецкого (1822–1892), участника Кавказской войны и уехавшего после этого в Италию, состоявшего с 1863 года при русском посольстве во Флоренции. Его мать – американская пианистка и певица (сопрано) Ада Винанс (1835–1917), приехавшая во Флоренцию для усовершенствования вокального искусства. Вскоре поженившись, они обосновались в своем новом имении в Лаго-Маджоре. Там родились их три сына: Петр, Паоло, Луиджи. С 8 лет Паоло стал заниматься скульптурой и живописью под руководством итальянского художника и друга семьи Д. Ранцони. Позже он в Милане занимается скульптурой в студии Дж. Гранди, обучаясь у известного мастера Д. Баркальди, у профессора Академии изящных искусств Брера Ф. Баргацци, а затем у ученика Дж. Гранди Э. Баццаро. Однако официального образования он не получил. Его дебют как скульптора состоялся в 1886 году на выставке Паллацо Бреро. И с 1888 года Паоло начинает участвовать в Международных выставках на постоянной основе. Так, на Всемирной выставке в Чикаго экспонирует эскизы своих памятников Данте, Гарибальди, другие скульптуры, которые приобретает Музей изобразительных искусств Сан-Франциско. А в Риме на выставке современного искусства за скульптуру «Индец» награждается золотой медалью и получает заказ от муниципалитета Палланцы на памятник сенатору К. Кадорне. С 1895 года как признанный скульптор участвует в Венецианской биеннале.

В 1897 году, когда Паоло гостил у своих русских родственников в одном из подмосковных имений Трубецких, он получает приглашение от директора МУЖВЗ (Московского Училища Живописи Ваяния Зодчества) князя А. Е. Львова преподавать скульптуру.

В России Трубецкой живет всего несколько лет, параллельно уезжая в европейские страны для участия в художественных конкурсах и выставках.

С 1898 и по 1906 годы он официально числится как преподаватель скульптурного класса. Исследователь творчества Паоло Трубецкого С. П. Домогацкая пишет: «В русскую художественную жизнь Трубецкой вошел сразу без усилия, так естественно, что многие считают его русским. Судьба устроила так, что он не просто вовремя родился, но сумел появиться в России – сначала в Москве, а затем в Петербурге – именно в тот момент, когда в нем была острая нужда, когда скульптура успела утомить всех своей серостью и однообразием, своим пресным реализмом»[4, с. 6].

С начала учебного года Трубецкой живет и работает в Москве, где развивает огромную творческую активность, участвуя в выставках Московского общества любителей искусства, «Мир искусства» и т. д. Его преподавательская работа также обширна. Сразу в первый набор к нему записалось свыше сорока человек. П. Трубецкой был оригинален во всем, и в частности, у него был свой подход в преподавании, который заключался в стремлении уйти от академических условностей. Своих подопечных он учил самостоятельности, умению «видеть своими глазами» предмет. На занятиях он говорил: «Прилагайте к натуре свой ум, свою способность размышлять»[4, с. 8].

В России он знакомится со многими деятелями культуры и искусства.

И в первый же год пребывания в Москве Паоло Трубецкой сближается с Л. Н. Толстым. Дочь писателя Т. Л. Сухотина-Толстая вспоминала: «Я увидела высокого, застенчивого и молчаливого юношу, но с глазами, которые словно впивались во все, что попадало в поле зрения. С первого взгляда скульптор был захвачен внешностью отца и следил за каждым его движением и жестом Толстого, страстно изучая свою модель»[1, с. 265].

А секретарь писателя В. Ф. Булгаков писал в своей книге «О Толстом»: «Об оригинале-художнике, полурусском, полу-итальянце, скульпторе Трубецком, при мне посетившем Льва Николаевича в 1910 году и оставившем по себе приятное

воспоминание, Татьяна Львовна рассказывала, что он был прямо влюблен в наружность Толстого, которая пленяла его своей характерностью» [1, с. 263]. Сам Толстой к Трубецкому отнесся с большим интересом. Ему импонировало в молодом скульпторе оригинальность и непринужденность поведения, игнорирование светских условностей, свобода, искренность в отношениях и, конечно, яркая самобытность его таланта. По словам того же В. Булгакова, Толстой веселел при встречах с ним и нередко называл молодого Трубецкого «Ваше сиятельство». Видно было, что Трубецкой ему приятен. Именно знакомство, переросшее в искреннюю дружбу, взаимная симпатия между молодым скульптором и маститым писателем (Трубецкому 32 – года, Толстому – 70 лет) сыграет большую роль в судьбе Паоло, сделав его всемирно известным мастером вааяния и прославившим в веках.

В 1899 году Трубецкой начинает лепить с натуры Льва Николаевича, когда тот жил в Москве в Хамовниках. Ежедневно весь март трудится над образом Л. Н. Толстого. А позже москвичи могли видеть, как граф-писатель верхом на коне ехал к князю-скульптору в мастерскую на Мясницкой, которую специально выстроили для приглашенного иностранного аристократа-преподавателя. В этот момент скульптор вааял свою работу «Толстой верхом», которая в будущем покорит искушенную публику Парижа на Всемирной выставке в 1900 году.

Гениальная оригинальность Паоло подскажет ему изобразить писателя не за письменным столом, а всадником-богатырем в своей простой одежде пахаря русской нивы, как земледельческой, так и литературной. Надо сказать, что многие отмечали, как Толстой красиво держался в седле. Художник И. Крамской, создатель первой картины писателя, писал И. Репину, что верхом на коне Л. Н. Толстой – самая красивая фигура мужчины, которую ему пришлось видеть [3, с. 270].

В конце августа 1899 года Паоло Трубецкой впервые приезжает в Ясную Поляну, чтобы с натуры закончить и вторую

работу – бюст писателя со сложенными руками. Трудился самоотверженно, около двух недель. Известен такой факт. Чтобы позирование было менее утомительным, специально 28 августа был приглашен на сеанс И. Горбунов-Посадов, который читал Толстому вслух. Эта скульптура, как и работа «Толстой верхом» считалась одной из лучших скульптурных портретов писателя. Впоследствии из всех работ Трубецкого жена писателя Софья Андреевна выделяла маленький бюст со сложенными руками. В книге воспоминаний о Толстом Булгаков сообщает: «На одном из подзеркальников помещается небольшой бюст Толстого, созданный в 1899 году, в импрессионистической манере, скульптором Трубецким. Бюст этот, с красивым и энергичным поворотом головы, считается, по справедливости, одним из самых лучших скульптурных изображений Толстого» [1, с. 144]. Эти две работы Паоло покажет на выставках зарубежом. Вначале в Венеции «Бюст Толстого» в 1899 году, а через год – в 1900-м –, участвуя на Всемирной выставке в Париже с 16 своими работами за скульптуру «Лев Толстой на лошади» получит Гран-при, наряду с мэтром Огюстом Роденом, также получившим Гран-при! «Лев Толстой на лошади» с выставки будет тут же приобретен Люксембургским музеем в Париже (ныне хранится в музее Д'Орсе). Имя Трубецкого зазвучит с новой силой.

В Ясной Поляне скульптор бывал еще в 1903, в 1909 и в 1910 годах. И каждый раз делал свои неповторимые работы, увлекаясь масштабной личностью русского писателя и запечатлевая по-новому образ яснополянского гения. Все они имеют общую черту, а именно, привлекают глубиной постижения сложной личности писателя и безукоризненным виртуозным совершенством исполнения. Сегодня в собрании Государственного музея Л. Н. Толстого в Москве на Пречистенке имеется 8 скульптурных работ Трубецкого, которые можно увидеть.

Толстой метко подметил, что Паоло – это «умный портретист». И действительно, Трубецкой искал не только

идейный смысл личности, а характерный взгляд, включая в это понятие и сам взор, и осанку, и моторику портретируемого. Все, что могло составить сумму «того великого и одновременно простого, которое впечатляло скульптора в обыденной жизни каждого конкретного человека» [4, с. 7].

Его работы преимущественно были сделаны в жанре «portrait-statquette». Небольшие по размерам, они производят впечатление монументальных произведений в изображении Толстого, благодаря своеобразной манере лепки в импрессионистических угловатых линиях Паоло. Поражавшая и одновременно раздражавшая многих критиков новаторская пластика работ скульптора-аристократа, была естественным способом передачи жизни в косной материи этого вида искусства. Для передачи искомого живого в материале, он использовал особо податливый итальянский пластилин, названный в России как «пластилин Трубецкого», который был «способен сохранить всю прелесть «горячего чувства» и трепет пальцев творца»[4, с. 8].

В дальнейшем, кстати, Трубецкой свою модель отливал в бронзе по высокоточной технологии «выплавляемого воска», приглашая для этого лучших литейщиков, как, например, итальянца К. Робекки. К тому же, почерк его стиля – некая незавершенность его работ – носила смысловую значимость – «проекции тайны рождения произведения», как только что запечатленный акт творчества.

Интересно, что последняя скульптура Трубецкого, изображающая Льва Николаевича, также работа «Толстой верхом», сделанная незадолго до смерти писателя. В 1910 году скульптор приезжает в Россию для участия в конкурсе памятника императору Александру Второму, и на две недели заезжает в Ясную Поляну повидаться с Толстым. И вновь он увлечен образом русского писателя. В ожидании глины для лепки, которую он срочно решил выписать из Москвы, Паоло начинает рисовать Толстого с натуры. Были сделаны графические работы и один этюд, написанный маслом. Эта

картина называлась «Толстой за работой», которую он создал очень быстро, всего за 1,5 часа без перерыва. Написанная с большим мастерством, она, по сути, является последним прижизненным портретом Толстого. Удивительно, что первый бюст писателя был сделан художником Н. Н. Ге по просьбе Софьи Андреевны, который бросил в 1890 году вызов ваятелям. Так и последняя картина, написанная при жизни Толстого, была выполнена не художником, а скульптором Паоло Трубецким! Интересно, но Трубецкой оказался последним скульптором, который работал над образом писателя с натуры. Восхищенный от приема в Ясной Поляне, от внимания и простоты радушного хозяина, Трубецкой писал: «Помилуйте, ему никак нельзя дать более 60-и лет, как он подвижен, как ездит верхом, – вы никогда не поверите, что ему 82 года, ездит по неровным местностям, берет канавы, неумолим и силен» [3, с. 270].

Сегодня искусствоведы считают, что небольшой период Трубецкого в России оказался весьма плодотворным и значимым в судьбе скульптора, который совпал со временем зрелости и расцвета его таланта. Трубецкой сумел точно уловить дух и облик эпохи Серебряного века России и сделаться одним из ярких ее представителей. Мне кажется, что великий русский писатель Лев Николаевич Толстой, некогда ездивший на лошади через весь центр столицы позировать в мастерскую к молодому иностранному скульптору Трубецкому и в свое время сделавший его «московской знаменитостью», также помог увековечить его имя и в мировой истории культуры. Бесспорно, что скульптурные портреты Льва Николаевича Толстого, которые ваятель создавал в Москве и в Ясной Поляне, принесли ему заслуженную славу и сделали одним из популярных и востребованных художников своего времени. Мало кто знает, что первый памятник Толстому при его жизни литературная общественность Парижа заказала только одному скульптору – Паоло. За основу была взята композиция, созданная Трубецким в 1900 году. Вылепленный в глине во весь рост и дожидавшийся отливки в Париже, монумент лишь не был установлен по



причине разногласий и спора, что в памятниках изображаются всадниками только императоры, полководцы, но не писатели.

Закончить свое выступление хотелось бы, процитировав строчку из коллективного письма за 1910 год, опубликованного в газете «Речь», которое скульптор Паоло Трубецкой подписал в числе многих русских художников. Оно обращено к нашему земляку, великому писателю Льву Николаевичу Толстому: «... мы испытываем благоговейное чувство признательности за светлое духовное влияние, оказываемое на нас и на все современное человечество...».

#### **Литература**

1. Булгаков, В. Ф. О Толстом. Воспоминания и рассказы / В. Ф. Булгаков. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1964. – 326с.

2. Ершова, О. Е. Лев Николаевич Толстой в изобразительном искусстве / О. Е. Ершова, Т. К. Поповкина. – Москва : Изобразит. искусство, 1979. – 192с.

3. Садовская, Н. В. Образ писателя Л. Н. Толстого в русской скульптуре конца XIX – начала XX столетий / Н. В. Садовская // Наследие и стратегия развития Тульской области : материалы VI областных краеведческих чтений : Новомосковск, 28–31 октября 2014 г. – Тула, 2015. – С. 267–275.

4. Скульптор Паоло Трубецкой / Гос. Третьяковская галерея. – Москва, 2018. – 136 с. : ил.

## **СЕКЦИЯ «ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

### **Геральдика Тульского края глазами географа**

**Козлова И. В.**, *учитель географии МБОУ «Лицей»,* **Жемайгук О. В.**, *заведующий библиотекой,* **обучающиеся** **Лесников Е., Борычева Д.**

Герб – это условное изображение, являющееся символом и условным знаком любого субъекта, изображаемого на флагах, монетах, печатях. Его задача показать наиболее полно в сравнительно небольшом изображении историю, особенности, культуру своего субъекта.

В своей исследовательской работе мы попытались проанализировать изображения гербов районов Тульской области с точки зрения географии на соответствие

географических особенностей нашего региона с выбранной символикой, поэтому представляем разделение гербов районов на следующие группы:

1. Гербы с изображениями коренной (зональной) растительности Тульской области (липово-дубовые леса):

Воловский район – дубовая ветвь с шестью листьями на рогах воловьей головы;

Дубенский район – две золотые дубовые ветви с зелеными листьями и золотыми желудями;

Заокский район – золотой дуб;

Плавский район – золотой дуб с желудями, вырастающий из Евангелия, увенчанный княжеской шапкой.

2. Гербы с изображением символики горнопромышленного центра (кирка и молот – древнейшие геральдические символы горнорудного и камнеломного дела, аллегорически подчеркивают основные отрасли промышленности – добычу в районе бурого угля (Подмосковный угольный бассейн), производство оборудования для проходки шахтных стволов, железобетонных конструкций, давших экономическое развитие району):

Дубенский район – зеленая рудоискательная лоза, сопровождаемая внизу черным молотом;

Кимовский район – нижний сектор черного цвета символизирует черную гору – террикон, (это символизирует тот факт, что становление и развитие города связано с добычей угля);

Киреевский район – две кирки, заостренные с двух концов (целью основания поселения было освоение железорудных залежей, поставка и продажа руды тульским заводам);

Ленинский район – два золотых молота (взяты с герба города Тулы);

Тула – вверху и внизу герба два золотых молота;

Щекинский район – в верхней части в золотом поле – три ветви крапивы. В красном поле – два золотых молота, расположенных вертикально рукоятками друг к другу,

сопровождены по сторонам белыми башнями с золотым графическим рисунком с зелеными округленными крышами.

3. Гербы с изображением символики сельскохозяйственной специализации районов (сноп хлеба и др.):

Арсеньевский район – два золотых снопа, перевитых золотой лентой;

Белевский район – золотой ячменный сноп, охваченный червлёным пламенем (напоминает о большом пожаре, случившемся незадолго до отсылки сведений о городе в начале XVIII века: пожар уничтожил «посацких людей многие дворы», а также «замок рубленый весь сгорел»;

Веневский район – на гербе города изображены зеленые и серебряные полосы, символизирующие поля; а в центре – золотая хлебная мера, являющаяся напоминанием о проходивших в городе ярмарках (летней, в десятую пятницу после Пасхи и зимней, на Николу зимнего 20 декабря). Главным предметом торга был хлеб;

Воловский район – черная воловья голова с золотыми глазами (показывающая историческую сельскохозяйственную направленность региона);

Ефремовский район – три серебряных сошника (острая режущая часть плуга);

Каменский район – золотой сноп, перевязанный червлёной лентой и продетый в кольцо;

Тепло-Огаревский – два золотых снопа;

Чернский район – верху герба зеленый сноп травы, а внизу – золотой.

4. Гербы с изображениями, показывающими особенности географического положения субъекта:

Воловский район – по территории района пролегал много железнодорожных и автомобильных трасс и магистралей. Станция Волово – узел железных дорог, расходящийся в четырех направлениях. Это нашло отражение в диагональном делении поля герба;

Заокский район – лазоревая выщербленная и вогнутая оконечность, узко завершенная золотом отражает географическое расположение района на излучине реки Оки, символически представленной в гербе вогнутой лазурной оконечностью с золотой (подобно речному песчаному берегу) окантовкой;

Каменский район – кольцо из солнечных фигурных лучей на гербе – аллегория расположения района на юге области;

Кимовский район – нижний сектор черного цвета указывает на холмистый рельеф территории;

Ленинский район – зеленая кайма щита характеризует район как «зеленый пояс» Тулы, титло символизирует его пригородный характер;

Суворовский район – синий цвет на гербе и две струи на щите символизируют место слияния рек Упы и Оки;

Тепло-Огаревский район – находится на наиболее высоком месте Среднерусской возвышенности, что отражено дугообразным делением щита. Районный центр – село Теплое возникло на месте прохождения знаменитого Муравского шляха. Оттуда, где стоит Теплое, расходились два тракта: Ливенский и Воронежский, аллегорически показанные на гербе специальной фигурой – стропилом. Транспортные артерии всегда играли особую роль в жизни района: сначала это были тракты, а в конце XIX – начале XX столетия на смену им пришла железнодорожная линия Данков – Смоленск. В гербе об этом говорит изображение колокола. Небольшие колокола постоянно использовались, как ямщиками, так и на железной дороге;

Узловский район – в зеленом поле серебряный вилообразный крест, поверх которого – золотое кольцо о шести спицах. Композиция герба символизирует железнодорожный узел станции Узловая. Три плеча креста символизируют железнодорожные ветки на Ряжск, Елец и Тулу. Колесо «показывает ритм движения поездов, определивших судьбу города и района»;

Чернский район – в серебряном поле посередине герба, протекает река Черная, цвет которой доказывает ее глубину.

5. Гербы городов, основанные как пограничные крепости на южной границе государства в XVI веке (по территории области в XVI веке проходил рубеж, защищавший Русь от кочевников. В районе засечной черты располагалось и постоянное полевое войско):

Алексинский район – «в червленом поле две золотые палицы Геркулесовы, накрест положенные, толстыми концами вверх». Палицы (древнерусское оружие) символизируют героизм и мужество горожан, которые без воинской поддержки, в июле 1472 года сдерживали на протяжении двух дней превосходящие силы ордынского хана Ахмата, что дало возможность Ивану III вовремя собрать и выслать войска для защиты Москвы.

Богородицкий район – в 1380 году неподалеку от этих мест была Куликовская битва. А спустя 300 лет здесь – на правом берегу речки Уперты - построили деревянную крепость для защиты южных границ средневековой Московии. Имя цитадели дала трава, которую здесь очень любили и применяли как главное лекарственное средство. В народе ее называют богородицкой, а у ботаников она известна как чабрец.

Куркинский район – центральная фигура герба – памятник русской славы, изображенный в виде пятиступенчатой чугунной колонны, установленной в память о победе русских войск в битве на Куликовом поле 8 сентября 1380 года. В Куркинском районе расположен государственный природный и военно-исторический музей-заповедник «Куликово Поле», который был создан в память о важнейшем событии в истории Российского государства, оказавшем решающее и прямое влияние на укрепление национального самосознания и русской государственности.

Чернский район – в центре герба расположен стеннозубчатый золотой пояс, который символизирует крепость, ставшую важным стратегическим пунктом на самой южной окраине Русского государства, поставленным между Муравским

шляхом и Пахнутцевой дорогой – важнейшими путями из Дикого Поля к Москве. Позже, в тридцатых годах XVII века Чернь вошла в число городов Белгородской засечной черты.

Тула – на красном поле герба изображены два серебряных опрокинутых шпажных клинка накрест, поверх которых расположен ружейный ствол того же металла. Тула – столица оружейников, являлась форпостом на южной границе государства в XVI веке.

6. Гербы районов, которые гордятся своими выдающимися жителями:

Арсеньевский район – два ятагана напоминают о дворянском роде Арсеньевых, по преданию восходившего к Мурзе-Аслану-Челебею, выехавшему в 1389 году из Золотой Орды к великому князю московскому Дмитрию Донскому и принявшему православие с именем Прокопий. Его старший сын, Арсений, стал родоначальником Арсеньевых. Серебряная звезда – древнейший символ путеводности, говорит о том, что в Арсеньевском районе родился Семён Иванович Челюскин (ок. 1700–1764), полярный исследователь, участник Великой Северной экспедиции, исследовавшей северную оконечность Евразии (ныне – мыс Челюскин), и сыгравший главную роль в открытии полуострова Таймыр;

Дубенский район – в основу герба вошли рудоискательная лоза и молот из родового герба Демидовых. Так как на территории Дубенского района находится село Павшино, куда уходят корни родословного древа великих русских заводчиков Демидовых. Сам Демид Антуфеев родился здесь и основал небольшой доменный завод, а затем в этом селе родился и его сын Никита – знаменитый Демидов;

Киреевский район – булава на гербе, символизирует власть казаков, основавших будущий город. Название Киреевка, предположительно, произошло от атамана Кирея;

Плавский район – дуб, увенчанный княжеской шапкой, в гербе Плавского района заимствован из герба князей Гагариных

и символизирует неразрывную связь села Сергиевское со многими поколениями княжеской семьи. Имена Сергея Сергеевича и Веры Фёдоровны Гагариных и сейчас известны и уважаемы среди жителей Плавского района. Они на свои средства открыли школу для детей всех сословий, которая действует и в наше время, создали больничный комплекс; специальное учебное заведение для девушек – «Дом рукоделия», мастерские для юношей – «Чёрный двор»;

Щекинский район – серебряные беседки с зелеными скругленными крышами и украшенные золотом аллегорически показывают музей-усадьбу великого русского писателя Л. Н. Толстого – Ясная Поляна.

Особо выделяют на гербе Суворовского района уникальные географические объекты: изображение громовой стрелы указывает на Черепетскую ГРЭС, а тарч (круглый щит) с синим фонтаном показывает богатые запасы в районе высокоэффективной лечебной минеральной воды «Краинская». Щит и фонтан аллегорически подтверждают целебные свойства воды, направленные на защиту здоровья людей.

На основании анализа изображений гербов Тульской области мы сделали вывод, что основными фигурами, которые используются на гербах являются естественные фигуры. В геральдике естественными фигурами называются все те изображения, которые отражают явления и проявления всего многообразного мира природы. Мы классифицировали гербы по значению и смыслу символов, изображенных на гербах Тульской области; проанализировали соответствие географических особенностей районов с выбранной государственной символикой; сравнили, какие использованные символы характерны для геральдики вообще, а какие являются исключительно тульскими; и можем сказать, что символы, использованные в изображениях гербов районов Тульской области, имеют не символическое, а справочное значение и сообщают о главных богатствах региона. Гербы языком

символов и аллегорий отражают природные, экономические и исторические особенности районов Тульской области.

В геральдику Тульского края постепенно возвращаются исторические гербы, как дань уважения истории, что вполне оправдано и уместно с географической точки зрения. Географические объекты и экономическая специализация районов и городов нашли широкое отображение на гербах нашей области. Схожие природные условия и экономическая специализация нашей области объединяют символы, используемые в геральдике Тульской области, и выгодно выделяют их среди остальных субъектов России. Изображения гербов аккуратно сочетают исторические традиции геральдики, которые корректирует развитие современной действительности Тульской области.

#### **Литература**

1.Афремов, И. Ф. История Тульского края / И. Ф. Афремов // И. Ф. Афремов. История Тульского края : историческое обозрение Тульской губернии / И. Ф. Афремов. – Тула : Приок. кн. изд-во, 2002. – 254 с.

2.Горбунов, Е. Л. Социальная и экономическая география Тульской области / Е. Л. Горбунов, С. Д. Ошевский. – Тула : Пересвет, 2001. – 175 с.

3.Ошевский, С. Д. Энциклопедия городов Тульской области / С. Д. Ошевский. – Тула : Пересвет, 2000. – 430с.

### **Лекарственные растения Детского парка**

*Баландина Ж. В., учитель географии МБОУ «Лицей», обучающийся Соколов И.*

Летом 2017 года я учился составлять простейшие планы с помощью маршрутной глазомерной съёмки. Работа была долгой, однообразной, но всё-таки интересной.

Объектом исследования был выбран Новомосковский Детский Парк.

Мой учитель убедил меня, что лучший способ узнать, что сделал хорошо – это сделать и сравнить с работой профессиональных геодезистов.

У меня это получилось.

Два маршрута – мой и учителя – похожи на план геодезистов-профессионалов.



Однако, составляя план, надо знать, зачем это делаешь.

Любая картографическая информация – помощь для выполнения других работ.

На каникулы нам задали задание – собрать гербарий. Было важное условие – растения должны быть систематизированы по какому-либо признаку.

Сначала я растерялся. Но потом подумал, пусть будут просто растения, которые я знаю. Растения решил собирать в Детском Парке.

И здесь пригодился мой план маршрута.

Когда стал собирать растения и информацию про них, оказалось, что все они обладают лечебными свойствами.

Так мой обыкновенный гербарий стал гербарием лекарственных растений.

Пока у меня 12 образцов. Сбор растений собираюсь продолжить.

Сегодня я хочу познакомить вас с некоторыми образцами из моего гербария.

Приходят холода. Увеличивается количество людей болеющих ОРВИ, гриппом, простудой.

Эти растения могут помочь в лечении.

### 1. ЛИПА

Определить это растение просто. Его листочки по форме очень похожи на сердечки, а между ними находятся маленькие плоды – орешки. Летом, во время цветения, липа источает приятный медовый аромат. Всё, что входит в химический состав этого дерева, обладает лечебным эффектом. А именно, помогает справиться с простудными проявлениями. Особенно вкусен и полезен ароматный липовый мед.

### 2. КЛЕВЕР РОЗОВЫЙ

Удивительные свойства в излечении многих недугов проявляет клевер розовый, или, по-народному, кашка.

Лечебные свойства растений этого вида объясняет их химический состав.

Одним из незаменимых качеств клевера является его противомикробное и противовоспалительное действие. Поэтому отвар из трав, основой которого является клевер розовый, – незаменимое средство при вирусных и простудных заболеваниях.

### 3. ЛОПУХ

Лопух в народной медицине известен с давних времен. Используют в первую очередь корень лопуха.

Отвары и настои принимают внутрь как жаропонижающее и потогонное при ОРВИ, гриппе, простуде, воспалениях органов дыхания и кашле.

### 4. МАТЬ-И-МАЧЕХА

Мать-и-мачеха – растение, широко распространенное по всей средней полосе России.

Применяют для лечения заболеваний дыхательной системы, сопровождающихся кашлем, насморком, приступами удушья и повышением температуры.

Отвары и настои растения обладают противовоспалительным и жаропонижающим свойством. Особенно полезно использовать препараты мать-и-мачехи при бронхитах и других заболеваниях, при которых больного мучает сухой кашель.

### 5. ЗЕМЛЯНИКА

Земляника полевая является самым настоящим домашним лекарем. В народной медицине применяют все части растения, только собирают их в разные периоды.

Благодаря уникальному составу земляника полезна для употребления любым человеком.

Листья земляники активно используются для приготовления лечебных настоек и чая: отвар из листьев помогает при респираторных заболеваниях.

Выводы, которые я сделал, собирая гербарий и знакомясь с растениями:

– у растений есть полезные свойства, но есть и противопоказания в применении;

– надо не просто знать растение, но и его видовое разнообразие;

– следует рассказывать о своих исследованиях другим людям, так как мы – городские жители – стали забывать об умениях предков использовать растения;

– безопасность прежде всего: сначала узнай, когда, что и зачем – потом собирай!

Мир интересен и прекрасен. Но всё должно быть разумно!

## **СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

### **Появление троллейбуса в Туле**

*Кучеров М. И., специалист естественно-исторического отдела ГУК ТО «Объединение «Историко-краеведческий и художественный музей»*

Развитие одного из популярных видов городского пассажирского транспорта – троллейбуса, имеет интересную и продолжительную историю. Идея устройства «безрельсового трамвая» практически была осуществлена впервые фирмой Сименс-Гальске, построившей в 1882 году троллейбусную линию в пригороде Берлина – Шпандау. Имеются сведения, что в том же 1882 году американцем Финни из Питтсбурга был предложен тип электрического омнибуса, работа которого основывалась на принципе получения энергии от контактных проводов. В 1891 году была открыта троллейбусная линия в Билятале у Кенигштейна-на-Эльбе, организатором и инициатором этой линии и целого ряда последующих был немецкий инженер Шиман.

Таким образом, родиной этого вида транспорта можно считать Германию. Естественно, что изначально именно здесь троллейбусное сообщение получило наибольшее распространение. За период 1882–1914 годов в Германии возникло до 20 троллейбусных предприятий, но позже они прекратили своё существование. Несколько позднее чем в Германии, но всё же до начала Первой мировой войны,

использование троллейбусов началось в Англии, Франции и Италии. В начале XX в. вопрос организации троллейбусного сообщения начинает интересовать и США. В 1902 году в Америке была сделана установка, отличающаяся от немецкой тем, что имела два лучевых токоприемника с роликовым контактом, причем ролики были расположены в горизонтальной плоскости. Давление роликов на провода осуществлялось через штанги токоприемников при помощи пружин, помещённых на основании токоприёмников. Пружины, создающие давление роликов на провод, работали в горизонтальной плоскости. Это устройство можно увидеть на экспериментальном американском троллейбусе, который был пущен в эксплуатацию 2 ноября 1902 года в г. Скрантоне (штат Пенсильвания) на пути протяжённостью 250 м.

