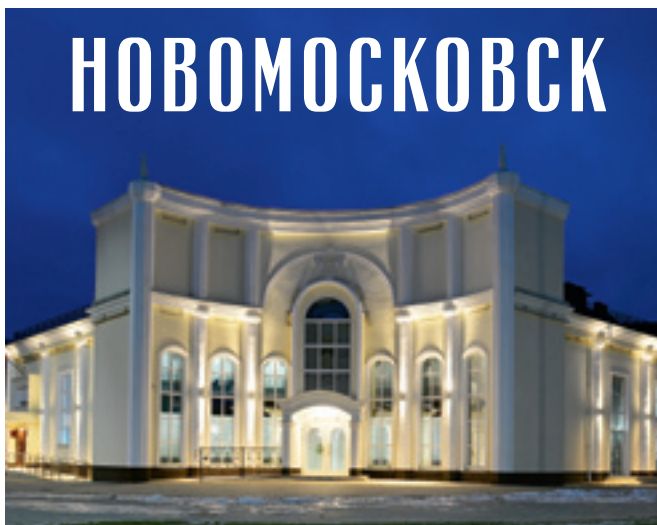


НОВОМОСКОВСК



В МОЁМ
СЕРДЦЕ

Редакционная коллегия: А. Н. Соколова, В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, С. В. Пасько, И. В. Соколова

Н74 Новомосковск в моём сердце / Редакционная коллегия : А. Н. Соколова, В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, С. В. Пасько, И. В. Соколова. – Тула : Издатель ИП Каретников И. В., 2025. – 240 с. : ил., фото.

Эта книга посвящена 95-летию Новомосковска, она своеобразное продолжение предыдущих изданий о городе. Первое из них «Новомосковск, город у истока Дона» вышло в 2005 году, 20 лет назад. Это был большой фотоальбом, в нем, как в зеркале, отразилась жизнь от начала строительства города в 1930-х до 2000-х годов, времени издания книги. Текст писателя Виктора Шавырина привлек большое внимание читателей, а для многих краеведов стал настольной книгой.

Издания о городе всегда вызывали интерес не только красивыми фотографиями и оформлением, но и тем, что были востребованы временем и отвечали запросам читателей. Второй книгой нашей серии стал фотоальбом о создании Новомосковского кластера, за ней последовало иллюстрированное издание «Новомосковск – город трудовой славы», приуроченное к присвоению почетного звания. В этой книге, как и в следующей – «Новомосковск – город, устремленный в будущее», мы рассказали средствами фотографии об истории и современной жизни города – как из начатой в Первой пятилетке стройки Азотно-тукового завода вырос химический комбинат – ныне НАК «Азот» – крупнейшее производство по выпуску азотных удобрений в России. Все стороны жизни города нашли место на страницах наших книг, но в центре всегда был творческий человек-труженик на производстве и в обыденной жизни, в дни праздников и торжеств.

Книга «Новомосковск в моём сердце» – фотоальбом, продолжающий предыдущие издания. Приезжим она может рассказать о Новомосковске, став своеобразным экскурсоводом по городу, познакомиться с разными улицами: Комсомольской и Московской, Шахтеров и Трудовых резервов – широкими, как столичные проспекты, что пересекают город, как меридианы и широты на глобусе; с бульварами, скверами, парками.

Горожанам, особенно старожилам, которых трудно удивить, мы дадим возможность с помощью необычного ракурса и освещения, неожиданной ситуации, увидеть привычную улицу по-новому, найти красоту в обыденном, привычном.

Молодым людям книга расскажет, как жили их сверстники 95 лет назад, как они, ютясь в землянках и бараках, сумели не только выжить, но и заложить фундамент того прекрасного города, в котором мы сегодня живем. Про наших дедов, переживших войну, сумевших возродить разрушенный войной город, украсить его скверами, парками, оригинальной архитектурой, уникальными памятниками.

Листаем страницы книги, смотрим фотографии. Открываем тайны истории родного края. Муравский шлях, Куликово поле, Ивановский канал, разведение лесов Бобринскими. Под звуки духового оркестра идет Первомайский парад мимо барачков «Бобрикстроя». Портреты воинов-освободителей города, победителей фашизма. Всё это уникальные старые фотоснимки из краеведческого музея. Терриконы шахт, рельсы и паровозы на улицах Сталиногорска. Таким предстает город в разные годы, таким видели его наши отцы, деды и прадеды, таким он остался в их памяти.

Город стал еще краше, принарядился в новую одежду современных кварталов, скверов и садов. Давайте навсегда сохраним его в своем сердце.

НОВОМОСКОВСК

В МОЁМ
СЕРДЦЕ

ФОТОАЛЬБОМ

Уважаемые читатели!

Новомосковск – один из главных научно-индустриальных центров региона. Залогом его развития всегда были и остаются талант, трудолюбие, энтузиазм и самоотверженность его жителей.

Сегодня мы вместе улучшаем жизнь в городе и регионе: развиваем экономику, науку, спортивную инфраструктуру, привлекаем инвестиции, ремонтируем дороги, строим жилье. Укрепляем наши культурные и духовные традиции.

Благодарю вас за весомый вклад в развитие социально-экономического потенциала Тульской области. Уверен, новые поколения горожан будут так же искренне любить Новомосковск и приумножать его достояние.

Желаю городу процветания! Счастья, здоровья и добра вам и вашим близким!



Губернатор Тульской области
Дмитрий Миляев



Глава муниципального
образования город
Новомосковск
Алексей Платонов

Уважаемые новомосковцы! Дорогие друзья!

Этот год богат на юбилеи и праздники, но один из них особенно важен для каждого из нас. В 2025 году Новомосковску исполняется 95 лет. И мне очень приятно поздравить всех жителей с этим знаменательным событием.

Новомосковск имеет свою уникальную историю – богатое прошлое и достойное настоящее. Жители Новомосковска по праву гордятся своим городом. И, говоря о людях, нельзя не сказать про нашу молодежь, ради которой мы стараемся сделать Новомосковск благоустроеннее и краше. Молодое поколение города – искреннее, целеустремленное. И во многом это связано с тем, что изо дня в день ребята впитывают ту мощную энергию, которую вложило в город старшее поколение. Этой энергией пропитана каждая улица, каждый дом, каждый двор.

Сегодня Новомосковск продолжает развиваться. Он красивый, сюда с удовольствием едут гости. Все это благодаря труду людей, которые здесь живут и работают. Спасибо вам за это.

С праздником!



Глава администрации
муниципального образования
город Новомосковск
Руслан Бутов

Дорогие друзья!

Новомосковск, город Трудовой и Воинской доблести, празднует свой 95-летний юбилей!

Это праздник всех, кто здесь родился и вырос, кто приехал однажды, чтобы остаться навсегда. Праздник и тех, кто покинул Новомосковск, но остался верен этому городу душой и сердцем.

В том, что Новомосковск практически ежедневно меняется к лучшему, заслуга его жителей! Выражаем искреннюю признательность всем, кто активно участвует в городских делах, неравнодушен и готов трудиться на благо родного города!

Дорогие новомосковцы, спасибо за ваш труд, любовь к родному городу, бережное отношение к истории Новомосковска, участие в его судьбе.

Желаем вам счастья, трудовых успехов и мирного неба над головой, благополучия и стабильности, процветания, новых достижений и побед!

СОДЕРЖАНИЕ

ПРОШЛОГО СТРАНИЦЫ.	18
В ВЕРХОВЬЯХ ТАНАИСА	21
ПОЛЕ КУЛИКОВО	23
ГРЕМЯЧИЙ. КРЕПОСТЬ-СТРАЖ	27
ИВАН-ОЗЁРСКИЙ КАНАЛ	31
НАСЛЕДИЕ БОБРИНСКИХ	37
МАРШ ЭНТУЗИАСТОВ	38
БОБРИКСТРОЙ	41
БОБРИКИ – СТАЛИНОГОРСК	47
ГОРОД-ВОИН	51
ГОРОД-ТРУЖЕНИК	63
УЛИЦЫ ИСТОРИИ	72
КОМСОМОЛЬСКИЙ МЕРИДИАН	75
ЗИМНИЕ УЗОРЫ	109
ВЕНОК ПУШКИНУ	115
МОСКОВСКАЯ ШИРОТА	123
ШАХТЁРСКОЕ НАСЛЕДИЕ	141
МУЗЫКА СТАРЫХ КВАРТАЛОВ	153
СОЗВЕЗДИЕ В НОВОСТРОЙКАХ	161
ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ И ИНЖЕНЕРНЫЕ КАДРЫ	169
УЛИЦА МИРА. С ЮГА НА СЕВЕР	183
НА БЕРЕГАХ ЛЮБОВКИ И ШАТА	201
ЗАЛЕСНЫЙ – ВЗГЛЯД С ИВАН-ОЗЕРА	211
ОСТРОВ ЗДОРОВЬЯ И РАДОСТИ	219
СПАССКОЕ, СОКОЛЬНИКИ. ЗИГЗАГИ ИСТОРИИ	229

