

КОМИТЕТ ПО КУЛЬТУРЕ  
администрации муниципального образования  
город Новомосковск  
муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«НОВОМОСКОВСКАЯ  
БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»  
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА имени А.  
С. Пушкина  
КОМИТЕТ ПО ОБРАЗОВАНИЮ  
администрации муниципального образования  
город Новомосковск  
Муниципальное казённое учреждение  
«ИНФОРМАЦИОННО-МЕТОДИЧЕСКИЙ ЦЕНТР»

**ИСТОРИЯ, КУЛЬТУРА И ПРИРОДА ЗЕМЛИ  
ТУЛЬСКОЙ**

**XIII межрегиональные  
краеведческие чтения**

26–28 октября 2021 года

Тула — 2021

72 (2Р-4Тул)  
Т-82

*Редакционная коллегия:*

Змеева С. Г., Пасько С. В., Иванникова Н. В.  
Польшина А. В.

История, культура и природа земли Тульской : XIII межрегиональные краеведческие чтения : Новомосковск, 26–29 октября 2021 года / Комитет по культуре муниципального образования г. Новомосковск ; муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новомосковская библиотечная система», Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина [и др.] ; редакционная коллегия : Змеева С. Г., Пасько С. В., Иванникова Н. В., Польшина А. В. – Тула : **ТППО, 2021.**

Материалы сборника включают статьи, посвященные различным аспектам краеведческой работы, которая систематически ведется на территории Тульской области, города Новомосковска.

Сборник адресован ученым, преподавателям, учащимся, студентам, краоведам-любителям и всем, кого интересует прошлое, настоящее и будущее города и края.

Оригинальные версии опубликованных материалов (с библиографическими списками) хранятся в отделе краеведения центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина МБУК «Новомосковская библиотечная система».

© МБУК «Новомосковская библиотечная система»

## СОДЕРЖАНИЕ

### **СЕКЦИЯ «80 ЛЕТ СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ НОВОМОСКОВСКА (СТАЛИНОГОРСКА)» .....6**

Яковлев А. Е. Оккупация Сталиногорска .....	6
Суменкова О. В. Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году: цифры и факты .....	23
Польшина А. В. Акция «За шаг до Победы» как составная часть проекта ТОУНБ «Герой газетной полосы» .....	37
Лобанов А. В. Аллея памяти сотрудников НИ РХТУ – участников Великой Отечественной войны .....	42
Степанов Д. Ю. История деревни Ключевка в период Великой Отечественной войны.....	45
Михайлов И., Фильчукова Т. И. 239-я стрелковая дивизия, оборонявшая Сталиногорск.....	56
Белозёров О., Фильчукова Т. И. Оборонно-массовая работа в Сталиногорске накануне Великой Отечественной войны.....	68
Голиков Е., Старков С., Пронина И. А. 330-я стрелковая дивизия .....	76

### **СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....82**

Шакиров Ю. А. Формирование системы военно- патриотического воспитания на Бобриковском строительстве и в Сталиногорске в 1930–1935 гг. ....	82
Красноухова Е. С. Проект «Герой газетной полосы» как уникальный биобиблиографический справочник.....	109
Самарина А. А. Мемориалы Победы на улицах Тулы (к 80- летию героической обороны города).....	114
Пасько С. В. Центральная библиотека Новомосковска в XXI веке: новая жизнь и новая история.....	121
Польшина А. В. История Урванского леса.....	131
Тимофеева Ю. А. История одной деревни: Альховец-Поляки- Ольховка .....	136
Карпова Н. М. Достопримечательные места микрорайона Сокольники .....	146
Еремина Т. Н. Дивизия стояла насмерть.....	151
Шишулина С. И. Детство, опаленное войной.....	158
Гладков Р., Гладкова Г. А. Экскурсионный маршрут по Заводскому району .....	162

**СЕКЦИЯ «ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....173**

- СОБОЛЕВА П., ФОГЕЛЬ Е. Ю. КУЛЬТУРНО-ПРОСВЕТИТЕЛЬСКАЯ  
ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ РУССКОЙ ПРАВОСЛАВНОЙ ЦЕРКВИ В ВОЕННЫЕ ГОДЫ НА  
ПРИМЕРЕ ХРАМА ДВЕНАДЦАТИ СВЯТЫХ АПОСТОЛОВ И  
ВСЕХСВЯТСКОГО КАФЕДРАЛЬНОГО СОБОРА ..... 173
- КУРЛЕВСКИЙ О., МЕРКУЛОВА Н. В. ИСТОРИЯ ХРАМА ВСЕХ СВЯТЫХ В  
ЗЕМЛЕ РУССКОЙ ПРОСИЯВШИХ ..... 177

**СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....180**

- ТКАЧ В. Ю. ЛИТЕРАТУРНЫЕ ПАРАЛЛЕЛИ В ТВОРЧЕСТВЕ  
И. С. ТУРГЕНЕВА И В. В. ВЕРЕСАЕВА ..... 180
- ЛОБАНОВА Е. В. ТУЛА И ЕЁ ЖИТЕЛИ: ЛИТЕРАТУРНЫЕ ОБРАЗЫ ВТОРОЙ  
ПОЛОВИНЫ XIX – НАЧАЛА XX ВЕКА ..... 187
- ЗЕЛИНСКАЯ Л. В. ПРАВДА – ГЛАВНЫЙ ГЕРОЙ «СЕВАСТОПОЛЬСКИХ  
РАССКАЗОВ» Л. Н. ТОЛСТОГО ..... 194
- ДЕМЬЯН Е. Б. НЕЗАБЫВАЕМЫЕ ВПЕЧАТЛЕНИЯ... (ПРОЧТЕНИЕ  
РАССКАЗА Л.Н. ТОЛСТОГО «КАВКАЗСКИЙ ПЛЕННИК» ПО ЛИЧНЫМ  
ВПЕЧАТЛЕНИЯМ И С УЧАЩИМИСЯ НАЧАЛЬНОЙ ШКОЛЫ)..... 197
- ДУБИНА К., КОКОРЕВА В., ИВАНОВА Е. В. ЛИТЕРАТУРНЫЙ ПРОЦЕСС В  
НОВОМОСКОВСКЕ ..... 200

**СЕКЦИЯ «ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....207**

- МУЗАФАРОВА Д., КОЛОХОВА А. Ф. ИСТОРИЯ МОЕЙ СЕМЬИ В ИСТОРИИ  
МОЕЙ СТРАНЫ: ЖИЗНЬ И ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ МОЕГО ПРАДЕДА МУЗАФАРОВА  
СУЛТАНА АРСЛАНОВИЧА ..... 207

**СЕКЦИЯ «ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....214**

- ПАСЬКО В. В. ЛОДОЧНЫЕ ПОХОДЫ ПРЕПОДАВАТЕЛЕЙ И СТУДЕНТОВ  
НОВОМОСКОВСКОГО ЮРИДИЧЕСКОГО КОЛЛЕДЖА – ЭФФЕКТИВНОЕ  
СРЕДСТВО ВОСПИТАНИЯ ПАТРИОТИЗМА ..... 214
- ЗАТИРАХИНА Н., БОБЫЛЁВА Н., БАТАЙКИНА Р. Ф. СОЦИАЛЬНО-  
ЭКОЛОГИЧЕСКИЙ ПРОЕКТ «ПО ТРОПЕ ИЗ ПРОШЛОГО В БУДУЩЕЕ».... 218

**СЕКЦИЯ «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....222**

- КУРЛЕВСКИЙ О., МЕРКУЛОВА Н. В. ДОНСКОЙ ПЛАНЕТАРИЙ ..... 222

**СЕКЦИЯ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ» .....228**

- ЛУКЬЯНЕНКО М. Л. ТУЛА МАСТЕРОВАЯ И СКУЛЬПТУРА ..... 228

АДЫШЕВА К., ЕРОШКИНА Е. В. ТЕАТРАЛЬНЫЙ КАЛЕЙДОСКОП.....	235
КАШЕНЦЕВА Д., СТЕПАНОВ Д. Ю. ЗАГАДОЧНЫЙ ПОРТРЕТ .....	249
ДЕРГАЧЁВА П., СТЕПАНОВ Д. Ю. КИНОСКАЗИТЕЛЬНИЦА АНАСТАСИЯ ЗУЕВА.....	253

## СЕКЦИЯ «80 ЛЕТ СО ДНЯ ОСВОБОЖДЕНИЯ НОВОМОСКОВСКА (СТАЛИНОГОРСКА)»

### Оккупация Сталиногорска

*Яковлев А. Е., руководитель Интернет-портала «Сталиногорск 1941», кандидат технических наук, г. Москва*

*«Новый порядок» в оккупированном Сталиногорске: за неповиновение — смерть!*

Рассмотрим наиболее трагический и мрачный период военной истории Новомосковска – период временной немецкой оккупации. Напомним, что в 1940-х годах существовали два населенных пункта: Сталиногорск-1 и Сталиногорск-2, расстояние между которыми составляло около 12 километров. Архитекторы нового города химиков и шахтеров заботливо отнесли промышленные объекты Заводского района к северу от жилого Соцгорода. Поэтому и историй оккупации Сталиногорска не одна, как у других городов, а целых две! И они совершенно разные.

Сталиногорск-2 (Заводской район) был оккупирован с 22 ноября по 10 декабря 1941 года — после того как он был оставлен частями Красной Армии без боя. Во второй половине дня 22 ноября через станцию Маклец в горящий Сталиногорск-2 проследовала колонна 4-й танковой дивизии вермахта, которая затем, не задерживаясь, выехала обратно: советских войск в городе уже не было. В течение следующих трех дней в городе царили безвластие и мародеры, до тех пор, пока в него не вошли части немецкой 112-й пехотной дивизии. Утром 11 декабря 1941 года бойцы и командиры 2-й гвардейской кавалерийской дивизии освободили Сталиногорск-2. В боях за город огневую поддержку наступающим конникам-гвардейцам оказывали танкисты 9-й танковой бригады и ракетчики 12-го отдельного гвардейского миномётного дивизиона.

Сталиногорск-1 (Соцгород, ныне центр современного г. Новомосковска) был оккупирован 17 дней — с 25 ноября по 12 декабря 1941 года — после упорной обороны 239-й стрелковой

дивизии. Вечером 25 ноября в город ворвались штурмовые части 167-й пехотной дивизии вермахта. Днем 13 декабря в южный Сталиногорск-1 вошли части 330-й Тульской стрелковой дивизии при поддержке 51-го отдельного танкового батальона. При этом день освобождения города Новомосковска традиционно отмечается 12 декабря.

112-я пехотная дивизия вермахта — в шаговой доступности от Москвы.

Временно потерявшая боеспособность после 10 суток кровопролитных боев с советской 239-й стрелковой дивизией, немецкая 112-я пехотная дивизия была оставлена в Сталиногорске в качестве оккупационных сил. Она установила в Узловой, Донском, Сталиногорске-1 и Сталиногорске-2 жесткий оккупационный режим. Помимо военных комендатур почти в каждом населенном пункте были назначены местные старосты и бургомистры, а также из местных пособников оперативно сформирована вспомогательная полиция и органы власти (управы). Несмотря на частичную поддержку, почти стотысячное население этого района, как отмечается в немецких документах, вынуждало германскую военную администрацию на решительные меры по наведению «нового порядка».

Несмотря на строгое распоряжение самого фюрера, запрещающее размещение войск в Сталиногорске<sup>1</sup>, 1 декабря 1941 года немецкая комендатура Сталиногорска-1 (южный) доложила, что разместилась в высотном доме — там же, где и городская управа. Видимо, необходимое для этого разрешение все же было получено. Впрочем, это и не удивительно, так как всем известный высотный дом «под вышкой» и поныне является визитной карточкой города.

Во вновь сформированную городскую управу зондерфюрер Роберт Карнатц назначил ответственных лиц из числа местных

---

<sup>1</sup> «Размещение войск в Сталиногорске запрещается!». 22 ноября 1941. NARA. T. 315, R. 1275: 112 I.D. Is. F. 1210 / перевод: В. Н. Головки; под редакцией А. Е. Яковлева // Сталиногорск 1941 : сайт. URL: [https://stalinogorsk.ru/stalinogorsk\\_verboten](https://stalinogorsk.ru/stalinogorsk_verboten) (дата обращения: 20.10.2021).

пособников и предателей. Также без замедления из местных был организован отдел полиции: «Сформирована вспомогательная полиция численностью 1 полицмейстер и 40 человек. Опынительные знаки: белые нарукавные повязки с надписью «Hilfspolizei S.T.S.» (Сталиногорск-Южный)»<sup>2</sup>.

Их мотивы были разными, но идейных среди них — явное меньшинство. Так, в начале 1944 года на Лубянке новоиспеченный бургомистр Сталиногорска рассказывал, что до войны он заведовал городской сберкассой. Потом его разжаловали в контролеры, а на его место прислали «партийного». Этого он простить советской власти не мог. Жена разделяла его обиду, и когда город заняли немцы, посоветовала:

— Иди к ним, проси должность.

— Может, погодить, осмотреться?

— Пока будешь годить, все хорошие места разберут.

И он пошел, рассказал свою историю, и его назначили бургомистром. Но «царствовать» ему пришлось недолго: через несколько дней фашистов выбили из Сталиногорска, а бургомистра препроводили на Лубянку. «Раз в жизни послушался бабы — и вот, на тебе!» — сокрушался он<sup>3</sup>. Дальнейшая его судьба неизвестна и незавидна.

Также примечателен стремительный карьерный взлет Ф. К. Поликанова. В документе немецкой военной комендатуры «Назначения на должности и структура городской управы Сталиногорск-Северный» от 9 декабря 1941 года внимательно

---

<sup>2</sup> Отчет военной комендатуры Сталиногорска-1 от 1 декабря 1941 года. NARA. T. 315, R. 1275: 112.I.D. Is., F. 1230-1233 / перевод на русский язык: А. Яковлев // Там же. URL: [https://stalinogorsk.ru/kazhdyj\\_udar#stalinogorsk1](https://stalinogorsk.ru/kazhdyj_udar#stalinogorsk1) (дата обращения: 19.10.2021).

<sup>3</sup> Фрид В. С. 58 1/2. Записки лагерного придурка. М., 1996. С. 10; См. также: Бургомистр Сталиногорска: «Пока будешь годить, все хорошие места разберут...» // Там же: URL: [https://stalinogorsk.ru/burgomistr\\_stalinogorska\\_poka\\_budesh\\_godit](https://stalinogorsk.ru/burgomistr_stalinogorska_poka_budesh_godit) (дата обращения: 18.10.2021).



читаем: «1-й отдел. Полицейское управление. Руководитель: Федор Калистратович Поликанов»<sup>4</sup>.

Кому же немцы доверили высокий пост начальника полиции? Старший оперуполномоченный лейтенант госбезопасности Зубко и начальник Сталиногорского горотдела НКВД капитан госбезопасности Михайлов поясняют: «Поликанов Федор Калистратович, 1875 года рождения, уроженец деревни Колпычево Нижно-Ломовского района Пензенской области, русский, гражданин СССР, беспартийный, происходит из крестьян-середняков, со слов не судим, имеет двух сыновей в Красной Армии, работал завхозом драматического театра в гор. Сталиногорске, проживал: гор. Сталиногорск Тульской области, Советская улица, барак № 8, кв. 6»<sup>5</sup>. После освобождения города 16 февраля 1942 года арестован и содержался под стражей в тюрьме № 1 г. Тулы. Кроме признания собственной вины (что, очевидно, нельзя считать надежным доказательством, памятуя о «действенных» методах советских органов того времени), в распоряжении у следователей НКВД имелись показания свидетеля и вещественное доказательство.

Согласно материалам следствия, с началом немецкой оккупации г. Сталиногорска в конце ноября 1941 года «а) Добровольно пошел служить в фашистское полицейское управление на должность начальника городской полиции. б) Работая начальником полиции, производил прием и оформление

---

<sup>4</sup> Назначения на должности и структура городской управы Сталиногорска-2, 9 декабря 1941. NARA. Т. 315, R. 1275: 112.I.D. Ис., Ф. 1215-1216 / перевод на русский язык: А. Яковлев // Там же. URL: [https://stalinogorsk.ru/kazhdyj\\_udar#stalinogorsk2](https://stalinogorsk.ru/kazhdyj_udar#stalinogorsk2) (дата обращения: 18.10.2021).

<sup>5</sup> Начальник полиции Сталиногорска-2 Поликанов: из драматического театра «волею судеб» в начальники полиции // Там же. URL: [https://stalinogorsk.ru/kazhdyj\\_udar#polikanov](https://stalinogorsk.ru/kazhdyj_udar#polikanov) (дата обращения: 20.10.2021). По материалам ГАТО, Ф. Р-3484, Оп. 3, Д. 85. Надзорные производства по делам о государственных преступлениях (с фамилией на букву «П») за 1942 год. ЛЛ. 154-156. Документ предоставлен С. Митрофановым.

рядовых полицейских. в) Знакомился со структурой и штатами полиции, куда вносил свои поправки».

Но особенно сталиногорских следователей НКВД вывела из себя следующая деталь: «Под диктовку немецко-фашистских властей в рабовладельческом духе Поликанов составил текст речи, которую по случаю своего назначения начальником полиции предполагал произнести на организационном собрании полицейских городского полицейского управления. В тексте речи Поликанов написал, что начальником полиции он назначается «... волею судеб ...», а не немецко-фашистскими оккупантами для выполнения их грабительских планов».

В апреле 1942 года следственное дело № 195 Ф. К. Поликанова с визой капитана государственной безопасности Владимира Николаевича Суходольского направлено на рассмотрение Особого совещания при НКВД СССР с предложением высшей меры наказания — расстрел. Расстрелян 15 июня 1942 года и похоронен в Туле. При этом 21 июня 1993 года Ф. К. Поликанов реабилитирован и ныне считается жертвой политического террора в СССР<sup>6</sup>. Что характерно, подобная реабилитация, в том числе, местных пособников и предателей, имела место в 1990-х годах в массовом порядке, к сожалению, без детального разбора.

Сам военный комендант Сталиногорска-1 зондерфюрер Роберт Карнатц<sup>7</sup> являлся потомком обрусевших немцев, владельцев фабрики Карнац — крупнейшего производителя пищевых принадлежностей в Российской Империи. На российском рынке фабрика Карнац успешно конкурировала с продукцией иностранных производителей, при этом не уступала им по качеству, а по некоторым позициям даже превосходила. Помимо производства пищевых принадлежностей, фабрика

---

<sup>6</sup>Поликанов Федор Калистратович (1875). URL: [https://ru.openlist.wiki/Поликанов\\_Федор\\_Калистратович\\_\(1875\)](https://ru.openlist.wiki/Поликанов_Федор_Калистратович_(1875)) (дата обращения: 18.10.2021).

<sup>7</sup> Картотека зондерфюреров, Бундесархив (Германия). Документ выявлен и предоставлен А. Резяпкиным, ноябрь 2021.

Карнац занималась издательской деятельностью: периодически переиздавалась брошюра об истории и развитии мирового и российского карандашного производства, выпускались открытки с видами Москвы и России. Кто знает, если бы не революция, она могла бы существовать до наших дней и быть одной из самых больших и лучших в мире...

Однако в 1918 году, спасаясь от революционного террора, семья Карнац уехала из Москвы в Ригу, а затем оттуда эмигрировала в Германию. 23 июня 1919 года карандашная фабрика Карнац была национализирована, а семья Карнац поселилась в Берлине, который тогда был одним из центров «первой волны» русской эмиграции<sup>8</sup>.

23 июля 1941 года Роберт Карнац призван в вермахт и служил переводчиком в 112-й пехотной дивизии — в той самой, которая в ноябре-декабре оккупировала Сталиногорск, Узловую и Донской. В картотеке зондерфюреров Бундесархива (Германия) также обнаруживается, что помимо русского, он владел еще и французским языком. Тем не менее, в должности военного коменданта Сталиногорска-1 емугодились знания именно русского языка.

Неизвестно, чем бы закончился карьерный взлет зондерфюрера Карнац, если бы 13 декабря 1941 года в Сталиногорск-1 не вошли части Красной Армии. Вскоре после освобождения города его успехами и связями, в свою очередь, заинтересовались следователи Сталиногорского горотдела УНКВД по Тульской области. Фамилия Карнац встречается в следственных делах осужденных предателей, которые ныне хранятся в ГАТО (Тула). К примеру, баянист Мещерский, который «проявил большую активность в организации концерта для немцев», стал при них директором городского Дворца культуры. Для этого он с первых дней оккупации Сталиногорска познакомился с немецким комендантом Карнацем,

---

<sup>8</sup> Горденко А. В. Ф. КАРНАЦЪ - Карандашная фабрика Российской Империи // 1001 Карандаш: сайт. URL: <https://1001karandash.ru/articles/v-f-karnats-karandashnaya-fabrika-rossiyskoy-imperii/> (дата обращения: 18.10.2021).

переводчиком Бернотосом, бургомистром города Глинкиным (бежал вместе с немцами), его заместителем по образованию Торопом (арестован), с которыми «поддерживал тесную связь в период всего пребывания немцев в Сталиногорске»<sup>9</sup>.

Так или иначе, военная служба зондерфюрера Карнаца продлилась еще два года. В конце ноября 1943 года из-за ампутации ноги он больше не мог служить в вермахте. Дальнейшая его судьба неизвестна.

*Германский вермахт о советских военнопленных:  
«Солдатами их не считать»*

Первыми жертвами немецкой оккупационной политики стали советские военнопленные. Не все защитники города вышли из окружения под Сталиногорском и Донским. После зачистки сталиногорского котла в руках у немцев оказались не менее 1530 пленных 239-й стрелковой дивизии. И первый мотив – месть советским бойцам за свои жестокие потери. Реакция немецких пехотинцев оказалась поистине чудовищной.

15-летний Василий Кортуков, д. Ново-Яковлевка, ныне в составе муниципального образования город Новомосковск, на всю жизнь запомнил, как после боя немцы буквально озверели и ходили по домам, добивали раненых красноармейцев. Он свидетельствует: «У меня в доме убили одного солдата. Много раненых красноармейцев наши положили в дом к Королевым, соломы им там постелили. Немцы ходили с колом и им убивали раненых. [...] Человек 12, всех покололи. Думал, может, кто в живых останется, но нет, всех солдат поколол он [немец]... Также собрали спрятавшихся солдат, кто, может быть, не хотел воевать или раненый был — вывели на пруд и человек 30–35 расстреляли...»<sup>10</sup>.

---

<sup>9</sup>Митрофанов С. Баянист Мещерский: «Проявил большую активность в организации концерта для немцев». По материалам ГАТО. Ф. 3484. Оп. 3. Д. 69. Л. 154-156 // Сталиногорск 1941. URL: [https://stalinoorsk.ru/kazhdjy\\_udar\\_3#meshersky](https://stalinoorsk.ru/kazhdjy_udar_3#meshersky) (дата обращения: 18.10.2021).

<sup>10</sup>Интервью с Василием Тимофеевичем Кортуковым. Ново-Яковлевка, 12 июня 2016 года / интервью: М. И. Владимиров, А. Е. Яковлев; литературная

И такие эпизоды были массово. В фонде 2515 «Тулоблкомиссия по расследованию злодеяний в годы Великой Отечественной войны» в ГАТО имеются многочисленные свидетельства немецких военных преступлений. Только согласно этим актам складывается число в 128 казненных советских военнопленных из более чем 1500, не вышедших из окружения под Сталиногорском<sup>11</sup>.

Наиболее резонансным стало немецкое военное преступление в д. Дудкино (Кимовский район), где 28 ноября 1941 года командование 29-й моторизованной пехотной дивизии вермахта организовало показательную казнь пленных советских бойцов-сибиряков. Эта жестокая расправа не упоминается нигде, ни в каких немецких документах, однако зафиксирована в акте от 27 декабря 1941 года<sup>12</sup>, где местные жители, сбиваясь от волнения, пишут об этих непередаваемых на бумаге событиях так:

«Во время оккупации населенного пункта д. Дудкино Пронского с/с Кимовского р-на Тульской обл., т.е. с 24 ноября по 9 декабря 1941 года, озверелые немецкие кровожадные звери, не имея в себе человечности, всеми мерами пытали наших бойцов, захваченных немецкими бандитами, 18 человек. Из них 28 ноября 8 человек было повешено, которые висели перед глазами всего народа до прихода частей РККА, т.е. до 9 декабря, а также 10 расстреляли на реке перед виселицей, построенной фашистскими мерзавцами. Эти братья погибли смертью храбрых, которые в направлении Сталиногорска крепко уничтожали немецких злодеев».

Вольфрам Ветте, профессор новейшей истории Фрайбургского университета, по этому поводу специально

---

обработка: А. Е. Яковлев // Сталиногорск 1941. URL: [https://stalilogorsk.ru/intervju\\_s\\_vasilem\\_timofeevichem\\_kortukovym](https://stalilogorsk.ru/intervju_s_vasilem_timofeevichem_kortukovym) (дата обращения: 18.10.2021).

<sup>11</sup> Яковлев А. «Солдатами их не считать» // Там же. URL: [https://stalilogorsk.ru/soldatami\\_ikh\\_ne\\_schitat](https://stalilogorsk.ru/soldatami_ikh_ne_schitat) (дата обращения: 15.10.2021).

<sup>12</sup> Кимовский архив. Ф. 3. Оп.1. Д. 2. Л. 146-146 об.

разъясняет, что в удостоверении личности каждого немецкого солдата имелся пункт № 3, который гласил: «Противника, сдавшегося в плен, убивать нельзя».

Таким образом, он делает вывод, «это правило, которым должен был руководствоваться каждый немецкий солдат, было нарушено Вермахтом три миллиона триста тысяч раз». По его мнению, «преступные действия Вермахта по отношению к русским военнопленным в 1941–1945 годах остаются несмываемым позором, лежащим на Вермахте и немецком народе. Знания об этом должны быть, наконец, извлечены из потайных углов нашей памяти. И пусть это неприятно для нас — честность по отношению к истории пойдет лишь на пользу отношениям между Германией и Россией»<sup>13</sup>.

В то же самое время в больницах Сталиногорска осталось до 400<sup>14</sup> тяжелораненых нетранспортабельных бойцов и командиров 239-й стрелковой дивизии. Они защищали город, но теперь их самих защитить было некому... И тогда на помощь пришли местные жители и женщины-врачи. С риском для жизни часть из них забрали к себе по домам, а 120 раненых остались в здании Сталиногорской городской больницы. По приказу горздравотдела главный хирург Мария Павловна Малышева<sup>15</sup> вместе со всем медицинским персоналом больницы осталась в покинутом советскими войсками городе. С целью спасения раненых главврач больницы Стелла Дмитриевна Мурашко сама возглавила созданный при немцах отдел здравоохранения. Она называет общее количество спасенных раненых — 128 человек<sup>16</sup>. Бесстрашный поступок врачей, который ныне мало известен.

---

<sup>13</sup> Вольфрам Ветте. Завоевать, разрушить, стереть с лица Земли // ИноСМИ, 24.06.2016 / перевод с немецкого, оригинал публикации: Wolfram Wette. Erobern, zerstören, auslöschen // Die Zeit, Aufgabe 48, 20. November 1987. URL: <http://inosmi.ru/social/20160624/236964937.html> (дата обращения: 15.10.2021).

<sup>14</sup> Дорогой юбилярше! // Новомосковская правда. 1988. 20 янв.

<sup>15</sup> Малышева Мария Павловна // Сталиногорск 1941. URL: [https://stalinosorsk.ru/malysheva\\_marija\\_pavlovna](https://stalinosorsk.ru/malysheva_marija_pavlovna) (дата обращения: 15.10.2021).

<sup>16</sup> Мурашко С. Чем мы помогли фронту. Боремся за жизнь человека // Сталиногорская правда. 1942. 10 апр. URL:

### *Масштабная «работа» с населением Сталиногорска*

Несмотря на заявленную поддержку части населения, новый немецкий порядок требовал решительных мер. По распоряжению городской управы население должно сдать все без исключения оружие и устройства военного назначения в военную комендатуру. Одновременно объявлено об укрывательстве русских солдат и партизан и об ожидаемой за это смертной казни. Немецкие документы самоуверенно свидетельствуют: «Особенно масштабно организована работа отдела разведки и контрразведки с населением города Сталиногорск. С самого начала намечены мероприятия на длительный срок с уверенностью, что Сталиногорск и прилегающие районы надолго останутся под германским административным управлением». Было издано несколько приказов «по умиротворению населения промышленного района» с конкретными мерами<sup>17</sup>.

Еще весной 1941 года в выступлениях перед военачальниками Гитлер неоднократно подчеркивал, что война с Россией будет «войной идеологий», целью которой явится уничтожение «низших рас». В ходе подготовки войны против СССР было достигнуто полное взаимопонимание между Гитлером и германским военным командованием. Идеологических разногласий не было. Никакие проявления «солдатского товарищества с врагом не допустимы. Война на Востоке должна во всем отличаться от войны на Западе». Гитлер

---

[https://stalinogorsk.ru/murashko\\_boremsja\\_za\\_zhizn\\_cheloveka](https://stalinogorsk.ru/murashko_boremsja_za_zhizn_cheloveka) (дата обращения: 15.10.2021).

<sup>17</sup> Умиротворение населения промышленного района. Сборник немецких документов по оккупации Сталиногорска по материалам NARA. Т. 315, R. 1275: 112 I. D. Is. / перевод: В. Н. Головки; под редакцией А. Е. Яковлева // Сталиногорск 1941. URL: [https://stalinogorsk.ru/umirotvorenie\\_naselenija\\_promyshlennogo\\_rajona](https://stalinogorsk.ru/umirotvorenie_naselenija_promyshlennogo_rajona) (дата обращения: 15.10.2021).

заявил, что речь идет об «уничтожении большевистских комиссаров и коммунистической интеллигенции»<sup>18</sup>.

В Сталиногорске активно развернулся поиск коммунистов, участников отрядов МПВО, истребительных батальонов с целью их ареста и физического уничтожения. В частности, в отчете зондерфюрера Карнатца с сожалением фиксируется, что «обыск населенного пункта Иван-Озеро в поисках политического комиссара, уполномоченного начальника противовоздушной обороны и одного руководящего коммуниста оказался безуспешным. По показаниям сельских жителей, руководящие персоны города Сталиногорск должны были быть сбиты танковой дивизией с пути в Михайлов [Рязанской области], и скрываться в этом районе»<sup>19</sup>.

Кроме того, районной комендатуре Сталиногорск-Южный, в лице зондерфюрера Карнатца, стали известны фамилии и место проживания бойцов истребительного батальона. Их данные уже переданы по телефону в штаб 110-го пехотного полка для организации розыска<sup>20</sup>. И действительно, схваченных коммунистов, заподозренных шахтеров и рабочих, незамедлительно расстреливали или демонстративно вешали на глазах у женщин и детей — в качестве эффективных мер устрашения.

24 ноября 1941 года на станции Маклец были расстреляны учащиеся Сталиногорского ремесленного училища. Зинаида Константинова, пережившая немецкую оккупацию, вспоминала:

---

18 Вольфрам Ветте. Война на уничтожение: вермахт и холокост // Скепис. URL: [http://scepsis.net/library/id\\_695.html](http://scepsis.net/library/id_695.html) (дата обращения: 15.10.2021).

19 Отчет военной комендатуры Сталиногорска-1 от 1 декабря 1941 года. NARA. T. 315, R. 1275: 112.I.D. Is., F. 1230-1233 / перевод на русский язык: А. Яковлев // Сталиногорск 1941. URL: [https://stalinogorsk.ru/kazhdyj\\_udar#stalinogorsk1](https://stalinogorsk.ru/kazhdyj_udar#stalinogorsk1) (дата обращения: 15.10.2021).

20 Известны фамилии бойцов так называемого истребительного батальона. NARA. T. 315, R. 1275: 112 I.D. Is. F. 1168-1172 / перевод: В. Н. Головки; под редакцией А. Е. Яковлева // Там же. URL: [https://stalinogorsk.ru/tak\\_nazyvaemogo\\_istrebitelnogo\\_batalona](https://stalinogorsk.ru/tak_nazyvaemogo_istrebitelnogo_batalona) (дата обращения: 10.10.2021).



«Однажды привезли 12 «ремесленников», поставили их около элеватора, повернули спиной и расстреляли при всех»<sup>21</sup>. Подробности трагедии выглядят следующим образом:<sup>22</sup> «Из города по направлению Маклеца шла процессия из нескольких человек. Шестеро шли с поднятыми и положенными на голову руками. По бокам — немецкий конвой. Арестованные шли молча с опущенными головами. На некоторых были форменные фуражки ремесленных училищ. Ребят подвели к крыльцу дома, в котором разместился германский штаб. Вышел немецкий капитан. — Руссеш партизан! — крикнул конвойный офицер, показывая на арестованных. — Футь! Капут! — заорал офицер в бешенстве. Обреченных на смерть людей подвели к глубокой яме, заставили спрыгнуть туда. Очередью из автомата, на глазах у согнанного к месту казни населения, шесть человек были расстреляны».

Согласно журналу боевых действий 4-й танковой дивизии вермахта этот «рабочий момент» выглядит так: «... 24 ноября 2-я рота 79-го саперного батальона извлекла из элеватора в общей сложности 300 кг взрывчатки. Расстрелян 1 гражданский, попытавшийся взорвать железнодорожные пути в 2,5 км к северу-северо-западнее Ильинское (Маклец). Дозорным отрядом 2-й роты 79-го саперного батальона в районе Сталиногорска расстреляны 9 партизан»<sup>23</sup>.

5 декабря 1941 года в разных районах Сталиногорска фашисты схватили и после пыток прилюдно казнили трех

---

<sup>21</sup> Зинаида Константинова: было очень страшно // Новомосковская правда. 2014. 18 дек. С. 17.

<sup>22</sup> Палачи // Новомосковский строитель. 1971. 11 нояб. С. 2.

<sup>23</sup> Журнал боевых действий 4-й танковой дивизии: 23-25 ноября 1941 года. NARA. T. 315, Roll 195: 4. Panzer-Division, F. 706-708 / перевод с немецкого: А. Е. Яковлев // Сталиногорск 1941. URL: [https://stalinogorsk.ru/4td\\_war\\_diary\\_23\\_25\\_nov\\_1941](https://stalinogorsk.ru/4td_war_diary_23_25_nov_1941) (дата обращения: 15.10.2021).

коммунистов – Брейкина, Хробищева<sup>24</sup> и Петрина<sup>25</sup>. Местный корреспондент Николай Рафалович тайно сфотографировал повешенных, и его снимок<sup>26</sup> стал одним из самых известных фотодокументальных свидетельств германской оккупационной политики в Сталиногорске.

«В городе фашисты пробыли недолго, может быть, с месяц. Двоих наших жителей они повесили. Причем один из них был отцом моего школьного друга» — свидетельствовал Евгений Путин, двоюродный брат президента России В. В. Путина. В 1941 году его отец ушел на фронт, а он с мамой остался в Сталиногорске<sup>27</sup>.

30 ноября 1941 года в Сталиногорске и деревне Ключёвка арестованы «два лица женского пола [...] по подозрению в том, что они — [советские] агенты. [...] Перед вступлением германских войск они пытались в населенном пункте Ключёвка поджечь стога сена и скирды соломы. Были схвачены местными жителями, и вчера при содействии новоназначенного бургомистра арестованы»<sup>28</sup>. В дальнейшем при отступлении из города немцы увезли с собой депутатов городского совета Екатерину Бобкову и Евдокию Гнилову и расправились с ними.

Секретарь Тульского обкома партии Василий Жаворонков уточняет, что в Сталиногорске «зверски замучены, повешены и

---

24 Хробищев Александр Иванович // Там же. URL: [https://stalilogorsk.ru/hrobishchev\\_aleksandr\\_ivanovich](https://stalilogorsk.ru/hrobishchev_aleksandr_ivanovich) (дата обращения: 15.10.2021).

25 Чумичёв Н. С. Справка о репрессиях против членов сталиногорской подпольной организации, 15 августа 1978 // Там же. URL: [https://stalilogorsk.ru/chumichjov\\_spravka](https://stalilogorsk.ru/chumichjov_spravka) (дата обращения: 10.10.2021).

26 По следам зверя // Сталиногорская правда. 1943. 12 дек. С. 2.

27 Путины из Ильинского // Красногорские вести (Красногорск) от 5 февраля 2004 года, с выдержками из книги: Блоцкий О. М. Владимир Путин: дорога к власти. Кн. 2. М.: Осмос-Пресс, 2002. 427 с. URL: [https://stalilogorsk.ru/putin\\_mikhail\\_spiridonovich](https://stalilogorsk.ru/putin_mikhail_spiridonovich) (дата обращения: 15.10.2021).

28 Агенты Бобкова и Гнилова из Ключёвки. По материалам NARA. Т. 315, R. 1275: 112 I.D. Is. / перевод: В. Н. Головки, А. Е. Яковлев; под редакцией А. Е. Яковлева // Сталиногорск 1941. URL: [https://stalilogorsk.ru/agenty\\_bobkova\\_i\\_gnilova](https://stalilogorsk.ru/agenty_bobkova_i_gnilova) (дата обращения: 11.10.2021).

расстреляны 27 человек. Депутатов Городского Совета Бобкову и Гнилову немцы увели при отступлении. 5 января 1942 года их трупы были обнаружены на территории Товарковского района со следами зверских истязаний: вырезаны груди, отрезаны уши, отрезаны носы»<sup>29</sup>. Эти леденящие душу подробности находят подтверждения и в многочисленных воспоминаниях очевидцев и документах.

Старший ефрейтор Герман Шварц начал войну с Советским Союзом в составе 5-й роты 35-го мотопехотного полка 25-й моторизованной пехотной дивизии вермахта. Перед нами его дневник за 3 декабря 1941 года, район Сталиногорска: «Один раз мы занимали предместное охранение у Дона. [...] За 2 дня сожрали свинью весом в 2 центнера. Партизанская война усиливается. Наконец-то берутся за это железной рукой. Уже давно пора. [...] Однажды я стоял на посту. В 2:30 ночи выскочила одна женщина на дорогу [...]. Эта женщина отказалась пойти в комендатуру, я тут же расстрелял ее. Через 15 минут я хотел вторично проверить этот дом, но он был замкнут. Мне не открыли. Я тут же поджег его. На попытки прорваться через дверь, я ответил выстрелом из своего пулемета-пистолета. Так сгорело все это отродье — в доме было еще 6 человек. Я уверен, что если бы все так поступали, то партизанская война скоро исчезла бы. Страх перед немецким солдатом должен быть больше, чем страх перед комиссаром. Тогда было бы покончено с партизанами»<sup>30</sup>.

Дневник Германа Шварца был захвачен частями Брянского фронта в январе 1942 года. Его автор не рассчитывал, что эти

---

<sup>29</sup> Из выступления Василия Жаворонкова 16 января 1942 года на пленуме Тульского обкома ВКП (б). ГАТО. Ф. 177. Оп. 8. Д. 2. Кор. 168. Л. 42-43.

<sup>30</sup> Дневник Германа Шварца: «Как видно, мы тоже должны убираться отсюда». По материалам ЦАМО: Ф. 500. Оп. 12480. Д. 68 (Переведенные трофейные приказы по частям и соединениям немецкой армии, документы по формированию лыжных частей, содержание военнопленных, боевые донесения, указания по боевой подготовке, письма, журналы, протоколы допросов немецких военнопленных) // Сталиногорск 1941. URL: [https://stalinogorsk.ru/dnevnik\\_germana\\_shvarca](https://stalinogorsk.ru/dnevnik_germana_shvarca) (дата обращения: 10.10.2021).

строки переведут на русский язык лейтенант Школьник и техник-интендант 1-го ранга Горемыкина. Он просто сожрал свинью, расстрелял женщину и сжег живыми 6 человек. Все это записал в свой дневник не псих, не эсесовец, не предатель-полицай, а обыкновенный солдат вермахта. И не он один: «Воскресенье, 30 ноября 1941 года. Целый день на посту, зато покушали как в лучшем отеле. Котлеты с картофелем. Убили 13 партизан»<sup>31</sup>.

Подобные дневники наших западных «освободителей», бывших партнеров, с завидной регулярностью встречаются в ЦАМО, фонд 500 — немецкие трофейные коллекции, а также в Тульском государственном архиве. Составленные по горячим следам акты о «злодеяниях немецко-фашистских захватчиков» можно найти во всех государственных и муниципальных архивах каждого города Тульской области. Здесь не было войск СС или финнов, а действовали регулярные части вермахта — 2-й танковой армии Гейнца Гудериана.

*Сопrotивление в оккупированном Сталиногорске:*

*«Смерть фашизму!»*

Одновременно Сталиногорск стал зоной разведывательно-диверсионных операций партизанского отряда, который остался в немецком тылу в Заводском районе. По сведениям новомосковского краеведа Н. С. Чумичёва он назывался «Смерть фашизму!» и был сформирован 4-м отделом УНКВД по Тульской области<sup>32</sup>. В период временной немецкой оккупации, по некоторым сведениям, начальник штаба отряд Константин Бессмертных осуществил поджог столовой, где размещались немецкие офицеры<sup>33</sup>. Отряд выполнил несколько

---

<sup>31</sup> Митрофанов С. Дневник врага // Тульские известия. 2015. 2 нояб. Перевод с немецкого дневника. ГАТО. Ф. Р-2269. Оп. 1. Д. 3. URL: <https://stalinogorsk.ru/poslednij obed v stalinogorske> (дата обращения: 11.10.2021).

<sup>32</sup> Бессмертных Константин Васильевич // Сталиногорск 1941. URL: [https://stalinogorsk.ru/bessmertnykh\\_konstantin\\_vasilevich](https://stalinogorsk.ru/bessmertnykh_konstantin_vasilevich) (дата обращения: 10.10.2021).

<sup>33</sup> Рыбак Е. И. Партизаны // Сталиногорская правда. 1942. 12 дек. С. 2.

разведывательно-диверсионных операций в тылу немецких войск, собирал оружие и боеприпасы (с 27 ноября по 12 декабря район Узловой, Донского, Сталиногорска-1, Сталиногорска-2 находился в зоне ответственности 112-й пехотной дивизии вермахта).

В ночь с 29 на 30 ноября 1941 года немецкая фельджандармерия нанесла по подпольщикам ответный удар. 30 ноября 1941 года на станции Маклец после жестоких пыток и допросов был казнен комсомолец, начальник штаба Константин Васильевич Бессмертных. Вместе с ним при попытке ареста немцами расстрелян командир отряда сержант Владимир Петухов, который, по счастью, остался живым, и 16-летний Василий Анискин, ученик школы № 3 г. Сталиногорска. Анискин входил в состав боевой группы, не выдержал пыток и на допросе показал на Бессмертных и Петухова. Также был схвачен и при попытке бегства расстрелян Александр Рыжков, ученик 10 класса, участник сопротивления в Сталиногорске<sup>34</sup>.

Казалось бы, любое сопротивление окончательно сломлено. Подпольная организация была фактически обезглавлена, но не прекратила своего существования. Ее руководство взял на себя житель Сталиногорска Иван Сарычев<sup>35</sup>.

Рано утром 11 декабря 1941 года, перед самым советским штурмом Сталиногорска-2, находящийся здесь немецкий штаб 120-го разведывательного батальона внезапно попал под обстрел с чердака соседней школы № 12. Как оказалось, пулеметный и винтовочный огонь открыли гражданские, которых уже было сбросили со счетов<sup>36</sup>. В результате нарушилось управление

---

34 Николай Попов: им переданы немецким властям комсомолец Рыжков и партизан Анискин. По материалам ГАТО. Ф. 3484. Оп. 3. Д. 83 // Сталиногорск 1941. URL: [https://stalinogorsk.ru/nikolaj\\_popov](https://stalinogorsk.ru/nikolaj_popov) (дата обращения: 10.10.2021).

35 О практической деятельности истребительных батальонов и партизанских отрядов Сталиногорского горотдела УНКВД по Тульской области // Хранить вечно. Документы 4-го отдела. Изд. 2-е. Тула, 2008. С. 20-22.

36 Журнал боевых действий 112-й пехотной дивизии: 10-12 декабря 1941 года / перевод с немецкого и редакция: А. Е. Яковлев // Сталиногорск 1941. URL:

немецкими подразделениями, и они вынуждены были спешно отойти, опасаясь окружения, бросив свой транспорт и тяжелое вооружение. Тем самым сталиногорские подпольщики оказали существенную поддержку атакующим частям конно-механизированной группы генерала Белова.

Генерал П. А. Белов в своих мемуарах особо подчеркивал: «На помощь нам при освобождении этой части города пришли местные жители, сражавшиеся вместе с бойцами на улицах. Комсомольцы Николай Лукин и Сима Селезнева подносили патроны. Другие девушки и юноши ходили в разведку, помогали эвакуировать раненых. Двенадцать молодых рабочих во главе с Сарычевым и Володиным напали на немецкий штаб, располагавшийся в городе. Благодаря этому на какое-то время было нарушено управление войсками противника»<sup>37</sup>. Таким образом оставшиеся в живых участники подпольной организации «Смерть фашизму!» отомстили за смерть своих погибших товарищей.

В заключении приведем из немецкого отчета одну характерную и очень важную для потомков фразу: «11 декабря был сдан Сталиногорск-2, в том числе из-за враждебного отношения местного населения»<sup>38</sup>.

---

[https://stalinogorsk.ru/112pd\\_war\\_diary\\_10\\_12\\_dec\\_1941](https://stalinogorsk.ru/112pd_war_diary_10_12_dec_1941) (дата обращения: 12.10.2022).

<sup>37</sup> Белов П. А. За нами Москва / литературная запись В. Д. Успенского. М., 1963. С. 126-133.

<sup>38</sup> Из истории 112-й пехотной дивизии / перевод: А. Е. Яковлев // Сталиногорск 1941. URL: <https://stalinogorsk.ru/112pd> (дата обращения: 12.10.2021).

## Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году: цифры и факты

Суменкова О. В., архивист

В ходе Тульской оборонительной операции город Сталиногорск держал оборону силами 239-й стрелковой дивизии 50-й армии, 180-го полка НКВД и был освобожден 12 декабря 1941 года частями 10-й армии и 1-го гвардейского кавалерийского корпуса в рамках Тульской наступательной операции.

Далее в хронологическом порядке представлены выписки из документов, отражающих ход боевых действий по обороне и освобождению города Сталиногорска.

5 сентября 1941 года Сталиногорский химкомбинат и другие промышленные объекты были подвергнуты ожесточённым бомбардировкам фашистской авиации. Приближение линии фронта к Сталиногорску создавало серьёзные трудности. В сентябре 1941 поступило указание демонтировать резервное оборудование химкомбината, не снижая выпуска продукции. В октябре обстановка ещё более усложнилась, создалась непосредственная угроза вторжения врага в наш район. Мы получили распоряжение немедленно приступить к демонтажу всего оборудования и вывозу его на восток страны<sup>39</sup>.

*Из разведывательных сводок УНКВД Тульской области в ходе боевых операций и состоянии районов Тульской области 16.10.1941–16.12.1941 (Сталиногорский район).*

В 12:20 25.10.1941 два вражеских самолета на территории Сталиногорского района сбросили 12 ФАБ. Есть разрушения и 3 человека ранено.

Вражеской авиацией сброшено 17 бомб. Повреждена сеть ВВС Мосэнерго. Линия восстанавливается<sup>40</sup>.

---

<sup>39</sup> Мужичков А. И. Вблизи фронта // Сталиногорскому химкомбинату имени Сталина 25 лет / ответственный редактор Г. С. Козлов. Сталиногорск, 1958. С. 39-40.

<sup>40</sup> ГУ ГАТО. Ф. Р-5702. Оп. 1. Д. 7. Л. 35, 38.

13 ноября правее по восточному берегу р. Шиворона занимает оборону 413-я сд, граница с ней: (иск.) Сталиногорск-2, (иск.) Быково. 108-я тд сосредотачивается в Сталиногорск-2 для действия в направлениях Сталиногорск – Болоховка, Сталиногорск – Дедилово, Сталиногорск – Богородицк<sup>41</sup>.

В приказе войскам № 1 от 14 ноября 1941 года города Сталиногорска содержится следующее: «Штабу боевого участка совместно с начальником гарнизона разработать план обороны подступов и города Сталиногорск 2-й. План обороны представить к утру 16 ноября 1941 года». Начальником боевого участка назначен полковник Иванов<sup>42</sup>. Представлена схема обороны Сталиногорск-243.

15 ноября под Узловой первым вступил в бой 239-й стрелковый полк, прибывший головным, который в течение двух суток вел оборонительные бои по удержанию ст. Узловая. С 17 ноября в бой вступила вся 239-я дивизия, обороняя подступы к Узловой, Сталиногорску-1 и Сталиногорску-244.

*Из журнала боевых действий 112-й немецкой пехотной дивизии.* 15 ноября – успешные бои с остатками 41-й кавалерийской дивизии, быстрый захват Богородицка и разворот на север к Узловой, Донскому и Сталиногорску. Начальник оперативного отдела 53-го армейского корпуса ставит по телефону боевую задачу на 17 ноября. Новая разграничительная линия с 24-м танковым корпусом по Озерки – Узловая (53-й армейский корпус) – железнодорожный мост через р. Шат у Сталиногорска [северный Сталиногорск-2]. Воздушная разведка донесла об отсутствии противника в городе Епифани<sup>45</sup>.

В отчете о боевых действиях младшего политрука 239-го стрелкового полка 239-й стрелковой дивизии Бахтерова за

---

<sup>41</sup> 13 ноября 1941 г. // Сталиногорское направление / составители : А. Н. Лепехин, А. Е. Яковлев. Тула, 2017. С. 63.

<sup>42</sup> ЦАМО. Ф. 3195. Оп. 1. Д. 2. Л. 13.

<sup>43</sup> ГАТО. Ф. П-3039. Оп. 1. Д. 49. Л. 30.

<sup>44</sup> ЦАМО. Ф. 466. Оп. 5866. Д. 12. Л. 117.

<sup>45</sup> NARA. T. 315, R. 1269: 112. Infanterie-Division. F. 669–674.



период 01.06.1941–30.06.1942, в описании о боевом пути комсомола, значится: «Как только полк, еще не полностью, а побатальонно прибывал, высадился и сразу же 16 ноября 1941 г. вступил в бой с фашистами, где он получил первое свое боевое крещение. Полк очень упорно дрался против превосходящих сил противника под д. Смородино, Вельменка, Бобрик–Донской, г. Сталиногорск. Дивизия сражалась сначала против 3 немецких дивизий, а потом, испытав силу удара нашей дивизии, немцы бросили против нас еще 4 дивизии, всего они вывели в бой против нашей дивизии 7 своих дивизий. Полк упорно сражался. В этих боях был ранен командир 3-го батальона капитан Тарасов, который награжден орденом «Красного Знамени»<sup>46</sup>. Оборонительные бои 239-й стрелковой дивизии в районе г. Сталиногорска в этот период описаны в книге В. А. Богомолова «Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году»<sup>47</sup>.

К 20 ноября 1941 года большинство оборудования предприятий было демонтировано и отправлено в восточные районы страны. Последней группе рабочих, выполнивших специальное задание, пришлось отходить, когда станции Узловая и Маклец были заняты фашистскими войсками. Оборудование прибывало на Чирчикский химкомбинат и Березниковский азотнотуковый завод<sup>48</sup>.

*Из журнала боевых действий 112-й немецкой пехотной дивизии.* 21 ноября 1941 года: 47-й моторизованный армейский корпус – тяжелые уличные бои с советскими 6-й гвардейской стрелковой дивизией и 150-й танковой бригадой за Ефремов; решение о вводе 29-й мотопехотной дивизии в направлении

---

<sup>46</sup> ЦАМО. Ф. 6705. Оп. 421369. Д. 5. Л. 4.

<sup>47</sup> Богомолов В. А. Оборона Сталиногорска в ноябре 1941 года // Оборона и освобождение Сталиногорска в 1941 году. Тула, 2018. С. 12–15.

<sup>48</sup> Аношин В. З. В годы войны, в годы восстановления // Новомосковский химический комбинат: исторический очерк / Д. Бурцев и [др.]. Тула, 1965. С. 49–59.

Елифань – Серебряные Пруды для облегчения тяжелого положения в районе Сталиногорска<sup>49</sup>.

*Из журнала боевых действий 180-го полка НКВД.* 21 ноября в 15:00 10 танков противника прорвались к станции Маклец и обстреляли расположение обороны 6-й и 7-й рот, но последние оставались на местах. В 18:00 комбат-2 выяснил, что части 108-й танковой дивизии, находившиеся на станции Маклец, ушли, связи ни с кем нет. Комбат-2 решил с 6-й и 7-й ротами отойти в Сталиногорск-2, где и присоединился к 180-му полку НКВД.

Полк производил все технические расчеты и подготовку подрывных работ по уничтожению объектов на случай отхода фронтовых частей из г. Сталиногорска, и по распоряжению начальника боевого участка командира 108-й танковой дивизии полковника Иванова, под руководством начальника инженерно-технической службы полка капитана тов. Смирнова и младшего политрука тов. Блеснова работы по уничтожению объектов были выполнены с 23:00 21 ноября до 2:00 22 ноября, за исключением Шатовской и Любовской плотин. Последние работы производили саперы из частей РККА.

Полк прикрыл отход из г. Сталиногорска 108-й танковой дивизии и 336-го отдельного зенитного артиллерийского дивизиона, после чего на основании распоряжения командира 108-й танковой дивизии под прикрытием ночи вышел из г. Сталиногорск-2 21 ноября для выполнения поставленной задачи по охране тыла 50-й армии.

Согласно телефонного распоряжения комиссара 69-й бригады батальонного комиссара тов. Власенко, полк следовал по маршруту Сталиногорск-2, Урусово, Юдино, Лунино<sup>50</sup>.

Параллельно 21 ноября 1941 года 239-я сд с утра вела бой на рубеже: Хрущево, Малая Россошка, Дубовка, Высоцкое, Большое Полунино, Вельмино, Смородино. В результате прорыва танков и пехоты противника в г. Узловая, 22 ноября отошла на рубеж: Урванка, Сталиногорск-1, ст. Бобрин-Донской,

---

<sup>49</sup> NARA. Т. 315, R. 1269: 112. Infanterie-Division. F. 699–704.

<sup>50</sup> РГВА. Ф. 38366. Оп. 1. Д. 1. Л. 2об. — 5об.

Смордино<sup>51</sup>. К вечеру 22 ноября 1941 года дивизия подходит к полосе обороны от Сталиногорска-2, Узловая, Смородино и вновь ведет тяжелые бои с противником.

Особо напряженные бои в ее составе ведет 813-й стрелковый полк на правом фланге, где противник, сосредоточив около двух батальонов мотопехоты с танками, пытался отрезать пути отхода на северо-восток.

239-й стрелковый полк огнем и частыми контратаками удерживает противника, пытающегося наступать на Бобрик-Донской с фронта<sup>52</sup>.

22 ноября немцы вошли в Сталиногорск-2. Командующий 50-й армией генерал-майор А. Н. Ермаков после сдачи Сталиногорска-2 был снят со своей должности. Командованием Западного фронта после расследования обстоятельств сдачи Сталиногорска-2 противнику А. Н. Ермаков был отдан под суд Военного трибунала и осужден, но вскоре реабилитирован.

*Из журнала боевых действий 112-й немецкой пехотной дивизии.* 22 ноября северо-западнее Сталиногорска-2: 24-й танковый корпус, 4-я танковая дивизия – потеря контакта с 239-й стрелковой дивизией, отошедшей на восток к Сталиногорску-1 и Донскому, а также с 108-й танковой дивизией, 125-м отдельным танковым батальоном и 180-м полком НКВД, ушедшими на север в направлении Венёва; въезд группы Эбербаха без боя в оставленный советскими войсками Сталиногорск-253.

Из разведсводки УНКВД на 12.00 23 ноября: «В Сталиногорске (северном) важнейшие объекты: ГРЭС, анилино-красочный завод и химкомбинат взорваны. Дорога от Венёва к Сталиногорску нашими частями минирована, а с западной и восточной стороны она обстреливается противником»<sup>54</sup>.

Из боевого донесения № 1 штаба 239-й дивизии: «Выполняя предыдущий приказ штаба, дивизия, перешедшая в

---

<sup>51</sup> 22 ноября 1941 г. // Сталиногорское направление. Тула, 2017. С. 81.

<sup>52</sup> ЦАМО. Ф. 466. Оп. 5866. Д. 12. Л. 118.

<sup>53</sup> NARA. Т. 315, R. 1269: 112. Infanterie-Division. F. 705–708.

<sup>54</sup> ГАТО. Ф. Р-5702. Оп. 1. Д. 7. Л. 230-231.

наступление в 16:00 23 ноября к исходу дня достигла: 813 сп – Гремячинский, Красная Каменка; 239 сп – вост. окр. Васильевка, вост. оп. роши Лесной; 817 сп – ю–в окр. Урванка, где встретив упорное и сильное сопротивление противника, дальше продвинуться не могла.

24 ноября противник после сильной минометно-артиллерийской подготовки в 6:00 перешел в наступление силами в 2 пп при поддержке 8 танков и к 12:00 части отошли в исходное положение: 813 сп – зап. окр. Урванка, Сбор. Кирп.; 817 сп – роца ю–в Урванка. На левом фланге, где натиск врага был особенно сильным, оставила Смородино<sup>55</sup>.

*Из журнала боевых действий 112-й немецкой пехотной дивизии.* 24 ноября – захват Смородино, оперативная пауза в наступлении, т. к. предполагалось, что промышленный район Сталиногорск-1 – Донской будет штурмовать 29-я моторизованная пехотная дивизия, образовавшая кольцо окружения вокруг 239-й стрелковой дивизии с востока; севернее: 24-й танковый корпус 4-я танковая дивизия – 30 км марш-бросок на восток в район Савино, севернее Шатского водохранилища и позиций 239-й стрелковой дивизии, отошедшей к Сталиногорску-1 и Донскому; расстрел обоза с эвакуировавшимися из Сталиногорска-2 учителями и партработниками под Шишлово<sup>56</sup>.

Ввиду неподготовленности и необеспеченности боеприпасами 239-й дивизии, которые ожидалось к исходу дня, отсутствию связи с 41-й кд, наступление было назначено на 1:00 25.11.1941...

Дивизия имеет только 1/2 боевого комплекта боеприпасов. Отправленный утром 24.11.1941 в Венёв транспорт не вернулся и не ожидается ввиду расставленных противником на узлах дорог засад. Совершенно отсутствуют противотанковые ручные и винтовочные гранаты. Для обеспечения путей, связывающих тылы с дивизией, ввиду того, что местонахождение 41-й кд в течение 24.11.1941 установить не удалось, вынуждены

---

<sup>55</sup> ЦАМО. Ф. 405. Оп. 9769. Д. 4. ЛЛ. 248–249об.

<sup>56</sup> NARA. T. 315, R. 1269: 112. Infanterie-Division. F. 717–721.

выбросить 2 б-на на 817-ю сп. Задачи – не допустить распространение противника от Епифани на север, уничтожение засад и сохранение путей, связывающих тылы с дивизией. Пути эвакуации раненых Бобрик-Донской – Михайлов... Принято предварительное решение, в целях сохранения личного состава и мат. части, отходить на сев. восток. Это направление при пока незначительном количестве противника в тылах, при наличных боеприпасах дает возможность для быстрого с наименьшими потерями выхода»<sup>57</sup>.

*Из журнала боевых действий 112-й немецкой пехотной дивизии. 25 ноября – «топтанье на месте» к югу от Донского в ожидании наступления соседних 167-й пехотной и 29-й моторизованной пехотной дивизий, которые должны уничтожить сталиногорский котел вместе с 239-й стрелковой дивизией.*

Северо-западнее: 167-я пехотная дивизия – попытка овладеть рубежом Клин – Урванка – Иван-Озеро не удалась даже при поддержке подошедшей артиллерии; в частности, 339-й пехотный полк безуспешно штурмовал не указанный на немецкой карте, но ожесточенно обороняемый Сталиногорск-1 (центр современного города Новомосковска). Вечером оттуда слышны сильные взрывы – работают подрывники, готовясь к отступлению; Северо-восточнее: 47-й моторизованный армейский корпус – переброска высвободившихся частей из-под Ефремова на восток, 10-я мотопехотная дивизия взяла Михайлов, 29-я мотопехотная дивизия замыкает кольцо окружения 239-й стрелковой дивизии под Сталиногорском и Донским; 4-я танковая дивизия – расстрелы партизан на Маклеце и в окрестностях Сталиногорска-2, ожидание прорыва из района Сталиногорск-1, Донской окруженной 239-й стрелковой дивизии, которая отбросила соседей (части 29-й мотопехотной дивизии) на восток к Ново-Яковлевке<sup>58</sup>.

Из донесения начальнику штаба 50-й армии: «Для осуществления выхода 239-й сд в ночь на 25 ноября на рубеже

---

<sup>57</sup> ЦАМО. Ф. 405. Оп. 9769. Д. 4. Л. 248-249.