Наиболее широкое распространение и развитие троллейбусы получили уже после Первой мировой войны. Это объясняется целым рядом причин технического и экономического порядка. К их числу следует отнести успехи в области автостроения, в области производства тяжелых машин, достижения которых могли быть перенесены в конструкцию троллейбусов. Были осуществлены удачные конструкции токоприемника и воздушной проводки, наряду с применением пневматики и улучшения качества дорог, эти обстоятельства резко изменили структуру троллейбуса, как средства сообщения, сделали его экономичным видом транспорта и обеспечили начало его широко распространения.

Какими же преимуществами обладал троллейбус? Троллейбус не загрязнял воздух отработанными газами, как автобус, работал бесшумно и обладал большей маневренностью, чем трамвай: троллейбус мог свободно объезжать остановившийся автомобиль. Троллейбус способен быстро набирать скорость и останавливаться как автобус, у тротуара. Строительство троллейбусных линий обходилось дешевле, чем трамвайных путей.

К 1931 году в Англии троллейбусное сообщение имелось в 36 городах с длиной линий в 400 км и количеством машин более 600 единиц; в США троллейбусы эксплуатировались в 20 городах, общая длина сети насчитывала 420 км при имевшихся 266 троллейбусов. В других же странах к этому времени троллейбусное сообщение имелось лишь в виде отдельных линий с небольшим числом троллейбусов.

#### *Появление троллейбуса в России*

В России до революции никто не беспокоился о нуждах населения, поэтому ни о каком развитии троллейбуса говорить не приходится. Только трамвай сумел пробить себе дорогу, да и то не во многих городах. Лишь советское правительство задумалось о широком развитии общественного транспорта. Преодолев последствия первой мировой и гражданской войн – разруху, голод и техническую отсталость, в начале 1930-х годов в Советском Союзе также решили организовать троллейбусное сообщение. Пионером в этом выступила, конечно же, столица. Первая линия, протяженностью 7 км была пущена в Москве 7 ноября 1933 года, как опытная линия. В постройке самих троллейбусов и линии приняли участие свыше десятка предприятий и заводов: НАТИ, Динамо, завод им. Сталина, Ярославский автомобильный завод, СВАРЗ, АРЕМАЗ, тормозной завод, завод «Изолятор», мастерские электрохозяйства Московского трамвая.

Первый советский троллейбус получил название «ЛК» в честь видного партийного и государственного деятеля, инициатора открытия троллейбусного сообщения в Москве – Лазаря Кагановича.

Организация троллейбусного сообщения в Москве была весьма затруднительной в связи с узостью и искривленностью улиц, при всё более увеличивающемся движении автомобилей и городского транспорта. Непосредственные трудности при организации троллейбусной линии вызывали частые пересечения с трамвайными путями и контактной сетью, подвеска поворотных колец, приспособление арматуры, да к

тому же отсутствие такого опыта у советских техников. Первую опытную линию обслуживали только два троллейбуса, которые успели построить к тому времени. К концу 1934 года Москва располагала уже 50 троллейбусами марки «ЛК», а в 1936 троллейбусное сообщение было открыто в Ленинграде, Киеве, Ростове-на-Дону и Тбилиси.

С началом эксплуатации первых троллейбусов в СССР было выявлено, что советские троллейбусы «ЛК» имели ряд существенных недостатков: кузов был громоздким, не имел обтекаемой формы, расположение электроаппаратуры было крайне неудачным, так как при атмосферных осадках, вода вызывала ухудшение электрической изоляции, а это приводило к утечке тока, что было очень опасным для жизни пассажиров. Также существовали проблемы с тормозным механизмом, вследствие чего он часто выходил из строя, а размеры пневматических шин не соответствовали нагрузке, поэтому шины быстро изнашивались.

По мере эксплуатации данных троллейбусов, советские инженеры пытались проработать возникавшие недостатки, в результате чего, в августе 1936 года Ярославский автомобильный завод начал выпуск новых троллейбусов, получивших название «ЯТБ-1». Тяговое оборудование к ним изготовлял завод «Динамо». Троллейбус «ЯТБ-1» был более совершенным, в отличие от троллейбусов «ЛК», а именно: имел полуобтекаемую форму, тормозной механизм был очень надёжным, предусматривалось механическое открывание и закрывание дверей при помощи сжатого воздуха, электрические стеклообогреватели, пневматический привод стеклоочистителя, улучшенное освещение пассажирского помещения и т. д. Но в то же время у водителя не было отдельной кабины, место водителя отделялось лишь занавеской.

Уже вскоре были обнаружены недостатки и на троллейбусе «ЯТБ-1», в связи с чем в 1937 году начался выпуск усовершенствованного троллейбуса – «ЯТБ-2». По внешнему виду он мало чем отличался от своего предшественника, но в

конструкцию был внесён ряд изменений. В пассажирском помещении была устроена изолированная кабина водителя по всей ширине кузова с отдельным входом с левой стороны, что значительно улучшило работу водителя и позволило разместить в кабине высоковольтную аппаратуру, защитив её от влаги. В троллейбусе был усовершенствован кузов, в результате чего значительно уменьшился вес троллейбуса. Между тем, троллейбус завоёвывал в Москве всё большую популярность, в связи с чем в некоторых районах города трамвай заменялся троллейбусом. Об этом становится известно из постановления «О генеральном плане реконструкции Москвы», принятом в июле 1935 году, в котором были определены пути дальнейшего развития городского транспорта. Наряду с увеличением строительства метрополитена увеличивался парк троллейбусов и автобусов, в связи с этим трамвайное движение в центре столицы прекращалось и переносилось в периферийные районы города.

#### *Появление и развитие тульского троллейбуса*

В послевоенные годы в городах СССР активно внедрялся новый экологически чистый вид транспорта – троллейбус. Он имел ряд преимуществ перед трамваем: тихоходность, маневренность. К тому же отпадала необходимость в сооружении дорогостоящих путей. Последнее предопределило внедрение безрельсового электрического транспорта на центральных магистралях городов, где трамвайные пути становились препятствием для все возрастающего потока автомобильного транспорта.

Однако полностью заменить трамвай троллейбус так и не смог. Ведь помимо достоинств, у него был ряд недостатков в сравнении с рельсовым транспортом: более низкая провозная способность, большее энергопотребление, худшая проходимость крутых уклонов.

В конце 50-х годов о сооружении троллейбуса задумались и в городе оружейников. Тем более, что в соседних Рязани, Калуге этот экологически чистый вид транспорта уже всю перевозил

пассажиров. Свою мечту о постройке безрельсового трамвая туляки смогли осуществить только в 1962 году, накануне 45-летия Октября.

4 ноября 1962 года в 14 часов на площадке вновь построенного троллейбусного депо был проведен торжественный митинг, на котором присутствовали строители (трест «Тулшахтострой», «Шахтостроймонтаж», «Мосбассдорстрой», специалисты из московской наладочной конторы), «новоиспеченные» троллейбусники, представители органов власти.

Традиционная алая ленточка была разрезана заместителем председателя горисполкома тов. Борисовым. Под дружные аплодисменты первый тульский троллейбус под управлением водителя А. Ф. Васина выехал из ворот парка. Пассажирами первого троллейбуса были участники митинга, к которым присоединились и простые туляки.

В первый день своей работы троллейбусы возили горожан бесплатно. Многие жители Тулы желали тогда проехаться на новом диковинном для них виде транспорта. Тем более что в отличие от автобусов в салоне «рогатых» машин не было никакой гари! Да и машины ЗиУ-5 в сравнении с ходившими в те годы по улицам Тулы трамваями моделей Х+М и КТМ/КТП-1 казались очень комфортабельными. Салон троллейбуса вмещал до 120 человек, был отапливаемым, оснащен мягкими сиденьями. Более удобной, чем в трамваях, была и кабина шофера.

Водителей первых троллейбусов отбирали по конкурсу. Из 157 кандидатов за руль «рогатых» машин в итоге село всего 26 человек. В основном набирали шоферов с большим опытом работы на грузовых автомобилях и с учетом высокой «классности». Обучение их проходило в Рязани.

Троллейбусное движение было открыто по двум маршрутам: № 1 – поселок Куруловка (ныне станция Северная) – ул. Октябрьская – ул. Metallистов – пл. Челюскинцев (выпуск 5 единиц) и № 2 – троллейбусное депо – ул. Луначарского – ул.



Октябрьская – ул. Металлистов – пл. Челюскинцев (выпуск 5 единиц).

Общая протяженность линий составляла около 8 км. На конец 1962 года парк состоял из 15 машин модели ЗиУ-5 (№№ 1–15). Троллейбусное депо было рассчитано на 50 машин. Специально для нового вида транспорта в Заречье была сооружена тяговая подстанция № 6.

Чтобы успеть сдать троллейбусное хозяйство к очередному юбилею Великого Октября, троллейбусное депо было сооружено с большими недоделками, оснащалось подержанным, списанным с промышленных предприятий оборудованием, что уже через несколько лет негативным образом сказалось на работе тульского троллейбуса.

Ровно через год – 4 ноября 1963 года – был открыт третий маршрут, сообщением: площадь Челюскинцев – Южная площадь (ныне площадь Победы). Протяженность новой линии составляла 8,5 км. Время пробега машин – 40 минут. Интервал движения – 4 минуты – обеспечивали 10 машин. Так троллейбусы вышли на главную магистраль города – проспект Ленина (ранее ул. Коммунаров), вытеснив с него трамвай на соседнюю ул. Ф. Энгельса. Некоторое время троллейбусная контактная сеть соседствовала с трамвайными путями.

К концу 1963 года парк троллейбусов достиг 25 единиц (пополнился машинами ЗиУ-5 №№ 16–25). Маршрут № 1 был продлен на юг города и стал работать от пос. Куруловка до Южной площади. Намечались работы по сооружению троллейбусной линии по ул. Первомайской. А вот планам постройки троллейбусных путей по ул. Мосина до Московского вокзала так и не суждено было осуществиться.

По состоянию на май 1964 года троллейбусами в сутки перевозилось более 80 тыс. пассажиров. К маю 1964 года было получено еще пять новых машин (№№ 26–30). Интервалы в движении в среднем составляли пять минут, а на проспекте Ленина, где к тому времени уже работало два маршрута (№№ 1 и 3), – 2,5–3 минуты.

К ноябрю 1966 года в южной части Тулы троллейбусная линия была продлена от пл. Победы до Зеленстроя (ныне станция Южная), где планировалось сооружение нового автовокзала. Троллейбусы третьего маршрута пошли от площади Челюскинцев до Зеленстроя.

Продолжались работы по сооружению троллейбусной ветки по ул. Первомайской. К ноябрю 1966 года уже была расширена проезжая часть, установлены опоры и арматура контактной сети, осветительное оборудование. С целью токоснабжения новой линии были проложены питающий и отсасывающий кабели. Дополнительно были проведены работы по усилению мощности тяговых подстанций. Последнее было также связано с введением в эксплуатацию трамвайных вагонов чешского производства.

Третьего декабря 1966 года новая ветка по улице Первомайской была введена в действие. Но ней начали курсировать троллейбусы маршрута № 4, сообщением: троллейбусное депо – Дом культуры железнодорожников на ул. Дм. Ульянова. На новую линию выехало восемь троллейбусов, которые курсировали с интервалом 8 минут.

При сооружении троллейбуса по улице Первомайской было укатано примерно 40 тыс. м<sup>2</sup> асфальтового покрытия, установлено более 100 железобетонных и металлических опор, смонтировано 20 км осветительного провода, проложено 4 км силового кабеля и 7,5 тонны троллейного провода.

В середине 70-х годов троллейбусная сеть в этом районе получила дальнейшее развитие. По ул. Дм. Ульянова троллейбусные провода дотянулись до Московского вокзала, а по улицам Болдина, Макаренко и 9-го мая вышли на проспект Ленина в районе площади Победы.

За несколько лет работы троллейбуса в Туле выявились и некоторые серьезные проблемы. По надежности отечественные машины ЗиУ-5 значительно уступали чешским трамваям «Татра-3». Троллейбусы часто выходили из строя. Так в сентябре 1966 года серьезные неисправности возникали у 20

машин из 62, находившихся в инвентаре депо. В 1965 году был момент, когда по причине износа шестерен редуктора заднего моста из строя практически одновременно выбыло  $\frac{1}{4}$  парка! Выпуск машин на маршруты был сорван. Спасение пришло от работников оружейного завода, в короткие сроки изготовивших необходимые детали. Уже в то время ощущался дефицит некоторых видов запасных частей: шпилек, гаек колес, шлицевых фланцев.

В 1972 году трамваями и троллейбусами было перевезено 138 млн туляков и гостей города. Намечалась тенденция роста пассажиров, пользовавшихся услугами нерельсовых видов транспорта.

6 октября 1972 года трамвайные поезда прекратили свое движение по ул. Красноармейской. С этого дня они стали ходить по ул. Коминтерна. На ул. Красноармейской начались работы по благоустройству, расширению проезжей части и строительству троллейбусной линии, которая должна была связать Московский вокзал с Аэропортом.

По 1971 год включительно в Тулу поступали троллейбусы моделей ЗиУ-5, ЗиУ-5Г, ЗиУ-5Д. Всего их поступило не менее 90 единиц. С 1972 года в город оружейников стали приходить троллейбусы более современной модели ЗиУ-9 (ЗиУ-682), имеющие три двери, а соответственно большую пропускную способность пассажиров, пневматические рессоры и более плавный ход. В 1972 году в Тулу пришло 11 машин модели ЗиУ-9Б. В этом же году начались работы по расширению и модернизации троллейбусного депо.

В 1973 году туляков обслуживало пять маршрутов троллейбуса. С 1 апреля в троллейбусах, как и на других видах пассажирского транспорта, было введено бескассовое обслуживание. В марте 1973 года на маршруты ежедневно в среднем выходило 68 троллейбусов, что составляло 109,7 % к плану.

В мае 1974 года был введен в эксплуатацию шестой троллейбусный маршрут, связавший Московский вокзал с

Аэропортом. Улица Красноармейская с пуском по ней троллейбуса была переименована в проспект. На новой линии курсировало 8 машин с интервалом 5–7 минут. В 1975 году парк троллейбусов составлял 95 единиц.

В ноябре 1978 года действовало уже 7 маршрутов троллейбуса (№№ 1, 2, 4, 4-А, 5, 6, 7). Протяженность троллейбусных линий на этот период составляла 47,6 км, парк машин был укомплектован 121 троллейбусом, из которых 90 единиц были модели ЗиУ-9. В ноябре 1978 года троллейбусное депо получило еще три новых машины. В парке было два учебных и два грузовых троллейбуса.

16 июля 1980 года было открыто троллейбусное движение по ул. Пузакова в квартал Малые Гончары, для чего был произведен монтаж 3,6 км контактной сети и двух фидерных автоматов на тяговой подстанции № 12. Троллейбусный маршрут № 1 стал курсировать от Зеленстроя до Малых Гончаров.

В 1981 году туляков обслуживало 124 троллейбуса. Протяженность сети достигла 53,4 км. Ежедневный средний выпуск на линию составлял 91,9 «рогатых» машин. Коэффициент использования подвижного состава равнялся 73,8%. К 1980 году была завершена реконструкция троллейбусного депо. На его расширенной территории был сооружен новый корпус, в котором расположились цех планового ремонта и обмоточный цех.

По официальным данным в 1981 году была прекращена эксплуатация троллейбусов модели ЗиУ-5. Впрочем, кузов одного из них долгое время был помещением для тира, что располагался недалеко от трамвайного кольца у Московского вокзала. Три кузова от ЗиУ-5 сохраняются до сих пор: один на территории трамвайного депо № 2, второй (бортовой № 43) является помещением тяговой подстанции у линейной станции трамвая «стадион Metallург», третий можно обнаружить в ЦПКиО.

В связи с постройкой в первой половине 80-х годов здания Дома Советов и постройкой вначале проспекта Ленина площади с одноименным названием, по которой закрыли движение всех видов транспорта, троллейбусы стали следовать из Заречья в центр города по улице Советской. Ранее их маршрут пролегал по ул. Metallистов, пл. Челюскинцев и ул. Менделеевскую. При этом контактная сеть на ул. Менделеевской и части проспекта Ленина была демонтирована. На ул. Metallистов троллейбусные провода сохранили. Было оставлено и разворотное кольцо на пл. Челюскинцев.

В 1982 году был открыт новый маршрут сообщением Малые Гончары – пл. Челюскинцев, которому был присвоен старый № 3. На эту линию выпускали семь троллейбусов, но пассажиропоток на ней за исключением часов «пик» был невелик. Примерно с 1985 года троллейбусы третьего маршрута пошли от пл. Челюскинцев до троллейбусного депо, а через несколько лет «тройка» стала курсировать от Московского вокзала до Малых Гончаров, но исключительно в часы «пик».

В 1982 году на маршрут троллейбуса № 1 вышло несколько красочно оформленных детских троллейбусов, на которых родители могли отвезти своих детей в сад, ясли или школу утром и забрать домой вечером. Эти необычные машины прослужили в городе до начала 90-х годов.

К ноябрю 1983 года троллейбусный парк достиг 134 единиц, в эксплуатации находились грузовые троллейбусы с дополнительным двигателем внутреннего сгорания модели ТГ (или КТГ). Грузовые троллейбусы эксплуатировались в Туле до начала 90-х годов, хотя одна такая машина была замечена еще в середине 90-х годов. Кузов одного из них сохраняется на территории РМП и используется как склад.

10 мая 1984 года был открыт троллейбусный маршрут № 8 сообщением Автовокзал – Московский вокзал. В 2000 году этот маршрут был продлен до станции Южной.

По состоянию на март 1988 года инвентарный парк тульских троллейбусов достиг своего максимума. В Туле на тот

момент было 150 «рогатых» машин, из которых 148 единиц модели ЗиУ-682В с комплектом тягового оборудования для работы с двигателем ДК-216А-3 мощностью 110 кВт и две единицы ЗиУ-682В1 с двигателем ДК-2113 мощностью 150 кВт.

К началу 90-х годов туляков обслуживало 9 маршрутов троллейбуса: 1. Станция Южная – Малые Гончары. 2. Станция Южная – ул. Курковая (троллейбусное депо). 3. Московский вокзал – Малые Гончары. 4. Станция Южная – станция Северная. 4-А. Станция Южная – Аэропорт. 5. Станция Южная – Московский вокзал. 6. Аэропорт – Московский вокзал. 7. Московский вокзал – ул. Курковая (троллейбусное депо). 8. Московский вокзал – Автовокзал.

В конце 80-х годов в городе работал троллейбус-кафе «Тулячок», который в начале 90-х годов был продан одной частной фирме и использовался как киоск, а потом бесславно сгинул в районе Московского вокзала.

Начало 90-х годов прошлого века, казалось, было благоприятным для тульского троллейбуса. С конца 1990 года в Тулу стали поступать машины модели ЗиУ-682Г, включая и их модификацию «ГН», предназначенную для стажировки водителей. В городе оружейников последние работали и как учебные, и как пассажирские. В 1992 году приходит партия из 24 троллейбусов марки ЗиУ-682Г. Дополнительно в этом году поступает не менее пяти машин ЗиУ-682В, прошедших капитальный ремонт на московском троллейбусно-ремонтном заводе (МТРЗ). Возможно, это были троллейбусы, эксплуатировавшиеся в Москве, а возможно тульские «рогатые» были направлены в столицу для восстановления. В настоящее время продолжает эксплуатироваться всего один «московский» троллейбус (бортовой № 3).

Распад социалистического блока привел к прекращению поставок новых трамваев из Чехословакии. В результате планы развития транспорта областного центра были скорректированы в сторону троллейбуса. Намечалось проложить линии в северо-восточный микрорайон, к АК «Тулачермет», в поселки Горелки

и Октябрьский. В первом варианте трасса троллейбуса к АК «Тулачермет» должна была пройти по улице Кутузова, во втором – по улице Metallургов с демонтажом трамвайных путей на участке от трамвайного депо № 2 до стадиона Metallург. В 1995 году планировали продлить троллейбусные пути в южную часть города во вновь построенный жилой микрорайон в Платоновском лесу. В 1997 году предлагался демонтаж трамвайных путей по ул. Октябрьской и М. Горького с сооружением по ул. М. Горького, Курковой троллейбусной ветки. В этом случае в Зареченском районе города замкнулось бы троллейбусное кольцо, образованное ул. Октябрьской, М. Горького, Курковой, Луначарского. Во второй половине 90-х годов троллейбусные провода могли бы протянуться по ул. Фрунзе на участке от ул. Первомайской до Красноармейского проспекта, но, увы. Удалось только к ноябрю 1999 года продлить линию от станции Северной до поселка Горелки, протяженностью около 1,7 км.

За последние 10 лет маршрутная система тульского троллейбуса претерпела некоторые изменения. Было закрыто движение в Аэропорт (маршруты №№ 4-А, 6) в связи с банкротством последнего. Контактная сеть в этом районе сохраняется, но уже три года движение по этому участку не осуществляется. Троллейбусы 6-го маршрута от Московского вокзала пошли до поселка Горелки, а маршрут № 4-А исчез с тульских улиц, похоже, уже навсегда.

Интересной оказалась судьба маршрута № 3. В начале 90-х годов «тройки» стали работать от станции Южной до пл. Челюскинцев, однако в 1998 году эта линия была закрыта. Движение по ул. Metallистов до пл. Челюскинцев стало служебным, либо сюда стали заезжать троллейбусы, делающие короткие рейсы по указанию диспетчера. Однако с осени 2001 года на улицах Тулы вновь появились «троечки». Они пошли от поселка Горелки по ул. Октябрьской, Советской, проспекту Ленина до ул. Первомайской, а далее – по ул. Дм. Ульянова,

Красноармейскому проспекту, ул. Октябрьской возвращаются в пос. Горелки.

В период октября 1999 года – февраля 2001 года в истории Тулы существовал единственный троллейбусный маршрут, который обозначался не цифрой, а буквой «К» (кольцевой). Его маршрут пролегал по улице Советской, проспекту Ленина, улицам Первомайской, Дмитрия Ульянова, Красноармейскому проспекту и в обратном направлении. Но в отличие от нынешней «тройки», машины кольцевого маршрута заезжали на Московский вокзал. К сожалению век этого маршрута оказался недолог.

За период 1993–1995 годов в Тулу не поступил ни один новый троллейбус. В 1995 году в город пришла одна машина ЗиУ-682В, прошедшая КВР на МТРЗ (№ 60). В конце 1995 года был заключен договор на поставку в Тулу десяти новых троллейбусов. Их приобретение кредитовал один из тульских коммерческих банков. Однако поступили только девять машин. Их поставка в Тулу растянулась с января 1996 года, когда поступило два первых троллейбуса, по март 1997 года. Среди этих машин были и две сочлененные модели ЗиУ-620520, получившие бортовые №№ 11, 55. Пришли они в город оружейников летом 1996 года. Это были первые троллейбусы-«гармошки» в областном центре. Естественно они стали объектом внимания у горожан, которые специально ожидали их на остановках, чтобы оценить новинку.

В 1998 году в город поступило еще пять «рогатых»: два ЗиУ-682Г-012, один сочлененный ЗиУ-620520 (№ 12) и два АКСМ-101 (№№ 7, 10) из Белоруссии. Планировалась дальнейшая закупка белорусской техники, но все сорвал дефолт 1998 года.

В 2000 году из г. Энгельса поступило еще девять троллейбусов, полученных в лизинг. Среди них была еще одна «гармошка» ЗиУ-620520 (№ 28). В этом же году на пробу было взято два вологодских троллейбуса ВМЗ-170Г. Вологодские машины привлекли внимание туляков более надежным



электрическим оборудованием, меньшей стоимостью. Основными их недостатками являются: не прогрунтованное днище, крайне неаккуратная отделка салона, так что менее чем за год эксплуатации в салоне стала сходить краска, и проявились следы коррозии. В 2001 году в Вологде было закуплено еще 17 троллейбусов: 12 новых машин моделей ВМЗ-170, ВМЗ-5298 и пять машин, прошедших КВР (модель ВМЗ-170).

Долгое время парк тульских троллейбусов заметно старел и сокращался. Так в ноябре 1996 года на балансе было 126 машин, в апреле 1997 года – 124 единицы, а на начало 2001 года – 116 троллейбусов. Естественно сокращался выпуск троллейбусов на линию, увеличивались интервалы в движении. Практически на нуле была ремонтная база в депо. Не хватало автошин, металла, подшипников, электрических машин, электродов, изоляции и многого другого. Ощущалась острая нехватка водительского персонала. Эту тенденцию удалось переломить только в 2001 году, когда парк вновь вырос до 120 единиц.

В 2001 году в город пришли первые подержанные сочлененные троллейбусы-иномарки, оснащенные дополнительно дизельным двигателем, модели RENAULT PR180H PU02A1. Поступили они из французского города Сент-Этьен. Однако обещанные совмещенные автобусно-троллейбусные маршруты в пос. Хомяково и Скуратовский так и не были открыты, что позволило бы оценить преимущества этих машин над обычной техникой. Ныне эти машины работают либо как автобусы на маршруте № 10-Т (ул. Металлистов – стадион «Металлург») или как троллейбусы на маршрутах №№ 2, 6. Электрической схемой таких машин управляет мини-компьютер. Поэтому в штат троллейбусного депо пришлось взять двух специалистов по информационным технологиям. У иномарок более тихий, плавный ход, они менее шумные, хотя и не очень удобны в часы «пик».

В 2004 году троллейбус перешел компании ООО «Тулапассажиртранс». После этого начались закупки новых

троллейбусов. В 2004 году была восстановлена контактная сеть на улице Громова, в аэропорт запущены маршруты №№ 3 и 9. В 2007 году была построена троллейбусная линия по ул. Советской, Пролетарской и Ложевой до трамвайного депо в Криволучье. В момент наивысшего развития троллейбуса в 2008–2009 годах действовало 11 маршрутов:

1. Малые Гончары — Станция Южная
2. Курковая — Станция Южная
3. Аэропорт — Московский Вокзал
4. Станция Северная — Болдина — Станция Южная
5. Московский Вокзал — Болдина — Станция Южная
6. Московский Вокзал — Горелки
7. Курковая — Московский Вокзал
8. Депо (Криволучье) — Московский Вокзал
9. Аэропорт — Станция Южная
10. Депо (Криволучье) — Болдина — Станция Южная
11. Московский Вокзал — Автовокзал

*Тульский «тулячок»*

В свой первый рейс по улицам Тулы, который был приурочен ко Дню города, этот чудо-троллейбус отправился 27 сентября 1987 года. Первыми его пассажирами стали ребята детских садов тульского трамвайно-троллейбусного управления. Малыши сделали круг по городу, проехав от площади Челюскинцев до площади Победы, и вернулись назад. В пути они не только слушали увлекательный рассказ экскурсовода о городе, но и полакомились мороженым, пирожными, зефиром, мармеладом и напились сока.

Такое запоминающиеся путешествие для ребят стало возможным благодаря коллективным усилиям трамвайно-троллейбусного управления, Зареченского райпищеторга и Тульского бюро путешествий и экскурсий. Смотри сегодня на фотографии двадцатипятилетней давности, на которых запечатлены внешний вид и интерьер «Тулячка», поражаешься, сколько фантазии и любви вложили в него создатели. Маленькие деревянные столики, мягкие скамеечки с резными

спинками, перегородками с такой же оригинальной резьбой, красивый «ковер-самолет» на полу. Возникает ощущение, что попадаешь в сказку. Автором всего этого чуда стал художник ТТУ Владимир Трубицын.

Для того чтобы в салоне поместилось как можно большее посадочных мест для ребятишек, умельцы троллейбусного депо проделали сложную кропотливую работу, какой раньше никогда не занимались. Из обычной трехдверной рейсовой машины они сделали двухдверную. Вместо ступенек в центре салона мастера сделали пол, а взамен дверных створок – окно, демонтировали сиденья. О «Тулячке» написаны стихи, посвященные первому водителю детского кафе Валентине Дворянчиковой.

Клянутся честным словом  
И дочка, и сынок,  
Что нравится им новый  
Троллейбус «Тулячок».  
Расскажут в нем о Туле,  
На все дадут ответ.  
Не хуже, чем мамуля,  
Полакомит буфет.  
Довольны тулячата –  
У них свой транспорт есть.  
Была бы только плата  
Поменьше за проезд.  
Бежит по магистрали  
Наш «Тулячок», спешит.  
Водитель тетя Валя,  
Спасибо от души!

Все понятно в стихах автора, однако один момент все же следует пояснить – про дорогой проезд. Действительно, плата за рейс с одного человека взималась 1 рубль 50 копеек. Для того времени это были немалые деньги. Для сравнения обычная поездка в троллейбусе стоила всего 4 копейки. Но в данном случае в стоимость входил не только проезд, но также экскурсия и питание (ведь кафе все-таки).

#### *Текущее состояние*

По состоянию на 2018 год в Туле действует 9 троллейбусных маршрутов в дневное время и 4 в ночное,

обслуживаемых одним депо. В городе 80 линейных и один музейный троллейбус. Ежедневный выпуск составляет: 53 троллейбуса в час-пик по будням, 40 в выходные дни и межпиковое время; после 19.00 – 16 ежедневно. Общая длина троллейбусных линий составляет 63,9 км, включая недействующую 300-метровую линию по улице Громова.