Главные новомосковские достопримечательности – дома
с башенками на пересечении улиц Комсомольской и Московской





Успенский храм Свято-Успенского мужского монастыря





Город уюта и комфорта





ЖК «ПРЕСТИЖ»





Молодожёны Владислав и Валерия Гаган.
У супругов праздник, они стали мужем и
женой в Год семьи, в День семьи, любви и
верности





Главная площадь города:
вечерние огни и шум фонтана







ПРОШЛОГО СТРАНИЦЫ





В верховьях Танаиса



В ВЕРХОВЬЯХ ТАНАИСА

Новомосковские земли занимали северную часть так называемого Дикого поля, громадной территории неразграниченных и слабозаселённых причерноморских и приазовских степей. Когда-то здесь, в бассейнах Верхних Оки и Дона, жили племена вятичей. Избы рубили в глухих лесах южнее Москвы на нынешних тульских и орловских землях на самой границе с Диким полем. Вятичи охотились в богатых дичью лесах, ловили рыбу, бортничали, пахали целинные чернозёмы и ... были лакомой добычей для татарских и ногайских орд, налетавших из глубины степей. Разоряли едва налаженную жизнь буйные набеги, но снова и снова приходили на

плодородные земли люди, строили селения и отбивались от кочевников.

По Муравскому конному шляху между Окой и Доном (греки называли Дон – Танаисом) шли сарматы и скифы, позже печенеги и половцы. Двигалось шляхом до Куликова поля войско Мамая. А в XVI и XVII веках Муравский шлях стал воротами, через которые проникали на окраинные земли молодого русского государства, граничащие с Диким полем, татарские орды. Прискачут быстрые летучие отряды, сожгут избы, уведут в полон самый ценный товар – мужиков, баб и ребятшек, и были таковы, ищи их в бескрайних степях... И так длилось долгие годы.



Экспозиция в музее археологии, посвящённая далёкому прошлому новомосковской земли

Слева: Рассвет на берегах Дона



ДАМИТРИЮ
ДОНСКОМУ
ЛЕТА 2000

ПОЛЕ КУЛИКОВО

Знаменитое Куликово поле от Новомосковска по дорогам всего в 50 километрах, а напрямую и того меньше. Первое поле Русской славы, здесь на берегах Дона и Непрядвы объединенное войско русских княжеств в 1380 году одержало историческую победу над ордынцами. Первый памятник Дмитрию Донскому новомосковцы установили 3 ноября 1993 года, а новый памятник, созданный скульптором Е.Л. Литваком, – 22 ноября 2000 года. Он является украшением улицы Московской.

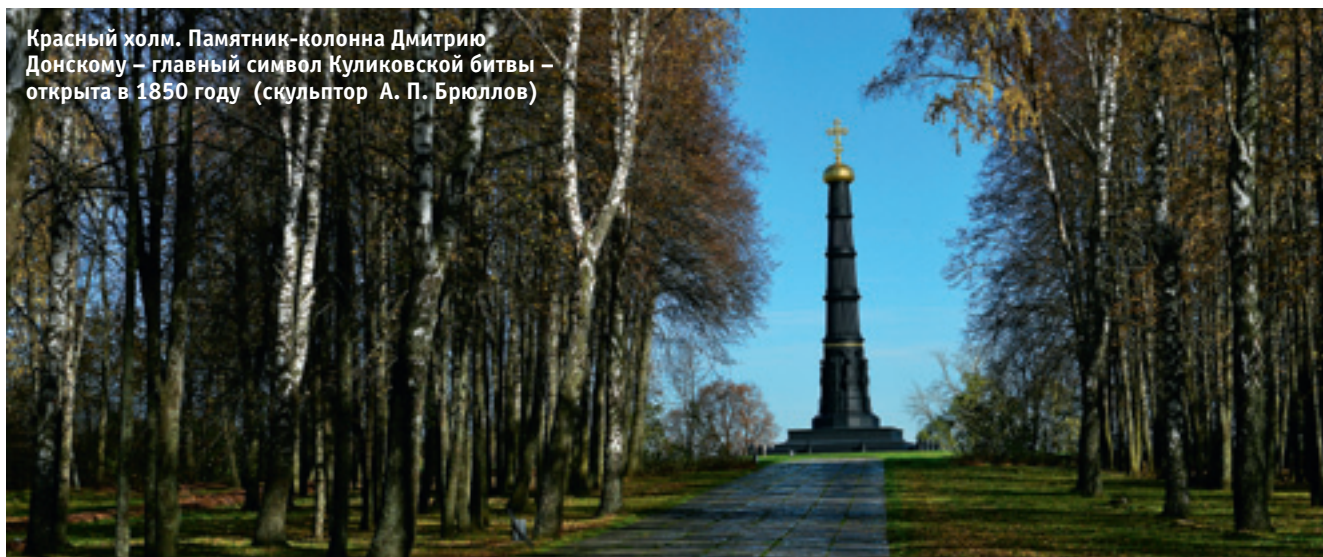
Крупнейший промышленный центр области навсегда связали берега Дона с местом главной битвы древней земли русской. Православные храмы вдоль Дона и его притоков вошли в объединенное Новомосковское и Куркинское благочиние.

Каждый год воспитанники молодежного центра

храма в честь иконы Божией Матери «Нечаянная радость» становятся участниками восстановления знаменитой «Зеленой дубравы». Сотни молодых дубков, посаженные новомосковцами в память о русских воинах, прижились на куликовских землях.

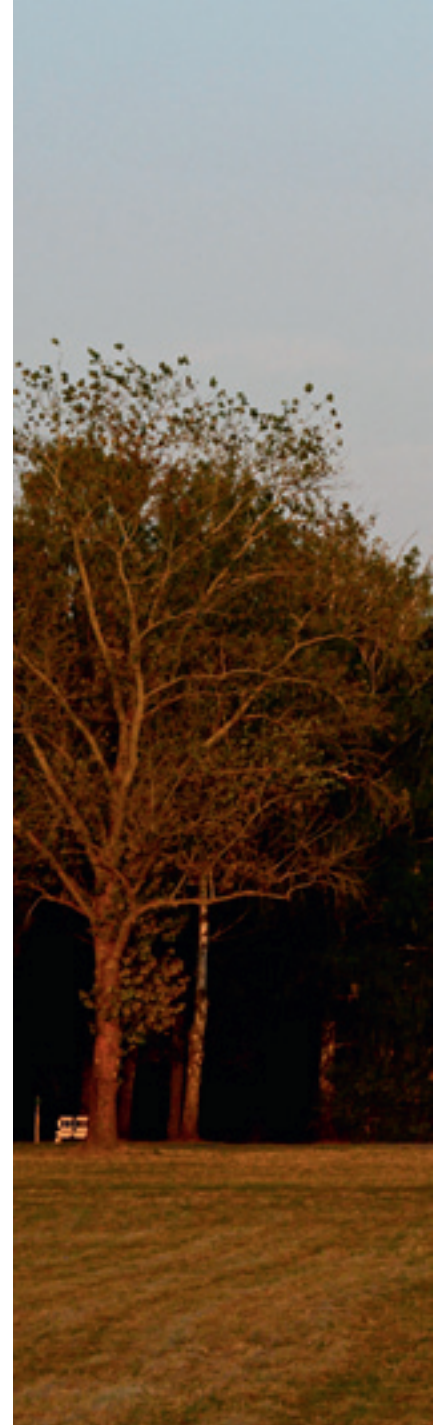
В сентябре поле русской славы живет по законам Средневековья. 21 сентября, в День воинской славы России и День Рождества Пресвятой Богородицы, на Красном холме Куликова поля сходятся войска Дмитрия Донского и Мамая. Здесь можно узнать, как был устроен быт русских воинов, заглянуть в ордынскую юрту, на некоторое время стать гончаром или кузнецом. По Дону разносятся удалые казачьи песни в исполнении творческих коллективов города у истока Дона.

Красный холм. Памятник-колонна Дмитрию Донскому – главный символ Куликовской битвы – открыта в 1850 году (скульптор А. П. Брюллов)



Музей и мемориал героям Куликовской битвы в селе Монастырщино

Слева: Памятник Дмитрию Донскому на улице Московской (скульптор Е. Л. Литвак)





Панорама окрестностей села Монастырчино у впадения Непрядвы в Дон
Вверху: Храм Сергия Радонежского на Куликовом поле (архитектор А. В. Щусев)

Бердыш – боевой топор и
предметы быта, найденные
при раскопках у села Гремячее
(экспозиция в археологическом
музее г. Новомосковска)



ГРЕМЯЧИЙ. КРЕПОСТЬ-СТРАЖ

Уже была победа в Куликовской битве и было «стояние на Угре», а Русь всё платила Крымскому ханству позорную дань – «абы не беспокоили поганы».