<sup>58</sup> NARA. T. 315, R. 1269: 112. Infanterie-Division. F. 721-725.

Иваньково – Спасское был выброшен 817-й сп майора Мельникова с задачей обеспечить выход дивизии на северо-восток. Остальной состав дивизии в течение 25.11 сдерживал наступление противника, где противник особенно утром атаковал в центре, в районе Клинский и на левом фланге, где он имел наибольший успех. К исходу дня в дивизии осталось не более 1/4 б.к. и совершенно отсутствовали ручные противотанковые средства.

К 16:00 25 ноября указаний из армии не поступило, и связь с 41-й кд, несмотря на тщательные попытки, установить не удалось. Началась подготовка к выводу дивизии на северо-восток. Отрыв от противника начался в 19:00 25 ноября двумя колоннами»<sup>59</sup>.

Из отчета о боевых действиях младшего политрука 239-го стрелкового полка 239-й стрелковой дивизии Бахтерова: «Под д. Ольховец дивизия прорывает кольцо вражеского окружения и двумя группами, одной руководит полковник Соловьев, второй – комиссар полка бат. комиссар Процко и нач. штаба полка Маркин, капитан, полк выходит с боями из окружения в г. Пронск Рязанской области. Под д. Ольховец почти весь транспорт, все орудия и т.д. были оставлены, т. к. их почти не было возможности вывести с собой»<sup>60</sup>.

В сопроводительном письме к именному списку безвозвратных потерь начальника штаба 239-й сд подполковника Шелбанина начальнику отдела учета персональных потерь главного управления, формирования и комплектования воинов Красной Армии содержится следующее: «В силу создавшейся обстановки частями дивизии была уничтожена вся документация, а поэтому на ряд лиц невозможно установить ряд требуемых данных формой № 2»<sup>61</sup>.

В боях за Сталиногорск отличился Аванесов Григорий Андреевич, командир роты ПВО 813-го стрелкового полка 239-й

---

<sup>59</sup> ЦАМО. Ф. 405. Оп. 9769. Д. 4. Л. 114–116.

<sup>60</sup> ЦАМО. Ф. 6705. Оп. 421369. Д. 5. Л. 5.

<sup>61</sup> Там же. Ф. 58. Оп. 818883. Д. 1332. Л. 86.

стрелковой дивизии. Умело управляя своим подразделением, его расчеты уничтожили два немецких самолета в боях за Сталиногорск. В помощь подразделениям против атакующего противника организовал ураганный огонь со своих зенитных установок, уничтожая сотни фашистов. Ушел из роты только после ранения. Был ранен 26.11.1941. Награжден орденом Красной Звезды<sup>62</sup>.

Мирошниченко Федор Григорьевич, командир взвода снабжения 3-го батальона 813-го стрелкового полка 239-й стрелковой дивизии, в борьбе за Сталиногорск с 16.11.1941 по 24.11.1941 г., оказавшись со своей частью в окружении, показал образец мужества и отваги. После приказа командования об уничтожении всего тягла и массивной техники Мирошниченко этого не сделал, а наоборот вывез 6 станковых пулеметов, вывел невредимым весь свой обоз с личным и конским составом, причем по пути принял еще участие в нападении на штаб дивизии противника, где было уничтожено несколько офицеров. Награжден медалью «За боевые заслуги»<sup>63</sup>.

*Из журнала боевых действий 112-й немецкой пехотной дивизии.* 10 декабря – дивизия в полной боевой готовности к обороне; отражены атаки частей советской 324-й стрелковой дивизии с большими для нее потерями на позиции только что подошедшего в д. Дубовое 258-го пехотного полка и 112-го саперного батальона (в резерве); вынуждены отвести все передовые посты охранения 256-го и 110-го пехотных полков на востоке (Ольховка, Ньюховка, Южное Задонье) под натиском 330-й и 324-й стрелковых дивизий; «особенно неприятный» город Сталиногорск-2, который прикрывается всего лишь одним 120-м разведывательным батальоном, он еще не атакован противником. Соседние 167-я пехотная и 25-я мотопехотная дивизии также держат оборону. Командование 53-го армейского корпуса отдало распоряжение по подготовке к преднамеренному отходу; тем самым, «окно возможностей» для окружения и разгрома

---

<sup>62</sup> Там же. Ф. 33. Оп. 682524. Д. 253.

<sup>63</sup> ЦАМО. Д. 943.

немецкой группировки под Узловой, Донским и Сталиногорском для советских войск захлопнулось<sup>64</sup>.

10 декабря 1-й гв. кк. продолжал преследование отходящего противника на сталиногорском направлении. К исходу дня 10.12 частями корпуса занят Сталиногорск-265.

Генерал П. А. Белов вспоминает: «Бои отличались необыкновенным упорством. Немцы имели приказ, во что бы то ни стало удержаться на этом рубеже, остановить здесь советские войска и подготовиться к новому наступлению. Гитлеровцы, оборонявшие Сталиногорск-2, имели около пятидесяти танков, которые применяли в контратаках, использовали как неподвижные огневые точки. А наша 9-я танковая бригада, действовавшая вместе со 2-й гвардейской кавдивизией, имела в строю всего пять боевых машин – в десять раз меньше, чем у противника. Наконец сопротивление фашистов, окруженных с трех сторон, было сломлено. Мало кому из них удалось спастись. Сотни трупов валялись на улицах. Вся техника противника осталась в наших руках»<sup>66</sup>.

*Из журнала боевых действий 1-го гвардейского кавалерийского корпуса:* (фрагменты журнала боевых действий 1-го гвардейского кавалерийского корпуса, относящиеся к боям в районе Сталиногорска-2 и Узловой) 11 декабря 1941 года задача: 1-й гкк с 322-й сд, 9-й тбр, 15-м гмп ударом во фланг и тыл Тульской группировке противника, совместно с частями 50-й армии окружают эту группировку в районе южнее Тулы, отрезая ей пути отхода на юг, юго-запад. 12 декабря овладеть районом Маркашево, Аннинково, Бородино, Панино, Деделово.

12 декабря 1941 года 1-й гкк в течение дня заканчивал выход на исходное положение для наступления в район Быковка, Бельково, Городищи – 322-й сд и вел упорные бои на р. Шат в районах Кукуй, Грицово, Прохоровка и, закрепившись в

---

<sup>64</sup> NARA. T. 315, R. 1269: 112. Infanterie–Division. F. 747–775.

<sup>65</sup> 11 декабря 1941 г. // Сталиногорское направление. Тула, 2017. С. 153.

<sup>66</sup> Белов П. А. Дубина народной войны поднялась // Белов П. А. За нами Москва. М., 1963. С. 126–147.



Сталиногорск-2, наступал в юго–западном направлении и занял Мошок, Рига. Штадив – Быковка.

1-я гкд вела бой на северном берегу р. Шат за овладение Кукуй и овладела Грицово, Прохоровка, развивая наступление в направлении Павловка, Кузьмищево, Александровка. Потери: убито 7 чел., ранено 20 чел. Штадив – Воейково. Поддерживает 11-я огмд.

2-я гкд овладела и закрепились в Сталиногорск-2, в результате ночного наступления заняла Мошок, Рига, Ильинское. Штадив – Сторожевое. Поддерживает 12-я огмд. 9-я тбр, 127-я и 35-я тб действуют совместно с частями 2-й гкд<sup>67</sup>.

*Из журнала боевых действий 112-й немецкой пехотной дивизии.* 11 декабря – 120-й разведывательный батальон выбит из Сталиногорска-2 кавалеристами 2-й гвардейской кавалерийской дивизии, при этом «гражданское население принимало участие в боях». 258-й пехотный полк в д. Дубовое отражает атаки 328-й стрелковой дивизии из села Гранки, а 256-й пехотный полк отбивает атаки 330-й стрелковой дивизии между Кожанкой и Хмелёвкой. Активно ведется подготовка для отхода, запланированного на 13 декабря.

12 декабря – 258-й пехотный полк вынужден отойти из д. Дубовое под атаками 328-й стрелковой дивизии из села Гранки, 256-й пехотный полк отбил атаки 330-й стрелковой дивизии между Кожанкой и Хмелёвкой, 110-й пехотный полк вынужден оставить Малое Колодезное под атаками 330-й стрелковой дивизии при поддержке танков Т-26 из состава 51-го отдельного танкового батальона. В целом, основную линию фронта удалось удержать, не допустив прорыва советских войск, при поддержке зенитных и штурмовых орудий, а также частей соседней 167-й пехотной дивизии. Отход из Сталиногорска-1, Донского и Узловой на новый оборонительный рубеж запланирован в ночь с 12 на 13 декабря<sup>68</sup>.

---

<sup>67</sup> ЦАМО. Ф. 3465. Оп. 1. Д. 78. Л. 62.

<sup>68</sup> NARA. T. 315, R. 1269: 112. Infanterie–Division. F. 763–772.

*Из описаний боевых действий войск 10-й армии:* «В ночь на 11 декабря 1941 года части 330-й стрелковой дивизии перешли в наступление на общем направлении на Сталиногорск-1.

Противник подготовил к обороне совхоз «Индустрия», деревню Иван-Озеро, рабочие поселки и Бобрики. С приближением наших передовых частей немцы не приняли боя в совхозе «Индустрия», подожгли несколько строений совхоза и отошли к Иван-Озеру и Малому Колодезному, пытаясь удержаться в этих населенных пунктах.

С 2:00 часов 11 декабря 1113-й стрелковый полк 330-й стрелковой дивизии, взаимодействуя с 1-м батальоном 1111-го стрелкового полка этой же дивизии, начал бой за овладение Иван-Озером. Противник, используя шахтные вышки и постройки, организовал систему мощного перекрестного огня. Ожесточенный бой продолжался двое суток без существенного успеха для наших частей. Только к исходу 12 декабря после перегруппировки Иван-Озеро было захвачено. Противник отошел к Урванке и Урванскому лесу. 1113-й сп стал быстро продвигаться и занял Мал. и Бол. Колодезные. Затем полк завязал бои за Урванку и Сталиногорск-1»<sup>69</sup>.

11 декабря, после взятия Подхожего, 1111-й стрелковый полк 330-й стрелковой дивизии повел наступление на Сталиногорск. На подступах к этому городу, у деревни Иван-Озеро, немцы пытались задержать наши части. В ночь на 11 декабря разгорелся бой.

1-й сб во главе со ст[аршим] лейтенантом Максаковым с хода обрушился на врага и начал уничтожать фашистов, засевших в каменных домах. Особенно смело и решительно вел себя в этом бою орудийный расчет лейтенанта тов. Шаклеина, награжденного за боевые операции орденом Красного Знамени. Бойцы 45-ти мм орудия (ныне награждены орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу») и другие во главе со своим командиром Шаклеиным прямой наводкой уничтожили 2

---

<sup>69</sup> ЦАМО. Ф. 466. Оп. 5866. Д. 4. Л. 29.

пулеметные точки и несколько десятков фрицев. Через несколько часов деревня была взята.

Батальон без отдыха устремился в село Княгинино. И здесь разгорелся горячий бой. Бойцы под командованием ст[аршего] лейтенанта Максакова быстро нанесли удар, и здесь немцы вынуждены были отступить. В бою за Княгинино отличился лейтенант Булгаров, бывший шахтер, награжденный орденом Трудового Красного Знамени. В начале боя немцы вели сильный огонь из двух станковых пулеметов, не давая возможности действовать нашей пехоте. Лейтенант Булгаров – адъютант 1-го батальона, придя на поле боя и видя, что стрелки под воздействием сильного огня противника залегли, решил лично подавить пулеметные точки врага.

С этой целью он незаметно подполз к амбразурам и забросал пулеметчиков-фрицев гранатами и вывел их из строя. В этот момент лейтенанта Булгарова окружили немецкие автоматчики. Однако это не испугало командира – он пустил в ход советский автомат и уничтожил одного офицера и двух немецких солдат, остальные фрицы разбежались. В этом бою тов. Булгаров был ранен, с поля боя не ушел и руководил им до тех пор, пока не была занята вся деревня.

За отвагу и мужество в боях за Иван-Озеро и Княгинино лейтенант Булгаров награжден орденом Красной Звезды.

В боях за эти населенные пункты проявили себя: командир 2-й ср лейтенант Гущин, который лично застрелил трех фашистских солдат, бойцы батареи 76-ти мм пушек под командованием мл. лейтенанта (ныне капитана) Карпова, которые прямой наводкой с открытой огневой позиции подавили несколько огневых точек и наблюдательный пункт противника.

12 декабря полки 330 дивизии заняли Сталиногорск-южный.

После взятия Сталиногорска 1111-я сп и другие полки 330-й дивизии в течение 15-ти дней неотступно шли по пятам и преследовали врага, уничтожая его группировки и заградительные отряды. Более 200 километров прошли бойцы-туляки за эти 15 дней, преодолевая на пути большие лишения.

Враг не выдержал сокрушительного напора наших частей и отступил в Белёв<sup>70</sup>.

«Фашисты защищались с остервенением, но бойцы смело рвались вперед. Полк несколько раз ходил в атаку. Пулеметчик Катков, участвуя в трех ночных атаках, уничтожил пулеметным огнем 10 немцев. Санинструктор 4-й стрелковой роты Пьянов перевязал и вынес с поля боя 56 раненных бойцов и командиров с их оружием.

Начальник направления связи – сержант Никулочкин, обеспечивая бесперебойную связь, заметил вражеского пулеметчика, стрелявшего из двух пулеметов, перебегающего от одного к другому, и метким выстрелом уничтожил врага»<sup>71</sup>.

«Учитывая особенности ведения противником боя было изменено направления нашего удара: 1109-й стрелковый полк 330-й стрелковой дивизии прекратил попытки выбить гитлеровцев из самих Бобриков и стал наступать севернее, где к исходу 12 декабря ему удалось форсировать Дон и выбить врагов из их укреплений по западному берегу реки. В результате противник, опасаясь окружения, оставил Бобрики и остатками своих сил поспешно отошел в Сталиногорск-1.

Вскоре Дон был форсирован и в других местах, немцы быстро были выбиты и из Сталиногорска-1. В боях за Сталиногорск-1 противник потерял только убитыми до 200 человек, число раненных не установлено. Наши трофеи составили одно орудие, 8 станковых и 7 легких пулеметов, 2 миномета, автоматы и большое количество боеприпасов»<sup>72</sup>. Эти события отражены в книге «Разгром немецких войск под Москвой и Тулой»<sup>73</sup>. Кроме того, представлены на схеме действий 330-й стрелковой дивизии 11-12 декабря 1941 года.

---

<sup>70</sup> ЦАМО. Ф. 7779. Оп. 72241. Д. 5. Л. 3об.

<sup>71</sup> Там же. Ф. 466. Оп. 5866. Д. 366. Л. 52.

<sup>72</sup> Там же. Ф. 466. Оп. 5866. Д. 4. Л. 30.

<sup>73</sup> Разгром немецких войск под Москвой и Тулой : сборник материалов и документов. Тула, 2015. С. 313–317.

В 1941 году в г. Сталиногорске были дислоцированы 3 эвакогоспиталя №№ 2981, 1854, 3011.

### **Акция «За шаг до Победы» как составная часть проекта ТОУНБ «Герой газетной полосы»**

*Польшина А. В., заведующая отделом  
краеведения обособленного подразделения  
«Центральная городская библиотека» им.  
А. С. Пушкина МБУК «НБС»*

В 2020 году стартовал проект Тульской областной научной библиотеки «Герой газетной полосы», посвящённый 75-летию Победы в Великой Отечественной войне.

Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина принимает участие в реализации этого проекта. Мы ставим перед собой задачу выявить имена людей, о которых писали газеты, выходившие на территории нашего города в годы Великой Отечественной войны. Это и фронтовики, и труженики тыла, взрослые и дети, настоящие герои, отмеченные наградами, и обычные скромные люди, на которых обратили внимание корреспонденты.

Регулярно, в течении 2020-2021 годов на странице проекта «Герой газетной полосы» ВКонтакте размещаются статьи из газет «Сталиногорская правда», «Московская кочегарка». Затем сотрудники библиотеки осуществляют поиск информации о героях очерков, чтобы проследить их судьбу, собрать биографию по всем доступным нам источникам. Найденные сведения отражены в комментариях под публикациями.

Я хотела бы рассказать подробнее об акции «За шаг до Победы» как составной части проекта ТОУНБ «Герой газетной полосы».

В майские дни 2021 года, когда вся страна праздновала Победу, организаторы проекта решили вспомнить наших земляков, чья жизнь оборвалась незадолго до того, как враг был окончательно повержен. С 5 по 9 мая на странице проекта появились публикации об уроженцах Тульского края, погибших и пропавших без вести в 1945 году, среди них пять статей были

посвящены сталиногорцам. Все они покоятся за пределами Родины. Возможно, кто-то из них оказался героем газетной полосы, мы обязательно выясним это со временем.

Публикации в ленте Памяти «За шаг до Победы» подготовлены сотрудниками Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина на основе сведений и документов, доступных на сайте «Память народа» (<https://pamyat-naroda.ru/>), ОБД «Мемориал» (<https://obd-memorial.ru/>), сведения о перезахоронениях перепроверялись по данным, опубликованным посольствами России в зарубежных странах.

Вспомним имена сталиногорцев, погибших в майские дни 1945 года, за шаг до Победы.

**Сержант Попов Иван Иванович** погиб в бою за Родину 1 мая 1945 года. Родился в 1914 году в селе Тептыгино Кораблинского района Рязанской области. Призван в РККА Сталиногорским Горвоенкоматом Московской области 22 марта 1941 года.

Дома, в г. Сталиногорске, по адресу ул. Бригадная, дом № 3, кв. 25, его ждала мать Попова Анисия Харитоновна.

Последнее место службы: командир инженерно-сапёрного отделения 16 штурмовой Инженерно-Сапёрной Рава-Русской ордена Красной Звезды бригады РВК.

Сержант Попов Иван Иванович был убит при выполнении боевого задания 1 мая 1945 года. Захоронен в Германии, Бранденбург, г. Лукенвальде, на военном кладбище.

Имя И. И. Попова выбито на мемориальной плите на военном кладбище г. Лукенвальде. Информация о советском воинском захоронении Лукенвальде опубликована на Форуме Поисковых Движений.

Имя сержанта Попова Ивана Ивановича увековечено в Книге Памяти Тульской области<sup>74</sup>.

**Рядовой красноармеец Студнев Анисим Спиридонович** погиб в бою за Родину 3 мая 1945 года. Родился в 1906 году в

---

74 ПОПОВ Иван Иванович // Книга Памяти. 1941–1945. Тульская область. В 11 т. Т. 8. Тула, 1994. С. 126.

деревне Кремянка Пропойского района Могилёвской области Белорусской ССР. Призван в РККА Сталиногорским Горвоенкоматом Московской области 8 января 1942 года.

Дома, в г. Сталиногорске, ул. Бригадная, его ждала жена Пивоварова Алла Ефимовна.

Последнее место службы: стрелок 265 стрелкового полка 20 стрелковой Барановичской дважды краснознамённой ордена Суворова дивизии.

Рядовой красноармеец Студнев Анисим Спиридонович был убит при выполнении боевого задания 3 мая 1945 года. Первично захоронен в городе Берлине, районе ул. Гогенцоллерн-Дамм (Hohenzollerndamm). Место перезахоронения установить не удалось.

Имя рядового красноармейца Студнева Анисима Спиридоновича увековечено в Книге Памяти Тульской области<sup>75</sup>

**Гвардии рядовой Сирота Филипп Иванович** погиб в бою за Родину 1 мая 1945 года.

Сирота Филипп Иванович родился в 1914 году в городе Сталиногорске Московской области.

Призван в РККА Сталиногорским Горвоенкоматом Московской области 25 мая 1941 года.

Дома, в г. Сталиногорске, по адресу Любовская плотина, дом № 59, его ждала мать Сирота Василиса Акимовна.

Последнее место службы: стрелок 6 гвардейской мотострелковой краснознамённой орденов Суворова и Кутузова Бригады.

Гвардии рядовой Сирота Филипп Иванович был убит при выполнении боевого задания 1 мая 1945 года. Первично захоронен в Чехословакии, Моравия, Брно, окрестности с. Немчицы. Место перезахоронения установить не удалось.

В настоящее время Немчице (Němčice) – это деревня и муниципалитет (Обес) в Южно-Моравском крае Чешской Республики.

---

75 СТУДНЕВ Анисим Спиридонович // Там же. С. 148.

Имя Гвардии рядового Сирот Филиппа Ивановича увековечено в Книге Памяти Тульской области.

**Сержант Мартынов Алексей Дмитриевич** погиб в бою за Родину 1 мая 1945 года. Родился в 1922 году в г. Сталиногорске Тульской области, п. Старый Монтажный, бар. 4, кв. 16.

Образование: 5 классов. Член ВЛКСМ с 1940 года. Кандидат ВКПб с 1944 года. Русский, рабочий. Призван в РККА Сталиногорским РВК Тульской области 17 апреля 1942 года. Участник Великой Отечественной войны: Донской фронт с 16 августа 1942 года по 31 января 1943 года; Западный фронт с 1 марта 1943 года по 23 февраля 1944 года; 1-й Белорусский фронт с 23 февраля 1944 года. Был ранен на Западном фронте 15 июля 1943 года.

Дома его ждал отец Мартынов Дмитрий Тимофеевич.

Командир отделения разведки взвода управления 2-го дивизиона младший сержант Мартынов Алексей Дмитриевич награждён медалью «За оборону Сталинграда» (22.12.1942, вручена 08.08.1943).

А. Д. Мартынов награждён медалью «За боевые заслуги» (05.12.1943). В наградном листе так описан его подвиг: «Во время боя находится всё время в боевых порядках пехоты. 28 ноября 1943 года противник под натиском наших частей оставил два орудия – 150-мм. гаубицы. Повернув орудия в сторону противника, А. Д. Мартынов с помощью бойцов выпустил прицельным огнём 120 снарядов по огневым точкам противника».

А. Д. Мартынов награждён медалью «За отвагу» (31.03.1944). В наградном листе так описан его подвиг: «За время наступления наших частей в районе деревни Головенчицы 25 марта 1944 года, находясь в боевых порядках пехоты на ПНА (пункт наблюдения артиллерии), первый обнаружил скопление немцев до 150 человек в районе деревни Мшара, которые попытались окружить и отрезать 7-ю и 8-ю роты 440 стрелкового полка. Доложив об этом командиру дивизиона, скопление было рассеяно».



А. Д. Мартынов награждён Орденом Красной Звезды (17.08.1944), Орденом Отечественной войны I степени (01.02.1945).

Последнее место службы: командир отделения разведки 2-го дивизиона 1029 Артиллерийского полка 64 стрелковой Могилёвской ордена Суворова дивизии.

Сержант Мартынов Алексей Дмитриевич был убит при выполнении боевого задания 1 мая 1945 года. Первично захоронен в городе Берлин, координаты X-26850, Y-88900, район озера Шеферзее (Schäfersee). Место перезахоронения установить не удалось.

Schäfersee составляет приблизительно 4,5 га, приблизительно семь метров, почти круглое озеро в Берлинском районе Райникендорф.

Имя А. Д. Мартынова числится в Списке погибших в г. Берлине и его пригороде, опубликованном на Форуме Поисковых Движений.

**Сержант Филиппов Иван Иванович** погиб в бою за Родину 1 мая 1945 года. Родился в 1920 году в городе Сталиногорске Московской области.

Призван в РККА Сталиногорским Горвоенкоматом Московской области 27 сентября 1941 года.

Дома, в г. Сталиногорске, по адресу Комиссаровские дома № 13, кв. 13, его ждала мать Филиппова Агафья Степановна.

На фронтах Великой Отечественной войны И. И. Филиппов с 10 октября 1941 года. Был легко ранен 4 апреля 1943 года. Награждён медалью «За Отвагу» (27.01.1944 №03/н по 8 сд).

Сержант Филиппов Иван Иванович награждён орденом Славы III степени (19.04.1945). В наградном листе так описан его подвиг: «В ночь с 19.03.1945 на 20.03.1945 в район села Грабувка (Польша) т. Филиппов проник в тыл противника на глубину 2 км и, выйдя на железную дорогу, подорвал полотно дороги, тем самым нарушил доставку боеприпасов противника к переднему краю».

Последнее место службы: разведчик 376 Отдельной разведывательной роты 211 стрелковой черниговской краснознамённой ордена Суворова дивизии 4 Украинского фронта.

Сержант Филиппов Иван Иванович был убит при выполнении боевого задания 1 мая 1945 года. Первично захоронен в Польше, Катовицкое воеводство, повят Рыбникский, село Мшана, южная окраина, у костела. Место перезахоронения установить не удалось.

В настоящее время Мшана (Mszana) – деревня в Польше, расположенная в Силезском воеводстве, в Водзиславском уезде, в коммуне Мшана (до 1998 г. административно принадлежала Катовицкому воеводству). Костёл построен в 1898 году.

Солдаты Великой Отечественной. Погибая, они спасали тысячи жизней. Они защищали Отчизну! Защищали свои семьи. Не награды нужны были им. Высшей наградой они считали Победу. Вечная Память жителям Новомосковска, жертвам Великой Отечественной войны! Вечная Слава героям, павшим за свободу и независимость нашей Родины!

*Использованы материалы сайтов [forum.patriotcenter.ru](http://forum.patriotcenter.ru), [en.wikipedia.org](http://en.wikipedia.org).*

### **Аллея памяти сотрудников НИ РХТУ – участников Великой Отечественной войны**

*Лобанов А. В., заместитель директора по воспитательной работе и молодежной политике НИ РХТУ им. Д. И. Менделеева*

С чего всё начиналось?

В преддверии 65-летия Победы студенческий актив института хотел взять шефство над одним из памятников города. Обратились в администрацию с этим предложением, и выяснилось, что все они закреплены за предприятиями.

В активном обсуждении пришли к решению, что хотим увековечить память о тех, кто близок нашей организации и решили поставить свой символ памяти.

На средства от добровольных пожертвований студентов, сотрудников и выпускников в 2010 году был установлен монумент «Памяти сотрудников Новомосковского института (филиала) Российского химико-технологического университета им. Д. И. Менделеева – участников ВОВ 1941-1945 гг.».

Это было начало большой работы.

Стало традицией в преддверии дня Победы проводить митинги возле монумента.

В 2012 году объявлен конкурс грантов из бюджета Тульской области для поддержки СОНКО по направлению «Охрана памятников истории и культуры, сохранение, создание и освоение культурных ценностей».

Началась подготовительная работа. В музее института был стенд, на котором размещалась информация о 24 ветеранах. Мы смотрели, как организована информация у Монумента Вечной славы в Новомосковске, какие аллеи в других городах, в Веневе, например.

Искали фирму, с которой возможно воплотить этот проект. Компания «Галилей» откликнулась на наше предложение, помогла с дизайном, и впоследствии с изготовлением и установкой стендов.

В процессе реализации проекта «Аллея Памяти» началась большая архивная работа. В институте сохранились сведения о 35 ветеранах Великой Отечественной войны, не считая тружеников тыла, которые работали в Новомосковском институте РХТУ.

Краткие биографии на стендах Аллеи вместили в себя их нелегкие, героические, полные утрат войны годы жизни.

В марте был организован курс исторических лекций, в которых кандидат исторических наук, доцент кафедры «История, философия и культурология» Юрий Шакиров вместе с председателем студенческого профкома Александром Лобановым выступали в студенческих аудиториях, излагая суть и значимость грядущего события.

Ю. А. Шакиров рассказал о многих исторических моментах из жизни Новомосковска во времена Великой Отечественной войны, и акцент был сделан именно на подвигах сталиногорцев и ветеранах, которые работали в нашем вузе, героическом восстановлении предприятий. Рассказывал и о героической обороне г. Тулы и вкладе в битву за Москву. Всего было охвачено более 70 групп, а это почти 1000 студентов. Эти два стенда – «Мужество Сталиногорска» и «Город-Герой Тула в годы Великой Отечественной войны» – также появились на аллее.

В это же время проводились инженерные изыскания местности, обрезка деревьев и корчевание кустарников, благоустройство территории. Это всё шло параллельно изготовлению памятников. Были напечатаны буклеты с информацией о ветеранах, проведен флеш-моб для информационной поддержки проекта.

На средства гранта 2013 был реализован проект.

Мы хотели на этой территории не только проводить митинги в преддверии 9 мая, но в другие дни приглашать школьников, воспитанников детских садов и проводить экскурсии для студентов и гостей института и города. И рассказывать о славных традициях города и института, о тех людях, которые всё возродили. Эти люди для нас герои, потому что, вернувшись с войны, смогли создать институт, с нуля его построить, своим трудом воспитывали новое поколение инженеров, которые развивали наш город и учили наших родителей. эту Аллею Памяти хотелось передать взаимосвязь поколений.

В 2014 году обратились в администрацию города с просьбой улучшить аллею и провести дальнейшее благоустройство. Благодаря активному сотрудничеству с Вадимом Анатольевичем Жерздевым на Аллее появилась тротуарная плитка.

Мы понимали, что Аллея – это наше стационарное место, а хотелось выйти к школьникам, студентам колледжей. И развитием стало создание передвижной экспозиции «Никто не забыт, ничто не забыто». Изготовлено 20 мобильных стендов, где указаны основные даты и битвы Великой Отечественной войны

и несколько из них о Туле, о Новомосковске, об организации Аллеи Памяти. И эта выставка живет, мы выходим с инициативой к руководителям школ и колледжей. На сегодняшний момент она была представлена в 15 учебных заведениях города. Выставляется на две недели, там проводятся экскурсии, и сама экспозиция организована так, что очень понятна и наглядна. Цель была в том, чтобы вспоминали о великом подвиге советского народа не только перед днём Победы.

Хочется добавить, что проект оказался живым. К нам обращаются внуки работников института, чьи дела были утеряны в архивах, а после обращения была проведена кропотливая работа по восстановлению информации и установлению дополнительных стендов на Аллее. Теперь на Аллее Памяти увековечена память 40 ветеранов, работников Новомосковского института РХТУ им. Д. И. Менделеева.

Считаем, что комплекс предпринятых мер был правильным и нужным, и, безусловно, гордимся тем, что есть. И уже в наших головах есть те идеи, которые хочется воплотить в жизнь вместе со студентами на благо развития Новомосковска.

### **История деревни Ключевка в период Великой Отечественной войны**

*Степанов Ю. Д., учитель истории МКОУ  
«Центр образования № 11»*

Прошло 80 лет со дня освобождения Новомосковска (Сталиногорска) от немецко-фашистских захватчиков. 17 страшных дней длилась оккупация Сталиногорска и близлежащих населённых пунктов: с 25 ноября по 12 декабря 1941 года. Моя статья будет посвящена истории колхоза «Ударник» деревни Ключёвки Сталиногорского района (в настоящее время – деревня Ключёвка МО г. Новомосковск), в период Великой Отечественной войны.

Колхоз «Ударник» накануне войны был одним из наиболее благополучных и устроенных в районе. Военные события разрушили мирные планы сельских тружеников.

Архивисту Ольге Владимировне Суменковой повезло встретиться с бывшим председателем исполнительного комитета Ключёвского сельского Совета Кучеренко Ниной Павловной (в девичестве Мызникова) и записать её воспоминания<sup>76</sup>.

В годы войны Нина Павловна работала секретарём сельсовета. Ее собственной рукой велись протоколы сессий Ключёвского сельсовета, через своё сердце она не раз пропускала слёзы жён и матерей, вручая солдатам повестки на фронт. До сих пор с трепетом вспоминает Нина Павловна события тех суровых дней.

«30 октября 1941 года в деревне появились первые немцы. Они приехали на машинах и мотоциклах, никого не трогали, осмотрели всё вокруг и уехали. Все поняли – немцы рядом. В конце ноября снова появились немцы, уже другие. Они медленно шли пешком, замерзшие, обмотанные платками, обутые "ботинки в ботинки", руки были завернуты в тряпки. Колонна двигалась с севера через деревню, через Гипсовый, в сторону 26-й шахты. В самой Ключёвке карателей не было, но вокруг везде шли бои, самые ожесточённые бои шли в лесочке на краю деревни. Защищали нас "сибиряки". Они часто заходили в деревню на разведку, проходили по домам, проверяли, нет ли немцев. Однажды вечером мы услышали стрельбу совсем рядом. Утром узнали, что в избе, на краю деревни, "сибиряки" нарвались на засаду и были убиты. Всех погибших солдат, защищавших нашу деревню, мы похоронили недалеко от школы.

Председателем Ключёвского сельского Совета в то время была Бобкова Екатерина Викторовна. С первых дней оккупации Екатерина Викторовна скрывалась от фашистов в Сталиногорске на квартире. Бригадир колхоза неоднократно возил её в Сталиногорск и знал её адрес. Он привёз немцев на квартиру, где находилась Екатерина. После допроса, избитую и

---

<sup>76</sup> Суменкова О. В. Деревня Ключевка в годы войны. Воспоминания очевидца. URL: [https://stalinoorsk.ru/sumenkova\\_derevnja\\_kljucevka\\_v\\_gody\\_vojny\\_vospominaniya\\_ochividca](https://stalinoorsk.ru/sumenkova_derevnja_kljucevka_v_gody_vojny_vospominaniya_ochividca) (дата обращения: 09.10.2021)

окровавленную, привезли её фашисты в деревню и бросили в сарай, где уже находилась другая женщина, заместитель председателя сельсовета Евдокия Гнилова. Всю ночь их охранял немец с автоматом. Утром их увезли на расстрел...

После оккупации председателем сельсовета избрали мужа Екатерины Викторовны – Якова Семёновича Бобкова, о чём свидетельствует Протокол № 1 сессии Ключёвского сельского Совета депутатов трудящихся от 7 февраля 1942 года<sup>77</sup>.

Меня, как секретаря сельсовета, немцы и предатели часто разыскивали, но мама прятала, берегла меня. Мне было всего 17 лет и было очень страшно!

Утром 11 декабря 1941 года заговорило радио, все взволновано слушали сводки с фронта. Днём в деревне появились "наши". Они шли через Любовку пешком. Все были в белых полушубках, белых валенках, на лыжах везли "Максимки". Их встречали с огромной радостью, старались накормить. Красноармейцы забрали предателей, которые в это время находились в школе, и пошли дальше освобождать нашу родную землю.

В 10 часов утра 12 декабря 1941 года Левитан объявил: "После тяжёлых боёв бойцы Красной Армии освободили город Сталиногорск". Прибежали соседи, все плакали, обнимались. Такой радости больше не было никогда!».

На хранении в архивном отделе находятся документы Ключёвского сельского Совета депутатов трудящихся с 1942 года. Документы военных лет написаны рукой Нины Павловны. Читая протоколы сессий Ключёвского сельсовета, чувствуешь непосредственное участие этого человека в жизни колхоза.

Из протокола № 4 III сессии Ключёвского сельского Совета депутатов трудящихся от 21 мая 1944 года:

«Слушали: Секретаря с/совета Мызникову, которая сказала, что у нас в деревне Ключёвка имеется Братская могила воинов доблестной Красной Армии – защитников деревни Ключёвка.

---

<sup>77</sup> Архивный отдел администрации муниципального образования город Новомосковск. Ф. 11. Оп 1. Д. 1.

Могила находится у школы, где бывает выгон скота. Так как она плохо огорожена, скот может заходить и обваливать её, поэтому нужно принять меры.

Решили: Братскую могилу, находящуюся в деревне Ключёвка, всю огородить, посеять на ней цветы и посадить деревья».

В своих воспоминаниях Нина Павловна Кучеренко упоминает об удивительной женщине – председателе Ключёвского сельского Совета Бобковой Екатерине Викторовне. Её трагической судьбе газета «Сталиногорская правда» за 19 мая 1942 года посвятила целую полосу под общим названием «Отомстим немецко-фашистским мерзавцам за разграбление и разорение наших городов и сёл, за насилие над женщинами и детьми! Кровь за кровь! Смерть за смерть!».

Подробности биографии Е. В. Бобковой, её родственников стали известны благодаря исследовательской деятельности Александра Евгеньевича Яковлева, результаты которой опубликованы на сайте «Сталиногорск 1941»<sup>78</sup>.

История жизни Е. В. Бобковой нашла отражение также в проекте Тульской областной научной библиотеки «Герой газетной полосы», руководитель проекта – директор Регионального библиотечно-информационного комплекса Юлия Владимировна Иванова.

В газете «Новомосковская правда» за 9 сентября 2021 года был опубликован очерк «Я уверен, что мама погибла как герой!», посвящённый Екатерине Викторовне<sup>79</sup>.

Обобщив все выше перечисленные мной документы, мы получили полную биографию этой выдающейся женщины.

---

<sup>78</sup> О гибели председателя Ключёвского сельсовета Екатерины Викторовны Бобковой. URL: [https://stalinogorsk.ru/o\\_gibeli\\_ekateriny\\_viktorovny\\_bobkovej](https://stalinogorsk.ru/o_gibeli_ekateriny_viktorovny_bobkovej) (дата обращения: 07.10.2021).

<sup>79</sup> Яковлев А. «Я уверен, что мама погибла как герой!» / А. Яковлев, Ю. Иванова // Новомосковская правда. 2021. 9 сент. С. 13.



Председатель Ключёвского сельсовета Екатерина Викторовна Бобкова была большой души человеком, светлую голову и горячее сердце имела.

Е. М. Кузнецова, бригадир колхоза «Ударник» вспоминала: «Хорошо знала людей она: когда надо, словом крылатым одобрит, а кого и гневной речью сожжёт: видела – лукавит человек и правду-матку в глаза режет. Бывало и такое – бежит человек от дела, как от медведя, труда честного чурается. Такие боялись её, и спуска им Екатерина Викторовна не давала. Зато и колхоз в округе одним из лучших был, земли много, ширь да раздолье кругом. Счастье и радость в каждой хате человеческую жизнь красили. Соберётся, бывало, молодёжь в колхозном клубе, придут женщины и старики вечером сообща коротать, и созовёт она кругом девушек, да как грянут они песню дружную, широкую и вольную, у стариков и тех глаза точно у молодых зажигались. Любила её молодежь сельская, любила и уважала. Вечер ли в клубе колхозном организовать, в театр ли городской сообща выехать – для всего время находила, всем верховодила»<sup>80</sup>.

А вот что вспоминает о матери дочь Екатерины Викторовны Нина Бобкова: «В семье нас было 5 человек: четыре брата и я. Дружная семья наша была, все обуты, одеты, учились хорошо, и радовалась мама за нас – детей своих. Была она лучшим нашим другой. Устанет, бывало, за день, придёт домой и всегда найдёт минуту пошутить да повозиться с нами, всех приласкает, о всём расспросит. Голова ли у кого заболит, кашель ли ночью поднимется, встанет, ласковой тёплой рукой в одеяло закутает, жарким материнским поцелуем согреет. А осенью, когда ночи наступают рано, а вечера длинные-длинные, соберёт нас мама кругом себя и начнёт рассказывать о нужде в горестях, которые пережила она до Октябрьской революции, о радостной и счастливой колхозной жизни нашей. А когда напали на нашу страну разбойники немецкие, изменилась она. Ушёл в Красную армию председатель колхоза нашего Андреев и стала мама

---

<sup>80</sup> URL: [https://stalinogorsk.ru/o\\_gibeli\\_ekateriny\\_viktorovny\\_bobkovej](https://stalinogorsk.ru/o_gibeli_ekateriny_viktorovny_bobkovej) (дата обращения: 07.10.2021).

работать и в сельском совете, и колхозом руководить. Много работала в те дни она, похудела, строгая стала и всё о чем-то думает, бывало. Первого декабря ворвались в квартиру нашу немецкие солдаты, схватили маму, били её на наших глазах, мучили, а потом увели куда-то. После уж нашли её мертвую на дороге. Истерзали её звери. На днях мы получили письмо от брата Юры. Сейчас он находится в рядах Красной Армии. О нашем большом горе он знает и за нас и за маму он клянётся жестоко мстить проклятым фашистам»<sup>81</sup>.

Вместе с Екатериной Викторовной фашисты схватили и её заместителя Евдокию Гнилову. Итак, перед нами полная картина произошедшего... С первых дней оккупации Екатерина Викторовна с семьей скрывалась от фашистов в Сталиногорске на квартире по адресу: Южный, 37 квартал, дом № 11, кв. 33, где Бобковы занимали две комнаты, а в третьей жили Черниковы – муж был в Красной армии, жена работала на почте. Григорий Ильич Кулагин, бывший бригадир колхоза «Ударник» Ключёвского сельсовета, неоднократно возил Екатерину Викторовну в Сталиногорск и знал адрес, где она может скрываться. 30 ноября в оккупированной Ключёвке немцы собрали местных жителей, чтобы выбрать бургомистра. А также потребовали сообщить об «агентах». Бургомистром, судя по всему, был избран Кулагин, а военным комендантом Ключёвки стал обер-лейтенант штабной роты 110-го пехотного полка 112-й пехотной дивизии Урбан. В качестве советских «агентов» фашистам назвали Евдокию Гнилову и Екатерину Бобкову. Гнилову арестовали в тот же вечер в Ключёвке. За Бобковой немцы в сопровождении Кулагина отправились рано утром 1 декабря в Сталиногорск. В половине восьмого утра постучались в квартиру, открыла Екатерина Викторовна. Увидев немцев, она зашла в соседнюю комнату, принадлежавшую Черниковым, возможно, чтобы отвести беду от мужа и детей. После допроса, избитую и окровавленную, её привезли в Ключёвку и бросили в

---

<sup>81</sup> URL: [https://stalinogorsk.ru/o\\_gibeli\\_ekateriny\\_viktorovny\\_bobkovej](https://stalinogorsk.ru/o_gibeli_ekateriny_viktorovny_bobkovej) (дата обращения: 07.10.2021).

сарай к арестованной ранее Евдокии Гниловой. На груди и спине у них написали мелом знак «Р», что означало «партизан», и постоянно заставляли лежать лицом к полу. Удивительно, но в немецком протоколе зафиксированы сомнения в их виновности. Во всяком случае, после допроса убеждённости в том, что эти две женщины являются «агентами», у фашистов не возникло: «В ходе проведённого здесь допроса не были выявлены никакие подтверждающие сведения». Однако «местные жители» подтвердили, что накануне вступления германских войск «...они (эти женщины) пытались в населённом пункте Ключёвка поджечь стога сена и скирды соломы». Всю ночь их охранял немец с автоматом, а утром женщин увезли и расстреляли. Вот такие данные приведены в архиве ФСБ: Докладная записка о злодеяниях немецко-фашистских войск в период оккупации Богородицкого района Тульской области. Начальник Богородицкого РО УНКГБ ТО ст. лейтенант государственной безопасности Чигирь. 1944 год. «В период временной оккупации фашистскими войсками гор. Богородицка на разведпункт противника были доставлены: председатель Ключёвского с/совета, она же депутат Сталиногорского городского совета – Бобкова Екатерина Викторовна, член ВКП(б) и депутат Сталиногорского городского совета Гнилова Анна Алексеевна, беспартийная. На груди и спине у них писали мелом знак «Р», что означало «партизан», и в камере постоянно заставляли лежать лицом к полу. После изгнания немцев 4 или 5 января 1942 года трупы Бобковой и Гниловой со следами зверских истязаний были обнаружены на территории Богородицкого района Тульской области»<sup>82</sup>.

В архиве ФСБ хранится Фрагмент свидетельских показаний Якова Семёновича Бобкова от 29 марта 1944 года. Протокол допроса:

---

<sup>82</sup> Архив УФСБ России по Тульской области. Ф. 5. Оп. 7. Д. 24. Л. 183-184.

Допрос начат в 12 часов 11 минут. Окончен в [время не указано] час. [время не указано] мин. 1944 года марта мес[яца]. 29 дня.

Я, оперуполномоченный Сталиногорского ГО НКВД [фамилия не указана], допросил в качестве свидетеля Бобкова Якова Семёновича, 1887 года рождения, уроженца д. Ключёвка Сталиногорского района Московской области, русского, гражданина СССР, беспартийного, образование 3 класса, работает председателем Ключёвского с[ельского]/совета Сталиногорского района Московской области, по соц[иальному]. происхождению из крестьян-середняков.

Имеет семью: дочь Бобкову Нину Яковлевну, 1923 года рождения, работает в Шахтстрое начальником ОК [предположительно, отдела кадров – С. М.]; сын Бобков Юрий Яковлевич, 1916 года рождения, находится на фронте; сын Бобков Владимир Яковлевич, 1923 года рождения, находится в действующей Красной Армии. Депутат Ключёвского с/совета депутатов трудящихся с 1942 года.

Вопрос: Бобкова Екатерина Викторовна – это ваша жена?

Ответ: Да, Бобкова Екатерина Викторовна – это моя жена. Она с 1937 года была депутатом Сталиногорского городского совета депутатов трудящихся и одновременно работала председателем Ключёвского с/совета. Во время оккупации гор. Сталиногорска немецко-фашистскими войсками она была арестована и зверски убита немцами в Товарковском районе.

Вопрос: Знаете ли вы Гнилову Анну Алексеевну?

Ответ: Нет, я знаю Гнилову Евдокию Ильиничну. Она житель д. Ключёвка, была депутатом сельского совета, во время оккупации гор. Сталиногорска немцами она была арестована и, как мне известно, убита немцами вместе с моей женой Бобковой Екатериной Викторовной.

Вопрос: Подробно расскажите, при каких обстоятельствах была арестована ваша жена?

Ответ: В последний момент перед оккупацией Сталиногорска примерно числа 16-17 ноября она оставила свой

дом и переехала в г. Сталиногорск I /Южный/, 37 квартал, дом № 11, кв. 33. В этой же квартире одну комнату занимал Черников Егор Егорович, сейчас находится в Красной Армии, а его жена проживает там, работает на почте, а мы занимали две комнаты.

Кроме меня и жены, с нами были дети: дочь Бобкова Нина Яковлевна, 1920 года рождения [выше в документе указано, что она 1923 года рождения – С. М.], и сын Бобков Валерий Яковлевич, 1930 года рождения.

Утром 1 декабря 1941 года примерно в 7.20 утра к нам в квартиру постучались. Жена вышла открывать. Открыв дверь, она увидела на пороге односельчанина Кулагина Григория Ильича, бывшего бригадира колхоза «Ударник» Ключёвского с/совета, а за ним стояли немцы. Кулагин показал на жену и сказал: «Вот Бобкова».

Жена зашла не в свою комнату, а в комнату Черникова. Через переводчика немцы осведомились, кто такой Черников, и, убедившись, видимо, что он не муж Бобковой, приказали жене одеться и увели. На улице стояла машина, куда её и посадили.

Кулагин после освобождения гор. Сталиногорска Красной Армией был арестован и, видимо, расстрелян, а семья его выселена. У немцев Кулагин работал старостой. С момента ареста я жену не видел.

Вопрос: Как была арестована Гнилова Евдокия Ильинична?

Ответ: По рассказам односельчан я знаю, что немцы, когда пришли в Ключёвку, собрали собрание для выбора старосты. После собрания 30 ноября вечером часов в 7 её арестовали дома и посадили на конный колхозный двор колхоза «Ударник», где она охранялась немцами до утра, а утром в Ключёвку привезли мою жену, сводили в немецкий штаб и тоже посадили на конный двор вместе с Гниловой.

Вопрос: Кроме вашей жены и Гниловой, никто вместе с ними не содержался из арестованных немцами?

Ответ: Нет, больше никого не было. Часов в 10 или 11 утра на машине немцы увезли мою жену и Гнилову в направлении Сталиногорска. Через несколько дней после прихода Красной

Армии в гор. Сталиногорск я от участкового милиционера Пригоркина узнал, что моя жена и Гнилова казнены в Товарковском р[айо]не: выкололи глаза, отрезаны груди, уши.

Вопрос: Известно ли вам, где содержалась ваша жена после увоза её из Ключёвки до убийства немцами?

Ответ: Нет, по этому вопросу мне ничего неизвестно. После её увоза из Ключёвки дальнейшие обстоятельства её содержания и убийства мне вообще неизвестны.

Вопрос: Кого ещё арестовывали немцы в д. Ключёвке? Были ли арестованы мужчины?

Ответ: Больше немцы никого не арестовывали.

Вопрос: Не ходил ли кто-нибудь из ваших родственников в гор. Богородицк для посещения арестованной вашей жены или [не знает ли] обстоятельств её убийства, или из родственников Гниловой?

Ответ: Нет, никто не ходил, потому что никто не знал, куда их увезли.

Допросил: оперуполномоченный Сталиногорского ГО УНКГБ МО [фамилия не указана]. Копия верна: нач. Богородицкого РО УНКГБ ТО ст. лейтенант госбезопасности Подпись /Чигирь/83.

В Государственном архиве Тульской области хранится текст выступления Василия Жаворонкова 16 января 1942 года на пленуме Тульского обкома ВКП(б). Приведём фрагмент из него: «Большие разрушения произведены в городе Сталиногорске [прим.: в период временной немецкой оккупации]... Зверски замучены, повешены и расстреляны 27 человек. Депутатов Городского Совета Бобкову и Гнилову немцы увели при отступлении. 5 января 1942 года их трупы были обнаружены на территории Товарковского района со следами зверских истязаний: вырезаны груди, отрезаны уши, отрезаны носы...»84.

Вот такая страшная судьба была у Екатерины Викторовны Бобковой. Согласно Книге Памяти Тульской области Григорий

---

83 Архив УФСБ РФ по Тульской области. Ф. 5. Оп. 7. Д. 24. Л. 189–190.

84 ГАТО. Ф. 177. Оп. 8. Д. 2. Кор. 168. Л. 42-43.

Ильич Кулагин (род. в 1897 году в д. Ключёвка) 25 марта 1942 года осуждён ОСО НКВД СССР по статье 58 УК РСФСР и приговорен к высшей мере наказания – расстрелу. Расстрелян в июле 1942 года. 30 сентября 1994 года посмертно реабилитирован и ныне считается «жертвой политического террора в СССР».

В трудных условиях приходилось восстанавливать разрушенное хозяйство после изгнания фашистов из деревни Ключёвка. Сон и отдых забывали председатель колхоза «Ударник» Иван Васильевич Слепчатов и бригадир Филипп Евстигнеевич Соболев перед началом сева весной 1942 г. Не хватало людей. Немцы увели самых лучших лошадей, оставили две дряхлые клячи.

Колхозники пошли по окрестным полям, помогая собирать раненых и больных бойцов. Одновременно выловили 28 лошадей, за ними ухаживали все, каждый знал, что лошади в предстоящей весне решат всё.

11 мая колхоз закончил сев ранних яровых культур и занял первое место в соревновании с колхозом «Красный Луч», а 23 мая были полностью завершены работы по севу поздних яровых культур. План сева зерновых был перевыполнен на 23 гектара, проса – на 19 гектаров.

За старательный труд природа наградила тружеников небывалым урожаем: было получено по 17 центнеров ржи и по 25 центнеров пшеницы, колхоз полностью рассчитался с государством, отчислил дополнительные тонны хлеба в фонд обороны.

После окончания войны стала постепенно подниматься деревня. Почти все дома были оштукатурены. Под окнами разбиты палисадники. Редко можно было увидеть соломенную крышу. Между бревенчатыми срубами красовались кирпичные строения. После войны колхоз «Ударник» был одним из самых лучших хозяйств Сталиногорского района<sup>85</sup>.

---

<sup>85</sup> Седугин В. И. Колхоз «Ударник» 1941–1950 гг. // «Истоки Дона»: история колхоза. Новомосковск, 1991. С. 43–46.

С тех пор прошло много лет. Уже многие забыли, что на территории деревни Ключёвка когда-то был колхоз «Ударник». Много воинов погибло смертью храбрых, защищая деревню Ключёвка. Но о тех страшных днях нам напоминает братская могила. Она состоит из двух монументов, расположенных в нескольких метрах друг от друга. Первый памятник представляет собой стелу с именами солдат, похороненных на этом месте. Стела ограждена забором с красными звездами. Второй памятник – это скульптура солдата, также огражденная небольшим забором. Каждый год к этим братским приходят школьники, чтобы почтить память погибших солдат минутой молчания, торжественными залпами ружей и стихотворениями о войне. Этот мемориальный комплекс находится в деревне Ключёвка. О нем знают очень немногие, но тем не менее, памятники не забыты. О них заботятся, к ним приносят цветы, а это значит, что в памяти народа всегда будет жив великий подвиг советских героев, положивших конец самой беспощадной войне.

### **239-я стрелковая дивизия, оборонявшая Сталиногорск**

*Михайлов И., обучающийся 11 класса МБОУ  
«Центр образования № 9», руководитель  
Фильчукова Т. И., учитель русского языка и  
литературы*

Великая Отечественная война навсегда останется в сердцах миллионов людей как образец великого подвига во имя жизни. Солдаты Красной армии, победившие фашизм, снискали славу былинных богатырей. Многие из них сложили головы за свободу Отечества. Каждый воин в годы войны совершал свой подвиг. Дорогой ценой досталась нашему народу победа в Великой Отечественной войне, в которой решалось, быть или не быть человечеству.

Победа была одержана благодаря мужеству и героизму советского народа, воинов Красной Армии, внесших главный, определяющий вклад в разгром вооруженных сил фашистской Германии и ее союзников.



Героические свершения нашего народа и его Вооруженных Сил в годы войны были и остаются неиссякаемым источником воспитания патриотизма, любви к Отечеству. К этому духовному потенциалу, проявленному в судьбоносный период нашей истории, обращается и современное поколение россиян. Наследие Победы – мощный моральный ресурс развития современной России.

*Оборона Сталиногорска: 80 лет назад*

80 лет назад в ходе Тульской оборонительной операции бои за Сталиногорск велись силами 239-й стрелковой дивизии, сформированной в Приморском крае из сибиряков. К началу Великой Отечественной войны Сибирский военный округ включал в себя Алтайский и Красноярский края, Омскую и Новосибирскую области. С первых часов войны, когда весть о нападении фашистской Германии облетела всю страну, у военных комиссариатов выстроились очереди из призывников и добровольцев. Требование у всех было одно: срочно отправить на фронт.

Дивизия начала формироваться во второй половине марта 1941 года в г. Ворошилов-Уссурийский и к 1 мая 1941 года была сформирована как 239-я моторизованная дивизия.

В первых числах августа дивизия была преобразована в 239-ю стрелковую дивизию. Первым командиром дивизии был назначен командир 5 стрелковой бригады полковник Гайк Оганесович Мартиросян, вступивший в командование 10 марта 1941 года.

*Историческая справка.* Гайк Оганесович Мартиросян (22 декабря 1903, Баку, Российская империя – 15 апреля 1995, Ереван, Армения) – советский военачальник, генерал-майор Советской армии (1943). Участник гражданской и Великой Отечественной войн. В начальный период войны в качестве командира 239-й моторизованной (стрелковой) дивизии участвовал в Московской (1941-1942) и Ржевской (1942-1943) битвах, а затем в качестве заместителя и врио командующего 43-й армией и командира 90-го стрелкового корпуса 1-го

Прибалтийского фронта участвовал в разгроме немецких войск в Прибалтике и Восточной Пруссии, в том числе в штурме Кёнигсберга.

По воспоминаниям Г. О. Мартиросяна, с началом Великой Отечественной войны дивизия пополнила свой штат из Новосибирска и Красноярска и принялась напряжённо заниматься боевой подготовкой. В офицерском составе служили подготовленные и опытные кадры. *«...Теперь, спустя десятилетия, многое ранее неизвестное стало явным. Об этом в какой-то мере поведали мемуары известных полководцев Великой Отечественной войны. Даже я, командир стрелковой дивизии, которая находилась в непосредственном подчинении Ставки Главного командования, которую перебрасывали из армии в армию, с фронта на фронт, только спустя годы по окончании войны узнал, какую роль сыграла наша дивизия в те тяжёлые и страшные дни подмосковной битвы...»*

17 октября 1941 года дивизия получила приказ на переброску на запад. После пятидневной подготовки с 22 октября личный состав и техника дивизии отправились по железной дороге в 23 эшелонах с погрузкой на станции Хорольск на Западный фронт. 3 ноября 1941 года дивизия разгрузилась в городе Куйбышеве (ныне Самара), где 7 ноября приняла участие в параде в честь 24-й годовщины Великой Октябрьской социалистической революции. Парад принимали председатель президиума Верховного совета СССР М. И. Калинин и маршал Советского Союза К. Е. Ворошилов, с которыми затем встречалось руководство дивизии для получения дальнейших инструкций.

14 ноября 1941 года дивизия начала разгрузку на станции Узловая (юго-восточнее Тулы) и фактически с колёс вступила в бой с группировкой генерал-полковника Г. Гудериана.

В течение недели продолжались ожесточённые бои. По воспоминаниям командующего немецкой 2-й танковой армией Г. Гудериана, *«17 ноября мы получили сведения о выгрузке сибиряков на станции Узловая, а также о выгрузке других*

*частей на участке Рязань-Коломна. 112-я пехотная дивизия натолкнулась на свежие сибирские части. Ввиду того, что одновременно дивизия была атакована русскими танками из направления Дедилово, ее ослабленные части не были в состоянии выдержать этот натиск... Дело дошло до паники, охватившей участок фронта до Богородицка. Эта паника, возникшая впервые со времени начала русской кампании, явилась серьёзным предостережением, указывающим на то, что наша пехота исчерпала свою боеспособность и на крупные усилия уже более неспособна. Положение на фронте 112-й пехотной дивизии было исправлено собственными усилиями 53-го армейского корпуса, который повернул 167-ю пехотную дивизию на Узловую».*

С 22.11.1941 г. по 25.11.1941 г. совместно с 41-й кавалерийской дивизией вела бои за Сталиногорск (ныне Новомосковск). 21-22 ноября части 53-го армейского корпуса, прорвав оборону соседней 299-й стрелковой дивизии, захватили Узловую, Михайлов и Епифань. Коммуникации 239-й дивизии оказались отрезанными от тыла, развернулись последние бои за Сталиногорск. 813-й стрелковый полк (полковник Г. А. Гоголицын) держал оборону в районе деревни Урванка, современного Детского парка, Берёзовой рощи, посёлков 26-й и 27-й шахт, два дивизиона 688-го гаубичного артполка полковника Минько отражали атаки перед парком культуры и отдыха, 817-й стрелковый полк майора Мельникова находился на северо-западной окраине города, а 239-й полк полковника Соловьёва защищал город Донской. 24 ноября после ожесточённых боёв остатки 239-й стрелковой дивизии отошли на рубеж по левому берегу Дона. Группа, прикрывавшая отход, была окружена немцами в деревне Урванка и после двухчасового боя уничтожена. 25 ноября Сталиногорск был полностью занят частями вермахта.

25.11.1941 г. 239-я стрелковая дивизия вела бои в окружении юго-восточнее Сталиногорска. По воспоминаниям командующего 2-й танковой армией Г. Гудериана, «26 ноября 53-

*й армейский корпус подошел к Дону, форсировал его силами 167-й пехотной дивизии у Иван-озера и атаковал сибиряков северовосточнее этого населённого пункта под Донской. Доблестная дивизия захватила 42 орудия, некоторое количество автомашин и до 4000 пленных. С востока на сибиряков наступала 29-я мотодивизия 47-го танкового корпуса, в результате чего противника удалось окружить».*

Немцы боялись сибиряков, особенно страшились рукопашных боев. У сибиряков в ход шли не только стрелковое оружие и штыки, но и саперные лопатки, ножи... Как только в донесениях немецких командиров сообщалось, что «это не красноармейцы, а сибиряки», то менялась традиционная тактика боев: для уничтожения сибиряков применялась авиация, артиллерия и минометы. Сибиряки воевали зло и бесстрашно, необычайно стойко и мужественно. Без приказа сибиряки не отступали. Маршал Р. Я. Малиновский говорил о сибиряках: *«У нас, фронтовиков, укоренилось глубокое уважение к питомцам Урала и безбрежной Сибири. Это уважение и глубокая военная любовь к уральцам и сибирякам установилась потому, что лучших воинов, чем сибиряк и уралец, бесспорно, мало в мире. Оба они такие родные и настолько овеяны славой, что их трудно разделить. Оба они представляют одно целое – самого лучшего, самого храброго, упорного, самого ловкого и меткого бойца».*

Известный советский разведчик-диверсант и парашютист И. Г. Старчак в воспоминаниях «С неба – в бой. Десантники Великой Отечественной» приводит невероятный пример использования сибиряков-десантников под Москвой в критические дни зимы 1941 года. Воздушная разведка обнаружила танковую колонну врага, двигавшуюся по неприкрытому направлению. Путь на Москву был открыт. Все решали минуты. Командование приняло решение десантировать сибиряков с самолетов на бреющем полете... без парашютов в снег. Сибиряков-десантников попросили, отказов не было. При десантировании погибло 15% воинов. Большая часть десантников погибла в бою, но колонна врага была разгромлена.

Возможно, это миф. Но воины-сибиряки были способны и на большее. Такое было время, таковы были сибиряки, таковы были командиры, такова была цена Победы.