Стоимость проезда с 1 января 2015 года составляет 20 рублей (по транспортной карте – 15 рублей). Стоимость единого проездного билета составляет для студентов и школьников – 300 рублей, для населения – 750 рублей, для юридических лиц – 1 000 рублей. Стоит также отметить, что троллейбусный парк на сегодняшний день находится не в лучшем состоянии. Многие машины часто находятся в ремонте. И на маршрут выходит не весь подвижной состав.

#### *План развития троллейбуса в Туле*

В перспективе ожидается продление линии в Пролетарском районе от трамвайного депо по улицам Metallургов, Гастелло, Кутузова, Вильямса до Тульской областной больницы. Новая линия позволит организовать надежное транспортное сообщение с густонаселенным Северо-Восточным микрорайоном и сократить количество автобусных маршрутов. Также на дальнюю перспективу есть планы продления троллейбуса на север города, до Красных Ворот, а в дальнейшем и в Хомяково, строительства линии по улице Фрунзе и проектируемому мосту от улицы Фрунзе к улице Луначарского.

Летом 2011 года было принято решение о продлении троллейбусной линии на юге Тулы от станции «Южная» до посёлка Менделеевский с переносом туда разворотного кольца. Также планируется пустить троллейбус в посёлки Косая Гора и Скуратово. Однако, в связи с закупкой троллейбусов с увеличенным автономным ходом, от строительства новых линий отказались.

Плюсы троллейбуса очевидны: экологичность, простота устройства, экономичность, меньше эксплуатационные расходы и себестоимость поездки, ниже вибрации; долговечность.

Последнее, впрочем, многим представляется недостатком: из-за большей долговечности линейные троллейбусы в среднем менее современные, чем автобусы.

Однако, часто можно услышать разговоры о том, что троллейбусы менее маневренные и более медленные, поэтому их надо ликвидировать.

Являясь автомобилистом, я с некоторым удивлением обнаружил, что статистически значимой разницы между скоростями автобуса и троллейбуса нет.

Нет ее на участках с тяжелыми пробками, нет ее на участках с просто пробками, нет ее на участках со свободным движением. Впрочем, на некоторых участках со свободным движением автобус или маршрутное такси обгоняют троллейбус просто за счет значительно меньшего количества остановок; но в силу того, что большую часть времени оба проводят в пробках – с точки зрения средней скорости на всем маршруте это почти не имеет значения.

Даже ДТП современный троллейбус может объехать за счет наличия автономного хода. Единственную реальную проблему представляют массово запаркованные в три ряда сограждане, из-за которых на участке значительной длины просто нельзя дотянуться рогами до проводов.

Однако, если говорить о том, чего не должно быть в хорошем городе – троллейбусов или парковок в три ряда, то ответ, по-моему, очевиден.

## **Седугин – историк, писатель, педагог**

*Шакиров Ю. А., доцент кафедры «История, философия и культурология» Новомосковского института РХТУ им. Д. И. Менделеева, кандидат исторических наук*

Василий Иванович Седугин, доктор исторических наук, профессор, академик Петровской академии наук и искусств оставил глубокий след в историческом краеведении города Новомосковска Тульской области. Помимо своего главного краеведческого труда, выдержавшего три издания – «Новомосковск. Очерки истории», он оставил другие произведения о предприятиях города, его знаменитых и незнаменитых тружениках.

Родился В. И. Седугин 8 января 1935 года в селе Мишуково Порецкого района Чувашии. В семье Съедугиных (именно так ранее звучала и записывалась их фамилия) родились четыре сына – Петр, Николай, Василий и Алексей.

Отец Василия – Иван Сергеевич Съедугин относился к религиозному движению молокан, был зажиточным крестьянином, владел мельницей. Мать – Мария Михайловна Съедугина (Денисова) слыла первой певуньей на селе. В годы коллективизации Съедугины были раскулачены, но долгих обид на Советскую власть они в себе не несли.

Все четыре брата стали членами КПСС и добились в жизни больших успехов. Заслуженный юрист РСФСР, кандидат юридических наук Петр Иванович Седугин уже в 1951 году работал Народным судьей, был заместителем председателя Владимирского областного суда, в 1964–1991 годах – заместитель заведующего юридическим отделом Президиума Верховного Совета СССР, в 1992–2003 годах – заведующий сектором, советник Конституционного суда РФ, арбитр Международного Коммерческого Арбитражного Суда при Торгово-Промышленной Палате РФ. Преподавал, исполнял обязанности профессора кафедры гражданского права и процесса Московского государственного индустриального университета.

Николай Иванович Седугин работал шофером, передовик производства, преподаватель техникума. Алексей Иванович – военный летчик.

В селе Мишуково Василий окончил 4 класса.

В 1947 году семья переехала в город Алатырь Чувашской АССР, где Василий поступил в 5-й класс средней школы № 8. Любимого педагога этой школы В. Седугин описал в своей изданной в Москве в 1983 году военно-приключенческой повести «Шел июль сорок первого...»: «Я никогда не забуду преподавателя географии Владимира Петровича Полтева. На его уроках мы будто путешествовали по всему свету, так он умел красочно и образно рассказывать. А вообще он жил географией весь, целиком. И был какой-то оригинальный, непохожий на других учителей. Объясняет, например, про самую глубокую впадину в мире – Марианскую, говорит, что там вечный мрак и ничего живого нет, и тут же ввернёт: «Глубина свыше одиннадцати километров. Глубоко, мырять можно!». Вот в пятом классе урок был, а я до сих пор помню. А если кто провинится – не скажет: «Удаляю из класса!», а укажет рукой на дверь и: «Выдь на север!» или – на запад в зависимости от того, где она находится. Забавный был...».

Детство Василия было обычным, как и у обычного советского школьника. Развитие получил, посещая разнообразные кружки, летом отдыхал в пионерских лагерях.

В 1953 году Василий окончил школу и поступил в Казанский государственный педагогический институт (ныне Татарский государственный гуманитарно-педагогический университет) на исторический факультет. В то время КГПИ возглавлял выпускник Московской Академии комвоспитания им. Н. К. Крупской Юсеф Ахметжанович Туишев. Под руководством этого человека, много сделавшего для развития учебного заведения, Казанский пединститут в числе немногих пединститутов РСФСР становится вузом первой категории.

В свободное от учебы время Василий все силы отдавал театру. Сохранились материалы об его участии в пьесах

М. Горького «Его Булычев и другие», лирической драме в трех действиях советского украинского драматурга А. Е. Корнейчука «Платон Кречет», где Василий Иванович сыграл главные роли.

Вне всякого сомнения, сущность, внутренний и глубокий смысл этих произведений, где поднимается проблема места и роли интеллигенции в созидательном труде народа, формирование нового типа советского интеллигента на переломе эпох, наложили свой отпечаток на развитие мировоззрения и богатого духовного мира Василия Ивановича.

Сокурсник Василия Ивановича А. Никитин незадолго до окончания института 10 апреля 1957 года написал о нем эпиграмму:

Ты взял энциклопедию  
А в голове комедии,  
Драмы и трагедии  
Мотивы оперетт,  
Кулисы, декорации,  
Шум зала и овации...  
Ну что ты сделал, Васенька:  
Зачем пошел ты в пед?

В июле 1957 Василий Иванович окончил институт по специальности история, и в том же году он был призван в ряды Вооруженных сил. Проходя службу в войсках химической защиты, В. И. Седугин не оставил своего увлечения Мельпоменой и его талант раскрылся в театре народного творчества при Саратовском доме офицеров. Хотя сам Василий Иванович говорил, что театральная деятельность была «между прочим» – главным оставалась служба: «через день – на ремень, через два – на кухню». Этому театру журнал «Советский воин» в июле 1959 года посвятил статью, где под одной из фотографий размещена подпись: «Политически остр и весел конферанс, который ведут майор С. Оводов и рядовой В. Седугин».

По окончании службы он остается в Саратове, где некоторое время работает учителем истории, а затем уезжает в г. Балаково, где работает монтажником на строительстве Саратовской ГЭС. Балаково начала 60-х того времени город пяти Всесоюзных ударных строек СССР: Саратовская ГЭС,



Балаковский завод волоконных материалов, завод фосфорных удобрений, Саратовский оросительно-обводнительный канал, Балаковорезинотехника и Балаковская АЭС.

«Много впечатлений осталось от того времени, – вспоминал Василий Иванович, – особенно от строителей с вольными нравами и необычным поведением; мне кажется такими вольницами были первые казацкие поселения: Дон, Запорожская сеча или ватага Стеньки Разина...».

Здесь на строительстве В. И. Седугин познакомился с Борисом Качеровским, с которым у него завязалась настоящая мужская дружба.

«Был Борис непритязателен в жизни. То, что есть, то его и устраивало. Ел все подряд. Спал при любом разговоре и шуме в палатке. Был щедр и не жаден. Помню, получил первую зарплату на стройке, принес в подоле рубашки колбасу, сыр, печенье и прочую еду, вывалил на стол, пригласил всех:

– Налетай, ребята!..

Борис горой стоял за рабочих и, как и все рабочие, недолюбливал начальство. Защищал рабочих при всякой возможности. Как-то я сказал, что быть рабочим не такая уж трудность, немного ума надо, он ответил:

– Быть хорошим рабочим дано не всем. Среди рабочих есть и талантливые, и бездари, и средние, и кое-какие. Так же, как среди инженеров или учителей. Встречаются среди них люди с большой душой и мелкие людишки, человечные и жестокие. Рабочий – это не значит, что человек очень хороший. Надо изучать каждого человека и делать о нем свои выводы, каков он».

В 1970 году Борис Вениаминович Качеровский (1942–2017) окончил Пензенское художественное училище, стал членом Союза Художников России. В 1974 создал мемориальную доску, посвященную В. В. Маяковскому и признанной Экспертным Советом России по скульптуре лучшим памятником Пензы и Пензенской области.

В 2011 году Б. Качеровский изготовил скульптурную композицию «Северное сияние» посвященную его дружбе с В. И. Седугиным.

В 1962–1963 годах В. Седугин вместе с Б. Качеровским работал матросом и кочегаром на судах Мурманского тралового флота.

Василий Иванович писал в своих неизданных мемуарах: «Это настоящий мужской коллектив, даже «более мужской» чем в армии. Работа тяжелейшая, силовая, на износ, под силу только молодым (все матросы до 30 лет), к тому же даже за неуживчивость капитан тотчас списывал любого из команды с корабля на сушу. Ходили в Баренцево, Гренландское и Белое моря, к островам Шпицберген, ловили треску и пикшу, а заодно попадались морской окунь, синюха, зубатка, палтус, возле берегов немного мойвы, которая сразу шла на камбуз: до того она вкусна, когда только что из моря!...».

После Мурманска В. И. Седугин едет на Урал. Работает подручным кузнеца на тракторном заводе, затем директором клуба «Металлургов» в г. Верхний Уфалей Челябинской области. Здесь он женился на учительнице начальных классов Светлане Пантелеевне Кощеевой. Вскоре родилась дочь Татьяна.

В 1970 году В. И. Седугин поступил в аспирантуру, а 21 июня 1973 состоялась защита его кандидатской диссертации на тему «Борьба большевиков Среднего Поволжья против меньшевиков накануне и в период первой русской революции (1903–1907гг.)».

В августе 1973 года Василий Иванович по распределению зачислен на кафедру «Истории КПСС и научного коммунизма» Новомосковского филиала МХТИ им. Д. И. Менделеева на должность ассистента. Год спустя на той же кафедре он переведен на должность старшего преподавателя. В 1975 году исполнял обязанности заведующего кафедрой «Истории КПСС...», а с 1976 года переведен на должность доцента.

О первых двух десятках лет, наполненных яркой насыщенной жизнью, Василий Иванович сообщает скупо: «После защиты диссертации я стал работать в Новомосковске, написал и издал в Москве военно-приключенческую повесть «Шел июль сорок первого...». Критика ее не заметила, я сделал вывод, что в литературе мне ничего не светит и весь погрузился в науку. В 1994 году защитил докторскую диссертацию, получил звания профессора и академика Петровской академии наук и искусств, на меня взвалили заведывание кафедрой «История», вдобавок был поставлен деканом факультета гуманитарных наук, в общем, закрутилось...».

За этими скупыми строчками его любимая работа, общественная деятельность и длительные поездки по стране.

В институте В. И. Седугин вошел в группу «диких туристов», в которую входили доценты М. Ф. Вакуленко, А. С. Гаркуша, А. И. Зимин, И. Н. Иваненко и др. Вместе они плавали по Волге, по реке Унжа, ходили на Алтай, преодолевали Кавказский хребет.

Василий Иванович как лектор городского общества «Знание» читает лекции о международном положении СССР на всей территории Тульской области, является председателем Новомосковского отделения Всесоюзного добровольного общества любителей книги.

Одновременно он занимается большой научной и научно-методической работой. Помимо Новомосковска его статьи и работы опубликованы в Архангельске, во Владимире, Днепропетровске, Иваново, Казани, Москве, Перми, Санкт-Петербурге, Саратове, Туле, Нижнем Новгороде, Чебоксарах, Ярославле и других городах Советского Союза и Российской Федерации.

В 1989 году В. И. Седугин пробует свои творческие силы на поприще краеведения, когда возглавляет авторский коллектив по написанию книги «У истоков Тихого Дона», посвященной 30-летию Новомосковского филиала МХТИ им. Д. И. Менделеева.

Вскоре появляются новые работы. В 1990 году В. И. Седугин подготовил к печати краеведческое исследование, посвященное истории Новомосковского химико-механического техникума «Старейшее учебное заведение».

В 1991 году опубликован его труд, посвященный истории колхоза «Истоки Дона», начиная с 1930 года. При написании этой исторической работы автор использовал широкую источниковую базу: архивы Московской, Тульской областей и г. Новомосковска, газет «Подмосковный гигант», «Сталиногорский пролетарий», «Сталиногорская правда», «Новомосковская правда», «Нива», сборники статей, протоколы колхозных собраний и т.п.

В 1993 году опубликована работа «Новомосковская ГРЭС. Очерк истории». На обширной источниковой базе раскрывалась тема становления одного из крупнейших предприятий города и его развития.

В 1996 году вышел главный краеведческий труд Василия Ивановича «Новомосковск. Очерк истории». Это произведение с дополнениями и переработками было опубликовано еще два раза.

Однако главным направлением в научной деятельности Василия Ивановича оставалось изучение деятельности либеральных буржуазно-демократических партий. В 1990 году в издательстве Саратовского университета выходит его монография «Большевики Поволжья против кадетов». На базе этой работы им была подготовлена и успешно защищена докторская диссертация «Социал-демократы и кадеты Поволжья в начале XX века: (1905 – март 1917)». В последующие годы Василий Иванович выступил как автор еще трех монографических исследований, а в двух выступил в качестве соавтора.

В июне 1996 года, к этому времени уже профессор, В. И. Седугин назначен деканом гуманитарных наук Новомосковского института РХТУ им. Д. И. Менделеева.

Спустя месяц утвержден и.о. заведующего кафедрой «История», а в мае 1997 он этот статус обрел, пройдя конкурсный отбор.

Новые должностные обязанности не помешали, а помогли Василию Ивановичу в его творчестве. Едва ли не ежегодно с 1996 года по 2007 в институте под его руководством проходят студенческие научно-практические и научно-теоретические конференции «Бобринские чтения». На конференциях раскрывались проблемы местного краеведения, выступала со своими сообщениями и докладами студенческая молодежь.

В 90-х годах В. И. Седугин возглавил Новомосковское отделение Петровской академии наук и искусств. Под эгидой ПАНИ выпускались различные сборники, проходили научные конференции.

В 2000-х годах В. И. Седугин пишет множество художественных произведений, связанных с историей средневековой Руси.

«В начале 2000-х годов я познакомился с летописью «Книга Велеса», – писал Василий Иванович, – настолько увлекся, что передо мной возник образ летописца Ягила Гана, он стоял передо мной постоянно и, наконец, толкнул к столу – пиши! Повесть «Ягила Ган, летописец «Книги Велеса» была написана менее чем за два месяца, а потом, пошли исторические романы: «Князь Игорь», «Князь Рюрик», «Князь Кий, основатель Киева», «Аскольд и Дир», «Владимир Мономах», «Князь Гостомысл», «Вадим, посадник новгородский», «Русь и Византия. Кровь на троне», «Мстислав великий», «Святополк Окаянный», «Вещий Олег», «Юрий Долгорукий», «Андрей Боголюбский», «Нестор», а также исторические детективы «Талые воды. 1904 год» и «Огненные дни. 1905 год». Это все было написано в 2006–2010 годах, то есть за пять лет написано 14 исторических романа и 2 детектива.

Василий Иванович ушел из жизни 12 сентября 2013 года в возрасте 78 лет полным творческих планов и замыслов. Оценивая пройденный им жизненный путь, понимаешь, сколь

много он сделал для культурного и духовного развития нашего города и Отечества.

### **Руководители советского и российского государства в Новомосковске**

*Пасько В. В., учитель обществознания МБОУ  
«СОШ № 20»*

Визит руководителя государства в город оставляет в его истории неизгладимый след, имеет важные последствия для экономического развития и жизни людей. В прошлом году на краеведческих чтениях я выступал с темой «Российские императоры и Тульский край», в 2018 году я продолжил изучать историю посещений наших мест первыми лицами государства и предлагаю вашему вниманию сообщение «Руководители советского и российского государства в Новомосковске».

В конце декабря 1933 года в наш город приезжали товарищи **Каганович** и **Орджоникидзе**, чтобы поздравить бобрикстроевцев с введением в строй первой очереди химкомбината. Они выступили перед воодушевленными первостроителями в кинотеатре «Встречный». Там самом кинотеатре, что сожгли фашисты в декабре 1941 года. Интересный факт: Серго Орджоникидзе ругал некоторых рабочих за бесхозяйственность. Он увидел брошенный в снегу кирпич и спросил: «А вы бы 10 копеек подняли, если бы увидели?». Один кирпич тогда стоил гривенник. Многим были вручены грамоты, ордена. Тогда весь город был обрадован, что Бобрики переименовали в Сталиногорск, даже демонстрация была.

Не все первые лица государства посещали наш город, вот, например, **Сталин** у нас не был, но можно предположить, что он был хорошо осведомлен о делах в промышленном центре Подмосковья и знал о значении города для послевоенного восстановления страны.

Привожу текст телеграммы, опубликованной в газете «Правда» 10 января 1945 года:

Сталиногорск. Комбинат Москвоуголь. Тт. Онике, Резникову.

Трест Мосшахтстрой т. Парамонову.

Москва, МК ВКП(б) т. Черноусову

Поздравляю коллектив рабочих, инженерно-технических работников и служащих комбината «Москвоуголь» и треста «Мосшахтстрой», в короткие сроки полностью восстановивших разрушенные немецко-фашистскими захватчиками шахты Московского угольного комбината, с увеличением добычи угля в сравнении с довоенным периодом более чем в два раза и вводом в эксплуатацию в трудных условиях военного времени 11 шахт мощностью 9 500 тонн в сутки.

Выражаю уверенность, что коллектив работников Московского угольного бассейна, давший в 1944 году сверх плана 660 тысяч тонн угля, обеспечит в 1945 году дальнейший рост добычи угля и строительство новых шахт. Желаю успехов в вашей работе. И. В. Сталин

*1959 год. Визит Н. С. Хрущёва*

16–19 февраля 1959 года Тульскую область посетил первый секретарь ЦК КПСС и Председатель Совета Министров СССР Никита Сергеевич Хрущев, в связи с награждением Тульской области орденом Ленина и Сталиногорского (ныне Новомосковского) химкомбината орденом Трудового Красного Знамени.

16 февраля Хрущев посетил Тульский оружейный завод, затем колхоз «Новая жизнь» Щекинского района, осмотрел хозяйство, выступил на митинге на центральной его усадьбе – в селе Карамышево.

17 февраля на состоявшемся в Тульском Дворце культуры железнодорожников совместном заседании обкома КПСС и областного Совета депутатов трудящихся с участием передовиков сельского хозяйства и промышленности Хрущев вручил области орден Ленина, которым она была награждена за достигнутые успехи в развитии сельского хозяйства.

18 февраля Хрущев посетил Сталиногорский химкомбинат, где побеседовал с ветеранами и молодыми рабочими, осмотрел цеха предприятия, выступил на заводском митинге, Г. Лившиц вспоминает: «Во время митинга, проходившего на производственной площадке, запомнился момент, когда, обращаясь к его участникам, Никита Сергеевич из уважения к трудящимся снял папаху, а ведь был февраль. Говорил горячо, благодарил химиков, строителей, монтажников, а потом провел рукой по голове и выразился добродушно: растительность не велика, форсить не будем – и надел папаху. Это народом было принято близко к сердцу...».

Вечером во Дворце культуры химиков на торжественном заседании Хрущёв вручил комбинату орден Трудового Красного Знамени. Рассказывали также, что стоя на трибуне во время выступления, он переминался с ноги на ногу: то левой ногой почешет правую, то наоборот. Это происходило от того, что он очень устал, весь день находясь на ногах. Эти воспоминания очевидцев, конечно, не так уж значимы для истории, но показывают нам руководителей не только как чиновников, функционеров, но и обычных людей.

Директор химкомбината Степан Васильевич Садовский в рамках торжеств второй раз был награжден орденом Ленина.

Без ссылки на источник в Интернете приводится информация о том, что раньше Н. С. Хрущёв на конном обозе от Москвы проехал через Гремячее (село Гремячее тогда было райцентром) в Кимовск. И вот, когда он проезжал через Осаново, ему не понравилась часовенка XVIII века на Святом колодце, он приказал ее взорвать. Вся деревня, и даже партийная организация просили, чтобы часовенку оставили, но летом 1957 года её взорвали в ходе антирелигиозной хрущевской кампании.

Посещение Новомосковска Хрущёвым принесло большие инвестиции в химкомбинат, в развитие города, в жилищное строительство. Но были и другие последствия визита: город был передан из Московской в Тульскую область, это было негативно



воспринято населением, так как влекло за собой не только понижение статуса, но и ухудшение снабжения продуктами и товарами.

В 1961 году Сталиногорск был переименован в Новомосковск.

*1963 год. Визит Н. С. Хрущёва*

Трудно перечислить все новое, что свершилось на комбинате в 60-е годы XX века. Экономика предприятия быстро шагала в гору. В 1963 году химики дали стране более 10 млн рублей прибыли. Выпуск валовой продукции, в сравнении с 1958 годом, вырос в два с лишним раза. В три раза увеличился выпуск минеральных удобрений.

Первый секретарь ЦК КПСС Н. С. Хрущёв, вновь побывав на комбинате и познакомившись с новым строящимся производством, не мог скрыть своего восхищения и с трибуны неоднократно призывал руководителей всех химических предприятий брать пример с работы новомосковских химиков.

После Н. С. Хрущёва нашей страной руководил **Леонид Ильич Брежнев**, Новомосковск он не посещал, но в январе 1977 года Генеральный секретарь ЦК КПСС Брежнев прибыл в Тулу, что присвоить областному центру звание Города-героя.

Намного теснее с нашим городом связан другой руководитель Советского Союза – **Юрий Владимирович Андропов**, Герой Социалистического Труда, Генеральный секретарь ЦК КПСС, Председатель Верховного Совета СССР. С 1967 по 1982 год – председатель Комитета государственной безопасности СССР.

*1967 год. Визит Ю. В. Андропова*

Андропов избирался депутатом Верховного Совета РСФСР по Новомосковскому избирательному округу Тульской области в 1965, 1970, 1975 годах. Оказывал содействие в решении ряда проблем химической промышленности, социальной сферы г. Новомосковска.

«Ю. В. Андропов, в то время секретарь ЦК КПСС – заведующий международным отделом по социалистическим

странам, был выдвинут кандидатом в депутаты Верховного Совета РСФСР по Новомосковскому избирательному округу. В январе 1967 года он прибыл в Новомосковск на встречу с избирателями. Ю. В. Андропова встречали все члены бюро горкома и второй секретарь Тульского обкома КПСС Олимп Алексеевич Чуканов. Сопровождал Ю. В. Андропова его помощник по Политбюро Владимир Александрович Крючков. Затем в кабинете С. С. Арбузова, первого секретаря городского комитета КПСС, состоялась его беседа с членами бюро городского комитета партии. Юрий Владимирович был обаятельный человек высокого роста, широкоплечий с высоким «сократовским» лбом, умными глазами. Когда он разговаривал с собеседником, смотрел ему в глаза. Взгляд у него был пронизывающий и располагающий. Держался с нами Юрий Владимирович удивительно просто, как-то по-домашнему. Пока шла беседа в городском комитете партии, В. А. Крючков делал какие-то заметки у себя в блокноте», – так вспоминает Почётный гражданин города Новомосковска, бывший председатель Новомосковского горисполкома Дмитрий Иванович Кондрашов в своей книге «От прошлого к будущему. О времени и о себе».

Зал Дворца культуры химиков был переполнен. На встречу с Ю. В. Андроповым была приглашена делегация города Донского. Когда Андропов появился на сцене, зал взорвался аплодисментами. Все встали и стоя приветствовал секретаря ЦК КПСС.

Как пишет в своих воспоминаниях Д. И. Кондрашов, Андропов всю свою сознательную жизнь был предан коммунистической партии и социалистической Родине и служил только им. Он характеризует Андропова как человека, который был очень скромным и чутким к людям, с которыми он общался. Андропов очень любил поэзию и сам писал прекрасные, проникновенные стихи. Вячеслав Кеворков, генерала КГБ, много лет проработавший под началом Ю. В. Андропова, писал: «Андропов выгодно отличался от всех

своих предшественников. Несомненно, он был предвестником появления нового типа руководителей).

В книге «Твоя молодость, город!» опубликована информация и представлены фотографии Юрия Владимировича, приезжавшего в Новомосковск в 1967 и 1971 годах.

В 1971 году многим предприятиям вручали ордена: совхозу «Большевик» и колхозу им. Ленина, шахте № 38. Заслуженным людям вручали ордена, некоторым – Портнову Юрию Алексеевичу, начальнику шахты Северная и аппарату Морженкову Владимиру Павловичу – звания Героев Социалистического труда.

Через месяц после Андропова в Новомосковск приехала Ядгар Садыковна Насридинова, председатель Совета Национальностей Верховного Совета СССР, она привезла в город большую награду: орден Трудового Красного Знамени.

В 1986 году, в апреле, к нам приезжал секретарь ЦК КПСС **Лев Николаевич Зайков**.

После Ю. В. Андропова Новомосковск долго не посещали первые лица государства. Новый всплеск интереса к нашему небольшому, но занимающему особое место на карте промышленной России городу, начался уже совсем недавно.

*2007 год. Визит Д. А. Медведева*

28 сентября 2007 года Дмитрий Анатольевич Медведев, будучи в должности заместителя главы кабинета министров, в числе своих первых визитов на крупнейшие производства России совершил поездку в Новомосковск. Он ознакомился с работой флагмана отечественного строительного комплекса – ООО «Кнауф Гипс Новомосковск».

Д. А. Медведеву показали производство пазогребневых плит и гипсокартонных листов и учебный центр. Он также провел совещание с представителями строительной отрасли, в ходе которого отметил, что Тульская область – самодостаточный для развития регион и готова решать стоящие перед ней проблемы. Визит Д. А. Медведева, вошедший в историю предприятия, лишь укрепил давно созревшее решение

о глобальном увеличении добычи гипсового камня и расширении наземных производств по его переработке. И уже 10 июля 2009 года труженики ООО «Кнауф Гипс Новомосковск» в торжественной обстановке произвели запуск шахтного комплекса по дроблению и транспортировке гипсового камня. В России это был первый пример дробления камня под землей с последующей подачей его на поверхность гигантским подъемником.

В конце пребывания на предприятии Д. А. Медведеву новомосковцы вручили подарок – бронзовое изображение памятника у истоков Дона и книгу о Новомосковске. Подарком Медведев остался доволен – книгу открыл и даже полистал.

*2009 год. Визит В. В. Путина*

14 сентября 2009 года в Новомосковск прибыл премьер-министр Владимир Владимирович Путин. Он посетил два крупнейших предприятия Новомосковска – ООО «Кнауф Гипс Новомосковск» и ОАО НАК «Азот». К визиту столь высоких гостей в городе готовились заранее: отремонтировали несколько участков магистральных дорог, навели чистоту на улицах и скверах города, но главное – в окрестностях Новомосковска построили вертолетную площадку. Именно там и приземлились три вертолета премьера. О масштабе самого мероприятия можно было судить по количеству охраны и степени конспирации. Журналистов, приехавших на совещание, пропускали через металлоискатель.

Вместе с Путиным в наш регион прибыли министр экономического развития России Эльвира Набиуллина, зампреда правительства Дмитрий Козак, министр транспорта России Игорь Левитин, президент РЖД Владимир Якунин, заместители министров различных отраслей. После того как премьерский вертолет, пролетевший из Ярославля, приземлился, делегация в составе кортежа из десяти машин, поехала на завод «Проктер энд Гэмбл», осматривать производство.

Из немалого количества производств, расположенных в Новомосковске, выбор В. В. Путина пал на предприятие «Проктер энд Гэмбл». Это не случайно: рядом с пультом управления завода размещено свидетельство от 2 августа 1991 года о регистрации и внесении в Государственный реестр предприятия «Проктер энд Гэмбл СССР». Документ подписан председателем Комитета по внешним связям мэрии Ленинграда В. В. Путиным.

Премьера провели по цехам, в которых производятся известные по всему миру стиральные порошки «Ариэль», «Гайд», кондиционер «Ленор», подгузники «Памперс» и многое другое. В качестве образцового синтетического моющего средства премьеру показали «Ариэль цветной».