Так дальше продолжаться не могло. Переломным моментом стала битва у села Судбищи летом 1555 г., когда воевода Иван Васильевич Шереметев, несший сторожевую службу с казачьим отрядом на Муравском шляхе, заставил бежать войско хана Девлет-Гирея. Это была первая заметная победа над крымцами. И Москва сразу перенесла места столкновений с ними уже в саму степь, отодвинув границу государства на юг. Но это требовало укрепления новой границы. Была построена целая полоса оборонительных сооружений из лесных завалов-засек, перемежавшихся с частоколами, надолбами, земляными валами и рвами на безлесных пространствах. Глубина полосы засек местами достигала 20–30 км.

Под охраной крепостей начала осваиваться сельская округа. Вот так на зелёных берегах речки Прони, протекающей на земле новомосковской почти на самой границе с Рязанской областью, возникло село Гремячее. Как город-

крепость Гремячевский острог начал строиться после татарских походов 70-х годов XVI в.

Выдающаяся роль в организации этого освоения принадлежала ближнему родственнику Ивана Грозного – боярину Ивану Федоровичу Мстиславскому (ок. 1531–1586 гг.), построившему на свои средства Епифань и Городенск и расселившему вокруг крепостей слободы служилых людей. Известно, что ему же принадлежало село Гремячее, где не позже 1604 г. был построен острог Гремячий (Гремячев) – старейший город на территории нынешнего Новомосковского района, в 1777 г. вновь обращенный в село.

События Смутного времени, прокатившиеся по верховьям Дона, были подобны степному пожару. Татарско-ногайский набег 1609 г. почти полностью опустошил бывшую вотчину князя Мстиславского, к тому времени перешедшую во владение государству.

Её первым заселением занялись правительство и крупные феодалы, переводившие сюда крестьян из северных уездов, здесь основывали свои слободы городовые казаки, пушкарки, стрельцы и прочие служилые люди.



Экспонаты, найденные при раскопках в с. Гремячев (экспозиция в археологическом музее г. Новомосковска)



Храм Николая Чудотворца. Село Гремячее

Село Гремячее. Крестный ход по реке Прони



Свято-Казанский храм. Село Гремячее



Служба в возрождённом храме Николая Чудотворца



«Сей крест установлен в честь Святой и Животворящей Троицы». Крест установлен по благословию архимандрита Лавра на берегу реки Прони на месте храма



Здесь в прошлом был шлюз.
Река Дон у деревни Лешки

ИВАН-ОЗЕРСКИЙ КАНАЛ

Настоящая жизнь пришла в наши места в начале XVIII века. Историки предполагают, что в это время верховья Дона не раз посещал царь Пётр I. Возможно, бывал он и в Туле, через которую пролегала дорога на Воронеж, где строился флот, а, может быть, и у истока Дона-батушки.

Как пишет в книге «Водный тракт Куликова поля» И.Н. Юркин: «... на Иван-озеро он стремился со всей страстью души, которую тут же с нетерпеливым энтузиазмом и горячей энергией вкладывал в преобразование облика здешних мест». Не позднее лета 1701 г. Пётр I начинает в этих пустынных землях строительство канала, который должен был соединить реки Волгу и Дон через Оку, Упу, Шат и Иван-озеро.

На «перекопную работу и шлюзное дело» была собрана целая рать из 20 тысяч крепостных крестьян, пленных шведов и других вольных или невольных участников петровских преобразований.

«Темна и невыразительна история местных деревенок до тех пор, пока их не осенила мощная десница Петра. Да и было тех деревенок мало на этом голом водоразделе у болотистого истока Дона», — пишет тульский писатель и краевед Виктор Николаевич Шавырин в историческом повествовании «Иван-Озеро».

Широкий канал прокладывали «против чертежу, какому ему быть ради судового ходу». Пред-

стояло расширить и углубить естественные водоемы и водотоки, построить на них шлюзы и создать каналы, заменяющие участки естественного русла рек Шата и Дона.

Но практически сразу после начала строительства канала выявилась проблема, которая позже сведёт на нет все титанические усилия по его созданию — острая нехватка воды.

«А что воды мало будет и плавать нельзя, про то все бабы в Епифани ещё год назад знали. Поэтому и на работу все жители глядели как на царскую игру и иноземную затею, а сказать — к чему народ мучают — не осмеливались».

Платонов Андрей. Епифанские шлюзы

За все время строительства от Тулы до границы Рязанской и Тульской губерний на канале было построено 33 шлюза.

В 1711 г. поход русской армии во главе с самим царём Петром против Османской империи закончился поражением. По мирному договору России пришлось отдать туркам ранее завоёванные земли. С утратой устья Дона и Азовского побережья в районе Таганрогского залива многое изменилось: корабельное строительство на верфях рек Донского бассейна было остановлено, Ивановский канал перестал быть нужным.

Но прекратить строительство, «... где столько труда и убытков положено», рука ни у кого не



Панно в НИ РХТУ им. Д.И. Менделеева «Епифанские шлюзы»

поднималась. То затихая, то вновь возобновляясь, строительство велось до 1724 г., а после смерти государя в 1725 г. затихло совсем.

К идее реанимации канала возвращались на протяжении полутора веков. Екатерина II отправляла сюда целую комиссию академиков. В 1803 г. даже начали строить новые шлюзы на реке Шат. В конце 1830-х гг. главный управляющий путей сообщения и публичных зданий граф К. Ф. Толь доложил императору Николаю I, что достраивать Ивановский канал считает нецелесообразным.

Даже сегодня, спустя три с лишним столетия после начала строительства Ивановского канала, от него осталось очень много: сохранились валы высотой в 1,5 метра и шириной в основании до 10 метров, которые ограждали канал, крупные земляные сооружения – дамбы – и остатки шлюзов. В пойме Дона и Шата до сих пор можно увидеть огромные кучи земли, которые остались после земляных работ и сохранялись для будущих подсыпок и ремонта гидротехнических сооружений.

Когда-то здесь кипела жизнь. По большим дорогам из Венёва в Богородицк через торговое село Иван-Озеро гнали на продажу скот, на волах доставляли возы с шерстью и солью. По этой дороге не раз проезжал Петр I по пути в Воронеж. И именно на этом пути шумели знаменитые хлебные ярмарки: по понедельникам – в Иван-Озере, а по средам – в Гремячем.

Всё это в прошлом... И самого Иван-озера больше нет – при строительстве Бобриковского (Сталиногорского) химкомбината и ГРЭС на реке Любовке устроили плотину, и озеро в 1932 г. стало частью Шатского водохранилища.









Предметы обихода, утварь, обувь жителей
иванозерских окрестностей

Экспонаты Новомосковского историко-
художественного музея

Слева: Реконструкция крестьянской избы XIX века



Лес на окраине города, посаженный по инициативе А. В. Бобринского

НАСЛЕДИЕ БОБРИНСКИХ

Не только Пётр I был локомотивом истории в наших краях, «государыня-матушка» Екатерина II тоже посодействовала развитию здешних мест, когда повелела возвести на Бобрик-горе дворец для своего фаворита Григория Орлова.

Потом имение отойдёт к их внебрачному сыну – графу Алексею Григорьевичу Бобринскому. В имение входили Бобриковская и Богородицкая волости, на месте которых выросли города Богородицк, Донской и Новомосковск.

Потомки императрицы графы Бобринские «уважены» не только за имя, но и за ту большую пользу, которую они принесли Отечеству.

В этом длинном ряду первым стоит упомянуть Алексея Алексеевича Бобринского (1800–1868), старшего сына А. Г. Бобринского, «трудового графа», как его называли за необычное для аристократа стремление к хозяйственной деятельности и предприимчивость. Он был одним из первых, кто создал в России сахарные заводы, и именно благодаря ему страна прекратила ввозить сахар из-за рубежа. В 1835 г. граф, ярый пропагандист железнодорожного сообщения, создал акционерное общество, которое профинансировало строительство первой в России Царскосельской железной дороги.

Внук А. Г. Бобринского Алексей Павлович Бобринский (1826–1894) после пожара заново отстроил дедовский дворец, развел самый

обширный в уезде фруктовый сад в 16 тысяч плодовых деревьев, по примеру дяди стал сахарозаводчиком, превратив имение в крупное сельскохозяйственное предприятие.

Для новомосковцев особо значимы труды по разведению лесов в верховьях Дона Алексея Васильевича Бобринского (1831–1888) и его сына Алексея Алексеевича Бобринского (1861–1938).

В 1876 г. граф А. В. Бобринский, зоолог и ботаник, приступил к крупным посадкам лесов в своём имении Бобрики, расположенном на землях по реке Дон, от Иван-озера до деревни Люторичи.

А. А. Бобринский продолжил разводить леса вокруг Бобриков и Богородицка. Высаживал сосны, ели, дубы, березы, лиственницы. Так началась история лесов, которые сейчас украшают верховья Дона: это лес Каменная Гора возле посёлка имени Н. Руднева и Урванский лес в Новомосковске.