Крайне недостаточное количество боеприпасов и продовольствия, а также до 800 человек раненых вынудили командира 239-й стрелковой дивизии полковника Г. О. Мартиросяна прорываться из окружения. В ночь с 25 на 26 ноября дивизия нанесла удар по селу Спасское и в течение трёхчасового боя уничтожила находившийся там немецкий полк. Было захвачено большое количество трофеев, включая полковое знамя. Тем временем, немецкие части вновь соединили кольцо окружения под Ольховцом, отрезав от главных сил дивизии авангардный 817-й стрелковый полк. В ночь на 27 ноября части дивизии вторично прорвали кольцо окружения, уничтожив до двух батальонов пехоты, а в районе Гетмановки – штаб немецкой 29-й мотодивизии, где были захвачены штабные документы и карты. Картину разгрома засвидетельствовал Г. Гудериан, прибывший утром 27 ноября в штаб 47-го танкового корпуса: *«Главные силы 239-й сибирской стрелковой дивизии, оставив свою артиллерию и автотранспорт, вырвались из окружения и ушли на восток. Растянутая линия окружения из частей 29-й мотодивизии не смогла сдержать прорвавшихся русских и понесла большие потери... О достоверности полученных мной сообщений свидетельствовали многочисленные трупы немецких солдат, которые лежали на поле боя в полной военной форме и с оружием в руках... Сибиряки ускользнули от нас, правда, без своего тяжёлого оружия и автотранспорта, а у нас не было сил их задержать. Это было самым печальным событием того дня. Преследование ускользнувшего противника, немедленно предпринятое мотоциклетными подразделениями 29-й мотодивизии, не дало никаких результатов».*

27.11.1941 г. дивизия успешно прорвала кольцо окружения противника в районе Красное Солнцево (восточнее Сокольников) и вышла из него в восточном направлении, однако оставив тяжёлое вооружение. Вышедшие из окружения бойцы дивизии

(около 9 тыс. человек без тяжёлого вооружения) передислоцированы в район Пронска (Рязанская область), где доукомплектованная дивизия вошла в состав 10-й армии.

По воспоминаниям Г. О. Мартиросяна, в боях под Узловой и Сталиногорском приданные дивизии танки, к сожалению, были старых модификаций и горели «как спички» (на вооружении 239 стрелковой дивизии находились Т-26 и Т-38). Поэтому их больше использовали как огневые точки, закапывая в землю по башню. Батарея из 3-х таких закопанных танков могла вести эффективный огонь осколочно-фугасными снарядами на большую дистанцию, в отличие от штатного минометного вооружения. Такие импровизированные батареи сильно выручали дивизию при обороне, наносили живой силе противника существенный урон. В дальнейшем из-за большого количества раненых Мартиросяну пришлось принять решение о прорыве из окружения и выходе из боя – на восток в Рязанскую область. Сильно сокрушался, что в боях под Узловой, Донским и Сталиногорском ему не удалось достать Гейнца Гудериана (немецкого командующего 2-й танковой армией, наступавшей на позиции 239-й стрелковой дивизии).

#### *Контрнаступление под Москвой*

С начала контрнаступления под Москвой 239-я стрелковая дивизия наступала в общем направлении на Козельск-Сухиничи через Серебряные Пруды, непосредственно на начало боевых действий находилась во втором эшелоне.

Во второй половине дня 28.12.1941 дивизия с боем выдвинулась на рубеж Кудрино, Давыдово и продолжала наступать в западном направлении, к 29.12.1941 вышла в район Козельска, к 01.01.1942 с боями подходила к рубежу Хотень, Клесово, нацеливаясь в обход Сухиничей с севера. С 01 по 05.01.1942 ведёт безуспешные бои за Сухиничи, затем дивизии поступил приказ выйти в район Мещовска, имея в виду в дальнейшем наступать на Серпейск (две роты были оставлены для блокирования Сухиничей). Участия во взятии Мещовска не потребовалось, дивизия двинулась на Серпейск. Во второй

половине дня 07.01.1942 заняла Серпейск и продолжала наступление в северо-западном направлении. На 12.01.1942 года вела бой в районе Кирсаново, Пятница, Шершнево, Красный Холм, развивая удар в направлении станции Чипляево (8 километров северо-западнее Бахмутова). С 16.01.1942 г. была подчинена командиру 1-го гвардейского кавалерийского корпуса.

05.02.1942 дивизии был подчинён 250-й воздушно-десантный полк, из состава 201-й воздушно-десантной бригады.

С конца февраля до мая 1942 г. ведёт тяжёлые наступательные бои на подступах к Московско-Варшавскому шоссе, так, 16.03.1942 дивизия безуспешно наступает на Чичково (25 километров западнее Мосальска), 22.04.1942 г. ведёт бои вместе со 112-й танковой бригадой за населённый пункт Малиновский, по-видимому, летом была выведена на доукомплектование и переброшена к Ржеву.

#### *На Ржевском выступе*

С 01.08.1942 по 08.08.1942 в рамках Ржевско-Сычёвской операции наступает в Зубцовском районе Калининской области, освободила ряд населённых пунктов, к 08.08.1942 достигла западного берега реки Вазуза, оттуда крайне медленно в тяжёлых боях продвигалась до 16.09.1942 к Ржеву севернее Зубцова (освободила город 23.08.1942), была остановлена на ближних подступах к Ржеву.

С ноября 1942 г. участвует в операции «Марс», по-видимому, находилась во втором эшелоне армии, так как в декабре 1942 г. состояние дивизии позволяло перебросить её на Волховский фронт.

#### *Прорыв блокады Ленинграда*

С 14.01.1943, с приданной 16-й танковой бригадой, участвует в прорыве блокады Ленинграда, наступает южнее Рабочего посёлка № 5, затем, вслед за танковой бригадой заняла рабочий посёлок № 6, который активно обороняла вплоть до начала февраля 1943 г., затем отведена в резерв фронта, и переброшена в район Поречье. В августе 1943 г. наступает с

плацдарма в районе Поречье, в ходе Мгинской операции успеха не имела.

В ходе Новгородско-Лужской операции, имея в составе 6352 человека, наступала с плацдарма севернее Подберезье в составе ударной группировки, в первый день наступления 14.01.1944 смежным флангом вместе с 310-й стрелковой дивизией прорвала первую полосу обороны противника, 511-й стрелковый полк, введённый вместе с 16-й танковой бригадой из второго эшелона, вышел в тылы оборонительной линии противника. Левым флангом дивизия вела бой за Заполье. Затем части дивизии перерезали дорогу Финев Луг – Новгород, продолжили наступление на запад, 28-29.01.1944 ведёт бои за Сабле и Подборовье, наступает между Оредежом и Батецкой, к февралю 1944 г. вышла на западный берег реки Луга, после чего была снята с передовой и отправлена на доукомплектование.

*1944 год*

23 – 26.06.1944 ведёт тяжёлые наступательные бои в ходе частной армейской операции 67-й армии 3-го Прибалтийского фронта в Островском районе Псковской области, прорвала первую линию обороны противника (первым шёл 12-й отдельный штурмовой стрелковый батальон, усиленный 33-м гвардейским тяжёлым танковым полком, севернее, на участке 326-й стрелковой дивизии 119-го ск параллельно наступал 14 отдельный штрафной батальон), однако продвижение дивизии было остановлено немецкими резервами, в том числе 502-м тяжёлым танковым батальоном, быстро переброшенным из района южнее Острова. В ходе немецкого контрудара 24 июня дивизия была разгромлена, погибли три командира полка из четырёх (четвёртый ранен), к утру 25.06.1944 потерявшие управление подразделения 511-го и 817-го СП в большинстве отошли на исходный рубеж. Захваченные немецкие опорные пункты Вошинино-Зуево удержали остатки 12-го ошсб при поддержке не поддавшихся панике бойцов 511-го и 817-го СП, единственных уцелевших в 33-м гв. ТТП самоходной установки СУ-152 и танка КВ, а также Су-85 724-го САП, тоже



единственной оставшейся боеспособной из состава полка за день. Боеспособность в дивизии сохранили только 813-й СП и 688-й АП, участвовавшие в боях до конца операции, остальные два полка 25 июня выведены в армейский резерв. После окончания боев выведена на переформирование.

Принимает участие в Режицко-Двинской наступательной операции, (26.07.1944 за очередной срыв выполнения боевых задач снят с должности виновник произошедшего за месяц до того разгрома, командир дивизии полковник А. Я. Ордановский) 27.07.1944 принимает участие в освобождении Даугавпилса, Полоцкой наступательной операции, 10.08.1944 освобождает город Виесите, затем участвует в Рижской и Мемельской наступательных операциях.

#### *1945 год*

В январе 1945 года выведена в резерв, пополнена, и в феврале 1945 г. переброшена в Польшу, где принимает участие в Верхнесилезской и Нижнесилезской операциях.

Закончила войну участием в Пражской операции.

Расформирована летом 1945 года.

#### *Память*

Мемориальный комплекс воинам-сибирякам находится на 42-м километре Волоколамского шоссе у поселка Снегири в Подмосковье. Эта территория в народе давно именуется как «рубеж боевой славы». Рубеж, где воины-сибиряки остановили врага. В октябре 1941 года, завершив окружение советских войск под Вязьмой, группа вражеских армий «Центр» наступала на Москву.

В 1968 году в Ереване была издана книга воспоминаний Гайка Мартиросяна «Битва за Москву». В своих мемуарах Гайк Оганесович рассказывает о боевых действиях возглавляемой им 239-й стрелковой дивизии в битве за Москву, охватывая период с октября 1941-го по конец апреля 1942 года. Автор описывает переброску 239-й стрелковой дивизии с Дальнего Востока на станцию Узловая в Тульскую область, где прямо с эшелонов она по частям вступала в бой, подробно останавливается на

исключительно тяжёлых боях в полуокружении под Сталиногорском и подводит итоги боевых действий дивизии в ходе Тульской оборонительной операции. Вторая часть первой главы посвящена участию в Тульской и Калужской наступательных операциях, а также тяжёлым боям на подступах к Московско-Варшавскому шоссе (Ржевско-Вяземская операция). В заключение автор подробно рассматривает роль партизанских отрядов и советских женщин в боях на Тульской земле, анализирует причины разгрома немецких войск под Москвой.

Алексей Васильевич Мелихов, бывший внештатный корреспондент «Донской газеты», написал документальную повесть «Дивизия стояла насмерть» – о 239-й стрелковой дивизии, защищавшей Узловую, Донской, Сталиногорск, попавшей в окружение, сражавшейся более 10 дней и с честью с боями вышедшей на территорию Рязанской области. В основу этой повести легли реальные события, происшедшие с 17 по 27 ноября 1941 года. В ней нет ни одного выдуманного лица. Здесь использованы документы Центрального архива Министерства Обороны СССР, воспоминания очевидцев и самих участников тех горьких, трагических боев, когда решалась судьба Москвы, Родины. Солдаты – живые и погибшие – сумели в сложнейшей военной обстановке подчинить своей непреклонной решимости и железной воле свои сердца, победить страх и стоять насмерть.

Алексей Васильевич Мелихов проделал большую поисковую работу. Прошел по следам боевых частей, выявил погибших в шахтерском Подмосковье и определил их могилы. Опубликовал обширные и полные списки захороненных солдат и командиров в могилах возле Новомосковска, Узловой, Донского, Северо-Задонска и других городов. Всего более двух тысяч новых имен, вернувшихся к нам из прошлого, где числились они пропавшими без вести. В результате поисковых работ в Центральном Архиве Министерства Обороны СССР, на основе найденных документов А. В. Мелихов проследил путь обороны Сталиногорска и района в ноябре 1941 года.

Мемориал павшим в Великой Отечественной войне – мемориальный комплекс в Парке Памяти в Урванском лесу города Новомосковска Тульской области, посвящённый советским воинам, погибшим в Великую Отечественную войну в боях за город. В ноябре – декабре 1941 года части РККА защищали, а затем после 17-дневной оккупации освобождали город от немецко-фашистских войск. Мемориал открыт в 1981 году на месте братской могилы.

В 1975 году в память о бойцах 239-й стрелковой дивизии, оборонявших Сталиногорск, на аллее Кургана Бессмертия установлена стела.

2 июня 2020 года муниципалитет города Узловая Тульской области России принял решение назвать вновь образованные улицу и переулок именем советского военачальника, генерал-майора Гайка Мартиросяна. Также муниципалитет города сообщил, что ещё одному новому переулку на карте города присвоено название, связанное с этой страницей истории войны, – «переулок 239-й стрелковой дивизии».

1 августа 2020 года в городе Узловая Тульской области открыт мемориальный комплекс генерал-майору Красной армии, командиру 239-й стрелковой дивизии Гайку Мартиросяну и воинам его дивизии.

#### *Песня 239-й Краснознаменной стрелковой дивизии*

Ты родилась среди приморских сопок,  
Чтоб защищать отчизны дом родной.  
Искусством побеждать овладевая,  
Стояла Ты на взводе боевом.  
*Припев:* Ударом точным, наверняка,  
Разя по-ленински врага,  
Ударом точным, всегда вперед,  
Дальневосточная на штурм идет.  
Повтор: Ударом точным, всегда вперед,  
Дальневосточная на штурм идет.  
И вот труба пропела боевая,  
Приказ был дан стать грудью за Москву,  
Опорным пунктом стала Узловая,  
Чтоб преградить обходный путь врагу  
*Припев.*

Нам не забыть ночей Сталиногорска,  
Пожаров шахт на Узловой!  
Когда бойцов-героев горстка  
Дралась с фашистской тысячной ордой.

*Прпев.*

Вступила Ты и в бой неравный  
За власть рабочих и крестьян,  
И твой удар по танкам славный  
Испытывал бандит Гудериан.

*Прпев.*

Она дралась на центральном фронте,  
Громила доты и взяла Зубцов,  
И на груди твоих бойцов-героев  
Блещат за храбрость сотни орденов.

*Прпев.*

Нам не забыть атаки огневые,  
Нам не забыть Синявинский боев.  
Прорвав блокаду города-героя,  
Ты обняла Кронштадских моряков.

*Прпев.*

Автор песни 239-й Краснознаменной стрелковой дивизии неизвестен. Ее восстановил по памяти ветеран 239-й стрелковой дивизии Иван Иванович Черных из Узловой.

### **Оборонно-массовая работа в Сталиногорске накануне Великой Отечественной войны**

*Белозеров О., обучающийся 11 класса МБОУ  
«Центр образования № 9», Фильчукова Т. И.,  
учитель русского языка и литературы*

#### *Накануне войны*

Подготовка СССР к мировой войне была всесторонней: развивали народное хозяйство, повышали возможности вооруженных сил, создавали новые образцы оружия, проводили массовую воспитательную патриотическую работу. Советское государство быстрыми темпами наращивало своё могущество. В причинах Победы нельзя недооценивать масштабность и огромное значение титанической работы, проделанной народами СССР в предвоенные годы. Первая (1929–1932) и вторая (1933–1937) пятилетки вывели страну в ряды мощнейших

индустриальных держав планеты. Были построены гигантские предприятия черной и цветной металлургии, химической промышленности, машиностроения, энергетики, фактически созданы новые отрасли промышленности. Взлёт был просто удивительным! В 20-е годы страна была отсталым, преимущественно аграрным государством, которое потеряло даже то, что было в 1913 году. То, на что другим странам потребовалось десятилетия и даже столетия, Советский Союз сделал за годы.

### *ОСОАВИАХИМ – это...*

Невозможно передать атмосферу довоенного времени, ничего не сказав об ОСОАВИАХИМе. Эту организацию в СССР знали и почитали все от мала до велика. ОСОАВИАХИМ – это Общество содействия обороне, авиации и химическому строительству. Это была одна из самых мощных общественных организаций того времени – как по численности, так и по материально-технической базе. А о его задачах и целях говорит само название.

Едва ли не все юноши довоенной поры стремились заслужить право ношения хотя бы одного из оборонных значков: ГТО («Готов к труду и обороне»), ГСО («Готов к санитарной обороне»), ГПВХО («Готов к противовоздушной и противохимической обороне»), «Ворошиловский стрелок», «Снайпер». Особенно престижным считалось стать полным кавалером всех оборонных значков. Вручались значки не просто так. Необходимо было на стадионе быстрее других бегать, прыгать в длину и высоту дальше и выше товарищей, а в спортзале одинаково уверенно чувствовать себя на брусьях и перекладине. А уж играть в волейбол, ходить на лыжах, посещать хотя бы одну спортивную секцию – например, бокса, борьбы, тяжёлой атлетики – парней заставлять не надо было. На тех, кто со спортом не дружил, девушки смотрели с презрением. Да и сами они старались не отставать.

*Молодежь – на самолеты!*

«Молодёжь – на самолёты!» – такой клич был брошен в стране в начале 30-х годов, в связи с тем, что при бурно развивавшейся авиационной промышленности ощущалась острая нехватка авиаторов. Выпуск самолётов разных типов опережал подготовку лётных кадров. Ликвидировать такое несоответствие правительство поручило через сеть аэроклубов ОСОАВИАХИМу. Причём первичную подготовку будущих лётчиков было решено осуществлять без отрыва от работы или учёбы.

Пример в военной подготовке населения города Сталиногорска показывали первичные организации ОСОАВИАХИМа (в настоящее время ДОСААФ). Накануне войны своими делами прославилась оборонная организация Сталиногорской ГРЭС (председатель — т. Божданкевич), добившаяся в 1941 году после двухлетней борьбы награждения по итогам оборонной работы переходящим Красным знаменем ЦК союза работников электростанций, «Мосэнерго» и ЦС ОСОАВИАХИМа. Задание на 1940 год по подготовке значкистов ПВХО здесь было выполнено на 282 процента, оборонная организация перевыполнила плановые задания по подготовке ворошиловских стрелков, значкистов ГТО и ГСО, подготовила 5 медсестер и 17 парашютистов. Все призывники 1940 года ушли с ГРЭС в армию, имея на груди 3-4 оборонных значка. Половина работников электростанции являлись членами ОСОАВИАХИМа, а 92% были значкистами ПВХО. Исключительный подъём оборонной работы на ГРЭС наблюдался в связи с сообщением об условиях 7-х Всесоюзных химических соревнований. Коллектив станции поставил перед собой задачу добиться в них участия.

Оборонно-массовая работа сталиногорского ОСОАВИАХИМа по военному обучению населения и подготовке военных специалистов принесла стране неоценимую пользу. Когда грянула Великая Отечественная война, готовые к ней воспитанники оборонных организаций ушли в Красную Армию, вступили в народное ополчение, партизанские отряды и

отряды самообороны, где умело и героически сражались с захватчиками, защищая честь и независимость Родины.

Великая Отечественная война стала величайшим испытанием для всего нашего народа, его армии и флота. В первых рядах патриотов на фронте и в тылу были воспитанники ОСОАВИАХИМа. В августе 1941 года в Сталиногорске, прилегающих колхозах и совхозах с участием ОСОАВИАХИМа были созданы группы самозащиты местной ПВО, состоящие из пожарного, медико-санитарного, ветеринарного звеньев, а также звена охраны и наблюдения. Ускоренными темпами возводились простейшие убежища и укрытия для жителей населённых пунктов. Подвиги рядовых бойцов и командиров формирований местной ПВО, отрядов самообороны можно поставить в один ряд с героизмом и самоотверженностью фронтовиков. Боец МПВО Кабанов в районе Сталиногорска обезвредил 25 неразорвавшихся фугасных авиационных бомб.

История хранит немало примеров того, как воспитанники ОСОАВИАХИМа на деле применяли военные знания и навыки, приобретённые в клубах и кружках Оборонного общества, бесстрашно дрались с ненавистным врагом.

С 1934 по 1941 годы в Сталиногорске работал аэроклуб. Назван он был именем Михаила Бабушкина, одного из героев-челюскинцев, побывавшего в своё время в нашем городе. В этом аэроклубе получили путёвку в небо Герои Советского Союза:

Алексухин Василий Тимофеевич (09.02.1919–15.12.1943),  
Арчаков Николай Иванович (27.08.1913–07.11.1961), Барашев  
Дмитрий Иванович (19.10.1920–20.08.1943), Батяев Василий  
Сергеевич (11.02.1920–28.05.1970),  
Вагин Сергей Тимофеевич (06.10.1923–23.07.2015),  
Карасёв Борис Иванович (28.07.1919–2011),  
Карпов Александр Алексеевич (25.09.1920–01.12.1993),  
Кудрявцев Николай Гаврилович (19.11.1922–22.12.1991),  
Луньков Николай Алексеевич (01.01.1922–21.09.1979), Мальцев  
Иван Александрович (25.02.1918–14.01.1987), Маркин Сергей  
Степанович (18.06.1918–13.05.1977), Медведев Виктор

Александрович (21.02.1922–07.01.1984), Полукаров Николай Тихонович (25.09.1921–22.05.1996), Полуянов Григорий (Николай) Павлович (1922–18.03.1945), Присягин Николай Алексеевич (28.12.1918–06.12.1979), Трегубов Николай Михайлович (06.12.1919–19.07.1950), Трещёв Константин Михайлович (31.03.1922–30.09.2015), Фалин Василий Константинович (25.04.1919–06.07.1958), Шаров Дмитрий Михайлович (07.11.1918–15.04.1952).

Среди многих частей нашей армии, история которых тесно связана с ОСОАВИАХИМом, широко известен 46-й гвардейский Таманский орден Красного Знамени и Суворова 3-й степени женский ночной бомбардировочный авиационный полк, сражавшийся в небе над донскими степями, у отрогов Кавказа, на Кубани, под Новороссийском, Севастополем, в Белоруссии, Польше и Германии. 23 лётчицы этого полка были удостоены звания Героя Советского Союза. Среди них уроженка села Тетяковка (ныне МО г. Новомосковск) – командир звена старший лейтенант Ирина Фёдоровна Себрова, совершившая 825 боевых ночных вылетов на бомбардировку войск противника.

*История одного фотоснимка*

Встретились два лётчика, как братья  
На проспекте юности своей  
Дружеского их рукопожатья  
ничего не может быть сильней...

– так начинается стихотворение известного советского поэта Ярослава Смелякова, до 1948 года жившего в Сталиногорске, куда он был выслан из Москвы по политическим мотивам. На снимке Герои Советского Союза летчики-истребители Дмитрий Шаров и Иван Мальцев, оба выпускники Сталиногорского аэроклуба. Они встретились в городе их юности сразу после войны, на улице Московской, называвшейся тогда проспектом, где и были запечатлены фотографом. Именно этот снимок вдохновил поэта на написание стихотворения о героях-лётчиках.

Уроженец с. Сомово Одоевского уезда Дмитрий Михайлович Шаров продолжал служить в авиации. Трагически



погиб гвардии полковник Шаров в Крыму, в апреле 1952 года, при выполнении служебного задания. Похоронен в Севастополе.

Иван Александрович Мальцев родился в с. Новокрасивое Ефремовского уезда. В 1955 году окончил Военно-воздушную академию. Полковник в отставке Мальцев умер в Ленинграде в 1987 году.

ОСОАВИАХИМ и его преемник ДОСААФ – школа мужества, гражданского, патриотического и физического воспитания, где обучались тысячи новомосковцев, для которых она стала частицей их жизни. Именно благодаря им, известным в нашем городе героям, а также руководителям и рядовым труженикам оборонной работы, преданным идее служения Родине, – Оборонное общество живо. И оно будет жить до тех пор, пока сохраняются его славные традиции, пока в нашей памяти и в памяти последующих поколений членов организации остаются имена и дела наших предшественников.

#### *Комсомольский батальон*

В 40-е годы XX века в городе Сталиногорске был создан комсомольский батальон. Весь январь 1941 года бойцы Сталиногорского комсомольского батальона готовились достойно выступить на Всесоюзном комсомольском лыжном кроссе им. XXIII годовщины Красной армии. Команда Центральной студии кинохроники – режиссёр М. Фиделева и кинооператор С. Гусев – специально отправилась в Сталиногорск для репортажа с места событий. И вот что им удалось выяснить: «Каждое воскресенье юноши и девушки Сталиногорска отправляются на лыжах за город. Это – комсомольский батальон. Он организован по инициативе участников боёв с белофиннами, которые обучают молодёжь оборонному спорту. Товарищ Сыромкин показывает приемы гранатометания. Каждый боец-лыжник должен хорошо владеть гранатой. Как быстро ходить на лыжах, не утомляясь, – учит товарищ Храмышев. Закаляя себя в тренировках и военных играх, бойцы батальона готовятся к всесоюзному комсомольскому кроссу».

Эти уникальные кадры Союзкиножурнала № 4 со сталиногорскими лыжниками ныне хранятся в РГАКФД, г. Красногорск. Один из главных героев репортажа – Иван Сергеевич Сыромкин. Он родился 15 августа 1908 года в д. Ляпищево ныне Щёкинском районе Тульской области. Был одним из лучших велосипедистов Сталиногорского общества «Вперёд» ЦК Союза строителей тяжёлой промышленности. Участник советско-финской и Великой Отечественной войн. Прошел боевой путь от командира штабного взвода роты связи до начальника связи 95-го гвардейского стрелкового полка 31-й гвардейской стрелковой дивизии. Кавалер орденов Отечественной войны I и II степеней (16.05.1945, 09.01.1944), Красной Звезды (09.01.1944), также награжден медалью «За отвагу» (05.04.1943). Иван Сергеевич Сыромкин встретил День Победы в Кёнигсберге (ныне Калининград), в 1947 году уволился из рядов Вооруженных сил и вернулся домой живым.

*Не небом единым...*

Первая эстафета на приз газеты «Комсомольская правда», которая традиционно и регулярно проводилась вплоть до начала Великой Отечественной войн, также прошла в Сталиногорске. Эстафета включала в себя бег на длинную и короткую дистанции, заплыв на 50 метров, греблю на лодке, велосипедную гонку, стрельбу по мишень, взятие военного городка. На старт вышли 240 участников в составе 12 команд. Победили спортсмены химкомбината, второе место занял химический техникум, третье – команда ГРЭС.

На Шатовском водохранилище работал яхт-клуб с 2 яхтами, 12 прогулочными лодками, моторной лодкой и байдарками, 35 лодками для длительных походов. В 1935 году молодежь совершила лодочный поход Сталиногорск – Одесса протяженностью почти 4000 км. Была определена цель – во всех встречающихся на пути населённых пунктах рассказывать о грандиозном строительстве под Москвой. В команду были отобраны девять человек – экипажи для трех лодок. Все участники были хорошо подготовлены. Командиром похода был

назначен Евгений Ефремов, редактор газеты «Энергетик». 21 июня 1935 г. у Шатовской плотины собралось много провожающих, играл духовой оркестр. А после митинга лодки двинулись в долгий и трудный путь по рекам Шат, Упа, Ока, Днепр где по воде, где волком, и далее – по Чёрному морю. В середине сентября сталиногорцы достигли цели своего путешествия. Из девяти человек пришли шестеро. В Одессе им были вручены именные часы.

А еще в эти годы сталиногорские осовиахимовцы посоревновались в стрельбе с сильнейшей студенческой командой США, в одном из состязаний одержав победу с разницей результатов в три очка, и провели военную игру вместе с туляками и калужанами под названием «Наступление на Тулу». И это наступление вскоре состоялось, но уже не в игровой форме, а самое настоящее.

#### *Готовность № 1*

Общество было подготовлено к войне – год за годом шла работа по патриотическому воспитанию детей, молодежи, всего населения в целом. Несмотря на ряд ошибок, основы экономики, развития вооруженных сил, воспитания населения были заложены своевременно и правильно. И это в кратчайшие сроки. Это подтвердила и Великая Отечественная война. СССР и его народы с честью выдержали страшнейшую за всю историю человечества войну, не только победили, но стали ещё сильнее. А этого не ожидал никто, считалось, что если СССР и победит, то будет настолько ослабленным, что долгие десятилетия не сможет влиять на мировые процессы. СССР и его народы совершили три титанических подвига всего за два десятилетия: подготовились к мировой войне, смогли в ней победить и восстановили страну. В мировой истории нет ничего подобного.

### **330-я стрелковая дивизия**

**Голиков Е., Старков С., обучающиеся 10 класса  
МБОУ «СОШ № 15», руководитель**

**Пронина И. А., учитель истории**

День 22 июня 1941 года стал трагическим в судьбах жителей нашей страны, не исключая жителей нашего города и района.

Историю Великой Отечественной войны в нашей стране знают, кажется, все, от мала до велика. Кто-то подвержен мифам, кто-то нет, кто-то знает войну досконально, а кто-то лишь основные события. В первую очередь нам бы хотелось осветить малоизвестные события, связанные с нашим городом, а именно освобождение Сталиногорска от немецко-фашистских захватчиков.

После непродолжительной оккупации и боев за город 12 декабря 1941 года Сталиногорск был освобожден 330-ой стрелковой дивизией под командованием Гавриила Дмитриевича Соколова.

Гавриил Дмитриевич Соколов (1900–1965) с 29 июня по 13 сентября 1941 года был командиром 666-го стрелкового полка 153-й стрелковой дивизии. В боях под Витебском двое суток сдерживал атаки противника. Дважды был ранен и дважды контужен.

С 15 сентября 1941 года – командир 330-й стрелковой дивизии 10-й армии Западного фронта.

В ходе Тульской наступательной операции 9 декабря 1941 года дивизия под командованием Г. Д. Соколова овладела селом Шишлово (ныне в составе муниципального образования г. Новомосковск). В ночь на 11 декабря 1941 года части 330-й стрелковой дивизии перешли в наступление в общем направлении на Сталиногорск. После освобождения Сталиногорска 330-я стрелковая дивизия сразу же была выведена во второй эшелон 10-й армии.

С 1943 года генерал-майор Г. Д. Соколов назначен командиром 154-й стрелковой дивизии 3-й гвардейской танковой армии 1-го Прибалтийского фронта. Потом командовал 25-й стрелковой дивизией.

С 1947 года находился в запасе, жил в Одессе.

Генерал-майор Гавриил Дмитриевич Соколов награжден Орденом Ленина, имеет три ордена Красного Знамени, Орден Александра Невского и другие медали.

Подробнее нам бы хотелось остановиться на боевых действиях частей 330-й стрелковой дивизии, в состав которой входили 51-й отдельный танковый батальон, 778-я отдельная рота связи, 1111-й стрелковый полк, 1113-й стрелковый полк, 1109-й стрелковый полк.

10 декабря 1941 года 330-я стрелковая дивизия сосредоточилась в районе населённых пунктов Спасское, Тростниково, Ширино. Наступление на Сталиногорск-1 началось в ночь на 11 декабря.

В описании боевых действий войск 10-й армии отмечается: «В ночь на 11 декабря 1941 года части 330-й стрелковой дивизии перешли в наступление в общем направлении на Сталиногорск-1. Противник [112-я пехотная дивизия] подготовил к обороне совхоз "Индустрия" [ныне посёлок Ширинский], Прудки, Иван-Озеро, рабочие посёлки и Бобрики.

1111-й стрелковый полк 330-й стрелковой дивизии повёл наступление на Сталиногорск. На подступах к этому городу, у деревни Иван-Озеро, немцы пытались задержать наши части. В ночь на 11 декабря разгорелся бой. 1-й стрелковый батальон во главе со старшим лейтенантом Максаковым с хода обрушился на врага и начал уничтожать фашистов, засевших в каменных домах. Особенно смело и решительно вёл себя в этом бою орудийный расчет лейтенанта Шаклеина, награждённого за боевые операции орденом Красного Знамени. Бойцы 45-мм орудия (ныне награждены орденом Красной Звезды и медалью «За отвагу») и другие во главе со своим командиром Шаклеиным прямой наводкой уничтожили 2 пулемётные точки и несколько десятков фрицев. Через несколько часов деревня была взята.

Батальон без отдыха устремился в село Княгинино. И здесь разгорелся горячий бой. Бойцы под командованием старшего лейтенанта Максакова быстро нанесли удар, и здесь немцы

вынуждены были отступить. В бою за Княгинино отличился лейтенант Булгаров, бывший шахтёр, награждённый орденом Трудового Красного Знамени. В начале боя немцы вели сильный огонь из двух станковых пулемётов, не давая возможности действовать нашей пехоте. Лейтенант Булгаров – адъютант 1-го батальона, придя на поле боя и видя, что стрелки под воздействием сильного огня противника залегли, решил лично подавить пулемётные точки врага.

С этой целью он незаметно подполз к амбразурам и забросал пулеметчиков-фрицев гранатами и вывел их из строя. В этот момент лейтенанта Булгарова окружили немецкие автоматчики. Однако это не испугало командира – он пустил в ход советский автомат и уничтожил одного офицера и двух немецких солдат, остальные фрицы разбежались. В этом бою тов. Булгаров был ранен, с поля боя не ушёл и руководил им до тех пор, пока не была занята вся деревня.

За отвагу и мужество в боях за Иван-Озеро и Княгинино лейтенант Булгаров награжден орденом Красной Звезды.

С приближением наших передовых частей немцы подожгли совхоз и отошли к Иван-Озеру и Малому Колодезному, пытаясь удержаться в этих населенных пунктах.

С двух часов 11 декабря 1113-й стрелковый полк, взаимодействуя с батальоном 1111-го стрелкового полка, начал бой за овладение Иван-Озером.

Только к исходу 12 декабря после перегруппировки Иван-Озеро было захвачено. Противник отошел к Урванке и Урванковскому лесу. 1113-й стрелковый полк стал быстро продвигаться и в течение 13 декабря занял Малое и Большое Колодезные. Затем полк завязал бои за пол. Урванка и Сталиногорск-1.

1109-й стрелковый полк в течение 11-12 декабря вел напряженные бои за Бобрики. Противник укрепил все каменные дома, соорудил наскоро до 8–10 дзот, поставил минные поля. Продвижение полка сковывали также укрепления, созданные противником по западному берегу р. Дон.

Противник в боях за Бобрики применил следующую тактику: основной системой его огня были фланкирующие огневые точки, которые располагались на чердаках, подвалах, в окнах домов. Немцы стремились пропустить наступающих в улицы, открытые пространства, а затем, открыв огонь скрытых автоматических огневых точек, отрезать отдельным нашим подразделениям путь отхода, накрывая их массированным минометным огнем.

Множество заводских зданий, железно-бетонных будок и т.д. облегчали положение обороняющихся.

Учитывая эти особенности ведения противником боя, было изменено направление нашего удара – 1109-й стрелковый полк, прекратив попытки выбить противника из самих Бобриков, стал наступать севернее, где к исходу 12 декабря ему удалось форсировать р. Дон и выбить противника из его укреплений по западному берегу реки.

12 декабря 1941 года 1109-й стрелковый полк подошёл к городу Сталиногорску, где встретил противника сильно укрепившимся, создав на подступах к городам Сталиногорск и Донской круговую оборону, все каменные дома рабочего посёлка превратил в доты и построил 8 дзотов. Подступы к городам были минированы, а скаты оврагов обледенены. В районе рабочего посёлка противник имел два стрелковых батальона и несколько артиллерийских дивизионов. Полку предстоял первый серьезный бой с сильно укрепившимся противником.

Утром 12 декабря полк сосредоточился в деревне Кожинка с целью овладения рабочим посёлком Задонье и с последующей задачей повести наступление на южный Сталиногорск. Утренняя атака была неудачной, но полк, принимая участие в этой операции (боевое крещение), показал стойкость и дисциплинированность.

Перегруппировав силы, полк получил задачу провести ночную атаку. Атака началась в 21 час. Справа действовал 1-й стрелковый батальон, слева 3-й стрелковый батальон, во втором эшелоне – 2-й стрелковый батальон.

Под непрерывным миномётным и артиллерийским огнём бойцы, не залегая, подошли вплотную к рабочим посёлкам. Наступление было настолько стремительным, что противник не выдержал натиска и оставил рабочий посёлок. Заняв посёлок, полк быстро перешёл к обороне. Противник, приведя себя в порядок, в течение нескольких раз контратаками пытался выбить полк из посёлка: поджигал дома, пускал группы автоматчиков, забрасывал посёлок минами, но бойцы стойко выдержали контратаки и к утру разбитый противник отступил на Сталиногорск. В этом бою личный состав полка уверовал в свои силы, понял, что решительность в наступлении есть залог победы и в дальнейших боях это стало основным правилом.

В результате этих боёв немцы потеряли не менее ста человек убитыми и ранеными, захвачено двое пленных. Уничтожено 6 орудий разного калибра, 9 станковых пулеметов, 7 минометов. Захвачены трофеи: 8 станковых пулеметов.

В боях под Сталиногорском отважно поработали санитары. Несмотря на то, что местность и подступы, откуда выносились раненые, были открытыми, частично минированными, все раненые были благополучно вынесены. Особенно отличился военфельдшер Синецкий, который, несмотря на ранение, не ушёл с поля боя, а продолжал выносить раненых бойцов.

За храбрость, отвагу и боевые заслуги в боях под Сталиногорском правительство наградило 13 бойцов, командиров и политработников 1109-го стрелкового полка, в числе которых: капитан Бойченко, лейтенант Гребнев, политрук Павлов, старший политрук Ратов, лейтенант Соколов и другие.

12 декабря 1941 года полки 330-й стрелковой дивизии заняли Сталиногорск-южный. Сколько было жителей в Сталиногорске, все вышли на улицы приветствовать Красную армию.

После овладения Сталиногорском 330-я стрелковая дивизия была временно выведена в резерв 10-й армии.

330-я стрелковая дивизия сыграла решающую роль в боевых действиях за Сталиногорск. Героизм, мужество, патриотизм



воинов трудно оценить, но ясно одно: врагу не удалось подчинить своей власти нашу страну.

К сожалению, в наших краях все знают об обороне Тулы, но о боях за Сталиногорск – ничего. Мы надеемся, что наша работа будет способствовать распространению знаний об участии нашего города в Великой Отечественной войне. Наш город упорно оборонялся против фашистских захватчиков, потом, во время оккупации, в городе эффективно сражались партизаны, затем пошло освобождение города. Весь этот богатый путь знает малое количество людей. Мы считаем, что каждый житель Новомосковска должен знать историю своего города и гордиться ею.

### Литература

1. Белов, П. А. За нами Москва : [О I гвардейском кавалерийском корпусе] / Герой Советского Союза генерал-полковник П. А. Белов ; [литературная запись и предисловие В. Д. Успенского]. – Москва, 1963. – С. 126–147.

2. Неизвестные страницы боевых действий под Тулой. Ч. 2. Тульская наступательная операция. Т. I : Документы и материалы / Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле», Российское военно-историческое общество ; составители М. Р. Беделев, И. Г. Бурцев. – Тула : [б. и.], 2015. – 575 с.

*Использованы материалы сайтов <https://stalinogorsk.ru/>, <https://topwar.ru/>.*

## СЕКЦИЯ «ИСТОРИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

### **Формирование системы военно-патриотического воспитания на Бобриковском строительстве и в Сталиногорске в 1930–1935 гг.**

*Шакиров Ю. А., ведущий научный сотрудник  
Новомосковского института РХТУ им.  
Д. И. Менделеева*

Советский опыт военно-патриотического воспитания граждан в условиях нарастающей напряженности в мире помогает формированию основ патриотического мировоззрения гражданина современной России.

В начале 1930 г. у истока реки Дон в районе двух речушек Любовка и Шат развернулось строительство Бобриковского энергохимического комбината и города, рассчитанного на 50 тыс. жителей. Стройка велась на двух территориально отстоявших друг от друга на 10–12 километров участках – Северном и Южном.

Со всех концов страны на строительство прибывали десятки тысяч людей, которых нужно было не только разместить, но и вести среди них идеологическую, воспитательную и культурно-массовую работу.

С января до середины мая 1930 г. Бобрикстрой территориально относился к Бобриковскому району Тульского округа Московской области.

Основной общественной организацией, непосредственно отвечавшей за становление работы в этом направлении, являлось «Общество содействия обороне и авиационно-химическому строительству СССР» (Осоавиахим, ОАХ), которое существовало в стране с февраля 1927 года.

Вместе с комсомолом Осоавиахим вёл работу по подготовке молодёжи к службе в Рабоче-крестьянской Красной Армии (РККА), создавал по всей стране Дома обороны, аэроклубы, тир, кружки, где молодые люди знакомились с общими навыками военного дела. Курсанты ОАХ получали специальности пилотов, парашютистов, телеграфистов,

радивов, саниторов и т.д. Штатные работники ОАХ проводили занятия по противовоздушной и противохимической обороне на заводах, в государственных учреждениях и учебных заведениях.

В феврале 1930 г. состоялся II Всесоюзный съезд Осоавиахима, который подвел итоги деятельности организации за период с января 1927 г. и определил основные направления ее работы на будущее.

В конце 1930 г. на строительстве появились первые ростки оборонно-массовой и спортивной работы. На Северном участке была построена спортивная площадка, которая через год станет полноценным стадионом. В ноябре начался сбор средств на постройку дирижабля, организованный по призыву газеты «Правда». Первыми на Бобрикстрое личные средства внесли работники Моссталинстроя, которые призвали строителей Бобриковского химкомбината последовать их примеру<sup>86</sup>. Свои средства внесли сотрудники отдела кадров Мосхимэнергостроя (МХЭС)<sup>87</sup>.

Крестьянин Г. Р. Дрогалин, сдав более тонны ржаной соломы, отказался от положенной оплаты, а причитавшуюся сумму 40 руб. пожертвовал на строительство дирижабля<sup>88</sup>.

В начале декабря «в ответ на гнусные замыслы интервентов» на Бобрикстрое прошла «неделя обороны». В рамках этого мероприятия рабочие и служащие вносили тысячи рублей на оборону страны. Служащие треста Водоканалстрой приняли решение об отчислении двух процентов своей зарплаты на эти цели<sup>89</sup>.

В эти дни более 6 тысяч рабочих аплодировали выступлениям агитбригады областного Совета Осоавиахима и театра Красной Армии. Агитбригада в течение двух дней выступала на Северном участке. Артисты выступали перед

---

<sup>86</sup> Строим «Советский дирижабль» // Подмосковный гигант. 1930. 7 нояб. С. 4.

<sup>87</sup> На постройку дирижабля «Правда» // Подмосковный гигант. 1930. 11 дек. С. 4.

<sup>88</sup> 40 рублей // Подмосковный гигант. 1930. 11 дек. С. 4.

<sup>89</sup> Отклики на неделю обороны // Подмосковный гигант. 1930. 11 дек. С. 4.

рабочими в клубе, в столовых во время обеденных перерывов. Агитбригада быстро нашла контакт со зрителями, и рабочие положительно восприняли выступления московских артистов, которые в доступных формах песни и пляски отразили героическое прошлое воинов Красной Армии, её текущий быт и учёбу. Каждое выступление перед рабочими сопровождалось массовым отчислением средств на постройку военного дирижабля «Клим Ворошилов». Уже в первый день было собрано более 600 руб. на постройку дирижабля. Агитбригада призвала строителей создавать «крепкие и массовые организации Осоавиахима», вовлекать рабочую молодёжь в военные и стрелковые кружки, химические команды, развернуть массовую работу в виде лекции и бесед по вопросам военной угрозы и обороны Советского Союза<sup>90</sup>. Сбор денежных средств на строительство дирижаблей продолжался до марта следующего года<sup>91</sup>.

На совещании 25 ноября при рассмотрении вопроса «О постановке культпропработы на Бобриковском строительстве» партком Бобрикстроя поставил задачу: «Развернуть работу Осоавиахима в 2-х недельный срок»<sup>92</sup>. Однако слабая материальная база и отсутствие подготовленных кадров не позволили выполнить эту задачу в полном объёме.

6 декабря партийный комитет Бобрикстроя на своём совещании рассмотрел вопрос «О развёртывании школы лётчиков». Школа была создана приказом Московского областного совета ОАХ. Докладчиком по этому вопросу выступил начальник Бобриковской школы лётчиков Николай Александрович Чулочников (по другим данным – Чулошников). В принятом постановлении по итогам обсуждения доклада партком посчитал возможным приступить к теоретическим занятиям в школе с 15 января 1931 г. Руководству МХЭС

---

<sup>90</sup> Морковин. Создать крепкие бригады Осоавиахима // Подмосковный гигант. 1930. 11 дек. С. 4.

<sup>91</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 5. Лл. 130-131.

<sup>92</sup> Там же. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 2. Л. 101.

поручалось обеспечить командно-политический состав и учащихся жилым помещением. Партком обратился в Московский совет ОАХ с просьбой обеспечить строительство ангаров строительными материалами или брезентовыми палатками. На МХЭС возлагались обязанности строительства бензохранилища, маслогрейки и обеспечение лесоматериалами, необходимыми для возведения ангаров. Представитель Бобриковского Центрального рабочего кооператива Фёдоров заявил о возможности обеспечения командного состава школы лётчиков продовольственными пайками, а учлётов – завтраками<sup>93</sup>.

3 января на заседании пленума парткома среди прочих рассматривался вопрос «О ходе работ по созданию Осоавиахимовской организации на строительстве». С докладом по данному вопросу выступил активист общества Сахаров. Пленум принял решение «об ускорении окончательного разрешения о лётной школе»<sup>94</sup>.

На первых порах Бобриковская школа лётчиков приступила к работе в г. Богородицке. 23 января 1931 г. Н. Чулочников информировал партком Бобрикстроя, что в этом городе им получено временное помещение, подходящее для размещения 30 слушателей и проведения теоретических занятий. Набор учлётов было решено осуществить с 23 января по 3 февраля, а к теоретическим занятиям приступить с 10 февраля. К комплектованию школы применялся классовый подход, и он осуществлялся за счёт комсомольцев, батраков, колхозников и беднейшего крестьянства. 18 человек принимались с Бобриковского строительства, остальные 12 человек из Узловского района, рудника Рыкова, Товарковского рудника и сахарного завода<sup>95</sup>.

К вопросу об организации ОАХ бюро парткома вернулось 3 февраля 1931 г. Бюро утвердило председателем Осоавиахима

---

<sup>93</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 1. Л. 147.

<sup>94</sup> Там же. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 1. Л. 237.

<sup>95</sup> Там же. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 5. Л. 31.

Бобриковского строительства заместителя начальника МХЭС Я. А. Калюжного. Временным секретарём Осоавиахима был утверждён Сахаров. Бюро парткома обратилось в Московский областной Совет ОАХ с просьбой «о высылке [на строительство] ответственного секретаря»<sup>96</sup>.

У строительства появилась своя подшефная воинская часть – 250-й Краснознамённый Белёвский полк 84-й стрелковой (территориальной) дивизии Московского военного округа. В день 13-й годовщины Октября бойцы, командиры и политработники Белёвского полка приветствовали рабочих, инженерно-технических служащих в связи «с успешным развёртыванием строительства социалистического гиганта»<sup>97</sup>.

Решением Всесоюзного совета физической культуры от 11 марта 1931 г. под эгидой комсомола и ОАХ был введен в действие Всесоюзный физкультурный комплекс «Готов к труду и обороне СССР» (ГТО), который стал одной из основ для развития спортивно-массовой работы среди населения.

В конце марта состоялось обновление руководства ОАХ Бобрикстроя. 24 марта в связи с выбытием Я. Калюжного со строительства председателем ОАХ бюро парткома утвердило заведующего отделом здравоохранения горсовета строительства А. П. Штейнберга.

Ответственным секретарем Осоавиахима бюро парткома 27 марта утвердило Шемякина<sup>98</sup>. Вскоре его на этом посту сменил Хохлов.

В горсовете рабоче-крестьянских и красноармейских депутатов Бобриковского строительства была создана фракция ОАХ.

В 1931 г. для ОАХ было построено 2 барака, но затем работа переместилась в барак при организованном Доме обороны.

---

<sup>96</sup> Там же. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 5. Л. 45.

<sup>97</sup> Подшефный Краснознамённый Белёвский полк приветствует... // Подмосковный гигант. 1930. 15 нояб. С. 3.

<sup>98</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 5. Лл. 128, 131.

Осенью 1931 г. в связи с агрессией Японии против материкового Китая международная обстановка в мире ухудшилась. В разделе «Международная жизнь» местной газеты «Подмосковный гигант» тема японо-китайского конфликта на протяжении пяти месяцев с октября 1931 г. стала центральной. На страницах газеты запестрели заголовки: «Японская пехота прибывает в Шанхай», «Японский план раздела Китая», «Японская оккупация Южной Манчжурии», «Японо-китайский конфликт вырастает в японо-американский» и т.д. Тональность информации была недвусмысленной: на восточных рубежах Советского Союза формируется очаг Второй мировой войны.

На Бобрикстрое усиливается внимание партийного комитета к военному воспитанию населения. Секретарь горкома ВКП(б) И. С. Енов в октябре поддержал призыв рабочего-ударника Шатовской плотины Дёмочкина о сборе средств на «Самолёт имени т. Сталина» и внёс 50 руб.

Сформированный к этому времени городской совет ОАХ поддержал инициативу Дёмочкина и рабочих Шатовской плотины, внесших на строительство самолёта заработанные на субботниках 2 тыс. руб., и призвал ячейки общества «развернуть большую массовую работу по сбору средств»<sup>99</sup>.

26 октября совещание при горкоме партии рассмотрело вопрос «О мероприятиях по укреплению Осоавиахима на строительстве». В принятом решении ответственность за военную работу на Бобрикстрое возлагалась на горком ВЛКСМ и ОАХ. В городской Совет ОАХ вводились дополнительные штатные единицы: начальник военного одеда, работник ПВО и оргработник. Секретари партийных ячеек получили указание «подобрать крепких работников в качестве секретарей ячеек Осоавиахима»<sup>100</sup>.

Бюро горкома партии на своём заседании 12 декабря при рассмотрении вопроса «О работе Горсовета Осоавиахима»

---

<sup>99</sup> Самолёт имени т. Сталина будет построен // Подмосковный гигант. 1931. 23 окт. С. 4.

<sup>100</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. . Лл. 79-80.

приняло решение о командировке в 250-й Белёвский полк пяти ответственных работников Осоавиахима сроком на один месяц для обучения навыкам военного дела. Горком комсомола получил задание и немедленно приступил к организации учебных пунктов по военной подготовке членов партии, комсомольцев и беспартийного молодёжного актива. В свою очередь горсовет ОАХ принял активное участие в работах по дезинфекции жилых бараков и созданию кружков по ликвидации химической неграмотности среди населения<sup>101</sup>.

В начале 1932 г. года Бобриковская организация ОАХ выросла качественно и количественно. Если в конце декабря её численность составляла около 3 тыс. человек, то к 23 февраля во всех ячейках общества насчитывалось 4755 членов. Организовано 9 учебных пунктов, при каждом пункте создан военный кабинет. В стрелковых кружках занимались 235 человек. ОАХ Бобриктростря вступил в социалистическое соревнование с осоавиахимовской организацией Воскресенского химкомбината<sup>102</sup>.

Во время подготовки к празднованию 14-й годовщины Красной Армии горком партии возложил на ОАХ задачу «немедленно развернуть широкую разъяснительную работу во всех бараках, красных уголках, клубах и на рабочих собраниях по вопросам международного положения укрепления обороноспособности СССР и строительства Красной армии. Во всей этой работе должна быть подчёркнута на фактах международной жизни (Женевская конференция, Дальневосточный конфликт, заключение пактов о ненападении и пр.) мирная политика Советского Союза и усиленная подготовка новых войн со стороны империалистов»<sup>103</sup>. В рамках подготовки к празднику 23 февраля партийным ячейкам поручалось провести обследование состояния военной работы на объектах. Проверка

---

<sup>101</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 5. Лл. 386-387.

<sup>102</sup> Ковалёв, Д. Будем укреплять обороноспособность страны // Подмосковный гигант. 1932. 23 февр. С. 4.

<sup>103</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 10. Л. 17.



военной работы должна была сопровождаться организацией стрелковых и военно-лыжных соревнований<sup>104</sup>.

Работа Осоавиахима оживилась после речи Председателя СНК СССР В. М. Молотова на Пленуме ЦС ОАХ, которая была опубликована в «Подмосковном гиганте» 12 апреля. Руководитель Советского правительства напомнил о капиталистическом окружении, о разработке планов нападения на Советский Союз, о последних событиях на Дальнем Востоке, где на границах СССР возник очаг международной напряжённости. «На Осоавиахиме, на всех его ячейках в заводах и колхозах лежит большая ответственность, – подчеркнул В. М. Молотов. – Он должен выполнить свою задачу в деле обеспечения защиты СССР»<sup>105</sup>.

В выходной день 12 мая на стадионе им. КИМ Северного участка состоялось открытие большого книжного базара, посвящённого Дню печати и укреплению обороноспособности страны. При входе посетителей встречал лозунг «Сегодня книжный базар». В киосках торговали политической, научно-технической, детской и художественной литературой. Программа мероприятий предусматривала футбол, баскетбол, волейбол, городки. Осуществлялась сдача норм ГТО – метание гранаты, ходьба в противогазах, подтягивание, бег на 100 и 1000 метров, прыжки в длину и высоту. После праздничного митинга трудящихся ждали массовые физкультурные упражнения под гармошку, аттракционы, эстафеты, танцы. При Доме обороны были открыты стрелковый тир и буфет, играли два духовых оркестра<sup>106</sup>.

В мае начался набор в Бобриковскую школу лётчиков-планеристов. Заявления принимались только от членов ВКП(б) и ВЛКСМ, имевших образование не ниже 5 классов. В середине июня около Шатовской плотины первый непродолжительный

---

<sup>104</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 10. Л. 18.

<sup>105</sup> Выше роль Осоавиахима в обеспечении несокрушимой защиты СССР // Подмосковный гигант. 1932. 12 апр. С. 1.

<sup>106</sup> Извещения // Подмосковный гигант. 1932. 12 мая. С. 4.

полёт на планере совершил начальник планерной школы С. Орешкин. «Планер сделал несколько пробежек по земле – сообщалось в корреспонденции, – затем взлетел на порядочную высоту и свободно держался в воздухе несколько минут»<sup>107</sup>. В октябре-ноябре был осуществлён второй набор в школу. 11 декабря 1932 г. школа была укомплектована из 80 человек. Срок обучения составлял 5 месяцев. Выпускникам присваивалось звание пилота-планериста, и они направлялись в ВВС РККА.

Новой формой агитационно-массовой работы стали народные гуляния, посвященные, как правило, общественно значимому событию.

6 июля гулянья были посвящены 10-летию Дня Конституции СССР и Дню кооперации. Мероприятия проходили на опушке Урванского леса. Молодёжь с Северного участка на Юг доставили на двух поездах. В этот день рядом со строящимся стадионом открылся летний лагерь Осоавиахима, где 250 членов общества в течение 15 дней должны были овладеть основами военной подготовки. В лагере были брезентовые палатки, штаб лагеря, летняя столовая, походная кухня, склады и пр. В 14 и в 16 часов состоялись два митинга. Почётными членами летних лагерей с вручением обмундирования были зачислены И. Енов и П. Арутюнянц. После второго митинга состоялись стрелковые соревнования и конкурс на лучшего знатока военных знаний<sup>108</sup>.

30 июля горком строителей организовал массовое гулянье, посвящённое Международному красному дню и призыву в РККА призывников 1910 года рождения. Программа мероприятий предполагала проведение митинга, массовые игры, сдачу норм ГТО, выступление агитбригады. Народные гуляния сопровождалось выступлениями духового оркестра.

24 июля в 12 час. 15 мин. на стадионе была проведена инсценировка пассивной противовоздушной и противохимической обороны. При огромном стечении рабочих

---

<sup>107</sup> Первый полёт первого планера // Подмосковный гигант. 1932. 18 июня. С. 4.

<sup>108</sup> Ю.Г. Шестого июля в Урванском лесу // Подмосковный гигант. 1933. 8 июля. С. 1.

занятия, организованные горсоветом ОАХ, продолжались четверть часа. В инсценировке приняли участие дегазационное и санитарное отделения, разведчики, отряд революционной законности и пожарная команда. Несмотря на отдельные недостатки, все отряды справились со своими заданиями<sup>109</sup>.

В целях развития военного воспитания среди молодёжи городской комсомол использовал Международный юношеский день (МЮД), который в СССР в 1930-е гг. отмечался 1 сентября. В 1932 г. наряду с лозунгами, нацеливавшими строителей на работу по пуску аммиачного и сернокислотного заводов, развитие движения ударников, повышение профессионального уровня, на борьбу за утепление барачных домов, с потерями урожая на полях и пр., горком ВЛКСМ призвал: «Дадим Красной армии грамотное и классово-выдержанное пополнение из призывников 1910 г. Укрепим мощь Красной армии»<sup>110</sup>.

30 октября состоялась I городская конференция Осоавиахима, на которую собрались 240 делегатов. В подарок конференции сельские ячейки ОАХ организовали красный обоз из 12 подвод картофеля. Конференция заслушала доклад ответственного секретаря областного совета Осоавиахима, отчеты президиума горсовета ОАХ и ревизионной комиссии.

В городском Осоавиахиме работали 42 ячейки с охватом 3 тыс. человек. Горсовет организовал две химических команды и школу противовоздушной обороны (ПВО) из 30 человек. В горсовет ОАХ конференция избрала 31 человека<sup>111</sup>.

Большое значение для развития оборонно-массовой работы среди молодёжи являлось развитие шефства над воинскими частями. Помимо Белёвского полка, было установлено шефство над 12-м Бигосовским погранотрядом Белорусской ССР. Для

---

<sup>109</sup> *Майданский*. «Тревога» // Подмосковский гигант. 1932. 27 июля. С. 4.

<sup>110</sup> Лозунги к XVIII Международному юношескому дню // Подмосковский гигант. 1932. 30 авг. С. 4.

<sup>111</sup> 2-я городская конференция Осоавиахима // Подмосковский гигант. 1932. 1 нояб. С. 4.

осуществления помощи воинским частям при Горпрофсовете была создана шефская комиссия.

22 февраля 1932 г. в клубе Северного участка строительства на торжественном заседании, посвящённом 14-й годовщине Красной Армии, присутствовали 8 представителей Белёвского полка. Было зачитано обращение красноармейцев 12-го Бигосовского погранотряда, в котором военнослужащие заявили строителям Бобрикстроя, что их «мирный труд охраняется верными часовыми, всецело и беззаветно преданными генеральной линии партии». В отряд участники торжественного заседания направили делегацию в составе четырёх лучших ударников строительства, а в Белёвский полк выехала делегация из трёх человек<sup>112</sup>.

Значение военно-патриотического воспитания в 1933 г. возросло в связи с приходом к власти в Германии национал-социалистической партии во главе с Адольфом Гитлером, который не скрывал своих целей пересмотра итогов Первой мировой войны и расширения границ своего государства за счёт территорий на востоке, прежде всего, за счёт Советского Союза. На западе Евразии возник второй очаг мировой войны.

В феврале 1933 г. освобождённым председателем горсовета Осоавиахим горком партии утвердил Данилу Николаевича Лубина, 1897 года рождения, члена ВКП(б) с 1918 г. Д. Н. Лубин работал на этом посту до 1 июля 1937 г., когда подвергся репрессиям и был исключён из рядов ВКП(б). В марте 1939 г. решением бюро Тульского обкома партии Лубин был реабилитирован и восстановлен в рядах ВКП(б)<sup>113</sup>.

В начале 1933 г. на строительстве были организованы 42 ячейки ОАХ, в которых состояли 4200 человек. Работали около

---

<sup>112</sup> Укрепим связь с подшефными частями // Подмосковный гигант. 1932. 23 февр. С. 1.

<sup>113</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 13. Л. 39; Д. 99. Лл. 133-134; Д. 149. Л. 39.

100 кружков, 3 учебных военных пункта, где члены ОАХ обучались военному делу без отрыва от производства<sup>114</sup>.

Активно развивались физкультура и спорт. 5 января в 16 часов на реке Любовке состоялось праздничное открытие ледового катка и лыжной станции с участием духового оркестра. На катке был открыт прокат коньков, устраивались массовые катания, играли в зимний волейбол, хоккей с мячом. В феврале по официальным данным на строительстве насчитывалось 7 тыс. физкультурников<sup>115</sup>. Городской комитет физкультуры в феврале проводил «массовые лыжные вылазки». Однако лыжные походы осуществлялись не только ради укрепления здоровья его участников, но имели определённый идейно-политический смысл. Например, «лыжная вылазка» по сёлам района, которая прошла 18 февраля, была посвящена разъяснительной работе по подготовке к весеннему севу. В тот же день состоялись сдачи норм ГТО.

На строительство стадиона на опушке Бобриковского леса, ныне стадион «Химик», было выделено 200 тыс. руб.<sup>116</sup> В июне здесь ежедневно с 18 часов проводились сдачи норм ГТО, тренировки по футболу, волейболу и лёгкой атлетике. В выходные дни в 13 часов проходили сдачи норм ГТО.

30 июля в городе прошла большая военизированная эстафета, в которой приняли 9 команд по 17 человек в каждой. Здесь были бегуны на короткие и стайерские дистанции, гребцы, пловцы, военизированная команда, санитарная дружина. Зрителей собралось так много, что их с трудом сдерживали отряды конной милиции. Победителями эстафеты стала команда аммиачного завода, вторыми пришли представители второй

---

<sup>114</sup> *Лубин*. Почему молчат профсоюзы // Подмосковный гигант. 1933. 21 февр. С. 4.