Затем все отправились на «Азот», где вместе с руководством Тульской области прошло совещание по вопросу «Государственно-частное партнерство – основа посткризисного развития регионов». В. В. Путин подчеркнул, что это проект государственного масштаба, а его реализация в Новомосковске – достойный пример для всей страны.

Свою речь на совещании Владимир Владимирович начал с поздравления Тульской области с рекордными показателями сбора урожая в этом году: «Такого не было почти 70 лет. Это большая работа, проделанная не за несколько дней, а за многие годы». Заключительными словами выступления Путина были «Будем работать вместе и напряженно». Во время частной беседы с губернатором Вячеславом Дудкой Владимир Путин поинтересовался, готова ли Тульская область к отопительному сезону, какие долги по зарплате и уровень безработицы.

На совещании руководство компании «ЕвроХим» представило свой проект по развитию производства разных видов удобрений на предприятии «Азот» в Новомосковске. В частности, по введению в строй единственной в стране линии по производству гранулированного карбамида.

Тогдашний Губернатор Тульской области Вячеслав Дудка рассказал премьеру о реализуемом инвестиционном проекте

«Промышленный комплекс город Новомосковск», стоимость которого превышает 46 млрд рублей, из которых лишь 8,65 млрд рублей – средства Инвестфонда РФ, а остальные средства вложат промышленные предприятия города. В настоящее время мы видим, что этот амбициозный проект реализован, что позволило многократно увеличить выпуск промышленной продукции и создать новые рабочие места.

Такова краткая хроника посещений Бобриков-Сталиногорска-Новомосковска руководителями Союза Советских Социалистических республик и Российской Федерации. Наш город растёт и развивается, укрепляется в промышленной мощи, растёт его авторитет в стране и даже в мире, так что можно стать свидетелями новых визитов высоких гостей, чему мы, новомосковцы, всегда рады.

#### Литература

1. Кондрашов, Д. И. Судьбоносные встречи / Д. И. Кондрашов // Кондрашов Д. И. От прошлого к будущему. О времени и о себе / Д. И. Кондрашов. – Москва, 2013. – С. 157–164.
2. Назаренко, В. С. Андропов Юрий Владимирович / В. С. Назаренко // Назаренко В. С. Новомосковск (Сталиногорск) в лицах : биографический слов. / В. С. Назаренко. – Тула, 2014. – С. 15.
3. Назаренко, В. С. Хрущёв Никита Сергеевич / В. С. Назаренко // Назаренко В. С. Новомосковск (Сталиногорск) в лицах : биографический слов. / В. С. Назаренко. – Тула, 2014. – С. 235–236.
4. Бирюк, С. Туляк Виктор Загаевский оставил Путина без часов / С. Бирюк // Слобода. – 2009. – 16 сент. (№ 37). – С. 1–2 : ил, фото.
5. Путину от туляков и туляку от Путина // Мол. коммунары. – 2009. – 15 сент. (№ 67). – С. 1–2 : ил, фото.
6. Васильева, Л. На пороге строительного бума : [визит первого заместителя Председателя Правительства РФ Д. А. Медведева в Новомосковск] / Л. Васильева // Новомосковская правда. – 2007. – 27 сент. – С. 1.
7. Председатель Правительства РФ В. В. Путин – в Новомосковске // Новомосковская правда. – 2009. – 15 сент. – С. 1.

## **Презентация проекта «Новомосковск – ты сердца моего частица»**

*Демьян Е. Б., учитель начальных классов МБОУ  
«СОШ № 20», обучающиеся Фирсова С.,  
Рублёва А., Гиренок А., Бурмистрова М.*

Исследовательский проект направлен на развитие любви к истории родного края, уважения к ее прошлому. По точным словам академика Д. С. Лихачева: «Воспитание любви к родному краю, к родной культуре, к родному селу или городу, к родной речи – задача первостепенной важности и нет необходимости это доказывать. Но как воспитать эту любовь? Она начинается с малого – с любви к своей семье, к своему жилищу, к своей школе. Постепенно расширяясь, эта любовь к родному краю переходит в любовь к своей стране – к её истории, её прошлому и настоящему».

Память о прошлом, о славных предках, о великих культурных традициях родной земли – одно из действенных средств воспитания будущего гражданина. Происходящие преобразования в обществе заставляют россиян все чаще обращаться к своему прошлому. Составной частью отечественной истории является богатая история Тульского края с его особенностями, региональной спецификой и традициями.

Наш край внес заметный вклад в становление, развитие и защиту российской государственности, в духовную жизнь общества. Тульская область, как в прошлом, так и в настоящем, не раз являла пример понимания общероссийских интересов, рождала местный опыт, становившийся достоянием общества, выдвигала яркие героические личности, крупных мыслителей, художников.

**Название проекта:** «Новомосковск – ты сердца моего частица»

**Куратор проекта:** Демьян Елена Борисовна

**Участники проекта:** ученики второго класса: Бурмистрова Маргарита, Рублёва Анна, Гиренок Анастасия, Фирсова София.

## **Актуальность проекта**

Каждый учитель, которому интересно работать по-новому, стремится изменить свою педагогическую деятельность с целью вовлечения ребят в активную работу не только на уроках, но и после них. Внеурочная деятельность – составная часть учебно-воспитательного процесса в школе, так как является одной из форм организации свободного времени учащихся. В последнее время внимание педагогов все чаще привлекает такая педагогическая технология, как проектная деятельность. Это одна из форм организации внеурочной деятельности, предусмотренная ФГОС начального образования второго поколения. Главная ее особенность в том, что эта технология создает все условия для формирования интереса учащихся к процессу учебной деятельности. Однако проектная деятельность не только способствует повышению учебной мотивации, но и развивает неординарное мышление учащихся, организует школьников, учит их видеть проблему, ставить цель и достигать ее. Создание проекта – это в первую очередь творчество ученика, учитель лишь помогает ему, координирует работу. То есть проектная деятельность позволяет ученикам не только овладеть знаниями и умениями, но и научиться самостоятельно применять их на практике.

**Цель проекта:** изучение и исследование родного края и популяризация имеющихся краеведческих материалов, развитие навыков исследовательской работы и воспитание у школьников патриотических чувств.

### **Задачи проекта:**

Создание условий для формирования умений и навыков критического мышления в условиях работы с большими объемами информации; формирования навыков самостоятельной работы с учебным материалом с использованием ПК; формирования навыков самообразования; формирования навыков работы в команде; развития умения сформулировать задачу и найти пути её решения; формирования навыков самоконтроля и гражданской идентичности.



## **Этапы проекта**

### *Подготовительный этап:*

определение темы;  
обсуждение и уточнение цели;  
определение сроков проекта;  
мотивация учащихся и родителей;  
формирование групп для участия в проекте;  
определение источников информации;  
уточнение информации;  
обсуждение задания;  
выбор и обоснование критериев успеха.

### *Основной этап:*

проведение тематических занятий, индивидуальных бесед:  
о малой родине – городе Новомосковске;  
организация походов с родителями в музей города;  
сбор информации: посещение библиотек, изучение литературы по данной проблеме, просмотр видеофильмов, беседы со взрослыми, сбор информации в сети Интернет;  
систематизация материала;  
выполнение и оформление работы.

### *Заключительный этап:*

Публичная демонстрация проекта (презентация MS Power Point)

Электронная книга.

Ожидаемые результаты проекта:

Повышение уровня социализации детей;

Приобретение опыта социального проектирования;

Систематизация информации в электронном виде

(электронная книга) о нашем городе.

Демонстрация проекта (презентация MS Power Point).

### **Эффективность проекта**

В соответствии с ФГОС, учащиеся научатся: работать с разными видами исторических источников; пользоваться программой MS Power Point для оформления результатов; кратко излагать свои мысли устно и письменно.

### *Основная часть. Описание проекта*

Родная страна становится  
ещё более близкой и родной,  
когда знаешь её историю.

Д. Лихачев

Любовь к Отчизне начинается с любви к своей малой родине – месту, где человек родился. Малая Родина и есть исток, начало, откуда человек делает шаг большой мир. С родного уголка земли начинается огромная страна Россия, гражданами которой мы являемся. На уроках краеведения у нас возникли вопросы: «Чем прославился наш город? Что интересного в его прошлом? Нужно ли им гордиться?...».

«Неповторимый... Молодой... Зелёный  
Аллеи и парков радостный каскад...  
Счастливым город у истоков Дона»

Эти строки о нашей малой родине – прекрасном и неповторимом городе Новомосковске. Наш город находится в Тульской области и считается вторым по численности населения после Тулы. Новомосковск – молодой город. Но, несмотря на свой юный возраст, наш город имеет богатую историю.

Нам всегда кажется, что о своей малой Родине мы знаем всё или почти всё. Так ли это? Мы задумались над этим вопросом. Постарались выяснить какие исторические даты связаны с нашим городом, имена выдающихся людей, прославивших наш город, а также выяснить историю названия улиц...

Ведь будущее можно построить тогда, когда знаешь его прошлое.

И мы поняли, мы практически не знаем нашу малую Родину. Поэтому мы решили собрать необходимую информацию и найти ответы на все интересующие нас вопросы о земле, на которой мы живем.

**Первый шаг.** Мы разделились на группы, обсудили план наших действий и отправились в историко-художественный и археологический музеи, чтобы узнать историю Новомосковска и собрать нужную информацию о нём, побывали в библиотеках нашего города.

**Второй шаг.** Мы вышли на улицы города и задали вопросы горожанам.

Было опрошено 138 новомосковцев.

Вопрос: «Гордитесь ли вы городом?»

Ответы горожан:

да	Нет	не знаю
129 человек	_____	9 человек

Вопрос: «Почему вы гордитесь своим городом?»

Ответы горожан:

\*богатое историческое прошлое;

\*крупнейшие заводы страны находятся в нашем городе;

\*Новомосковск расположен у истоков Дона.

Вопрос: «В чем проявляется чувство гордости у горожан?»

Ответы горожан:

1. Герб.

2. Флаг

3. Гимн города Новомосковска.

4. Людям, прославившим город, поставлены памятники:

памятник князю Дмитрию Донскому.

памятник легендарному командиру крейсера «ВАРЯГ»

В. Ф. Рудневу.

5. Именами известных горожан названы улицы (например, улицы Садовского, Присягина).

**Третий шаг.** Послушав ответы горожан, у нас возник вопрос: «Как мы можем показать, что тоже гордимся своим городом?». Мы устроили акцию «Сделаем город чище». Вышли со своими семьями, друзьями на улицы наших домов и убрали мусор и листву. Тем самым сделали наш город чище.

Люблю я проспекты, улицы, мосты,

Твоих лесов манящую прохладу.

Люблю, когда вокруг цветут черемухи кусты,

И мне другого города не надо.

**Четвертый шаг.** Наша интереснейшая работа не остановилась. Большое количество материала было собрано в электронном виде, информация бралась из сети Интернет, из краеведческой литературы и других источников. Вместе с историческими фактами мы собирали фотографии, видео, песни, стихи, находили данные о выдающихся людях и героях Новомосковска в электронном виде, составляли презентации. Мы решили создать электронную книгу «Новомосковск - ты сердца моего частица».

1. Фотографии с видами Новомосковска.
2. Фильмы о Новомосковске.
3. Презентации о Новомосковске.
4. Исторические документы о Новомосковске.
5. Происхождение названий улиц Новомосковска.
6. Фотографии героев Новомосковска.
7. Достопримечательности города.
8. Песни о Новомосковске.

**Пятый шаг.** Какие выводы мы сделали:

1. Родина для каждого человека начинается с того места, где прошло его детство.

2. Каждый человек должен изучать свою малую родину, чтобы знать, чем можно гордиться.

3. Каждый человек должен заботиться о своей малой родине, прославлять ее своими хорошими делами.

В заключении хочется сказать, что детская исследовательская деятельность, несомненно, является одним из самых эффективных подходов к образовательному и воспитательному процессу. В процессе исследовательской деятельности школьники осваивают навыки не пассивного усвоения предлагаемых им учителями знаний, а учатся самостоятельно получить эти знания, что является более эффективным способом образования. Исследовательский способ образования избавлен от самой большой проблемы традиционного образования – отсутствия познавательного интереса обучающихся.

## **Музей Боевой Славы «Вечный Огонь» в Центре образования № 23**

**Волкова Т. В.,** *заведующий библиотекой МБОУ  
«СОШ № 23»*

«Правильное воспитание — это наша счастливая старость, плохое воспитание — это наше будущее горе, это наши слезы, это наша вина перед другими людьми, перед всей страной»

А. С. Макаренко

Патриотическое воспитание подрастающего поколения является одним из приоритетных направлений современного воспитания. Идеи патриотизма, и главное – готовность защитить свою Родину, во все времена занимали главное место. И сейчас, как никогда, особенно важным фактором патриотического воспитания становится история героического прошлого народов нашей страны.

Школьники во все времена с интересом узнают о подвигах героев Великой Отечественной войны. Возникает постоянная необходимость говорить о немеркнущих подвигах народа, обращаться к сознанию, чувствам ребят, приобщать их к истокам героизма дедов и прадедов, укреплять живую связь времен и поколений.

Особенно актуальной сегодня становится проблема памяти поколений и сохранения традиций. Все прекрасно знают, что наглядность производит большее впечатление, наилучшим образом влияет на гражданско-патриотическое воспитание личности школьника.

Школьный музей боевой славы является одним из самых замечательных и уникальных проектов в воспитательной системе школы. Он играет большую роль в духовно-нравственном, патриотическом и гражданском воспитании детей и молодёжи, выступающих не только как пассивные зрители, но и как активные создатели, соавторы экспозиции.

И вот, в дни празднования знаменательной даты 70-летия Великой Победы, в 2015 году, в Центре Образования № 23 начал свою жизнь Музей Боевой Славы «Вечный Огонь». Ведь наш музей – это частичка памяти о тех временах, когда

решалась судьба нашей страны, нашего родного города, о людях, которые приближали Великую Победу, об учениках школы № 23, ставших героями уже в мирное время.

В витринах **первого зала** можно проследить историю Великой Отечественной войны, начиная с первого её дня, с первой минуты. Война с фашистской Германией – один из самых трагических периодов в истории нашей страны и всего мира. В чём заключался план Барбаросса? Его другое название – блицкриг, «молниеносная война». Нападение на СССР, запланированное на 22 июня 1941 года, должно быть внезапным и быстрым. Чтобы сбить с толку противника и лишить его возможности защиты, атака планировалась одновременно по всем фронтам: сначала воздушные силы, затем по нескольким направлениям на земле. Быстро разбив противника, фашистская армия должна была направиться к Москве и в течение двух месяцев полностью подчинить себе всю страну.

В первые месяцы ожесточённых сражений, наши войска, отступая и неся огромные потери, учились бить захватчиков. Уже тогда народ верил «Враг будет разбит! Победа будет за нами!»

На втором стенде представлены крупные битвы и сражения. Блокада Ленинграда, битва за Москву, Сталинградская битва, Курская дуга, Ржевское сражение, битва за Кавказ, оборона Севастополя... Невозможно перечислить все судьбоносные кровавые события, которые переломили ход войны.

На следующем стенде представлен материал о людях, которые совершили беспримерные подвиги в дни войны и стали примером мужества и патриотизма. Алексей Маресьев, Николай Гастелло, Дмитрий Карбышев, Александр Матросов, Александр Покрышкин и многие другие – Герои Советского Союза, ставшие примером для будущих поколений.

Здесь же рассказано о широко развитом партизанском движении, о партизанах, которые внесли большой вклад в победу над нацистской Германией. В разделе «Всё для фронта, всё для победы!» содержится сущность программных действий

Советского правительства для превращения страны в единый боевой лагерь. Фотографии женщин, подростков и детей в цехах и на производстве снарядов сопровождают этот материал.

Лагеря смерти... Освенцим, Майданек, Трелинка, Белжец, Собибор и другие – страшное напоминание о массовом уничтожении здесь различных групп населения.

Следующий стенд полностью посвящён нашему городу, который в грозном 1941 году назывался Сталиногорском. Здесь рассказано о подпольной комсомольской организации «Смерть фашизму!», её деятельности в период временной оккупации, о воинских частях и соединениях, освобождавших наши края.

Новомосковцы – герои Советского Союза. Так называется следующий стенд, посвящённый нашим землякам. Загрядский И. И., Кукунин С. А., Присягин Н. А., Шаров Д. М., Трещёв К. М., Себрова И. Ф. – эти фамилии знают и помнят представители старшего поколения горожан.

Особый интерес у ребят всегда вызывают истории жизни и подвига людей, которые здесь родились, учились и жили, и чьи имена названы теперь улицы нашего города.

Витрины представляют особый интерес у ребят, ведь там – артефакты. В нашем городе и в пригородах велись боевые действия в период войны, а значит, есть и непосредственные материальные свидетельства о тех событиях. В основе – предметы, предоставленные поисковым отрядом «Сталиногорск» поисковой организации «Восточный фронт». Руководителем этого отряда был Пугин В. В.

Заходишь в музей, и слышится эхо войны. Перед глазами возникают картины сражений: бомбежка, пыль, стоны, ползущий, бегущий под огнем боец в каске. И вот эта каска со следами от пуль, привезенная с полей сражений, находится в музее. Заветные письма-треугольники. Развернешь, словно птицы с двумя крыльями. Сколько тепла, любви, веры в Победу в этих письмах. Кто увидел их, подержал в руках – тот проникся болью и гордостью за свою Родину.

Ордена, медали, орденские книжки, личные вещи – всё вызывает интерес у подрастающего поколения. В музее проводятся выставки поделок и рисунков. Приглашаются коллекционеры, моделисты, которые демонстрируют предметы своего увлечения.

**Второй зал** нашего музея представляет собой лекционный зал. Один из стендов посвящён людям, которые были не просто участниками Великой Отечественной войны, не просто героями, прошедшими всю войну. Они были Учителями.

Аврутин Эмиль Моисеевич. В 1939–1940 годах учился в Сталиногорском училище. После – в Высшем Военно-политическом институте Красной Армии. Воевал танкистом на Брянском, Центральном, 1-м и 4-м Украинском фронтах, вместе с частями Красной Армии освобождал Польшу от немецко-фашистских захватчиков. С августа 1960 года по август 1978 года (18 лет) он работал директором школы № 23. Школа тогда была построена на ул. Маяковского. Сейчас в этом здании находится юридический полицейский колледж.

Голохвастов Николай Иванович родился в деревне Безводная Кировской области 2 декабря 1925 года в крестьянской семье. С детства мальчик любил бегать в лес по грибы и ягоды. В семье ещё родились 5 детей. И ему как старшему приходилось помогать матери по дому. Подростком он пас коров, запрягал лошадей, трудился на сенокосе. Он всегда был за старшего в доме. Интересно, что его не звали Колей, Колькой, всегда только Николаем. В разгар Великой Отечественной войны Николай Иванович был призван в армию. На фронт он попал в составе автомобильных войск. Им, ещё безусым, пришлось разделить тяготы страны, их юность опалила война, они вместе со всем народом боролись за победу. День и ночь тянулись машины к линии фронта, подвозя снаряды и патроны. Роль каждого на войне значима, каждый выполнял свой долг, невзирая на бомбардировки и артобстрелы. После войны Николай Иванович связал свою жизнь со службой в армии. Отслужив 25 лет, приехал в Новомосковск в звании



майора. Награждён орденом Великой Отечественной войны, 13-ю медалями, самая дорогая из которых – «За отвагу!». Потом он работал учителем начальной военной подготовки в школах № 20, 1 и 23. Его дочь продолжает работать в нашей школе учителем изобразительного искусства.

На следующем стенде – истории жизни бывших учеников нашей школы, которые в мирное для нас время стали героями.

Выпускник нашей школы Фролов Владимир Фёдорович был моряком-подводником. Он служил на АПЛ К-8. В апреле 1970 года, 48 лет назад, ценой 52-х жизней советских моряков-подводников была предотвращена ядерная катастрофа у берегов Европы.

Жизнь подтверждает, что нельзя вдохновить человека на подвиг, не преклонившись перед подвигом, уже совершённым. Мы не вправе предать забвению то, что было нашей славой и по праву обязано перейти в память и дела последующих поколений.

Что же случилось с подводной лодкой К-8? 8 апреля 1970 года лодка шла на учения в Атлантическом океане. На глубине 140 м одновременно в третьем и седьмом отсеках вспыхнул пожар. Лодка всплыла. Реактор был заглушён. Командование было уверено, что с пожаром справятся. Но сработала аварийная защита реактора, а значит – лодка полностью была обесточена и лишилась хода. Четверо суток экипаж боролся за живучесть. В первые сутки погибли 30 подводников. Позже 43 члена экипажа были эвакуированы на проходящий теплоход. В условиях сильного шторма часть экипажа продолжила борьбу за спасение судна. Через прогоревшие сальники седьмого отсека в лодку стала проникать забортная вода. 12 апреля 1970 года, на рассвете, атомоход, наполнившись водой, ушёл на дно, на глубину 4780 м, унося с собой 30 погибших и 22 живых подводника. Спасти не удалось никого.

Они знали, что шансов на спасение у них нет. Ценой собственных жизней предотвратили ядерный взрыв, выполнив свой долг до конца.

Погибшие члены экипажа были награждены орденом Красной Звезды – посмертно. На этом кадре – открытие Мемориальной доски Фролову.

Музейная работа продолжалась и вот 27 ноября 2015 года, в день 25-летия спуска на воду атомной подводной лодки К-407 «Новомосковск», открылась экспозиция Славы, посвящённая истории субмарины. В гостях у нас были тогда Глава администрации МО город Новомосковск Жерздев Вадим Анатольевич и Глава муниципального образования Пророков Анатолий Евгеньевич, председатель общественной организации «Морской клуб» Раст Виктор Александрович. Они подарили нашему музею точную копию-модель подводной лодки «Новомосковск».

Ещё один выпускник нашей школы, Перцев Андрей, родился 3 ноября 1984 года в Новомосковске. В сентябре 1991 года стал учеником нашей школы. Учился Андрей очень хорошо. Рос скромным, дисциплинированным и ответственным ребёнком. Жил в многодетной семье, главным принципом которой было воспитание трудолюбия, уважение к старшим, ответственность за порученное дело. С радостью пошёл на службу в армию. После «учебки» оказался в Чечне.

Строки из письма: «Привет Перцевым! Не волнуйтесь, со мной всё в порядке. Погода здесь не пойми какая: то жара, то дожди, дня по четыре... Что ещё могу рассказать про себя: тяжело конечно, но что поделаешь, многие через это проходят... И в конце приписка: Не забудьте купить мамке, и от меня тоже, подарок на её день рождения. Ждите, скоро буду!»

Перцев Андрей Викторович погиб при исполнении служебного долга в ходе проведения антитеррористической операции в Чеченской республике. Награждён «Орденом Мужества» посмертно. Он с честью и достоинством выполнил свой патриотический долг и является для всех примером и образцом.

На стене нашей школы имеются две мемориальные доски. Память о ребятах навечно останется в наших сердцах.

В 2012 году между двумя школами № 17 и № 23 была создана Аллея имени Г. К. Жукова. И Жуковское движение продолжает свою работу.

Мы живём в непростое время. Всё труднее учить добру и милосердию. Находить образец для подражания, проводить трогающие душу встречи, уроки и праздники. Но это надо делать во имя будущего. Жизнь идёт вперёд и людям по-прежнему нужны доброта, любовь к Родине, к своим родным и близким. Память о прошлом, формирование активной жизненной позиции и высокой нравственности – эти понятия должны жить и передаваться из поколения в поколение.

И школьный музей – это именно то место, где лучше всего идёт процесс утверждения этих ценностей.

### **Особенности развития революционных событий 1905 года в Тульском крае**

*Ситкевич Н. В., преподаватель НИ РХТУ им.  
Д. И. Менделеева, кандидат философских наук,  
студентка Московского авиационного  
института Ситкевич Е.*

1905 год был непростым в истории России. Многие исследователи, вслед за классиком, считают первую революцию генеральной репетицией революций 1917 года, приведших к коренному изменению и в политической, и социальной, и в духовных сферах российского общества. В Тульской губернии революционные настроения также формировались не мгновенно, а нагнетались постепенно в силу существования нерешенных проблем, связанных, прежде всего, с обострением аграрного вопроса, бесправным положением рабочих масс.

8 января 1905 года первую забастовку в Туле начали рабочие Байцуровского завода (до 500 человек). В документах того времени он именовался как Механический и сталелитейный завод Бельгийского акционерного общества «Тульские мастерские». Находился этот завод на месте «Нового оружейного завода», ныне – Машиностроительного. Об ужасных условиях работы на этом заводе и требованиях,

предъявленных рабочими хозяевам, сообщали изданные в те дни Тульским комитетом РСДРП листовки.

Одним из основных требований рабочих было сокращение рабочего дня с 11 до 10 часов. Администрация завода отказалась уступать рабочим и предложила им с 11 числа «стать на работу на прежних условиях, а нежелающим явиться в контору за получением расчёта».

С 13 января работы на заводе возобновились. Кроме 183 рабочих механической мастерской, остальные были приняты на завод.

Особенно обострилась обстановка почти на всех предприятиях Тулы после известий о расстреле в Петербурге мирной демонстрации 9 января. Даже на Оружейном заводе среди рабочих было настолько неспокойно, что 15 января по распоряжению губернской власти туда были вызваны войска.

22 января забастовал Патронный завод. В этой стачке участвовало более 4 тыс. рабочих. Администрации пришлось вступить в переговоры со стачечниками и дать им обещания сократить рабочий день и повысить расценки. 24 января работы на заводе были возобновлены.

25 января забастовали рабочие фабрики бр. Шемариных, 25–27 января – самоварной и подковочной фабрики Малаховцева, 26 января – скобяной фабрики бр. Тепловых, 26–29 января – двух фабрик Баташёвых, 29 января – 3 февраля – железнодорожных мастерских в Белёве.

Власти приняли меры: к началу февраля в Тулу для борьбы с забастовочным движением прибыла казачья сотня. 14 февраля снова заволновался Патронный завод: забастовали рабочие 1-й механической мастерской. Но власти на этот раз решили вызвать войска для подавления беспорядков. Забастовка была сорвана. Но 16–17 февраля прошла забастовка рабочих Тульского железопрокатного завода (около 300 человек).

Ко дню 1 мая 1905 года местные власти позаботились привести в готовность наличные войска на случай «первомайских волнений». Казаки 1-й сотни были расположены

у Спасской площади, рота солдат – у Кремля, рота – у Петровских казарм, рота – в Народном доме, рота – на Миллионной улице и патруль в 25 человек – на толкучем рынке.

Тульской социал-демократической организацией маёвка была назначена и проведена в Щегловской засеке. В ней, по сведениям жандармского управления, участвовало до 400 рабочих.

11 июля стачка охватила весь Патронный завод (свыше 6 тыс. рабочих). 12 июля к забастовке присоединились рабочие механического завода и других предприятий (до 10 тыс. человек). Власти ввели на Патронный завод войска. С 25 июля был объявлен локаут. При новом приёме на работу в августе администрация завода постаралась избавиться от всех «нежелательных» и «опасных». И тем не менее эти стачки не проходили даром: рабочие начинали понимать своё место в обществе, проходили школу и закалку в борьбе за свои права.

Поднимались на борьбу и тульские крестьяне. Весной 1905 года в губернии крестьянским движением был охвачен каждый четвёртый уезд, а летом и осенью 1905 года – все 12 уездов.

Тульские рабочие приняли активное участие во Всероссийской октябрьской политической стачке.

5 октября началась забастовка рабочих губернской типографии.

7 октября поднялись на борьбу рабочие железнодорожных мастерских и депо станции Тула.

9 октября стачка охватила все железнодорожные станции губернии. Губернатор уже не надеялся имеющимися силами подавить стачку и срочно запрашивал усиление местного гарнизона ещё двумя полками пехоты и сотней казаков.

10 октября началась забастовка на Тульской скобяной фабрике.

11 октября забастовали рабочие гальвано-пластического заведения и пекари филипповской булочной, 12 октября – рабочие других тульских пекарен, а также меднолитейного завода. К бастующим рабочим присоединились учащиеся.

На правом крыле российских общественных движений учреждались партии самодержавно-монархического толка: «Союз русского народа», «Союз Михаила Архангела», «Русское собрание». Дальнейшее развитие революции и более серьёзные реформы им были не нужны и враждебны. Реакционеры стремились организовать, собрать контрреволюционные («черносотенные») силы на подавление и уничтожение революционеров.

В Тульской губернии также была создана черносотенная организация «Тульский союз за царя и порядок» во главе с графом Бобринским. Её отряды вооружались на средства помещиков, заводчиков и купцов. К этому крылу примыкала и новая буржуазная партия «Союз 17 октября». В складывающихся условиях Тульский комитет РСДРП принимал срочные меры к созданию боевой революционной дружины и к вооружению рабочих, руководствуясь решениями III съезда партии.

Тульский губернатор М. М. Осоргин писал об обстановке в Туле в октябре 1905 года: «Тревожное настроение в Туле нарастало. Приближалась гроза. Но полиция была совершенно деморализована, а единственный пехотный полк состоял из запасных, крайне ненадёжных. Понимал я, что положение в Туле может сыграть решающую роль и для данной местности, и для Москвы. Попади в руки революционеров Арсенал, революция оказалась бы вооружённой по-настоящему».

Дабы такое не свершилось, тульскими властями, по всей видимости и была организована черносотенная провокация, результатом которой стала кровавая расправа 21 октября.