В середине XIX века на землях Бобринских в Тульской губернии начинается промышленная добыча угля – первая в Подмосковном угольном бассейне.

Род Бобринских богат на талантливых и увлечённых людей. Среди них были учёные и политики, промышленники и предприниматели, общественные, религиозные деятели, путешественники. Бобринские всеми корнями проросли в тульскую землю, став частью её истории и культуры.



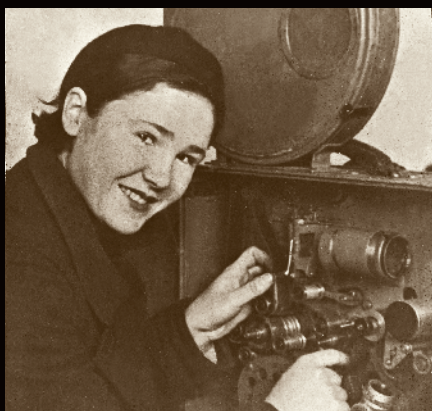
Макет спальни графов Бобринских (экспозиция Новомосковского историко-художественного музея)

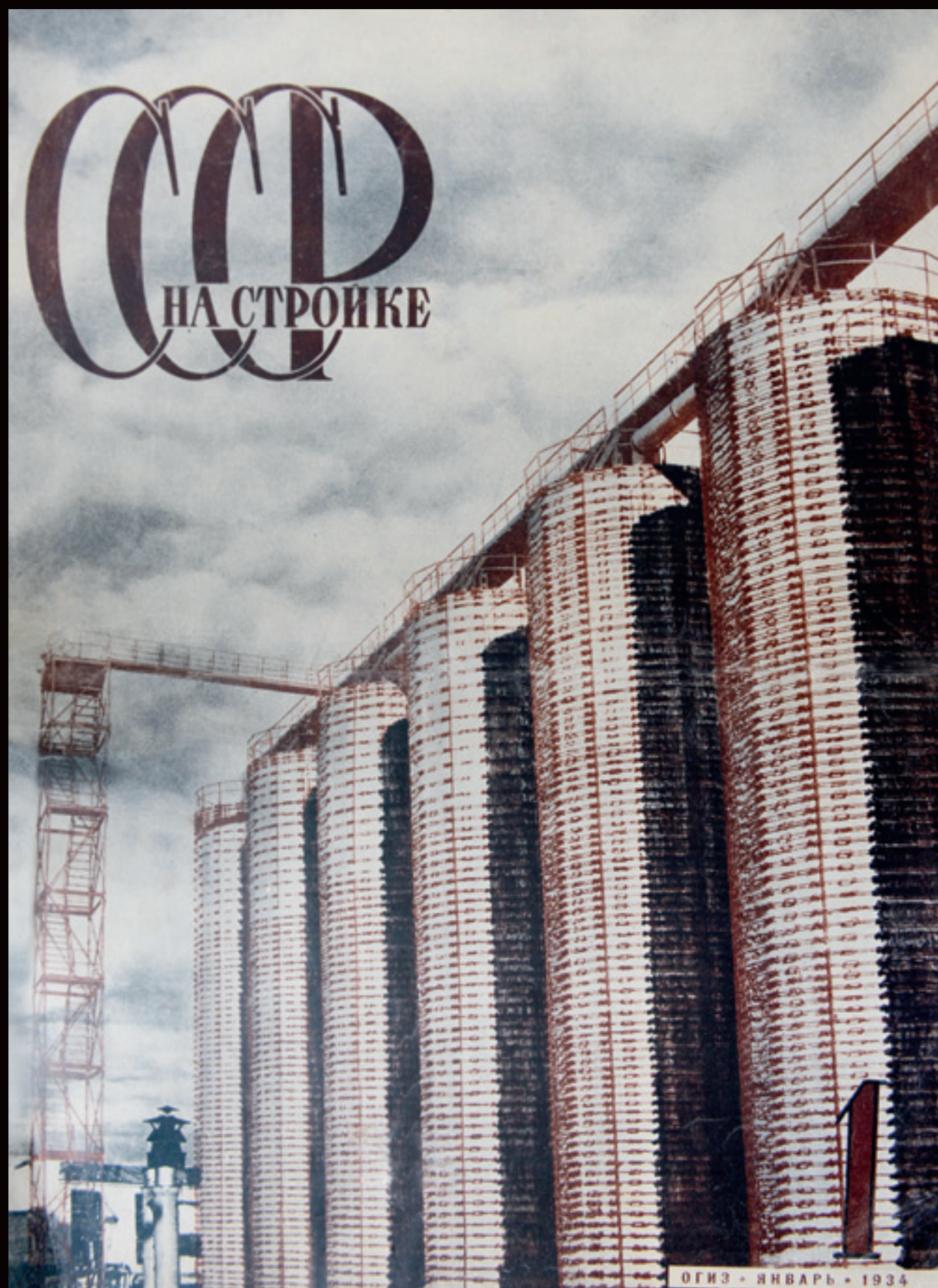


Предметы быта из дворца графов Бобринских в Богородицкой усадьбе (экспозиция Новомосковского историко-художественного музея)



МАРШ ЭНТУЗИАСТОВ





Обложка журнала «СССР на стройке» (январь 1934 г.).
Номер полностью посвящен открытию первой очереди Бобриковского азотно-тукового завода



БОБРИКСТРОЙ

В конце 1920-х годов руководство страны окончательно взяло курс на индустриализацию и приступило к созданию советской промышленности.

Тогда же было принято решение о создании в Московской области (в состав которой входил тогда Подмосковский угольный бассейн) местной топливной базы и комплексном использовании полезных ископаемых.

В сентябре 1929 г. Совет труда и обороны принял решение построить в верховье Дона комбинат по производству азотных удобрений, керамические заводы, одиннадцать новых шахт и город на 50 тысяч жителей. Проектная стоимость строительства определялась в 550 миллионов рублей. Миллионы тонн промышленных запасов угля, красных и огнеупорных глин, в достатке имелась поваренная соль и вода для промышленных нужд. Всё это было на территории будущего Новомосковска и стало главным фактором в принятии решения о начале строительства.

Руководящие политические и хозяйственные органы страны оказывали бобриковскому строительству важное внимание. В апреле 1930 г. оно было признано «внеочередным строительством особого назначения по линии химзаводов». Осенью 1930 было включено в число 29 ударных строек СССР. В 1931 г. по срочности отнесено к числу 18 сверхударных строек СССР. В апреле 1932 г. было взято под «особое наблюдение» в числе главных 43 ударных строек Советского Союза.

По объёму капитальных вложений Бобрикстрой уступал только Магнитке, а по сложности и разнообразию производств не имел равных – территория простиралась с севера на юг на 15 километров и по площади была сопоставима с Москвой того времени.

Гигантская стройка началась на территории Бобриковского района, получившего свое название от посёлка Бобрики на Бобрик-Горе. Бобриковский район прекратил свое существование в середине мая 1930 г., но его название закрепилось за теми строительными объектами, которые возводились героическим трудом первых строителей города – Бобриковский химкомбинат, Бобриковская ГРЭС и др.

Основными орудиями труда строителей были лопаты и тачки. Летом 1930 г. в распоряжение поступили первые тракторы и экскаваторы. Трактор «Коммунар» прибыл 13 июля, до конца августа появились еще шесть таких машин. Заработали три экскаватора, три паровоза, камнедробилка, компрессор и три механических катка.

Самой востребованной на строительстве была профессия грабаря – крестьянина-землекопа со своей лошадей. Зажиточные крестьяне-кулаки перегоняли на строительство сотни лошадей, на которых работали грабари. Стихийно они на территории современной ГРЭС выкапывали себе землянки, которые называли шалаши. Небольшой участок жилых застроек получил название «Копай-город». На севере в нескольких сотнях метров от «Копай-города» обосновался посёлок из шатровых барачных – «Шанхай-город».

Когда на строительстве осенью 1930 г. сменилось руководство, то кулаков-артельщиков быстро заменили бригадирами, а грабарей объединили в производственные бригады. Рабочим-грабарям была установлена твёрдая заработная плата, и они были прикреплены к общественным столовым и здравпунктам. Шалаши и землянки просуществовали ещё один год и окончательно исчезли в начале 1932 г.

Тем не менее, самой главной для бобрикостроителей была жилищная проблема. Жилья катастрофически не хватало. В 1930 г. из 12 тысяч рабочих примерно половина были размещены по избам и сараям жителей окрестных деревень. Остальные жили в каркасных или фанерных бараках.

До конца 1931 г. было выстроено 259 барачно-общежитий и 43 семейных барака, 26 деревянных домов, имеющих 650 комнат. Тогда же были сданы в эксплуатацию 14 каменных четырёхэтажных домов.

Сложно жилось семейным людям. В бараках семьи с детьми были отделены друг от друга ситцевыми занавесками или простынями.