<sup>115</sup> *Главацкий*. Готовиться к мировой спартакиаде // Подмосковный гигант. 1933. 3 февр. С. 4.

<sup>116</sup> *Кондобаров С.* Что мы будем строить в Индустриальном городе в 1933 году // Подмосковный гигант. 1933. 20 мая. С. 2.

команды Индустриального города (первая команда пришла четвёртой), третье место занял механический завод.

В конце года на предприятиях Осоавиахим приступил к организации соревнований на получение значка «Ворошиловский стрелок». К 18 декабря 1933 г. в городе 401 человек сдали нормы на значок «Ворошиловский стрелок»<sup>117</sup>.

В 1934–1935 гг. в идеологической работе ВКП(б) происходит решительный разрыв с космополитическими установками на мировую социалистическую революцию и начинается формирование идейных основ национального государства. В пропаганде на первое место выдвигается воспитание у граждан страны чувства любви к Родине и готовности встать на её защиту.

Перемены в официальной идеологии проявились вскоре после XVII съезда ВКП(б), который проходил в Москве с 26 января по 10 февраля 1934 г. Причинами разворота стал приход к власти в Германии фашистов, не скрывавших своих захватнических планов в отношении СССР. Неотъемлемой частью нового курса в идеологии стал советский патриотизм. Свой вклад в формирование патриотического сознания у граждан, помимо партийных организаций, вносили ВЛКСМ, профсоюзы, СМИ, образовательные и культурные учреждения. В этот период появился пантеон своих героев, первыми из которых стали челюскинцы и труженики города и колхозной деревни – стахановцы.

К 1 июня 1934 г. численность населения города достигла 60 тыс. человек. 70% его жителей составляла молодёжь в возрасте до 28 лет<sup>118</sup>.

На городских демонстрациях лозунги поддержки курса на мировую социалистическую революцию сменились лозунгами поддержки «единого народного фронта», призванного не

---

<sup>117</sup> Первыми значки получили метаноловцы // Подмосковный гигант. 1933. 20 дек. С. 2.

<sup>118</sup> ГАТО Ф. П-170. Оп. 1. Д. 38. Л. 2.

допустить прихода к власти фашистов в буржуазно-демократических странах.

«Сталиногорский пролетарий» постоянно публиковал обзор международных новостей, где сообщалось о развитии ситуации в очагах будущей мировой войны: «Фашистские организации Японии рвутся к власти», «Напряженное положение на австрийско-германской границе», «Японские военные приготовления», «США не намерены признать Манчжоу-Го», «Волнения в маньчжурских войсках», «Подготовка японского вторжения в Монголию», «Германский фашизм мечтает о захватах» и др.<sup>119</sup>

К 1934 г. в Сталиногорске сложились основы системы военно-патриотического воспитания. В октябре 1932 г. прошла I городская конференция Осоавиахима, которая сформировала городской совет ОАХ в составе 31 человека. Город взял шефство над несколькими воинскими частями, проводились учения по противовоздушной и противохимической обороне, регулярно проходили спортивные соревнования по сдаче норм комплекса ГТО. В 1932 г. был открыта планерная школа. Срок обучения в школе составлял 5 месяцев. Выпускникам присваивалось звание пилота-планериста. 11 декабря 1932 г. школа была укомплектована из 80 человек. На опушке Урванского леса в июле 1933 г. открылся летний лагерь Осоавиахима, где 250 членов общества посменно в течение 15 дней овладевали основами военной подготовки. В лагере были летняя столовая, брезентовые палатки, склады и пр. Регулярно проходили стрелковые соревнования на получение значка «Ворошиловский стрелок». К концу 1933 г. в городе 401 человек сдали нормы на получение этого значка<sup>120</sup>.

28 декабря 1933 г. в Сталиногорском ГК ВКП(б) состоялось совещание, посвященное усилению оборонной работы городской

---

<sup>119</sup> См.: Сталиногорский пролетарий. 1934. марта. С. 4; 4 марта. С. 4; 9 марта. С. 4; 15 марта. С. 4; 12 апр. С. 4; 20 мая. С. 4 и др.

<sup>120</sup> Первыми значки получили метаноловцы // Подмосковский гигант. 1933. 20 дек. С. 2.

организации ОАХ. На совещании были рассмотрены вопросы, связанные с проведением социалистического соревнования с организацией Осоавиахима Бауманского района Москвы.

Сталиногорские осоавиахимовцы поставили задачу подготовки к XVII партийному съезду 1500 «Ворошиловских стрелков», в течение года подготовить ещё 500 «Ворошиловских стрелков», обучить 5000 человек в кружках по ликвидации неграмотности по противовоздушной обороне (ПВО). Для достижения поставленных задач готовились 120 инструкторов из числа членов комсомольского актива. Осоавиахимовцы Сталиногорска брали обязательство построить 2 образцовых тира, 2 планерных кружка с охватом 260 человек, 10 модельных кружков при школах, распространить на 80000 руб. билеты 3-й лотереи Осоавиахима и увеличить ряды членов общества на 12 тыс. человек.

В течение года поставленные цели в основном были достигнуты.

Работа по укреплению военно-оборонной работы шла под лозунгом «Превратим Сталиногорск в образцовую социалистическую крепость обороны»<sup>121</sup>. Под этим лозунгом в «Сталиногорском пролетарии» была открыта рубрика, в которой на страницах газеты помещалась информация о положении дел в ячейках ОАХ<sup>122</sup>.

В рамках подготовки к XVII партийному съезду за ходом подготовки «Ворошиловских стрелков» был установлен первоочередной контроль.

В конце января сталиногорские осоавиахимовцы рапортовали о подготовке 2056 «Ворошиловских стрелков»<sup>123</sup>.

---

<sup>121</sup> Л.В. Нас вызвал на соревнование передовой район Москвы // Подмосковный гигант. 1933. 28 дек. С. 3; ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 13. Л. 19.

<sup>122</sup> См.: Сталиногорский пролетарий. 1934. 14 янв. С. 4.

<sup>123</sup> Рапорт осоавиахимовцев – 2056 «Ворошиловских стрелков» // Сталиногорский пролетарий. 1934. 29 янв. С. 3.



К маю в Сталиногорске было подготовлено более 2500 «Ворошиловских стрелков»<sup>124</sup>.

Большое воспитательное значение играли торжественные мероприятия, посвящённые значимым датам и новым советским праздникам. 23 февраля в кинотеатре «Встречный» состоялось торжественное заседание, посвященное 16-й годовщине со Дня рождения Красной армии. На заседание были приглашены делегации подшефных воинских частей – Военно-химической академии, 250-го Белёвского полка, Бегасовского пограничного отряда и Бобруйской химической команды.

На форум пришли представители всех осоавиахимовских ячеек города. Осоавиахимовские отряды механического завода и ГРЭС на это мероприятие прибыли в походном снаряжении, через плечо были перекинута противогазы, большинство рабочих имело на груди значок «Ворошиловский стрелок». Под звуки оркестра к трибуне ровной колонной в противогазах прошли посланники кузнечного цеха мехзавода – одной из лучших осоавиахимовской ячеек города. Из 45 рабочих этого цеха 40 человек стали «Ворошиловскими стрелками».

С кратким боевым рапортом выступил председатель горсовета Осоавиахима Д. Н. Лубин: «Семь планеров имеет Сталиногорск, 8 кружков планеристов, 11-тысячную армию членов Осоавиахима, 30 "стрелков-мастеров" и т.д. Всё это есть. Это не малая крепость, не малая победа».

К оборонной работе была привлечена не только молодёжь, но и люди других возрастов. Самому молодому сталиногорскому «Ворошиловскому стрелку» было 9 лет, а самому старому исполнилось 76 лет<sup>125</sup>.

Лучшим ячейкам городского ОАХ вручались переходящие красные знамёна, а худшие были кандидатами на получение «рогожного знамени». В марте такими ячейками стали

---

<sup>124</sup> Побить мировые рекорды // Сталиногорский пролетарий. 1934. 9 мая. С. 4.

<sup>125</sup> ГАТО. Ф. П-180. Д. 39. Л. 37; Каждый цех, каждый завод должны стать крепостью обороны // Сталиногорский пролетарий. 1934. 26 февр. С. 2.

организации Автобазы и строительного-монтажного участка № 3126.

В рамках всесоюзной акции «Ворошиловская оборонная эстафета», прошедшей в феврале–марте 1934 г., в Сталиногорске проходили стрелковые соревнования, сдача нормативов ГТО, создавались новые ячейки Осоавиахима. Между низовыми организациями ОАХ развернулось соревнование. Лучшая в Сталиногорском оборонном обществе ячейка мехмастерской ГРЭС им. Сталина получила право рапорта от имени Московской области на V пленуме ЦС ОАХ, который прошёл в Москве 22 марта. Накануне пленума ячейки брали обязательства по подготовке «стрелков-мастеров», «Ворошиловских стрелков», сбору средств на постройку эскадрильи им. Ворошиловского стрелка, организации субботников на строительстве Сталиногорской ГРЭС<sup>127</sup>.

Чтобы получить звание «стрелка-мастера», нужно было выполнить стрелковые упражнения из четырёх положений (сидя, стоя, лёжа, с колена) по стрельбе на расстояние 50 метров и набрать из 400 возможных очков не менее 315. Соревнования «стрелков-мастеров» проходили в декабре 1934 г. и в январе 1935 г.

В январе 1935 г. ЦС Осоавиахима принял решение о проведении для всех сдавших до 1935 г. контрольных стрельб по новым нормам «Ворошиловского стрелка» I степени. Сдавшие нормы получали билеты «Ворошиловского стрелка» единого образца. Не сдавшие нормы лишались звания «Ворошиловский стрелок»<sup>128</sup>. Вместо «стрелка-мастера» вводились нормы «Ворошиловского стрелка» II степени.

---

126 Рогожное знамя худшим ячейкам // Сталиногорский пролетарий. 1934. 22 марта. С. 4.

127 Ворошиловская оборонная эстафета // Сталиногорский пролетарий. 1934. 20 марта. С. 4.

128 Контрольные стрельбы «Ворошиловских стрелков» // Сталиногорский пролетарий. 1935. 16 янв. С. 4.

В сентябре 1935 г. на строительство стрелкового клуба в городе было выделено 250 тыс. руб.<sup>129</sup>

«Сталиногорский пролетарий» со своих страниц заряжал энергией, бодростью городскую молодёжь. Заголовки газетных статей, даже не связанные напрямую с оборонно-массовой работой или военно-патриотическим воспитанием, несли живой, военно-мобилизационный характер: «Растёт Сталиногорск – мощная химическая крепость нашей Родины», «В бой за встречный», «С боевых участков», «Победа приходит в боях!..», «Стахановский метод – оружие победы» и др.<sup>130</sup>

В марте 1934 г. Президиум ЦС Осоавиахима наградил газету «за активное участие в развёртывании оборонной работы на стройке, превращения Сталиногорска в подлинную крепость обороны страны» Почётной грамотой Центрального Совета Осоавиахима<sup>131</sup>.

Большой вклад в формирование военно-патриотического воспитания вносили многотиражные газеты, выходившие на предприятиях города – «Азотчик», «Выше темпы», «За 100 тысяч киловатт», «Керамик», «Металлист», «Сталиногорец», «Сигнал».

По городскому радио из Москвы ежедневно с 19 час. 30 мин. транслировалась часовая радиопередача «Красноармейское радио», где давались обзоры советских военных журналов, звучала музыка военных духовых оркестров.

Военно-патриотическое воспитание дополнялось искусством театра и кино. В 1932–1933 гг. началось регулярное кинообслуживание строителей. 28 мая 1932 г. свои двери открыл клуб ИТР. Первым фильмом, демонстрировавшимся трудящимся, стал советский немой художественный фильм «Красный газ», снятый в 1924 году по мотивам романа

---

<sup>129</sup> Стрелковый клуб Осоавиахима // Сталиногорский пролетарий. 1935. 27 сент. С. 4.

<sup>130</sup> См.: Сталиногорский пролетарий. 1934. 14 дек. С. 2; 15 дек. С. 1; 18 дек. С. 3; 1935. 3 окт. С. 3.

<sup>131</sup> «Сталиногорский пролетарий» награждён Почетной грамотой ЦС Осоавиахима // Сталиногорский пролетарий. 1934. 2 апр. С. 4.

В. Зазубрина «Два мира» в честь пятилетия освобождения Новониколаевска (ныне Новосибирск) частями Красной Армии от белогвардейцев.

В июле для демонстрации фильмов открывают двери центральный кинотеатр, кинотеатр поселкового строительства, кинотеатр ИТР. Тематика фильмов касалась недавнего революционного прошлого, гражданской войны, формирования основ нового социалистического быта в условиях НЭПа, жизни рабочей молодёжи середины 20-х гг.: «Броненосец Потёмкин», «Земля», «Чашка чая», «Овод», «Катя Бумажный Ранет», «Кружева», «Парижский сапожник», «Последний выстрел» и др.

Большим событием, формирующим основы социалистического мировоззрения жителей города, стала демонстрация с последующим обсуждением зрителями выдающихся художественных фильмов «Чапаев» в декабре 1934 г. и «Юность Максима» в феврале 1935 г.

С апреля 1934 г. при Осоавиахиме открываются военно-учебные пункты, где подготовка специалистов по военно-техническим специальностям или стрелков осуществлялась на профессиональном уровне. В Сталиногорске открылся военно-химический учебный пункт.

В каждой цеховой организации создавались кружки противовоздушной обороны и военной пропаганды, стрелковые кружки, учебно-строевые формирования, военный уголок. При промышленных предприятиях организовывались военно-учебные пункты, планерные станции, общезаводской мелкокалиберный тир<sup>132</sup>.

Для сдачи военно-технического экзамена был установлен минимум, в который входила стрелковая, санитарная подготовка, сдача норм ГТО, прыжки с парашютной вышки или планерный спорт.

Работа по организации военно-учебных пунктов и сдаче экзаменов по военно-техническим специальностям дала

---

<sup>132</sup> К пленуму Совета МОАХ придти с конкретными показателями // Сталиногорский пролетарий. 1934. 8 апр. С. 4.

результаты. В марте 1935 г. решением МК ВЛКСМ и областного штаба по военно-техническому экзамену в соревновании среди промышленных предприятий Московской области Сталиногорск занял первое место по сдаче военно-технического экзамена молодёжью. Среди промышленных предприятий Московской области Сталиногорский химкомбинат занял третье место<sup>133</sup>.

14 марта 1935 г. состоялся городской слёт ударников обороны. На мероприятии присутствовал секретарь ЦК ВЛКСМ по оборонно-массовой работе П. С. Горшенин. Участники слёта подвели итоги прошедшего военно-технического экзамена. Выступивший с отчётом заместитель председателя городского совета Осоавиахима Палиес подчеркнул, что плановые задания по экзамену выполнены на 182%. В целом каждый седьмой комсомолец города сдал военно-технический экзамен<sup>134</sup>.

Во время Первомайской демонстрации 1934 г. городская организация Осоавиахима прошла отдельной колонной. Перед трибуной прошли роты заводских учебно-строевых формирований, курсанты планерных кружков пронесли планер, в руках многих участников парадов были клетки с почтовыми голубями<sup>135</sup>. Отдельной колонной члены Осоавиахима проходили на всех общегородских мероприятиях и демонстрациях в 1934–1935 гг.

В 1934 г., в предпусковой период крупнейшей в Европе тепловой ГРЭС весь город жил под лозунгом: «ГРЭС имени Сталина строит весь Сталиногорск». Городская организация ОАХ приняла решение об отработке на субботниках по строительству ГРЭС каждым из трех тысяч «Ворошиловских стрелков» не менее 8 часов<sup>136</sup>. Первый субботник на ГРЭС прошёл 30 марта, куда в полном составе пришла вторая рота

---

<sup>133</sup> Первое место в области // Сталиногорский пролетарий. 1935. 11 марта. С. 4.

<sup>134</sup> Сделаем Сталиногорск крепостью обороны // Сталиногорский пролетарий. 1935. 17 марта. С. 1.

<sup>135</sup> *Мошин В.* Идут колонны // Сталиногорский пролетарий. 1934. 16 мая. С. 2.

<sup>136</sup> Каждый осоавиахимовец отработает на ГРЭС 8 часов // Сталиногорский пролетарий. 1934. 3 апр. С. 4.

военно-химического учебного пункта, отработавшая на стройке с 18 до 21 часа<sup>137</sup>. 23 апреля на субботник вышли 300 «Ворошиловских стрелков»<sup>138</sup>.

В апреле Центральный Совет ОАХ принял решение о проведении в Сталиногорске, как передовом городе по реализации лотерейных билетов, 8-го тиража лотереи Осоавиахима. По этому поводу городской совет ОАХ принял решение о дополнительном распространении лотерейных билетов на сумму 10 тыс. рублей<sup>139</sup>.

Розыгрыш лотерейных билетов Осоавиахима прошёл в кинотеатре «Встречный» 24 мая 1934 г. с 10 до 15 часов.

В этот же день с 16 до 18 часов прошла эстафета, посвящённая 9-й годовщине «Комсомольской правды» и сдаче военно-технического экзамена комсомольцами. В эстафете приняли участие спортсмены 12 трудовых коллективов. Для проведения эстафеты был утверждён судейский коллектив в составе 13 человек, из них 4 являлись представителями Осоавиахима. Маршрут из 13 этапов пролегал от стадиона Заводского района северной части до парка культуры и отдыха южной части города. Этапы предполагали бег с патронными ящиками, бег в противогазе, стрельбу «Ворошиловских стрелков» по мишеням, шоссейную гонку на велосипедах, бег с санитарными носилками, взятие военного городка и т.д.<sup>140</sup>. Победителями эстафеты стала команда химкомбината. Девушки и юноши этого коллектива пробежали, проплыли вплавь и на лодках, проехали на велосипедах в общей сложности 22 км за 1 час. 19 мин. 40 сек. Второе место заняла команда физкультурников химтехникума, третьими пришли спортсмены ГРЭС.

---

<sup>137</sup>Первый субботник // Сталиногорский пролетарий. 1934. 3 апр. С. 4.

<sup>138</sup> Осоавиахимовский субботник // Сталиногорский пролетарий. 1934. 3 апр. С. 4.

<sup>139</sup> В Сталиногорске будет проходить 8 тираж лотереи ОАХ // Сталиногорский пролетарий. 1934. 2 апр. С. 4.

<sup>140</sup> Каждому должен быть ясен маршрут // Сталиногорский пролетарий. 1934. 20 мая. С. 4.

В мае по инициативе горсовета ОАХ и поддержке горкома партии в Урванском лесу второй раз был открыт летний лагерь Осоавиахима. В лагере в течение 2–2,5 месяцев проводилась подготовка вневойсковой молодёжи и призывников. Начальником и комиссаром лагерного сбора был утверждён Д. Н. Сазонов. Во время подготовки участники лагерного сбора оборудовали футбольное поле, волейбольную площадку, место под парашютную вышку в парке культуры и отдыха, беговые дорожки, площадку под игру в городки, иные физкультурные площадки для сдачи норм комплексов ГТО и «Готов к санитарной обороне» (ГСО)<sup>141</sup>.

Ко Дню рождения Красной армии в 1935 г. в городе насчитывалось 1370 значкистов ГТО. Ещё 731 человеку был вручён значок ГСО<sup>142</sup>.

В феврале 1935 г. слушатели Военно-химической академии, прибывшие в город в рамках лыжной эстафеты «Москва–Сталиногорск», принимали экзамены по нормам комплекса «Готов к противовоздушной и противохимической обороне» («Готов к ПВХО»)<sup>143</sup>.

В зимний сезон 1934–1935 гг. нормативы ГТО по лыжам сдали 1619 человек, что составило 107% к контрольной цифре. По этому показателю Сталиногорск занял второе место (после Москвы) среди городов Московской области<sup>144</sup>.

Молодёжь города жила ожиданием открытия в городе аэроклуба. Попытка создания школы лётчиков на Бобриковском строительстве предпринималась ещё в 1930–1931 гг., но из-за материально-технических и финансовых трудностей открыть аэроклуб не удалось. По общему мнению, аэроклуб должен развиваться на основе планерных кружков, а их члены составить

---

<sup>141</sup> ГАТО. Ф. П-170. Оп. 1. Д. 39. Лл. 93, 97-98.

<sup>142</sup> Готовы к труду и обороне / *Полина*. Хочу учиться дальше // Сталиногорский пролетарий. 1935. 23 февр. С. 3.

<sup>143</sup> Сдача норм по противовоздушной обороне // Сталиногорский пролетарий. 1935. 20 февр. С. 4.

<sup>144</sup> Задание перекрыто // Сталиногорский пролетарий. 1935. 16 марта. С. 4.

основу кадрового состава аэроклубов. Первый набор в Бобриковскую школу лётчиков-планеристов начался в мае 1932 г. Школа была открыта 10 июня. Первый полёт на планере совершил начальник школы С. Орешкин в середине июня около Шатовской плотины. Срок обучения составлял 5 месяцев. В октябре–ноябре был осуществлён второй набор в школу. 11 декабря 1932 г. школа была укомплектована из 80 человек. Выпускникам присваивалось звание пилота-планериста, и они направлялись в ВВС РККА. В августе 1933 г. планерная школа выпустила 48 планеристов, прошедших полную подготовку<sup>145</sup>.

К весне 1934 г. на городских предприятиях функционировали 8 кружков планеристов, в которые входили 104 человека. «К открытию аэроклуба, – требовал «Сталиногорский пролетарий», – мы должны придти с хорошо организованной работой в планерных кружках»<sup>146</sup>.

Нельзя сказать, что в Сталиногорске не знали самолёты. На строительстве в 1932–1933 гг. с перерывами работал авиамаршрут Москва – Бобрики. В город на День авиации, иные советские праздники прилетали самолёты. На этих машинах осуществлялись экскурсионные полёты лучших рабочих предприятий города. Так было и на Первомайские торжества 1934 г., когда в город с двухдневным визитом прибыло звено учебных самолётов из агитационной эскадрильи Осоавиахима. Эскадрилья приняла участие в первомайской демонстрации, а на следующий день лётчики совершили полёты над городом с лучшими ударниками производства.

Вместе со всей страной жители Сталиногорска с напряжённым вниманием следили за челюскинской эпопеей в феврале–апреле 1934 г. Информация о гибели парохода «Челюскин» и выживших людях на льдине в Северном Ледовитом океане молнией облетела планету и потрясла весь мир. Подвиг челюскинцев во льдах стало событием, за которым

---

<sup>145</sup> Планеризму – полный ход // Подмосковный гигант. 1933. 18 авг. С. 4.

<sup>146</sup> Планерные кружки должны работать образцово // Сталиногорский пролетарий. 1934. 22 марта. С. 4



следили десятки миллионов граждан Советского Союза. Газета «Сталиногорский пролетарий» в марте–апреле регулярно освещала меры по спасению членов экипажа парохода «Челюскин» советскими лётчиками<sup>147</sup>.

12 июля группа лётчиков, бортмехаников и радистов, принимавших участие в спасении экипажа парохода «Челюскин», посетила Сталиногорск. На митинге, организованном по случаю чествования делегации челюскинцев, заместитель секретаря Сталиногорского ГК ВКП(б) С. А. Матвеев предложил будущий аэроклуб, который предполагалось открыть в ближайшее время, назвать в честь присутствовавшего в составе делегации челюскинца, лётчика-полярника Михаила Сергеевича Бабушкина.

18 августа 1934 г. в День авиации Сталиногорский аэроклуб им. Бабушкина был торжественно открыт. Первая группа учётов состояла из 36 человек<sup>148</sup>. Обучение проходило без отрыва от производства

15 сентября в Сталиногорский аэроклуб прибыли два учебных самолёта конструкции «У-2» и «Ш-2» – Амфибия. Первый самолёт предполагалось использовать для теоретических занятий, второй самолёт «Амфибия» перестроить на глиссер, а в зимнее время использовать как аэросани<sup>149</sup>. В течение года расширялась и укреплялась материальная техническая база аэроклуба. 21 января 1935 г. из Москвы в аэроклуб прибыли ещё

---

<sup>147</sup> Меры для спасения челюскинцев // Сталиногорский пролетарий. 1934. 6 марта. С. 4; Женщины и дети из лагеря челюскинцев доставлены на мыс Уэллен // Там же. 1934. 8 марта. С. 4; На помощь челюскинцам // Там же. 1934. 10 марта. С. 4; Америка следит за каждым шагом мужественных челюскинцев // Там же. 1934. 8 марта. С. 4; Как погиб «Челюскин» и как живут челюскинцы // Там же. 1934. 24 марта. С. 4; На помощь челюскинцам // Там же. 1934. 3 апр. С. 4; В районе лагеря Шмидта // Там же. 1934. 11 апр. С. 4; *Куйбышев В.* Ещё 57 челюскинцев перевезены советскими пилотами на материк // Там же. 1934. 14 апр. С. 4 и др.

<sup>148</sup> Аэроклуб имени Бабушкина // Сталиногорский пролетарий. 1934. 18 авг. С. 3.

<sup>149</sup> *Пухольский А. И.* Два самолёта // Сталиногорский пролетарий. 1934. 17 сент. С. 4.

несколько самолётов. Оборудован аэродром, построен ангар и технические сооружения. Финансирование учебного процесса проводилось из государственного бюджета через городскую организацию Осоавиахима, часть денег выделяли городские предприятия.

Первым начальником аэроклуба был назначен «опытный авиаработник» Огренич. Заместителем по учебно-лётной части стал лётчик Аренд. Комендантом аэродрома назначен авиатехник Власов. В течение двух лет учлёты должны были налетать за «учебной партой» не менее 50 часов за год, изучить правила полёта, топографию, воздушно-наземное ориентирование. Лучшие выпускники направлялись в военные училища.

В 1935 г. начальником лётной части аэроклуба был назначен М. Е. Редько. В сентябре этого же года Редько и бортмеханик Кузнецов как представители Сталиногорского аэроклуба приняли участие во Всесоюзном перелёте лёгких спортивных машин. Перелёт продолжался со 2 сентября по 9 сентября по маршруту общей протяжённостью 5205 км. По условиям перелёта самолёты должны делать ежедневно не меньше 850 км при средней скорости не менее 150 км в час. Из 34 самолетов к финишу пришли 32 машины, в т.ч. и самолет, управляемый Редько и Кузнецовым, которые получили памятные значки участников перелёта.

К середине 1935 г. материально-техническая база Сталиногорского аэроклуба им. М. С. Бабушкина значительно окрепла. Семь промышленных предприятий состояли юридическими членами аэроклуба. В школах и кружках организации обучались 57 пилотов и 120 планеристов. В авиамodelьных кружках занимались около 200 пионеров и школьников. Аэроклуб имел 3 учебных самолёта, 6 планеров, 2 парашютные вышки<sup>150</sup>.

---

<sup>150</sup> Аэроклуб // Сталиногорский пролетарий. 1935. 18 июня. С. 4.

Самолёты аэроклуба пять раз вылетали в другие районы. С марта до августа 1935 г. 338 рабочих и колхозников совершили экскурсионные полёты над городом<sup>151</sup>.

В 1934 г. начинает развиваться парашютный спорт. Первая парашютная вышка в парке культуры и отдыха была сооружена 16 августа, и в этот же день начались прыжки<sup>152</sup>. Вторая вышка, располагавшаяся в Заводском районе, была сдана в эксплуатацию 15 сентября. Первые прыжки с этой вышки были сделаны 20 сентября.

К 23 февраля 1935 г. с обеих парашютных вышек в Сталиногорске было совершено более 4 тыс. прыжков<sup>153</sup>. К августу с вышек было совершено более 20 тыс. прыжков<sup>154</sup>.

Первым сталиногорским парашютистом, совершившим прыжок с самолёта, стал дежурный железнодорожной станции Угольная тов. Панкратов. После окончания планерной школы он был послан на курсы парашютистов в Москву, где в августе 1934 г. совершил прыжок<sup>155</sup>.

Первый самостоятельный полёт на самолёте Сталиногорского аэроклуба 30 мая 1935 г. совершил учлёт С. А. Колосов, 1911 года рождения, старший инструктор планерной станции. Две недели спустя за его плечами насчитывалось 40 самостоятельных вылетов<sup>156</sup>.

13 и 14 августа 1935 г. трое юношей – М. Ануров, С. Мельников, Г. Федосеев и шесть девушек – Л. Андрес, А. Вандер, Г. Вовчик, В. Минаева, Л. Ушкова, Н. Шутова, все

---

<sup>151</sup> Редько М. Е. Сталиногорский аэроклуб ко Дню авиации // Сталиногорский пролетарий. 1935. 12 авг. С. 4.

<sup>152</sup> Первые прыжки // Сталиногорский пролетарий. 1935. 18 авг. С. 3.

<sup>153</sup> С парашютом // Сталиногорский пролетарий. 1935. 23 февр. С. 3.

<sup>154</sup> Редько М. Е. Сталиногорский аэроклуб ко Дню авиации // Сталиногорский пролетарий. 1935. 12 авг. С. 4.

<sup>155</sup> Парашютист Панкратов // Сталиногорский пролетарий. 1934. 16 авг. С. 4.

<sup>156</sup> Первый полёт // Сталиногорский пролетарий. 1935. 18 июня. С. 4.

члены ВЛКСМ, совершили свой первый прыжок в Сталиногорском аэроклубе<sup>157</sup>.

Обучение в аэроклубе шло в зачёт службы в Красной армии, а выпускники освобождались от призыва. В конце декабря 1935 г. состоялся первый выпуск, и 24 воспитанника аэроклуба получили звание пилотов<sup>158</sup>.

Сталиногорские физкультурники совершали спортивные переходы по стране. Например, 28 января 1935 г. из Сталиногорска выехала военизированная команда лыжников с рапортом VII съезду Советов о достигнутых производственных успехах. Первая команда шла до Каширы, где от неё эстафету принимала вторая команда сталиногорских лыжников, которая и донесла рапорт в Москву<sup>159</sup>.

Летом 1935 г. студенты химтехникума совершили лодочный переход расстоянием 3 тыс. км от Сталиногорска до Ростова<sup>160</sup>.

В августе завершился лодочный переход Сталиногорск–Одесса. Шестеро рабочих-комсомольцев ГРЭС им. Сталина, преодолевших 3825 км по шести рекам, были награждены велосипедами и часами<sup>161</sup>.

17 ноября 1935 г. бюро Сталиногорского ГК ВКП(б) рассмотрело вопрос «О ходе реализации решения бюро МК ВКП(б) о работе Осоавиахима». В принятом постановлении поставлены перед городским советом Осоавиахима задачи, затрагивающие комплекс мероприятий по организационно-массовой и кадровой работе. Отдельно были поставлены новые

---

<sup>157</sup> *Шейдин Л.* Первенцы отважного племени парашютистов Сталиногорска // Сталиногорский пролетарий. 1935. 15 авг. С. 3.

<sup>158</sup> *Винокуров.* Первый выпуск пилотов аэроклуба // Сталиногорский пролетарий. 1935. 24 дек. С. 3.

<sup>159</sup> Лыжники повезли рапорт VII съезду Советов // Сталиногорский пролетарий. 1935. – 29 янв. С. 4.

<sup>160</sup> Сталиногорск – Ростов // Сталиногорский пролетарий. 1935. 16 марта. С. 4; *Лебедев Ал.* Старт дан! // Сталиногорский пролетарий. 1935. 2 июня. С. 4.

<sup>161</sup> Премирование участников лодочного проплыва // Сталиногорский пролетарий. 1935. 4 сент. С. 4; Привет отважным физкультурникам // Там же. 1935. 26 сент. С. 4.

задачи по боевой, стрелковой, авиационной подготовке членов общества и укрепление материально-финансовой базы Осоавиахима.

В целом можно сделать вывод, что оборонно-массовая работа в Сталиногорске в 1934–1935 гг. стала одним из главных средств формирования активных и сознательных защитников Отечества, и не сводилась только к военно-технической подготовке.

### **Проект «Герой газетной полосы» как уникальный библиографический справочник**

*Красноухова Е. С., библиотекарь Центра книжных памятников и краеведения ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс» структурное подразделение «Тульская областная научная библиотека»*

Тульская областная научная библиотека реализует с марта 2020 года совместный с региональными библиотеками сетевой проект «Герой газетной полосы». Он посвящён 75-летию победы в Великой Отечественной войне и 80-летию обороны Тулы, что празднуется в этом году.

Тульские газеты были информационным мостом для Советского информбюро с первых дней Великой Отечественной войны. За счет них (газет) поднимался патриотический дух и доводились сводки до жителей Тульской области о боевых действиях, что шли на линии фронта, об оккупации отдельных районов области, о работе колхозников и рабочих на благо победе. Героями статей и заметок становились бойцы Красной армии, жители городов и сёл от мала до велика.

Большой объем библиографической информации посвящён публикациям, которые рассказывают о военачальниках, о героях Великой Отечественной войны, что были представлены к званию или награждены орденами. По такому же принципу библиографированию подверглись и статьи, которые повествуют о тружениках тыла: публикация в газете должна быть посвящена

значительным трудовым успехам того или иного лица, отмеченного правительственной наградой.

Простые рабочие, колхозники и учащиеся, чьи заслуги перед Родиной не вошли в ранг особенных, остались за пределами библиографических ресурсов библиотек. Но в последнее время некоторые библиотеки приступают к библиографической росписи публикаций военных лет, главные герои которых простые люди.

Сохранить в полном объёме периодику военного времени в тех условиях не удалось, но в фонде Тульской научной библиотеки хранится 37 наименований районных и областных газет, что были оцифрованы с 2010 года по 2016 год в результате проекта «Войны газетная строка — строка Победы» и стали основой для нового проекта «Герой газетной полосы».

Задачей проекта «Герой газетной полосы» является как поиск уникальной краеведческой информации о том, как состоялась жизнь героев газетных статей, заметок и даже писем после Победы, так и объединение материалов, найденных из различных источников.

Организаторы ставят перед собой цель не только создать уникальный библиографический справочник, но и тем самым стимулировать работу библиотек с периодикой времён Великой Отечественной войны, невзирая на трудоёмкость такой работы.

Деятельность проекта делится на несколько этапов. Первый – просмотр газет. Работа нацелена именно на содержание газетных публикаций, поэтому сотрудниками библиотек обрабатывается большой объём материала военной периодики на предмет краеведческих заметок и статей, которые рассказывают о конкретном лице.

На втором этапе для удобства делается копия газетной страницы, из которой вырезается нужная статья и отправляется на перепечатку.

На этапе перепечатывания текст переносится с фотографии в Word документ и по возможности проверяется информация в различных интернет-источниках об упомянутых в публикации

лицах. Так, для поиска материала используются такие доступные порталы, как «Мемориал», «Память народа», «Подвиг народа», «Дорогами памяти», «Фронтальной альбом», «Военный альбом».

Сегодня проект «Герой газетной полосы» реализуется в форме паблика в социальной сети «ВКонтакте», поэтому четвертым этапом работы является оформление перепечатанной статьи с её изображением в информационный блок, который добавляется на публичной странице во вкладку «предложенные новости».

После того как прошла основная агрегация материала, сотрудники библиотеки ещё раз проверяют всё на соответствия и отправляют информационный блок на стену паблика, где в комментариях публикуется добавочная информация и фотографии из краеведческих ресурсов библиотеки, музейных фондов, личных архивов, местных информантов.

Ежедневно на странице проекта выходит две записи из районной периодики военного времени – первая публикация подготовлена Тульской областной научной библиотекой, вторая – участником муниципальной библиотеки.

Почему же социальная сеть, а не отдельный сайт? Во-первых, это начальный этап сбора, передачи и хранения информации. Во-вторых, сегодня большой процент людей проводит своё свободное время именно в социальных сетях, и за этот счёт увеличивается охват просмотров страницы проекта, а с ними и возможность того, что найдётся человек, который сможет лично рассказать о судьбе героя газетной полосы, а возможно, и предоставит его фотографии.

Это подтверждает статистика за последние полгода: 2304 посещения, более одиннадцати тысяч просмотров и 830 комментариев. Эти данные показывают заинтересованность в проекте других людей.

В итоге результатами всей проделанной работы становятся: дополнительные библиографические сведения об известных героях, новые библиографические сведения о неизвестных или малоизвестных фронтовиках и тружениках тыла,

формирование иконографической коллекции, включающей фотографии фронтовиков и тружеников тыла из различных источников.

На странице проекта, во вкладке «Обсуждения», опубликован указатель персоналий, что упоминаются в собранных газетных публикациях военного времени. Их количество на данный момент насчитывает более трёх тысяч. Это даёт возможность уже с минимальной информацией обращаться в архивы, генеалогические сообщества и краеведческие клубы, чтобы сбор материала был эффективен.

За два года работы проекта «Герой газетной полосы» собрано 37 полновесных историй. Это статьи, в которых рассказана жизнь героя публикации, прикреплены его фотографии. Материал также отражен на странице проекта во вкладке «Статьи».

Собранная информация преобразуется в уникальный справочный ресурс, что может использоваться в методических разработках по воспитанию патриотизма, сохранению памяти о Великой Отечественной войне.

Организаторами анализируется не только статистика страницы проекта в социальной сети, но и его материалов. Таким образом, удалось узнать, что 80% имён и фамилий, найденных в газетных публикациях, не встречаются ни в одном региональном ресурсе, который посвящен Великой Отечественной войне, а именно в краеведческих каталогах библиотек Тульской области, в базах данных, Книгах Памяти и книгах «Солдаты Победы». Агрегация информации помогает нахождению и исправлению неточностей в обобщённом банке данных «Мемориал». За время работы проекта было уточнено 26 персоналий, а именно, их даты рождения и наименования населённых пунктов в ОБД «Мемориал». Эта информация даёт возможность связаться с родственниками людей, чьи имена фигурировали в публикациях военного времени. В ходе работы сетевого проекта удалось связаться с 12 лицами – потомками и знакомыми персон, упоминаемых в газетных статьях и заметках.



Государственная публичная историческая библиотека России в ноябре 2020 года при поддержке Министерства культуры Российской Федерации, Российского исторического общества и Российской библиотечной ассоциации проводила конкурс библиотечных проектов «Великая война – Великая Победа. Библиотека как место памяти». К рассмотрению было прислано 974 заявки, и проект «Герой газетной полосы» стал победителем, завоевав бронзу.

На данный момент проект «Герой газетной полосы» продолжает свою деятельность: сотрудники библиотек обращаются в архивы и СМИ, идет поиск новых сведений на интернет-ресурсах, посвященных фронтовикам и труженикам тыла. В проекте участвует 21 муниципальный район, которые на постоянной основе предоставляют вырезки из районной периодики военных лет.

С таким объёмом информации становится сложно справляться библиотекарям, поэтому 4 марта 2022 года планируется агрегация материалов проекта, но работа на этом не закончится. Вектор деятельности проекта «Герой газетной полосы» сдвинется в сторону волонтерства. Особенно это касается районов, где нет собственной муниципальной библиотеки (например, Ленинский, Косогорский и др.). В первую очередь организаторы ждут помощи от заинтересованных людей, которые будут нацелены на более эффективную отработку материала и поиск уникальной информации. К работе проекта волонтеры будут подключаться на этапе перепечатывания статей с фотографий в Word документ. Такой род деятельности даёт возможность даже школьникам (8–10 классы) присоединиться к реализации проекта, что увеличивает эффективность патриотического воспитания.

Таким образом, проект «Герой газетной полосы» становится уникальным справочным ресурсом о фронтовиках и тружениках тыла, в результате которого появляются большие объемы материала и новые возможности.

#### **Источники**

1. Герой газетной полосы // Вконтакте : сайт. – URL: <https://vk.com/newspaperhero> (дата обращения: 05.10.2021).

2. Проекты. Герой газетной полосы // Региональный библиотечно-информационный комплекс. Государственное учреждение культуры Тульской области : сайт. – URL: [https://tularlic.ru/projects/?ELEMENT\\_ID=2962](https://tularlic.ru/projects/?ELEMENT_ID=2962) (дата обращения: 07.10.2021).

## **Мемориалы Победы на улицах Тулы (к 80-летию героической обороны города)**

*Самарина А. А., библиограф II категории сектора краеведческой литературы Центра книжных памятников и краеведения ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс», структурное подразделение «Тульская областная научная библиотека»*

Гуляя по улицам и проспектам города Тулы, мы обязательно встретим памятники, посвященные событиям Великой Отечественной войны. Значительная их часть напоминает о героической обороне города осенью 1941 года. В городе сильны традиции сохранения памяти. Многие из памятников стали традиционным местом для возложения цветов во время празднования Дня Победы и Дня памяти и скорби, узнаваемыми не только в Тульской области, но и за ее пределами. Самый известный памятник Тулы занимает центральное место на площади Победы. В народе его называют «Три штыка», так как он представляет собой три трехгранных обелиска из нержавеющей стали, символизирующих славу тульского оружия. В центре элементов композиции установлена чаша, в которой горит Вечный огонь славы. Рядом располагается скульптура «Солдат и ополченец», посвященная героическим защитникам города.

Места наиболее значимых сражений и рубежей обороны города отмечены памятными стелами в виде фрагментов зубчатой стены Тульского кремля. Стелы расположены в разных местах города, там, где осенью-зимой 1941 года проходил передний край обороны Тулы.

Неоценимый вклад в дело Победы над фашизмом внесла и техника, образцы которой сегодня также являются памятниками. Так, например, в Туле установлен памятник легендарной «полторке» с табличкой «Слава воинам автомобилистам, героически защищавшим город Тулу в ноябре-декабре 1941 г.». Это и танк «Т-34», установленный на постаменте перед корпусами Тульского государственного педагогического университета, и памятник знаменитой «Катюше» в Пролетарском районе.

В настоящее время традиция увековечивания памяти великих военных страниц нашей истории продолжается и приобретает новые формы. Празднование юбилеев Победы приносит новые тенденции в архитектуре памятников. Традиции и новаторство нашли свое выражение в памятниках и мемориалах, открытых в городе-герое Туле в годы празднования 70-й и 75-й годовщин Победы в Великой Отечественной войне.

В 2015 году наша страна широко праздновала 70-летний юбилей Победы. К этой торжественной дате было приурочено открытие одного из наиболее масштабных проектов по возведению в городе мемориального комплекса «Защитникам неба Отечества». В основу художественной идеи скульптурно-архитектурной композиции комплекса положен подвиг Героя Советского Союза, командира эскадрильи «За Олега Кошевого» Ивана Алексеевича Вишнякова и штурмана Александра Григорьевича Шевцова, служивших в 171-м Тульском Краснознаменном истребительном авиационном полку. Командир эскадрильи и его ведомый летчик уничтожили за один день два самолета противника. Одним из инициаторов мемориала является Михаил Иванович Вишняков, руководитель Фонда сохранения исторической памяти отечественной авиации «Защитники неба Отечества» и сын легендарного лётчика-истребителя. Мемориал представляет собой две несущие опоры, изогнутые в виде траекторий полёта самолетов. На вершине опоры расположен советский истребитель Ла-5ФН, а внизу – поверженный им немецкий самолет Фокке Вульф Fw-189, при

этом копии самолётов выполнены в натуральную величину. Мемориал носит международный характер: кроме бронзовых табличек с именами летчиков-героев войны, на фасаде памятника установлены барельефы 85 субъектов Российской Федерации, 15 бывших союзных республик СССР, стран антигитлеровской коалиции и Китайской Народной Республики. Возведение в Туле подобного мемориального комплекса вовсе не является случайностью, ведь у нашего города есть славные летные традиции: кроме уже упомянутого 171-го Тульского Краснознаменного истребительного авиационного полка, в Туле базировались французская эскадрилья «Нормандия-Неман» – наши союзники по антигитлеровской коалиции.

8 мая 2015 года, накануне праздника Победы, состоялось торжественное открытие памятника скульптора Савалата Щербакова «Защитникам города-Героя Тулы в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.». Памятник расположен на территории Московского вокзала и представляет собой бронзовую скульптуру, изображающую двух бойцов Красной армии, водружающих знамя Победы. Оба бойца вооружены пистолетом-пулеметом Шпагина (ППШ). Примечательно то, что создателю этого легендарного оружия Георгию Семеновичу Шпагину привил особую тягу к конструкторскому ремеслу тульский мастер Яков Дедилов, а, спустя годы, помогал при создании оружия другой тульский мастер – Василий Дегтярев. Кроме самой скульптуры, на постаменте располагаются герб города Тулы с медалью «Золотая Звезда», подтверждающей звание города-героя, и карта военных действий в период Тульской оборонительной операции. Справа от памятника установлен барельеф с изображением Георгия Константиновича Жукова, в подчинении у которого находился Тульский боевой участок. Слева расположен барельеф с изображением генерал-майора Аркадия Николаевича Ермакова, командовавшего 50-й Армией во время обороны Тулы.

Памятник «Защитникам города-Героя Тулы в годы Великой Отечественной войны 1941-1945 гг.» является частью

мемориального комплекса, куда также входит копия знаменитого бронепоезда № 13 «Тульский рабочий», который железнодорожники и героические защитники Тулы называли просто «Туляк». Бронепоезд находится на вечной стоянке у одной из платформ на Московском вокзале Тулы и ныне является музеем. «Туляк» состоит из бронепаровоза, бронеплощадки, контрольных платформ и база дивизиона. Музейная экспозиция размещается как в боевой части бронепоезда, так и в смотровых вагонах, среди которых штабной вагон, вагон-пекарня и вагон-клуб. Экспозиция знакомит с историей создания бронепоезда, кинохроникой обороны Тулы. Можно представить, как жили в обстановке военного времени бойцы и командиры, в каких условиях воевал экипаж поезда. Погрузиться в атмосферу позволяют уникальные интерьеры вагонов и подлинные предметы того времени. Кроме постоянной музейной экспозиции, посетители музея могут познакомиться с тематическими выставками. Так, например, в конце 2015 года действовала выставка «Железные люди железных дорог», посвященная 150-летию истории развития железнодорожного транспорта в Тульском крае, а в конце 2018 года экспозиция музея была посвящена визиту Генерального секретаря ЦК КПСС Леонида Брежнева в Тулу в январе 1977 года для вручения городу медали «Золотая Звезда».

История поезда напрямую связана с обороной Тулы. В октябре 1941 года по инициативе работников тульского железнодорожного узла практически из подручных материалов был создан поезд, немедленно вставший в строй под командованием старшего лейтенанта Степана Ключева и полтора месяца оборонявший подступы к городу. После того, как враг был отброшен от Тулы, бронепоезд направили воевать на участок Белгород-Харьков. 31 мая 1942 года «Туляк» подвергся мощному налету вражеской авиации и был полностью выведен из строя, после чего был отправлен на ремонт и утрачен. Новую жизнь бронепоезд обрел благодаря инициативе Московской железной дороги и ОАО «РЖД». Башню бронепоезда сконструировали на

предприятия АО «ПО Тульский машиностроительный завод им. Рябикова», а Тульский оружейный завод отреставрировал зенитно-пулеметный комплекс.

В год 70-летия Победы в Великой Отечественной войне у тульской гимназии № 20, расположенной на главном проспекте города, прошло торжественное открытие памятника «Подвигу врачей и медсестер в годы Великой Отечественной войны». Памятник установлен при поддержке Российского военно-исторического общества. Скульптурная композиция из бронзы изображает сцену из жизни военного госпиталя: врач и ассистирующая ему медсестра оказывают медицинскую помощь раненому воину. Место для памятника выбрано не случайно – в этом районе в октябре 1941 года находился передний край обороны Тулы, и рядом с местом расположения памятника был установлен зенитный расчет для отражения танковых атак немецких войск. Поэтому с первых дней войны в здании, которое сегодня занимает гимназия, разместился военный госпиталь. Всего в годы войны в Туле находилось 118 лечебно-эвакуационных учреждений. Тульские медики, рискуя собственной жизнью, вернули в строй более 162 тысяч раненых солдат и офицеров.

Не менее интересны памятники, возведенные в городе-герое Туле в 2020 году, к 75-летию Великой Победы. Так, 19 сентября 2020 года состоялось официальное открытие мемориального комплекса «Энергетикам – героям Великой Отечественной войны». Находится памятник на территории поселка Менделеевский – южной окраине города, где в период Тульской оборонительной операции проходила передняя линия обороны. Мемориал занимает площадь в один гектар, центральная аллея ведет к обелиску в форме опоры высоковольтной линии электропередачи высотой 14,18 метров – это число символизирует 1418 дней Великой Отечественной войны. Перед обелиском расположен Вечный огонь. С двух сторон от него располагаются сюжетные барельефы и гранитные стелы с именами 72 энергетиков-героев. Также на территории

мемориального комплекса разместились пять площадок, посвященных каждому году войны. Мемориальный комплекс посвящен не только энергетикам, участвовавшим в боях Великой Отечественной войны, но и тем, кто обеспечивал электроснабжение тыла, чтобы Тула, несмотря на осаду фашистов, продолжала жить. Проект архитектурного решения выбрали работники электросетевого комплекса с помощью онлайн-голосования, в котором приняли участие более 16 тысяч человек.

15 октября 2020 года состоялось открытие монумента экипажу танка «Т-34». Памятник расположен в Могилевском сквере города Тулы, в месте, отмеченном установленным на мраморном постаменте в 1966 году танком «Т-34». Танк «Т-34», появившийся в сквере в год 25-летия обороны Тулы, отдает дань уважения мужеству и героизму танкистов 32-й танковой бригады под командованием полковника Ивана Ивановича Ющука, отражавших попытки немецко-фашистских захватчиков прорваться в Тулу, а затем из этого же района перешедших в наступление. Новый же монумент представляет собой четыре ростовых фигуры членов экипажа танка, стоящих на постаменте. Примечательно, что в композиции постаumenta были использованы подлинные фрагменты брони и ходовой части танка «Т-34», обнаруженные и поднятые в июне 2019 года в Курской области в ходе военно-патриотической акции «Вахта памяти». Памятник посвящен экипажу танка Т-34, как гласит надпись на основании, но здесь имеется ввиду именно 32-я танковая бригада, оборонявшая подступы к Туле осенью 1941 года.

Разумеется, в городе-Герое Туле, помимо представленных памятников и мемориальных комплексов, можно найти еще множество памятных мест, появившихся к юбилеям Победы в Великой Отечественной войне. Так, на территории Тульского кремля расположился памятник «Сотрудникам органов государственной безопасности, бойцам разведывательно-диверсионных групп и истребительных батальонов – участникам

обороны Тулы 1941 г.», открытый в 2015 году, а в 2020 году на территории Тульского Суворовского училища появилась стела в память о 106 туляках – курсантах Подольского пехотного и Подольского артиллерийского училищ, совершивших подвиг при защите подступов к Москве в 1941 году. Повсеместно открываются памятные знаки, такие, как созданный к 70-летию Победы и посвященный машиностроителям-участникам войны знак «Подвиг ратный, подвиг трудовой» на территории Тульского машиностроительного завода. Новые памятные места зачастую появляются благодаря инициативе общественности, организаций и частных лиц, что показывает неугасаемый интерес людей к истории своей страны, чувство сопричастности к событиям страшных военных лет. Рассмотрев современные памятники, посвященные событиям Великой Отечественной войны, можно выделить их некоторые идейные особенности. Во-первых, это внимание к отдельным, конкретным эпизодам войны: подвиг Ивана Алексеевича Вишнякова и Александра Григорьевича Шевцова, подвиг туляков-курсантов Подольских училищ. Во вторых, в отличие от большинства мемориалов советского времени, новые памятники изображают не обобщенный образ солдата-бойца, а образы людей конкретной сферы деятельности – железнодорожников, врачей, танкистов, энергетиков, машиностроителей, сотрудников органов госбезопасности, каждый из которых внес свой посильный вклад в общее дело Великой Победы.

#### **Литература**

1. Тула в Великой Отечественной войне 1941–1945 : путеводитель по местам боевой славы. – Тула : ИПО «Лев Толстой», 1995. – 36 с.
2. Тульская область. Приглашение к путешествию / [составитель И. Мексина ; главный редактор Н. Самсонова]. – Тула : Свамия, 2018. – 159 с. : цв. ил.
3. Копаница, М. В Туле открыт мемориал энергетикам-героям Великой Отечественной войны / М. Копаница // Комсомольская правда. – 2020. – 23–30 сент. (№ 39). – С. 9 : фото.
4. Защитникам Тулы – от благодарных потомков // Слобода. – 2015. – 13 мая (№ 19). – С. 4-5 : фото.
5. Медведева, С. Бронепоезд сражается / С. Медведева, А. Лыженков // Тульские известия. – 2020. – 19 февр. (№ 18). – С. 20 : фото.



6. Митрофанов, С. «Железные люди железных дорог» / С. Митрофанов // Тульские известия. – 2015. – 22 дек.

7. Поезд-музей: на площади Московского вокзала торжественно открылась новая экспозиция, посвященная присвоению Туле звания «Город-герой»: [информация] // Тула. – 2018. – 12 дек. – С. 2 : фото.

8. Феофилова, О. Музей-бронепоезд: к 70-летию Победы в Великой Отечественной войне в Туле перед зданием Московского вокзала открылся мемориальный комплекс, посвященный героическим защитникам города-Героя / О. Феофилова, А. Анкин // Тульские епархиальные ведомости. – 2015. – № 5 (май). – С. 5-6 : фото.

9. В Могилевском сквере Тулы открыли памятник экипажу танка Т-34 // Тульские новости : сайт. – 2020. – 15 окт. – URL: [https://newstula.ru/fn\\_619261.html](https://newstula.ru/fn_619261.html) (дата обращения: 21.10.2021).

10. В Туле официально открыт памятник подвигу врачей и медсестёр // MYSLO : сайт – 2015. – 30 дек. – URL: <https://myslo.ru/news/tula/2015-12-30-v-tule-ofitsialno-otkrit-pamyatnik-podvigu-vrachey-i-medsester> (дата обращения: 20.10.2021).

## **Центральная библиотека Новомосковска в XXI веке: новая жизнь и новая история**

**Пасько С. В., заместитель директора МБУК  
«НБС»**

Если хочешь остаться в истории, напиши её...

Как быстро бежит время! Кажется, ещё совсем недавно Светлана Геннадьевна Змеева, директор Новомосковской библиотечной системы, собрала воедино в книге «История библиотек муниципального образования город Новомосковск» разрозненные сведения о начале библиотечной деятельности в нашем городе и районе. А было это в 2013 году! Ещё раньше, в 1995 году, авторский коллектив Центральной районной библиотеки подготовил исследование «Из истории библиотек города Новомосковска и Новомосковского района», в котором была обозначена роль библиотек в контексте истории развития города. Эти издания не опубликованы, но с ними можно познакомиться в печатном и электронном виде в отделе краеведения Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина.

И вот теперь настало время писать новую историю, которая, можно сказать, происходит на наших глазах – историю первых

двух десятилетий XXI века. Почему мы этим занимаемся, почему так стремимся зафиксировать важные моменты нашей библиотечной жизни? Во-первых, один умный человек сказал, что «самые плохие чернила лучше самой хорошей памяти», а во-вторых, наша история – это часть истории нашего родного города. И вот из историй библиотек, школ, промышленных предприятий и социальных учреждений потомки сложат пёстрый пазл нашей сегодняшней жизни.

Изучение истории библиотек, как части социокультурной среды города, является на протяжении последних лет одним из ведущих направлений работы библиотекарей Новомосковской централизованной библиотечной системы. Сейчас мы собираем материалы и документы по истории городских и сельских библиотек, но эта работа ещё далека до завершения, а вот основные факты из современной истории Центральной городской библиотеки имени А.С. Пушкина я готова предложить вашему вниманию.

Начну с 2000 года, и, хотя это ещё XX век, и формально этот год не входит в историю XXI века, всё же назову одно важное событие:

1 февраля в ЦГБ создали информационно-библиографический отдел, ныне один из ведущих отделов библиотеки.

В 2001 году два сотрудника библиотечной системы приняли участие в значимом событии – Восьмой Международной Конференции «Крым 2001» «Библиотеки и ассоциации в меняющемся мире: новые технологии и новые формы сотрудничества».

8 августа 2001 года в центральной районной библиотеке был создан Центр правовой и деловой информации как подразделение информационно-библиографического отдела. ЦПиДИ отвечает за формирование в библиотеке информационных ресурсов правовой и социально значимой информации регионального и федерального уровня и за обеспечение оперативного и открытого доступа населения к ним.

В ЦПиДИ до 2014 года действовала «Общественная юридическая приемная», где студенты юридического колледжа проходили своеобразную практику.

Одним из самых значимых событий в современной истории Новомосковской библиотечной системы стало строительство нового здания Центральной городской библиотеки, которое было начато в 2001 году по инициативе главы муниципального образования Новомосковский район Н. Н. Минакова.

В 2002 году был разработан и получен грант «Правовая информация на пути к сельским библиотекам», написана районная программа «Сельская библиотека: вступая в 21 век», рассчитанная на 2002–2004 гг. На полученные 5060\$ была приобретена новая компьютерная техника, установлено новое программное обеспечение в библиотеке села Спасское.

В 2003 году современная оргтехника была для нас ещё большей редкостью и ценностью, поэтому с большой радостью получили к 70-летию Центральной районной библиотеки от администрации города средства для приобретения компьютера и ксеркса.

Выдающимся событием 2003 года стала стажировка в США Натальи Викторовны Ермаковой, заведующей методическим отделом ЦГБ. Н.В.Ермакова стала первым участником программы «Открытый мир» из Новомосковска.

27 мая 2004 года в Городском дворце культуры первый и последний раз прошёл общегородской праздник для библиотекарей всех систем и ведомств. Приглашено было более двухсот библиотекарей, гостей, ветеранов библиотечного труда. Организаторами праздника стали сотрудники Центральной районной библиотеки.

В конце 2005 года с связи со вступлением в действие с 1 января 2006 года Федерального Закона № 131 «Об общих принципах организации местного самоуправления в Российской Федерации», над библиотеками нависла угроза децентрализации, а это в свою очередь могло привести к изменению юридического статуса, ухудшению финансовых и других условий работы

муниципальных библиотек. К счастью, власти нашего города не пошли по этому пути и сохранили Новомосковскую централизованную библиотечную систему со всеми её функциями: комплектования, методической, информационной. ЦБС осталась юридическим лицом, финансируемым из местного бюджета.

Торжественное открытие нового пятиэтажного здания библиотеки площадью 1890 м<sup>2</sup>, рассчитанного на 150 тысяч единиц хранения, состоялось 9 сентября 2006 года. На строительство и оборудование израсходовано почти 60 млн рублей из местного бюджета. Современная оборудованная библиотека стала первым в ЦФО специализированным библиотечным зданием, построенным после тридцатилетнего перерыва. Для читателей распахнули двери просторные абонементы и читальные залы, краеведческий отдел и отдел литературы по искусству, Интернет-зал и центр правовой и деловой информации, сектор по работе с книжными памятниками, другие секторы и отделы. В лекционном зале с современным презентационным оборудованием, рассчитанном на 100 мест, теперь проводятся не только библиотечные, но и общегородские, областные мероприятия, концерты, литературно-музыкальные вечера, лекции, встречи. Здание было спроектировано с учётом потребностей маломобильных граждан: с удобным пандусом, инва-туалетами, с пассажирским лифтом, во все отделы библиотеки свободно может проехать инвалидная коляска.

В новой библиотеке с 1 октября 2006 года начал действовать лекторий «Ретро-Академия», организованный по инициативе председателя Пушкинского общества г. Новомосковска Т. А. Быковой. 1 раз в неделю слушатели пожилого возраста приходят в библиотеку слушать курсовые лекции приглашенных оплачиваемых лекторов на такие темы, как: основы православия, история мировой художественной культуры, литературоведение и другие. Цель лектория – удовлетворение образовательных потребностей пожилых людей, организация их досуга,

расширение спектра возможностей для общения и объединения по интересам.

Чепелёва Лариса Петровна, библиотекарь Правдинской сельской библиотеки № 34, в 2007 году побывала в командировке в США в составе делегации тульских библиотекарей по программе «Открытый мир». Визит в США начался с экскурсии по Вашингтону. Наши коллеги побывали у Белого Дома, в национальной библиотеке США – Библиотеке Конгресса, другие достопримечательности столицы Америки. Командировку организационно готовили сотрудники ЦРБ.

В 2008 году на базе ЦРБ был создан информационный центр по проведению электронного опроса избирателей на выборах депутатов Собрания депутатов муниципального образования город Новомосковск первого созыва. Современная, оборудованная по последнему слову техники библиотека позволила использовать интернет-технологии в избирательном процессе. Отслеживали ход эксперимента представители ЦИК РФ и избирательной комиссии Тульской области, губернатор Тульской области В.Д. Дудка, руководители Новомосковского района, журналисты ведущих центральных телеканалов и печатных изданий, а также зарубежные наблюдатели.