В рукописи приведено высказывание вожака тульской чёрной сотни булочника Колоколина-Парменюча: «Пусть только мне развяжут руки, а я со своими молодцами живо расправлюсь с этими...» Власти были достаточно осведомлены о намерениях черносотенцев и определённо поощряли их. 21 октября 1905 года в Туле на центральной улице - Киевской(сейчас проспект В. И. Ленина) произошло

вооружённое столкновение между боевой революционной дружиной и черносотенцами. На помощь черносотенцам сразу же подоспели казаки и полицейские. В этом столкновении погибли члены большевистской организации Алексей Бабякин, Николай Батищев, Алексей Казаков и другие. Всего было убито 25 человек и более 100 ранено.

Большого подъёма достигло тогда крестьянское движение в губернии. На сельских сходах крестьяне принимали приговоры и резолюции, включая в них политические требования.

9 и 10 ноября забастовали рабочие тульских чугунолитейных заводов, 11 ноября – 1200 рабочих сахаро-рафинадного завода. Вскоре забастовкой были охвачены тульские самоварные фабрики. Были выступления на Мышегском чугунолитейном заводе, Ханинском и других. 8 декабря началась забастовка на станции Кашира, 9–10 – в Белёве. 10 декабря, получив известие о начале вооружённого восстания в Москве, Тульский комитет РСДРП специальной листовкой призвал железнодорожников к всеобщей забастовке. В тот же день железнодорожное сообщение с Москвой прекратилось. Бастовали железнодорожники станций Белёв, Венёв, Ефремов, Горбачёво, Кашира, Протопопово (ныне Плеханово).

В губернии вводится положение «усиленной охраны», по существу – военное положение. Однако забастовка железнодорожников станций Белёв, Горбачёво, Кашира продолжалась почти две недели.

После поражения Декабрьского вооружённого восстания в Москве революция в стране пошла на убыль. Революционные силы отступали медленно. В 1905 году в Туле и губернии прошло более 30 стачек с общим числом участников свыше 12 тыс. человек, в 1906 – 5 с участием 554 рабочих. Только в 1906 году за революционные выступления здесь было арестовано и сослано более 3000 человек. Росли увольнения и безработица. Эксплуатация, выражавшаяся в тяжелых условиях работы,

усиливалась: например, в железнодорожных мастерских рабочий день опять был доведён до 16 часов.

И всё же борьба продолжалась. 1 мая 1906 года большинство тульских предприятий не работало. Впервые в праздновании Первомая приняла участие значительная часть рабочих. Массовый митинг состоялся в городском парке. Многолюдные митинги рабочих в Туле неоднократно проходили весной и летом 1906 года. На митинге патронников в июне присутствовало до 2 тыс. человек. Крестьянским движением в 1906–1907 годах были охвачены все 12 уездов губернии.

#### **Литература**

1. Край в период первой русской революции 1905-1907 гг. // История Тульского края: библиогр. указ.– Тула, 1991. – С.59–62.

2. Тульская губерния в годы первой русской революции 1905–1907 гг. // Тульский край : документы и материалы. – Тула, 1968. – Ч. I. – С. 267–303.

3. Вооруженное столкновение 1905 года в г. Туле [Электронный ресурс]. – URL: <http://www.tounb.ru/tulskij-kraj/istoriya-kraya/> (дата обращения 03.10.2018).

4. Симонова, Е. В. Революция 1917 года в Тульской губернии [Электронный ресурс] / Елена Симонова // Тул. краевед. альманах. – 2007. – С. 84 – 93. – URL: [https://tulalmanac.blogspot.com/2011/07/1917\\_14.html](https://tulalmanac.blogspot.com/2011/07/1917_14.html) (дата обращения 08.10.2018).

5. Черный день в истории Тулы [Электронный ресурс]. – URL: <https://myslo.ru/news/arhiv/article-11231> (дата обращения 03.10.2018).

### **Леонид Квасников: секреты атомной разведки**

*Дмитриева Т. В., преподаватель истории ГПОУ «Училище (колледж) олимпийского резерва Тульской области», студент Волченков В.*

Изучение истории малой родины пробуждает интерес и любовь к родному краю и его истории, помогает более полно ощутить и осознать связь истории с жизнью. Благодаря краеведению активизируются и обогащаются имеющиеся знания по истории России, так как они просматриваются через призму истории села, семьи, человека. С некоторых пор я



проявил интерес к значимым личностям моей малой родины. Одна из таких личностей – Леонид Романович Квасников.

До недавнего времени даже и не предполагалось, чтобы из архивов разведки с грифом «совершенно секретно» и «особой важности» можно было извлечь и рассекретить хотя бы одно дело. И только благодаря тому, что в 1990 году была поставлена точка в истории «холодной войны», это стало возможным. В процессе изучения личной и профессиональной биографии Леонида Квасникова я узнал о том, что он мой земляк, что ему по праву принадлежит исключительная роль в организации, становлении и укреплении нового направления разведки – научно-технической, в руководстве которой он находился почти двадцать лет.

Жизненный путь Леонида Романовича Квасникова начинался так, что он мог стать педагогом, учёным, крупным инженером в промышленности. Но ему суждено было иное – сыграть исключительную роль в истории становления и развития научно-технического направления деятельности внешней разведки Советского Союза, руководить разведчиками, которые добыли для нашей страны сверхсекретные материалы по американской атомной программе. И слова Игоря Курчатова о том, что «советская разведка оказала неоценимую помощь при создании советского ядерного оружия» можно отнести непосредственно к Леониду Романовичу.

Квасников Леонид Романович родился 2 июня 1905 года на станции Узловая, Тульской губернии. Интерес к техническим специальностям был привит рано в семье, к отцу часто приходили товарищи по работе и вели многочасовые беседы о механизмах, паровых котлах, премудростях железнодорожного хозяйства. Поэтому-то он и пошел по стопам отца. Начав трудиться с 17 лет, он зарекомендовал себя ответственным работником, вникающим во все тонкости предлагаемой ему работы. За свое трудолюбие парень был направлен для учебы в Тульский железнодорожный техникум, работал помощником машиниста, затем машинистом паровоза. В 1929 году поступил

в МХТИ им. Д. И. Менделеева на механический факультет. Как и все студенты-механики, в 1933 году был переведён во вновь созданный Московский институт химического машиностроения.

В 1934 году после его окончания работал инженером на химическом заводе в городе Дзержинске. В 1938 году его привлекают к работе специальной комиссии Наркомата оборонной промышленности СССР. Там судьба инженера-машиностроителя сделала крутой поворот. На грамотного специалиста с пролетарским происхождением и безупречной биографией обратили внимание сотрудники органов госбезопасности. Службе надо было срочно восстанавливать обескровленные после репрессий 1937–1939 годов разведывательные органы.

Согласия самого Л. Р. Квасникова никто не спрашивал, его просто вызвали в райком партии и показали направление в НКВД. В сентябре 1938 года он был направлен в органы государственной безопасности. Учился в школе особого назначения (ШОН), готовившей кадры для внешней разведки. По окончании некоторое время работал старшим оперуполномоченным 10-го (американского) отделения 5-го отдела Главного управления госбезопасности НКВД СССР. С 1939 года – старший уполномоченный и заместитель начальника 16-го отделения там же (научно-техническая разведка). Тогда же последовала первая заграничная командировка, – под прикрытием сотрудника советско-германской контрольно-пропускной комиссии в Польше Л. Р. Квасников совершил несколько поездок по линии технической разведки на предприятия и в институты оккупированной немцами Польши. С мая 1940 года – начальник 16-го отделения.

Осенью 1940 года по инициативе Л. Р. Квасникова в резидентуры в США, Англии, Франции и Германии была направлена директива: выявлять центры поиска способов применения атомной энергии для военных целей и обеспечить получение достоверных сведений по созданию атомного оружия. Появились и настораживающие сведения во внешней

разведке органов госбезопасности СССР. Стало известно, что в Германии ведутся работы по созданию сверхбомбы с использованием энергии деления атома. Именно поэтому американские ученые опасались, что их публикации могут помочь немцам создать свою атомную бомбу.

В феврале 1941 года Л. Р. Квасников назначается начальником отделения научно-технической разведки.

Наблюдая за всеми научными публикациями в иностранной прессе, Квасников обратил внимание на тот факт, что со страниц американских газет и журналов полностью исчезла информация, связанная с физическими процессами деления ядра и по проблематике атомной бомбы.

В феврале 1941 года нью-йоркская резидентура сообщила: «...По сообщению агента Бир, ядерные исследования в США проводятся с некоторого времени секретно...».

Ознакомившись с шифровкой, Л. Р. Квасников решил, что умолчание о каком-то секрете – лучшее доказательство его существования. Теперь главное – не затерять атомный след. А еще он уговорил начальника разведки Фитина не докладывать пока об этом наркому Л. П. Берии. Л. Р. Квасников опасался, что Л. П. Берия все равно не поверит и обвинит разведчиков в дезинформации. В резидентуры ушло новое указание: продолжить выявление научных центров по созданию атомной бомбы, установить, на какой стадии находятся разработки, и какие научные силы к этому привлечены.

25 сентября 1941 года из Лондона поступила ценнейшая информация, добытая агентом советской разведки «Лист» (Дональд Маклен) о состоявшемся 16 сентября 1941 года совещании Комитета по урану, на котором было решено в течение двух лет создать урановую бомбу. Комитетом начальников штабов было вынесено решение о немедленном начале строительства в Англии завода по изготовлению урановых бомб. Сообщалось также, что английские физики определили критическую массу урана-235, а также сферическую форму заряда, разделенного на две половины, и другие

технические параметры. Согласно информации «Листа», урановый комитет получил кодовое наименование «Директора Тьюб-Эллойс».

Эту информацию доложили Л. П. Берии. Данные были отвергнуты как дезинформация, преследовавшая цель отвлечь материальные и людские ресурсы Советского Союза от нужд фронта. Вскоре из Лондона поступил полный доклад Уранового комитета, который не только подтвердил серьезность намерений англичан, но и содержал важные технические данные. В ответ на запрос Квасникова нью-йоркская резидентура НКВД направила 24 ноября 1941 года телеграмму, в которой говорилось, что, по имеющимся у нее сведениям, в Лондоне находятся американские ученые, которые работают над изобретенными ими взрывчатыми веществами огромной разрушительной силы. Внесла свой вклад и войсковая разведка: в феврале 1942 года ею был обнаружен дневник с математическими формулами, принадлежавший убитому под Таганрогом немецкому офицеру, по-видимому, мобилизованному на фронт ученому-физику. Научная экспертиза дневника установила, что это были расчеты, свидетельствующие о немецких работах по делению урана.

Теперь и Л. П. Берия убедился в серьезности положения. По его указанию Л. Р. Квасникову было поручено подготовить докладную записку на имя Сталина. В ее основу была положена мысль о том, что в СССР уже давно ведутся исследования по разработке способа использования атомной энергии урана для изготовления взрывчатых веществ. В то же время агентурным путем получены достоверные данные о развернувшихся научно-исследовательских работах по созданию урановой бомбы в Англии, США, Франции и Германии. В записке далее говорилось о целесообразности создания при Государственном комитете Обороны научно-совещательного органа из авторитетных лиц, которые могли бы координировать и направлять работу в этой области. Предлагалось также «обеспечить секретное ознакомление с материалами разведки по

урану узкого круга лиц из числа видных ученых и специалистов с целью оценки ими развединформации и соответствующего ее использования».

В мае 1941 года Г. Н. Флеров направил на имя И. В. Сталина письмо, в котором настойчиво предлагал начать работы по созданию атомного оружия. Изложив в письме свои соображения по этому вопросу, ученый подчеркнул, что Запад значительно продвинулся в этом направлении и может нас опередить. Теперь все зависело от И. В. Сталина, и он решил объединить усилия ученых и разведчиков. В конце 1942 года состоялось специальное заседание ГКО. В нем участвовали крупные ученые А. Ф. Иоффе, Н. Н. Семенов, В. Г. Хлопин, П. Л. Капица и молодой заведующий лабораторией И. В. Курчатов, который и возглавил работы по Атомному проекту в СССР.

После получения первых результатов по атомной проблеме Л. Р. Квасников предложил объединить все усилия по ней в одних руках независимо от стран-источников получения информации и координировать всю соответствующую работу. Предложение было принято. Внешняя разведка разработала крупномасштабную операцию по проникновению в зарубежные научно-исследовательские центры и на промышленные объекты. Она называлась несколько необычно: «Энормоз», что в переводе означало «Нечто страшное и чудовищное». Главная стратегическая задача операции «Энормоз» была: информировать советских ученых о реальных результатах работ, ведущихся в США по созданию атомного оружия.

Л. Р. Квасникова в январе 1943 года направили заместителем по научно-технической разведке резидента Наркомата госбезопасности в США. Именно ему и предстояло на месте руководить сбором данных по атомному проекту США. Обосновался он в Нью-Йорке. Созданная им самостоятельная группа имела своего шифровальщика и автономную связь с Москвой. Кроме того, по настоянию Л. Р. Квасникова, в Лос-Анджелесе, Вашингтоне и Сан-Франциско были введены

должности помощников резидента по научно-технической разведке.

Советской разведкой были охвачены почти все объекты американского «Проекта Манхэттен». В Чикагской лаборатории, разрабатывавшей «начинку» для атомных бомб, был завербован весьма ценный источник – крупный ученый «Млад», который вскоре, по приглашению Р. Оппенгеймера, переехал на работу в Лос-Аламос. На заводе в Хэнфорде были завербованы два ученых-физика – «Анта» и «Аллен»; агент «Фогель» освещал ход строительства атомных предприятий; наконец, в Лос-Аламосе начал действовать еще один агент «Калибр» – инженер Дэвид Гринглас. Он работал в цехе, изготавливавшим приборы и инструменты для сборки бомбы, и хорошо разбирался в ее конструкции. Именно он первым сообщил, что в Лос-Аламосе разрабатываются два вида атомной бомбы – урановая и плутониевая.

Наиболее уязвимым звеном в работе разведки является передача секретных материалов. Л. Р. Квасников организовал дело так, что агенты фотографировали документы на работе и передавали непроявленную пленку, которую в случае опасности можно было засветить.

Проводить встречи в самом Лос-Аламосе было невозможно, и они проходили в курортных городках Санта-Фе и Альбукерке.

К началу 1945 года агентура, работавшая по атомной проблематике, поставляла исключительно ценную информацию. Вот отрывки из отзыва И. В. Курчатова: «...Получение данного материала заставляет нас по многим вопросам проблемы пересмотреть свои взгляды и установить три новых для советской атомной физики направления в работе...», «Материал большой ценности... Таблица точных значений сечений деления урана-235 и плутония-239 позволяет надежно определить критические размеры атомной бомбы...».

Л. Р. Квасников выполнил почти все указания Центра, кроме одного: ему не удалось установить контакт с Р. Оппенгеймером и Э. Ферми. Он телеграфировал: «...что

касается охоты на О. и Ф., то это невозможно: оба имеют личных телохранителей, они находятся под постоянным наблюдением гонщиков (сотрудников слежки ФБР)».

4 июля 1945 года Л. Р. Квасников сообщил в Центр: «Из нескольких достоверных агентурных источников получены сведения, что в США на июль месяц назначено проведение первого экспериментального взрыва атомной бомбы». Когда 16 июля 1945 года в пустыне Аламогордо этот заряд был взорван, основные данные, касающиеся устройства атомной бомбы и использованных для её создания материалов, уже находились в распоряжении советских ученых.

В ноябре 1945 года, после бегства в США шифровальщика советского посольства и сотрудника НКГБ СССР Гузенко, Л. Р. Квасников был вынужден срочно вернуться в СССР. В феврале 1946 года он назначен заместителем начальника 11-го отдела (научно-техническая разведка) Первого Главного управления Министерства госбезопасности СССР, с июня 1946 года – заместителем начальника отдела 1-Е там же.

С июля 1947 года на протяжении 16 лет Л. Р. Квасников возглавлял советскую научно-техническую разведку в МГБ СССР.

С января 1952 года Л. Р. Квасников – начальник 4-го отдела Первого Главного управления МГБ СССР. С марта 1953 года – начальник 11-го отдела, с мая 1953 – заместитель начальника 6-го отдела Второго Главного управления МВД СССР, с марта 1954 года Л. Р. Квасников – заместитель начальника 6-го отдела Первого Главного управления КГБ при Совете Министров СССР. С июля 1954 года – начальник 10-го отдела Первого Главного управления КГБ при Совете Министров СССР. С августа 1963 года – старший консультант при начальнике Первого Главного управления КГБ СССР (внешняя разведка) по вопросам научно-технической разведки. С декабря 1966 года полковник Л. Р. Квасников – в запасе.

Много лет Л. Р. Квасников работал в Москве во Всесоюзном институте межотраслевой информации.

Л. Р. Квасников имел специальные звания: лейтенант государственной безопасности (до 1940 г.), старший лейтенант государственной безопасности (28.04.1941), майор государственной безопасности (11.02.1943), подполковник государственной безопасности (4.10.1944), полковник (1949).

Полковник Л. Р. Квасников награжден орденом Ленина (1949), двумя орденами Трудового Красного Знамени, орденом Отечественной войны 2-й степени (1985), тремя орденами Красной Звезды (1944, 1954, 1985), медалями, нагрудными знаками «Заслуженный работник НКВД» (1942) и «Почетный сотрудник госбезопасности» (1957), знаком «Почётный сотрудник Службы внешней разведки России».

Полковник Л. Р. Квасников скончался 15 октября 1993 года. Похоронен с воинскими почестями в Москве в колумбарии Ваганьковского кладбища.

Только в середине 90-х годов часть секретного занавеса над работой советских разведчиков по атомному проекту США была приподнята. За мужество и героизм, проявленные при выполнении специального задания Указом Президента Российской Федерации от 15 июня 1996 года полковнику в отставке Квасникову Леониду Романовичу присвоено звание Героя Российской Федерации посмертно.

В 1998 году в России издана почтовая марка с портретом Героя Российской Федерации разведчика Леонида Квасникова. Он четверть века руководил советской научно-технической разведкой и она, по всеобщему признанию, считалась одной из мощнейших в мире. Он воспитал несколько поколений разведчиков, которые запомнили его настоящим учителем – строгим, требовательным, но всегда справедливым. Квасников мечтал стать ученым, инженером, педагогом, но его мечтам не суждено было сбыться. Он не оставил нам никаких гениальных изобретений и научных открытий, но он и его соратники сделали нечто большее – сохранили нам на долгие десятилетия мир и страну, которую невозможно покорить.



## Литература

1. Кузнецова, Р. Гений научно-технической разведки. Л. Квасников на службе Отечеству / Р. Кузнецов. – Москва : Вече, 2016.

2. Антонов, В. С. Леонид Квасников и атомная бомба / В. С. Антонов // Независимое военное обозрение. – 2012.

## История колхоза имени Георгия Димитрова Белёвского района в архивных документах

*Дмитриева Т. В., преподаватель истории  
ГПОУ «Училище (колледж) олимпийского  
резерва Тульской области», студент  
Трифонов Н.*

Летом 2016 года на чердаке брошенного и пустого дома в селе Ка́менка Белёвского района, принадлежавшего бухгалтеру колхоза имени Георгия Димитрова Кузиной Евдокии Ильиничны, была найдена папка с документами. Это оказалась часть архива колхоза имени Георгия Димитрова, в который входило это село.

Архив содержит часть документов 1959–1962 годов. Прежде всего, и самое главное, это «Книга протоколов заседаний правления колхоза». Затем, различные заявления колхозников, написанные ими собственноручно. Здесь также находятся разные акты на выбраковку колхозных животных; ведомости на оплату счетов за электроэнергию в частных хозяйствах, ежемесячные счета на оплату за использование колхозных лошадей для личных нужд колхозников и счета за покрытие (осеменение) личных коров колхозников и списки коров в домашних подворьях. Здесь же и списки колхозников на покупку мяса в колхозе и стоимость самого мяса различных категорий.

В целом архив довольно интересный, он даёт наглядное представление об очень тяжёлой жизни сельского населения в СССР начала 1960-х годов. Одно дело слышать об этом противоречивые рассказы стариков и совсем другое – видеть эту тяжёлую жизнь по фактическим документам. Например, в 1961 году наша страна стала космической державой, отправив на орбиту космонавта Ю. А. Гагарина, а в русской деревне в это

время насильно отбирали в частных подворьях телят, под угрозой дисциплинарного наказания. Это делалось для того, чтобы догнать и перегнать США по производству мяса. Сельские жители вынуждены были покупать мясо в колхозе. Ещё было запрещено держать в личных целях лошадей, и их у колхозников не было. Лошадь, как и грузовой автомобиль, относилась к транспортному средству (гужевой транспорт) и при Н. С. Хрущёве запрещалась к содержанию в частных подворьях. Делалось это для того, чтобы сельские жители не смогли получить дополнительный заработок деньгами, используя лошадь как транспортное средство и как средство обогащения. При этом заработная плата в колхозе оставалась крайне низкой.

**Целью** исследовательской работы стало: изучение материалов архива, для того, чтобы иметь представление о жизни русской деревни в середине XX века. Особый интерес представляет протокол № 1 заседания правления колхоза от 5 февраля 1960 года.

Для достижения цели были определены **задачи**: изучить по материалам архива проблемы колхоза и колхозников рассматриваемого периода времени; выявить причины тяжелой жизни колхозного крестьянства на основании архивных документов.

**Объект исследования**: часть архива колхоза имени Георгия Димитрова Белёвского района, в период 1959–1962 годы.

**Место действия**: муниципальное образование «Левобережное», Ровенский сельский совет Белёвского района Тульской области.

Гипотеза: Считается, что во времена Никиты Сергеевича Хрущёва жизнь в СССР стала намного легче, чем до этого периода. По крайней мере, так говорит большинство людей разного возраста. Однако его планы по коренной перестройке всего сельского уклада жизни, вплоть до желания и стремления сравнить деревню с городом, а также догнать и перегнать США

по производству сельхозпродукции, в первую очередь мяса и молока, не могли не вызвать объективные трудности, прежде всего, в русской деревне.

Найденный нами архив без двоякого понимания показывает, насколько трудной была жизнь в это время в деревне и как в ней претворялись в жизнь грандиозные замыслы Н. С. Хрущёва.

В протоколе № 1 заседания колхозного правления от 05.02.1960 первым вопросом стояло выступление председателя колхоза Никиты Николаевича Наумова, в ходе которого он подробно рассказал об итогах декабрьского Пленума ЦК КПСС и о задачах колхоза. Председатель Наумов предлагает принимать телят от колхозников за деньги живым весом для колхоза, с последующей их реализацией. Кто после этого собрания продаст телёнка на стороне, того лишать пастбища и разрешать пасти корову и другой скот, только уплатив в кассу по 500 рублей за каждую голову. В дополнение, принимать к виновным строгое дисциплинарное взыскание, а также запретить этому хозяйству выдавать тягловую силу (лошадей) для обработки огородов и других нужд (кроме поездки в больницу). Принимать во внимание падёж телят только с заключением ветврача.

При работе с историческими источниками выяснилось следующее:

Поскольку в протоколе собрания не уточнено, о каком декабрьском пленуме идёт речь, 1958 или 1959 годов, я решил изучить материалы этих двух пленумов, тем более, что они по содержанию примерно одинаковые. Выяснилось, что Пленуме 1958 года отметил: «Задача состоит в том, чтобы обеспечить рост доходов колхозов не за счёт повышения цен на продукты, а за счёт увеличения валовых сборов продукции». Колхозам дали задание не только выполнить планы по сельхозпродукции, но и значительно перевыполнить их. «Парторганизации должны мобилизовать все силы на претворение в жизнь идеи Пленума. Мобилизовать все имеющиеся резервы для дальнейшего резкого

увеличения производства сельхозпродуктов. Необходимо решительно избавляться от негодных работников, не способных справиться с порученным им делом».

Далее Пленум отмечает: «С ростом общественного хозяйства колхозов личное хозяйство колхозников будет постепенно утрачивать своё значение. Колхозникам станет выгоднее получать продукты в колхозе, чем тратить свой труд на их производство в личном хозяйстве» [1].

Следует отметить, что накануне этого пленума Н. С. Хрущёв поставил задачу догнать США по производству продуктов животноводства на душу населения и стал настойчиво требовать от обкомов и райкомов КПСС выполнения повышенных обязательств по сдаче мяса государству.

На Пленуме 1959 года Хрущёв резко критиковал работу сельского хозяйства страны. Шла речь об огромных перспективах и резах.

После Пленума началась кампания по реализации решений декабрьского Пленума и выступления Хрущёва. На село послали 850 агитаторов и пропагандистов. Не дожидаясь результатов, Хрущёв награждает орденами Ленина Рязанскую и Тульскую области, принявшие более высокие обязательства. Сама процедура награждения областей была пропагандистской.

Смотрим далее архив. Прошёл один год с начала принудительного изъятия телят (читай мяса) из частных подворий, в результате мяса у колхозников не стало. Об этом свидетельствует архивная «Ведомость на выдачу семьям колхозников мяса в ноябре 1961 года». В ведомости отмечена 91 семья, а это почти 90% от общего количества работников колхоза.

Весьма интересна «Ведомость на получение денежной премии за 1-ю половину июля 1961 года». Как мы видим, из 48 человек никто не заработал даже 1 рубля. Максимальная премия составила 88 копеек, минимальная – 9 копеек. Этот документ подтверждает крайне низкую заработную плату в колхозе.

В продолжение темы низкой зарплаты показательны два заявления от колхозников П. И. Жмурина и И. Ф. Романова. При работе с историческими источниками выяснилось следующее:

Заработанная плата в колхозах (на 1972 год) на конно-ручных работах в животноводстве осуществлялась по разрядам. Всего было 6 разрядов. По минимальному 1 разряду она составляла 2 р. 34 коп., а по самому высокому 6 – 2 р. 81 коп. Трактористы-шоферы получали по 1 разряду 3 р. 36 коп., по 6 разряду – 6 р. 06 коп. [7]. Если эти суммы умножить на количество рабочих дней, то мы увидим реальную зарплату колхозников.

Следует особо отметить, что зарплату деньгами колхозники в Белёвском районе стали получать только с 1960 года, а до этого расчёт производился натуральной оплатой сельхозпродукцией за трудодни [2]. Это видно на примере заявления (просьбы) колхозника В. М. Игнатова из рассматриваемого нами колхоза.

Смотрим далее архив. Наибольшее количество документов в архиве представлено «Списками колхозников, бравших для личных нужд лошадей». При этом дотошно учитывалось количество часов нахождения лошадей у крестьян; записывался маршрут и цель аренды животного. Так за 8 часов пользования 1 лошастью колхозник платил в кассу 1 р. 20 коп.

Интерес представляет «Акт на выбраковку телят и баранов от 3.11.1961 г.». В Акте отражены кличка телёнка и его окрас, его инвентарный номер, вес, упитанность и причины выбраковки – из-за болезни, указывается и сама болезнь.

В архиве много личных заявлений от граждан к председателю колхоза Наумову Н. Н. Из этих заявлений мы узнаём, что в 1961 году у колхозников ещё не было паспортов, т.е. они были «неполноценными» гражданами своей страны, так как не могли по этой причине никуда самовольно выехать из деревни. Это видно и из заявлений. При этом только от председателя колхоза зависело, кому он разрешит получить паспорт, а кому нет. Например, молодой парень – Г. Д. Михеев,

окончивший школу и желающий получить профессию в ФЗО, получил отказ председателя колхоза, а его товарищ и, возможно, одноклассник – Н. С. Хрисанов получил паспорт и поехал учиться. Получил запрет на получение паспорта и колхозник Ю. В. Курочкин, желающий подзаработать в городе.

При работе с историческими источниками выяснилось, что только с 1958 года сельские жители, отправлявшиеся на сезонные работы, получили право на получение краткосрочного паспорта, который действовал на время заключения договора. При этом выдача разрешения на временное убывание из колхоза оставалась на усмотрение председателя [3].

Смотрим далее архив. Часть личных заявлений колхозников – это их крик души. Люди молят председателя не дать им умереть от голода, выдать им на пропитание зерна, чтобы смолотить из него муки и крупы. Это заявления И. В. Шеламова, Н. С. Гарбузова, А. М. Тимохиной и О. Г. Позднухой. Из заявления А. А. Сечкина видно, что продовольственная норма выдачи на одного человека в колхозе в 1960 году составляла 100 грамм зерна на 1 день.

Разбирая заявления колхозников, мы отобрали часть из них, в которых вырисовывается моральный облик бригадира и коммуниста Сидорова Макара Андреевича. Это заявления колхозниц М. В. Жмуриной, З. С. Грачёвой и А. И. Мельниковой. Причём заявление А. И. Мельниковой адресовано секретарю партийной организации колхоза – Е. В. Ленкову.

Интересно и заявление Грачёвой Зои Сергеевны из деревни Пахинские Выселки, в котором она приводит колхозную частушку про бригадира Сидорова. Интересна и резолюция председателя колхоза, написанная на заявлении З. С. Грачёвой: «Считать не состоятельной без свидетелей». Как мы видим, «рука руку моет». Из этих заявлений видно, что бригадир не только злоупотребляет алкоголем. Однако, когда в 1960 году встал вопрос об объединении полеводческих бригад в колхозе, бригадиром объединённой бригады оставили М. А. Сидорова.

Ещё из части заявлений выясняется, что некоторым колхозникам не платили пенсию, ни Райсобес, ни колхоз, и они просят председателя дать им зерна на пропитание. Это заявления А. А. Сечкина, П. Г. Горячёва и В. Е. Сидорова.