Государственные и медицинские учреждения, столовые и магазины размещались в помещениях барачного типа. Сеть столовых за год расширилась с 7 до 24. Население обслуживали 40 магазинов и торговых точек, 4 бани и прачечная.

Постановлением президиума Мособлисполкома и Моссовета от 31 декабря 1930 г. на территории строительства Бобриковского химкомбината был образован город Бобрики. Однако еще два года на Всесоюзном уровне город назывался не Бобрики, а Бобриковское строительство со статусом города. Лишь в январе 1933 г., когда население города достигло 40 тыс. человек, за Бобриковским строительством окончательно утвердилось новое имя – город Бобрики.

В июле 1931 г. заработало и начало выпускать продукцию первое промышленное предприятие Бобриковского строительства – механический завод, где заработали четыре цеха: котельный, механический, ручная кузница и деревообделочный.

В конце 1931 г. были запущены два предприятия керамокомбината – шамотный и кирпичный заводы. В конце года вошли в строй действующих первые предприятия химкомбината: кислородный цех и обогатительная фабрика серного колчедана – пиритная мойка. Были построены Любовский мост и главное здание ГРЭС.

Запустили первый котёл котельного цеха химкомбината. Основная часть строительного-монтажных работ была закончена к концу 1932 г.

23 декабря 1933 года Бобриковский химический комбинат начал давать первую продукцию.

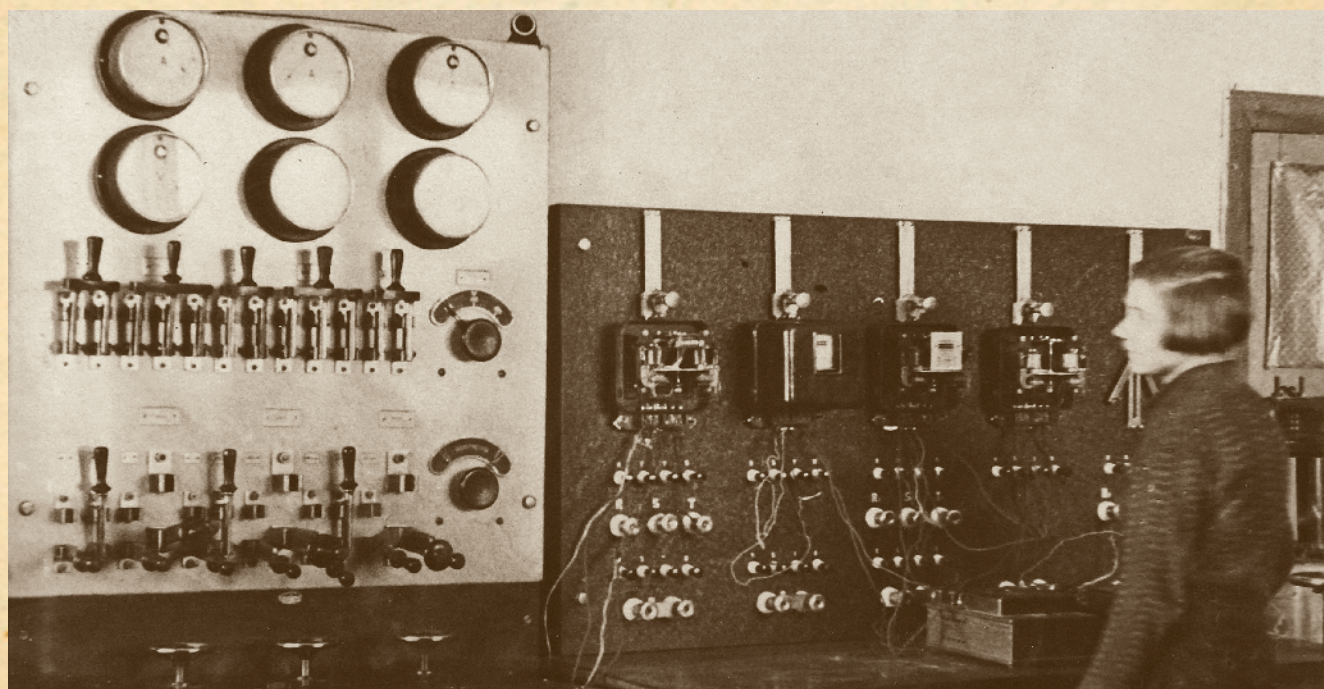


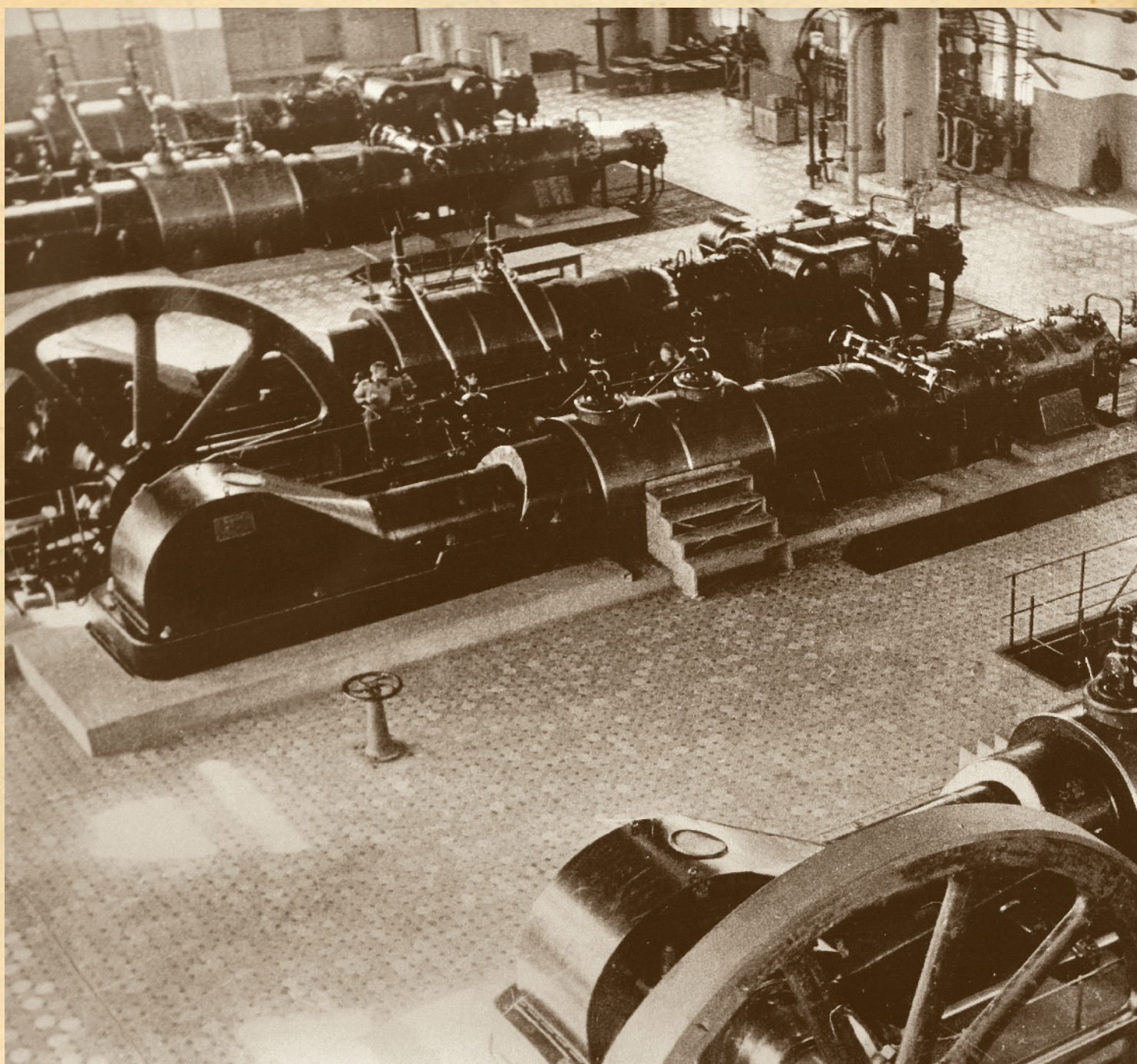
Строительство Сталиногорска

Справа: Митинг рабочих на «севере» у кинотеатра «Встречный», посвященный пуску первой очереди химкомбината

Один из электрических щитов управления на ГРЭС (1934 г.)