С 2009 года ЦГБ выступает инициатором и организатором проведения краеведческих чтений, в работе которых принимают участие юные и взрослые краеведы из Новомосковска и близлежащих городов, а также из Тулы и Москвы, что позволило поднять статус краеведческих чтений с городского до областного и межрегионального. От чтений к чтениям растёт число участников, и в настоящее время в течение четырёх дней выступают более чем 40 докладчиков.

В 2010 году в рамках программы Microsoft «Твой курс» в ЦГБ впервые было организовано обучение основам компьютерной грамотности для всех желающих. С октября 2012 года и по настоящее время сотрудники ЦГБ бесплатно обучают пенсионеров основам работы на компьютере по самостоятельно разработанным программам.

В 2011 году создан сайт Новомосковской библиотечной системы: <http://nmosk-lib.ru>. Сайт дал нам возможность продемонстрировать собственный взгляд на развитие и современное состояние библиосферы, наладить обратную связь с пользователями, раскрыть фонды и ресурсы, оперативно сообщать о мероприятиях, которые организует библиотека.

В августе 2013 года ЦГБ отметила свое 80-летие. Праздничное мероприятие стало замечательным поводом вспомнить истоки библиотечного дела в городе и рассказать о его современном состоянии.

В 2014 году новомосковские библиотеки впервые участвовали во Всероссийской акции в поддержку чтения «Библионочь».

В этом же году было положено начало традиции в июне отмечать день рождения Юрия Визбора фестивалем бардовской песни «Наполним музыкой сердца», на который съезжаются самодеятельные исполнители из ближних и дальних городов.

Тесные партнёрские и дружеские связи сложились у ЦГБ с новомосковскими общественными организациями. У нас в библиотеке проводили свои яркие и весёлые праздники представители Местной татарской национально-культурной автономии. Для Пушкинского общества Новомосковска, председателем которого является директор МБУК «НБС» С. Г. Змеева, библиотека – можно сказать, родной дом, место, где проходят все заседания пушкинистов, их мероприятия и презентации книг. Особенно значительным событием стало торжество по случаю 25-летия Новомосковского Пушкинского общества, которое прошло 16 мая 2014 года. Кульминацией праздника стала презентация книги «Новомосковское Пушкинское общество: вчера, сегодня, завтра».

Библиотеки ведут активный поиск новых направлений деятельности: участвуют в многочисленных конкурсах, грантах, расширяют спектр продуктов и услуг, совершенствуют библиотечную культуру и технологии. Находясь в постоянном поиске новых форм обслуживания читателей и привлечения в

библиотеки молодёжной аудитории, коллектив ЦГБ создал новый отдел – Молодежный центр «Свободное пространство». С его открытием 14 ноября 2014 года, библиотека стала территорией общения, взаимодействия молодых людей друг с другом, с обществом, площадкой для обмена мнениями и идеями. В журнале «Современная библиотека» опубликована статья заведующей отделом обслуживания ЦГБ Н. Никитиной, являющейся одним из инициаторов создания Молодёжного центра «Свободное пространство», об опыте его создания (Современная библиотека. 2015. № 5. С. 93–96).

В 2014 году активизация работы с молодёжью потребовала выхода библиотек в социальные сети в поисках новой целевой аудитории и поддержания интереса к библиотеке. Были созданы страницы Молодежного центра «Свободное пространство» в социальной сети ВКонтакте: [http://vk.com/molodeznyi\\_centra](http://vk.com/molodeznyi_centra), и непосредственно ЦГБ имени А. С. Пушкина: [https://vk.com/nmsk\\_lib](https://vk.com/nmsk_lib).

Наш опыт создания Молодёжного центра был оценен на самом высоком уровне:

1 декабря 2015 года получено благодарственное письмо от Совета муниципальных образований Тульской области за активное участие в конкурсе «Лучшая муниципальная практика», по итогам которого в «Сборнике лучших муниципальных практик» (Вып. 2. Тула, 2015. С. 61–64) опубликована статья «Создание Молодежного центра «Свободное пространство» в структуре Центральной городской библиотеки». 20 апреля 2016 года в Москве, в Совете Федерации состоялось награждение победителей и финалистов Всероссийского конкурса лучших муниципальных практик, организованного Всероссийским Советом местного самоуправления. На конкурс было подано 607 заявок, из них 51 – из Тульской области. В финал вышли 2 тульских проекта, один из них – «Создание Молодежного центра «Свободное пространство» в структуре ЦГБ». За этот проект директору МБУК «НБС» С. Змеевой была вручена Благодарность Всероссийского Совета местного самоуправления.

С мая 2015 года в ЦГБ и городской библиотеке № 27 проводится регистрация населения в Единой системе идентификации и аутентификации (ЕСИА) для доступа жителей ко всем государственным сайтам: федеральным (gosuslugi.ru) и региональным госуслугам (gosuslugi71.ru), portalу «Доктор 71» (doctor71.ru), «Открытый регион» (openregion71.ru).

16 сентября 2015 года Детская библиотека открылась после капитального ремонта. Новый формат библиотечного пространства, наполненного книгами, красивой, удобной библиотечной детской мебелью предоставил юным читателям ещё больше возможностей для творчества и общения с книгой.

В 2016 году сотрудниками отдела краеведения ЦГБ была начата и в следующем году закончена большая работа по сверке списка новомосковцев-участников Великой Отечественной войны с Книгами Памяти и созданию окончательного списка новомосковцев-участников Великой Отечественной войны.

В начале 2017 года изменилась организационно-правовая форма МУК «НБС», учреждение стало бюджетным – муниципальным бюджетным учреждением культуры «Новомосковская библиотечная система», что повлекло за собой ряд изменений в деятельности организации, например, расширение спектра платных услуг населению.

В 2017 году коллектив МБУК «НБС» награжден Дипломом I степени муниципальной премии «За вклад в развитие муниципального образования город Новомосковск в области культуры и искусства». Диплом был вручен директору МБУК «НБС» С. Г. Змеевой на торжественном вечере, посвященном 87-летию города.

8 сентября 2018 года, в День Тульской области, за большой вклад в жизнь МО город Новомосковск, МБУК «НБС» получила переходящий Кубок правительства Тульской области, как лучшее учреждение культуры.

В 2018 году начата реализация долгосрочного проекта «Этот день в истории Новомосковска». Его суть в том, что в день юбилея выдающихся земляков, учреждений или организаций о



них размещаются статьи или исторические справки на сайте МБУК «НБС» <http://nmosk-lib.ru>. Этот проект стал основой для одного из самых масштабных краеведческих проектов МБУК «НБС» последних лет – создание электронной энциклопедии «Новомосковск», который мы реализуем с 2019 года.

В мае 2019 года сотрудники МБУК «НБС» принимали участие в открытии и последующих мероприятиях Всероссийского библиотечного конгресса, проходившего в Туле. Одно из выездных заседаний – заседание секции сельскохозяйственных библиотек, прошло в Новомосковской центральной городской библиотеке. Директору МБУК «НБС» С. Змеевой вручено благодарственное письмо за активное участие в подготовке и проведении Всероссийского библиотечного конгресса.

29 октября 2019 года решением Собрания депутатов МО город Новомосковск Центральной городской библиотеке присвоено имя А. С. Пушкина.

29 августа 2020 года была открыта первая сельская модельная библиотека в Тульской области – обособленное подразделение «Первомайская сельская модельная библиотека № 31» «МБУК «НБС». На средства, выделенные из федерального бюджета в рамках национального проекта «Культура» на модернизацию библиотеки, были приобретены интерактивная панель, телевизор, шлем виртуальной реальности, компьютерные и настольные игры, специализированная мебель и новые книги для детей и взрослых. Библиотека разделена на функциональные зоны, среди которых событийная площадка с мультимедийным и звуковым оборудованием, удобная территория для тренингов и мастер-классов, место, где подростки и взрослые могут работать за компьютером, в том числе со множеством удаленных ресурсов. Жители поселка Первомайский получили уникальное открытое пространство, где можно учиться, реализовывать свои идеи и общаться.

Особым событием 2020 года, изменившим работу библиотек, стало массовое создание групп и страниц библиотек

МБУК «НБС» в социальной сети ВКонтакте. Это было продиктовано необходимостью продвижения библиотечных услуг, книги и чтения в условиях ограничений, связанных с пандемией коронавирусной инфекции. Теперь новомосковские библиотеки представлены в интернете и социальных сетях достаточно широко: сайт МБУК «НБС», 8 групп и 12 страниц в социальной сети ВКонтакте, страница Молодежного центра «Свободное пространство» в Instagram, страницы МБУК «НБС» в Twitter, в Одноклассниках, аккаунт на видеохостинге YouTube. Это позволило расширить нашу интернет-аудиторию с 27 715 человек в 2019 г. до 52242 в 2020 г.

Активно и плодотворно сотрудники библиотек в 2020 году участвовали в подготовке к 90-летию Новомосковска; помимо ряда городских мероприятий, организованных и проведенных в ЦГБ им. А.С. Пушкина, реализован интернет-проект «Новомосковск: десятилетия трудовых свершений», подготовлено 60 кратких справок о ряде объектов на территории МО г. Новомосковск для последующего нанесения на них QR-кода. Составлены вопросы для Большого новомосковского исторического диктанта, который проходил в городе впервые. Одной из площадок проведения диктанта была выбрана ЦГБ им. А.С. Пушкина. Больших усилий от заведующей отделом краеведения А.В. Польшиной потребовала работа по изучению, анализу и обобщению данных и написанию справки на соискание городом Новомосковском звания «Город воинской доблести», а также сбор документов для подготовки справки на соискание звания «Город трудовой доблести».

Директор МБУК «НБС» С. Г. Змеева, заместитель директора С. В. Пасько и заведующая отделом краеведения А. В. Польшина писали текст и редактировали книгу «Памяти связующая нить: памятники и скульптуры Новомосковска». С. В. Пасько писала текст и редактировала книгу к юбилею города «Новомосковск – город, устремлённый в будущее».

В августе 2021 года ещё одна новомосковская библиотека – городская библиотека № 27 – выиграла конкурс на создание

модельной библиотеки! Это произошло в результате совместной работы сотрудников городской библиотеки № 27 и рабочей группы сотрудников ЦГБ имени А. С. Пушкина.

Можно с уверенностью сказать, что Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина – флагман библиотечного дела муниципального образования город Новомосковск. Жители видят в нашей библиотеке не только хранилище книг и место проведения досуга, но и интеллектуальный центр нашего города, где библиотекари вместе с горожанами пишут современную историю Новомосковска!

### **История Урванского леса**

*Польшина А. В., заведующая отделом краеведения обособленного подразделения «Центральная городская библиотека» им. А. С. Пушкина МБУК «НБС»*

В восточной части города Новомосковска Тульской области расположен Городской парк. Площадь его составляет 55 га. Парк представляет собой зелёный массив со сложившейся транспортно-пешеходной системой.

Городской парк, или, как его чаще называют, «взрослый» парк, ненамного моложе Новомосковска.

А вот Урванский лес, на территории которого возник городской парк, уникальный. Он был посажен ещё руками рабочих графа Бобринского.

Граф Алексей Васильевич Бобринский, внук Алексея Григорьевича Бобринского – основателя династии, внебрачного сына императрицы Екатерины II, в 1876 году выступил на заседании Императорского Московского общества сельского хозяйства, посвящённом лесосохранению, в том же году приступил к крупным посадкам леса. В самой усадьбе «Бобрики» был питомник, где выращивались саженцы сосны, ели, лиственницы, кедра, которые расходились по всей округе. За свою активную деятельность граф получил орден Анны I степени.

Усадьба «Бобрики» включала земли по реке Дон от Иван-озера до деревни Люторичи. Эти земли были куплены Екатериной II из-за богатого чернозёма и славились дичью и охотничьими угождениями<sup>162</sup>.

Бобринский Алексей Васильевич (07.09.1831 – 24.11.1888, Москва), граф, член Государственного Совета. Знарок художеств, нумизмат, собиратель древностей, коллекционер, библиофил и библиограф и в то же время химик, ботаник, зоолог. Долгое время был председателем Общества акклиматизации животных и растений, основавшего старейший в России зоопарк – Московский (1864). Успешно занимался искусственным лесоразведением на пахотных и других сельскохозяйственных угодьях в своем имении Бобрики Епифанского уезда Тульской губернии<sup>163</sup>.

Алексей Васильевич Бобринский был создателем лесной дачи в Бобриках (Бобриковского лесничества). Подробное описание дачи мы находим в брошюре И. И. Дубицкого «Бобриковская лесная дача Епифанского уезда Тульской губернии», изданной в Санкт-Петербурге в 1909 году<sup>164</sup>. С 1 по 10 августа 1909 года в Туле проходил XI Всероссийский съезд лесоводов. В числе частновладельческих лесных хозяйств, намеченных распорядительной комиссией к осмотру участниками предстоящего съезда, предложена экскурсия на Бобриковскую лесную дачу. Для экскурсии членов съезда и составлена брошюра И. И. Дубицкого.

«Будучи страстным любителем природы и леса, А. В. Бобринский задался мыслью создания значительной площади леса при своём имении Бобрики, общей площадью до 17 тысяч десятин. Под руководством приглашённого на службу в

---

<sup>162</sup> Почуев Н. Уникальная усадьба России // Новомосковская правда. 1996. 21 июня.

<sup>163</sup> Соколов А. Н. Бобринский Алексей Васильевич // Тульский биографический словарь. Новые имена. Тула, 2003. С. 30.

<sup>164</sup> Дубицкий И. И. Бобриковская лесная дача Епифанского уезда Тульской губернии. СПб, 1909. 15 с.

1876 году лесничего Гишбурта приступлено с весны этого же года к искусственному лесоразведению на пахотных и иных сельскохозяйственных угодьях имения, причём для производства первых посадок были выбраны наиболее возвышенные места и склоны в целях задержания на них необходимой влаги для окружающих сельскохозяйственных угодий; начатые посадки, несмотря на бывшие неудачи, настойчиво продолжались из года в год, захватывая собою прилегающие к ним пахотные угодья, расположенные на совершенно уже ровных местах, не взирая на их сравнительную ценность и обращая главное внимание на правильные границы будущих лесных урочищ.

Искусственное лесоразведение производилось, главным образом, путём посадок, хотя в небольших сравнительно размерах, применялся и посев.

С оставлением службы лесничим Гишбуртом в начале 1879 года искусственное лесоразведение продолжалось под наблюдением местной администрации имения тем же самым приёмом при помощи целого кадра обученных лесничим Гишбуртом этому делу рабочих.

Приглашение графами Бобринскими для руководства работами по искусственному облесению сельскохозяйственных угодий лесоведа Навотного, в 1881 году сразу значительно подвинуло это дело и за период времени с 1881 по 1884 год было закультивировано до 200 десятин, главным образом сосною и берёзою»<sup>165</sup>.

Сын выдающегося отца Алексей Алексеевич Бобринский (1861–1938) не бросил начатое дело и продолжил лесонасаждение и лесоразведение в Бобриках.

Бобринский Алексей Алексеевич (09.12.1861, Москва – 04.12.1938, Сиузи, Тирольская вилла, Италия), граф, ученый-этнограф, археолог, историк искусства. Окончил Московский лицей. Служил в Царскосельском лейб-гвардии Гусарском полку (1882–1884). После выхода в отставку поселился в Москве, но

---

<sup>165</sup> Дубицкий И. И. Указ. соч. С. 1-2.

значительную часть времени проводил в своём имении Бобрики Елифанского уезда Тульской губернии. Занимался здесь сельским хозяйством, коневодством и лесоразведением. Проявил себя в деле развития лесов вокруг Бобриков и Богородицка, продолжив деятельность отца А. В. Бобринского. Высаживал сосну, ель, дуб, березу, лиственницу. За успешное лесоразведение удостоен золотой медали Министерства земледелия и государственных имуществ (1901)<sup>166</sup>.

«Бобриковская лесная дача, общей площадью в 737,00 десятин, по инструментальной съёмке 1900 года состоит в единственном владении Его Сиятельства графа Алексея Алексеевича Бобринского и расположена в Тульской губернии, в Елифанском уезде, Бобриковской волости, при селе Бобрики.

Лесная дача состоит из 5 отдельных урочищ, расположенных на расстоянии от 1-й до 6-ти вёрст одно от другого, а именно: 1) при деревне «Урванке», общей площадью в 201,32 десятин; 2) при деревне «Задонской», общей площадью в 15,75 десятин; 3) при селе «Каменке», общей площадью в 82,05 десятин; 4) «Каменной горы», общей площадью в 347,93 десятин; 5) при деревне «Петровской», общей площадью в 89,05 десятин.

Со всех сторон лесная дача окружена владениями самого владельца, за исключением урочища при деревне «Урванке», прилегающего в части северо-западной границы на протяжении до 730 сажений к владениям крестьян деревни Колодезной и в южной части – к владениям деревень Клин и Лешки, и окопана на всём протяжении границ достаточно глубокою канавою с валом для воспрепятствования заходу скота в лес со стороны поля, а также самовольному въезду в лесную дачу»<sup>167</sup>.

Рассмотрим подробнее «Урочище при деревне Урванке», вошедшее в историю под названием «Урванский лес». В 1900 году было составлено «Таксационное описание Бобриковской лесной дачи владения Его Сиятельства графа Алексея

---

<sup>166</sup> Соколов А. Н. Указ. соч. С. 30.

<sup>167</sup> Дубицкий И. И. Указ. соч. С. 3-4.

Алексеевича Бобринского. Губерния Тульская. Уезд Епифанский. Имение при с. Бобрики»<sup>168</sup>.

Одним из пяти урочищ Бобриковской лесной дачи является «Урочище при деревне Урванке». Положение урочища ровновозвышенное, с волнистой местами поверхностью. Почва суглинистая, с примесью чернозёма и глубокой глинистой подпочвой с травянистым, местами мёртвым покровом.

Площадь «Урочища при деревне Урванке» составляла 200,9 десятин, из них лесной почвы – 194, 25 десятин, угодий – 6,65 десятин.

«Урочище при деревне Урванке» состояло из 23 участков, на которых находились: 2 лесных сторожки; 2 прогалины с единичными деревьями; луг, поросший местами кустами и деревьями ивы; питомник и древесная школа; сенокосная поляна; насаждения из древесных пород сосны, дуба, берёзы, жёлтой акации, ели, осины.

На нескольких участках урочища была низкоплотная полнота насаждений, на остальных – среднеплотная и высокоплотная полнота насаждений.

Класс возраста деревьев: I и II, то есть молодые насаждения, за исключением одного участка под литерой б, на котором произрастали более старые осины с примесью берёзы, класс возраста их – IV<sup>169</sup>.

В 1916 году Алексей Алексеевич Бобринский продал усадьбу Бобриковскому земству с условием, что будет создана лесная Академия, но время изменилось и условия изменились, даже исчезло и лесничество.

В настоящее время в городе Новомосковске Тульской области существует прекрасный городской парк. Урванский лес, посаженный в XIX веке графом А. В. Бобринским, на территории которого возник городской парк, был и остаётся единственным

---

<sup>168</sup> Таксационное описание Бобриковской лесной дачи владения Его Сиятельства графа Алексея Алексеевича Бобринского. Губерния Тульская. Уезд Епифанский. Имение при с. Бобрики. 1900. 57 с.

<sup>169</sup> Там же. С. 18–29.

на десятки километров лесным массивом – от Урванского водоёма до бывших деревень Лешки и Клин.

### **История одной деревни: Альховец-Поляки-Ольховка**

*Тимофеева Ю.А., учитель истории и  
обществознания МБОУ «Центр образования № 1»*

В XVIII веке по территории современного Новомосковского района вдоль речки Ольховка (Альховец тоже) проходил участок границы Епифанского и Веневского уездов.

В России существует целый ряд населённых пунктов с названием Ольха, Ольховка, Ольховец. Исследователи топонимики связывают наименования этих мест с зарослями ольхи по рекам и ручьям, на которых стояли поселения<sup>170</sup>. По берегам обозначенной речки со стороны Веневского уезда располагалось владельческое сельцо Ольховец, а со стороны Епифанского уезда – деревня, которая в разные периоды и в различных документах упоминается как Ольховка (Ольховка), Альховец (Ольховец), Поляки.

Название Альховец – официальное, так деревня именуется в ревизских сказках, подаваемых владельцами при проведении народных ревизий (переписей с целью учёта ревизских душ). Это же название деревни чередуется с названием «Поляки» в метрических книгах приходов, к которым относилась деревня, при записи актов гражданского состояния проживавших в деревне крестьян.

Название деревни Поляки также встречается на картах. В частности, на карте Стрельбицкого (Специальная карта Европейской России 1865 года), Почвенной карте Епифанского уезда 1890-х гг.<sup>171</sup> и др. Откуда это название произошло в настоящее время установить сложно, но старожилы до сих пор,

---

<sup>170</sup> Колибаба С. Н. Ольха, Ольховатка, Ольховец/ица в топонимике. URL: [http://world.lib.ru/k/kolibaba\\_s\\_n/top151.shtml](http://world.lib.ru/k/kolibaba_s_n/top151.shtml) (дата обращения: 18.08.2021).

<sup>171</sup> Почвенная карта Епифанского уезда // составитель Е. М. Симбирцев. Изд. Тульского губернского земства. URL: <https://oldgravura.ru/prod/oldgravura-i7906/> (дата обращения: 15.09.2021).



показывая на место, где находилась деревня, используют речевой оборот «на Поляках».

С начала XX века использовалась уже только одна форма наименования деревни – Ольховка.

История этого «ничем не примечательного» в контексте большой истории страны, но весьма примечательного с точки зрения краеведения поселения и является предметом повествования в настоящей статье.

Доподлинно известно, что существовала деревня Альховец Епифанского уезда уже в начале XVIII века, т.к. в данных первой сплошной переписи населения Епифани и Епифанского уезда, произведенной в 1710 г., содержится подробное описание подворового состава деревни<sup>172</sup>.

Деревня – владельческая. На момент переписи 1710 г. – в собственности стольника Петра Ивановича Власова. К началу XIX в. роду Власовых кроме Альховца принадлежали село Иваньково, деревни Михайловка, Крутая, Петровка в Епифанском уезде, село Спасское с деревнями Александровка, Яковлевская – в Веневском уезде.

Между 1824–1830 гг. часть владений Власовых (вероятно, после смерти Александра Сергеевича Власова 28.01.1825) была продана, а вдова Александра Сергеевича – Мария Александровна (в девичестве Белосельская-Белозерская) навсегда уехала из России в Италию. Новыми владельцами Альховца не позднее 1828 г. стали Александр Иванович и Александра Ильинична Базилевичи.

Базилевич Александр Иванович (1788–1843) – участник Отечественной войны 1812 года и заграничного похода русской армии в Европу 1813–1814 гг., происходил из дворян Малороссийской Полтавской губернии<sup>173</sup>. Имел владения в Крапивенском, Епифанском уездах Тульской губернии, в Московской губернии. За представителями фамилии

---

<sup>172</sup> Куликово поле : перепись населения Епифанского уезда 1710 года. Тула : Куликово поле, 2018. 462, [1] с.

<sup>173</sup> ГАТО. Ф. 39. Оп. 2. Д. 144. Л. 15-16а, 23-24.

Базилевичей территории, на которых располагалась деревня Альховец, закрепились в собственности до начала XX века.

От уездного города Епифани деревня находилась в 23-х верстах, между большими дорогами из Епифани в Богородицк и Венев<sup>174</sup>. Ближайший населённый пункт к Альховцу – деревня Ширина Веневского уезда – на противоположном берегу речки Альховца.

Деревня относилась к приходу церкви Казанской иконы Божией Матери села Богородицкое-Иваньково Епифанского уезда, однако, по какой-то причине после проведения 7-й народной ревизии в 1816 г. полностью изменился состав её жителей. Вместо прежних домохозяев в Альховец переведены крестьяне из села Спасского Веневского уезда<sup>175</sup>, и с конца 1816 г. до 1836 г. церковным приходом альховцев становится церковь Всемилоственного Спаса села Спасское. Можно предположить, что это было связано с тесными связями новых жителей Альховца со своим прежним приходом.

В 1825 г. управляющий имением покойного действительного камергера А. С. Власова в селе Богородицкое-Иваньково Яков Каралков обращался к епископу Тульскому и Белевскому с прошением о возвращении Альховца в состав прихода Казанской церкви села Богородицкое-Иваньково, обосновывая надобность такого неудобством дороги и отдаленностью деревни от села Спасского, ввиду чего крестьяне не могут преисполнить свой христианский долг и «немало сокрушаются о сем – даже с прискорбием взирают друг на друга; и с негодованием робцуют на судьбу свою»<sup>176</sup>.

По этому случаю Епифанским Духовным Правлением была создана комиссия из действующего Соборного священника и

---

<sup>174</sup> Списки населенных мест Российской империи... Вып. 44: Тульская губерния. 1862. С. 87. URL: <http://elibrary.ru/nodes/17510-vyp-44-tulskaya-guberniya-po-svedeniyam-1859-goda-1862#mode/inspect/page/87/zoom/4> (дата обращения: 20.09.2021).

<sup>175</sup> ГАТО. Ф. 362. Оп. 1. Д. 1. Л. 182–187.

<sup>176</sup> ГАТО. Ф. 3. Оп. 3. Д. 2230. Л. 2 об.

священников сел Гранок и Бобрики, которая засвидетельствовала расстояние от села Богородицого-Иванькова до деревни Ольховца и от Ольховца до села Спасского, пришла к выводу, что от обоих сел деревня находится на равном расстоянии, и удобность пути к обоим селам тоже равная. Решение Тульской духовной Консистории оставить деревню в приходе села Спасского было обосновано количеством мужских душ в составе приходов без учёта ольховцев – в Иваньково 1054 души, а в Спасском – 643177.

Только спустя 10 лет после рассмотрения прошения Якова Каралкова деревня Альхолец была возвращена в приход Казанской церкви села Богородицкое-Иваньково.

На протяжении XIX в. численность ольховцев увеличивалась не только по естественным причинам, но и за счёт перевода в деревню крестьян из села Спасского и деревень Александровки и Яковлевской Веневского уезда (примерно 1825 г.), села Иваньково (1835, 1836, 1855 гг.) и деревни Михайловки (1844) Епифанского уезда и села Хилкова с деревнями Бегичева (1850) и Скопцевой (1850) Крапивенского уезда. Обратное движение крестьян наблюдалось из Альховца в те же населенные пункты и сельцо Веселое Бобринецкого уезда Херсонской губернии.

Естественная убыль населения возрастала при вспышках чохотки, оспы, холеры, кори и скарлатины. Так, в 1848 г. 10 жителей в возрасте от 5 месяцев до 61 года умерло от холеры<sup>178</sup>, а в 1859 г. согласно записям в метрической книге Казанской церкви села Иваньково причиной смерти 7 детей назван «понос»<sup>179</sup>, в 1881 г. зафиксировано 7 умерших детей от дифтерии<sup>180</sup>.

Примечательный факт, связанный с бытом крестьян Альховца, следует из Ревизской сказки 9-й народной ревизии

---

<sup>177</sup> Там же. Ф. 3. Оп. 3. Д. 2230. Л. 9.

<sup>178</sup> ГАТО. Ф. 3. Оп. 15. Д. 564. Л. 657–681.

<sup>179</sup> Там же. Ф. 3. Оп. 15. Д. 596. Л. 841–863.

<sup>180</sup> Там же. Ф. 93. Оп. 1. Д. 1829. Л. 265–284.

1850 г.: жители деревни были офамилены, что среди крестьян в середине XIX века было распространено далеко не везде. Среди альховцев закрепились фамилии: Артюхины, Бабкины, Голиковы, Грошевы, Залаедовы, Калабины, Мазикины, Потаповы, Рыбины, Саратовы, Трушины, Чесаловы<sup>181</sup>. История этих семей даёт возможность проследить все главные процессы и события отечественной истории XIX–XX вв.

Документально можно проиллюстрировать перемены в жизни альховцев, связанные с Великими реформами Александра II. Прежде всего, это касается крестьянской реформы 1861 г.

Согласно «Уставной грамоте Тульской губернии Епифанского уезда Деревни Альховца»<sup>182</sup>, введенной 1-го марта 1862 года, поземельный надел должны были получить 67 ревизских мужских душ. Поскольку в пользовании крестьян селения Альховца до обнаружения Положений находилось земли больше, чем полагалось, а высшая норма надела для Епифанского уезда составляла 2 десятины, – земля сверх установленного высшего надела подлежала отрезке в полное распоряжение помещиков. Это касалось части сенокоса и пахотной земли. Усадебная оседлость (усадебные строения, конопляник, гумна и огороды) изменений не претерпевала. Крестьяне до выкупа наделов в собственность состояли на разных формах повинностей: часть – на трехдневной барщине, а часть – на смешанной повинности. На барщинном тягле состояло 47 душевых наделов, на которые причиталось 1880 мужских рабочих дней и 1410 женских в год. С оброчных тягол за причитающийся на них душевой надел, соответствующий 55 десятинам мирской земли, по расценке этой земли причиталось оброка 180 рублей сер. ежегодно. Предусматривался переход крестьян с барщины на оброк (1 февраля и 1 сентября ежегодно).

При фиксации фактов жизни крестьян в метрических книгах 1860-х – начале 1880-х гг. альховцы записаны как временнообязанные, что свидетельствует о замедленном темпе

---

<sup>181</sup> Там же. Ф. 361. Оп. 1. Д. 1. Л. 960–970.

<sup>182</sup> Там же. Ф. 74. Оп. 3. Д. 1378. Л. 2–6 об.

перехода на выкуп земли. Статус «крестьян-собственников» появляется после издания в 1881 году закона об обязательном выкупе наделов.

До 1870-х гг. в российской армии существовал порядок формирования на основе рекрутских наборов, что означало повинность податных сословий, и, прежде всего, крестьян к военной службе. Данные 8–10 народных ревизий свидетельствуют об отдаче в рекруты не менее 11 жителей деревни в течение 1817–1855 гг. На протяжении XIX в. до издания «Манифеста о введении всеобщей воинской повинности» и введения в 1874 г. «Устава о воинской повинности» происходило сокращение срока рекрутской службы. В 1859 г. было разрешено отпускать солдат в бессрочный отпуск после 12 лет службы. Вернуться в деревню смогли отданные в рекруты Иван Иванов Трушин, Пётр Дмитриев Волков, Тимофей Ильин Золоедов, Яков Васильев Чесалов, Сергей Захаров Бабкин. С конца 1860-х гг. их имена упоминаются в метрических книгах как «значащиеся по билету», т.е. уволенные в запас.

Выводы о социально-экономических изменениях в деревне в начале XX века можно сделать на основе анализа данных из Подворных карточек крестьянских домохозяйств д. Ольховка Гранковской волости Елифанского уезда за период 1900–1912 гг.<sup>183</sup> Широко был распространён уход на заработки. Наиболее массовым был отток в Москву на работы фабричными рабочими, извозчиками, сапожниками, обслуживанием в квасную, харчевни, прачками, горничными, кухарками. Сельский староста Дмитрий Васильевич Золоедов содержал собственную булочную. Отъезжие крестьяне сдавали свои наделы на обработку соседям. Пашенную землю при надобности арендовали у Базилевичей. Некоторые жители обрывали связь с деревней и выселялись на постоянное местожительство в Москву, Подольский, Веневский уезд. Рыночные отношения поддерживали с населенными пунктами ближайшей округи: на ст. Михайловке и в Елифани

---

<sup>183</sup> ГАТО. Ф. 4. Оп. 2. Д. 939. Л. 1–36; ГАТО. Ф. 4. Оп. 3. Д. 1682. Л.1–40.

закупались овсом, рожью, на базаре на Иван-Озере – картофелем на семена, в д. Дьякова – овсом для посева. Выращивали зерновые культуры – рожь, овёс, гречиху; огородные – картофель, свеклу, горох; а также коноплю. Использование наёмного труда не было широко развито. Выражено социальное расслоение.

Установление советской власти в стране означало новый этап в жизни ольховцев. Со слов потомков участников тех событий, жителей коснулось раскулачивание и обобществление собственности. После череды административно-территориальных изменений деревня Ольховка (окончательное название деревни) вошла в состав Спасского сельсовета Михайловского района Тульского округа Московской области. Согласно «Списку населенных пунктов Тульской губернии. По данным Всесоюзной переписи населения 1926 г.» деревня Ольховка включала 31 крестьянское хозяйство, состоящее из 159 человек: 80 мужчин и 79 женщин<sup>184</sup>.

В период Великой Отечественной войны в ходе ожесточенных боев, оказавших огромную роль в обороне Тулы и разгроме немцев под Москвой, ольховцы пережили немецкую оккупацию. С 26 ноября и до освобождения деревни советскими войсками 10 декабря 1941 г.<sup>185</sup> в домах жителей хозяйничали немцы. Согласно «Акту на предмет убытков, причиненных фашистско-немецкими войсками колхозу им. Кагановича Спасского сельсовета», составленному 25 января 1942 года<sup>186</sup>, в период оккупации деревни немцами сгорели дома Гуликовой Е. И., Артюхина И. А., Куропатовой А. А.,

---

<sup>184</sup> Список населенных пунктов Тульской губернии. По данным Всесоюзной переписи населения 1926 г. Тула, 1928. С. 68. URL: [https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_gc\\_2861198/](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_gc_2861198/) (дата обращения: 15.09.2021).

<sup>185</sup> Населенные пункты Тульской области, оккупированные немецко-фашистскими войсками в 1941 году. URL: <https://data.gov.ru/opendata/resource/0219539d-d4ab-4477-be01-e7b53e4ea6ee> (дата обращения: 24.09.2021).

<sup>186</sup> ГАТО. Ф. Р-2515. Оп. 1. Д. 53. Л. 7-7а, 92-93 об.

Чисалова М. М., Колабиной Е. С. Чисалов Михаил Михайлович потерял всё свое имущество. Грабежам подверглись все домохозяйства деревни. Среди отобранного имущества не только скотина, домашняя птица и продукты питания, но и такие бытовые мелочи, как кастрюли, фонарь, лампа, ведра, варежки, чулки и галоши.

Уроженцы Ольховки внесли свой вклад в общую победу над врагом. Так, среди не вернувшихся с фронта значится убитым в Орловской области в июне 1942 г. стрелок связной Тихон Васильевич Калабин<sup>187</sup>. Старший сержант Владимир Васильевич Калабин умер в госпитале от ран, полученных под Смоленском в 1943 г. Освобожден из плена Николай Михайлович Чесалов<sup>188</sup>. Службу на флоте с июля 1941 г. нес младший сержант Василий Иванович Чесалов, награждённый Орденом Отечественной войны II степени. Калабин Дмитрий Васильевич, гвардии капитан, награжден двумя Орденами Отечественной войны I степени 1945 г., Орденом Отечественной войны II степени 1945 г., медалью «За взятие Берлина» 1945 г. Среди наград Артюхина Якова Васильевича медаль «За боевые заслуги» 1943 г., медаль «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медаль «За взятие Берлина», орден Красной Звезды 1944 г., два ордена Отечественной войны II степени 1944 г. и 1945 г.

После окончания Великой Отечественной войны жители Ольховки вернулись к мирной жизни, трудились в сельхозартели им. Кагановича (позже им. Молотова) рядовыми колхозниками, работали на ближайших шахтах, активно осваивавшихся в районе.

В 1980-е гг. деревня, будучи уже в составе Новомосковского района, прекратила своё существование. Под влиянием планов по расширению посевных площадей за счёт земель деревни по инициативе В. А. Стародубцева жители Ольховки были расселены, получив квартиры в Сокольниках, селе Спасском.

---

<sup>187</sup> ЦАМО. Ф. 58. Оп. 818883. Д. 279.

<sup>188</sup> ЦАМО. Ф. 58. Оп. 18002. Д. 1624.

Решением Тулоблислополкома № 676 от 15.11.1983 г. в связи с выездом и переселением жителей деревня Ольховка Спасского сельсовета была исключена из учетных данных облисполкома. Уже в середине 1990-х годов на месте деревни оставались лишь заросли плодовых кустарников.

В настоящее время о том, что в этих местах когда-то была деревня и текла размеренная жизнь, свидетельствуют лишь следы каменной кладки фундамента стоявших здесь домов и единичные предметы утвари, оставленные за ненадобностью покинувшими деревню жителями.

Такова история всего лишь одной «ничем не примечательной деревни», коих в нашей стране тысячи. Чему она учит? Ответ следует искать в словах академика Д. С. Лихачева: «Если человек не любит, хотя бы изредка, смотреть на старые фотографии своих родителей, не ценит память о них, оставленную в саде, который они возделывали, в вещах, которые им принадлежали, значит, он не любит их. Если человек не любит старые дома, старые улицы, пусть даже плохонькие, значит, у него нет любви к своему городу. Если человек равнодушен к памятникам истории своей страны, значит, он равнодушен к своей стране»<sup>189</sup>. Каждый из нас своими корнями связан с жизнью предков, близких и далеких, в затерянной на карте и в памяти маленькой тихой и родной деревне.

#### Литература

1. Куликово поле : перепись населения Епифанского уезда 1710 года / Министерство культуры Российской Федерации, Государственный военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле» ; [составление и подготовка текста С. В. Кусакина]. – Тула : Куликово поле, 2018. – 462, [1] с.

2. Акт на предмет убытков, причиненных фашистско-немецкими войсками колхозу им. Кагановича Спасского сельсовета // ГУ ГАТО. Ф. Р-2515. Оп. 1. Д. 53. Л. 92.

3. Дело об отказе Тульской духовной консисторией управляющему села Богородицкое-Иваньково Епифанской округи Якову Каралкову в переводе

---

<sup>189</sup> Лихачев Д. С. Письма о добром. М.: Наука; СПб.: Logos, 2006. 321 с. URL: [https://imwerden.de/pdf/lihachev\\_pisma\\_o\\_dobrom\\_2006\\_text.pdf](https://imwerden.de/pdf/lihachev_pisma_o_dobrom_2006_text.pdf) (дата обращения: 20.09.2021).



деревни Ольховцы из прихода церкви села Спасское в приход Казанской церкви села Иваново // ГУ ГАТО. Ф. 3. Оп. 3. Д. 2230. Л. 2–11.

4. Копии с документов о дворянстве рода Базилевичей // ГУ ГАТО. Ф. 39. Оп. 2. Д. 144. Л. 14–16.

5. Подворные карточки крестьянских домохозяйств деревни Ольховка Гранковской волости Епифанского уезда. 1900 г. // ГУ ГАТО. Ф. 4. Оп. 2. Д. 939. Л. 1–36.

6. Подворные карточки крестьянских хозяйств д. Ольховка Гранковской волости Епифанского уезда. 1910–1912 г. // ГУ ГАТО. Ф. 4. Оп. 3. Д. 1682. Л. 1–40.

7. Ревизская сказка 1858 года апреля 25 дня Тульской губернии Епифанского уезда деревни Альховца // ГУ ГАТО. Ф. 360. Оп. 1. Д. 1. Л. 871–878.

8. Ревизская сказка 1850 года августа 30 дня Тульской Губернии Епифанского уезда деревни Альховца // ГУ ГАТО. Ф. 361. Оп. 1. Д. 1. Д. 960–970.

9. Ревизская сказка 1834 года марта 1 дня Тульской губернии Епифанского уезда деревни Альховца // ГУ ГАТО. Ф. 362. Оп. 1. Д. 1. Л. 340–345.

10. Ревизская сказка 1816 года 7 июля дня Тульской Губернии Епифанского уезда деревни Альхолец // ГУ ГАТО. Ф. 363. Оп. 1. Д. 8. Л. 457–463.

11. Ревизская сказка 1795 года сентября дня вотчины господина действительного статского советника и кавалера Сергея Михайловича Власова Тульского наместничества Епифанской округи деревни Альховца // ГУ ГАТО. Ф. 365. Оп. 1. Д. 8. Л. 221–228.

12. Военно-топографическая карта Российской Империи Ф. Ф. Шуберта 1860–1890 г. – URL: <http://www.etomesto.ru/shubert/> (дата обращения: 15.09.2021).

13. Генеральный план Епифанского уезда Тульской губернии 1833 год. – URL: <https://maps.southklad.ru/forum/viewtopic.php?p=5621&sid=ae88bbb0840554759ba4dda85d3ba67e#p5621> (дата обращения: 15.09.2021).

14. Колибаба, С. Н. Оляха, Ольховатка, Ольхолец/ица в топонимике. – URL: [http://world.lib.ru/k/kolibaba\\_s\\_n/top151.shtml](http://world.lib.ru/k/kolibaba_s_n/top151.shtml) (дата обращения: 18.08.2021).

15. Населенные пункты Тульской области, оккупированные немецко-фашистскими войсками в 1941 году. – URL: <https://data.gov.ru/opendata/resource/0219539d-d4ab-4477-be01-e7b53e4ea6ee> (дата обращения: 24.09.2021).

16. Формулярные списки рекрут Тульской губернии за 1855 г. // ГУ ГАТО. Ф. 126. Оп. 1. Д. 120. Л. 375.

17. Уставная грамота Тульской губернии Епифанского уезда, составленная на основании Высочайше утвержденного в 19 день февраля 1861 г. Местного Положения губерний Всероссийских для сельского общества временно-обязанных крестьян Деревни Альховца водворенных на земле помещиков Гвардии Полковника Александра и Подполковника Ивана Александровых Базилевичей // ГУ ГАТО. Ф. 74. Оп. 3. Д. 1378. Л. 1–12.

18. Списки населенных мест Российской империи, составленные и издаваемые Центральным статистическим комитетом Министерства внутренних дел. – Санкт-Петербург : изд. Центр. стат. ком. Мин. внутр. дел, 1861–1885. – Вып. 44 : Тульская губерния : ... [по сведениям 1859 года] / обработаны В. Левшиным и Е. Огородниковым. – 1862. – XIV, 192 с.; 1 л. карт. – URL: <http://elb.shpl.ru/ru/nodes/17510-vyp-44-tulskaya-guberniya-rosvedeniyam-1859-goda-1862#mode/inspect/page/87/zoom/4> (дата обращения: 20.09.2021).

19. Список населенных пунктов Тульской губернии. По данным Всесоюзной переписи населения 1926 г. – Тула : Тульский губернский статистический отдел, 1928. – 172 с. – URL: [https://rusneb.ru/catalog/000200\\_000018\\_rc\\_2861198/](https://rusneb.ru/catalog/000200_000018_rc_2861198/) (дата обращения: 15.09.2021).

### **Достопримечательные места микрорайона Сокольники**

*Карпова Н. М., заведующая обособленным подразделением «Городская библиотека № 1» МБУК «НБС»*

Каждый населённый пункт имеет свою историю. Эту историю создают люди, своими делами давшие начало рождению и вносящие вклад в летопись малой родины. Сокольники называют шахтёрским городом. Он и появился на карте нашего региона в августе 1949 года как шахтёрское поселение, основные жители которого добывали уголь на вновь открывшихся шахтах в 14 километрах от Сталиногорска. Шахты давно выработались, но память о заслуженных людях, их трудовых подвигах увековечена и продолжает увековечиваться в памятниках микрорайона Сокольники. Эта память важна для каждого жителя и особенно для подрастающего поколения.

*Мемориальная доска шахтёрам - основателям г. Сокольники*

25 августа 2013 года, в день празднования Дня шахтёра, состоялось торжественное открытие мемориальной доски

«Шахтёрам – основателям г. Сокольники». Она установлена на фасаде Дома культуры. На доске текст: «Людам легендарной профессии, особого мужества и всем, кто связал свою жизнь с нелёгким, но необходимым горняцким трудом». С левой стороны изображён шахтный копёр, внизу – дубовые ветви обрамлены лентой со словами «Слава и почёт». Указан год установки мемориальной доски – 2013.

#### *Парк и памятник шахтёрам*

4 ноября 2016 года в микрорайоне Сокольники состоялось торжественное открытие реконструированного парка и памятника «Шахтёрам – основателям города Сокольники». Во все стороны от памятника расходятся пешеходные дорожки, вдоль которых стоят лавочки и фонари. Рядом с памятником осенью 2020 года установлена летняя сцена для проведения массовых мероприятий. В парке есть детская площадка с качелями, игровым оборудованием. В настоящее время идёт обустройство ещё одной детской площадки.

Памятник шахтёрам, размещённый в центре парка, стал визитной карточкой Сокольников. Ведь здесь нелёгкий труд горняков всегда был в почёте. Высота памятника с основанием 2 м 45 см. Поясное рельефное изображение шахтёра в каске с лампой, держащего на плече отбойный молоток, изваяно из единой каменной глыбы, стилизованной под угольный пласт. Автор памятника – индивидуальный предприниматель Андрей Алефтинович Самольченков.

#### *Памятный знак «Слава шахтёрскому труду»*

29 августа 2020 года в парке микрорайона Сокольники состоялось открытие памятного знака «Слава шахтёрскому труду!», инициаторами которого выступили сами жители бывшего шахтёрского города. Авторы проекта: фонд поддержки ветеранов Вооружённых сил и правоохранительных органов «Дмитрия Донского» (президент Анатолий Давидович Цой), ЗАО «ПНИУИ». Изготовитель: рекламное агентство ООО «Хамелеон».

На знаке размещены портреты выдающихся горняков города и перечислены их заслуги. С левой стороны на стенде изображены нагрудные знаки «Шахтёрская слава» трёх степеней. Справа, сверху вниз – знак Лауреата Государственной премии, медаль «Серп и молот» Героя Социалистического труда и знак «Заслуженный шахтёр РСФСР». В 2022 году планируется открытие следующего памятного знака.

#### *Памятник «Воин и скорбящая женщина»*

Военно-исторические памятники – это напоминание потомкам о бессмертном подвиге земляков, не пожалевших для всеобщей победы ни своего таланта и труда, ни сил, ни жизни. В бронзе, граните и мраморе обелисков, мемориальных досок увековечили память о славных воинах, ставших гордостью нашего народа. Посетить эти места – значит прикоснуться к славе отцов и дедов, преклониться перед их мужеством и героизмом. Мы храним светлую память о героических подвигах наших соотечественников.

На братской могиле воинов, погибших в боях в период Великой Отечественной войны, в деревне Петрово-Избищи в 1960 году установлен памятник «Воин и скорбящая женщина», высотой 4,5 метра.

На постаменте возвышается фигура воина в полный рост. В левой руке он держит каску, правая рука опущена вниз. Солдат изображён в шинели, в тяжелых армейских сапогах. Его взгляд, устремлённый вдаль, полон скорби и решимости беспощадно бороться с врагами до полного их уничтожения. Рядом с солдатом – скорбящая женщина, олицетворяющая всех женщин, потерявших своих родных и близких в годы Великой Отечественной войны. В руках женщины цветы – знак поклонения и благодарности погибшим воинам.

В могиле захоронено 57 воинов, установлены имена 53 бойцов.

Территория братской могилы обнесена металлической оградой, вокруг которой посажены деревья.

В 2020 году на воинском захоронении произведена реконструкция: выложена тротуарная плитка, заменена ограда.

*Памятный знак в честь 60-летия Победы*

В 2005 году, в центре микрорайона Сокольники, на пересечении улиц Ленина, Советской и Олега Кошевого установлен памятный знак, на котором укреплена мемориальная доска с текстом: «Вечная память павшим героям! Вечная слава живым! В честь 60-летия Победы в Великой Отечественной войне в 1941–1945. От жителей г. Сокольники».

*Аллея Памяти в парке*

5 июня 2020 года в Центральном парке микрорайона Сокольники высажена Аллея памяти в честь 75-летия Победы в Великой Отечественной войне. Годовалые саженцы елей украсили центральную зону и главную аллею парка. По мере необходимости ели будут подсаживать до тех пор, пока они уверенно не обоснуются на новом месте. «Хвойной сотне» предстоит нести постоянную почётную вахту у памятного знака и на века сохранить память о Великой Отечественной войне.

Мемориальные доски увековечивают память о выдающихся, заслуженных людях.

*Мемориальная доска в честь  
Самсонова Ивана Михайловича*

В 1988 г. в г. Сокольники на доме по адресу: ул. Горького, д. 21/12 открыта мемориальная доска с текстом: «В этом доме проживал Почётный гражданин г. Сокольники Самсонов Иван Михайлович».

Самсонов Иван Михайлович (26.06.1915–05.05.1975), председатель исполнительного комитета городского Совета депутатов трудящихся города Сокольники (1953–1970), ветеран Великой Отечественной войны, служил старшиной батареи 1971-го арполка в Москве. За 17 лет руководства И. М. Самсонова Сокольники из посёлка преобразились в современный благоустроенный город с развитой инфраструктурой. Имя Ивана Михайловича Самсонова увековечено в книге Валерия Семёновича Назаренко «Новомосковск (Сталиногорск) в лицах»

и в библиографическом справочнике «Почётные граждане Новомосковска».

*Мемориальные доски майору Пискову С. С.*

Жизнь так устроена, что для подвига всегда есть место в любое время, в любой сфере деятельности. 30 марта 2010 года при задержании преступника, спасая супружескую пару, получил смертельное ранение старший участковый милиции С. С. Писков. За образцовое выполнение служебного долга по охране общественного порядка в борьбе с преступностью, проявленные мужество, отвагу и самоотверженность старший участковый майор Писков Сергей Сергеевич награждён орденом мужества посмертно. Приказом МВД России от 15.03.2011 С. С. Писков зачислен навечно в список местного состава ОМВД по городу Новомосковску. На здании Сокольнического отдела МВД России, расположенного по адресу ул. Советская, д. 20, установлена мемориальная доска. На доске – портрет Пискова С., орден мужества и текст: «Майор милиции Писков Сергей Сергеевич трагически погиб при исполнении служебного долга 30 марта 2010 года».

В микрорайоне Сокольники, в сквере на ул. Ленина, на месте гибели майора, также установлена мемориальная доска с текстом «Здесь трагически погиб при исполнении служебного долга майор милиции Писков Сергей Сергеевич». Люди чтят память земляка, возлагают цветы к месту его гибели.

Кроме того, имя С. С. Пискова увековечено на Аллее памяти новомосковцев, отдавших свои жизни при исполнении служебного и воинского долга в Парке Памяти и Славы в городе Новомосковске. В книге Валерия Семёновича Назаренко «Новомосковск (Сталиногорск) в лицах» есть статья, посвященная этому человеку. Именем С. С. Пискова названа улица города Новомосковска.

*Памятник В. И. Ленину*

О советской эпохе напоминает памятник вождю пролетариата В. И. Ленину. Он установлен на площади перед Домом культуры в 1958 году. Высота памятника вместе с

пьедесталом составляет около четырех метров. В. И. Ленин изображён в полный рост, на нём – распахнутый плащ, взгляд устремлён в книгу, находящуюся в правой руке. Левая рука расположена на поясе. В 2015 году была осуществлена реставрация памятника (ООО «Комфорт», директор Иванов Сергей Иванович). Скульптура покрашена в серебристый цвет, постамент облицован плиткой. Вокруг памятника разбита клумба.

### *Лётчик и мальчик-пионер*

В Сокольническом парке установлена скульптура лётчика с мальчиком на коленях. Она представляет интерес как образец массовой культуры советских времён и напоминает о героических страницах нашей Родины. Скульптура была призвана формировать в молодом поколении стремление к освоению лётной профессии и уважение к покорителям неба.

В 1950–1960-е годы скульптура была установлена у административного здания шахты № 38. Создана она была из гипса – материала не прочного, со временем начала рассыпаться, и фигуры пришли в негодность. В 2016 году частично разрушенная скульптурная композиция была перевезена в микрорайон Сокольники и отреставрирована индивидуальным предпринимателем А. А. Самольченковым. С целью сохранения исторической памяти скульптура установлена в парке. Её высота вместе с пьедесталом составляет около трёх метров.

### **Дивизия стояла насмерть**

*Еремина Т. Н., заведующая отделом обслуживания ЦГБ имени Л. Н. Никоновой МБУК «ЦБС» МО г. Донской*

Одним из звеньев битвы за Москву была оборона Тулы, овладение которой входило в общий план захвата Москвы под кодовым названием операция «Тайфун». Бои здесь продолжались с 24 октября по 8 декабря 1941 года и закончились крупнейшим поражением 2-й танковой армии Гудериана. Отпор врагу под Тулой был столь мощный, что по признанию Гудериана «дело дошло до паники...».

Потерпев поражение под Тулой, Гудериан решает обойти Тулу с юго-востока до Рязани и Горького и отрезать Москву от волжского тыла. С этой целью он пытается вывести свои войска на линию Епифань – Михайлов – Венев. Продвижение частей его армии должно пройти по территории Епифанского, Узловского, Донского и Сталиногорского районов с дальнейшим продвижением на Москву.

Между Западным и Юго-Западным фронтами образовался разрыв в 50 км, куда и устремился противник. Прикрыть его в районе городов Узловая, Донской, Сталиногорск приказано было воинам-сибирякам 239 стрелковой дивизии полковника Мартиросяна. Дивизия получила боевое задание – сковать силы противника и задержать его продвижение.

К земле прижаты батальоны.

Сквозь шквал смертельного огня

Побиться невозможно к Дону,

Как на ладони, среди дня.

И все ж, в свою победу веря,

Со склона на опасный лед

В броне своей шинельной серой

Они шагали – штык вперед.

Потом услышит и Европа,

Как слышала Бобрин-Гора

Бегущих ног тяжелый топот

И наше русское «ура!»

Валентин Матисов

Внештатный корреспондент «Донской газеты» Алексей Мелихов написал документальную повесть «Дивизия стояла насмерть», в которую вошли воспоминания бойцов 239-й стрелковой дивизии.

Из документальной повести А. Мелихова «Дивизия стояла насмерть»: *«На позицию 8 роты двинулось сразу 6 танков. Бронебойных ружей не было, только гранаты и бутылки с зажигательной смесью.*

*Командир роты старший лейтенант Сергей Лобачев понял, что сейчас главное не растерять тот настрой, когда бойцы ждут решительной команды. Нужно было показать пример, и он не стал ждать, когда ползущая, лязгающая громадина*



навалится на его окоп. Грунт был песчаный, и танк сдавит человека, как букашку.

– Этот коробок мой! – крикнул он во весь голос и, не отрываясь от земли, ящерницей пополз вперед. Больше всего он беспокоился о бутылке, боясь разбить ее или расплескать драгоценную жидкость. Танк шел, выплевывая пулеметные очереди, но пули перелетали.

50...,40...,30 метров. Встал во весь рост и уверенно метнул бутылку, через секунду гранату. Упал, откатился в сторону. Послышался взрыв. Приподняв голову, увидел, как языки пламени расплзались по броне.

Мимо него пробежал старший политрук Иван Наумкин со связками гранат. Загорелись еще 2 танка. Четвертый от взрыва потерял гусеницу, открыл отчаянную стрельбу из пулемета и орудия, прижав роту ко дну врага

Ближе всех к танку находился Иван Шахарев. Пользуясь тем, что в какие-то секунды пулемет бил в другую сторону, он выдвинулся на бросок. Вскинул бутылку с зажигательной смесью, и в это мгновение автоматная очередь прошла бутылку со смесью.

Пораженный пулями, он успел из левой руки перекинуть в правую вторую бутылку, подбежать к танку и поразить его. Сам же, вспыхнувший факелом, пал на землю.

Потрясенные красноармейцы с хриплыми криками поднялись и в несколько прыжков достигли танка. На штыки были подняты 12 автоматчиков и танкисты, вывалившиеся из нижнего люка».

1941-й

Мы крепко помним 41-й...  
Враг захватил верховье Дона.  
Как струны были наши нервы  
Войной натянуты до звона.

И первым вздохом облегченья,  
Улыбкой, выплывшей на скулы,  
Явилось наше наступленье  
На подступах старинной Тулы.

Побитый враг не так уж страшен.  
В броске на запад крепили силы.  
Фундаментом успехов наших  
Ложились братские могилы.

Сливались обелисков звезды  
В созвездье траура и славы...  
В тот 41-й год морозный  
Солдат решал судьбу Державы.

Вячеслав Рябов

Из воспоминаний Ивана Львовича Комарова, артиллериста-наблюдателя 688-го артполка: *«Деревня Крутой Верх находится на взгорке, и движение танковых колонн в нашем направлении мы заметили километров за пять.*

*Танки шли, по-видимому, не на позиции нашего полка, левым флангом, в полутора километрах...*

*Командир полка Соловьев связался с комдивом Мартиросяном и сообщил, что в направлении полка приближается колонна численностью 30 танков и около полка мотопехоты на автомашинах и мотоциклах. На вопрос "Чем можешь встретить?", Соловьев горько усмехнулся.*

*- Гранатами и матами, товарищ комдив. На четыре орудия двадцать снарядов, у пехоты противотанковые ружья, гранаты, горючка...*

*- Передают вас. Приказываю отойти.*

*Но отступить было уже поздно. Танки ползли по горловине оврага.*

*Немцам оставалось одно: делать разворот на 90 градусов и подниматься на косогоры.*

*Мы замерли, на какой?: на наш или противоположный? Так прошли секунды, минуты...*

*И вот медленный, кособочащий разворот головного влево, на тот поворот.*

*И тут же негромкий свистящий голос командира в телефонную трубку:*

*- Орудия на прямую наводку, заряжай!*

*Многие посмотрели на него как на сумасшедшего: ведь танки уходят на противоположную сторону и это наш шанс остаться в живых.*

*Что же это он?*

*- Мы не имеем права пропустить их безнаказанно. Да вы взгляните сами, какая цель.*

*Артиллеристы мгновенно оценили ситуацию: бока, наискось поднимавшихся на косогор танков, были открыты. Преступлением было бы не воспользоваться этим, имея двадцать снарядов. Наводчики прикипели к окулярам, каждый, выбирая себе цель.*

*И десятки солдатских глоток одновременно рявкнули во всю силу легких:*

*- Огонь! Огонь!*

*Четыре снаряда в минуту поразили три танка, точно попав в бензиновые баки, и они пустили в небо огненные факелы. Второй залп остановил еще три, попав в гусеницы.*

*И они, пройдя несколько метров, грузно осев на бок, перевернувшись по нескольку раз, скатились в овраг, начали взрываться.*

*Еще четыре поразили бронбойцики. Два танка успели выкарабкаться на косогор, да так и стали, пораженные с такой силой, что уткнулись стволами орудий в землю. Последними снарядами вывели еще четырех пауков со свастикой на бортах, тотчас охваченных пламенем.*

*Все это произошло не более чем за 10 минут.*

*Вначале растерявшиеся мотоциклисты, сделали попытку взобраться на нашу сторону косогора, но встреченные минометным и пулеметными огнем, закувыркались вниз, на ходу увлекая за собой ползущих следом. Вслед им летели "лимонки".*

*Следующая колонна, выбравшись на противоположный край, развернула хоботы своих орудий в нашу сторону. И не успели мы глазом моргнуть, как все наши четыре орудия взлетели на воздух.*

*Словно огненный смерч пронесся над нашими окопами, унося с собой десятки жизней. Через несколько минут бой стих.*

*Выбравшись на равнину, танки, грузовики с пехотой и мотоциклисты стали удаляться на северо-восток, держа путь на Смородино...».*

Трое суток, с 18 по 21 ноября, стойко держали свой огненный рубеж воины-сибиряки. Немцы предпринимали атаку за атакой, используя авиацию, танки, артиллерию. Но дивизия сражалась насмерть. Отбили десятки атак, сотни трупов врагов положили они перед своими окопами. Потери самой дивизии были огромные. Из 12 тысяч человек личного состава к г. Михайлов вышло около 5 тысяч. Остальные погибли, пропали без вести, были ранены. Дивизия выполнила свою боевую задачу, задержала противника, трижды попадала в окружение и вышла на рязанскую землю, где, переформированная, вошла в состав 10-й Армии генерала Ф. И. Голикова.

26 ноября 1941 года фашистские войска вошли в Донской. Всего 17 дней хозяйничали оккупанты в городе. Но за это время они смогли хорошо укрепить свои оборонительные позиции. В начале декабря 1941 года началось контрнаступление советских войск. Освобождали наш город бойцы 10-й Армии под командованием генерала Голикова, а именно 324-я, 328-я и 330-я стрелковые дивизии.

11 декабря 1941 года начались бои за освобождение Донского. 1109-й полк 330-й стрелковой дивизии полковника Г. Д. Соколова 11 и 12 декабря вел напряженный бой за Бобрик-Гору. С нее хорошо просматривалась окружающая местность, и в обороне противника имела большое тактическое значение. Здесь у немецких войск было до десяти пулеметных точек (ДЗОТов). Здание музея гитлеровцы использовали как наблюдательный пункт.

Попытки наших войск взять Бобрик-Гору и деревню Дубовое с фронта успеха не принесли. Сильный пулеметный и артиллерийский огонь врага срывал наступление. Отказавшись от фронтального удара, 1109-й полк 330-й дивизии под

прикрытием темноты повел наступление севернее Бобрин-Горы. Одновременно с ним вела бой и 328-я стрелковая дивизия полковника Еремина. Дивизия ставила задачу – овладеть деревней Дубовое, городом Донской и в наступать в направлении села Смородино.