Так как колхоз не помогал, а его председатель тоже, то от отчаяния В. Е. Сидоров обратился с этой просьбой к депутату Верховного Совета СССР – Н. М. Семёнову. Депутат обратился с просьбой помочь данному колхознику к председателю колхоза Н. Н. Наумову. Однако, Наумов вновь отказал В. Е. Сидорову в колхозной пенсии. Этот отказ был мотивирован тем, что В. Е. Сидоров отказывается жить с родным сыном, который должен содержать престарелого отца, т.е. должен заменить ему пенсию и вместо неё содержать старика.

Аналогичная ситуация и у П. Г. Горячёва, у которого сын служит в армии и по этой причине не может содержать старого отца. Также мы видим и из заявления А. А. Сечкина, который обращается к председателю и открыто уличает его во лжи и напоминает об обещанной ему помощи.

При работе с историческими источниками выяснилось следующее:

Единого пенсионного фонда тогда не существовало, выплата социальных пособий по старости и нетрудоспособности возлагалась непосредственно на колхозы, которые должны были создать с этой целью социальный фонд. По своему усмотрению колхозы также могли устанавливать престарелым колхозникам и инвалидам труда постоянное пенсионное обеспечение путём выдачи им продуктов или денег. Размеры и порядок начисления пенсионного обеспечения определялись общим собранием членов колхоза [4].

Как мы видим, в колхозе имени Димитрова поступили хитро и «мудро», чтобы не платить пенсии старикам, возложили содержание их на их же детей. Это отражено в Протоколе общего колхозного собрания от 15.02.1960 в пункте № 4: «Почему не всем престарелым будет выдана пенсия, когда все

престарелые рабочие получают пенсию, невзирая на материальное состояние родственников».

### *Выводы*

Из рассмотренных нами архивных документов видно, какова была жизнь в русской деревне в начале космического века, как жили победители фашизма, избавившие Европу от его ужасов. При этом именно деревня и колхозники буквально кормили всю огромную страну. Если в городах особо не задумывались, откуда и что появляется на продуктовых прилавках магазинов, то жители деревни думали постоянно о хлебе насущном и это не пустые слова. Деревня, кормившая город, сама голодала, к тому же ещё была бесправная, не имеющая паспортов, да ещё и ограбленная своим правительством. От прихоти председателя колхоза зависела вся дальнейшая жизнь конкретного селянина, отпустит он в город на учёбу, или нет. Государство лишь на словах заботилось о благосостоянии своих сельских граждан, но не в силах было что-то изменить коренным образом, хотя и пыталось. Хотело, как лучше, а получалось, как всегда.

Многие десятилетия на селе шла битва за урожай. Это происходило потому, что около 80% пашни нашей страны находится в зоне рискованного земледелия, где получить хороший урожай уже большая удача.

В рассматриваемом нами колхозе имени Димитрова 100% пашни состоит из неплодородных суглинков. Сюда следует добавить максимально сжатые сроки посева и уборки сельскохозяйственных культур, так как на это сильно влияли более суровые климатические условия, чем в Западной Европе, где на побережье Балтийского моря вызревает виноград и где вегетационный период для растений более длинный. А северная граница США находится на широте нашего Сочи и Крыма. Как могли в таких условиях перегнуть США бесправные работники колхозов?



Популизма, безответственности и безответственных было и в деревне много. К примеру, в нашем Белёвском районе около деревни Кураково находится поле (30 га) под названием Куба. На этом поле самая наихудшая земля, состоящая из песка.

Название «Куба» возникло в 1959 году, когда местный бригадир и комсомолец взял обязательства вырастить именно на этом поле урожай кукурузы лучше, чем на Кубе. Сделано это было с целью бахвальства. XIII съезд ВЛКСМ призвал молодёжь усилить борьбу за получение высоких урожаев кукурузы, не менее 400 центнеров с 1 гектара. А министерство сельского хозяйства СССР в 1958 году постановило выделять под кукурузу только высокоплодородные земли. Обкомам и райкомам комсомола было поручено вести строгий контроль за выполнением решений съезда. Естественно, наши смельчаки с позором провалили план по высокому урожаю. Кукуруза не хотела расти на песке. С тех пор, с лёгкой руки кураковских позорников это поле и стали называть Кубой [5].

Однако, общеизвестный факт, царская Россия являлась кормилицей Европы. В Белёвском уезде массы крестьян при Столыпинской аграрной реформе стали уходить на отрубá, поселяясь хуторами и деревушками. Только в Белёвском районе их было больше сотни [6]. В каждом хозяйстве было, как минимум, по 2 лошади. Государство постоянно оказывало финансовую помощь и поддержку.

При насильственной коллективизации именно «столыпинские» хутора принудительно переселили на места их прежнего проживания. Народ лишили его собственной матери-земли, сделав её чужой мачехой, отняв всё, что было и принудительно заставили работать на этой земле, устанавливая сроки посевной и уборочной в тишине министерских кабинетов, невзирая на конкретные погодные условия. Всё это привело к закономерному результату, который общеизвестен, но в нашем, конкретном случае, ещё и подтверждён чудесно сохранным колхозным архивом.

### Литература

1. Барбашов, Е.Р. Топонимический словарь Белёвского района Тульской области / Е. Р. Барбашов. – Тула, 2011. – С. 160.
2. Зайцев, В. И. Послевоенная жизнь в селе Зайцево Белёвского района. Воспоминания и размышления. Выпуск 3 / В. И. Зайцев // Белёвские чтения. – Москва, 2003. – С. 194.
3. Комарова, Т. Ф. Декабрьский (1959 года) Пленум ЦК КПСС о резервах роста сельскохозяйственного производства / О-во по распространению полит. и науч. знаний РСФСР ; Т. Ф. Комарова. – Москва, 1960. – 36 с.
4. Стенографический отчёт Пленума ЦК КПСС 22–25 декабря 1959 года. – Москва, 1960. – С. 381.
5. Положения об оплате труда работников колхоза. – Ярославль, 1972. – С. 3.
6. Воспоминания «народного царя»: малоизвестные факты из жизни Никиты Хрущёва // Аргументы и факты. – 2014. – 24 июня.
7. Димони, Т. М. Социальное обеспечение колхозников Европейского Севера России во второй половине XX века [Электронный ресурс]. – Режим доступа:// [http:// you1917-91.narod.ru/dimoni](http://you1917-91.narod.ru/dimoni) (дата обращения 18.09.2018).

### Тульская засечная черта. Венёвский рубеж

*Белоглазова Н. С., преподаватель истории ГПОУ ТО «Новомосковский строительный колледж», студентка Кондратьева Я.*

Засечная черта или засека – система оборонительных сооружений из природных ресурсов и насыпных валов, применявшаяся с XIII века. Своё развитие на Руси засека получила в XVI–XVII веках, её создавали на границах государства для защиты от нашествия неприятелей, а также в качестве опоры при наступлении на противника.

История создания и существования засечной черты России – один из значимых, интересных, но, к сожалению, малоизвестных периодов в истории нашего государства. Она не отражена в школьных учебниках по истории и очень мало изучается в процессе краеведческой деятельности. Но благодаря данным исследованиям мы осознаем значимость Тульской земли в истории развития России. Именно поэтому тема данной исследовательской работы: «Тульская засечная черта. Венёвский рубеж» является актуальной.

Целью данной учебно-исследовательской работы является изучение истории создания и существования Тульской засечной черты и её Венёвских рубежей.

Для достижения данной цели, мною были поставлены следующие задачи:

проанализировать историко-географические особенности Тульской земли, которые отразились на создании засечных сооружений южных границ России; изучить историю строительства Тульской засечной черты и её Венёвского рубежа; раскрыть значимость системы засечных сооружений Венёва как части Тульской засечной черты; показать необходимость изучения и сохранения исторического прошлого Тульского края.

Объектом исследования данной работы является Большая засечная черта, а предметом исследования – Венёвский рубеж Тульской засечной черты.

Данная учебно-исследовательская работа, основывается на архивных материалах XIX и XX веков таких авторов как: В. М. Базилевич, А. М. Воронцов, С. Ф. Платонов и другие, а также на материалах краеведческого музея г. Венёва.

Благодаря этим научным исследованиям появилась возможность более детально изучить Тульскую засечную черту и её Венёвские рубежи.

Перед тем как приступить к исследовательской работе, было решено выяснить, что знают студенты нашего колледжа о засеках Тульского края. Для этого был проведён социологический опрос студентов колледжа в форме анкетирования. В результате тестирования были получены следующие результаты:

72% – не знают, что граница Государства Российского проходила на территории Тулы и Тульской области и ничего не знают об истории засек;

89% – проявляют интерес к истории своего края, считают создание исследовательской работы о засеках актуальной;

73% – готовы принять участие в исследовательской работе об истории засек;

11% – считают не актуальным изучение истории о засеках нашего края в наше время.

Исследовав отношение студентов к прошлому нашего края – Тулы и Тульской области, было решено провести исследовательскую работу, для того чтобы на её примере показать какой важной, интересной и актуальной она может быть.

Одно из мест, тесно связанных с историей засек – город Венев.

Изучив литературные источники и Интернет-ресурсы, посетив краеведческий музей Венёва и окраины Венёвского района, было выяснено, что на территории России была сформирована Большая Засечная черта протяженностью почти в 4 тыс. км, часть этой черты проходила по Тульской земле, в том числе и по Венёвским местам. До наших дней сохранились лишь отдельные участки этих уникальных памятников истории.

Большая засечная черта – уникальная оборонительная линия, которая представляла собой непрерывную цепь укреплений в тысячи вёрст. Эти сооружения сотни лет защищали страну от врагов.

В качестве пограничных крепостей Большой засечной черты возникли десятки больших и малых городов нашей Родины – их история и есть история России.

Строительство Большой засечной черты началось в 50-годы XVI века. В ее состав вошли некоторые старые города с обновленными укреплениями и ряд новых городов.

Первые засечные укрепления выглядели незатейливо – система заграждений, устраиваемая из деревьев средних и больших размеров, поваленных крест-накрест вершинами в сторону противника. Помимо своей простоты и быстроты устройства, такие засеки являлись труднопреодолимым препятствием для наступающих отрядов.

Постепенно засеки усложнялись, их протяженность увеличивалась и они превращались в отдельные линии. Засечные линии состояли из засек в лесах и земляных валов на открытых местах с острожками или городами-крепостцами.

Черта имела две ветви. Западная проходила через район южнее Козельска, Белев, Одоев, Лихвин, Крапивну, Тулу, Венев и упиралась в Оку выше Переяславля-Рязанского. Восточная ветвь от Шацка шла на север, к Оке, а оттуда опять на юг, к Сапожку, Ряжску, и снова к северу, до Скопина. Между Тулой и Веневом черта состояла из двух рядов укреплений, между Белевом и Лихвином – из трех, между Белевом и Переяславлем-Рязанским – из четырех.

Большая Засечная черта была самым ранним по времени создания и самым мощным по качеству оборонительным сооружением того времени. Большая засечная черта входила в общую систему обороны Российского государства. Глубина полосы засек местами достигала 20–30 км. Для засечной черты использовались также местные естественные препятствия: реки, озёра, болота, овраги.

Со временем росло количество крепостей, каждая была настоящим городом, который защищался пограничной засечной стражей и военным гарнизоном. Они охраняли черту «станциями» (отрядами), высылавшими от себя «сторожей» (разъезды), которые наблюдали за обширным районом перед засечной чертой. Засеками ведали засечные приказчики, воеводы, головы, которым подчинялись поместные и приписные сторожа.

Первое упоминание о Веневе, ещё как о селе, относится к XIV веку. С конца XV века Венёв, уже как город значится в составе Московского государства. К середине XVI века, Венев превратился из бывшего села в мощный оборонный пункт – Городенск на Веневе, который позднее стали по-прежнему именовать просто Веневом.

Самое раннее упоминание о Большой Засечной черте, связанное с историей г. Венёва, относится к 1560 году: в

царской грамоте, жалованной Веневу монастырю, говорится, что против монастырской стены в районе нынешнего Осетровского лесничества имеется «заповедь государева». Непосредственно в Венёве фортификационные укрепления проходили по левому берегу реки. В XVI веке, когда город Венёв стал «государевым городом», он превратился в сильно укрепленную пограничную крепость.

Крепость имела бревенчатые крытые тесом стены высотой в 1,5 сажени, насыпанными землей. Город был хорошо защищен с одной стороны рекой, с другой оврагом, который «впал в реку Веневку», и надолбами.

Внутри крепости была церковь и разные постройки, рассчитанные для военных надобностей. Гарнизон города состоял из ста стрельцов, которые образовали слободу на посаде. На Веневском посаде жили и некоторые ремесленники. Таким образом, к концу XVI века Венев становится одним из укрепленных пограничных городков на южной окраине Московского государства.

Но главным городом Засечной черты являлась Тула, обладавшая каменной крепостью, с населением в конце XVI века около 5 тыс. человек. Тульский острог охватывал значительную территорию с трех сторон от крепости – в его границах находились посадские и боярские дворы. Типовой городок на черте был обнесен валом. Над воротами стояла башня, крытая шатром, под которой помещался сруб для караула. Между городским валом и засекой оставалось 15–20 сажень свободного пространства, пересеченного частичком, рвами и надолбами.

В 1570-е годы черта была протянута далее на запад, а на востоке она получила продолжение в виде засек Нижегородского края. В середине XVII века Большая засечная черта получила название Тульской.

В современном динамичном и рациональном мире мало кто заглядывает в далекое прошлое и интересуется тем, как в древности люди защищали границы государства, и насколько

это было важно. Многие жители края даже не догадываются, что ценные лесные массивы на территории Тульской области имеют важное историческое и научное значение.

В Венёвском районе обсуждается создание набережной реки Венёвки и смотровой площадки в Венёвском городском саду. Таким образом, появится возможность проводить экскурсии к реке Венёвке, показывать средневековую дорогу и границу Московского государства XVI века.

Благодаря возможным изменениям можно будет увидеть красоту этого города и понять, почему люди здесь жили сотни лет.

#### Литература

1.Воронцов, А. М. Отчет об археологических разведочных исследованиях на территории Тульской области / А. М. Воронцов. – Тула, 2010.

2.Платонов, С. Ф. Полный курс лекций по русской истории / С. Ф. Платонов. – Москва : АСТ : Астрель, 2006.

3.Базилевич, В. М. Несколько документов к истории Веневских засек в XVII в. [Электронный ресурс] / В. М. Базилевич // Труды Тул. губернской ученой архивной комиссии. – Тула, 1915. – Кн. 2. – Режим доступа: <http://www.veneva.ru/lib/bazilevech.html> (дата обращения 01.10.2018).

4.На Засечной черте [Электронный ресурс]. – Режим доступа: <http://www.venev.net/istoriya-goroda/na-zasechnoy-cherte.htm> (дата обращения 01.10.2018).

## Калейдоскоп исторических фактов от каменного века до основания Тульской губернии в 1777 году

Гусева Ю. О., преподаватель информационных технологий в профессиональной деятельности ГПОУ ТО «Новомосковский строительный колледж», студенты Солдатов В., Ржевская С.

### *Введение*

Представленная работа содержит информацию о наиболее значимых событиях, происходивших на Тульской земле с каменного века до 1777 года, когда была образована Тульская губерния, в хронологическом порядке. Также в работе представлена информация о гербах городов Тульской губернии.

### *Первая часть – Исторические события*

Археологические находки на берегах Оки, Упы, Дона и других местных рек убедительно доказывают, что люди в наших местах жили, как говорится, с «незапамятных», древнейших времен – в каменном веке. Но находки каменных орудий очень редки и малоизучены

Находок времен неолита в нашем крае очень много – на берегах Оки(особенно в районе Белева) и других местных рек.

Судя по археологическим материалам, основными занятиями племен Окской долины были охота и рыболовство. В какой-то мере, видимо, зарождалось животноводство и начатки земледелия

В эту пору заметно совершенствуется техника изготовления каменных орудий: люди научились сверлить и шлифовать камень.

Археологические находки Белевской культуры выставлены не только в местных музеях, но и в Государственном историческом музее в Москве.

Среди находок – разнообразные кремневые резцы, скребки, ножевидные пластины, кремневые наконечники стрел и копий, множество обломков глиняной посуды.

Период бронзового века в истории нашего края тоже остается малоизученным. Характерную для бронзового века археологическую культуру называют «фатьяновской» – по



первым находкам такого типа у д. Фатьяново Ярославской губернии. Ряд находок фатьяновских памятников сделан и в нашем крае. Среди находок – каменные топоры-молотки, клиновидные кремниевые топоры, шлифованные кремниевые долота и тесла, различная керамика.

Останки древних городищ – укрепленных поселений, обнесенных рвами и валами, а в свое время и стенами, – не редкость в наших местах.

Из древних городищ, расположенных на территории Тульской области, наиболее подробно изучены археологами Сатинское и Супрутское. Многочисленные археологические материалы, обнаруженные здесь в ходе раскопок, позволяют судить об уровне хозяйства, быта местных поселений раннего железного века (1 тыс. до н.э. – 1 тыс. н.э.).

Сатинское городище расположено близ деревни Сатинки Киреевского района на берегу реки Упы. Площадь около 3 500 м<sup>2</sup>. Основным занятием обитателей было скотоводство и земледелие. Занимались также охотой, рыболовством, бортничеством (пчеловодство).

Было высоко развито ремесло: железоделательное, бронзолитейное, гончарное, косторезное и др.

Охотились с помощью лука и костяных стрел на бобра, лося, медведя, куницу, зайца и других диких животных.

Древние сатинцы владели железоделательным и бронзолитейным производством. Железо добывали из местных болотных и луговых руд, которые сначала измельчали каменными молотами и обжигали на обычных очагах, удаляя примеси. Затем руду плавляли сыродутным способом в особых горнах.

Супрутское городище расположено близ села Супруты Щекинского района на берегу реки Упы. Его жители – балты (древние племена, населявшие в 1 тыс. н.э. юго-запад Прибалтики, Верхнее Поднепровье и бассейн реки Оки).

При раскопках найдены гончарные изделия в виде горшков, мисок, кружек, сковородок и другой посуды.

Встречается богатый железный инвентарь – ножи, наконечники стрел, боевые и хозяйственные топоры, серпы.

Неподалеку от городища обнаружено селище (неукрепленное поселение) где люди жили постоянно, а в городище скрывались от набегов врагов.

Местные кузнецы ковали сельскохозяйственный инвентарь, оружие, конскую сбрую, бытовые предметы.

Судя по остаткам пожара в виде мощных прокаленных докрасна слоев глины и песка, скоплений обугленного дерева и золы, в VIII веке на городище напали вятичи, сожгли его, а жителей частью перебили, а частью взяли в плен.

Вятичи – самое восточное из славянских племен, было очень замкнутым полуохотничьим, полужемледельческим племенем.

Мелкие земледельческие деревни вятичей часто носили временный характер и переносились на другое место по мере истощения небольших подсечных пашен.

Вятичи занимались бортничеством и рыболовством. Бобровый мех являлся важной статьёй товарообмена с соседними финскими и литовскими племенами.

Часть дани вятичи платили хазарам, а затем киевским князьям также бобровыми шкурами.

В XI–XIII веках патриархально-родовой строй у вятичей постепенно начал уступать место феодальным отношениям

Находки говорят о заметном имущественном расслоении среди жителей, о богатстве одних и бедности других, о развитии ремесел и торгового обмена.

В ту пору наиболее важным городом нашего края был Дедославль (предположительно, теперь это село Деделово Киреевского района). В XII–XIII веках накануне нашествия Батыевых полчищ, территория Тульской области относилась частью к Черниговской, частью к Рязанской земле.

XIII век принес небывалое нашествие на Русь татаро-монгольских войск.

В 1239 году был захвачен и разгромлен Чернигов, что не могло не отразиться на жизни населения нашего края.

С 1240 года Русь попала под жесточайшее монголо-татарское иго, длившееся почти два с половиной столетия.

Местное население облагалось данью и многими поборами и тяготами.

Сбор дани осуществляли русские князья, которые сами отвозили ее к хану. Надзор за князьями осуществляли специальные представители хана – баскаки. Одно из сел в Воловском районе, видимо, с тех пор и носит название Баскаково.

Самым значимым событием тех времен в Тульском крае стала Куликовская битва. В начале XIV века сила Золотой Орды ослабела, и великий князь Дмитрий Иванович, почувствовав это, отказался выплачивать дань баскакам. Не желая терпеть такого самоуправства, хан Мамай собрал войско и двинулся на Русь – наказывать непокорных.

На рассвете 8 сентября 1380 года русский монах Александр Пересвет и монгольский воин Челубей по традиции сошлись в битве один на один. Бой не принес победу ни одному из них – смертельно ранив друг друга копьями, оба воина пали. И тогда монгольское войско и дружина Дмитрия Донского, благословленная Сергием Радонежским, начали битву.

Хотя русские войска сражались храбро, по численности монголы значительно их превосходили. Уже начинало казаться, что Мамай одержит победу в этом бою, но Дмитрий Донской полагался не только на мужество своих воинов, но и на хитрую тактику.

В засаде был оставлен полк из более десяти тысяч воинов. В самый тяжелый момент сражения конница неожиданно вылетела из леса. Решив, что это подоспели к полю битвы основные силы русских, монголы обратились в бегство. После этого боя князь Дмитрий Иванович и получил прозвище, под которым вошел в историю – Донской.

Несмотря на то, что татаро-монгольское иго продержалось на Руси еще ровно сто лет, Куликовская битва имела огромное значение для народа. После нее стало понятно, что Золотая Орда не является непобедимой, что ее можно сломить, и что обретение Русью свободы – только вопрос времени.

В Белеве одно время «царствовал» ордынский хан Улу-Мухаммед. Изгнанный в 1437 году из Орды соперниками, хан Улу-Мухаммед захватил Белеви его округу. Население подвергалось непрерывным грабежам. Зимой ордынцы укрепили Белев дополнительной крепостью – ледяной. Хворост, лед, снег, политые водой и смерзшиеся, превратили ее в надежную твердыню.

40-тысячное московское войско потерпело поражение. Глава войска Дмитрий Шемяка, соперничая за власть с двоюродным братом Василием Темным, был заинтересован в ослаблении его позиций.

Мценский воевода Протасьев, присланный в помощь литовским князем, был в сговоре с Улу-Мухаммедом и переводом своих войск на его сторону привел к панике и отступлению войск Шемяки. Итогом сражения стал полный разгром московского войска. Эти события надолго получили в народе название «Белевщина».

### *Оборона Алексина*

В 1472 году золотоордынский хан Ахмат с большими силами вступил на русскую землю. Не сумев взять Алексин штурмом, воины Ахмата соорудили примет из бревен у стен города и зажгли его. Но и в пламени пожара мужественные защитники Алексина продолжали сражаться.

На следующий день город пал. Спасшиеся от огня попали в плен. Некоторые из горожан (свыше 1 тыс. чел.) укрылись в тайнике у реки, но он был обнаружен воинами Ахмата (по рассказу одного из пленных), которые истребили прятавшихся там алексинцев.

Но выигранное время позволило русским полкам спешно передислоцироваться к Алексину. По данным псковской летописи, на протяжении полутора сотен километров вдоль линии Оки собралось огромное войско, численностью в 180 тыс. ратников. Увидев столь внушительные силы, Ахмат отступил.

### *Тульский кремль*

В 1503 году великий князь Иоанн Васильевич получил во владение треть рязанских городов, в том числе и Тулу. С этого времени Тула навсегда осталась собственностью Московского княжества. Для того, чтобы обезопасить путь к Москве, в связи с возрастанием военной опасности со стороны Крымской орды, Василий III в 1507 году повелел заложить в Туле, на левом берегу реки Упы, дубовую крепость. Острог был вооружён немецкими и московскими пушками, был закончен в 1509 году. Через 5 лет началось строительство каменной крепости.

Постройкой Тульского Кремля было начата возведение грандиознейшего по масштабам военно-технического сооружения – Большой Засечной Черты.

В начале XVII века на Руси развернулось массовое восстание крестьян. Народные массы поддерживали Лжедмитрия I, в лице которого надеялись на «настоящего, доброго» царя.

В 1605 году в Тулу прибыл Лжедмитрий I и Тула на две недели превратилась в псевдостолицу Русского государства. Именно сюда приезжали присягать на верность самозванцу бояре, дворяне, казаки и прочие служивые люди.

После его убийства в Москве бояре провозгласили царем Василия Шуйского, что привело к дальнейшему разгоранию народного антифеодального движения.

В 1607 году во время крестьянской войны, в Туле нашёл убежище предводитель повстанцев Иван Болотников. В 1608 году в Тульском кремле войском царя Василия Шуйского были осаждены предводители крестьянского движения – Иван Болотников и Илейко Муромец, выдававший себя за «царевича Петра». Кремль выдержал очень долгую осаду, однако был взят, благодаря хитрости одного сына боярского, посоветовавшего войску царя забросать реку Упу мешками с землёй и создать плотину. Вода из реки затопила кремль, и повстанцы капитулировали.

В начале XVIII века по велению Петра I на тульской земле развернулась стройка общегосударственного масштаба – сооружение Ивано-озерецкого канала (Епифанских шлюзов) для соединения Дона с Волгой и облегчения выхода на восточные рынки. На сооружении канальной системы одновременно трудились до 20 тыс. «рабочих людей и пленных шведов».

В 1707 году вошли в строй основные 24 шлюза (из 33), с большим трудом удалось пропустить три десятка судов. Катастрофически не хватало воды для поднятия судов. План оказался неосуществим.

В те времена наш край впервые оказался своеобразным полигоном для западноевропейских инвестиций: вокруг Тулы были найдены в изобилии железная руда и бурые угли близкого залегания, что дало возможность голландским и немецким предпринимателям приступить в 1630-х годах к возведению железоделательных заводов.

В 1696 году тульский кузнец Никита Демидов у устья реки Тулицы построил первые домны, с которых началось кузнечное

дело в Туле. Город стал одним из центров русской металлургии и металлообработки.

В 1712 году по указу Петра I в Туле был основан первый в России государственный оружейный завод.

### *Часть 2 – Основание губернии*

В 1775 году правительством императрицы Екатерины II была предпринята общероссийская губернская реформа.

В ее состав вошли 12 уездов: Тульский, Алексинский, Белевский, Богородицкий, Веневский, Епифанский, Ефремовский, Каширский, Крапивенский, Новосильский, Одоевский и Чернский.

В ходе этих преобразований Тула и губерния, уездные города получили официальные эмблемы – гербы – символы, показывающие своеобразие и отличительные черты городов как хозяйственных, историко-культурных и административных центров.

Гербы городов Тульской губернии были составлены герольдмейстером Щербатовыми утверждены 8 марта 1778 года, причем в отношении каждого из четырех гербов: Тулы, Алексина, Белева и Черни, – было добавлено, что «сей герб находился уже прежде сделанным в герольдии».

5 июля 1878 года императорским указом был утвержден герб Тульской губернии. Это был герб губернского города, дополненный императорской короной в своей верхней части.

Тульский герб включает символы оружейного производства: в красном поле щита на перекрещенных серебряных шпажных клинках горизонтально положенный оружейный ствол, сверху и снизу – по золотому молоту.

В гербе Алексина нашло отражение героическое прошлое города, связанное с обороной города в 1472 году.

Герб города Белева был создан в начале XVIII века на основе сведений, присланных о Белеве из провинциальной канцелярии. В доношении сообщалось о большом пожаре, случившемся незадолго до отсылки сведений о городе, пожар

уничтожил «посадских людей многие дворы», а также «замок рубленный весь сгорел».

#### **Литература**

1. Богуславский, В. В. Тульские древности: энциклопедический словарь-справочник / В. В. Богуславский. – Тула : Рус. лексикон, 1995. – 288 с.

2. Пеньков, В. В. История Тульской области : пособие по краеведению для учащихся / В. В. Пеньков ; худож. А. Н. Грищенко. – Тула : Пересвет, 2006. – 224 с. : ил. см. + 8 л. вкл.

3. Энциклопедия городов и районов Тульской области / [сост. С. Д. Ошевский]. – Тула : Пересвет, 2000. – 430 с.

### **Сталиногорские учителя в годы Великой Отечественной войны**

**Митрофанова М. В.**, *учитель обществознания  
МБОУ «ЦО № 1», обучающаяся Голикова М.*

Великая Отечественная война и важная, и скорбная страница в истории нашего государства. Она затронула все сферы общественной жизни и, естественно, наложила тяжёлый отпечаток на систему народного образования и на деятельность советской школы. Война стала суровым испытанием для советской системы образования. На войну из системы образования Сталиногорска ушли около 1500 человек. К частям Красной армии присоединилась большая группа школьников в возрасте 15–16 лет: работали санитарями; заменяли у станков родителей, ушедших на фронт. В школах были развернуты штабы, госпитали, казармы. Возникло Тимуровское движение: посылали подарки для бойцов Красной армии, оказывали помощь семьям красногвардейцев: носили воду, рубили дрова, ухаживали за маленькими детьми. Главным лозунгом людей в те годы был: «Все для фронта, все для победы!».

Газета «Правда» писала: «Как бы мы ни были поглощены войной, забота о детях, их воспитании остается одной из главных задач... закон о всеобщем обучении остается неизблемым в условиях войны. Мы должны учесть всех детей и учесть хорошо, несмотря на сложность военного времени... Никаких ссылок на военную обстановку».



В Сталиногорском районе многие школы были построены уже во второй половине XIX – начале XX века. К ним относятся Прохоровская, Савинская, Гремячевская и Ильинская школы.