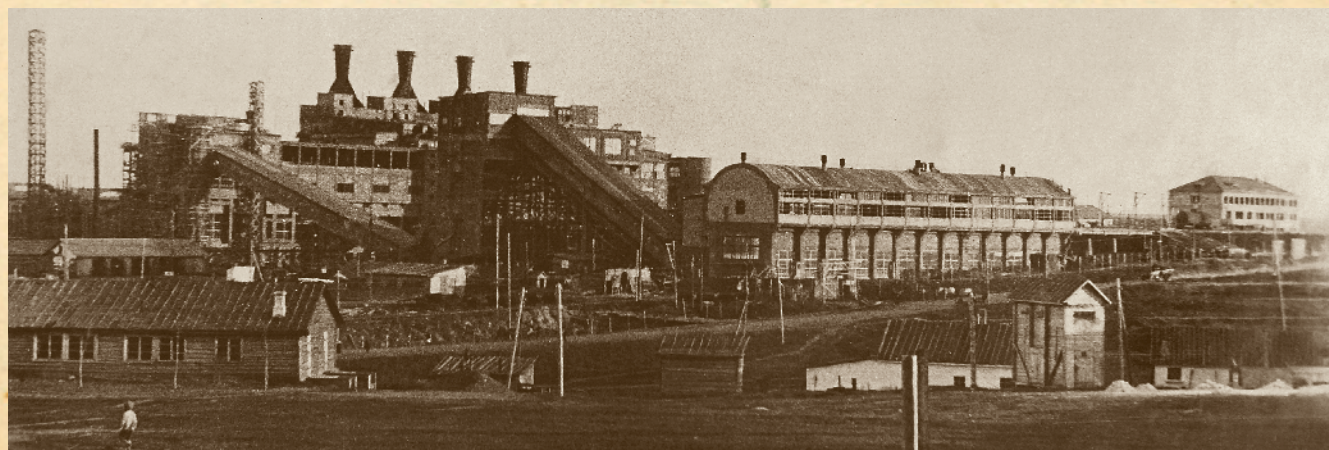
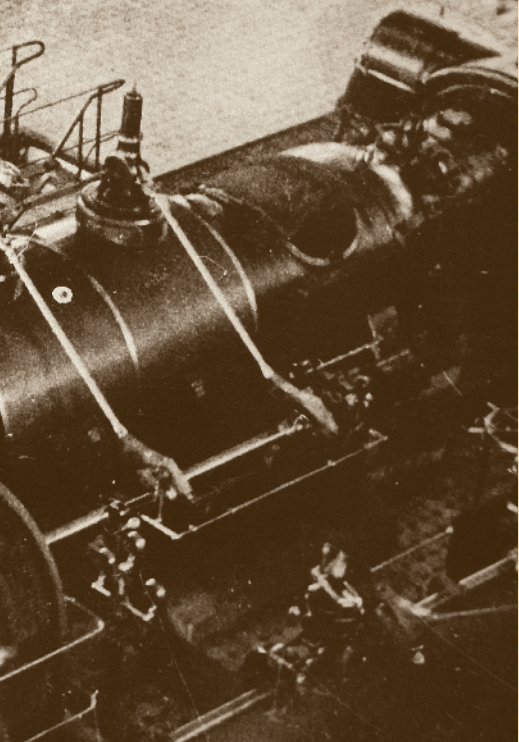
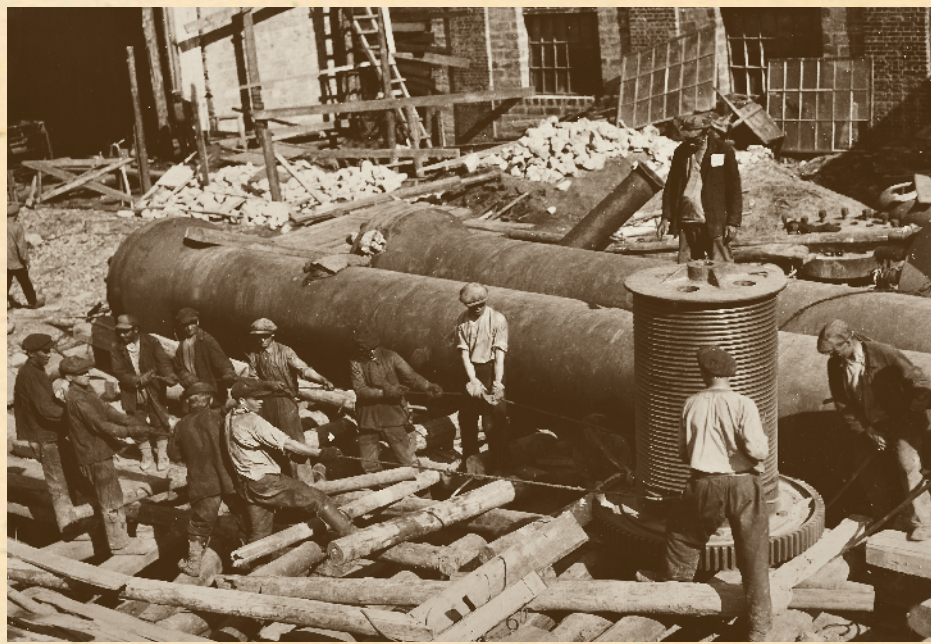
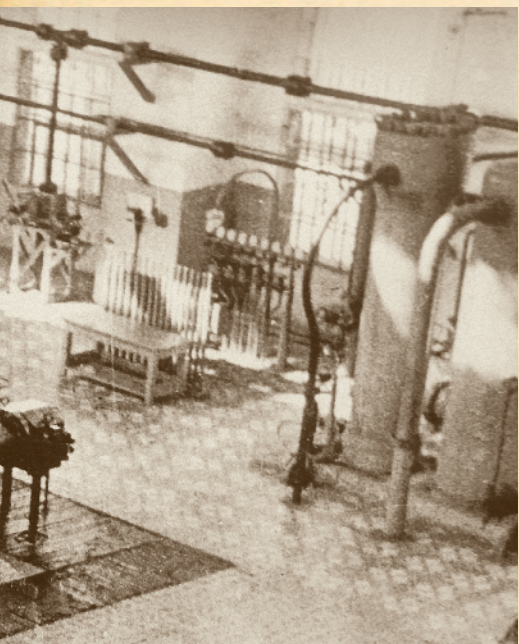
Цех компрессионного синтеза аммиака (1934 г.)

Вверху справа: Бобрики. Строительство химкомбината. Монтаж оборудования (1932 г.)

Внизу: Бобрикстрой. Приезд партийно-правительственной делегации на торжественный пуск первой очереди химкомбината (декабрь 1933 г.)

Подготовка лаборантов (1933 г.)
Общий вид ГРЭС с северо-запада (1934 г.)







БОБРИКИ — СТАЛИНОГОРСК

23 декабря 1933 года стало особой датой в жизни города, да и всей страны. Бобриковский азотно-туковый завод выдал первую продукцию. На торжества прибыли народный комиссар тяжелой промышленности Г. К. Орджоникидзе и первый секретарь Московского городского комитета ВКП(б) и первый секретарь Московского областного комитета ВКП(б) Л. М. Каганович.

В Постановлении ЦИК СССР говорилось: *«Ходатайство трудящихся и общественных организаций города Бобрики и президиума Всероссийского центрального исполнительного комитета удовлетворить и переименовать город Бобрики Московской области в город Сталиногорск».*

Во второй половине 30-х гг. город стал не только центром химии, но и центром угольной отрасли. Трест «Сталиногорскуголь» объединил 11 шахт, поднял добычу угля до 17 тысяч тонн в сутки, стал крупнейшим в подмосковном угольном бассейне. Был создан трест «Сталиногорскшахтстрой». Шахтостроители стали возводить крупные угледобывающие предприятия взамен

мелких угольных копей. На добыче угля и проходке штреков стали применять механизацию: врубовые машины, транспортеры, буровые станки, отбойные молотки.

На Сталиногорской ГРЭС, ставшей в 1940 году крупнейшей электростанцией в Европе, были установлены мощнейшие отечественные турбины и генераторы завода «Электросила», а также внедрены прямоточные котлы системы Рамзина, позволившие впервые в мировой практике эффективно сжигать низкокалорийный подмосковный уголь. За это изобретение и разработку конструктор в 1943 году был награжден Сталинской премией Первой степени.

Сталиногорск рос, строились новые дома, дороги, школы и больницы. В 1931 г. была создана первая футбольная команда. В рекордно короткие сроки возвели городской вокзал. В 1934 г. состоялся первый выпуск в химическом техникуме, 74 выпускника которого были направлены в цеха химкомбината. В том же 1934 г. часть Урванского леса была отведена под строительство городского



Летний пионерский лагерь на стадионе Заводского района (1930-е годы)

Слева: 37 квартал: Дом инженеров на ул. Комсомольской

Первые пятиэтажки соцгорода.
Сегодня это улицы Московская и Дзержинского



парка культуры и отдыха. В 1934 г. в нем уже были проложены аллеи, организованы физкультурная и танцевальная площадки, стадион, эстрада, ресторан, киоски, работали выставочные павильоны и различные аттракционы, тир, читальня, детский городок, уголки шумных и тихих игр, фонтан. Парк украшали вазоны с цветами, клумбы. Сталиногорцы гордились и любили свое детище!