Особенно сильным был огонь с места, где сейчас находится братская могила. Солдаты бежали в гору, спотыкались, падали, сраженные. Ударили наши минометы. С русским «Ура!» бойцы трех полков, несмотря на яростный огонь, с трех сторон ворвались в Дубовое.

На рассвете 13 декабря 1941 года 328-я стрелковая дивизия вошла в город Донской. Напоминают нам о тех страшных боях 8 братских могил, в которых захоронены прах 924 советских воинов.

#### ОСВОБОЖДЕНИЕ ДОНСКОГО

Они – и стар, и молод,  
В чинах и рядовой  
Освобождали город.  
Мой город, наш Донской.

До общей, до Победы  
Всем было далеко.  
Кровавые рассветы  
Всходили тяжело.

И все давалось трудно,  
Слеза и боль в глазах.  
И представлялся смутно  
Поверженный Рейхстаг.

Мой дед тогда был молод,  
Он позже воевал.  
Он строил этот город,  
Ну, а пока не знал...

17 дней минуло,  
И отступает враг.  
Спасение – не чудо,  
То русский наш солдат

Освободил мой город,  
Мой город, наш Донской.

Они – и стар, и молод  
Спасли меня с тобой.  
Денис Вилейчик

### Литература

1. Нашей памяти священные места: 70-летию освобождения г. Донского от немецко-фашистских захватчиков посвящается : документально-художественный сборник / авторы-составители : Г. Волкова, Т. Попова. – Донской, 2011. – 58 с.

2. Мелихов, А. Дивизия стояла насмерть / А. Мелихов // Донская газета. – 1985. – 7, 12, 14, 16, 19, 21, 26, 28 нояб.; 5, 7, 10, 12, 17, 19, 24 дек.

### Детство, опаленное войной

*Шишулина С. И., библиотекарь отдела обслуживания ЦГБ имени Л. Н. Никоновой МБУК «ЦБС» МО г. Донской*

Война стоила огромных жертв, принесла разрушения, оставив раны в душах людей. Она обрушилась не только на взрослых, но и на детей. Бомбежки, голод, холод, разруха – вот что пришлось пережить. Война бесцеремонно вторглась в их детство. Школьники трудились на полях, заготавливая зерно и собирая урожай, на животноводческих фермах, помогали строительству оборонительных сооружений на подступах к городам, собирали лекарственные растения, вязали теплые вещи для солдат, являлись добровольными донорами для раненых.

Дети были всюду. Они заменили отцов на заводах, дежурили в госпиталях. Во время воздушных тревог дежурили в постах местной противовоздушной обороны.

Дети шли по дорогам войны вместе со своими отцами и старшими братьями. Многие прямо со школьной скамьи уходили на фронт и сдавали экзамен на аттестат зрелости на передней линии боя.

И не только романтика героизма руководила их сознанием, хотя и без нее не обходилось. Безмерное желание сразиться с захватчиками – вот то главное, что владело сердцами юных патриотов.

За героические подвиги в битве с врагом 3,5 млн. юношей и девушек награждены орденами и медалями, 7 тысяч удостоены звания Героя Советского Союза.

Сегодня я расскажу о наших земляках, юных героях г. Донского Сергее Кашкине и Васе Козлове.

В 1941 году Сергею Кашкину было 12 лет. Он мечтал: «Если не попаду на фронт, подамся в партизаны». Напрасно взрослые вразумляли парнишку, что его дело – учеба. Паренек отмалчивался, но в глубине души уже твердо решил – он будет воевать. Он был грамотеем, книжником, философом, несмотря на ранние годы. Книги читал запоем и много знал.

Уже ушли на фронт отцы, старшие братья, друзья. В декабре был освобожден город Донской. Через станцию Бобрик-Донской постоянно шли эшелоны на фронт. Сергей все время там крутился, и однажды ему повезло. Состав остановился, и парнишка увидел начальника поезда, который отдавал кому-то приказ. Подлетев к военному, он стал, сильно волнуясь, рассказывать, что он – круглый сирота, отец погиб на фронте, дома только больная бабушка. На самом деле у него были и больная мать, и сестра Шура. Он и возраст себе прибавил, сказав, что ему 15 лет. Не успел он досказать свою историю, как состав тронулся, а майор Тужилкин, который был начальником эшелона, на свой страх и риск взял с собой парнишку.

Фронтной путь Сергея шел от Орла в Глухов, а затем на Конотоп. Город за городом освобождали воины от немецко-фашистских захватчиков.

Солдаты как могли берегли его от осколков и пуль. А парнишка рвался в бой. Ходил с саперами на передовую разведывать минные заграждения, под артиллерийским обстрелом помогал строить наблюдательные пункты.

Дошли до пинских болот, где завязались тяжелые бои. Сотни километров прошагал юный солдат со своими боевыми товарищами. Он прошел с боями Польшу, Германию, участвовал в сражении за Одер и брал Берлин.

Это было не территории Германии. На рассвете большая группировка противника, окруженная нашими войсками, решила пойти на прорыв. Свыше трехсот вражеских автоматчиков при поддержке бронетранспортеров двинулась на хутор, в котором

находился автомобильный взвод, где служил Сергей. Не струсил, не отступил горстка храбрых, умело отражая атаки озверевших фашистов. А через несколько минут они разметали врага. За этот скоротечный, но жестокий бой весь личный состав был награжден орденами и медалями. Орден Красной Звезды получил и ефрейтор Сергей Кашкин.

Победу он встретил, когда ему исполнилось 16 лет. Он был награжден двумя медалями и орденом Красной Звезды. Сын полка вернулся домой в конце 1946 года. Мама дождалась своего сына. Сергей пошел работать на завод и поступил в вечернюю школу. А через два года отправился на действительную службу в армию. Его призвали на флот, где он служил 6 лет. В 25 лет вернулся в родной город. Всю жизнь работал водителем на автобазе № 12. Был постоянным читателем нашей библиотеки, очень любил литературу о войне. Скончался в возрасте 77 лет.

На фасаде МБОУ «СОШ № 1» в Донском есть мемориальная доска: «Здесь учился (1934 – 1941 годы) юный разведчик Вася Козлов».

Юному разведчику Васе Козлову в 1941 году исполнилось 14 лет. Веселый, смелый, ловкий, верный друг и надежный товарищ – так отзывались о нем друзья. Ему так подходило имя «Васька Чапай». Именем любимого подростками 40-х годов героя Васю звали друзья. Любил школу, друзей, свой город, свой дом, хорошо играл на гитаре, плясал и пел так, что глаз не отвести. Семья Козловых была большая – мать, отец, три сына и дочь. Отец Сергей Петрович и брат Александр погибли на фронте. Мать Мария Ивановна умерла в январе 1943 г. В дом попала «зажигалка». Дом сгорел. Дети Володя и Клава остались сиротами.

Вася был таким же мальчишкой-сорванцом, как и сотни его сверстников. Когда грянула война, и отец ушел на фронт, Васю неожиданно вызвал к себе начальник НКВД Н. Смирнов, который хорошо знал семью Козловых. Несколько дней после этого парнишку в городе не было видно. Потом он появился. Его подвезли на «эмке» прямо к дому.



Василий стал разведчиком, осознавая, что всегда ходит рядом со смертью. В ноябре наша местность была оккупирована фашистами. Вместе со старшим братом Владимиром они ходили в тыл врага и добывали ценные сведения для партизан: считали танки, орудия, запоминали места их расположения. В доме, где жила семья Козловых, разместились немцы. Вася несколько дней не ночевал дома. Больная мать сильно переживала. А когда пришел, она спросила, где он был. «Наших из окружения выводил», – сказал сын. И вытащил из кармана несколько гранат-лимонок и маленький браунинг. Это он велел матери спрятать получше. А себе оставил пистолет «ТТ» и две гранаты. И снова ушел. А юному разведчику в ту пору было всего 15 лет.

Из официального документа партийного архива Тульского обкома КПСС:

«Козлов В. С., 1926 года рождения, в период обороны Тулы и оккупации области многократно направлялся в тыл противника, разведал более 30 населенных пунктов, собрав ценные данные о фашистских войсках. Все задания выполнял четко и своевременно. Неоднократно подвергался опасности. Где захоронен товарищ Козлов, неизвестно.

Научный сотрудник партархива Тульского обкома КПСС А. Аполлонова».

В декабре начались наступательные бои советских войск. Василий продолжал ходить в разведку, но теперь уже без младшего брата. Однажды, в мае 1942 года за Васей опять приехала «эмка». А Володю не взяли. Он прицепился сзади к машине и так доехал до Тулы. Васька вылез, увидел брата и страшно рассердился. Пришлось Володе возвращаться назад домой. Это была их последняя встреча. Василий полетел с группой разведчиков в тыл врага, но самолет был сбит. Эта разведка стала для парня последней. Василий Козлов был представлен к ордену Красного Знамени.

Из официального документа:

«Василий Козлов использовался управлением НКВД Тульской области в качестве разведчика тыла в период октябрь

1941 – март 1942 г. За это время он направлялся в тыл врага 22 раза, где собрал большое количество ценных данных о немецких войсках, которые использовались советским командованием в боевых операциях. Находясь в тылу противника, Козлов был задержан немецкими войсками и отправлен в штаб, откуда бежал. Задания всегда выполнял аккуратно, хотя это было связано с большой опасностью для жизни. За проявленную находчивость, смелость и мужество при выполнении заданий по разведке немецкого тыла, Козлов Указом Верховного Совета ССР награжден медалью "За боевые заслуги"».

Эти 12–17-летние ребята погибали по-настоящему. Для них слова «мужество», «подвиг», «доблесть», «самопожертвование» являлись не просто словами. Они заслужили право на память, нашу память о них. Их было много. Обыкновенные школьники, ставшие подпольщиками, партизанами. Отдавшие жизни за то, чтобы мы с вами могли жить.

#### **Литература**

1. Есин, В. Сын Отчизны / В. Есин // Донская газета. – 1982. – 8 мая. – С. 2 : фото.
2. Никонова, Л. Парень из нашего города / Л. Никонова // Донская газета. – 2000. – 6 апр. – С. 2.
3. Руднев, Ю. Он брал Берлин / Ю. Руднев // Донская газета. – 2005. – 15 апр. – С. 2.

### **Экскурсионный маршрут по Заводскому району**

*Гладков Р., обучающийся 9 класса МБОУ «СОШ № 20», руководитель Гладкова Г. А., учитель истории и обществознания*

#### **Введение**

«У большинства людей чувство Родины в обширном смысле... дополняется, если чувством родины малой, первоначальной, родины в смысле родных мест...»

А. Т. Твардовский

С чего начинается любовь к Родине, к своей земле, где давно живут наши отцы и деды, и прадеды? Наверное, с памяти. Но помнить непросто... Как гнулись спины ударников-первостроителей, как наши предки сражались за мир и покой на

Земле, как не отчаивались, а продолжали сочинять стихи и песни в столь трудное для них время. Память для человека, как корни для дерева. Чтобы не засохли наши корни, мы должны заботиться о них. По ниточке, по всплеску памяти восстановить историю родного края. У каждого человека есть своя малая родина. Возможно, это то место, где ты родился, вырос, прожил всю свою сознательную жизнь. А, может, для кого-то малая родина – это то место, где он обрел духовное спокойствие, нашел новых друзей или достиг больших высот.

Моя малая родина – Заводской район. Я здесь родился. И все мое детство тоже проходит здесь. Мой район с очень интересной историей. Именно его вначале строительства называли «Строительство Новой Москвы». Прошло уже 90 лет с того момента, как начали строить Заводской район.

Разбирая архив, я просто поразился тому, как некоторые памятники архитектуры сохранили свой первозданный вид.

Учитывая, как привлекательна архитектура в Заводском районе, я решил разработать пеший туристско-экскурсионный маршрут по Заводскому району «Моя малая родина» по наиболее интересным и значимым местам района.

*Актуальность* данной проблемы очевидна, так как проблема патриотического воспитания среди молодежи стоит очень остро.

Туристско-экскурсионный маршрут – это проложенный на местности экскурсионный маршрут, рассчитанный на учащихся и взрослых ценителей архитектуры и истории. Предназначен для того, чтобы проводить учебную, просветительскую и пропагандистскую работу, повышать историческую и краеведческую грамотность экскурсантов.

*Цель* маршрута: изучение истории малой родины, пробуждение интереса и бережного отношения к историческим, культурным и природным ценностям, воспитание интереса и любви к малой родине.

*Задачи* маршрута:

- развивать у учащихся культурно-познавательную деятельность, направленную на получение и сохранение знаний об историко-культурных достопримечательностях малой родины;

- формировать ценностные отношения к историко-культурным памятникам, уважение и гордость за историко-культурное наследие малой родины.

В основу трассировки маршрута положена существующая дорожно-тропиночная сеть. Он не представляет опасности и сложности для прохождения (не имеет крутых склонов, осыпей и т.д.). Информативность достигается путем рассказов экскурсовода.

## **2. Содержание проекта маршрута**

Паспорт туристско-экскурсионного маршрута «Моя малая родина»

Наименование экскурсионного маршрута – «Моя малая родина».

Протяжённость маршрута – 1 км.

Время прохождения маршрута – 40 мин.

Пеший способ передвижения по маршруту.

Движение – начинаем экскурсию от:

1. Ж/Д вокзал, ул. Вокзальная.
2. «Жилкомбинат ГРЭС» 1936 г. – первый многоэтажный каменный дом с полным благоустройством, ул. Вокзальная, д. 56:
  - Сквер «Возрождение»;
  - ДК Заводского района;
  - Памятник павшим воинам;
  - Дом пионеров (бывшее здание);
3. Жилкомбинат, ул. Вокзальная, д. 58.
4. Ул. 1-ая Транспортная.
5. Бывшая школа № 12, ул. Ударная.
6. Школа № 10, ул. 1-я Транспортная.
7. Медико-санитарная часть им. И. П. Барского, ул. 1-я Транспортная.

Землепользователь – администрация г. Новомосковск.

Назначение маршрута – формирование исторической культуры школьников, проведения экскурсионной работы, исследовательской деятельности.

Режим пользования – проведение экскурсий, уроков, научно-исследовательская работа.

Маршрут всесезонный – весна, лето, осень, зима.

Наличие экскурсоводов на маршруте – педагог и обучающейся «МБОУ «СОШ № 20», 2 человека.

Основные объекты маршрута:

1. Ж/Д вокзал, ул. Вокзальная.
2. «Жилкомбинат ГРЭС» 1936 г. – первый многоэтажный каменный дом с полным благоустройством. ул. Вокзальная, д. 56.
3. Жилкомбинат, ул. Вокзальная, д. 58.
4. Ул. 1-я Транспортная:
  - Сквер «Возрождение»;
  - ДК Заводского района;
  - Памятник павшим воинам;
  - Дом пионеров (бывшее здание).
5. Бывшая школа № 12, ул. Ударная.
6. Школа № 10 ул. 1-я Транспортная.
7. Медико-санитарная часть им. И. П. Барского, ул.1-я Транспортная.

### **3. Техническое и краеведческое описание маршрута**

Объекты маршрута.

*Объект 1. Ж/Д вокзал, ул. Вокзальная*

Начинается наше путешествие у небольшой и малопримечательной станции, «южных ворот» промышленной зоны.

Само здание вокзала было сооружено в 1948 году, а транспортные пути сообщения с платформой уже пролегали в начале 30-х годов XX века.

24 сентября 1932 года установлено регулярное железнодорожное сообщение между станциями: Маклец,

Северная, Химкомбинат, Угольная, Ключёвка, Индустриальный город, Сборная и Бобрик-Донской.

*(На фото мы видим посещение первого народного комиссара тяжелой промышленности СССР Серго Орджоникидзе станции Угольная (Сталиногорск-2) и станции Ключёвка, 1933 год).*

В 1934 году началось регулярное движение пригородных поездов на паровой тяге между жилыми районами и промышленной зоной.

Станция имела одну островную платформу.

Её пассажирами были преимущественно жители немногочисленных жилых домов, расположенных по соседству с промышленной зоной (все эти дома подлежат расселению).

В 2008 году платформа была снесена, остановка поездов ликвидирована. Названные причины ликвидации – близость остановочного пункта ГРЭС и почти полное завершение процесса переселения жителей домов, находящихся вблизи промышленной зоны. К сожалению, процесс переселения жителей затянулся. Наши земляки стали пользоваться другими видами транспорта.

*Объект № 2. Жилкомбинат ГРЭС, 1936 г. – первый многоэтажный каменный дом с полным благоустройством, ул. Вокзальная, д. 56., д. 58*

В 1934–1936 годах здесь появляются первые капитальные дома. Они были двухэтажными, их оборудовали водопроводом и канализацией. Начинают строиться и каменные многоэтажные дома с полным благоустройством. Один из таких домов мы сейчас видим перед собой.

Дом № 56, который расположен на улице Вокзальной. Он был назван «Жилкомбинатом ГРЭС». Это было красивое пятиэтажное здание с декоративной штукатуркой. По своему архитектурному оформлению и ныне является одним из интереснейших в городе. Здесь имелись все коммунальные удобства: двойной водопровод с горячей и холодной водой, центральное отопление, телефон, радио, а также детсад на 100 мест, помещение с солярием. В нижних этажах дома были расположены столовая, продуктовый магазин, аптека (сейчас в

этом помещении находится почта), парикмахерская, гостиница и ряд бытовых помещений.

*(На фото справа мы видим дом № 56 после освобождения города от фашистов).*

Напротив дома № 56 было одноэтажное здание, в котором находилось фотоателье, затем мастерская по ремонту обуви. Около сорока лет назад здание сгорело.

Проходя дальше по улице Вокзальной, мы видим ещё один жилой дом № 58, построенный в 1936 году, пятиэтажный многоквартирный дом. *(Чуть ниже на фото мы видим жителей Сталиногорска на строительстве бомбоубежища, напротив 58 дома, июнь 1941 год.)*

На первом этаже дома расположены продуктовый и промтоварный магазины. А раньше, лет 20 назад, здесь были книжный, обувной магазин, магазин одежды.

Переходим через дорогу, и мы уже на ул. 1-я Транспортная.  
*Объект № 3. Сквер «Возрождение» (раньше все было именно так, как мы видим на фото ниже).*

Закладка Дворца культуры состоялась в октябре 1949 года. Строительство возглавил прораб Балахонов. Художественные детали и лепку на фасаде здания и во внутренних залах создал скульптор Фролов. Здание должно было вступить в строй 1 ноября 1950 года, однако по разным причинам это случилось только в январе 1952 года. Первым директором его был Н. Скуй, а затем Призов, художественным руководителем К. Григорьев.

Дворец, безусловно, стал притягательным местом для творческой молодёжи. Один за другим стали возникать кружки. Учителями Заводского района был создан хор. В кружок солистов пришли талантливые исполнители Раиса Чугункина, Нина Авдошина, Екатерина Шеева, Василий Бахтин, Клавдия Полосина.

В июне 1953 года силами художественной самодеятельности ДК ГРЭС была поставлена опера «Запорожец за Дунаем».

Хорошо работал во Дворце культуры детский сектор под руководством Раисы Ивановны Алексеевой. В нём занималось около 40 детей 2–7 классов.

В конце 50-х годов прошлого века в художественной самодеятельности ДК ГРЭС работало 11 кружков, в которых занималось 220 человек – 100 взрослых и 120 детей. За год они давали 75–80 концертов. Под руководством талантливых руководителей многие из них добились признания не только в родном городе, но и в Тульской области. Наибольшего успеха достиг эстрадный оркестр под руководством Евгения Носова. 24 ноября 1955 года с солисткой Инной Авдошиной он выступал с концертом в театре имени Пушкина в Москве. В декабре того же года одарённый коллектив участвовал в заключительном конкурсе Всесоюзного смотра художественной самодеятельности, который проводился в Большом театре СССР.

*Объект № 4. Братская могила*

Войну все ждали, но она нагрянула внезапно. Фронт быстро приближался к Сталиногорску. 25 ноября 1941 года город был захвачен, начались грабежи и убийства. 17 дней продолжалась оккупация города, но жители достойно обороняли его. Много было убитых и раненых. О том, что в центральной части сквера было захоронение, мы узнаем из документов, составленных Сталиногорским военкоматом от 1947 г. В документе читаем: «11 декабря 1941 года Сталиногорск-2 освободили части 5-го и 108-го кавалерийского полков 2-й гвардейской кавалерийской дивизии, которые в ходе уличных боев выбили из города 120-й разведывательный батальон 112-й пехотной дивизии вермахта. 12 декабря город полностью был освобожден от фашистов».

По воспоминаниям И. И. Сарычева, бывшего командира боевой группы Сталиногорской подпольной молодежной организации «Смерть фашизму»: «...Сразу же после освобождения города командование 2-й гвардейской кавалерийской дивизии приняло решение по захоронению жертв фашизма и воинов, погибших в бою. В северном углу сквера, у Дома культуры энергетиков, вырыли братскую могилу. Конногвардейцы на автомашине привезли убитых офицера и бойца-связиста. Из Маклеца доставили труп Константина Бессмертных, от кинотеатра «Встречный» – Василия Петрина. А



еще через несколько дней в этой же братской могиле был похоронен подпольщик Василий Анискин. Позднее, в начале 1942 года, когда в центре сквера были похоронены 11 воинов 2-й гвардейской кавдивизии, сюда же перенесли останки из братской могилы в северной части сквера».

Могила вначале была огорожена штакетом.

Памятник на постаменте с фигурой солдата с автоматом изготовлен по проекту главного архитектора Лифанова и торжественно открыт 7 ноября 1947 года.

В 1940-х годах над захоронением шефствовала средняя школа № 12 г. Сталиногорска.

Если мы посмотрим на список людей, которые здесь захоронены, то увидим, что не указаны фамилии:

- начальника штаба сталиногорской подпольной организации «Смерть фашизму!» К. В. Бессмертных;
- участника этой организации школьника Василия Анискина.

#### *Объект № 5. Дом пионеров*

С правой стороны сквера находится современный продовольственный магазин «Пятерочка», а раньше здесь располагался Дом пионеров, а через дорогу от него кинотеатр «Встречный».

#### *Объект № 6. Кинотеатр «Встречный»*

Выйдя из сквера, мы оказываемся на пересечении улиц 1-я Транспортная и ул. Свободы.

Именно здесь находился первый в городе кинотеатр «Встречный» – большое деревянное здание барачного типа с вместительным залом и сценой.

Вечером 24 декабря 1933 года в нем состоялось торжественное собрание в честь открытия Бобриковского химкомбината. На собрании от имени правительства выступили видные деятели государства Г. К. Орджоникидзе и Л. М. Каганович. Отличившиеся строители были награждены орденами и грамотами ЦИК СССР. Кинотеатр сгорел во время

оккупации города немецко-фашистскими захватчиками в 1941 году.

*(На фото мы видим демонстрации 30-х и конца 50-х годов, которые шли по пересечению улиц 1-я Транспортная и Свободы).*

Все самое главное в жизни города происходило здесь. Неподалеку отсюда находился первый стадион – стадион строителей физкультурного общества «Вперед», сейчас на этом месте построены цеха производства Аэрозоль. Рядом – первый базар, где были палатки, магазины, столовая.

#### *Объект № 7. Улица Ударная*

Улица Ударная – одна из старейших улиц нашего города, располагается в его северной, промышленной части. Дата рождения – 7 декабря 1931 года, когда Бобриковский городской Совет рабочих, крестьянских и красноармейских депутатов Московской области зарегистрировал первые улицы города.

*(На фото мы видим здание школы № 12, которая позднее была преобразована в мастерские швейного училища. Сейчас это здание заброшено и разрушается).*

Во время проведения главной операции по освобождению города от фашистов боевая группа сталиногорских подпольщиков 11 декабря 1941 года под покровом ночи засела на чердаке школы № 12, а разведгруппа – на чердаке дома № 17 Нижне-Засецкого поселка. Как только конногвардейцы завязали уличные бои, боевая группа через слуховое окно открыла огонь из пулемета и винтовок по немецкому штабу. Среди офицеров немецкого штаба поднялась паника, и они побежали в Ключевку, где у них был опорный пункт. Первый директор школы № 12 Кортунков В. А. погиб в ноябре 1941 года, его расстреляли фашисты.

В послевоенные 50-е годы старшая пионервожатая школы № 12, одной из первых привлекла к работе с пионерами отрядных вожатых с производства. И только после этого вожатые-производственники появились и в других пионерских дружинах города.

На улице Ударной ранее располагалось множество объектов инфраструктуры:

– цеха АЭРОЗОЛЬ, отделение почты и милиции, баня, хлебозавод, гастроном;

– МУЗ «Станция скорой помощи», МУЗ «Детская городская поликлиника», детский дом, МУЗ «Поликлиническое отделение № 1», городская больница с терапевтическим, родильным, хирургическим отделениями и другими отделениями. В хирургии работали хирурги Попов Н. В., Солдатов А. В., Турков В. А.

Более двадцати лет назад больница была закрыта, а здание постепенно разрушено.

Улица Ударная протянулась через всю северную часть города. В настоящее время она граничит со сквером «Возрождение», где мы с вами сегодня уже были.

#### *Объект № 8. Улица Транспортная*

Улица Транспортная – одна из первых улиц города, построенная в начале 30-х годов прошлого века. Улица располагается в северной, промышленной части города. Первое упоминание встречается в газете «Подмосковный гигант» от 23 декабря 1933 года. На ней находилась медико-санитарная часть им. Барского, заводоуправление ЭЦМ, средняя школа № 10.

#### *Объект № 9. Школа № 10*

Школа № 10 – одно из старейших средних учебных заведений города Новомосковска, которое было открыто 25 сентября 1935 года в Заводском микрорайоне для детей первостроителей. Первым директором школы была Анна Васильевна Холод. Во время оккупации города в годы Великой Отечественной войны, по свидетельству очевидцев, немецкие войска устроили на первом этаже школы конюшни. Это единственная школа из восьми открытых в довоенные и послевоенные годы в Заводском районе, которая функционирует в настоящее время. В 2015 году, в связи с присоединением Детского сада № 15, переименована в Центр образования № 10 (на фото выпускники школы 1956 года).

#### *Объект № 10. Больница им. Барского*

А теперь предлагаю вам пройти к зданию больницы им. Барского, которая станет последней остановкой в нашей экскурсии.

В настоящее время больница закрыта, здание постепенно разрушается, территория никем не облагораживается. Еще 10 лет назад здесь все было иначе. А если вернуться в 70-е годы, то здесь частыми гостями были медики из-за рубежа по обмену опытом, кабинеты были оборудованы самыми новейшими приборами, работали профессионалы.

Главным врачом МСЧ НАК «АЗОТ», заведующим лабораторией социологии в 1948–1987 гг. был Барский Израиль Пинхусович – врач, организатор здравоохранения, кандидат медицинских наук (1968), заслуженный врач РСФСР. В 1942 году был направлен в госпиталь для военнопленных г. Сталиногорска. Внес большой вклад в развитие здравоохранения, организацию службы охраны здоровья работников химических предприятий, активно занимался научно-исследовательской деятельностью. Неоднократно избирался депутатом Новомосковского городского совета. Награжден орденом «Знак Почета» и медалями. На здании МСЧ НАК «АЗОТ» установлена мемориальная доска в его честь. 1 сентября 1995 года Барскому И. П. присвоено звание «Почетный гражданин г. Новомосковска».

### *Заключение*

В нашем районе есть достопримечательности, которые будут интересны гостям и местным жителям. К сожалению, не все дети, да и взрослые знают историю зарождения своего Заводского района. Второй год, работая над этой темой, меня огорчает отсутствие полноценного исторического материала. В наш Заводской район многие туристы с удовольствием бы приезжали, потому что в каждом районе нашей огромной страны есть свои особенные достопримечательности, красивая природа, интересные объекты.

Пройдя данную экскурсию, учащиеся и гости могут открыть для себя что-то новое или посмотреть на старые места по-другому.

Для того чтобы дети в школе стремились больше узнать о своей родине, надо придумывать интересные игры, проводить

викторины и конкурсы, посвящённые истории и природе родного края.

#### **Литература**

Седугин, В. И. Новомосковск. Очерк истории / В. И. Седугин ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, ГОУ ВПО «Российский химико-технологический ун-т им. Д. И. Менделеева», Новомосковский ин-т (фил.). – Изд. 2-е, доп. – Новомосковск : ГОУ ВПО «Рос. химико-технологический ун-т им. Д. И. Менделеева», Новомосковский ин-т (фил.), 2009. – 138, [1] с. : ил.

*При написании работы были использованы материалы Отдела краеведения Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина МБУК «НБС» г. Новомосковска и МКОУ «Центр образования № 10», а также сайты stalinogorsk.ru, studwork.org, infourok.ru, nov-pravda.ru*

## **СЕКЦИЯ «ПРАВОСЛАВНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

### **Культурно-просветительская деятельность Русской православной церкви в военные годы на примере Храма Двенадцати Святых Апостолов и Всехсвятского кафедрального Собора**

*Соболева П., обучающаяся МБОУ «СОШ № 18», руководитель Фогель Е. Ю., учитель истории и обществознания*

На территории Тульской области в годы Великой Отечественной войны активно шел процесс возрождения религиозной жизни под контролем государства, открывались приходы. Православные священнослужители благословляли верующих на возведение оборонительных сооружений и сами участвовали в этой работе, брали шефство над госпиталями, детскими домами и садами, собирали пожертвования на военные нужды.

Великая Отечественная война явилась новым этапом в жизни Русской Православной Церкви. Накануне войны Церковь понесла невосполнимые утраты: были расстреляны сотни архиереев, десятки тысяч священнослужителей и православных мирян, советская власть требовала от райисполкомов скорейшего закрытия церквей, снятия колоколов и крестов. Несмотря на

многолетние довоенные репрессии со стороны государства, священнослужители и миряне внесли весомый вклад в общее дело победы над немецко-фашистскими захватчиками. 26 июня 1941 г. митрополит Сергей отслужил в Богоявленском соборе Москвы молебен «О даровании Победы», и с этого дня во всех храмах страны почти до самого конца войны совершались подобные богослужения.

В Туле в годы Великой Отечественной войны действовали всего два храма – Двенадцати Святых Апостолов и кладбищенский Всехсвятский, который в течение двух десятков лет был обновленческим, а с начала 1944 года стал кафедральным собором Тульской епархии.

Богослужения в храме Двенадцати Святых Апостолов продолжались и в дни героической обороны Тулы. Настоятель храма протоиерей Михаил Дмитриевич Понятский в своем докладе в Московскую Патриархию сообщал: «Окраина города, где находится церковь Святых Двенадцати Апостолов, непрерывно подвергалась артиллерийскому обстрелу и бомбежке с воздуха. Снаряды ложились возле храма, и их осколками испещрены все стены, выбиты кирпичи, пробита крыша и сбит крест с колокольни. Люди собирались в разбитом храме, где не оставалось ни одного стекла, пели молебны, панихиды и другие службы. 21 ноября, в день памяти святого Архангела Михаила, подвергли ожесточенному обстрелу сам храм, несколько снарядов разорвалось внутри храма. В храме был снег. Несмотря на такую обстановку, верующие под грохот канонады в разбитом, занесенном снегом храме при горящих кострах горячо молились».

В военное время населению требовались не только духовное наставление, но и материальная помощь и поддержка. Попечение о нуждающихся со стороны Церкви в официальных документах называлось «патриотической деятельностью». Несмотря на то, что благотворительная деятельность религиозных организаций в СССР была запрещена Постановлением ВЦИК и СНК РСФСР «О религиозных объединениях» от 1929 г., государство не

препятствовало этому процессу, однако строго регламентировало и контролировало его. 5 января 1943 г. митрополит Сергей предпринял важный шаг на пути к фактической легализации Церкви, использовав сборы на оборону страны. Он послал И. Сталину телеграмму, испрашивая его разрешения на открытие Патриархией банковского счета, куда вносились бы все деньги, пожертвованные на нужды войны. 5 февраля 1943 г. председатель СНК дал свое письменное согласие.

В отчете за период с января по март 1945 г. впервые появляется информация о патриотической деятельности церковью Тульской епархии: в фонд обороны была внесена сумма 331 680 руб. Наличные средства вносились в Тульскую областную контору Госбанка или районные отделения банка, а одежда, полотенца и предметы первой необходимости – непосредственно под расписку заведующих детдомов. На пожертвования священнослужителей и верующих (около 6 млн. рублей) были сформированы авиационная эскадрилья «Александр Невский» и танковая колонна «Дмитрий Донской», переданная Советской Армии в 5 километрах северо-западнее Тулы, у деревни Горелки 7 марта 1944 г.

6 октября 1944 г. в Совете по делам РПЦ при Совнаркомом СССР в торжественной обстановке были вручены медали «За оборону Москвы» православному духовенству. Среди награжденных были протоиерей Петр Турбин, настоятель Всехсвятской церкви г. Тулы, а также благочинный г. Тулы протоиерей Михаил Понятский, который от лица тульского духовенства сердечно поблагодарил правительство за внимание к тулякам.

Во время Великой Отечественной войны кладбищенская ограда Всехсвятского некрополя города Тулы использовалась защитниками города. С 1923 по 1944 год церковь была центром обновленцев, которые проводили в ней службы.

Великая Отечественная война – это не борьба идеологий или социальных строев, а борьба за веру и правду. Вклад Церкви огромен, он не поддается количественной оценке и не может

быть выражен в материальном эквиваленте. Удивительное самоотвержение, великодушие, беспримерный подвиг, который явил народ в период Великой Отечественной войны, и есть вклад Русской Православной Церкви в Победу над богоборческой, чудовищной по своей жестокости силой германского фашизма. Новый вектор церковно-государственных отношений в итоге позволил укрепить материальное, политическое и правовое положение Русской Православной Церкви, защитить духовенство от преследований и дальнейших репрессий, повысить авторитет Церкви в народе. Великая Отечественная война, став тяжелым испытанием для всего народа, спасла Русскую Церковь от полного уничтожения. В этом, несомненно, проявился Промысел Божий, а Великая Отечественная война способствовала легализации церкви в СССР.

#### Литература

1. Брылев П., священник. История Тульской епархии. Новейший период. Библиотека МДА. Машинопись. – Сергиев Посад, 1998. – С. 52.
  2. Одинцов, М. И. Религиозные организации в СССР накануне и в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг. / Одинцов М. И. ; Российская академия государственной службы при Президенте РФ. – Москва : РАГС, 1995. – 221 с.
  3. Поспеловский Д. В. Русская православная церковь в XX веке / Д. В. Поспеловский. – Москва : Республика, 1995. – 511 с.
  4. ГУ ГАТО. Ф. П-177. Оп. 6. Д. 54.
  5. Там же. Ф. Р-3354. Оп. 1. Д. 2.
  6. Там же. Д. 6.
  7. Там же. Д. 4.
  8. Там же. Ф. П-177. Оп. 12. Д. 42.
  9. Государственный архив Российской Федерации (ГАРФ). Ф. Р-6991. Оп. 2. Д. 29.
- Использованы материалы Журнала Московской Патриархии (1943. № 4; 1944. № 10).*



## **История Храма Всех святых в земле Русской просиявших**

**Курлевский О.**, воспитанник МБОУ ДО «Дом детского творчества» мкр. Северо-Задонск, руководитель **Меркулова Н. В.**, педагог дополнительного образования

Я помогаю в алтаре и посещаю воскресную школу при храме Всех святых в земле Русской просиявших в микрорайоне Северо-Задонск города Донского.

Цель моей работы: изучение истории храма Всех святых в земле Русской просиявших.

Задачи:

- собрать материалы о храме;
- проанализировать собранный материал.

В храм я хожу пешком, но можно доехать на велосипеде. А если добираться из других городов, то на машине или автобусе. Храм находится по адресу: 301790 Тульская область, город Донской, мкр. Северо-Задонск, ул. Вахрушева, д. 40.

Полное название нашего храма – Местная религиозная организация православный Приход храма Всех святых в земле Русской просиявших мкр. Северо-Задонска города Донского Тульской области Тульской Епархии Русской Православной церкви (Московский Патриархат).

### *История создания*

В 2000 году администрацией города Донского было передано здание бывшего детского сада «Ёлочка» православной общине города Северо-Задонска под храм.

Началась работа по перестройке здания детского сада в храм. Жители шахтёрского городка, изголодавшиеся за долгие годы без духовной пищи, с несказанной радостью взялись за дело. Ломались перекрытия, создавались новые своды. Был возведён купол, а над ним и над всем городом заблестел крест.

### *Интересные факты*

Интересным фактом является то, что при разборе одной из внутренних стен был обнаружен крест размером с ладонь, заложенный внутрь стены. Можно только догадываться, для чего при строительстве здания садика он был туда вложен.

### *Освящение храма*

На праздник Богоявления 19 января 2000 года архимандрит Лавр вместе с иеродиаконом Нектарием совершили Великое освящение воды. 23 марта 2000 года в Вербное воскресенье была отслужена первая литургия. 7 апреля того же года, на праздник Благовещения Пресвятой Богородицы, Владыка Кирилл отслужил тут первую архиерейскую службу, а в 2001 году был освящён престол в честь «Всех Святых в земле Российской просиявших».

### *Иконы и иконописцы*

Часть икон для храма была приобретена в иконописных мастерских, а некоторые – написаны местными иконописцами. Так, Ерошкиной Натальей (ученицей Сергея Александровича Передиреева) написан весь второй ряд иконостаса двенадцатых праздников. А Ольгой Ширшовой (руководителем воскресной школы) написаны иконы Спасителя, Пресвятой Богородицы и Николая Чудотворца.

За последнее время были приобретены иконы Луки Крымского и Спиридона Тримифунтского, написанные в 2015 году умельцами Ярославской иконописной школы. Натальей Ерошкиной в 2017 году написана икона Архистратига Михаила и прочих Небесных Сил бесплотных. В 2020 году Анной Копцевой из Ставрополя была написана икона «Всех святых в земле Русской просиявших».

### *Колокола*

В 2011 году местными благотворителями Евгением и Татьяной Храмченко были пожертвованы денежные средства, на которые были отлиты колокола для храма на литейном заводе Анисимова в Воронеже.

В 2020 году было закончено строительство колокольни и на праздник Благовещения зазвонили колокола.

### *Священники*

Первым настоятелем храма стал иерей Владимир Королёв (03.2000-01.2002), его сменил иерей Виктор Матвеев (10.2001 – 11.2002), а затем крест настоятельства понёс иерей Андрей

Жеребцов, который и поныне является настоятелем храма. Кроме него, в храме служат иерей Роман Передиреев, иерей Артемий Зубарев.

#### *Работа храма*

Постепенно храм начал занимать своё место в людских сердцах, укрепляя их веру. Богослужения в храме совершаются ежедневно: утром с 8.00, вечером с 17.00. С 2001 года начала свою работу Воскресная школа для детей и взрослых, которой в настоящее время руководит Ширшова Ольга Викторовна.

Ведется духовное окормление местной больницы. Совершаются панихиды у мемориала погибшим воинам в честь Дня Победы 9 мая. Стали доброй традицией ежемесячные духовные встречи в городской библиотеке.

#### *Заключение*

С каждым годом приход нашего храма становится всё многочисленней. В нём появляется всё больше молодёжи. Прихожане храма всегда могут найти здесь утешение и помощь. Я люблю посещать Воскресную школу и приходить на службу. Для меня храм – это пение, молитвы, чистые глаза людей, запах ладана, всё, к чему тянется моя душа.

Наш храм очень красив, всегда украшен живыми цветами. Настоятель храма батюшка Андрей очень внимательно относится к прихожанам, особенно к детям. Он всегда выслушает и поможет добрым советом. Дорог мне этот храм ещё и тем, что, бывая в нём, я чувствую себя спокойно, уверенно и степенно. Все молящиеся на службе, как одна большая семья. Я горжусь своим краем, своим городом, своим храмом.

*Использованы интервью с настоятелем храма Жеребцовым А. В., матушкой Жеребцовой И. В.*

## СЕКЦИЯ «ЛИТЕРАТУРНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

### Литературные параллели в творчестве

#### И. С. Тургенева и В. В. Вересаева

Ткач В. Ю., заведующая Домом-музеем  
В. В. Вересаева, филиалом ГУК ТО «Тульское  
музейное объединение» (Тула)

Учитывая годы жизни, два всемирно известных писателя-реалиста И. С. Тургенев и В. В. Вересаев не встречались никогда. Однако анализ их прозаических произведений с уверенностью позволяет говорить не только о пересечении характерных особенностей и манеры письма, но и о существенном и явном влиянии одного литературного стиля на другой.

Началось знакомство В. В. Вересаева с творчеством И. С. Тургенева еще в детстве. Благодаря домашней библиотеке Смидовичей, состоявшей из лучших образцов русской и западноевропейской литературы, дети читали произведения классиков, оставлявших в их душах глубокий след и формировавших этические и мировоззренческие жизненные принципы. «Воспоминания» В. В. Вересаева служат подтверждением этого факта. Среди классиков русской литературы, занимавших ведущее место в библиотеке Смидовичей, был и И. С. Тургенев. «У папы были подаренные ему пациентами сочинения Тургенева, Некрасова. Этих писателей я читал и перечитывал, знал наизусть множество стихов, знал наизусть и целые куски прозы» (1, 98).

Произведения И. С. Тургенева всегда производили умиротворяющее впечатление на будущего писателя, о чем он признавался в своих «Воспоминаниях». Когда дело доходило до споров с отцом на религиозные темы, он «уходил к себе, раскрывал "Немецких поэтов" Гербеля или Тургенева» (1, 120).

Впоследствии, приезжая к своим родственникам в село Зыбино Тульской губернии и делаясь впечатлением от прочитанных книг, юный Вересаев будет говорить и о Тургеневе: «Летом мы жили у них в Зыбине, зимою постоянно видались в

Туле. В этой, преимущественно девичьей, компании я был самым старшим, самым развитым и властвовал над нею безраздельно. Был организатором игр, прогулок, состязаний, как старший, везде, конечно, первенствовал. Я очень любил рассказывать, а они слушать меня. Во время летних прогулок – на копне сена или на обрыве над речкой Выконкой, в дождливые дни – в просторной гостиной, на старинных жестких диванах красного дерева, – я им долгие часы рассказывал или читал, сначала сказки Гоголя и Кота-Мурлыки, "Тараса Бульбу", исторические рассказы Чистякова, потом, позже, – Тургенева, Толстого, "Мертвые души". Все жадно теснились ко мне, старались сесть поближе, ловили каждое мое слово» (1, 113).

Даже первое поэтическое произведение будущего писателя было навеяно одним из произведений И. С. Тургенева. Источником вдохновения стал роман «Дворянское гнездо» с его лиричными описаниями природы и усадебного быта. Из «Воспоминаний» В. В. Вересаева: «Если первое мое стихотворение было плодом трезвого и очень напряженного труда, то второе было написано в состоянии самого подлинного и несомненного вдохновения. Дело было так. Я перечитывал "Дворянское гнездо" Тургенева. Помните, как теплою летнею ночью Лаврецкий с Леммом едут в коляске из города в имение Лаврецкого? Едут и говорят о музыке. Лаврецкий уговаривает Лемма написать оперу. Лемм отвечает, что для этого он уже стар.

– Но если б я мог что-нибудь сделать, – я бы удовольствовался романсом; конечно, я желал бы хороших слов...

Он умолк и долго сидел неподвижно и подняв глаза на небо.

– Например, – проговорил он, наконец: – что-нибудь в таком роде: вы, звезды, о вы чистые звезды!..

Лаврецкий слегка обернулся к нему лицом и стал глядеть на него.

– Вы, звезды, чистые звезды, – повторил Лемм. – Вы взираете одинаково на правых и виновных... но одни невинные сердцем, – или что-нибудь в этом роде... вас понимают, то есть, нет, – вас любят. Впрочем, я не поэт, – куда мне!

Лемм чувствовал, что он не поэт, и Лаврецкий то же самое чувствовал. Но я – я вдруг почувствовал, что я поэт! Помню, солнце садилось, над серебристыми тополями горели золотые облака, в саду, под окнами моей комнаты, цвели жасмин и шиповник. Душа дрожала и сладко плакала, светлые слезы подступали к глазам. И я выводил пером:

**Звезды**

Звезды, вы, звезды,  
Вы, чистые звезды!  
Скажите мне, звезды,  
Зачем вы блестите  
Таким кротким светом,  
Таким тихим светом,  
Прекрасным огнем?

И много еще, много шло строф... Если бы тогда у Лемма были эти мои стихи, он, наверно, написал бы прекраснейший романс. Никогда я ничего впоследствии не писал в состоянии такого поэтического волнения и почти экстаза. И я в то время искреннейшим образом думал, что это было – мое вдохновение» (1, 126).

Несомненно, лиричные, наполненные акварельными описаниями природы произведения И. С. Тургенева оказали большое влияние на тонко чувствующую натуру Викентия Смидовича, будущего писателя. Оттого так потрясла его смерть И. С. Тургенева, на которую юноша решил не только написать стихи, но и опубликовать их. И вновь обращаемся к «Воспоминаниям» В. В. Вересаева: «В августе 1883 года умер Тургенев. Я вдохновился и написал стихи на его смерть. В таком роде:

Любовью горячею к братьям  
И словом правдивым могуч,  
Явился он к нам... и рассеял  
Всю тьму показавшийся луч,  
И светом его озаренные,  
Узрели мы язвы свои,  
Увидели ложь вознесенную,  
Увидели царствие тьмы.  
Воздвигнутый силою чудною,  
Восстал он за братьев меньших.

Восстал за их жизнь многотрудную,  
Безропотность тихую их...

Благодаря Тургеневу у всех "спала с лица повязка", и крепостное право пало. Кончалось так:

Покойся же мирно во гробе.  
Великий поэт-гражданин,  
Оплаканный родиной всею,  
Достойнейший родины сын!

В достоинстве прежних моих стихотворений я не совсем был уверен. Но здесь никаких колебаний уж не могло быть: стихи, без всякого сомнения, были очень сильны, проникнуты пламенным гражданским чувством и вообще – безупречны. Хотя бы рифмы, например: "луч" – к нему рифма не "из туч", а – "могуч". Прочел стихи товарищу своему Башкирову. Он сказал:

– Очень хорошо! Пошли в журнал, обязательно напечатают. Я решился.» (1, 170)

Стихи, конечно, напечатаны не были, однако ощущение творческого вдохновения глубоко потрясло Викентия Смидовича, только начинавшего приобщаться к писательскому процессу. И, наконец, в завершении «Воспоминаний» отрывок из дневника В. В. Вересаева – уже студента Петербургского университета: «10 марта. Суббота. Спасибо Тургеневу! Сколькими сладкими, дорогими минутами жизни я ему обязан! Для меня он – первый поэт в мире. Во время неудач, невзгод я прибегаю к нему и, при чтении его, душа очищается, тоска пропадает. При нем забывая все дразни жизни, уносишься в далекий, идеальный мир...» (1, 186).

Произведения И. С. Тургенева оказывали большое влияние не только на восстановление внутреннего равновесия молодого человека «во время неудач и невзгод», что позволяет говорить о терапевтическом эффекте прозы писателя. Прозаический стиль В. В. Вересаева также попал под творческую энергетику гения.

В 90-е годы XIX века в творчестве В. В. Вересаева явно прослеживаются традиции И. С. Тургенева. В 1901 году издательница М. И. Водовозова писала Вересаеву: «Мне очень приятно сообщить Вам отзыв Л. Н. о Ваших рассказах. Лев Николаевич недавно прочёл их. Ваши рассказы очень

понравились. Л. Н. говорит, что некоторые из них напоминают ему Тургенева, "в них столько чувства меры и красоты природы и видна искренность и глубоко чувствующая душа" (3, 393). О влиянии Тургенева на Вересаева Л. Н. Толстой говорил, отмечая, что у него «тургеневская манера письма». Это писал и Н. К. Михайловский, анализируя вересаевскую повесть «Без дороги».

Если проанализировать произведения В. В. Вересаева этого периода, то можно отметить, что к тургеневским традициям относится и композиционное строение его рассказов, и своеобразная форма «дневника лишнего человека», и использование схемы «встреча автора-рассказчика со своими героями». Справедливо говорилось о влиянии Тургенева на создание Вересаевым некоторых женских образов, описаний природы, детализации этих описаний.

Рассказ В. В. Вересаева «Загадка» (1887), впервые напечатанный в журнале «Всемирная иллюстрация» с подзаголовком: «Эскиз В. Викентьева» («В. Викентьев» – первый псевдоним писателя, которым он пользовался до 1892 года), характеризуется развернутыми, лиричными картинами природы. «Ночная тишина была полна жизнью и неясными звуками. Над рожью слышалось как будто чье-то широкое сдержанное дыхание; в темной дали чудились то песня, то всплеск воды, то слабый стон; крикнула ли это в небе спугнутая с гнезда цапля, пискнула ли жаба в соседнем болоте, – бог весть... Теплый воздух тихо струился, звезды мигали, как живые. Все дышало глубоким спокойствием и самоудовлетворением, каждый колебавшийся колос, каждый звук как будто чувствовал себя на месте, и только я один стоял перед этой ночью, одинокий и чуждый всему». Детализированные описания природы, проходящие через весь рассказ, являются стилистическим средством для передачи душевного состояния главного героя, смены его эмоционально-психологического состояния. Вместе они создают единую яркую картину ночной природы, наполненной жизнью. Это позволяет



воспринимать рассказ В. В. Вересаева «Загадка» как одно развернутое стихотворение в прозе.

Стихотворения в прозе – новый в русской литературе прозаический жанр малой формы, который И. С. Тургенев ввел, опираясь на традиции литературы французской. Это лирическое размышление (прозаическая элегия) или короткая история (маленькая новелла с моральным выводом). Цикл «Стихотворения в прозе» стали последней работой И. С. Тургенева. По объему, содержанию, стилистическому наполнению рассказ В. В. Вересаева «Загадка» по праву можно отнести к этому жанру.

Продолжение тургеневских прозаических традиций можно проследить и в цикле «крестьянских рассказов» В. В. Вересаева. Лаконичные, но наполненные глубинной жизнью пейзажи в рассказах «Лизар», «В сухом тумане», «К спеху» написаны в лучших традициях русской прозы. Четкая обозначенность авторских симпатий и антипатий, чередование описательных мест с философско-публицистическими – все это составляет своеобразие Вересаева-художника. Этой художественности прозаического стиля писатель учился у А. П. Чехова, Л. Н. Толстого и, конечно же, И. С. Тургенева.

По отражению общественных интеллигентных типов о В. В. Вересаеве также можно говорить как о прямом наследнике И. С. Тургенева. Женские образы в его произведениях отличаются такой же душевной чистотой и высокой нравственностью, как и героини И. С. Тургенева. Е. П. Смидович, мама писателя, из его «Воспоминаний», Наташа из повести «Поветрие», Катя Сартанова из романа «В тупике» – эти и другие женские образы создают особую лирическую атмосферу произведения. На этом фоне более рельефно выступают исторические события эпохи, в которых живут главные герои.

Однако было бы неправильным утверждать, что В. В. Вересаев является лишь продолжателем «тургеневской манеры письма». В. В. Вересаев – реалист тургеневской школы,

в прозаическом стиле которого ярко выделяются свои стилистические особенности и методы. В его последних произведениях, особенно в повести «К жизни», у него заметно тяготение к новым приемам творчества. Характерная особенность писателя – открытость жизни, оттого и произведениям писателя свойственны максимальная правдивость, предельная открытость и реалистичность. Вересаев-писатель обращает внимание особым подходом к человеку, особым методом его описания, в котором чувствуется врач, знающий болезни человеческого тела и души, учёный, размышляющий над путями и способами изменения человеческой судьбы. В изображения литературных героев В. В. Вересаев внес много субъективного, автобиографичного. Оттого так реалистично запечатлены на страницах его произведений все этапы и оттенки переживаний интеллигента в течение трех десятилетий, начиная с 1880-х годов. Он их изобразил, как близкий участник и как трезвый наблюдатель.

Все вышеизложенное позволяет говорить о пересечении прозаических стилей И. С. Тургенева и В. В. Вересаева, имеющих свои характерные особенности, но объединенных любовью к русской природе, русскому языку и русской душе.

#### **Литература**

1. Вересаев, В. В. Собрание сочинений в 5 томах. Том 5: Воспоминания / В. В. Вересаев. – Москва : Правда, 1961. – (Серия «Библиотека "Огонек"»).
2. Вересаев, В. В. Собрание сочинений в 4 томах. Том 1 / В. В. Вересаев. – Москва : Правда, 1985.
3. Вересаев, В. В. Литературные портреты / В. В. Вересаев. – Москва : Республика, 2000. – 524, [2] с.

## **В. Тула и её жители: литературные образы второй половины XIX – начала XX века**

*Лобанова, Е. В., сотрудник Дома-музея  
В. В. Вересаева, филиала ГУК ТО «Тульское  
музейное объединение»*

Город, как место пребывания человека, всегда интересовал литературных деятелей. Для одних писателей город является средством «производства» человека определённого типа – склада характера, образа мыслей и т.д. Для других город выступает «героем», действующим лицом повествования, не только живущим и имеющим равные права со своими обитателями, но и довлеющим над ними, как деспот. Третьи писатели не делают акцент на городе, ограничиваясь указанием топонимов (вымышленных и реальных названий поселений и улиц).

Обращение писателей к теме города, играющего определённую роль в произведении, порождает появление так называемых «городских текстов», другими словами – текстах о городе, неразрывно связанном с его обитателями. Вместе с тем, можно говорить о «тексте города», проявляющемся в нескольких аспектах: художественном (литературном, ландшафтном, архитектурном и т. д.), бытовом, культурном, фольклорном и т. д.

Образ города, раскрываемый в «городском тексте», помогает писателю глубже окунуть читателя в мир персонажа (реальный или вымышленный), объяснить мотивы его поступков, служит канвой для основного сюжета произведения. Однако нельзя забывать, что «городской текст» может быть в большой степени отстранён от реального города восприятием автора произведения, его видением города и его обитателей, его личными особенностями характера. Так, Петербург в разных текстах имеет своё, отличное от другого, «лицо».

«Текст города» представляет собой особый тип текста, характеризующийся сплавом информационного, культурного, психологического, пространственного, духовного аспектов повествования, автором, при этом, выступают как обитатели города, так и читатель [2]. «Текст города» придаёт

повествованию объективность, так как создаётся в каждую эпоху его современниками. Он обращён к настоящему времени, но всегда включает в себя исторические моменты, поэтому недостаточное знание истории затруднит прочтение – не всё будет понято в должной мере или истолковано иначе. Таким образом «текст города», отраженный в «городском тексте», предстает не фоном происходящих событий, а, с одной стороны, средой, в которой развиваются герои, с другой стороны – средой, которую формируют горожане.

Рассмотрим литературные образы Тулы и её жителей в рамках «городского текста» и «текста города» на примере трёх произведений: «Нравы Растеряевой улицы» Г. И. Успенского (1866), «Лето летающих» Н. Я. Москвина (1956) и «Мальчишки с оружейных улиц» А. И. Жукова (1987).

Указанные произведения как «городской текст» раскрывают перед читателем образ провинциального города в период с 1850-х по 1920-е годы. Отметим, что писатели отразили в произведениях личные впечатления и реальные исторические события, при этом создаётся ощущение, что перед читателем возникает три разных города. Мы полагаем, что увидеть единый облик Тулы можно при прочтении произведений как «текста города».

Как говорилось выше, «текст города» проявляется в нескольких аспектах. Главный из них, на наш взгляд, ландшафтный, так как местоположение города и его деление на районы – это своего рода лицо города, то, что, прежде всего, видит «приезжий», в нашем случае читатель.

Тула расположилась вдоль реки Упы: северная часть города – Заречье, южная часть – старый город.

С начала XVIII века Заречье активно заселяется оружейниками: здесь строятся дома и купцов-промышленников, и жильё для рабочих. В повести «Мальчишки с оружейных улиц» мы видим названия улиц, из которых можно «собрать ружьё»: Дульная, Ствольная, Штыковая и т.д.

Старый город, так исторически сложилось, заселяли купцы-лавочники, мещане, мастеровые, работавшие сами на себя, разночинцы и – дальше к югу, дворяне. Названия улиц этой части города указывают на происхождение обитателей (Старо-Дворянская), принадлежность к храму (Николо-Завальская, Никитская), географическое направление (Воронежская, Киевская), род торговли (Хлебная площадь, ул. Пироговская), именитость и весомость купцов (Фоминская).

Река разделила город не только географически, но и ментально. Под ментальностью мы понимаем совокупность особенностей мышления, культуры и эмоционального склада. С точки зрения рассмотрения «текста города», ментальность затрагивает бытовой и культурный аспекты.

В «Нравах Растеряевой улицы» мы видим такую характеристику Заречья: «Это сторона совершенно особенная; обыватели ее, когда-то пользовавшиеся разными правительственными привилегиями, гордо посматривали на мастеров городской стороны, работающих в одиночку, и при встречах не упускали случая поделиться взаимными любезностями: «кошкин хвост!» – говорил один, «огурцом зарезался», – отвечал другой, и оба с серьезными лицами проходили мимо. От насмешек зареченского мастера, или казюка, как называют их мещане, не уходил даже чиновник, для которого тоже были изобретены особенные клички, например: «стриюцкий» или «точеные ляшки» и проч.» [5].

Таким образом, Заречье, в бытовом и культурном аспектах «текста города», предстаёт перед читателем как место жительства и работы людей несколько нахальных, уверенных в себе, знающих себе цену, трезвых (пьянство на казённых заводах и в мастерских богатых оружейников не приветствовалось), и мастеровых, то есть постоянно находящихся при деле, не теряющих возможность заработать, и активных, имеющих твёрдую жизненную позицию. Последнее можно проиллюстрировать характерами и действиями героев повести «Мальчишки с оружейных улиц». Сюжет повести

разворачивается в годы гражданской войны и основан на реальных событиях – создании первой в Туле детской коммунистической организации. Подростки – дети рабочих-оружейников, приняли управление организацией в свои руки, выпускали газету, ставили агитационные спектакли, искали «клад», желая помочь Красной Армии, и не побоялись выйти на встречу с дезертировавшими с фронта солдатами, чтобы убедить их вернуться, но не на сторону Деникина, а на сторону красноармейцев.

Жители старого города отличались от «казюков». «В нравах Растеряевой улицы» читатель видит два типажа людей, названных исследователями творчества Г. И. Успенского «хищниками» и «жертвами» [1]. Собирательный образ «жертвы» таков: «Бедное и «обглоданное», по местному выражению, население всякого закоулка, состоящее из мелких чиновников, мещанок, торгующих мятой и мятной водой, мещан, пропивающих все, что выторговывают их жены, гарнизонных солдат и проч., такое бедствующее население в городе Т. пополняется не менее обглоданным классом разного мастерового народа» [5]. Общая беда «жертв» Растеряевой улицы – бедность, а иногда и крайняя степень нужды.

«Хищников» Растеряевой улицы можно свести к трём типам, сразу соединив их в пары «хищник»-«жертва»: Прохор Порфирыч – мастеровые, Толоконников – Претерпеевы, общество – Алифан, Балканиха – её супруг и приёмный сын Кузька. Толоконников и Балканиха – прирождённые тираны, в чём и выражается их «хищнический» характер. Они играют с «жертвой», как кошка с мышью, а потом медленно «поедают» её. Балканиха, по слухам, запугала своего мужа до смерти – он умер, когда жена застала его с банкой варенья в руках, взятой без спросу. Толоконников облагодетельствовал обедневшую семью Претерпеевых подарками и помощью. Претерпеевы полагали, что он хочет жениться на одной из дочерей, но его целью была власть над обязанными ему людьми. Прохор Порфирыч – особый вид «хищника». Он «поедает» свою «жертву» не из прихоти

запугать её или повластвовать над ней, а осознанно – ради своей выгоды. Он играет на слабостях человека – тяге к алкоголю. Объединяет «хищников» способность одурманивать: Балканиха одурманивает страхом, Толоконников благодеяниями, Прохор – возможностью окунуться в дурман алкогольных напитков.

Кузька и Алифан несколько отличаются от Претерпеевых и неимущих «растеряевцев» – они не задавлены нуждой, но всё же и они «жертвы». Алифан тянется к знаниям – его восхищает прочитанная книга, она разбудила в нём мечтательность, которая при правильном подходе позволила бы развить его образованность. Растеряевское общество смеётся над парнем, считает его ненормальным, чуть ли не сумасшедшим. Кузька с детства «закормлен и усыплен» [5], что остановило его развитие. Его ничто не может заинтересовать, в то же время он берёт из мира всё, что попадает в руки, не задумываясь о последствиях: Кузька на спор выпивает четверть водки и умирает от интоксикации.

Совсем другое «лицо» у жителей старого города – героев повести «Лето летающих». Родители мальчиков – врач и мастер оружейного завода (главных героев), купцы, трактирщик. Увлечение детей – воздушные змеи. Мальчишки сами конструируют их, испытывают разные формы, конкурируют друг с другом, случается, что и отбивают чужого змея. Увлечённость Кости вырастает в профессию – он становится лётчиком-испытателем [4].