В годы Великой Отечественной войны учителя данных школ не оставили свою работу. Так, в 1940 году на территории деревни Прохоровки строится новая школа, которая становится одной из лучших в районе. В ее коллектив входило 28 учителей и директор Василий Андреевич Мочалов. Во время войны школа также продолжала жить – учителя с учениками ставили спектакли, а после занятий шли помогать колхозу. В 1943 году директором в школу назначается молодая девушка, 25-летняя Анна Степановна Жаринова, которая за свою добросовестную работу получила орден Трудового Красного знамени и другие медали.

В 1941 году немцы во время оккупации разрушили Гремячевскую школу. Однако к 1 сентября 1942 года силами жителей, учителей, учеников и их родителей здание школы было восстановлено. Учителя продолжали обучать детей в военное время, с ребятами работала Екатерина Николаевна Якушова – учительница начальных классов, ее педагогический стаж составлял 43 года. Директора школы Петр Маркелович Якушов, Иван Иванович Васин и учитель русского языка и литературы Леонид Дмитриевич Ефимочкин были призваны в армию и погибли в годы Великой Отечественной войны.

В годы войны Савинской школой руководили Иван Васильевич Попов и Иван Васильевич Корнеев, который также погиб на фронте.

Ильинской школой в военное время руководили Анатолий Георгиевич Носов в 1943 году и Евгений Иванович Ивановский в 1944 году.

В Сталиногорске активную работу в сфере образования осуществляли школы №№ 1, 3, 10, 11, 12, 15, 18 и другие.

Директором школы № 1 с 1937 по 1942 год был Арсений Васильевич Троцевский, а учителя все также продолжали преподавать свои предметы для советских школьников – Зоя

Константиновна Калепто вела немецкий язык и историю, Софья Ивановна Ефремова русский язык и литературу, Мария Николаевна Пряжникова математику. Со школьной скамьи на войну уходили ее выпускники, впоследствии ставшие Героями Советского Союза И. И. Загрядский, В. К. Фалин, Д. М. Шаров, К. М. Трещев. А в здании самой школы располагался военный госпиталь.

«Когда идешь по улицам заводского района в глаза бросается четырехэтажное здание школы № 3, известная сталингорцам с первых дней возникновения города. Всего в нашем районе 28 школ, но многие из них не действующие или сожжены немцами» (из «Сталиногорской правды», № 53 (3482) 14.04.1942). Известно, что учитель школы № 3 Корнеев Алексей Васильевич входил в состав Тульского коммунистического добровольческого полка Сталиногорского района. Учителя привлекались и для проведения занятий по отдельным темам программы ПВХО. Становились в ряды защиты родного города. Вместе с частями Красной Армии отбивали все атаки немецко-фашистских войск.

Школа № 10 заводского района открыла свои двери в 1935 году и вмещала около 650 учеников. Под руководством первого директора Анны Васильевны Холод работало 17 педагогов. За время оккупации города гитлеровцы на первом этаже школы устроили конюшни. После освобождения Сталиногорска учителя и школьники трудились для того, чтобы восстановить здание школы. В военные годы многие педагоги ушли на фронт. Учитель А. С. Малафеев с 1942 года мобилизован в отряды Красной Армии, является участником прорыва на Сандамирском направлении, форсирования реки Вислы. Награжден Медалями: «За боевые заслуги», «За победу над Германией», в мирные дни «За трудовое отличие, «Ветеран труда».

Боевали с врагом и многие старшеклассники – кто на фронте, а кто в тылу врага. Так, юный подпольщик Вася

Анискин, казнен гитлеровцами, его имя долгие годы носила пионерская дружина школы.

Газета Сталиногорская правда рассказывает о том, как учителя проводят уроки в школе. «Александра Ивановна Аверьянова – учитель истории, ее любят дети, она пользуется авторитетом, уроки ее живые и интересные, а поэтому и дисциплина на них бывает образцовая. При подготовке к уроку использует широчайший исторический материал, пополняя им материалы учебника. В классе имеется всего лишь пять учебников древней истории, а учебный материал усвоен детьми прочно. Для нас ясно, что в этом заключается большая заслуга учительницы».

Из газеты также известно, что учащиеся школы № 10 принимали активное участие в воскреснике. «180 учеников явились в школу с лопатами, ведрами, тряпками. Старшая пионервожатая Наташа Нечаева умело расставила ребят по участкам... Начали в 8... к 2 часам свою работу кончили – разошлись по домам, довольные проделанной работой». Лучшие учащиеся школы № 10 помогают фронту отличной учебой, занимаются активной работой.

Школа № 11 была основана в 1936 году. В послеоккупационный период считалась самой благоустроенной в городе, поэтому в 1941–1942 годах сюда собрали учеников со всего города 7-х и 10-х классов вместе с лучшими педагогами. Возглавлял школу Василий Георгиевич Бабкин.

Коллектив учителей постоянно призывал граждан и общественные организации города и района к оказанию помощи детям. Школы собирали теплые вещи, обувь для детей пострадавших от фашистов. Учительские коллективы самостоятельно проводили работы, субботники, оформляли кабинеты без поддержки администрации города.

Послевоенные учителя – это особенные люди. Как обычно, в большинстве своем – женщины. Война прокатилась по их жизни тяжелым катком: у многих – ни семьи, ни детей... Их

женихи полегли на фронтах ВОВ. Поэтому для них школа была домом, семьей, а ученики – детьми.

#### **Литература**

1. Лепехин, А.Н. Сталиногорское направление / А. Н. Лепехин, А. Е. Яковлев. – Тула, 2017. – 436 с.

2. Любовь моя ты, Первая! – Тула : Гриф и К, – 2011. – 120 с.

3. Сборник информационно-исторических материалов: учреждения образования – их становление и развитие / Ком. по образованию администрации муницип. образования Новомосковский район. – [б.м.] : [б.и.], 2006. – 247 с.

4. Страна по имени детство. – Тула : Папирус, – 2017. – 159 с.

### **«Мы сердце в огонь бросали за радость родной земли» (о герое Гражданской войны Николае Рудневе)**

**Гонина В. Н.**, *заведующий библиотекой МБОУ  
«Лицей «Школа менеджеров», обучающийся  
Бутов А.*

На территории муниципального образования город Донской есть посёлок городского типа с названием Руднев. Наверное, каждый житель Новомосковска знает, где он находится. Дорога на излюбленное место отдыха новомосковцев – зону отдыха «Голубая волна», проходит именно через него. Я был уверен, что своим названием этот населённый пункт обязан легендарному командиру крейсера «Варяг», Всеволоду Фёдоровичу Рудневу. Как-то, перелистывая в библиотеке лицея старые подшивки газетных статей, я встретил вырезки из газеты «Новомосковская правда» от 11, 12 и 13 августа 1987 года. Моё внимание привлёк исторический очерк Владимира Большакова «Нас водила молодость...». Прочитав его, я сделал для себя открытие: посёлку присвоено имя совсем другого человека. Оказывается, в наших краях жил ещё один замечательный земляк с фамилией Руднев. Это один из героев Гражданской войны в России, Николай Руднев. Думаю, что историкам и краеведам это имя известно, но, к моему большому сожалению (как показал опрос), что не только молодые, но и люди весьма солидного возраста, не имеют никакого представления об этом человеке, который будучи ещё в юношеском возрасте, стал

народным героем своего времени. И вот пришло время, когда у меня появилась возможность рассказать о нём.

Руднев Николай Александрович родился 29.10 (10.11) 1894, село Люторичи бывшего Епифанского уезда, ныне Узловского р-на Тульской области, в семье священника. Отец, Александр Михайлович, имел хорошую библиотеку и сам много читал, заботился об образовании детей. А их в семье было трое – кроме Николая брат Михаил и сестра Надежда.

Мама Николая, Анна Михайловна, преподавала в земской церковно-приходской школе, проводила большую внеклассную работу. Вместе с детьми инсценировали произведения русских писателей-классиков. У себя дома Рудневы устраивали новогодние ёлки. Вместе с тем Анна Михайловна отличалась достаточно властным характером. «Мой генерал», – говорил о ней муж.

У Рудневых был просторный дом, большое хозяйство: около 50 овец, три коровы, куры, гуси, пчёлы. Коля иногда помогал их малолетней прислуге Тане Ивановой пасти овец, приносил еду ей на пастбище, даже ссужал деньгами. В общем, рос примерным мальчиком. Втайне от мамы, писал от имени неграмотных солдаток письма на фронт или в австрийский плен.

Однажды за этим занятием его застала мать.

– Ты бы хоть яйцами за свою работу брал, – позже сделала она замечание сыну.

Коля обиделся:

– Разве для этого ты учила меня грамоте?

Окончив церковно-приходскую школу, перед Колей, как перед сыном священника, открылась прямая дорога – духовное училище. Учась там, его мало интересовали предметы, предусмотренные программой. Тайком от духовных отцов он читал произведения Толстого, Чехова, Короленко. А в 1910 году по настоянию родителей, а не по собственной воле, он поступил в Тульскую духовную семинарию, но не доучился. В 1915 году поступил без экзаменов в Московский университет на историческое отделение, а когда началась война, отбыл в

Московское Александровское военное училище. Окончив шестимесячные курсы, в чине прапорщика был назначен командиром 12-й роты 30-го запасного пехотного полка, расквартированного в Туле в Барачном городке.

Итак, священника из Николая не получилось, а вышел образцовый офицер-большевик, который сразу же приступил к практической революционной работе среди солдат своего полка. Его труды принесли свои плоды, и к середине июня 1917 года 30 полк начал приобретать славу первого большевистского полка в Туле.

Видя всё это и опасаясь за спокойствие в других частях, командование Московского военного округа решило ускорить вывод 30 полка из Тулы в Харьков. В этот период Руднев особенно сближается с одним из видных большевиков – Артёмом (Сергеев). Артём быстро оценил организаторские способности Николая.

В конце сентября 1917 года в городе начались погромы. Грабили магазины, винные лавки, мирных жителей. Чрезвычайная тройка в составе Артёма, Руднева и Кина в течение суток остановила погромщиков.

5 ноября 1917 года штаб Московского военного округа издаёт приказ. «Приказываю всем гарнизонам организовать и провести выборы начальствующих лиц». Как только стало известно о содержании этого приказа, солдаты 30 полка с большой радостью избрали Николая Руднева своим командиром.

Вскоре 30-й полк, уже под командованием Руднева, совместно с отрядами Красной гвардии принял участие в ожесточённых боях с гайдамаками под Белгородом. С помощью рудневцев были разоружены войска Центральной рады, заняты важнейшие объекты Харькова, и власть перешла к революционному комитету. В феврале 1918 года в Харькове областной съезд Советов Донбасса и Кривого Рога принял решение образовать самостоятельную республику Донецкого и Криворожского бассейнов. Председателем Совнаркома был

утверждён Артём. Руднев получил назначение на пост заместителя народного комиссара по военным делам.

Война на Украине разгоралась, да ещё при активной поддержке немцев, и красные вынуждены были с боями отходить к Царицыну (Волгограду), где им противостояла армия атамана Краснова. Руднев отвечает за подготовку резервной бригады. Вот что вспоминал об этом времени видный большевик товарищ Артём (Сергеев): «Необходимо было мобилизовать и обучить десятки тысяч новых людей и из них построить армию. Эту гигантскую работу взял на себя Руднев... Когда началось решительное наступление Краснова и казаки бросили под Царицын армию в 60 тыс. человек, тогда сказалась работа Коли».

Для Артёма Руднев – Коля, как и для многих других боевых товарищей. Но в этом нет панибратства, просто по возрасту он совсем мальчик, горячий, идейный, но мальчик. И этому мальчику, которому всего-то 24, доверяют самые тяжёлые, ответственные задания.

День 15 октября был самым тяжелым для героических защитников Царицына. Белые вплотную подошли к городу. Генерал Краснов был в шаге от того, чтобы взять Царицын. Климент Ворошилов отдал приказ Рудневу возглавить все имеющиеся в Царицыне силы и восстановить положение. Николай, не теряя ни минуты, с ходу развернул бригаду и повёл её в наступление. В рукопашной схватке красновцев обратили в бегство. Положение было восстановлено. Но тот, чьё руководство и пример повернули события, лежал на земле. Руднев был тяжело ранен, его отправили в госпиталь. Лишь на несколько минут пришёл он в сознание и успел сказать: «Передайте Ворошилову – приказ его выполнил. Напишите отцу – умер за революцию».

20 октября 1918 года Руднев был похоронен в Царицыне (Волгоград). Торжественно, при огромном стечении народа. Его похоронили в саду, у здания Совета, на бывшей Скобелевской площади. У гроба собрались его друзья, в том числе и Климент

Ворошилов. В последний путь героя сопровождали войска всех родов оружия. И было ему 24 года.

Но в начале 1919 года советские войска освободили Харьков. И гроб с прахом Руднева из Царицына привезли для перезахоронения в Харьков.

Газета «Известия юга» 8 февраля информировала:

«Харьковский исполнительный комитет Советов рабочих и солдатских депутатов извещает всех рабочих, красноармейцев и организации Харькова, что в воскресенье 9 февраля состоятся похороны товарища Н. Руднева, славного борца за социализм, защищавшего Харьков от гайдамаков, немцев и прочих контрреволюционеров в прошлом году, и безвременно погибшего смертью храбрых под стенами Царицына в сражении с красновскими бандами. Все улицы по пути шествия должны быть свободными от всякой езды. Дома должны быть увешаны чёрными и красными знаменами.

Президиум Исполкома».

«пройдёт немного времени, освободимся мы от войны, приеду я домой, и займёмся мы с тобой наукой, без которой мы жить не можем. Теперь настало свободное время. Думаю, что ты и Миша будете мне помогать в научной работе».

Не пришлось встретиться с сестрой, которой он писал это письмо с фронта, но сбылось всё то, о чём мечтал и за что боролся наш знаменитый земляк, боевая молодость которого увела его в самую гущу событий начала XX века.

В 1968 году в Волгограде в Кировском районе был открыт памятник Николаю Рудневу. Именем героя гражданской войны в Туле, Узловой, Люторичах названы площади, улицы, посёлки. В 1959 году в Харькове на площади, которая стала называться именем Руднева, был открыт памятник герою. Сравнительно недавно, в 2008 году, площадь Руднева успели капитально отремонтировать и благоустроить. Пока не пришли вандалы.



### *Человеческий суд и суд Божий...*

В Библии, в главе 3 Книги Экклезиаста читаем: «Всему свое время, и время всякой вещи под небом: время рождаться, и время умирать; время насаждать, и время вырывать посаженное; время убивать, и время врачевать; время разрушать..., и время строить» Неужели пришло время вырывать с корнем посаженное 100 лет назад, время борьбы с призраками?

«Среди тех призраков прошлого, с кем борется нынешняя Украина, оказался и Николай Руднев – мальчик-идеалист, родившейся на нашей тульской земле. Отвагой его сравнивали с Чапаевым. И вот теперь свели с ним счёты – памятник Николаю Рудневу был снесён вандалами... могила разрыта». В настоящее время в Харькове по требованию ультраправых площадь Руднева переименована на площадь Героев Небесной сотни.

Слушая эти сообщения, вздрагиваешь от ужаса. На память приходят слова Спасителя из Нового завета: «Не ведают, что творят». «Отче! прости им, ибо не знают, что делают» (Лук. 23:34).

Но есть надежда, что останки Николая Руднева наконец-то обретут вечный покой на родной тульской земле. В Интернете я прочитал, что один из наших земляков обратился к властям Украины с просьбой выкупить харьковский памятник и перезахоронить Николая Руднева на своей родине.

#### **Литература**

1. Большаков, В. А. Нас водила молодость / В. А. Большаков // Новомосковская правда. – 1987. – № 36.
2. Власов, П.И. Николай Руднев / П. И. Власов. – Москва : Военное изд-во мин-ва обороны СССР, 1960.
3. Гусев, С. Похороненный дважды / С. Гусев // Слобода. – 2015. – № 29.

## **Презентация проекта «Школа № 20 – активная школа»**

**Батайкина Р. Ф.**, *учитель географии МБОУ «СОШ № 20», обучающиеся* **Красова В., Сухоручкина Е., Савкина А.**

### **I. Введение**

#### **Эпиграф**

Школа моя – стань еще краше,  
Школа моя – стань еще лучше,  
Пусть твои дети станут умнее,  
С учителями делят проблемы

Где мы проводим большую часть времени с 7 до 18 лет? Правильно, в школе. Вот почему наш проект посвящен именно школе. Мы выбрали эту тему потому, что нам было интересно узнать местоположение, историю, традиции и что изменилось сегодня в школе. Многие ученики даже не знают, когда была открыта школа и каких достижений добилась она. Мало кто знает, что наша школа со дня основания в 1949 году сначала находилась в другом здании – это детская школа искусств. В нынешнее здание школа переехала только в 1968 году.

Мы считаем, что выбранное нами направление актуально, так как сведения отрывочные, поэтому мы решили собрать материал о нашей школе из различных источников: из бесед с учителями, из школьного сайта, из библиотеки. В итоге общими усилиями создали проект.

Цели исследования – обогатить свои знания многими интересными и важными сведениями о нашей школе, познакомить учащихся с историей возникновения, достижениях и традициях школы, а также привить уважительное отношение к родной школе.

### **II. Основная часть**

#### **Социологический опрос учеников школы**

Мы провели анкетирование среди учеников 9-х классов нашей школы и задали ребятам следующие вопросы:

Чтобы ты хотел узнать о школе?

Какие традиции сложились в школе?

На какой улице находится наша школа и в честь кого названа?

В каком году была создана наша школа?

Какой бы вы хотели видеть нашу школу в будущем?

Итак, мы получили следующие ответы:

На первый вопрос: «Чтобы ты хотел узнать о школе?» большинство учеников отвечали, что хотели бы узнать историю школы, и кто был первым директором.

На следующий вопрос: «Какие традиции сложились в школе?». Большинство учеников хорошо знают традиции школы: День Победителя (награждение победителей 20 числа каждого месяца), Топ – 25, «Ученик года», битва хоров ко Дню Победы и концерт для ветеранов войны. Ученики упомянули также сложившиеся традиции – это «Арбузник для отличников», рябиновая аллея для первоклассников, конкурс «Знакомьтесь – это мы» для пятиклассников и сиреневая аллея для выпускников. В нашей школе постоянно проводятся акции: «Сдай макулатуру», «Неделя добра».

На вопрос «На какой улице находится школа?» все ответили правильно. К сожалению, мало кто знает, в честь кого названа улица, на которой находится школа, и в каком году она была создана.

У каждого ученика есть огромное желание изменить школу в лучшую сторону, хотят ее видеть просторной, современной, озелененной, с несколькими спортивными залами и с обновленным спортивным стадионом.

В результате опроса девятиклассников, мы сделали выводы о том, что надо просвещать учеников, чтобы они лучше знали историю школы. Мы поняли, что историю школы создаем и мы, что от нас будет зависеть сохранение ее традиций.

### **Моя школа на карте города**

Наша школа расположена в районе 27 квартала между 1 и 4 Урванскими микрорайонами города Новомосковска по адресу: улица Демкина, дом 7. Конфигурация школы в виде буквы Н.

Улица Демкина названа в честь Никиты Егоровича Демкина – рабочего-каменщика, заложившего первый кирпич на строительстве химкобината. За большие заслуги был награжден

орденом Ленина, но в 1942 году погиб при бомбежке химкомбината.

Школа № 20 относительно центральной части города расположена на северо-западе, рядом проходит железная дорога через станцию Урванка, недалеко от школы Урванский рынок и Детский парк. Мы можем сделать вывод, что наша школа имеет довольно экологически благоприятное расположение, так как находится далеко от промышленной зоны со множеством химических предприятий, расположенных за коллективными садами на северо-восточной окраине города рядом с Любовским водохранилищем. Учитывая, что в городе в основном преобладают ветры западного направления, наш микрорайон меньше всего подвергается влиянию северо-восточных ветров, дующих со стороны Промзоны.

#### **Символика школы**

В нашей школе в 2014 году реализовался Проект под названием «Символика школы». Кто же являются авторами школьного герба? Что же он означает?

Авторами герба является команда учителей во главе с бывшим директором школы Лариной Ириной Викторовной. Вверху – солнце, центр вселенной нашего детства, цифра 20 означает номер нашей школы, которая была основана в XX веке, рябиновая ветка – это аллея для первоклассников, а сиреневая ветка – аллея для проводов выпускников. Раскрытая книга означает источник знаний. Все эти символы находятся на фоне российского флага.

#### **История школы**

Школа была основана в 1949 году, тогда обучалось всего 400 человек. В 1956 году школа проводила в большую жизнь первых выпускников. За время своего существования школа выпустила 30 выпускников с золотой медалью, 134 – с серебряной. Первым ее директором был Соловьев Дмитрий Данилович (1949–1950). В 1950 году школу возглавил Беляев Василий Иосифович (1950–1951).

Котельникова Анастасия Дмитриевна руководила школой с 1951 по 1952 год.

Восемь лет бесменно возглавлял коллектив школы Малафеев Александр Сергеевич (1952–1960).

В 1953 году учащиеся школы № 20, закончив 7 классов, не покинули её стены, а продолжили обучение дальше. Школа стала десятилетней. Первых выпускников средняя школа № 20 проводила в большую жизнь в 1956 году. Тогда же была вручена первая медаль, её получила выпускница Горловая Зоя.

Следующим директором школы стал Кабанов Александр Васильевич. Он проработал в этой должности с 1963 по 1975 год.

Его сменил Новиков Владимир Федорович (1975–1984). Его запомнили как доброго, открытого человека.

С 1984 по 2010 год школой руководила заслуженный учитель Российской Федерации, «Отличник народного просвещения», обладатель диплома I степени «За вклад в развитие муниципального образования г. Новомосковск и Новомосковский район», учитель русского языка и литературы высшей категории Астапова Антонина Марковна.

Под ее руководством школа стала одной из лучших в городе. Эта замечательная, чуткая женщина, девиз которой «Спешите делать добро», ежедневно воплощался в жизнь. А. М. Астапова пользовалась огромным уважением коллектива, родителей обучающихся и заслуженной любовью детей.

С сентября 2010 года Антонина Марковна передала свои полномочия молодому энергичному директору Ирине Викторовне Лариной – Почетному работнику общего образования России. Именно под ее руководством была создана Программа развития школы «Школа 20 – Активная Школа», где активно взаимодействует каждый субъект образовательной деятельности – педагог, ученик и родитель, а также реализовалась проектная деятельность. С 2013 года школа стала пилотной площадкой по введению Федерального государственного образовательного стандарта в образовании.

В 2017 году школу приняла молодой директор, кандидат педагогических наук – Фуртова Галина Александровна, которая продолжает укреплять сложившиеся традиции школы.

### **Школа сегодня**

Сегодня наша школа современная и самая большая в городе. Количество учащихся в школе – 976. Количество преподавателей – 62. Педагоги школы № 20 живут по принципу «Учитель живёт, пока учится, учитель учится, пока живёт».

В школе продолжает реализовываться Программа развития «Школа 20 – Активная Школа. Перезагрузка», целью которой является развитие личности социально адаптированной, активной, конкурентоспособной, духовно развитой, творческой, нравственно и физически здоровой, способной на сознательный выбор жизненной позиции, на самостоятельную выработку идей, умеющих ориентироваться в современных социокультурных условиях.

2018 год в Российской Федерации объявлен годом Волонтера и Добровольца. В школе существует собственное волонтерское движение под названием «С любовью к детям», был создан «Детский педагогический отряд». Наиболее значимым событием стала организация и проведение в школе благотворительной ярмарки для 4-х летней Даши по сбору средств на реабилитацию 2 марта 2018 года.

В августе 2018 года в Туле прошел Региональный проект «Кадры будущего для регионов», где лучшие ученики нашей школы прошли трехдневное обучение в «Губернаторской школе», в рамках которой получили навыки проектной деятельности. Площадкой для проведения слёта стал гуманитарно-математический лицей имени Д. Е. Горшкова. Инициатором проекта является Агентство Стратегических Инициатив (АСИ), при поддержке правительств регионов.

### **Достижения**

В 2008 году школа стала победителем ПНП «Образование». В 2012 году – лауреатом конкурса «Лучшая школа России – 2012».

Школа являлась участником регионального социально-педагогического проекта «ПРОСТРАНСТВО ДЕТСТВА: «СОВРЕМЕННОСТЬ И БУДУЩЕЕ», в рамках которого реализовался детско-взрослый социальный проект в условиях муниципального образования г. Новомосковск «Город, который строим МЫ». В 2013 году команда школы стала победительницей регионального этапа всероссийского конкурса молодежных авторских проектов, направленных на социально-экономическое развитие российских регионов «Моя страна – моя Россия».

В 2015 году наша школа получила диплом за активное участие в мероприятиях, посвященных Дню молодого избирателя, а также получила грамоту в региональном этапе во Всероссийской детской акции «С любовью к России мы делаем добрыми едины».

В 2016 году наша школа заняла третье место в областном конкурсе программ патриотического воспитания образовательных организаций Тульской области за программу «Социальное проектирование в контексте формирования российской гражданской идентичности современного школьника», автором которой являлась директор школы Ларина Ирина Викторовна.

В 2016 году школа стала призером эко-марафона «Сдай макулатуру – спаси дерево» и в конкурсе «Поколение ЭКО». Комитет по образованию также наградил нашу школу в смотре-конкурсе на лучшую учебно-материальную базу по гражданской обороне и т.д.

### **III. Заключение**

Вот лишь та малая часть собранного материала о нашей школе.

У каждого города, школы своя судьба, свой характер. Мы любим и ценим свою школу, где мы учимся уже в течение нескольких лет.

Школа, это то, место, куда мы спешим каждое утро. Это можно сказать наш другой дом. Там мы проводим половину

своего времени. Это место, где мы обретаем настоящих друзей, знакомимся со всеми радостями и трудностями жизни. Многие не любят школу. Не хотят в нее ходить, сидеть на уроках, слушать учителей, а потом еще дома что-то учить. Хотят, чтобы она скорее закончилась. А нам нравится школа. За девять лет мы с одноклассниками очень сдружились! Но мы уверены, что когда станем взрослыми, мы будем вспоминать школу, скучать по учителям и друзьям!

С чего начинается Родина? С тропинки от вашего дома, и пусть эта тропинка ведет нас к вершинам знаний, поможет стать настоящим гражданином нашей страны.

#### **Литература**

1. Земля Новомосковская: книга для чтения по краеведению : (учебное пособие ). – 3-е изд., испр. и доп. – Тула : Инфра, 2005. – 164 с.
2. Николина, В.В. Проекты и творческие работы : 5–9 классы / В. В. Николина. – Москва : Просвещение, 2012. – 176 с.

*Использованы материалы сайта школы: <http://schoo20l.ru>.*

### **Фронтвой дневник школьного учителя Николая Сергеевича Ларина**

*Большакова Т. Н., учитель географии МКОУ  
«СОШ № 19», обучающаяся Осеннова А.*

Все дальше уходят в историю военные годы. Все меньше остается ветеранов, и тем бесценнее становятся их свидетельства о том времени.

В этом году исполнилось 55 лет нашей родной девятнадцатой, а первоначально второй, школе в Сокольниках. Среди педагогов, работавших в ней, много уважаемых, заслуженных людей. Это и первый директор Корякин П. Н., сменившая его Мельникова Е. Ф., учителя Лазарева З. В., Косарева А. В., Леонова Л. А. и многие-многие другие, о ком с теплотой вспоминают бывшие ученики. Среди учителей, работавших в ней в 60-70-е годы, были и фронтовики Корякин П. Н. и Ларин Н. С. Петр Николаевич был учителем биологии и химии, а Николай Сергеевич преподавал географию, а также был заместителем директора по воспитательной работе. Это был замечательный человек, который вел за собой



учеников, они и сегодня с удовольствием вспоминают школьные праздники, походы, игру «Зарницу», работу в трудовом лагере, все это происходило при активном участии Николая Сергеевича. А еще ученикам тех лет запомнились его рассказы о военной молодости. К счастью для нашего поколения, сохранились воспоминания Николая Сергеевича, мы с интересом познакомимся с ними, а затем узнали о боевых подвигах учителя на сайте «Подвиг народа».

Николай Сергеевич Ларин родился в 1923 году в Куркинском районе Тульской области. До войны учился в Епифанском педагогическом училище. В армию был призван в феврале 1942 года. 283-я стрелковая дивизия, в которой воевал Николай Сергеевич, входила в состав Брянского фронта, вела бои под Мценском, так что начинались фронтовые дороги недалеко от родного дома.

Выписка из полевого дневника Н.С. Ларина:

«Брянский фронт. 3 армия, 283-я стрелковая дивизия.

Апрель 1943 года. Оборона под Мценском, Орловской области, села Гринево и Лопашино, а затем Ержино. Бои под селом Красным и селом Городище – устье Зуши. Контузия. Награжден медалью «За боевые заслуги».

Из наградного приказа: «Наводчик орудия батареи 76-мм пушек красноармеец Ларин Н. С. за то, что он в бою за Городище с 13 по 26 февраля 1943 года из своего орудия уничтожил, ведя огонь прямой наводкой, 2 огневых пулеметных точки противника, рассеял и частично уничтожил до взвода пехоты, разбил одну подводу с боеприпасами. В бою за Красное 10 марта 1943 года, ведя огонь прямой наводкой, уничтожил одну боевую точку, подавил одну противотанковую пушку противника и уничтожил 10 фрицев».