В 1937 г. был образован профессиональный драматический театр, в котором художественный руководитель В.В. Горденин собрал труппу артистов из московских, ленинградских и других крупнейших театров страны. На стадионах проводились спортивные праздники и эстафеты. Долгое время на водохранилище работала лодочная станция.



Новые кирпичные дома (1930 г.)

Рынок и государственная трудовая сберегательная касса
(начало 1930-х гг.)



Здание городской больницы (1939 г.)



СТАЛИНГОРСКИЙ РУБЕЖ
ПОДЪЕМ 239-ОЙ СТРЕЛКОВОЙ ДИВИЗИИ



МОНУМЕНТ
ПОСВЯЩЕН
БОЙЦАМ
239-ОЙ
СТРЕЛКОВОЙ
ДИВИЗИИ
ЗА
ОСВОБОЖДЕНИЕ
СТАЛИНОГРАДА

ГОРОД-ВОИН

22 июня 1941 года. Жизнь миллионов советских граждан перевернуло известие о начале Великой Отечественной войны.

Многие сталиногорцы, не дожидаясь повесток, поспешили в военкомат – проситься на фронт. В первые же дни войны для рабочих и молодёжи были организованы вечерние курсы военного дела. Строили бомбоубежища. Создавались истребительные отряды по борьбе с вражескими парашютистами и диверсантами.

В первые месяцы Великой Отечественной войны химкомбинат стал для страны одним из крупнейших поставщиков сырья для оборонной промышленности. Уже к августу 1941 г. производство взрывчатых веществ было увеличено вдвое.

На Сталиногорском хим-комбинате начали производить противотанковые зажигательные гранаты (бутылки) – смесь из метанольных масел.

К октябрю 1941 г. стало ясно, что южную часть Подмосковья, скорее всего, удержать не удастся. Оборудование химкомбината и электростанции эвакуировали в восточные районы страны.

Натолкнувшись на упорное сопротивление под Тулой, танковая армия Гудериана развивала наступление северо-восточнее Тулы. Это направление прикрывала усиленная танковым батальоном 239-я стрелковая дивизия полковника Г. О. Мартиросяна. Но удержать противника она не смогла, уступая ему в четыре раза по пехоте и в шесть раз по танкам.

В ночь на 21 ноября была взорвана ТЭЦ химкомбината. 22 ноября в восемь вечера заревел гудок ГРЭС, оповещавший, что немцы вступили в город. Вслед за этим были взорваны цеха фенольного завода.

Не ожидая мощного натиска бойцов-сибиряков, немецкие войска были вынуждены

перейти к обороне. В ночь на 22 ноября 239-я стрелковая дивизия отошла от Узловой на новый оборонительный рубеж, который проходил непосредственно у города Сталиногорск-1 – центра современного Новомосковска. В тот же день соединения 50-й армии без боя оставили северный Сталиногорск-2 – промышленную площадку города.



К исходу 24 ноября немецкие войска так и не сумели взять Сталиногорск. Тылы и пути снабжения защитников города перерезала 29-я моторизованная пехотная дивизия вермахта. Она окончательно запечатала «сталиногорский котел». В этой крайне тяжелой ситуации командир 239-й стрелковой дивизии принял единственно верное решение – идти на прорыв.

25 ноября советская дивизия с боем прорвалась через занятые врагом Ширино, Спасское, Ольховец, Ново-Яковлевку. Немцы понесли большие потери, но и защитники города вынуждены были оставить все свое тяжелое вооружение и уничтожить документацию. Более 1000 бойцов 239-й стрелковой дивизии навсегда остались в тульской земле и ныне составляют большинство в братских могилах Новомосковского района.

В боях за город огневую поддержку наступающим частям 2-й гвардейской кавалерийской дивизии и 9-й танковой бригады оказывал 12-й отдельный гвардейский миномётный дивизион. Обстреляв станцию Маклец, дивизион начал передислокацию на южный берег реки Шат.

Город, в названии которого есть имя вождя, не имел право подвести страну! 9 декабря 328-я стрелковая дивизия взяла штурмом опорный пункт немецкой обороны в селе Гремячее. Через двое суток ожесточенных боев, в ночь на 13 декабря южный

Знак «Новомосковск – Город воинской доблести»

Слева: «Сталиногорский рубеж»: памятник воинам 239-й стрелковой дивизии, оборонявшей город от фашистов (скульптор Д. А. Стритович)





Сталиногорск-1 был окончательно освобожден от немецко-фашистских захватчиков.

Впереди еще годы войны, а для сталиногорцев годы тяжелой работы в тылу, но к 1942 г. на тульском направлении немецкая группировка была полностью разгромлена.

Прошли годы, но подвиг защитников города не забыт. В 2021 г., когда отмечалось 80-летие освобождения Сталиногорска от немецко-фашистских захватчиков, нашему городу присвоено почетное звание Тульской области «Город воинской доблести».

Слева: Стела «Новомосковск – Город воинской доблести»

Цеха химкомбината после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков

Внизу: «Сталиногорский рубеж»: военно-историческая реконструкция (декабрь 2024 г.)

Бутылка с зажигательной смесью – один из видов самовоспламеняющейся смеси, которую в годы Великой Отечественной войны выпускали на химкомбинате (экспозиция Новомосковского историко-художественного музея)





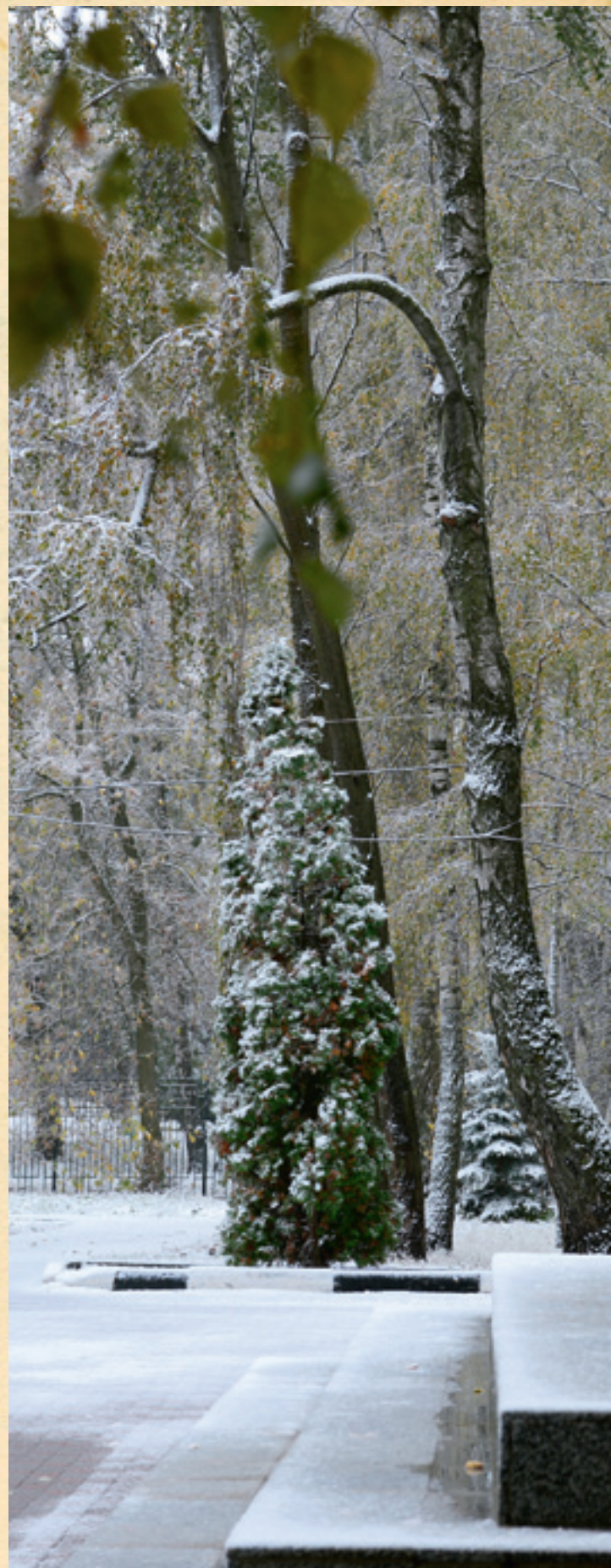
Братская могила на улице Мира



Вверху: Павел Алексеевич Белов – генерал-полковник Советской армии, Герой Советского Союза
Восстановление комбината после изгнания из города фашистов (1942 г.)



Парк Памяти и Славы:
 мемориальный комплекс воинам, павшим
 в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.









Парк Памяти и Славы: стена Героев Советского Союза
и полных кавалеров ордена Славы



«Бессмертный полк» шагает по улицам Новомосковска



«Слава освободителям!»: участники военно-исторической реконструкции «Сталиногорский рубеж» салютуют воинам-освободителям (декабрь 2024 г.)