Возникает вопрос: формирует ли «хищника» и «жертву» среда, или «хищник» и «жертва» сами формируют свою среду? Человека формирует среда или среда формирует его? Для начала следует ответить на другой вопрос: что или кто влияет на развитие человека?

Во всех произведениях читатель видит взрослого, управляющего развитием ребёнка. Прохор Порфирыч стал «хищником» под влиянием семьи и мастера, к которому попал в обучение. Обстоятельства вынудили его стать вором, разувериться в трудовом сотрудничестве (он рассорился с

напарником) и убедили в том, что окружающие «с умом» используют хоть в чём-то подвластным им людей с выгодой для себя. Толоконников стал тираном вследствие вечно приниженного положения: избиений в детстве, притеснений на службе.

В повести «Лето летающих» мальчики растут, как сказали бы в наше время, в благополучных семьях. Мастерской Графини Стаканыч по собственной инициативе, бесплатно занимается с мальчишками – учит их делать змеев. Он похож на «растеряевцев» тем, что часто выпивает, но это совсем другой человек. Он человек увлечённый и одухотворённый. Он не может позволить себе «искалечить» антикварное кресло, даже под угрозой лишиться выгодного заказа.

В повести «Мальчишки с оружейных улиц» на детей значительное влияние оказывают взрослые: пример отцов, защищающих свободу, обретенную благодаря революции 1917 года, поддерживает мальчиков в их стремлении защитить родной город, разумное руководство представителей советской власти помогает вести дела детской организации.

Таким образом, если прочитать произведения как «городские тексты» – мы можем прийти к выводу, что в указанных произведениях Тула выступает как среда, формирующая своих обитателей. Литературный образ Тулы и её жителей можно описать так: «город потерявшихся людей» («Нравы Растеряевой улицы»), «город увлечённых мастеров» («Лето летающих»), «город противоборствующих промышленников и мастеров» («Мальчишки с оружейных улиц»). То есть, как было отмечено выше, это три совершенно разных города, какого-то единого впечатления о Туле не складывается, хотя можно предположить, что по прошествии 70 лет (от 1850-х до 1920-х) горожане по какой-то причине сильно изменились. Однако никакой видимой причины такого изменения в истории ни города, ни страны нет. Обитатели Растеряевой улицы не были крепостными, они имели возможность учиться и работать на себя, а не на «хозяина».



Экономические изменения, произошедшие в стране во второй половине XIX века, не могут сделать «жертву» свободной от «хищника», если «жертва» сама не хочет получить свободу.

Прочтение указанных произведений как «текстов города», рисует иную картину: мы видим основную «идею» туляков, выражающуюся в поговорке «Тула – город мастеров». При этом слово «мастер» имеет как положительную, так и отрицательную коннотацию: мастер – квалифицированный работник, занимающийся каким-либо ремеслом, мастер – наставник молодого рабочего в каком-либо ремесле, мастер – человек, достигший совершенства в своём деле, вкладывающий в свой труд смекалку, творчество.

Тула выковала характер своих обитателей: настойчивость, дотошность, находчивость, азартность и гордость. Среда сформировала человека определённого склада характера, а человек сформировал себя как хищника, как жертву или как мастера-созидателя.

#### Литература

1. Баканова, Н. В. Хищники и их жертвы в «Нравах Растеряевой улицы» Г. И. Успенского / Н. В. Баканова. – URL: <https://cyberleninka.ru/article/n/hischniki-i-ih-zhertvy-v-nravah-rasteryaevoy-ulitsy-g-i-uspenskogo> (дата обращения: 20.10.2021).
2. Деткова, Н. Ю. Малый провинциальный город как текст культуры / Н. Ю. Деткова // Вести Челябинского государственного университета. Серия 18. Философия. Социология. Культурология. – 2009. – № 18 (156). – С. 63–69.
3. Жуков, А. П. Мальчишки с оружейных улиц / А. И. Жуков. – Москва : Мол. гвардия, 1987. – 207 с. : ил.
4. Москвин, Н. Я. Лето летающих / Н. Я. Москвин. – URL: <https://www.litmir.me/br/?b=257071&p=1> (дата обращения: 18.10.2021).
5. Успенский, Г. И. Нравы Растеряевой улицы / Г. И. Успенский ; рисунки А. Сколзубова ; [вступительная статья М. Горячкина]. – Москва : Дет. лит., 1970. – 173, [3] с. : ил. – (Школьная библиотека).

## **Правда – главный герой «Севастопольских рассказов» Л. Н. Толстого**

*Зелинская Л. В., учитель русского языка и литературы МБОУ «СОШ № 20»*

Главное, отрадное убеждение, которое вы вынесли, это – убеждение в невозможности ...поколебать где бы то ни было силу русского народа.

Л.Н. Толстой

Толстовские рассказы обрели необычайное признание общества. В трудные для России годы они поддерживали веру в возрождение страны, в возвращение её славы и международного авторитета. Несомненно, патриотический заряд Севастопольских рассказов помог российскому обществу сохранить веру в свои силы.

В поисках серьёзной деятельности молодой Л. Н. Толстой решает поступить на военную службу и в 1851 году уезжает на Кавказ, где участвует в сражениях против горцев. Этот период его жизни отразился потом в ряде произведений, и прежде всего в «Казаках».

В 1854 году Толстого переводят в действующую Дунайскую армию, а затем в Севастополь. В Севастополе он пробыл десять месяцев, сражаясь на прославившемся четвертом бастионе. Наблюдения над жизнью солдат и офицеров дали ему богатейший материал для его «Севастопольских рассказов»: «Севастополь в декабре месяце», «Севастополь в мае», «Севастополь в августе 1855 года». Здесь великий писатель-реалист описывает будни осажденного города: «Вы видите будничных людей, спокойно занятых будничными делами».

Будущий автор «Войны и мира» показывает силу патриотизма и героизма и вместе с тем простоту выражения этих чувств у русских простых людей. Автор пишет: «Да! Вам непременно предстоит разочарование, ежели вы в первый раз въезжаете в Севастополь. Напрасно вы будете искать хоть на одном лице следов суетливости, растерянности или даже энтузиазма, готовности к смерти, решимости; – ничего этого нет... Но... сходите на бастионы...или лучше, зайдите прямо

напротив в этот дом...у крыльца которого стоят солдаты с носилками, – вы увидите там защитников Севастополя, увидите там ужасные и грустные, великие и забавные, но изумительные, возвышающие душу зрелища...».

Впервые в русской прозе героем стал простой, на первый взгляд, ничем не примечательный человек. В рассказах Л. Н. Толстого десятки таких людей. Они переживают страх и боль, горечь и обиду. Но все как один в минуты опасности и испытаний способны подняться к вершинам сочувствия, героизма. Примечателен в этом отношении разговор с матросом:

- Ты куда ранен? – спрашиваете вы нерешительно и робко...
- В ногу,- отвечает солдат...
- А давно ты уже ранен?
- Да шестая неделя пошла, ваше благородие!
- Что же, болит у тебя теперь?
- Нет, теперь не болит, ничего...
- Как же ты это был ранен?

– На 5-м бастионе, ваше благородие, как первая бандировка была: навел пушку, стал отходить ... к другой амбразуре, как он ударит меня по ноге, ровно как в яму оступись. Глядь, а ноги нет». Из рассказа его хозяйки читатель узнает о страданиях матроса... Но поразительно то, что, «бывши ранен, остановил носилки, с тем чтобы посмотреть на залп нашей батареи...». Л. Н. Толстой останавливает внимание читателя на характере Михаила Козельцева, смертельно раненного в бою. Размышления героя поражают... Он думает о том, что «хорошо исполнил свой долг, что в первый раз за всю службу он поступил так хорошо, как только можно было, и ни в чём не может упрекнуть себя».

«Главное, отрадное убеждение, которое вы вынесли, это – убеждение в невозможности ... поколебать где бы то ни было силу русского народа», – писал Л. Н. Толстой в рассказе «Севастополь в декабре месяце».

Наряду с преклонением перед величием простого русского патриотизма автор выражает и страстный протест против войны. Он рисует трагическую картину поля боя. «Сотни свежих

окровавленных тел людей, за два часа тому назад полных разнообразных, высоких и мелких надежд и желаний, с окоченелыми членами, лежали на росистой цветущей долине, отделяющей бастион от траншеи, и на ровном полу часовни Мертвых в Севастополе; сотни людей с проклятиями и молитвами на пересохших устах – ползали, ворочались и стонали, – одни между трупами на цветущей долине, другие на носилках, на койках и на окровавленном полу перевязочного пункта; а все так же, как и в прежние дни, загорелась зарница над Сапун-горою, побледнели мерцающие звезды, потянул белый туман с шумящего темного моря, зажглась алая заря на востоке, разбежались багровые длинные тучки по светло-лазурному горизонту, и все так же, как в прежние дни, обещая радость, любовь и счастье всему ожившему миру, выплыло могучее, прекрасное светило». Такую страшную картину рисует Л. Н. Толстой в рассказе «Севастополь в мае».

Таковы русские характеры, таковы страшные условия войны. Автор помогает читателю осознать, насколько мала и вместе с тем велика ценность отдельной человеческой жизни.

Реализм Л. Н. Толстого, его беспощадная правда была всегда единственным методом художественного творчества. Он пишет в «Севастопольских рассказах»: «Герой же моей повести, которого я люблю всеми силами души, которого старался воспроизвести во всей красоте его и который всегда был, есть и будет прекрасен, – правда».

На страницах толстовских рассказов воссоздается облик великого героического города. Отныне он станет одним из символов стойкости и силы русского народа, легендой, достойной восхищения и поклонения. Много испытаний выпало на многострадальную русскую землю. Но Россия выстояла, сильная тем великим народом, который представлен в «Севастопольских рассказах» Л. Н. Толстого.

## **Незабываемые впечатления... (прочтение рассказа Л. Н. Толстого «Кавказский пленник» по личным впечатлениям и с учащимися начальной школы)**

*Демьян Е. Б., учитель начальных классов МБОУ «СОШ № 20»*

Гордые мечты мои об этой азбуке вот какие: по этой азбуке будут учиться два поколения русских детей от царских до мужичьих и первые впечатления поэтические получают от неё.

Л.Н. Толстой

«Кавказский пленник» Л. Н. Толстого принадлежит к тем поистине гениальным произведениям, которые понятны и близки людям во все периоды их сознательной жизни: и в самой ранней молодости, и в зрелом возрасте, и в глубокой старости.

Мне посчастливилось впервые познакомиться с «Кавказским пленником», когда мне было примерно девять лет. Встреча не была случайной. Имя писателя, великого земляка, хорошо известно. Экскурсия в Ясную Поляну, прекрасная домашняя библиотека, литературный кабинет, посвященный жизни и творчеству Л. Н. Толстого... В детской памяти многое остаётся надолго...

Начало рассказа показалось скучноватым, очевидно, произведение для взрослых. Но первое впечатление оказалось ошибочным. Действие оказалось захватывающим: «И пустил (Жилин) лошадь налево, на гору... Только выскакал, – глядь, а перед самым им, на десятину места, стоят татары верхами, человек тридцать. Он увидал, стал назад поворачивать; татары его увидали, пустились к нему, сами на скаку выхватывают ружья из чехлов. Припустил Жилин под кручь во все лошадиные ноги, кричит Костылину:

– Вынимай ружьё! – а сам думает на лошадь свою: «Матушка, вынеси, не зацепись ногой, споткнёшься – пропал. Доберусь до ружья, я им не дам».

Со мной произошло своего рода чудо. Стены комнаты куда-то отодвинулись... Я вижу перед собой горное ущелье и Жилина верхом на лошади, окровавленного, привязанного ремнём к

татарину, с закрученными назад руками. Вот Жилина привозят в аул и бросают в сарай.

Вижу аул, вижу, как татарские мальчишки, бритые, в одних рубашках, собрались кучкой, подошли к сараю, взяли хворостину и суют в шелку. Жилин как ухнет на них, завизжали ребята, закатились бежать прочь.

Жилин мне сразу понравился. Настоящий человек! Живой, храбрый, никого и ничего не боится: «А ты ему скажи, что если он меня пугать хочет, так ни копейки не дам, да и писать не стану». Впрочем, мне понравилась и Дина, её смелость и доброе сердце. Вызвал симпатию и её отец, Абдул-Мурат: он не сердится на Жилина, а хвалит, молодцом называет его.

Да, оказывается, и не все татары злые: когда узнали Жилина, то прониклись к нему симпатией. Ведь и было за что: он помогал им, когда к нему обращались за помощью, а иногда развлекал. Когда после грозы по аулу побежали ручьи, «Жилин выпросил у хозяина ножик, вырезал валик, дощечки, колесо оперил, а к колесу на двух концах кукол приделал», одну нарядил мужиком, другую – бабой. Поставил колесо на ручей. «Колесо вертится, а куколки прыгают. Собралась вся деревня: мальчишки, девчонки, бабы, и татары пришли, а куколки прыгают, языком щёлкают: «Ай, урус! ай, Иван!»».

Но я понимаю, что война есть война, что татары могут убить Жилина, если не получат выкупа. Ясно, что ему надо бежать. Я испытывала чувство гордости за своего героя! Он бежит с Костылиным, не бросает его, обессилившего в лесу, а тащит на себе и из-за этого попадает в плен. Пришла в отчаяние, когда Жилина бросают в глубокую яму, вместе с ним надеялась только на Дину. Волновалась и радовалась его удаче.

С замиранием сердца следила за тем, как Жилин, подхватив рукой замок на колодке, чтобы не брнчало, и, волоча ногу, из последних сил бежит сначала ложиной, потом лесом и в самом конце пути, когда уже видит близко своих, вновь наталкивается на татар. Увидели его, пустились к нему. Так сердце у него и оборвалось. Замахал руками, закричал что было духу своим:

«Братцы, выручай! ..братцы!.. Услыхали наши. Выскочили казаки верховые, пустились к нему – наперерез татарам». Испугались татары – стали останавливаться. И подбежал Жилин к казакам... сам себя не помнит, плачет и приговаривает: «Братцы!... братцы!...». Выбежали солдаты, обступили Жилина – кто ему хлеба, кто каши, кто водки; кто шинелью прикрывает, кто колодку разбивает. ...И остался Жилин служить на Кавказе».

Один миг – и всё исчезло! Снова – комната! А впечатление осталось на всю жизнь!

Прошло много лет. Я – учитель начальных классов. Интересные учебники, различные хрестоматии. Дети читают маленькие рассказы, учатся планировать и пересказывать, заучивают стихи. Но невольно задаю себе вопрос: не следует ли давать им передышку и организовать часы свободного чтения. Я стала подыскивать материал и в первую очередь остановилась на «Кавказском пленнике».

Эффект получился изумительный. Эти уроки будили интерес к книге, писателю. Неоднократно убеждалась в том, что ученики воспринимали рассказ так же, как и я в их возрасте. Что же ученики брали от рассказа? Сюжет, так как он был прост и динамичен. Детям понятна Дина, понятно, как растёт её привязанность к Жилину, доходя в конце концов до самопожертвования. Дети понимали и всей душой сочувствовали и взрослым татарам, когда они, подобно детям, восхищались куклами, прыгающими в ручье. Но детское внимание проходило обычно мимо таких сложных образов, как татарин, живущий на пасеке. В большинстве случаев им недоступна была пережитая стариком-татарином тяжёлая драма, о которой рассказывает Жилину Абдул-Мурат. Но не беда: в рассказе так много доступного материала, что общий смысл рассказа им вполне ясен.

Хочу отметить, что я очень высоко ставлю аналитическую работу над текстом, считаю её необходимой, не навязанной ученикам сверху, а исходящий из их естественной потребности,

из желания разобраться в своих впечатлениях, довести их до ясных понятий.

Такой анализ необходим при изучении творчества Л. Н. Толстого. Но хотелось, чтобы первая встреча наших детей произошла свободно, возможно более интимно, с глазу на глаз с писателем, и чтобы она носила праздничный характер.

Я думаю, что это отвечает намерениям и самого Л. Н. Толстого: ведь в «Азбуке», в первых книгах после букваря «Кавказский пленник» дан без всяких комментариев, вопросов, заданий – только для чтения. Данный рассказ предназначен, по замыслу Л. Н. Толстого, для создания у детей «первых поэтических впечатлений». Многолетняя педагогическая практика подтверждает правоту великого писателя, прекрасного знатока детской души.

### **Литературный процесс в Новомосковске**

*Дубина К., Кокорева В., обучающиеся 11 класса  
МБОУ «СОШ № 20», руководитель Иванова  
Е.В., учитель русского языка и литературы*

История новомосковского литературного процесса тесно связана с историей самого города. Тогда, в далеком 1931 году, в молодом строящемся городе сначала возникла журналистика. В городе начали выпускать газету «Подмосковный гигант», которая выходила через день.

Большое влияние на развитие местной литературы оказали московские писатели. Виктор Шавырин в книге «Новомосковск. Город у истока Дона» вспоминает о том времени так: «...они подчас приезжали сюда целыми бригадами, чтобы показать себя рабочим и набраться впечатлений для новых книг».

Поэт Николай Дементьев прибыл с группой выпускников Центрального института труда. Несколько лет работы на Бобрикстрое дали поэту материал для лучших его произведений: «Шоссе энтузиастов» и поэмы «Мать». В книге В. И. Седугина «Новомосковск. Очерк истории» читаем: «В начале 1932 года был организован литературный кружок. Он насчитывал 18 человек. Некоторое время его возглавлял писатель Глеб



Алексеев. Им был написан роман "Роза ветров" про строительство Бобриковского (Новомосковского) химкомбината».

Виктор Шавырин пишет об этом же периоде: «...можно отметить 2-3 произведения, написанных о Бобриктрое. Это поэма "Мать" молодого поэта Николая Дементьева (1907–1935) и книга "Роза ветров" прозаика Глеба Алексеева (1892–1938). Книга Алексеева, лишенная художественных достоинств, содержит интересные факты о строительстве комбината и одновременно – о варварском разрушении местного культурно-исторического наследия». Глеб Алексеев – один из тех людей, которые стояли у истоков литературного процесса в городе.

Большое внимание литературному процессу в нашем городе в 30-е годы уделял Алексей Максимович Горький. В марте 1934 года он принял в Москве делегацию писателей и рабкоров из Сталиногорска. Они планировали создание книги о новом строящемся городе. Горький познакомился с планом будущей книги. А в середине апреля 1934 года по мысли и плану Горького в нашем городе открылся «Университет культуры», сыгравший свою положительную роль в культурном строительстве.

Начальный период послевоенного литературного процесса в городе связан с именем выдающегося русского поэта XX века, лауреата Госпремии СССР Ярослава Васильевича Смелякова. Он оказался в Сталиногорске в ссылке «по обвинению за "неправильное поведение" в финском плену, куда попал в 1941 году, воюя на Карельском фронте». Ему в полной мере досталось и от врагов, и от своих.

К этому времени он был уже признанным литературным мастером, его стихи знали и любили во всех уголках СССР.

Смеляков был «ответственным секретарем газеты "Сталиногорская правда", выезжал на шахты и заводы, вел заседания "городского литературного объединения"». Информация о поэте, несколько лет прожившем в нашем городе, хранится в городском музее.

После возвращения Смелякова в Москву литобъединение возглавил друг поэта Степан Поздняков. Степан Яковлевич был не только свидетелем строительства «Новой Москвы» – будущего города химиков, но и участником этого строительства. Его поэтическое слово вошло в сердца людей ещё тогда, в тридцатые годы. Уже в то время Поздняков определил свое отношение к родному городу, позже выразившееся в таких строках:

Ты меня романтикой увлек –  
Все твои тропинки и дороги  
Исходил я вдоль и поперек...  
(«Новомосковск»)

Степан Яковлевич Поздняков (1913–1996) – человек, сыгравший важную роль в развитии послевоенной сталиногорской литературы. Более 30 лет Степан Яковлевич руководил литературным объединением. Он вывел, по словам Владимира Суворова, «на профессиональную дорогу не один десяток литераторов», среди которых В. Болохов, Д. Ракитин, В. Суворов, А. Пешков и многие другие.

Владимир Александрович Большаков долгое время после Позднякова возглавлял Новомосковское литературное объединение и писательскую организацию. Он помогал новичкам в литературе, давая советы, критика его всегда была конструктивной и доброжелательной.

В творчестве Владимира Большакова рука об руку шли режиссура и журналистика, поэзия и проза. 27 лет он отдал режиссерской работе на Тульском телевидении, причем 25 из них – в качестве старшего режиссера. По его сценариям были созданы многие передачи, здесь он стал членом Союза журналистов. В это же время Владимир Александрович активно занимался литературным творчеством. В разные годы у него вышли сборники стихов: «Половодье», «Песня об Ольховке», «Одна семья», многожанровая книга «Солдатское счастье», стихотворные повести и новеллы под общим названием «Материнский упрек». Высокой оценки критиков были

удостоены последние повести: «Семьянский большак», «Незабудки для Натали» и «Загадки Вальтера Дитриха».

За 12 лет работы в «Новомосковской правде» им написано много очерков о знаменитых людях Новомосковска. Он был инициатором установки памятника национальному герою России, легендарному командиру крейсера «Варяг» В. Ф. Рудневу в Новомосковске. Около десяти лет посвятил он этому благому делу.

Имя второго человека, определявшего литературное лицо города в этот период, – Глеб Иванович Паншин.

В сентябре 1952 года Глеб Иванович Паншин приехал в Новомосковск (тогда еще Сталиногорск). Приехал, чтобы наладить в городе занятия шахтерских детей спортивной гимнастикой. Поначалу думал, что ненадолго, да так и остался на всю жизнь – прирос (как он сам говорил) и к людям, и к городу, и к окружающей природе. Много им было сделано за эти годы.

Глебом Ивановичем было написано много книг для детей: «Будильник» (1970), «Творительный падеж» (1971), «Рассказы Димки Тяпкина» и «Речка Проня» (1974), «Митя в Ольховке» (1992), «Моя земляника» (1994), «О чем поет жаворонок» (1976).

С 1990 года Г. И. Паншин был председателем общественной организации «Товарищество Куликово поле», которое с 1990 года проводит в день Куликовской битвы на Куликовом поле День поминовения воинов, павших за Отечество во все времена.

Глеб Иванович Паншин очень хотел, чтобы мы, школьники, любили поле Куликово, гордились им, как любил и гордился он. Работа по выпуску журнала «Поле Куликово» очень поддерживала его в жизни, особенно в последние годы, когда он тяжело болел.

Дела Глеба Ивановича Паншина... Сколько их было... Создается впечатление, что этот человек прожил не одну сотню лет, настолько яркий след он оставил на земле. В своем интервью он так и сказал:

– А я уже прожил не одну жизнь. Техникум построил и сделал его базовым в СССР – на одну жизнь хватит. То, что

написано 11 книг, – хватит еще на одну жизнь. Товарищество «Куликово поле» – тоже одна жизнь.

И все же были еще планы, были мечты. Он говорил: «Я понимаю, что до того, о чем мне мечтается, я не доживу. Но если я доживу до того, что это начнется, то это уже здорово. Потому что это уже исполнение мечты».

Дмитрий Егорович Ракитин – член Союза журналистов СССР, член Союза писателей России. Работал корреспондентом многотиражной газеты «Новомосковский химик» (1974–1979), редактором многотиражных газет (1979–1992), директором отделения Роспечати (1992–1998). Редактор многотиражной газеты «Менделеевец» (с 1998). Лауреат премий Льва Толстого и Ярослава Смелякова.

Произведения Ракитина посвящены темам современности. Автор книг: «Лошадь по кличке Пуля» (1999), «Сказки, предания, легенды...» (1992), «Сказания Боярщины» (1997), «Выгладовские истории» (2001), «Дыхание земли» (2005). Между этими публикациями были издания во многих коллективных сборниках.

40 лет назад при непосредственном участии Дмитрия Ракитина у нас в городе был организован литературный клуб «У истоков Дона», где проводились регулярные творческие встречи с писателями: Алексеем Логуновым, Александром Харчиковым, Александром Пешковым, Вячеславом Кузнецовым, Наталией Парыгиной, Виктором Пахомовым. Ярким явлением литературной жизни начала 80-х годов были литературные вечера, которые организовывал председатель литературного клуба «У истоков Дона» Дмитрий Егорович Ракитин.

В 1972 году связывает свою жизнь с Новомосковском Валентин Киреев. Здесь он нашел свое призвание, успев перед этим потрудиться на различных предприятиях города электриком, грузчиком, слесарем, оператором, главным энергетиком. Но в конечном итоге остановился на профессии учителя, перейдя работать в гимназию, где в полной мере

раскрыл себя. В Новомосковске он состоялся и как поэт, хотя стихи начал писать раньше.

У Валентина Викторовича Киреева вышло больше десятка авторских книг: «Запах мёда», «Я вернусь, деревня», «Точка света», «Начало отсчёта», «Следы», «Я сугубо земной», «Спасибо, жизнь», «И падают звёзды...», «Избранное». И сборник песен на его стихи «Приходи». Валентин Викторович активно печатается, является автором слов «Гимна Новомосковска» и «Гимна Богородицка». Многие стихи поэта напечатаны в многотиражных, районных и областных газетах, коллективных сборниках. Валентин Киреев вошел в число ведущих поэтов Тульской области. В 1998 году он был принят в Союз писателей России.

В. В. Киреев ведет большую общественную работу. В 2001 году поэту доверили возглавить Новомосковское литературное объединение – «НЛЮ», и сегодня «ранее неопознанные литературные объекты» города химиков и многих окрестных городов стали уже узнаваемы. Вышло семь коллективных сборников «НЛЮ», в которых напечатаны произведения не только новомосковских, но и узловских, донских, северо-задонских, кимовских, богородицких, киреевских и даже тульских литераторов.

24 мая 2008 года в Новомосковске организуется городское литературное объединение православных писателей «Мосбасс», председателем которого является Валерий Иванович Кручинин.

О своей литературной юности А. Логунов вспоминает так: «В Сталиногорске я поступил учиться в горностроительный техникум, откуда через год меня отчислили за двойки по литературе. Наш строгий преподаватель Нина Михайловна Леонова требовала, чтобы мы хорошо знали учебник, А мне учебник по литературе было читать лень – я писал стихи!». Работая в Новомосковске строителем, Алексею Андреевичу очень хотелось посещать литературный кружок, и вот случай помог ему. В газете он прочитал объявление о том, что состоится заседание литературного объединения, руководителем которого

был Ярослав Смеляков. Вечерами ходил в школу рабочей молодёжи, которую в 1961 году успешно закончил.

В 1979 году в Детгизе вышла книга рассказов «Мой пшеничный сноп», за которую А. Логунова приняли в Союз писателей СССР. После приёма в Союз писателей Алексей Андреевич полностью перешёл на профессиональную литературную работу.

Выступая перед православными писателями, Алексей Логунов говорил: «Сейчас в наши семьи и школы потоком хлынули книги, внедряющие в сознание молодежи культ силы, блуд, страсть к богатству, зависть, вражду, пьянство, наркоманию и на этой почве – убийства. Им надо противопоставить другие книги, православные, которые учат любви к Отечеству, любви к ближнему, трудолюбию, созиданию, почитанию родителей и старших, учат заботе о всем живом, молитве, вере в Бога, как Творца человека и всего мира, видимого и невидимого».

Итак, какой же вывод можно сделать, коротко проанализировав литературный процесс в городе?

Во-первых, литературе Новомосковска столько же лет, сколько самому городу.

Во-вторых, на некоторых этапах он был связан с именами известных деятелей отечественной литературы, что обеспечивало высокий уровень публикаций.

В-третьих, движущей силой литературного процесса на всех этапах являлось городское литобъединение.

#### **Литература**

1. Люкшинова, В. Литературные портреты. Поэты и прозаики Новомосковска / В. Люкшинова ; редактор-корректор В. С. Гришин. – Новомосковск, 2004. – 184 с.

2. Люкшинова, В. Литературные портреты – 2. Поэты и прозаики Новомосковска / В. Люкшинова ; редактор-корректор В. С. Гришин. – Новомосковск, 2013. – 178 с.

3. Новомосковск. Город у истоков Дона / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв ; редколлегия : Н. Н. Минаков и [др.]. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2005. – 232 с. : ил., фото.

4. Седугин, В. И. Новомосковск. Очерк истории / В. И. Седугин ; Федеральное агентство по образованию Российской Федерации, ГОУ ВПО

«Российский химико-технологический ун-т им. Д. И. Менделеева», Новомосковский ин-т (фил.). – Изд. 2-е, доп. – Новомосковск : ГОУ ВПО «Рос. химико-технологический ун-т им. Д. И. Менделеева», Новомосковский ин-т (фил.), 2009. – 138, [1] с. : ил.

## СЕКЦИЯ «ГЕНЕАЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

### **История моей семьи в истории моей страны: жизнь и деятельность моего прадеда Музафарова Султана Арслановича**

*Музафарова Д., обучающаяся 9 класса МБОУ  
«СОШ № 18», руководитель Колохова А. Ф.,  
учитель истории*

«Не зная прошлого – истории, трудно знать настоящее время и  
предположить будущее»

Аль Фараби

На уроках, изучая историю, мы уделяем внимание, как правило, крупным историческим событиям и великим деятелям эпохи. Но история любой страны состоит из истории жизни обычных людей и их интересных судеб. Ни одно великое свершение не смогло бы произойти без их участия.

Сегодня проблема изучения истории своей семьи особенно важна, потому что современные семьи теряют связь поколений, мало общаются не только дальние, но и близкие родственники. А ведь незнание своей родословной – это неуважение к своим корням. Ещё А. С. Пушкин писал: «Неуважение к предкам есть первый признак безнравственности».

Я всегда интересовалась историей своей семьи. Ещё маленькой часто задавала вопросы своим родителям: «А кто мои предки? Чем они занимались и где жили? Откуда мы родом?».

Я живу в дружной, трудолюбивой и многонациональной семье. Моя мама Анна Валерьевна – русская, а папа Рашид Ринатович – татарин. В нашей семье с большим уважением относятся к старшим поколениям. Мы бережно сохраняем и передаем из поколения в поколение семейные реликвии.

Своего прадеда по папиной линии – Музафарова Султана Арслановича – я никогда в своей жизни не видела, но многое о нём знаю по воспоминаниям моих родственников, родителей, из его автобиографии и фронтовых реликвий.

Судьба моего прадеда была насыщена разными событиями, на его долю выпало немало трудностей и испытаний, но жизнь выдалась яркой и интересной. Но обо всём по порядку.

Музафаров Султан Арсланович, родился 29 февраля 1900 года в семье крестьянина-бедняка в деревне Янгурча Стерлибашевского района Башкирской АССР, по национальности – татарин.

В 1908 году после смерти отца, как пишет прадед в автобиографии: *«Я остался с больной матерью, 6-летней сестрой и 3-летним братом. Чтобы выжить, я пошел работать по найму пастухом... в 1912 г. умерли мать и сестра, я остался с братом. После смерти матери наше хозяйство совсем распалось и мне пришлось постоянно батрачить на кулаков и содержать брата».*

Как известно двадцатые годы – это годы становления Советской власти в стране. Много приходилось преодолевать, только закончилась Гражданская война: повсюду была разруха, не хватало одежды, обуви, медикаментов, свирепствовал голод, распространялись болезни. По воспоминаниям прадеда: *«было очень тяжело, но люди трудились, старались всё преодолеть...».*

С марта 1909 г. по май 1920 г. он работал *«пастухом в деревне Алатана, затем в совхозе рабочим у кулаков: Вохитова Собира в деревне Джумагуджа Стерлибашевского р-на, Каримова – деревня Карамали, Хафизова Садык и Хайбрахманова деревня Зайкул Киргизмиякуинского района. У Кучебаева Т. в хуторе Черниговка Малашевского район».*

Совсем юным, в годы Гражданской войны Султан был мобилизован для перевозки боеприпасов, продовольствия и бойцов Красной Армии между городами Стерлитамак, Уфа, Белебеев и Абдулинский с байскими лошадьми. Принимал участие в боях, где в это время проходила Чапаевская дивизия и



другие части Красной Армии. Прадед вспоминает: *«...в одном бою был убит один конь из моей 2-х конной бригады, а других моих (байских) хороших коней заменили на плохих, за это хозяин уволил меня и я остался без работы...»*.

Несмотря на все трудности: страшную нужду, голод и холод, тяжелую работу, он смог получить сначала начальное образование, а затем пошёл учиться дальше. С перерывами учился в разных вечерних школах.

Спасаясь от голода 20-х годов ему пришлось уехать в Казахстан. Голодные люди тянулись в Среднеазиатские республики, считая, что там можно «...досыта наесться от пуза...». Поехал и дед, мечтая утолить голод.

В Казахской АССР ему также пришлось сначала работать на кулаков с 1920 г. по 1924 г., а затем он устроился в кооператив рабочим, позже научился водить трактор, работал и каменщиком. В 1923 г. в Казахстане вступил в комсомол.

С мая 1924 г. был отправлен на учёбу в Узбекистан, где стал курсантом 2-й Туркестанской дивизионной школы в городе Фергане. В это время молодая Советская республика ведёт непримиримую борьбу с басмачеством в Средней Азии. Поэтому прадед, имея хорошую репутацию, был назначен с мая 1925 г. по декабрь 1927 г. сначала помощником командира взвода, а затем и младшим политруком в национальных частях при 5-м Туркестанском Краснознаменном полке в г. Фергане.

В январе 1925 г. стал кандидатом в члены ВКП(б) Ферганской партийной организации (в частях 5-го Туркестанского полка). А в январе 1926 г. он стал действительным членом ВКП(б).

Одним из трагических последствий военных лет была и массовая детская беспризорность – явление крайне опасное для страны. Имея за плечами боевой опыт и организаторский талант, прадед в 1927 г. был назначен заведующим детским домом для трудновоспитуемых в Фергане. А с декабря 1929 г. по ноябрь 1930 г. ему была поручена работа пропагандистом в Ферганском окружном комитете партии, а затем и в Кокандском горкоме партии.

Султан Арсланович был хорошим организатором, не боялся трудных партийных поручений, а ведь в то время в стране ещё царили разорение и нужда. Советская власть поставила стратегическую задачу перед членами ВКП(б): воспитать молодежь, достойную завоеваний великого Октября, будущих кандидатов члены ВКП(б). Поэтому, следуя партийному призыву, он активно включился в процесс, стал организатором партшкол, там же и преподавал, одновременно организовывая колхозы.

Вот отрывок из его воспоминаний: *«...при каждом колхозном совете я организовал бедняцкую группу, с ними один раз в неделю проводил занятия. Из них подбирал активистов для политшколы. В дальнейшем они пополняли ряды партии. Кроме того организовал при каждом колхозном совете комсомольские ячейки, которые так же привлекались в политшколу. Эта организация давалась мне с большим трудом, с опасностью для жизни. Несмотря на эти трудности, подготовили кадры руководителей для будущих колхозов. Но это были люди сплошь неграмотные, и пришлось мне еще заниматься ликбезом. Среди них было несколько женщин, потом они стали председателями, ...завмагами и заведующими детских садов и яслей».*

К весне 1930 года его назначили постоянным политуполномоченным кружка и райкома партии по Кайнарскому участку. Он активно руководил работой по привлечению аульчан в колхозы Кокандского района. Отвечал за проведения посевных и уборочных кампаний.

В своих воспоминаниях он неоднократно обращает внимание и на трудности, которые приходилось преодолевать. Это было убийство 25-тысячников – организаторов колхозного движения, и разрушение колхозов, и ликбез среди жителей аулов, с недоверием относившихся к власти, и последствия пожаров с человеческими жертвами, и многое другое.

Прадед вспоминает: *«...на моем участке всего 2 колхоза распались, остальные крепко держались. Эти 2 колхоза тут же были восстановлены. В райцентре не было ни одного колхоза как*

*на... нашем участке. Колхозы служили примером не только для района, но и для всей республики по организации труда, проведению посевных кампаний и сбору хлопка, выполнению планов. Приезжали делегации для изучения опыта работы из Бухарских, из Самаркандских округов. Как у нас организованы колхозы, например, колхоз Тульстан, где за счет общественного фонда построена красочайхана со всеми удобствами. Из этого же колхоза часть колхозного хозяйства было пристроено Ташкентской области, как образцовая для показа, и там колхоз показал организованность и выполнял планы государства. Служил образцом для других колхозов, мне приходилось быть и там, и у себя. Во всем этом мне активно помогали слушатели политшколы. Они следили за укреплением дисциплины, за выработкой колхозниками трудолюбия и т.д.»*

С 1931 по 1933 г. прадед стал студентом Средне-Азиатской высшей Коммунистической сельскохозяйственной школы (САВКСХШ) в г. Ташкенте. Но закончить учёбу ему не удалось, о чем он очень сожалел (его часто не отпускали с работы). Согласно постановлению Средазбюро ЦК ВКП(б) от ноября 1933 г. он в составе 50 человек был направлен в Таджикскую ССР для укрепления партийно-советского аппарата власти, где в это время было отстранено от работы более 100 человек из руководящего состава.

До начала Великой Отечественной войны прадед трудился на разных должностях: был вторым секретарем Пархарского райкома, с ноября 1934 г. по июль 1935 г. работал райгоринспектором и зампредом Исфаринского райисполкома, позже трудился начальником окружного управления нархозучета в г. Ленинабаде.

Когда в 1941 году началась война, Султан Арсланович с сентября 1941 г. по июль 1942 г. работал заведующим областным карточным бюро (пром-продтоварных карточек). А с июля 1942 г. по сентябрь 1942 г. стал курсантом Сталинградского военно-политического училища. Участвовал в боях по защите города Сталинграда от немецко-фашистских войск в качестве курсанта-

танкиста в 32-й танковой бригаде 61-й армии. Получил ранение, поэтому был отправлен в эвакогоспиталь г. Саратова, где находился с сентября по ноябрь 1942 г.

С ноября 1942 г. по март 1943 г. он уже курсант Сталинградского военно-политического училища в г. Новокузнецке, Саратовской области, куда было эвакуировано училище из Сталинграда. С марта по июнь 1943 г. он – слушатель Ивановского военно-политического училища г. Иваново.

С июня по август 1943 г. в действующих войсках был парторгом батальона 1292-го стрелкового полка 113-й стрелковой дивизии 1-го западного фронта. С августа по сентябрь 1943 г. был ранен и снова отправлен на лечение в эвакогоспиталь № 2207. С сентября по ноябрь 1943 г. был парторгом 1231-го стрелкового полка 113-й стрелковой дивизии Степного фронта.

С ноября по март 1944 г. опять получил ранение и находился на излечении в Кировоградском госпитале № 5930, Свердловской области. С марта 1944 г. по июль 1946 г. в действующих войсках он парторг и заместитель командира батальона по политчасти 35-го отдельного автомобильного полка 1-й гвардейской танковой армии в составе 1-го Украинского, затем 1-го Белорусского фронтов. Освобождал Румынию и Польшу от немецко-фашистских оккупантов.

После войны он до конца 40-х годов служил политруком и заместителем командира в составе советских войск, дислоцированных в городах Берлине и Дрездене.

В нашем семейном архиве бережно хранится трофейная карта военных лет г. Берлина на немецком языке и собственноручно составленный словарь русско-немецких слов и фраз, для удобства общения с местным населением оккупированной Германии. По воспоминаниям моего деда – Рината Султановича, о войне прадед вспоминать не любил, так как это были тяжелые для него воспоминания.

Всего за годы войны прадед был трижды ранен. Имел ранения правой и левой руки и правой ноги в 1942 и 1943 гг.

За отличное выполнение боевых заданий был награждён орденом Красной Звезды, медалью «За Победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.», медалью «За взятие Берлина».

Только в конце 40-х годов он смог вернуться домой и снова стал трудиться на благо Родины. Работа была разной, но ответственной. В конце 1940-х – начале 1950-х гг. он снова работал на руководящих должностях: был заместителем председателя райисполкома и заведующим райкомхоза Исфаринского района, затем заместителем директора по политической и культурно-воспитательной работе школы ФЗУ № 4 в г. Шурабугла, завпроизводством артели «Луч Таджикистана» Исфаринского района.

А с октября 1960 г. по январь 1961 г. был назначен председателем Чильгозинской ГЭС в г. Исфаре. В 1961-1962 гг. руководил заводом минеральных красок, а с июля 1962 г. по июль 1963 г. был мастером ремстройуправления. В июле 1963 г. ушёл на заслуженный отдых.

Мой прадед – Музафаров Султан Арсланович стал почётным гражданином города Исфары, он прожил длинную, трудную, но счастливую жизнь. За все годы работы он заслужил не только личный авторитет успешного руководителя, но и уважение среди простых горожан, жителей г. Исфары. По воспоминаниям деда, Рината Султановича, прадед был сильным человеком, с хорошим чувством юмора, живым интересом к жизни и окружающим его людям. Если он шёл по городу, то не было человека, который бы с ним не поздоровался, а водители легковых автомашин останавливались и довозили его домой совершенно бесплатно, в знак признательности и уважения. Прадед состоялся не только как организатор и руководитель. Он был отличный семьянин, воспитал в браке троих детей и всем дал достойное образование.

Изучая историю семьи, я узнала много интересных фактов о жизни моих предков. На примере жизни старших, мы понимаем историю страны, в которой мы родились и выросли. Только в отличие от истории государства, у каждой семьи она своя.

## СЕКЦИЯ «ГЕОЭКОЛОГИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

### **Лодочные походы преподавателей и студентов Новомосковского юридического колледжа – эффективное средство воспитания патриотизма**

*Пасько В. В., учитель истории и  
обществознания МБОУ «СОШ № 20»  
г. Новомосковска*

Одной из целей педагогической деятельности должно стать воспитание у молодого человека любви к великой и малой Родине. Само будущее нашего государства зависит от степени готовности молодых поколений к достойным ответам на исторические вызовы, готовности к защите интересов Отечества. Каким образом историческое образование может помочь ответить на эти вопросы, помочь школьнику стать патриотом, зрелым, самостоятельным человеком?

Патриотизм должен стать для взрослеющего человека не просто словом, а проявляющей себя в реальных делах любовью к России. Такой любви школьников лучше учить на жизненных примерах, во время простых, понятных, лишенных пафоса занятий. Этими делами могут быть, например, субботники по уборке мусора, помощь пожилым соседям, изучение истории и природы родного края, своей семьи, путешествия и походы, во время которых ребёнок не на словах, а воочию увидит, как прекрасна и могуча наша страна.

Преподавание истории родного края в колледже и в средней общеобразовательной школе является непростой задачей. Сама дисциплина не представляется актуальной для обучающихся, и, хотя история края посвящена их малой Родине, региону, в котором живут ученики, получить должную отдачу от обучающихся бывает трудно. Учителю-историку необходимо каждый урок заинтересовывать учеников уникальным материалом.

И именно внеурочные занятия мне помогли: во время работы в Новомосковском юридическом колледже, мной совместно с коллегами неоднократно совершались многодневные походы не

только по Тульской области, но и в отдалённые уголки страны. Во время уроков истории мне удалось заинтересовать ребят рассказами про поездки, и постепенно прививать интерес к изучению истории родного края и всей страны.

Представляю вашему вниманию краткую хронологию походов, совершенных группой преподавателей и обучающихся Новомосковского юридического колледжа.

Начиная с 2005 и до 2014 года группа под руководством директора юридического колледжа Константина Алексеевича Макарова ежегодно совершала лодочные походы по рекам Дон и Ока и автопробеги по необъятной территории нашей страны. Походы осуществлялись как воспитательные и образовательные мероприятия с краеведческим компонентом. Каждый день любого похода приносил новые знания об окружающих местах, которые были пропитаны историей прошлых лет, памятью о великих событиях и красотой русской природы.

Ребята получали навыки общения, взаимопонимания и взаимопомощи, прикладные знания о поведении на природе, взаимодействии друг с другом, знания, которые невозможно получить, сидя за партой.

Как в любой образовательной деятельности походы протекали по принципу от простого к сложному. Сначала походы были короткие и простые, с каждым годом всё более усложнясь.

Лодочный поход по Дону был поделен на несколько этапов, которые мы преодолевали в течении пяти лет, начиная с 2005 года: на первом этапе мы прошли на лодках от слияния рек Непрядвы и Дона до Прощеного колодца, где по преданию князь Дмитрий Донской и его войны омывали раны после Куликовской битвы.

Второй этап проходил по территории Липецкой области в достаточно сложных условиях: реку перегораживало большое количество насыпных мостов, приходилось вытаскивать лодки на берег, разгружать их и обносить мосты, то есть переносить лодки со снаряжением по берегу. В Воронежской области, там,

где Дон становится судоходным, появилась возможность использовать моторы.

3 июля 2010 года мы прибыли к Цимлянскому водохранилищу: начался последний этап сплава. Самая большая трудность возникла при прохождении гидроузла: огромного каменного мешка, где вода поднимается и опускается на 4 метра для прохождения барж и речных танкеров. И вот 8 июля наша команда достигла места впадения реки Дон в Азовское море! Мы прошли Дон от истока до устья!

В 2011 году состоялся автопробег протяженностью 8 тысяч километров на Алтай, участники которого посетили родное село Василия Макаровича Шукшина Сростки, где проходил Всероссийский фестиваль «Шукшинские дни на Алтае».

В 2012 году совершён автопробег «Новомосковск-Волгоград-Астрахань», его цель – почтить память погибших в сражениях Великой Отечественной войны солдат, посетить мемориальный комплекс на Мамаевом Кургане, возложить цветы к памятникам воинам-защитникам Сталинграда. При посещении мемориала эмоции захлестывали нас через край. Вечером, осмысливая увиденное у костра, участники пробега вспоминали рассказы своих бабушек и дедушек о войне.

В конце июня-начале июля 2013 года был осуществлён первый этап лодочного похода по реке Оке, от села Иваньково Мценского района Орловской области до города Белёва Тульской области. Река Ока в Орловской области хоть и широка, но изобилует корягами, завалами, перекатами, низкими мостами, это очень усложняло речное путешествие. Дополнительную проверку на прочность добавила дождливая погода: на третий день пошёл настолько сильный ливень, что дневник путешествия превратился в мокрый комок бумаги. Дождь сопровождал путешественников на протяжении всего похода, но боевой дух ребят не сломил!

В этом же 2013 году мы, шестеро молодых новомосковцев во главе со своим руководителем и идейным вдохновителем К. А. Макаровым, проехали двадцать тысяч километров на



обычной «ГАЗели», чтобы увидеть свою мечту – Дальний Восток. Из Новомосковска выехали 23 июля, а вернулись 15 августа. Из двадцати дней нашего путешествия мы провели только один день на острове Русский, день во Владивостоке и полдня в Находке, а все остальные – в пути.

Конечно, по дороге мы останавливались в местах, которые нам очень хотелось увидеть. Сильнейшее впечатление на нас произвело озеро Байкал, вода в котором такая прозрачная и чистая, что её можно пить прямо из озера! Заезжали мы и на озеро Хасан, что расположено на юго-востоке Приморского края у границ с Китаем и Кореей. Проехали мы и по легендарной дороге Чита-Хабаровск.

В 2014 году сплав по Оке продолжился от Белёва до Калуги, необходимо было преодолеть 160 километров извилистой реки с бесконечными перекатами и водоворотами. Занимательной особенностью этого путешествия стал тот факт, что мы не пользовались электронным и механическими часами, а определяли время по солнцу, и нас удивило, что обычно расхождение во времени составляло не более 10 минут.

В 2014 году мы совершили ещё одно поразительное путешествие – путешествие на Соловецкий архипелаг.

Несколько раз за время наших странствий мы хотели попасть на Соловецкие острова. Но... не получалось. А вот в 2014 году всё сложилось, потому что нам помог настоящий помор из маленького города Кемь, что в Карелии. Три часа на рыбацком катере по бурным волнам, под дождем и на пронизывающем ветру – и вот они, Соловки!

Соловецкий архипелаг – это группа островов в северной части Онежского залива Белого моря. Находятся в 165 километрах южнее линии полярного круга. Соловки известны уникальным собранием каменных памятников первобытной культуры: лабиринты, святилища, курганы и стоянки древних людей. Однако главное место притяжения на Соловках – Соловецкий монастырь, основанный в 1420-1430 годах. Монастырь быстро стал одним из самых крупных экономических

и культурных центров Русского Севера. С конца XVI века монастырь становится крепостью, на которую возлагается обязанность защиты северо-западных рубежей России. В 1920 году монастырь был закрыт, а через три года на его месте был основан крупнейший для тех времён Соловецкий лагерь особого назначения. Храмы и скиты были превращены в тюрьму, имущество и иконы были утеряны, разграблены, вывезены в музеи, фрески уничтожены. Десятки тысяч людей погибли там в тридцатые годы XX века.

С 1992 года в старых стенах возрождён Спасо-Преображенский мужской монастырь, который сегодня и оплот православия, и исторический памятник, и объект внимания туристов.

Мы побывали в морском музее на острове, где реставрируют и воспроизводят старинные корабли. Около музея на воде стоит целая флотилия кораблей, воссозданных по старинным чертежам.

Конечно, чтобы рассказать обо всех походах, совершённых мной, моими друзьями и коллегами из юридического колледжа, потребуется намного больше времени и места, поэтому я поделился лишь малой частью информации о наших путешествиях, сплавах и автопробегах.

### **Социально-экологический проект «По тропе из прошлого в будущее»**

*Затирахина Н., Бобылёва Н., обучающиеся 9 кл.  
МБОУ «СОШ № 20», руководитель Батайкина  
Р. Ф., учитель географии*

#### *Цель:*

Создание экологической тропы для привлечения местного населения к здоровому образу жизни и бережному отношению к природе, создавая для этого благоприятные условия вдоль маршрута.

#### *Задачи:*

1. Проложить маршрут экотропы на карте;

2. Составить краткое описание каждой зоны маршрута экотропы с помощью информационного стенда для ознакомления школьников, родителей и местных жителей;

3. Провести акцию среди школьников и сотрудников нашей школы – экоплоггинг по сбору мусора вдоль экотропы;

4. Создать макет будущей экотропы;

5. Выпустить рекламный видеоролик.

В настоящее время остро стоит проблема экологического образования населения. Необходима система экологического просвещения, в которую бы входили не только средства массовой информации, но и непосредственное общение человека с природой.

В нашем городе особенно остро ощущается отсутствие условий для массового занятия спортом, нехватка инфраструктуры для отдыха населения, в том числе и для молодёжи.

Для многих жителей катание на велосипедах, скейтбордах и лыжах – это неотъемлемая часть образа жизни. Летом велосипедисты едут по пешеходным тротуарам, это допускается правилами, но неверно. Так как на тротуаре опасности уже подвергается пешеход, на которого может налететь велосипедист.

А вы задумывались над тем, как мы можем повлиять на будущее нашего города?

Поэтому мы решили обратить внимание именно на Урванский микрорайон, в котором мы живём. В этом случае поможет экологическая тропа – это обустроенные и особо охраняемые прогулочно-познавательные маршруты, создаваемые с целью экологического просвещения населения через установленные по маршруту информационные стенды, которые расскажут о местных достопримечательностях и истории создания различных объектов. Тропа должна быть оснащена скамейками, беседками и спортивными тренажерами для всех желающих. Экотропа – это не только место для улучшения здоровья, но и привлекательная зона для фотосессий и свадебных прогулок.

Начальным этапом работы над социально-экологическим проектом было знакомство с будущей экотропой зимой: мы совершили лыжную прогулку и выявили ряд проблем, связанных с безопасностью и полным отсутствием лыжной трассы.

Поэтому мы считаем, что необходимо рядом с пешеходным тротуаром создать зимой лыжную трассу, а летом – отдельную велодорожку вдоль маршрута экотропы. Как, например, велолыжероллерная трасса в городском парке культуры и отдыха.

Мы предлагаем создать экотропу, которая помогла бы привлечь молодое поколение к ведению здорового образа жизни, бережному отношению к природе, создавая при этом прогулочно-познавательный маршрут.

Будущая экотропа, протяжённость которой составит около 5 километров, начинается от НИ РХТУ и заканчивается в Детском парке. Данный маршрут мы разделили на определённые зоны.

*Первая зона – «Знакомство»*, где жители нашего микрорайона смогут познакомиться с различными зонами. На стенде представлен QR-код, который можно отсканировать и получить полную информацию о достопримечательностях, истории создания и события, связанные с объектами нашей экотропы.

*Вторая зона – «Культурный досуг»*, где мы можем полюбоваться красотами местной реки Дон, искусственной лиственничной и березовой рощей. Роща, была посажена сотрудниками и студентами института, а также жителями Урванского микрорайона в 60-70-е годы XX века.

*Третья зона – «Помощь птицам»*, где обитают много зимующих птиц и белок, которых подкармливают местные жители;

*Четвёртая зона – «Родник»*, расположенный в березовой роще, который нуждается в обустройстве. Этой зоне мы уделили особое внимание, провели химический анализ воды родника и пришли к следующим выводам:

1. Вода имеет прозрачный вид с небольшим количеством примесей.

2. Не имеет запаха.
3. По вкусу вода имеет не очень приятный привкус.
4. При добавлении калия в воду, вода не стала желтой.

Поэтому, исходя из эксперимента, эта родниковая вода прошла проверку, но для питья её желательно не использовать.

*Заключительная зона – «Детский парк», где жители смогли бы заниматься спортом на свежем воздухе. Данная зона будет включать в себя также площадку для занятия спортом.*

*Каким мы видим будущее по благоустройству нашей экотропы поможет представить созданный нами макет, где указаны все 5 зон.*

- Установить стенды с QR-кодом, где местные жители смогут получить информацию об объектах экотропы
- Создать вело-лыжероллерную трассу и пункты проката велосипедов летом, зимой – лыж;
- Заменить старые повалившиеся деревья новыми;
- Оснастить экотропу скамейками и мусорными контейнерами нового поколения для раздельного сбора мусора;
- Оборудовать всю экотропу видеонаблюдением;
- Установить удобные кормушки и таблички с правилами кормления птиц и белок
- Продумать возможность освещения фонарями на солнечных батареях;
- Обустроить площадку workout для занятия спортом на свежем воздухе в Детском парке. Некоторые спортивные площадки уже действуют.

Работая над экопроектом, мы обращались за консультацией к директору школы Фуртовой Галине Александровне, благодаря чему получили ценные советы.

В завершении работы над проектом мы провели экоплоггинг. Участниками экоплоггинга стали ученики и сотрудники школы № 20 вместе с директором Г. А. Фуртовой. Мы, в качестве плогеров, совершили пробежку по экотропе, при этом собрали огромное количество мусора в подготовленные пакеты. Данную акцию провели 22 апреля во Всемирный день

Земли. Надеемся, что в ближайшие годы не только пешеходные прогулки, но велосипед и лыжи получат новую жизнь в Урванском микрорайоне и в Детском парке.

Будущее города в наших руках!

Проект «По экотропе из прошлого в будущее» представляли выпускники нашей школы в конкурсе «Поколение Эко» в 2021 году. Теперь они уже студенты различных вузов. Победители конкурса на лучший социально-экологический проект получили возможность совершить незабываемую поездку на Северный Кавказ.

## СЕКЦИЯ «ЕСТЕСТВЕННОНАУЧНОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»

### Донской планетарий

*Курлевский О., воспитанник МБОУ ДО «Дом детского творчества» мкр. Северо-Задонск, руководитель Меркулова Н. В., педагог дополнительного образования*

*Тема* учебно-исследовательской работы: Донской планетарий.

*Цель:* изучение и восстановление истории планетария в городе Донской Тульской области.

*Задачи:*

- собрать материалы: воспоминания, документальные свидетельства о планетарии;
- проанализировать собранный материал;
- освоить методологию самостоятельного учебного исследования;
- формировать личностную патриотическую позицию учащихся.

*Объектная область исследования:* историческое краеведение.

*Объект исследования:* Донской планетарий и его создатель М. В. Чистозвонов.

*Предмет исследования:* история создания и существования планетария и биографические данные М. В. Чистозвонова.

*Проблема исследования:* систематизация информации о планетарии.

*Методы исследования:*

- изучение и анализ исторических материалов, специальной литературы;

- сбор воспоминаний о планетарии;

- самостоятельные учебные исследования.

*Практическое значение работы:*

- выступления на городских и областных научно-практических конференциях учащихся;

- подготовка публикаций в средствах массовой информации;

- участие в городских и региональных конкурсах исследовательских работ.

### *Введение*

"Было время — звездочет  
Звездам строгий вел учет.  
Но теперь на месте стари  
Есть у нас свой планетарий"

В СССР первый планетарий построили в Москве, а второй – в городе Донской Тульской области. Он появился в населённом пункте, до той поры ничем не примечательном, благодаря стараниям местного Кулибина – Михаила Васильевича Чистозвонова. В то время во всех странах мира насчитывалось только 23 планетария.

#### *1. Михаил Васильевич Чистозвонов*

Михаил Васильевич Чистозвонов родился в семье мещан 17 декабря 1883 года в крупном селе Товарково Богородицкого уезда Тульской губернии. В 1896 году будущий изобретатель закончил Богородицкое училище и по настоянию родственников пошел по торговой линии – стал приказчиком в сельской лавке. Однако, работа эта юноше не приглянулась, и он освоил мастерство слесаря.

В предреволюционные (1907–1915) годы Михаил Чистозвонов трудился в Москве в знаменитой Технической

конторе торгового дома «В. Залесский и В. Чаплин». Там он работал в должностях монтера и заведующего мастерской. После революции Михаил Чистозвонов короткое время поработал заведующим технической частью лечебницы в Воронежской области, а потом вернулся в родную губернию.

Дальше его жизнь связывается с угледобывающей промышленностью. В его трудовой книжке отмечены: работа техником по отоплению, заведующим механической мастерской и электростанцией, другие инженерно-технические должности на различных шахтах и рудниках Московского (ныне – Подмосковского) угольного бассейна. Обладая пытливым умом и смекалкой, он произвел ряд существенных нововведений в этой области. Что не осталось незамеченным: его пригласили войти в состав совета Всероссийского общества изобретателей.

Достоверно известно, что Чистозвонов входил в комиссию по строительству Сталиногорска (ныне – Новомосковска). В 1935 году, выйдя на пенсию по состоянию здоровья, Михаил Васильевич поступил на работу в Подмосковский музей (г. Донской, Тульская область; ныне – Историко-мемориальный музейный комплекс «Бобрики») в должности научного сотрудника. Водя экскурсии по геологическому отделу, заметил большой интерес людей к вопросам происхождения Земли. «У меня зародилась мечта, – писал Чистозвонов, – о способе более наглядного объяснения происхождения Земли, миров. Одним из таких способов, предложенных мною директору музея т. Хмелеву, и явился планетарий» (Горняцкая правда, 1940, 14 июля, № 131).

Идея увлекла Михаила Васильевича настолько, что он посвятил ее осуществлению все свои силы.

Проект создания планетария был воспринят неоднозначно и, наверное, так и остался бы проектом, если бы не вмешательство Емельяна Ярославского – председателя Союза воинствующих безбожников. Региональные отделения этой организации существовали тогда во всех губерниях. Ярославский



пролоббировал проект на самом высоком уровне. Разрешение Наркомпроса на постройку планетария было получено.

## *2. Открытие планетария*

В 1939 году в Спасской церкви, построенной по чертежам известного архитектора Ивана Старова, соорудили перекрытия. Для строительства планетария создали специальные бригады и организовали большую мастерскую. За два года оборудовали помещение. В строительстве участвовали рабочие Донских электромеханических мастерских, активисты ряда партийных и комсомольских организаций, 20 ребят из музейного актива и среди них дети Михаила Васильевича – Игорь и Сократ Чистозвоновы.

Чистозвонов был не только инициатором создания планетария. Он сам сконструировал и создал аппарат для проецирования изображения звездного неба.

Планетарный аппарат Чистозвонова представлял собой шар, состоящий из двух полусфер. Внутри шара находилась яркая лампа. Обе полусферы имели множество отверстий, в которые вставлялись специальные проекторы. Свет, идущий из центра шара, просачивался через отверстия проекторов. Эти лучики, отражаясь на светлой поверхности купола, и давали впечатление звездного неба. Аппарат позволял наблюдать звездное небо северного и южного полушарий в любой день года, суточное движение астрономических объектов, Млечный Путь, изменение вида звездного неба в зависимости от широты и многое другое.

Детище Чистозвонова вызвало у специальной комиссии во главе с ученым секретарем Всесоюзного астрономо-геодезического общества благоговейное удивление. Ученые мужи прибыли по просьбе дирекции планетария для «установления правильности звездного неба». Комиссия посоветовала дополнить конструкцию некоторыми деталями, после чего подписала документ под названием «Акт приемки звездного неба». В котором «... признала звездное небо с нанесенными на нем звездами отвечающим требованиям

научности». Планетарий открылся для посетителей 14 июля 1940 года.