18 июля 1943 года. Наступление на город Орел вместе с 63-й армией. Оборона на рубеже в сто километров. Наша дивизия имела 25 километров. Особо ожесточенные бои за узлы сопротивления у деревни Апальково и высоты 250,0. Этот узел закрывал нам путь на Орел с севера.

31 июля внезапной атакой заняли высоту 250,0. Вместе вели бои 380-я дивизия, 41-й корпус, 308-я дивизия, 5-я дивизия, 169-я дивизия, 362-я дивизия.

3 августа. Убит комдив 308-й дивизии Гуртьев. Я тяжело контужен.

5 августа. К 17.45 ч. Орел стал свободным. Восторженная встреча населением. Сутки отдыха.

С 21 по 31 августа комплектование под Карачевом. Задача Верховного Командования: осенью 1943 года выйти на реку Сож и среднее течение Днепра с захватом плацдармов. Этапы: Курская дуга, Орловский выступ, бои за Орел. Наступают Западный, Калининский и Юго-Западный фронты. Бои за Брянск.

1 октября вышли к реке Сож. Ширина 90-100 м, долина 2 км, высокий западный берег укреплен немцами.

2 октября. Форсирование Сожа не увенчалось успехом. Противник контратакует пехотой с танками при сильном артогне.

12 октября. После десятиминутного артогнетя на рассвете пошли в наступление. Захватили на высоком берегу Сожа деревни Кастюковка, Салабута, Студенец и продвинулись за них на 2 км.

13 октября. Противник контратакует с танками при поддержке 20 самолетов. Отход от деревни к берегу.

14 октября. Сильный бой. Плацдарм 6 км шириной, 3 км вглубь.

26 октября. Продвинулись еще на 1 км. Захватили 28 пленных, 11 орудий, 7 минометов.

27, 28, 29 октября. Отбиваем атаки противника. Все поле усеяно вражескими трупами.

22 ноября 1943 года. С рассветом 10 минут артогнетя. С первыми выстрелами пошли в наступление. Преодолев нейтральную полосу, с последними выстрелами заняли траншеи врага. За день прошли 14 км. Захвачены 200 пленных, 41

орудие, 50 минометов и другие трофеи. Награжден медалью «За отвагу».

Из наградного приказа: «Радиста штабной батареи гвардии ефрейтора Ларина Н. С. за то, что в боях 22.11.1943 г. при прорыве обороны противника на реке Сож, находясь в боевых порядках 256 СП, обеспечил бесперебойной радиосвязью передачу арт.команд полка».

Наша 283-я стрелковая дивизия под командованием отважного и расчетливого комдива В. Н. Коновалова, преодолевая сопротивление контратакующего противника, к 17.30 ч. вышла к Днепру у сельца Холопеево. Таким образом, боевые порядки немцев на восточном берегу Днепра были рассеяны и они лишились дороги (шоссе), идущей от Могилева на Рогачев и Гомель. Четыре дня отбиваемся. Немцы хотят нас согнать с дороги. Не отступили ни на шаг.

27 ноября немцы покидают Гомель. Ура! Нашей дивизии присвоили наименование «Гомельская». Какой ценой все это обошлось! Почти без пищи и патронов. Боеприпасы по болотам не подвезти. Ночью их сбрасывали У-2. Питались трофеями. Стреляли из немецких пулеметов и орудий их же снарядами. Нам помогали немецкие пленные-антифашисты. Бои за Днепр и Друть.

3 июля 1944 года. Освободили Минск (немцы в лесах).

29 июля. Битва за Белосток. Овладели через 2 суток. Награжден орденом «Красная Звезда». Движемся по реке Нарев.

Из наградного приказа: «В боях 24 июня 1944 года при прорыве сильно укрепленной обороны противника в районе д. Хомичи тов. Ларин, находясь на наблюдательном пункте командира полка, под сильным минометным и артиллерийским огнем противника обеспечил бесперебойную работу радиосвязи командира полка с командирами дивизионов и штабами.

В боях 18.7.44 г. при форсировании реки Свислочь в районе Мале и Вельки Озераны от близкого разрыва артиллерийского снаряда вышла из строя радиостанция. Тов. Ларин стал связистом. Под сильным огнем противника, с явной опасностью

для жизни, устранил 12 порывов телефонной связи. Связь была восстановлена. Контратака была отбита, нашей пехоте при поддержке артогнем удалось продвинуться вперед. В этом же бою он вынес с поля боя двух тяжело раненых связистов.

В бою 26.7.44 г. за овладение городом Белосток потерялась радиосвязь из-за дальности действия. Требовалось немедленно открыть огонь, тогда Ларин залез на крышу и держал над голой антенну для лучшей слышимости, но был замечен наблюдателем противника. Противник открыл сильный артиллерийский огонь. Не взирая на смерть, он, держа антенну над головой, связался с огневыми позициями и продолжал передавать артиллерийские команды. Огнем наших батарей было подавлено две немецких огневых батареи, два станковых пулемета, уничтожено до взвода немцев. Благодаря этому, наша пехота успешно продвигалась вперед».

За последние 37 дней преодолели предполье с 9 хорошо оборудованными оборонительными рубежами, со сплошным минированием и продвинулись лишь на 120 км к среднему течению реки Нарев у крепости Рожаны, овладели городом Остроженка. Этим рубежам враг придавал большое значение. Командующий группой армии «Центр» генерал-фельдмаршал Модель обратился к своим войскам: «Враг стоит у ворот Пруссии! Наши армии, сражающиеся на западе и юге, в таких же условиях, как и мы, ждут от нас, что мы удержим предполье и не пустим врага на немецкую землю... Теперь ни шагу назад. Никаких колебаний. Каждый на своем месте должен сделать все, что от него зависит».

Бои за Нарев в верхнем течении шли 9 дней. Деревни и высоты по 5–8 раз переходили из рук в руки. Мешают болота, мосты бомбят. 80 дней наступления принесли большой успех. От Бобруйска до Нарева прошли 600 км. Теперь у нас командующий фронта Захаров Г. Ф. 6 октября вышли на плацдарм за Наревом.

10 октября, после артподготовки, пехота пошла вслед за огненным валом и почти без потерь овладела крепостью Рожан.

15 октября перешли к обороне.

Пленные немцы говорят, что им приказано любой ценой вернуть крепость. Подошли новые соединения. Плацдарм держим 20 км в глубину на 18 в ширину. Три месяца стоим в обороне. Накапливаем силы перед броском на Пруссию.

В декабре 1944 вместо Захарова командующим Вторым Белорусским фронтом назначен маршал Рокоссовский К. К.

14 января 1945 года прорыв обороны у южной границы Восточной Пруссии. Противник ввел танковую дивизию «Великая Германия». За 2 часа семь контратак. До вечера их было 30. Бой стихает только в темноте. Танки вклиниваются к КП и орудиям прямой наводки, но тут они разбиваются о стойкость советских артиллеристов.

Гибель капитана Свастеня, начальника связи управления полка.

21 января подошли к границе и перешли ее в ночном бою. Овладели Алленштейном, 22 февраля – Гуттенштадтом. Яростное сопротивление.

Нас передали третьему Белорусскому фронту – генералу армии Черняховскому.

14 февраля взяли Вормдит.

16 февраля взят Мельзак.

18 февраля погиб Черняховский. Теперь Первым Прибалтийским и Третьим Белорусским фронтами командует Василевский А. М.

18–19 марта бой за Хаймгенбайль. Последние удары.

26 марта вышли к заливу Фришгоф. Снайперы вели огонь по удаляющимся ботам, лодкам, плотам. Немцы спасаются от плена, но их добивают наши штурмовики. На берегу машины, техника, оружие, продовольствие, гражданское имущество. Германия голодала, а здесь столько запасов. Салют на берегу вечером из всех видов оружия. Нам дали отдых, но хотелось идти дальше, на Берлин!

30 марта вручили орден Отечественной войны II степени.

1 апреля снялись и прибыли во Франкфурт-на-Одере, на Первый Белорусский фронт, в распоряжение Жукова Г. К.

16 апреля начали наступление на Берлин. Наступали в полосе Шенфельд – Кагель – Бондсдорф и завершили окружение немцев южнее Берлина. Здесь жила немецкая знать. Справа была армия Чуйкова, слева – Колпакчи. Много белых флагов. Встречались истребленные семьи: фашисты-фанатики, прежде чем покончить с собой, убивали жену и детей. В Нойе-Моле захвачена мощная берлинская радиостанция, заводы с хорошим оборудованием. Вышли на озера Тойпиншерзее, Хельцернерзее, Вольфарензее и заняли оборону у Бранденбурга. Наши части пошли на Эльбу, и 7 мая все были там. Выход наших частей к Эльбе был встречен салютом с того берега и приветственными выкриками американцев. Победа!

Утро 9 мая было самым радостным. Все обнимались, целовались, поздравляли друг друга с Победой. Во всю мощь играли оркестры, люди ходили толпами, смеялись и плакали, пели песни, стреляли вверх трассирующими пулями. Бросали ракеты. Вечером 9 мая коллективно ужинали.

Я читал стихотворение:

Настал тот день, который долго ждали,

Ведь враг разбит, повержен до конца.

Об этом дне мы столько лет мечтали,

Не выпить ли с Победой нам вина!

10 мая 1945 года вручили награду – орден Отечественной войны II степени.

Из наградного приказа: «В боях 29.4.44г. у озера Шмельдее при уничтожении окруженной группы войск противника юго-восточнее Берлина, когда наши стрелковые батальоны оказались в полуокружении, а весь оставшийся участок простреливался противником из пулеметов, телефонная связь не работала и вышла из строя радиостанция командира дивизиона, т. Ларин со своей радиостанцией под ураганным огнем противника, рискуя жизнью и проявляя отвагу, в короткий строй пробрался к командиру дивизиона и быстро установил связь с

огневыми позициями, своей четкой и бесперебойной работой способствовал отражению пяти контратак противника».

В Гутенштадте в кармане убитого обер-лейтенанта было найдено интересное письмо жительницы города к министру пропаганды Геббельсу. Приводится полностью.

«Господину имперскому министру пропаганды доктору Геббельсу. Берлин.

Надеюсь, что эти немногие строки дойдут до Вас. Мы переживаем здесь, в маленьком городе Гутенштадте, нечто ужасное. Хаос, хуже которого нельзя себе представить. Необходима немедленная помощь. Я молю нашего фюрера о немедленной помощи! Солдаты, проходящие здесь без командиров, грабят, переодеваются в гражданское платье, а свои мундиры швыряют на улице. Все документы, кобуры и каски, все, что напоминает солдатское, все брошено и валяется вокруг домов, все выглядит так, будто русские полностью свершили свое дело. Все улицы заполнены амуницией, конскими трупами, съестными припасами, которых наворовали столько, что не смогли унести. Местный руководитель национал-социалистической партии, он же бургомистр, сбежал, бросив гражданское население на произвол судьбы. Потерявшая страх перед старшими начальниками, военщина разбегается. Но солдаты, преданные фюреру возмущены этим образом действия. Офицеры будто бы говорили солдатам; «Думайте сами, как вам уйти от русских». К сожалению, я не могу больше писать. Хочу, чтобы эти строки дошли до Вас. Хорошие солдаты оказывают мне услугу, беря это письмо, и если им удастся, они отправят вам его в Ваш адрес. Я верю Вам. Я хочу упомянуть, что я старый член партии. Гайуляйтер Эрих Кох меня хорошо знает.

Ваш верный товарищ по партии Хилли Борнинская».

Вот так, на далекой Эльбе, завершился фронтовой путь гвардии сержанта Ларина. Был он долгим и трудным – от Орла на Брянск, Гомель, Восточную Пруссию, Берлин и, наконец, победа, которая пришла на Эльбе.

Начиналась мирная жизнь. Окончив педагогический институт, Николай Сергеевич преподавал географию, с ним вместе трудилась и жена, Анна Ивановна, учитель истории. Выросла их дочь Татьяна. Во второй школе Николай Сергеевич работал до 1983 года, а затем вышел на пенсию, но продолжал учить детей в селе Савино. Свою родную школу не забывал, всегда помогал добрым словом и советом молодым учителям, приходил в праздничные майские дни, для того, чтобы рассказать, какой ценой досталась Победа. Рядом с ним в такие дни были друзья-фронтовики Корякин Петр Николаевич и Изаков Валентин Михайлович, тоже школьный учитель. Ветераны обязательно участвовали в концертах, военные песни в их исполнении имели особое звучание и смысл.

Школьный учитель Николай Сергеевич Ларин учил не только любить родную землю, но и быть благодарными тем, кто подарил нам жизнь, выстояв в годы Великой Отечественной войны.

### **Деревня Ключёвка. 1941 год. Рассказ очевидца**

*Левина Н. И., заместитель директора по учебно-методической работе МБОУ «СОШ № 14», обучающаяся Скопцова А.*

Как разглядеть за днями след нечеткий?

Хочу приблизить к сердцу этот след...

Р. Рождественский

В истории каждой страны есть свои незаживающие раны. В истории России – это 1419 дней Великой Отечественной войны.

Территория, на которой расположен мой родной город Новомосковск и окрестные деревни, когда-то относились к Богородицкому уезду. Земля принадлежала графскому роду Бобринских. Не случайно первое название моего города – Бобрики. Незадолго до Великой Отечественной войны он был переименован в Сталиногорск...

Мирная жизнь для жителей города и всей страны закончилась 22 июня 1941 года, а «21 ноября была взорвана



ТЭЦ сталиногорского химкомбината. 22 ноября взревел гудок ГРЭС, оповестивший население и войска о том, что в город вступают немцы, подрывники подожгли бикфордовы шнуры в цехах фенольного завода. Над промышленной зоной встала стена огня» [1, с. 42]. Последние защитники города, 30 человек прикрывали отход наших войск в деревне Урванка. Они забаррикадировались в одном из крестьянских домов и отстреливались до последнего патрона... Немцы полностью заняли город 23 ноября. Сталиногорск был в оккупации менее трех недель, но старожилы помнят казнь бойцов из подпольной организации «Смерть фашизму» Константина Бессмертных, Василия Анискина; обыски, грабежи... По воспоминаниям первого диктора Тульской студии телевидения Нины Сигизмундовны Урбанской: «... страшно было за маму, которая ходила в Маклец на элеватор за сгоревшим зерном...из дома не выходили... страх сковывал душу».

Не только в городе сеяли смерть и страх фашисты, в окрестных деревнях тоже.

...Одна из улиц нашего микрорайона Гипсовый выходит к деревне Ключёвка (относилась до революции 1917 года к Богородицкому уезду). О нескольких неделях жизни Ключёвки в таком далеком 1941 году рассказала ее жительница Кучеренко Нина Павловна (в девичестве Мызникова). В годы войны Нина Павловна работала секретарем сельсовета. Ее собственной рукой велись протоколы сессий Ключёвского сельсовета, через свое сердце она не раз пропускала слезы жен и матерей, вручая солдатам повестки на фронт. До сих пор с трепетом вспоминает Нина Павловна события тех суровых дней.

«В конце ноября 1941 года в деревне появились первые немцы. Они приехали на машинах и мотоциклах, никого не трогали, осмотрели все вокруг и уехали. Все поняли – немцы рядом. В конце ноября они снова появились, но уже другие. Немцы медленно шли пешком, замерзшие, обмотанные платками, обутые «ботинки в ботинки», руки были завернуты в тряпки. Колонна двигалась с севера через деревню, через

Гипсовый, в сторону 26-й шахты. В самой Ключёвке карателей не было, но вокруг шли бои, самые ожесточенные бои шли в лесочке на краю деревни. Защищали нас «сибиряки». Они часто заходили в деревню на разведку, проходили по домам, проверяли, нет ли немцев. Однажды вечером мы услышали стрельбу совсем рядом. Утром узнали, что в избе, на краю деревни, «сибиряки» нарвались на засаду и были убиты. Всех погибших солдат, защищавших нашу деревню, мы похоронили недалеко от школы.

Председателем Ключёвского сельского Совета в то время была Бобкова Екатерина Викторовна. С первых дней оккупации Екатерина Викторовна скрывалась от фашистов на квартире в Сталиногорске. Предатель привез немцев на квартиру, где находилась Екатерина. После допроса, избитую и окровавленную, привезли ее фашисты в деревню и бросили в сарай, где уже находилась другая женщина, заместитель председателя сельсовета – Евдокия Гнилова. Всю ночь их охранял немец с автоматом. Утром женщин увезли на расстрел... После освобождения Сталиногорска их обезображенные тела обнаружены неподалеку от Богородицка.

Меня, как секретаря сельсовета, немцы часто разыскивали, но мама прятала, берегла меня. Мне было всего 17 лет и было очень страшно!

Утром 11 декабря 1941 года заговорило радио, все взволнованно слушали сводки с фронта. Днем в деревне появились наши. Они шли через Любовку пешком. Все были в белых полушубках, белых валенках, на лыжах везли «Максимки». Их встречали с огромной радостью, старались накормить».

В архиве сохранились документальные свидетельства отваги других жителей деревни Ключёвка. Ученик 4 класса Ключёвской средней школы, Саша Колесников, несколько часов подносил красноармейцам, ведущим бой с немцами, патроны и воду. А молодой агроном, Аня Крючкова, вынесла с поля боя 3

командиров и 25 рядовых. Была награждена очень редкой в первый год войны медалью «За отвагу»[1, с. 47].

Есть много документальных свидетельств освобождения Сталиногорска: и мемуары, и видеодокументы (в документальном сериале «Великая Отечественная война» видеок cadры с лыжниками в маскхалатах комментируются: освобождение деревни Урванка. Это наша Урванка!), и художественные произведения (необыкновенно проникновенная книга Н. Смирнова «Сталиногорцы») о жизни двух мальчиков в оккупированном городе). Но самыми важными документами для людей в военное лихолетье были сводки совинформбюро.

В 10 часов утра 12 декабря 1941 года Левитан объявил: «После тяжелых боев бойцы Красной Армии освободили город Сталиногорск». А в сводке информбюро отмечено: «1-я гвардейская часть майора Зубова, действующая на Сталиногорском направлении фронта, выбила немцев из 6 населённых пунктов. В бою с противником наши бойцы истребили свыше 1.000 фашистских солдат и офицеров, захватили 12 автомашин, 1 танк, 2 рации и много других трофеев»[4,с. 203].

На хранении в архивном отделе находятся документы Ключевского сельского Совета депутатов трудящихся с 1942 года. Документы военных лет написаны рукой Нины Павловны. Читая протоколы сессий Ключевского сельсовета, чувствуешь непосредственное участие этого человека в жизни колхоза. Вот один из таких документов. Из протокола №4 III сессии Ключевского сельского Совета депутатов трудящихся от 21 мая 1944 года:

«Слушали: Секретаря с/совета Мызникову, которая сказала, что у нас в деревне Ключёвка имеется Братская могила воинов доблестной Красной Армии – защитников деревни Ключёвка. Могила находится у школы, где бывает выгон скота. Так как она плохо огорожена, скот может заходить и обваливать ее, поэтому нужно принять меры.

Решили: Братскую могилу, находящуюся в деревне Ключевка, всю огородить, посеять на ней цветы и посадить деревья». Сейчас за могилой павших воинов следят и ухаживают ученики нашей школы.

С тех пор прошло много лет. Нина Павловна давно на пенсии. Уже многие забыли, что на территории деревни Ключевка когда-то был колхоз «Ударник». Но каждый житель деревни знает дом, где живет Нина Павловна Кучеренко – легендарный свидетель истории этой земли.

Все тише голоса тех, кто видел войну собственными глазами. Возможно, мы – последнее поколение, которое может общаться с уходящими живыми свидетелями Великой Отечественной войны. Их воспоминания поистине бесценны. Они – связующая нить поколений. И как никогда важно и актуально суждение А. С. Пушкина: «Гордиться славою своих предков не только можно, но и нужно. Не уважать оной есть постыдное малодушие»

#### **Литература**

1. Новомосковск. Город у истоков Дона / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнев; редкол. Н. Минаков, Н. Еремина, Е. Богатырев, В. Назарова, В. Рогов. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2005. – 232 с. : ил., фото.
2. Смирнов, Н. А. Сталиногорцы : (роман-память) / Н. А. Смирнов. – Тула : Инфра, 2002. – 260 с.
3. Карпинский, А. Как был освобожден Сталиногорск / А. Карпинский. – Сталиногорск, 1948.
4. От советского информбюро. – Москва, 1981.

## Валентина Лисовская – малолетняя узница девятого форта фашистского концлагеря в Каунасе

*Кочарян Н. Е., учитель русского языка и литературы, Фомичёва О. А., заместитель директора по воспитательной работе МБОУ «Центр образования № 9», обучающиеся Аверьянова А., Белозёров О., Гонштейн Е., Узусва Е.*

Детям, пережившим ту войну,  
Поклониться нужно до земли!  
В поле, в оккупации, в плену,  
Продержались, выжили, смогли!

Память о войне. Она не стирается, не тускнеет с годами, потому что это не только память отдельных людей или одного поколения. Это память народа, навечно врубленная в его историю, в его настоящее и будущее.

Все народы нашей страны ощутили, что такое война. Каждому выпала своя ноша: кто-то защищал Родину и погибал в бою, кто-то подрывал дух врага из тыла, а кому-то было суждено пройти через нечеловеческие испытания в лагерях смерти. Даже дети не склонили головы перед страшным, жестоким врагом. Они, ни в чем не повинные, лишённые самой радостной поры – детства, несли свой крест. Непосильный труд и болезни, холод и голод были спутниками детей. Они узнали не только ужас рабского труда, но и унижение, оскорбление человеческого достоинства. Дети – узники концлагерей – могли бы стать учеными, поэтами, матерями и просто взрослыми. Но война не делала поблажек никому...

Мы хотим рассказать о судьбе Лисовской (Поташовой) Валентины Ивановны, бывшей малолетней узницы IX форта фашистского концлагеря в Каунасе (Литва), в котором она находилась с августа 1942 года по февраль 1944 года.

**Историческая справка.** Девятый форт известен своей «тюремной участью»: до войны здесь содержались каторжники и политзаключенные, а во Вторую мировую здесь была устроена настоящая фабрика смерти – концлагерь. За годы войны в нем было казнено более 50 000 (по другим сведениям около 80 000)

человек. С тех страшных времен его называют «фортом Смерти». После войны форт ещё некоторое время использовался как место заключения. Теперь в форте крепости находится один из самых «серьезных» музеев Каунаса – Музей жертв фашизма и геноцида еврейского народа. Среди экспонатов – вещи заключенных, их дневники и фотографии, найденные в местах казней. Перед входом в музей возвышается 32-метровый памятник жертвам нацизма.

Валентина Ивановна родилась 12 января 1938 года в деревне Сергея Новосokolьнического района Великолукской области, в большой дружной семье, в которой уже было пять сыновей и четыре дочери. Две старшие сестры маленькой Вали жили и работали в Ленинграде, братья и ещё одна сестра учились и работали в городе Новосokolьники.

Счастливую жизнь разрушила война. Великие Луки самоотверженно защищались от фашистов, но немецким войскам удалось захватить город и деревню, в которой проживала Валина семья. Начались страшные испытания для местных жителей. Из воспоминаний Валентины Ивановны: «Как-то старшие братья решили пробраться на склад к немцам и своровать сгущенки, я увязалась с ними. Братья, заметив немцев, сунули меня в бочку из-под сгущенки (я была маленькая и бежать не могла) и пустились наутёк. Отмывалась я потом долго в речке, но сгущенки домой принесла. Еще был случай. Пришли к нам партизаны, а тут облава по деревне. Мама их уложила в кровати, укрыла чем попало, а меня, растрепанную и размалеванную, сверху положила с табличкой «Тиф». Немецкие солдаты, увидев странного ревущего ребенка, побоялись обыск делать и ушли, а братья ночью партизан в лес переправили. У нас дома были самодельные саночки. Меня, с разрисованным сажей лицом и взлохмаченными волосами, часто усаживали на санки, в которых удавалось таким образом доставить в лес продукты партизанам. На грудь вешали табличку с надписью «Тиф», а немцы очень боялись тифа. И русских морозов, кстати, тоже».

В 1942 году фашисты согнали в сарай и сожгли стариков и малолетних детей из двух деревень. Местные жители прятались в лесах и подвалах, а тех, кто не успел скрыться, погрузили в товарные вагоны и отправили в концлагерь «Освенцим», в том числе и пятилетнюю Валю с двумя старшими сестрами и братом. По дороге эшелон разбомбили, тех, кто выжил, немцы согнали в концлагерь под Каунас. Детей распределили в Девятый форт.

Рабочий день заключенных был не менее 12 часов. Сон был кратким, и зачастую всю ночь узники страдали от насекомых-паразитов. Боролись с ними полным бритьем волос и ежедневным тщательным осмотром друг друга. Дети также работали с утра до вечера: ногами месили глину и цемент, заготавливали дрова, убирали с полей колоски и овощи, а фашисты все время держали их «на мушке». Заключенные голодали, кормили их одной кормовой свёклой и комбикормом, хлеба давали всего лишь 100 г на день, а воду пили из болота.

В лагере широко практиковались медицинские эксперименты и опыты. Немцы испытывали новые лекарства, предварительно инфицировав узников или калеча их. Испытывались новейшие фармацевтические препараты. Заключенных искусственно заражали в качестве эксперимента малярией, гепатитом и другими опасными заболеваниями. Нацистские врачи тренировались в проведении хирургических операций на здоровых людях. Выжили немногие, да и те потом всю жизнь страдали от увечий и перенесенных болезней.

В концлагере одна из сестер Валентины Ивановны родила ребёнка. Он прожил ровно 7 лет и умер, потому что на детях также испытывали действие лекарственных препаратов. Для проведения опытов у них удаляли все зубы, даже здоровые, под кожу вживляли живых вшей.

Почти два года Валентина Ивановна вместе со всеми заключенными находилась на испытании лекарств и забора крови. Со слезами на глазах Валентина Ивановна рассказывала о транспортёрной ленте, куда остриём вверх были вбиты гвозди.

На эту ленту укладывали детей, которых накануне вечером купали, и прокатывали по ней. Было нестерпимо больно, из ран текла кровь, которую, стекавшую по специальным желобкам, собирали и отправляли на фронт для немецких солдат.

До прихода советских войск фашисты успели расстрелять или уничтожить почти всех узников в газовых печах. Тела складывали в два ряда: ряд бревен, ряд трупов, а посреди – проход, но поджечь не успели.

Валентина Ивановна вспоминает о своем освобождении: «Когда в наш отсек вошли советские войска, нас оставалось двое: меня на транспорте везли в газовую камеру, а брат Арсентий где-то успел спрятаться. Один из солдат – Сергей Сергеевич Худяков – автоматом сдернул меня с ленты и поднял, тут подбежал мой брат и сказал, что я его сестра. Они нас забрали с собой на фронт, где брат стал «сыном полка», а так как я была маленькая, меня сдали в детский дом в Каунасе. Через два года меня нашла мама, которая сбежала из лагеря, а после войны мы нашли папу, брата Арсентия и сестру Зинаиду».

Всей семьей они решили остаться жить в Литве. Валентиновна Ивановна закончила 10 классов. Сначала работала лаборантом на молокозаводе, затем переводчиком с немецкого, литовского, русского языков в Горкоме партии Литовской ССР. В 70-х годах она переехала в Тульскую область. Сначала жила в Кимовске, работала в автоколонне кондуктором, потом кассиром. Закончила курсы повышения квалификации при Тульском педагогическом институте им. Л. Н. Толстого и получила диплом преподавателя машинописи и делопроизводства, работала в войсковой части города Донской в должности машинистки, в учебно-производственном комбинате преподавала машинопись и делопроизводство, также работала завхозом в детском саду. Когда вышла на пенсию, была секретарем организации «Малолетние узники концлагерей» города Кимовска. В настоящее время Валентина Ивановна живет в Новомосковске.



Спустя 60 лет после войны брат Арсентий случайно встретил в санатории Сергея Худякова – того солдата, что спас жизнь маленькой Вале. Тот оказался одиноким человеком, который нуждался в постоянном уходе. Не раздумывая, Валентина Ивановна забрала его к себе домой. Семь лет он прожил в её семье. Умер Сергей Сергеевич 1 января 2013 года под бой курантов.

У Валентины Ивановны Лисовской множество наград: медаль к столетию рождения В. И. Ленина, медаль «20 лет победы над Германией», медаль «Новомосковск – город трудовой славы» и памятные медали за каждое десятилетие Победы в Великой Отечественной войне.

У Валентины Ивановны большая дружная семья: два сына и две дочери, три внука и три внучки, два правнука. Домочадцы любят, уважают её и прислушиваются к её мнению и советам. Несмотря на свой возраст и всё пережитое, она ведёт активный образ жизни: встречается со школьниками, собирает материалы о малолетних узниках концлагерей, работает с ветеранами, организывает экскурсии в музеи Тулы, Москвы, Санкт-Петербурга. Валентина Ивановна – частый гость в нашем центре образования. Самое заветное желание Валентины Ивановны, чтобы её поколение было последним поколением, у которого война отняла детство и здоровье.

Судьба малолетней узницы «форта Смерти» поучительна для молодого поколения и сегодня. Она учит нас целеустремлённости, настойчивости, трудолюбию. Это пример несокрушимой веры в жизнь. Великая Отечественная война унесла миллионы человеческих жизней. Как сделать так, чтобы это больше не повторилось? Это, пожалуй, одна из важнейших проблем нашего времени, которую мы все должны решать и никогда не забывать уроков истории.