В фондах музея хранятся несколько выцветших, поблекших от времени пригласительных билетов. В них написано: «Уважаемый товарищ! Донской райком ВКП(б), Донской районный исполнительный комитет, ЦК союза угольщиков и музей Подмосковного бассейна приглашают Вас на открытие планетария. Открытие планетария состоится 14 июня 1940 года в 16 часов».

О событии писали все местные и центральные газеты. Чистозвонова называли не иначе как «механиком Вселенной» или «прорабом звездного неба». За первые полтора месяца работы планетарий посетили более шести с половиной тысяч человек.

В Донской приходили заявки на изготовление подобных аппаратов из разных городов Союза. Шли переговоры о постройке планетария в Туле. Михаилу Васильевичу даже выписали командировочное удостоверение в город оружейников. Но началась война.

### *3. Из героев – в «предатели»*

Дальнейшая судьба изобретателя сложилась трагически. Будучи в преклонном возрасте, он не поехал в эвакуацию. Донской заняли немцы. Так получилось, что на оккупированной территории Чистозвонов был единственным специалистом-техником, и фашисты заставили его ремонтировать местный водопровод. Сразу же после освобождения города, «бдительные» земляки доложили об этом в соответствующие органы. В феврале 1942 года Чистозвонова арестовали за «пособничество врагам», а в мае этого же года Михаил Васильевич был расстрелян. Его вдова осталась с десятью детьми на руках.

В 1957 году Клавдия Васильевна Чистозвонова получила бумагу, в которой сообщалось: дело в отношении М. В. Чистозвонова прекращено за недоказанностью обвинения. Его партийная реабилитация состоялась много позже – в 1990 году. Это не афишировалось. Справка, подтверждающая

реабилитацию, пришла на адрес городского комитета партии. На ней стояла пометка «подлежит возврату в общий отдел». Эту бумагу, на свой страх и риск, принес показать сотрудникам местного музея его директор Иван Терентьевич Гладкий, ранее работавший вторым секретарем горкома. Музейщики перепечатали и сохранили документ, а подлинник вернулся, куда следовало.

Аппарат Чистозвонова функционировал вплоть до 1955 года. Потом его заменили другим, сделанным в опытно-экспериментальной мастерской общества «Знание». Чистозвоновский аппарат не сохранился. Целы лишь его фрагменты – несколько проекторов, которые включили в список фондов музея лишь после реабилитации изобретателя.

#### *4. Судьба планетария*

Участь самого планетария так же трагична, как судьба его основателя. В 1991 году здание музея вернули законному владельцу – церкви. Музей вынужден был освободить помещение в сжатые сроки. Оборудование, а на тот момент планетарий обладал уже третьим по счету современным цейсовским устройством, спешно разобрали и законсервировали. Сначала планировалось возвести для музея и планетария специальное здание. Но денег на строительство у города не нашлось. Музей поместили в здание бывшего детского сада «Люттик», а оборудование планетария находится в опечатанных ящиках и поныне.

#### *5. Из воспоминаний Коршуновой Инессы Валериевны*

«Впервые я посетила Донской планетарий в детстве. Вместе с классом мы пошли на экскурсию в музей, который располагался на первом этаже, но с нетерпением все ждали, когда же мы поднимемся на второй этаж, чтобы увидеть удивительное звездное небо. Я и мои одноклассники с восторгом наблюдали за сменой созвездий на вечернем небе, за полетом метеоритов и комет, за движением планет, за сменой дня и ночи.

Мне посчастливилось, и я смогла отвести своих учеников и познакомить с этим удивительным местом – планетариумом. Очень

хотелось бы, чтобы наш Донской планетарий вновь начал свою работу».

#### *Заключение*

50 лет планетарий был одной из главных достопримечательностей города и гордостью его жителей. В последнее время люди все чаще и чаще приходят в музей и интересуются: когда начнутся лекции в планетарии?

Исторические материалы о планетарии не только познавательны, но и обращены к нашей памяти. Хранить память, беречь память – это нравственный долг перед самим собой и потомками. Ведь к патриотизму нельзя только призывать, его нужно заботливо воспитывать, воспитывать любовь к родным местам. Поэтому так важно изучать историю своего края, своих предков.

#### **Литература**

Гладкий, И. Донской / И. Гладкий, В. Гришин. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1989. – 112 с., ил.

*При подготовке текста использованы: архивные данные; материалы газет «Горняцкая правда» (1940, 14 июля, № 131), «Молодой коммунар» (2002, 29 марта); воспоминания Коршуновой Инессы Валериевны, записанные Курлевским Олегом; фотография М. В. Чистозвонова предоставлена фондом музея МУК «ИММК «Бобрики».*

## **СЕКЦИЯ «ЭСТЕТИЧЕСКОЕ КРАЕВЕДЕНИЕ»**

### **Тула мастеровая и скульптура**

*Лукияненко М. Л., учитель музыки и изобразительного искусства МБОУ «Центр образования № 4»*

Тульские мастера! Всякий раз, когда заходит о них речь, невольно в памяти всплывает легендарный образ Левши из сказа Николая Лескова, в котором наиболее ярко и полно выразилась душа тульского мастерового, его ум и смекалка. Несомненно, что ставшее крылатым выражение «туляки блоху подковали и на цепь посадили» родилось именно на нашей земле и отсюда пошло гулять по Руси великой и в других странах.

Рабочая Тула гордится не одним поколением своих мастеров. Ещё в древние времена были хорошо известны работы тульских железодельцев и ковачей. Потом славу кузнецов подхватили и понесли дальше тульские мастера оружейного дела. Династии тульских оружейников не раз удивляли мир своими изделиями. Шедевры из металла соседствуют с великолепными работами тульских искусных гончаров, резчиков по дереву, волшебников музыкальных инструментов, пряничников, самоварщиков.

На улицах и площадях города Тулы установлены памятники, прославляющие труд тульских умельцев и их продукцию. В своём докладе я представлю краткую, далеко не полную картину творческого взлёта отдельных представителей великого племени тульских золотых мастеров, увековеченных в скульптуре.

#### *Памятник Левше*

«Преданья старины глубокой» донесли до нас рассказы о непревзойденном мастерстве тульских кузнецов. «Сказ о тульском косом Левше и о стальной блохе» – один из таких рассказов. Мы по праву гордимся и восхищаемся известными и безвестными мастеровыми, ремесленниками, рабочими, создавшими удивительные по своему качеству, изяществу, добротности изделия из металла.

Незабываемое событие произошло в мае 2009 года в Туле – открытие памятника легендарному Левше. Бронзовый мастер появился у кружевной ограды акционерной компании «Туламашзавод». Памятник Левше был изготовлен на машиностроительном заводе в 1989 году, его автор – бывший начальник отдела связи завода Бронислав Иванович Кривохин. Дважды менял Левша месторасположение на самом предприятии. Вначале он стоял в сквере, рядом с заводской столовой, затем на заводской площади Трудовой Славы, теперь на набережной Упы. Автор изобразил народного умельца в момент пика творческого труда, любующегося на своё только что законченное изделие. Левша установлен на двухметровом шестиграннике, облицованном красным мрамором. На гранях –

цитаты из произведений великих писателей. По замыслу автора, Левша – собирательный образ, это памятник людям, которые посвятили себя служению Отечеству, прославили Тулу мастеровую, город, где могут сделать всё! Недаром на мраморном пьедестале золотыми буквами выбито: «Левша символ рабочего мастерства».

#### *Памятник «Укрощение блохи»*

27 мая 2016 года на территории городского пространства «Ликёрка Лофт» был открыт арт-объект «Укрощение блохи», выполненный в гиперболической форме. Придуман он был Игорем Золотовым и воплощён в жизнь московским скульптором Юрием Шуруповым.

Памятник представляет собой огромную блоху, которую подковывает Левша. Блоха гораздо выше кузнеца, её высота 3,5 метра, в то время как высота Левши – 1,8 метра. Задумка скульптора объясняется просто: увеличение блохи было необходимо для того, чтобы увидеть подпись Левши, ну и сам гвоздик, разумеется. Но если смотреть глубже, то можно увидеть в этом и некий скрытый смысл. Левша настолько гениальный умелец, что смог подковать не только крошечную блоху, но и огромное насекомое, превышающее его в два раза. Авангардный стиль чётко прослеживается во внешнем виде блохи. Она вся начинена какими-то винтиками, болтиками и колесиками. Огромная блоха в стиле стимпанк однозначно привлекает к себе внимание: почувствовать себя Левшой, встать на место мастера и укротить её хочется каждому.

#### *Скульптура «Тульский мастеровой»*

25 октября 2019 года на улице Металлистов торжественно открыли скульптуру «Тульский мастеровой». Автором идеи и инициатором создания скульптурного подарка городу является Игорь Алексеевич Золотов. Воплотили его идею в жизнь тульские мастера – скульптор Левон Мосоянц и кузнец Борис Глазков.

Арт-объект представляет собой установленный вертикально молоток, на котором восседает миниатюрный (всего 27 см в высоту) бронзовый человечек, в руках у него – уздечка.

Надпись внизу гласит: «Мал да удал молоток оседлал. Прыг да скок молоток. Правит им Тулячок». Выражение «оседлать молоток», и стихотворение придумал сам Игорь Золотов. Молоток – это как бы царь инструментов, он нужен людям разных профессий: и кузнецу, и оружейнику, и гармонисту, и ювелиру, и плотнику. Без молотка ремесленнику трудно что бы то ни было сделать. А «оседлать молоток» означает добиться высокого профессионализма в любом деле.

Человек изображён в рабочей одежде, старый мастер, который хорошо знает своё дело. Он сидит спокойно на молотке, который «оседлал», прищурился и прикидывает – какое хорошее дело ещё может сделать, кому помочь. Это добрый, немного сказочный персонаж. «Тульский мастеровой» является духом профессионализма и помогает мастерам придумывать и воплощать в жизнь новые шедевры.

#### *Памятник тульскому прянику*

Какое чудо популярные тульские пряники! Они не только вкусны, но и красивы. Сделать пряничную доску – непростое искусство, дошедшее к нам из далёкого прошлого. Побывав у памятника тульскому прянику, жители и гости Тулы вспомнят об искусных резчиках по дереву и о тех, кто выпек его вкусным, сохранив при этом красоту, придуманную мастером.

6 июля 2014 года на площади В. И. Ленина состоялось открытие памятника тульскому прянику. Круглая сдоба диаметром 2,5 метра с надписью «На счастье» весит 1300 кг. Его отлили из бронзы в Москве.

На лицевой стороне красуется надпись «Тульский пряник известен с 1685 года» – именно эта дата упоминается в писцовой книге и считается днём рождения нашего сладкого символа.

На оборотной стороне надпись: «Слава тульским умельцам» и четверостишие авторов А. В. Чижова и В. А. Пояркова:

Тульский пряник – Государь,  
испекли его, как встарь

Этот пряник предки ели  
и нам велели!

История пряника насчитывает уже более 300 лет, это лакомство делали наши предки и нам завещали рецепты его приготовления. И всё это время популярность пряника в России и мире только возрастает. Теперь туляки и гости Тулы могут буквально прикоснуться к истории и сфотографироваться с символом нашего города.

#### *Памятники тульскому самовару*

Тула по праву была признана самоварной столицей России. Она остаётся ею и в наше время. Тульские самовары по-прежнему считаются иконой стиля, ни одно широкое гулянье не обходится без традиционного чаепития у самовара.

Приятно, что на улицах Тулы встречается самоварная символика – напоминание, что мы живём в удивительном городе, и это благодаря нашим тульским мастерам в самых разных уголках России до сих пор собираются семьи у уютно пытящих самоваров, и в будни, и в праздники, с душевными разговорами и своими маленькими радостями, сохраняя одну из самых красивых русских традиций.

Памятник самовару установлен на Венёвском шоссе. Много лет завод «Штамп» выпускает фирменные тульские самовары. У его проходной – красавец-самовар!

Памятник самовару на Новомосковском шоссе. Летом этот чудо-самовар превращается в фонтан, и вода из краника льётся точно в чашку.

Скульптурная композиция «Расписные самовары» в Центральном парке культуры и отдыха имени П. П. Белоусова. Установлены новые арт-объекты в июне 2016 года. Аллеи парка украшены деревянными скульптурами в виде расписанных самоваров, а сюжеты для росписи – наши тульские достопримечательности: Куликово поле, Тульский кремль, Ясная Поляна, Поленово.

#### *Арт-объекты «Самовар и тематическая скамейка»*

На Казанской набережной в Туле 15 октября 2019 года появились новые арт-объекты: тульский бренд самовар и



тематическая скамейка. На круглом невысоком постаменте установлен расписной тульский самовар с надписью: «Тульское чаепитие» и лавочка, на спинке которой упоминаются все наиболее популярные туристические места нашего края: музеи «Ясная Поляна», «Музей В. Д. Поленова», «Куликово поле», «Музей оружия».

#### *Скульптура «Тульское чаепитие»*

Самовар, пряник – это праздник. А если за столом и гармонист, да в руках его тульская гармонь или тульский баян, – это праздник вдвойне. 11 сентября 2014 года в Октябрьском сквере Зареченского района, рядом с храмом Сергия Радонежского, состоялась торжественная церемония открытия скульптуры «Тульское чаепитие». Памятник располагается на углу улиц Октябрьская и Пузакова. Композиция была изготовлена из бронзы на заводе в Московской области. Автор скульптуры – Марина Логунова.

Скульптурная композиция является инсценировкой чаепития мужчины и женщины, которые сидят за небольшим круглым столом. На столе расположены традиционные народные промыслы – пряники и самовар, которые являются неотъемлемой частью Тульского края.

Памятник «Тульское чаепитие» символизирует гостеприимство местных жителей: молодой человек играет на баяне, девушка его слушает, а рядом с ними дружно лежат кошка и собака. Около пары стоит пустая кружка и свободный стул, на который каждый желающий может присесть и сделать оригинальную фотографию, словно бы принимая участие в чаепитии.

#### *Скульптурная композиция «Тульская гармонь»*

Тула – родина первой хроматической гармони, которая стала прообразом баяна. Создал ее тульский музыкант-самородок, гармонист и дирижер Николай Иванович Белобородов. Это было в 1870 году. Но ещё раньше, в 30-х годах XIX века, в Пулковской слободе делались и звучали гармони, по-видимому, первые в России.

9 сентября 2016 года в Туле, на пересечении улицы 9 Мая и проспекта Ленина, появилась скульптурная композиция «Тульская гармонь».

Посвященный тульскому бренду, новый арт-объект представляет собой постамент, высотой 1,5 метра, на котором установлена гармонь. Рисунок, нанесённый на саму гармонь, мастера изучали по фотографиям тульских гармоней, чтобы максимально точно передать детали в композиции.

Мастерство! Оно, как и прежде, бытует в Туле. Живёт вопреки заключению Н. С. Лескова, который писал: «Таких мастеров, как баснословный Левша, теперь, разумеется, уже нет в Туле: машины сравнивали неравенство талантов и дарований, и гений не рвётся в борьбе против прилежания и аккуратности».

Были, есть и будут в Туле мастера. Потому что творчество убивается не машинами, а равнодушием. А у тульских мастеров – горячие сердца. И памятники, возвеличивающие их труд и изделия, являются символом того, что традиции тульских умельцев не умирают.

#### Литература

1. Овеянная славой / составитель А. Харчиков. – Москва : Современник, 1986. – 383 с. : ил, фото. – («Сердце России»).
2. Тулы золотые мастера : сказы, повести, новеллы, очерки / составитель Н. К. Кирюхин. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1991. – 495 с. : ил, фото.
3. Головина, Т. Левша с большой буквы / Т. Головина // Молодой коммунар. – 2009. – 29 мая : ил., фото.
4. Кириленко, Н. «Тульское чаепитие», «Друзья-путешественники» и другие / Н. Кириленко // Тула. – 2012. – 13 сент. (№ 68). – С. 19 : ил., фото.
5. Кучерова, М. Памятник Левше / М. Кучерова // Слобода. – 2015. – 12 авг. (№ 32). – С. 50 : ил., фото.
6. Кучерова, М. Памятник прянику / М. Кучерова // Слобода. – 2015. – 12 авг. (№ 32). – С. 50 : ил., фото.
7. Кучерова, М. Тульское чаепитие / М. Кучерова // Слобода. – 2015. – 12 авг. (№ 32). – С. 51 : ил., фото.
8. Тимофеева, Л. В Тулу украсят скульптуры, созданные жителями / Л. Тимофеева // Слобода. – 2012. – 5 сент. (№ 36). – С. 6 : ил, фото.

## Театральный калейдоскоп

*Адышева К., обучающаяся 10 класса МБОУ «СОШ № 2», руководитель Ерошкина Е. В., учитель обществознания*

Когда я училась в 6-7 классе, в школе открылся театральный кружок. Это была отличная возможность познать театр изнутри, получить «прививку» любви к театру до конца жизни. Мы ставили различные интересные спектакли, став старше, в какой-то момент я заинтересовалась вопросом: «А какие спектакли шли на сцене нашего Новомосковского драматического театра, когда я была совсем маленькой, или когда меня еще не было?». Из этого вопроса родилась данная исследовательская работа. Первая трудность, с которой я столкнулась – это малое количество материала, поэтому за помощью обратилась к своему педагогу Ерошкиной Елене Викторовне, которая вела у нас театральную студию. Она помогла мне своими статьями, так как Елена Викторовна, как оказалось, в свое время писала рецензии, а также брала интервью у актеров и режиссёров нашего театра, часть рецензий и видео некоторых спектаклей мне удалось обнаружить в официальной группе нашего театра в социальной сети ВКонтакте, на просторах интернета – это и стало основными источниками для моей работы. Название работы «Театральный калейдоскоп» подчёркивает ее неполноту, так как она, конечно, не претендует на полную хронологию всех спектаклей Новомосковского драматического театра, а лишь останавливается на некоторых из них: тех, которые наиболее заинтересовали меня, и о которых при этом удалось найти информацию.

Полные записи сохранились, к счастью, таких, на мой взгляд, великолепных спектаклей, как «Завтра была война» по инсценировке повести Бориса Васильева «Завтра была война» (режиссёр-постановщик Максим Владимирович Казанцев). Судьба страны и судьба человека, одного человека. А сколько судеб изломано рядом: отец, друзья, любимый, и все, кому была дорога Вика. Счастье и жизнь закончились, так и не успев

начаться. И какая мудрость и мужество были в этих юношах и девушках, что они смогли пережить, не озлобиться, поддержать тех, кто находится рядом и кому еще тяжелее (или нет, как это можно определить?) Люберецкого (заслуженный артист Александр Михайлович Новоженин), своего директора (Владимир Витальевич Кочетов); отделить народ, который они любят и к которому принадлежат, за который погибнут во время войны, и государство, которое сломало их жизни, их будущее.

Недаром сцена ареста Люберецкого (отца Вики) решена – и это очень удачно – в духе средневековой инквизиции: ведь обвинения также нелепы и безосновательны, как обвинения в колдовстве. Так же не нужны факты и доказательства. Огромная внутренняя сила отца и дочери (Вика – Елена Викторовна Паршкова) в этом, и только в этом; объяснение, как первый взгляд, необъяснимых вещей: почему к ним тянутся, хотя Вика держится особняком, а Люберецкий в силу возраста должен восприниматься сухо и отстранено. Искра (Марина Александровна Лагутина) – идейный комсорг, а после продолжительного знакомства с Викторией и одного разговора с Люберецким пишет статью о презумпции невиновности! Семья Люберецких открывает девятиклассникам новый мир, где можно сомневаться, задавать вопросы, находить ответы у себя в душе, а не в постановлениях партии и правительства. Эта сила позволяет Люберецкому пережить смерть дочери, которую он любил настолько пронзительно, и которая была смыслом всей его жизни!!! Работа, служение Родине для него долг, святой, но долг! Она же и в самоубийстве Вики. В этом случае – это не слабость, когда человек не находит в себе мужества, сил жить и сводит с ней счеты, а огромная сила – выстоять, не предать самого дорогого человека, верить ему не смотря ни на что. Просто другого выхода система ей не оставила, иначе она обязательно им воспользовалась бы, она любит жизнь! И в этом весь ужас ситуации.

«Жемчужина чёрная, жемчужина белая». Пьеса Надежды Птушкиной «Жемчужина чёрная, жемчужина белая», режиссёр

Евгений Дмитриевич Вялков – это красивая, трогательная история любви приемного сына фараона и рабыни-эфиопки. История о том, что происходит с человеком, когда перед ним встает выбор: на одной чаше весов находятся власть, благополучие, высокий статус, а на другой – любовь. Необыкновенные декорации и музыка дополняют яркие образы героев. На сцене одинаково сложно идти на смерть и убивать. А в спектакле по пьесе Надежды Птушкиной «Жемчужина чёрная, жемчужина белая» героиня Наталья Евгеньевна Ждановой – Амнерис убивает сразу двух героев: Ахмата и Верховного жреца, мстя за предательство и убийство дорогих ее сердцу Аиды и Радамеса, благодаря которым она познала чувство любви; а значит, и впервые поняла, что значит жить. Впервые она осознает в себе это чувство и дает ему волю в сцене прощания с отцом фараоном: ужас пробегает по зрительным рядам; не только в Древнем Египте, но и в нашей современной жизни нет ничего страшнее, чем, теряя, осознать свою любовь и близость дорогого тебе существа. Но в это же время любовь дает ей росток жизни: это приплывшие в корзине по Нилу мальчик и девочка – олицетворение будущего.

В этом спектакле состоялись дебютные работы на тот момент молодых артистов театра – Марины Лагутиной, Максима Казанцева и Алексея Яблонского. Насколько я знаю, на себе смогла прочувствовать только, увы, смотря запись, этот спектакль просто потрясал зрителей до глубины души. Были те, кто просто не мог встать с кресла после окончания спектакля, кто пересматривал его вновь и вновь – рекорд поставил юноша, побывавший на этой постановке 10 раз. Спектакль-легенда, просуществовавший на сцене нашего театра 10 лет.

«Старомодная комедия», спектакль по пьесе Алексея Арбузова, режиссёр Марина Алексеевна Карпачева. Врач – профессия, у которой великое предназначение: сохранять здоровье и жизнь человека. Сейчас, в ситуации пандемии, просто подвижническая. Профессия актёра, на первый взгляд, не имеет с ней ничего общего, но при более близком рассмотрении они

оказываются сторонами одной медали: ведь актёры тоже занимаются врачеванием, и предмет его не менее тонок и сложен – душа человека. Арбузову, с присущим ему психологизмом, удалось показать судьбу человека-врача (в очень искреннем, эмоциональном исполнении заслуженного артиста РФ Александра Михайловича Новоженина), выбравшего профессию из-за желания облегчить страдания людей, за которых у него болит сердце (не только образно, но и реально).

Жизнь для других не оставляла ему времени на размышления о возможности собственного счастья, которое неожиданно приходит в образе Лидии Васильевны (тонкой и по-настоящему женственной, как и исполнившая её заслуженная артистка РФ Светлана Аркадьевна Таршис). Эти далеко не молодые люди привыкли жить для других, повинувшись более чувству долга, а не своим желаниям. Они (это было проблемой поколений советских людей!) боятся быть счастливыми и в то же время обладают огромной потребностью любить, отдавать. Как бы это ни казалось смешно и нелепо, встретились не просто два одиночества, а два человека, действительно способных на большое и глубокое чувство, духовно близких и до боли необходимых друг другу.

И они преодолевают боязнь быть счастливыми, боязнь быть самими собой, раскрываются друг другу. Но не сразу, а постепенно, разрушая те несуществующие преграды, которые они сами устанавливают.

Высказанная автором пьесы и органично донесенная актерами и режиссёром спектакля Мариной Алексеевной Карпачёвой мысль о том, что прошлое священно и должно быть незабываемо, но жить нужно все-таки настоящим, и сегодня крайне актуальна. Человек создан для счастья и просто не имеет права быть несчастным, что жизнь нельзя прожить, что главное – научиться жить. Слова находятся сложно, да они часто не выражают того, что на самом деле хотят сказать герои друг другу, и о чем так ярко говорят лишь взгляды, прикосновения, и что в полную силу звучит языком поэзии в устах цирковых клоунов

(актрисы Наталья Евгеньевна Жданова и Любовь Сергеевна Ермакова). Это монолог внутреннего «я» героини, в котором нет места фальши и недосказанности, где возникает то главное, настоящее, о чем пока страшно сказать вслух. Как и в трогательных словах лиричных напевов (в исполнении актёра Евгения Алексеевича Кудрявцева в образе автора) отражается та нежность, которую герой пытается и боится высказать вслух, и которая вошла в его душу вопреки разуму.

Осознание невозможности потерять свое так неожиданно обретенное счастье, приходит к обоим. Он и Она, как символично называет своих героев Арбузов, на глазах зрителей по ходу спектакля превращаются в единое Мы. И неважно, в каком возрасте, самое главное, чтобы это превращение состоялось. Важно для каждого, даже для тех, кто считает, что это смешно, старомодно, нелепо.

«Дядюшкин сон» как инсценировка по повести Федора Михайловича Достоевского, так и сама постановка Дмитрия Алексеевича Краснова (на тот момент режиссёра нашего театра, а сейчас главного режиссёра Тульского академического театра драмы). Проблема поколений, родственных связей, ответственности родителей за судьбу детей и за вмешательство в нее, поднятые Достоевским, не только не исчезли из нашей жизни, а скорее обострились: засунуть отпрыска в «выгодный» институт, навязать «правильного» спутника жизни. И это еще один несомненный успех – четкое попадание в выборе материала: Меняем князя на банкира, за которого можно выдать дочку замуж, и сразу, без труда попасть в высшие эшелоны! И мы уже в дне сегодняшнем!

Почему в название Достоевским вынесен именно князь? Потому что это раздражитель и лакмусовая бумажка Мордасовского общества. Игравшему его заслуженному актеру Александру Михайловичу Новоженину очень тонко удалось донести трагизм и щемящую комичность своего персонажа. Как я узнала от Елены Викторовны, эту роль он играл, сбегая из отделения больницы, преодолевая колоссальную боль. Прячась

за маской большого ребенка, он в финале раскрывается как мудрый, знающий жизнь философ и, во многом, психолог, с ранимой, тонко чувствующей душой, умеющий отличить зерна от плевел.

И еще об актуальности: всё больше в нашей жизни семей, устроенных по типу семьи Москалёвых – сильная женщина Марья Александровна (актриса Валентина Фёдоровна Кинарова), подмявшая под себя дочь и мужа (актриса Марина Алексеевна Лагутина, актёр Сергей Сергеевич Мочалов), подчинившая их своей воле, ведущая их к счастью, исключительно в своем понимании, совершенно не думая о том, что только сам человек может быть строителем собственной жизни!!!

Она даже играет на светлом и чистом чувстве своей дочери Зиночки к больному Васе (актёр Максим Владимирович Казанцев), у которой не хватает характера и сил бороться, которая переступает через себя, приносит в жертву. Но вот нужна ли кому-нибудь эта жертва?

Словно вихрь пронесется по дому Москалёвых, как, впрочем, и по воображению зрителей, Софья Петровна Фарпухина (заслуженная актриса Наталья Евгеньевна Жданова). Её натиску, темпераменту просто невозможно противостоять. Стравить, оказаться в роли обезьянки, наблюдающей за схваткой тигров и скидывающей на их головы бананы, подняться и стать первой дамой в Мордасове! И крушение всех надежд! Яростный дебош – достоин великого проигрыша!

Не приходится отказываться от комплиментарного стиля, говоря о костюмах и оформлении спектакля. Все настолько органично, действенно, отвечает эпохе.

И еще об удачах и находках. Первый блин дебютанта Максима Игнатова в роли месье Мозглякова отнюдь не оказался комом. Это притом, что вчерашнему студенту пришлось сразу окупаться в сложнейший материал!

И все это сошлось, состоялось в одной постановке! Не иначе, что так было угодно звёздам: ведь такие совпадения, как полное взаимопонимание, существование на одной волне актёров и



режиссёра спектакля бывает только по большому случаю! А самый важный итог – герои и события продолжают будоражить воображение, рождать новые мысли и чувства!!! Как я узнала из рассказов Елены Викторовны, премьера этого спектакля проходила в состоянии форс-мажора: ремонт зала, не очень удобные стулья, достаточно холодно, но зрители не замечали этого дискомфорта – всё внимание было приковано к жесту, мимике персонажей, поглощено собственными нахлынувшими чувствами и эмоциями.

Спектакли, о которых уже можно узнать только по старым афишам, сохранившимся фотографиям, рецензиям и воспоминаниям:

«Тартюф» по пьесе господина де Мольера в постановке Дмитрия Алексеевича Краснова уже в статусе главного режиссёра Тульского академического театра драмы. Об этом спектакле мне удалось найти интервью с Дмитрием Алексеевичем в папке с газетными вырезками Елены Викторовны.

Е.Е.: Дмитрий Алексеевич, как и почему возник, именно «Тартюф»?

Д.А.: Это было мое предложение. Мольер писал о своем времени, но сейчас назрела ситуация, когда мы совершенно не защищены от Тартюфов! Тема из фарса превратилась в трагедию. Как оценить, если и-за обманной любви к Тартюфу отец проклинает и выгоняет сына? Ошибки совершаются смертельно греховные! А когда человек осознает свою обманутость, он уже столько совершил... Поэтому для меня очень важна сцена Оргона с сыном, когда он уже узнает, что обманут и происходит взаимное прощение. В первой редакции, кстати, Тартюф побеждает, надежд никаких. Опала, тюрьма, вполне возможно казнь! И только по настоянию Анны Австрийской финал был переписан: Король прощает Оргона. Я очень хотел поставить первую редакцию – Тартюфов сегодня очень много и за ними идут, особенно власть предрежащие! Очень много пороков и безнаказанности, но в какой-то момент понял, что не имею права

лишать зрителей надежды на торжество справедливости. «Бог умер в душе и сознании человека» – сказал еще Ницше. Это все есть в «Тартюфе».

Е.Е.: В чем Вы видите жанр высокой комедии в «Тартюфе»?

Д.А.: Драматургическая фабула пьесы построена следующим образом – от фарса к комедии, трагикомедии, а дальше трагедия и мелодрама в финале. Когда правила игры рушатся – начинается трагедия. Оргон простак в фарсе, над которым все смеются. Мольер же успевает низвести его до самого низшего, в том числе и человеческого уровня, и резко поднять до степени сочувствия и сострадания. Каждый может оказаться на его месте. Мною за основу взят принцип комической оперы – на протяжении всего действия есть персонаж за клавесином (кстати, одна из загадок спектакля и новое лицо для театральной публики нашего города), герои иногда входят с ним в конфликт, даже просят уйти. Есть бросок в современность!

Е.Е.: Вы предупредили мой следующий вопрос о связи эпох!

Д.А.: Графическое ощущение эпохи Мольера в прозрачных, немного эфемерных силуэтах декораций (художник Ирина Блохина); в костюмах, как мостик к нашему времени есть элементы современности. Музыкальное решение – от Мурки, Гоп-стоп в классическом клавесином исполнении до Баха и барочной музыки. Евгений Николаевич Рожков (запомните это имя, это новое лицо и человек за клавесином) нашел ноты композитора Люли, который писал музыку к пьесам Мольера. Это родная музыка! Когда это понимаешь – рождается гениальное ощущение!

Е.Е.: А что-то положительное в Тартюфе найти можно?

Д.А.: У него своя правда. Он хорошо чувствует людей, ими манипулировать – его работа. Это необходимое зло для противопоставления добру. Ты проснулся, поют птицы, у твоих близких все хорошо – что еще желать? Власть, большие деньги – зачем? Понять это помогает Тартюф.

Е.Е.: Дмитрий Алексеевич, Вы, как всегда, еще больше заинтриговали... А что Вы пожелаете зрителям, которые придут на премьеру Второго марта?

ДА.: Получить удовольствие!!! А мы будем всячески для этого стараться!!!

Понять и ощутить атмосферу спектакля мне также помогла статья заслуженной актрисы Новомосковского драматического театра Натальи Евгеньевны Ждановой.

Действие разворачивается в Париже в доме состоятельного Оргона (артист Вадим Нефёдов), который, стараясь оградить себя от несчастий, приводит в дом священнослужителя. Классический сюжет о втирающемся в доверие к легковерному обывателю лицемерном проходимце с твердым намерением завладеть его помыслами и обобрать до нитки сегодня разворачивается на наших глазах практически повсеместно. Хищники доминируют, им надо хорошо выглядеть и кем-то питаться.

Начало спектакля – в танце полонеза персонажи мольеровского театра собрались рассказать нам историю про обманщика Тартюфа (артист Алексей Яблонский). Он наделен прекрасной внешностью и всем необходимым арсеналом качеств: ловкостью, изворотливостью, обаянием, сексуальной притягательностью и витальностью.

Появление Оргона под Мурку, Гоп-стоп в классическом клавесином исполнении говорит о прошлом хозяина дома, который оказался слишком доверчив и падок на чужое мнение, чтобы устоять от соблазна впасть в эйфорию праведника, распрощаться со страстями, скинуть с себя груз вины, ощутить чистую совесть и прощение Спасителя. Этого же спасения Оргон хочет для близких. «Вы отартюфитесь» – предостерегает Дорина свою госпожу. И, действительно, выбор встает перед каждым: он расколол семейство пополам — причем и защитники и обвинители Тартюфа в равной степени проходят испытания, подвергаясь его разрушительному началу. Спор, страсти и сумасшедшая любовь раздвигают рамки жанра фарса, добавляя к финалу спектакля элементы драмы и трагедии, переполняя его

театральными эффектами, безудержной фантазией, импровизаций, эротизмом, сексуальностью. Несмотря на то, что в спектакле ясно прослеживаются политические аллюзии, все же тема семейных ценностей в ней главная. Предательство близких, возвышено-романтическая борьба за любовь Валера (артист Евгений Николаев) и Марианны (артистка Виталина Зиченко).

Режиссер за основу постановки взял принцип комической оперы – прием, когда музыкант на сцене сопровождает событийный ряд, проходя через конфликтные ситуации, расставляет музыкальные акценты. На протяжении всего спектакля музыкант за клавишином – камертон всего действия – это сам автор, Мольер (Евгений Рожков), великий комедиограф времени, лукавый, ироничный. Он – участник всех интриг, за ним всегда интересно наблюдать, он расставляет акценты в спорах, отношениях персонажей, первый появляется и последний уходит со сцены, поставив точку в финале им самим дописанной истории, где высмеяны все пороки времени. Единственным просветом в царстве мракобесия, произвола и насилия является для Мольера мудрый монарх, который и разрубает затянутый узел интриги и обеспечивает счастливую развязку, но развязка эта кажется искусственной и ничего не меняет в основной идее.

Эпоха Мольера – эпоха французского короля Людовика XIV, период расцвета монархии. Ее дворянская и королевская мода отражается в сценографии. Основной конфликт пьесы – конфликт характеров, интересно решен и в костюмах. В противовес декорациям персонажи труппы Мольера сохранили лишь детали костюмов: на Оргоне малинового цвета пиджак, как мостик к нашему времени. В одежде просматривается конфликт поколений: вседозволенность, свободолюбие, дань моде в одежде и речах одних, и фарисейство и аскетизм других.

Синтез эпох и в музыкальном решении – он создает неповторимую атмосферу вневременного пространства. Пластика в спектакле (балетмейстер Марина Макарова) балансирует между пародией на мольеровский балет и современной эстрадной эротикой. Узнаются социальные типы

главных лиц истории – преступника и жертвы. Персонажи по ходу действия контрастно преображаются. Доморощенный деспот Оргон оказывается в душе подлинным христианином, готовым утешать едва не погубившего его предателя и лицемера. Скрывающийся под личиной святоши, мошенник и похотливый стяжатель Тартюф завоевывает пространство и получает свое, он идет по трупам, ломает чужие жизни, не задумываясь о ближних. При этом хищник и жертва в равной мере не терпят свободомыслия. Вольнолюбивые речи произносит резонер Клеант (артист Максим Игнатов), выступающий в качестве проповедника принципа здравого разума. Но его не слушают. Лицемерие правит и в правоохранительных органах, яркий представитель которых – судебный пристав Лояль (артист Андрей Солобаев), нарушающий закон с божьего благословения.

Интересен, обаятелен образ Эльмиры (артистка Юлия Фалина/Барабаш), жены Оргона, утонченной дамы. Она пускается в рискованное предприятие разоблачения проходимца и рискует собственной честью. Ее гипертрофированное чувство собственного достоинства вступило в поединок с сильным искушением и едва не потерпело фиаско.

Как бы там ни было, но именно женщины не просто помогают хозяину дома сохранить связь с реальностью и разоблачить проходимца, но привносят в противостояние созидательное начало. Особенно хорош созданный Мариной Лагутиной и Дарьей Богатовой образ Дорины, обладающей здравым смыслом, мудростью и проницательностью, давно привыкшей к тому, что в мире, где недомыслие правит умом, решительно невозможно обойтись без плутовства. А значит, и одолеть плута можно только его же оружием.

Таким образом, пред нами разворачивается не только смешная и поучительная, но и достаточно страшная история о том, как готовность выйти в люди любой ценой встречается с готовностью сотворить себе кумира из любого подручного материала. Современное общество порочно, и люди не несут за свои поступки никакого наказания. И как защититься простому

обывателю от Тартюфов, как не отартюфиться, не стать ослепленной жертвой – вопрос не только зрителям, но и тем, кто отвечает за нашу общественную безопасность. Вопрос о выборе пути для достижения цели самый важный, он решает, по какую сторону добра или зла стоишь ты сегодня. Спектакль апеллирует к благоразумию и в лучших традициях гуманизма вселяет веру и надежду в человека: все в его руках, чтобы понять свое место на земле, кто он такой и что в его силах.

«Браво, Лауренция». И вновь передо мной афиша, фото и небольшая статья-рецензия Елены Викторовны. Первая режиссёрская работа на Новомосковской сцене Дмитрия Алексеевича Краснова.

Яркая, несколько эпатажирующая форма драматического балета, несколько не заслоняет содержания, а выигрышно усиливает его и искусно расставляет акценты. Она исходит из того, что главная героиня – Ольга Яковлевна (заслуженная актриса Светлана Аркадьевна Таршис) – несостоявшаяся, бывшая балерина, посвятившая после гибели любимого мужа жизнь воспитанию единственного сына. И в этом заключена трагедия: она считает себя вправе решать за него, что для него хорошо, а что плохо, тем самым почти сломав ему жизнь. Чрезмерная любовь, приносящая вред – разве редко мы сталкиваемся с этим в обыденной жизни? При этом та же самая любовь дает ей душевные силы собственными руками свергнуть себя с пьедестала, при этом рискуя разбиться вдребезги.

Музыка и танец делают спектакль по-настоящему объемным, раскрывают недосказанное и невысказанное героями. Танец незримо присутствует, даже когда они просто ходят или разговаривают между собой. В конце концов, танец объединяет, дает крылья, не позволяет опуститься до черствости и равнодушия.

«Не сотвори кумира», «возлюби ближнего», «умей прощать», «кто без греха – пусть первым бросит в нее камень» – библейские заповеди, истинность которых проверяют на себе герои пьесы Надежды Птушкиной. Проблема прощения,

необходимость овладеть этим таким нехитрым, и при этом безумно сложным умением стоит перед молодыми героями – Олегом (Максим Владимирович Казанцев) и Элей (Наталья Евгеньевна Жданова, Юлия Владимировна Фалина/Барабаш). Для нее – простить маму (Валентина Фёдоровна Кинарова), простить будущую свекровь за неприятие, отторжение, Олега за неверие и предательство. И она находит в себе эти силы, как и силы для борьбы за свое выстраданное счастье. Для него – принять право Ольги Яковлевны на грех, принять своего черного сына.

Счастливым конец – это не по мановению волшебной палочки, не везение, а законная награда колоссальной душевной работы, проделанной всеми героями. И в этом ценность, внутренняя глубина, повод для изменения собственной жизни

«Валентинов день». Спектакль по одноименной пьесе Ивана Вырыпаева, режиссер Максим Владимирович Казанцев. Он, она и... она – таков, казалось бы, незамысловатый сюжет этой пьесы. Текст очень захотелось найти в интернете. И сразу, невольно, в голове возникает банальный любовный треугольник, с героем, запутавшимся в собственных чувствах и страстях. Вопреки ожиданиям пьеса оказывается очень глубокой, а основным вопросом, который ставит автор – доверие.

Доверие – вот та основа, на которой только и возможно построить отношения, самая сложная проверка, которую, увы, не проходит главный герой пьесы Валентин, причем по отношению к обеим женщинам. Не верит Валентине, и даже не признает за ней права объясниться, не верит в понимание и силу любви Кати, в ее способность отпустить. Он не живет прошлым (своим и страны), понимает его безвозвратность, но будущего тоже не видит. Понимает гибельность разрушения, но и созидать не способен. Судьба страны, а Вырыпаев не зря указывает дату получения в подарок ружья – 1992 год, также как и личная, не складывается при обоих исходах – отсюда две холостые пули, которыми он заряжает ружье.

Безысходность приводит к смерти героя. Женщины остаются, и, казалось бы, должны забыть о существовании друг друга, как о кошмаре. Но Валентина покупает у спивающейся Кати квартиру (мотивы этого поступка вполне понятны), но дальше вроде бы происходит совсем нелогичное: Катя продает квартиру Валентине, а та позволяет ей остаться в одной из комнат. Зачем они мучают себя и друг друга? Они действительно мучают, поэтому Валентина дважды! выстреливает в Катю, а Катя в предельно искреннем монологе говорит о своей ненависти. При этом они нужны друг другу, нужны как воздух – это возможность страдать, помнить и жить!

Пьеса «Валентинов день» – это драма последней волны, со своей особой эстетикой, в нашем театре это один из первых опытов работы с подобным материалом. О том, что это необходимо свидетельствует огромный изначальный интерес жителей города к постановке. Одним из наиболее сложных моментов стало то, что по ходу пьесы герои преодолевают колоссальный временной отрезок: героини в сорок, а герой – в двадцать лет.

Насколько я поняла из рецензий, проблема решалась тем, что образ каждой из героинь на сцене воплощали три актрисы: Валентина в 20 лет – Ирина Анатольевна Товологина, в 40 – Наталья Евгеньевна Жданова, в 60 – заслуженная актриса Светлана Аркадьевна Таршис; Катя – Марина Александровна Лагутина, Любовь Сергеевна Ермакова, Валентина Фёдоровна Кинарова. Валентин – Алексей Викторович Яблонский и заслуженный актёр Александр Михайлович Новоженин. И это колоссальная работа! Ведь разные индивидуальности должны нести один образ, слиться в нем.

Мой «театральный калейдоскоп» конечно не претендует на полноту исследования, но для меня эта работа стала по-настоящему лично значимой, позволив погрузиться в атмосферу нашего театра двухтысячных, задуматься о важных моментах не только театрального искусства, но и человеческих взаимоотношений.



## Загадочный портрет

*Кашенцева Д., обучающаяся 9 класса МКОУ  
«Центр образования № 11», руководитель  
Степанов Д. Ю., учитель истории*

Изучая историю Отечественной войны 1812 г., однажды я увидела в учебнике портрет гусара с фамилией Давыдов работы великого русского портретиста Ореста Адамовича Кипренского (1782–1836). На этом портрете, просто великолепном, написанном в 1809 году, изображен некий гусарский полковник. Весь из себя красавец, уверенный, мощный. Согласитесь, если взять то, что мы знаем о Денисе Давыдове по фильмам, – ну, лучше иллюстрации не придумать. Есть такое в человеческой психологии. Когда не видел лично человека, знаешь его только по тем же стихам или песням, очень сложно не дорисовать все самому в голове, особенно, если фантазия нормально работает. И вот Кипренский пишет портрет гусара по фамилии Давыдов. Вот и я, да и многие из нас, в интернете находили этот портрет и, как оказывается, это не тот человек: Федот, да не тот. И я задумалась: кто он, этот загадочный гусар? Выясняется следующее: в 1826 году в Санкт-Петербурге, в Зимнем дворце, была открыта выставка «Военная галерея». И там демонстрировались портреты многих полководцев и военных, благо Отечественная война закончилась не так давно, времени для написания портретов и батальных полотен хватило. Однако на выставке демонстрировали портрет не Кипренского, а Джорджа Доу (1781–1829). Британский портретист, весьма модный в то время, написал портреты 329 офицеров и солдат – участников Отечественной войны, в том числе и портреты Кутузова, Барклая де Толли и Давыдова. И в «Военной галерее» был именно его портрет, а не работы Кипренского. А Кипренский? А Кипренский, согласно документам Совета Императорской Академии художеств, получил звание академика в 1812 году. За ряд картин, в том числе за «Лейб-гусарского полковника Давыдова». Обращаю ваше внимание, просто полковника Давыдова, без инициалов. О Денисе Давыдове доподлинно известно, что в 1809 году, когда писался наш портрет, Денис

Васильевич не был не то что полковником, он звание ротмистра получил только в 1810 году. А в год написания портрета он служил у князя Багратиона адъютантом в звании штабс-ротмистра. И здесь возникает вопрос и понимание того, что да, согласно всем документам, на портрете Давыдов, но не Денис. Кроме того, форма гусара на портрете принадлежит полковнику лейб-гвардии Гусарского полка. К которому Давыдов отношение имел самое прямое, но вот звание носил значительно ниже. Да, полковником Денис Давыдов стал, но в рядах Ахтырского гусарского полка. А там уже вид гусары имели несколько иной. И несколько позже, в 1812 году. В те времена существовала такая практика: изображенный на портрете человек имел право его выкупить. Но гусарский полковник не выкупил свой портрет, и он остался у Кипренского. Художник возил портрет с собой, пытаясь его «пристроить». В 1831 году Кипренский пытался получить у императора Николая Первого ссуду в размере 20 тысяч рублей под залог восьми картин, в том числе и наш портрет. Денег Кипренскому не дали, и он выставлял портрет в 1832 и 1833 годах в различных галереях Италии. В 1836 году Орест Адамович Кипренский умер. Картины переслали из Рима в Санкт-Петербург, в Академию Художеств. Там, в описи, документ значился, как «Портрет Давыдова в гусарском мундире». Обратите внимание, не «гусара Давыдова», а «Давыдова в гусарском мундире», что внесло еще больше непоняток в ситуацию. И снова без каких-либо инициалов. В 1837 году Академия выкупила у наследников Кипренского ряд картин, в том числе и портрет Давыдова. Портрет начали выставлять в различных галереях. В каталоге одной из выставок в Германии, в 1840 году, на немецком языке, портрет значился как «Изображение партизана Давыдова». Так произошла первая ошибка. Вторая случилась в 1842 году, когда в каталоге уже самой Академии художеств портрет обозначили как «Портрет Д. Давыдова». Вообще так логично. Гусар Давыдов? Гусар. Партизан в Отечественную войну? Партизан. Значит, это Денис Давыдов. Кстати, сын Дениса Давыдова Николай,

саратовский предводитель дворянства, заказывая Академии в 1874 году копию портрета своего отца, вел речь о копии именно с портрета работы Кипренского. Видите, даже ближайшие родственники верили в то, что на портрете сам Денис Давыдов. Тишина и спокойствие продолжались до наших (почти) времен. До 1940 года, когда сотрудник Третьяковской галереи Эсфирь Ацаркина в архивах обнаружила запись в реестре картин Кипренского. Это был тот самый реестр, который Кипренский прилагал к прошению о займе в адрес Николая Первого. В реестре значился «Портрет Ев. В. Давыдова в лейб-гусарском мундире, почти в целый рост картина. Писана в 1809 году в Москве». Не Денис. А кто? Сперва подумали – Евдоким Васильевич Давыдов. Родной брат, как вы понимаете, Дениса Васильевича, вышедший в отставку генерал-майором. Но – кавалергард. Которым ношение усов было запрещено до 1832 года. И получается, что Денис не подходил по званию, а Евдоким – по форме. Но что вы думаете? Нашли еще одного Давыдова! Вообще эта фамилия была очень богата на боевых офицеров. Время такое было с одной стороны, и люди ему соответствовали, с другой. В 1954 году группой исследователей (В. Вавра, Г. Габаев и В. Якубов) творчества О. Кипренского было сделано предположение, что на портрете изображен Евграф Владимирович Давыдов (1775–1823).

Я заинтересовалась судьбой Евграфа Владимировича Давыдова и выяснила очень интересную историю этого человека, нашего земляка. Евграф Давыдов родился в 1775 году в Тульской губернии в семье Владимира Семёновича Давыдова. 29 августа 1791 года поступил на службу вахмистром в лейб-гвардии Конный полк, 10 января 1798 года переведён корнетом в лейб-гвардии Гусарский полк. 31 марта 1803 года – полковник, принимал участие в кампании 1805 года, командовал эскадронам лейб-гвардии Гусарского полка, отличился в битве при Аустерлице, где «хладнокровием своим доказал отличное мужество»[1]. Участвовал в кампании 1807 года, в 1812 году командовал лейб-гвардии Гусарским полком, 14 июля тяжело

ранен картечью в левую руку при Островно. Вернулся в строй весной 1813 года, сражался при Люцене, за отличие в сражении при Кульме произведён 24 августа 1813 года в генерал-майоры и назначен шефом полка. В битве под Лейпцигом Е. В. Давыдов был ранен осколком гранаты в правую ногу и контужен ядром в голову, но остался в строю (в тот же день ему ядром оторвало кисть правой руки и левую ногу по колено). С 8 января 1814 года состоял на службе по кавалерии, император Александр I пожаловал ему пенсию в 6000 рублей в год.

Евграф Владимирович Давыдов умер 6(18) сентября 1823 года в селе Тютьково Венёвского уезда Тульской губернии[2]. Этим и объясняется то, что Давыдов не смог выкупить свой портрет. И с 1962 года картина официально считается портретом Евграфа Давыдова. Да, в течение долгих лет этот портрет кисти Кипренского считался портретом Дениса Давыдова. Но как могло быть иначе, если об этом напечатано в каталоге одного из лучших музеев мира? Да, составитель каталога Андрей Иванович Сомов мог принять желаемое за действительное. Или ему могли «намекнуть», как это обычно происходило у нас в стране. Существуют, конечно, и противники этого мнения. Версий несколько, от довольно серьезных до откровенно конспирологических. Что бы ни говорили противники версии того, что на портрете не Денис Давыдов (самая серьезная версия – несовпадение возраста), главное доказательство следующее: на портрете изображен полковник лейб-гвардейского Гусарского полка. А полковником Гусарского полка Денис Давыдов никогда не был. Список полковников лейб-гвардейского Гусарского полка сохранился, и Дениса Васильевича Давыдова там нет. А Евграф Владимирович Давыдов есть. И они родственники, этим и объясняется сходство на портретах. Некоторых исследователей интересовал вопрос, почему Евграф Давыдов не выкупил свой портрет. На этом тоже строились самые разные версии. Очевидно, что Евграф Владимирович... был просто занят! Он почти непрерывно участвовал в различных кампаниях вместе со своим полком, который считался один из лучших. А в 1813 году

Евграфу Давыдову стало совсем не до портрета. Судя по тому, как ему досталось в битве при Лейпциге. А Кипренский к тому времени просто уехал из России в 1816 году. И жил в Европе. И довольно скоро оригинал портрета скончался. Собственно, вот и вся история портрета Давыдова. Вообще не так уж и важно теперь, Дениса, Евграфа, Евдокима. Давыдовы давно прочно вошли в историю как одна из замечательнейших военных фамилий России. Но то, что в результате проделанной историками-искусствоведами работы можно точно сказать, кто изображен на портрете, – это полезно. Да и история получилась вполне интересная.

#### **Литература**

1. Давыдов, Евграф Владимирович // Русский биографический словарь : в 25 томах. Том VI. Дабелов – Дядьковский. – Санкт-Петербург, 1905.
2. Словарь русских генералов, участников боевых действий против армии Наполеона Бонапарта в 1812–1815 гг. // Российский архив. История Отечества в свидетельствах и документах XVIII—XX вв. : сборник. – Москва : студия «ТРИТЭ» Н. Михалкова, 1996. – Т. VII. – С. 375.
3. Вавра, В. Новая атрибуция произведения О. А. Кипренского / В. Вавра, Г. Габаев, В. Якубов // Искусство. – 1954. – № 6. – С. 79.

#### **Киносказительница Анастасия Зуева**

*Дергачёва П., обучающаяся 9 класса МКОУ  
«Центр образования № 11», руководитель  
Степанов Д. Ю., учитель истории*

В своей статье я хочу рассказать о нашей великой землячке, знаменитой сказительнице из фильмов-сказок Александра Роу Анастасии Платоновне Зуевой. Я услышала от своих родителей и от учителей, что эта добрая бабушка-сказительница – наша землячка, и заинтересовалась историей этой актрисы. Её появления на экране с нетерпением ждали все советские дети. Анастасия Зуева стала олицетворением сказки для миллионов зрителей, но жизнь любимой актрисы была мало похожа на сказку... Анастасия Платоновна родилась 5(17) декабря 1896 года

в селе Спасском (ныне – в Новомосковском районе Тульской области, Россия) в зажиточной крестьянской семье<sup>190</sup>.

Она была ученицей и любимицей Станиславского, всю жизнь прослужила во МХАТе и уже в самом начале карьеры играла характерных старух. Телезрители же узнали её по образу бабушки-сказительницы из фильмов-сказок Александра Роу. Вне сцены она была необычайно изящна, у неё была масса поклонников, ей посвящал стихи Борис Пастернак, японский миллионер был готов бросить к ногам Анастасии Зуевой все свои богатства. Она же пережила предательство самых близких людей, а после невероятно страдала от потребительского отношения сына, с которым была разлучена долгие годы.

До пяти лет она была, кажется, самым счастливым ребёнком в мире. Отец её, Платон Зуев, был гравёром по самоварам, и семья считалась, если не зажиточной, то вполне обеспеченной. Сёстры, Настя и Лиза, были очень разными. Лиза – весёлая и озорная, а Настя – спокойная, задумчивая, любящая одиночество и рыбалку. Когда Анастасии Зуевой было пять лет, отец скоропостижно скончался от воспаления лёгких, а мама вскоре вышла замуж во второй раз. Избранником её стал жандармский полковник, который не слишком жаловал дочерей супруги. И мама не нашла ничего лучшего, чем передать девочек на воспитание своей сестре. Некоторое время Настя училась в Ольгинской женской гимназии в Туле, но решила стать актрисой. Тётка была категорически против такого выбора, но Настя вопреки её воле отправилась в Москву, поступила в студию при МХАТе, а вскоре была зачислена в труппу. О таланте молодой актрисы заговорили в 1928 году, когда она с успехом сыграла Матушку в мхатовской постановке «Унтиловска». Затем была Матрёна в инсценировке толстовского «Воскресения». Увидев Зуеву в этой роли, Максим Горький резюмировал: «Лучше, чем в жизни». А главной театральной ролью для актрисы стала Коробочка из «Мёртвых

---

<sup>190</sup> Капков С. В. Королевы смеха. Жизнь, которой не было?. М., 2011. С. 7–27, 341, 352.

душ», которые поставил для МХАТа Михаил Булгаков. «Помещицу с умом ребёнка» Анастасия Зуева с успехом играла на протяжении полувека. Дебют Зуевой в кино состоялся в 1932 году в производственной драме «Просперити», где ей досталась роль классной дамы. Затем фильмография актрисы пополнилась десятками небольших, но ярких ролей в фильмах разных жанров – «Светлый путь», «Первая перчатка», «Донецкие шахтёры», «Дело № 306», «Хождение по мукам», «Живёт такой парень». Но наибольшую известность и любовь зрителей Анастасия Платоновна Зуева обрела после выхода серии киносказок Александра Роу, где актриса исполнила роль доброй бабушки в окошке, которая рассказывает с экрана волшебные истории. В образе сказительницы Зуева сперва появилась в «Морозко», а затем в сказках «Огонь, вода и... медные трубы», «Варвара-краса, длинная коса», «Золотые рога». Свою последнюю кинороль она тоже сыграла в сказке – сыграла бабушку Глафиру в ленте «Там, на неведомых дорожках». А вот в личной жизни талантливой актрисы было мало волшебства. Впервые она вышла замуж за начальника Северных железных дорог Российской империи Ивана Евсеева. Брак оказался настоящим кошмаром: муж пил, гулял на стороне, таскал жену за длинную косу и требовал бросить актёрскую карьеру. Анастасия больше не могла терпеть – собрала вещи и ушла. Но влиятельный Евсеев и тут нашёл, как насолить жене: забрал к себе общего сына Костю и запрещал актрисе с ним встречаться. Со вторым супругом Анастасия Зуева познакомилась на съёмках своего дебютного фильма «Просперити». Композитор Виктор Оранский казался достойным мужчиной, и вскоре актриса вышла за него замуж. Детей в браке не родилось, и Анастасия очень переживала, что не смогла полностью проявить себя как мать. А потом судьба преподнесла ей ещё одно испытание. Однажды Зуева встретила промокшую под дождём девушку, которая оказалась полной сиротой, и пригласила её пожить к себе домой. Однако в ответ на доброту актриса получила жестокое предательство: бедная сиротка увела у неё мужа. Девушка родила от композитора Оранского дочь, а

затем бросила девочку и убежала с новым любовником. Ребёнка она всё же забрала, но лишь затем, чтобы подать на алименты, которые композитор выплачивал до конца жизни. После предательства Анастасия Зуева смогла простить мужа, они снова стали жить вместе, но как простые соседи. Их квартира в Камергерском переулке стала центром притяжения творческой элиты: здесь бывали Михаил Булгаков, Борис Ливанов, Валерий Чкалов, актрисе посвящал стихи Борис Пастернак.

Анастасия Платоновна всю жизнь старалась бескорыстно помогать людям и потребительского к себе отношения принять никак не могла. Актриса до конца дней оставалась верна родному МХАТУ. В 1954 году у неё случился первый инсульт, она смогла восстановиться и вернуться на сцену. 23 марта 1986 года повторный инсульт унес жизнь гениальной актрисы, нашей землячки Анастасии Платоновны Зуевой. Несмотря на то, что Анастасия Зуева перенесла немало предательств, она всегда оставалась доброй и отзывчивой. Во времена сталинских репрессий заступалась за несправедливо осуждённых, в годы Великой Отечественной войны выступала перед бойцами на фронте. Актриса прожила долгую и непростую жизнь. Она скончалась в 90 лет и была похоронена на Новодевичьем кладбище рядом с мужем.

Вместо эпилога: квартира актрисы в Камергерском переулке, напротив МХАТа, на многие годы стала центром притяжения не только для творческой Москвы, здесь бывали актеры, музыканты и писатели, но и для военной элиты СССР. В. Чкалов, Б. Шапошников, будущий маршал Советского Союза, его жена, которая до конца жизни оставалась ближайшей подругой актрисы, их друзья становились постоянными гостями этого по-русски хлебосольного дома. По Тверской улице, в доме Елисеевского магазина, этажами выше жили сотрудники Коммунистического интернационала, среди которых был и Иосип Броз Тито, который также стал частым гостем московской квартиры актрисы. Всеволод Шиловский в своих воспоминаниях о старом МХАТе пишет о забавном случае, когда на одном из



приёмов актёров МХАТа, приехавших в Югославию на гастроли, в разговоре с Тито, Анастасия Платоновна простодушно спросила – «и какова же численность твоих войск, Иосип?», на что смутившийся Тито ответил – «потом, Настя, потом...». Анастасия Зуева отличалась необыкновенным комедийным талантом не только на сцене, но и в жизни. Рассказывая простую житейскую историю с неподражаемой интонацией, она умела так расставить акценты, что слушатели буквально покатывались со смеху.

Б. Л. Пастернак написал такие строки к одному из юбилеев актрисы.

Анастасии Платоновне Зуевой.  
Прошу простить. Я сожалею.  
Я не смогу. Я не приду.  
Но мысленно – на юбилее,  
В оставленном седьмом ряду.  
Стою и радуюсь, и плачу,  
И подходящих слов ищу,  
Кричу любые наудачу,  
И без конца рукоплещу.  
Смягчается времён суровость,  
Теряют новизну слова.  
Талант – единственная новость,  
Которая всегда нова.  
Меняются репертуары,  
Стареет жизни ералаш.  
Нельзя привыкнуть только к дару,  
Когда он так велик, как ваш.

Он опрокинул все расчёты  
И молодеет с каждым днём,  
Есть сверхъестественное что-то  
И что-то колдовское в нём.  
Для вас в мечтах писал Островский  
И вас предвосхищал в ролях,  
Для вас воздвиг свой мир  
московский  
Доносниц, приживалок, свах.  
Движеньем кисти и предплечья,  
Ужимкой, речью нараспев  
Воскрешено Замоскворечье  
Святых и грешниц, старых дев.  
Вы – подлинность, вы – обаянье  
Вы вдохновение само.  
Об этом всё на расстоянии  
Пусть скажет вам моё письмо.

#### **Литература**

Капков С. В. Королевы смеха. Жизнь, которой не было?. – Москва, 2011. – С. 7-27, 341.

*Использованы материалы сайтов [art.niv.ru](http://art.niv.ru), [animator.ru](http://animator.ru)*