ГОРОД-ТРУЖЕНИК

Из одного металла льют

Медаль за бой, медаль за труд...

Эти строки поэта Алексея Недогонова про тех, кто ковал Победу в тылу, делал танки и самолеты, сеял хлеб, и про тех, кто сутками рубил уголь в тесных забоях.

В годы войны Сталиногорск стал центром Подмосковского угольного бассейна, значение которого неизмеримо выросло, ведь угольные копи Донбасса были захвачены врагом. Уголь был нужен, как воздух. В 1942 г. правительство направило эшелоны бойцов трудового фронта, из Москвы прибыло 1200 специалистов на восстановление шахт. Но всё же огромная тяжесть восстановления и развития шахт, добыча угля легла на плечи рано повзрослевших подростков и женщин. Были созданы целые женские бригады, работавшие в забоях.

Но всё это будет позже, а пока шахтёры в забоях помогали фронту. Уже 11 января 1942 г. трест «Сталиногорскуголь» выдал на-гора первые тонны продукции. В июне в черте города вступила в строй самая мощная в этом районе шахта «Урванковская». К сентябрю 1942 г. шахтёры Мосбасса достигли довоенного уровня добычи угля, а в начале 1945 г. превзошли его вдвое.

В послевоенные годы уголь Мосбасса сохранял свою значимость для страны. Новомосковская шахта № 39/40 – самая знаменитая в СССР. Запроектированная перед войной, вступила в строй в

50-е годы и стала самой большой и уникальной не только в Подмосковном угольном бассейне, но и во всей угольной отрасли СССР. Производительность труда на одного шахтёра здесь составляла 204,5 тонны в месяц, когда в отрасли эта цифра составляла 40 т. По сей день этот рекорд так и не превзойден. В 1967 г. шахту посетили участники V Международного угольного конгресса. Здесь спускались под землю на экскурсию делегации из Англии, Франции, США, Германии, Индии, Японии. В 1971 г. она была удостоена ордена Ленина, в этом же году шахте дали название «Прогресс». Однако в 1999 г. шахту-рекордсмен закрыли.

Два Красных Знамени Государственного комитета обороны имеет город Новомосковск, ранее Сталиногорск. Он и сейчас широко известен как центр химической промышленности. Осенью же 1941 года производственные мощности городских комбинатов, которые не успели эвакуировать, были взорваны вместе с районной электростанцией. Жители Сталиногорска фактически за год сумели восстановить предприятия. В ночь на 31 декабря 1942 г. произошло «второе рождение химкомбината»: был пущен цех по производству метанола, необходимого для фронта.

В Новомосковске трудился Михаил Кабанов – вместе с коллегами он придумал такой состав «коктейля Молотова», который не требует поджигания и, тем самым, не демаскирует солдат. Наш «кок-



Слева: Стахановец, бригадир проходчиков И. Тарута. Шахта № 26. (1938 г.)

тейль» сразу стал грозой немецких танков. В 1943 г. впервые в условиях войны химики Сталиногорска завоевали переходящее Красное Знамя Государственного комитета обороны.

26 октября 1942 г. на Сталиногорской ГРЭС был включён в сеть и взял нагрузку первый из турбогенераторов. 26 ноября 1948 г. на ГРЭС был запущен 100-тысячный турбогенератор с водородным охлаждением, и Сталиногорская ГРЭС превысила свою довоенную мощность.

11 сентября 2023 г. Указом Президента РФ В. В. Путина «За значительный вклад жителей города в достижение Победы в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг., обеспечение бесперебойного производства военной и гражданской продукции на промышленных предприятиях, проявленные при этом массовый трудовой героизм и самоотверженность» городу Новомосковску было присвоено Почетное звание «Город трудовой доблести».



Нагрудный знак «Шахтёрская слава» трёх степеней





Бригада проходчиков шахты № 15 треста «Сталиногорскуголь» в годы войны

Шахта № 39/40 – самая знаменитая в СССР



Вверху: Скульптурный портрет забойщика, Героя Социалистического Труда И. Ф. Дрёмова. Шахта № 15



Работали шахтеры настолько самоотверженно, что их тяжкий труд решили увековечить. Для этого был избран несколько неожиданный жанр — фарфоровая скульптура. Для создания скульптурных портретов Героев Социалистического Труда вруб-
машиниста И. Филимонова, забойщика И. Дремова, почётного шахтёра Мосбасса — машиниста электро-
воза А. Анисимовой, в 1948 г. в Сталиногорск была командирована скульптор Аста Давыдовна Брже-

зицкая, только начинавшая свой долгий творческий путь. 50 лет она отдаст Дулёвскому фарфоровому заводу, где создаст более 500 произведений из фарфора. В 1949 г. образы шахтёров уже были воплоще-
ны в фарфоре и закуплены в собрание Государствен-
ного музея керамики в Кусково. А в Новомосковском историко-художественном музее хранится миниа-
турный вариант скульптурного портрета А. А. Ани-
симовой, созданный А. Д. Бржезицкой.



Почётный шахтёр, машинист электровоза А. Анисимова

Слева: Фарфоровая миниатюра портрета А. Анисимовой
(автор А. Д. Бржезицкая)

Работа женских бригад под землей на шахте № 15 в годы войны



Шахта № 2 «Северная» треста «Сталиногорскуголь»

НОВОМОСКОВСКУ — 95

В мае сердце города бьётся чаще. Почему? В мае Новомосковск отмечает День рождения.

Города, как и люди, рождаются, растут, расцветают, становятся взрослыми. Вот и родному всем жителям Новомосковску исполняется 95 лет!

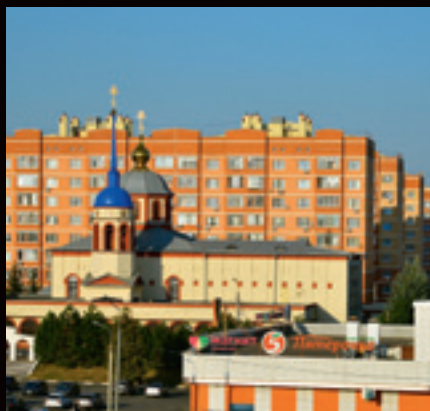
У каждого человека своя история любви к городу. Для разных поколений он остался Бобриками, Сталиногорском, для нашего поколения он — Новомосковск. Новомосковск у всех у нас один, город детства, юности,



любви, познания мира, радости и потерь... Это город с двумя красивейшими улицами – Комсомольской и Московской. Город цветущей липы, пьянящей сладким ароматом, с которым соревнуются яблоневые деревья на Трудовых резервах. Идешь по дорожкам Березовой рощи и вспоминаешь вкус мороженого в вафельных стаканчиках, которое продавали в кафе «Фантазия». А в последнее время все чаще и чаще взгляд останавливается на строительных площадках – это реконструируются для нынешнего и будущих поколений новомосковцев новые общественные пространства, капитально ремонтируются школы, открываются библиотеки, детские сады, спортивные клубы.

У каждого из нас свой Новомосковск, но однозначно, наша малая родина такая одна – город-воин, город-труженик, город химиков и лириков, город добрых людей!





УЛИЦЫ ИСТОРИИ



Софья Цыбко –
победительница
конкурса «Мисс
Новомосковск – 2024»





КОМСОМОЛЬСКИЙ МЕРИДИАН

В довоенном Сталиногорске, в соцгороде, так тогда называлась его центральная часть, улиц не было. Были кварталы застройки с номерами. По ним ориентировались, искали адреса. Бурному послевоенному возрождению города стала мешать такая структура. В канун празднования 30-летия образования комсомола и в честь первостроителей города исполнительным комитетом Сталиногорского городского Совета депутатов трудящихся 10 августа 1948 г. было принято решение улицу «от въездной арки до конца 55 квартала именовать «Комсомольская»».

Эта главная ось города: от автовокзала, куда приезжают гости из разных городов, пролегла почти через весь Новомосковск.

В начале улицы Комсомольской, рядом с автовокзалом и гостиницей «Россия», есть уютный сквер, который после благоустройства в 2018 г. получил название «Гостиный дворик». Центр притяжения в сквере, безусловно, фонтан. В 1995 г. его увенчала оригинальная скульптура «Дружба народов». Острые на язык новомосковцы величают эту замысловатую конструкцию то ананасом, то шишкой.

Дон-батюшка решил не таиться от людей – великая русская река начинается с маленького ручейка в Детском парке Новомосковска!

В октябре 1989 г. в Детском парке установили скульптурную композицию из бронзы, созданную скульптором М. Смирновым и архитектором Г. Сыромятниковым.

Сначала место для скульптуры выбрали неудачное, в густых зарослях, где её почти не было видно. Позднее решили перенести монумент и установить его со стороны улицы Комсомольской. У нас, новомосковцев, эти мальчики на конях прочно ассоциируются с известной легендой о двух реках, двух братьях: старшем Шате и младшем Доне.

Рядом со скульптурой установлена каменная глыба, из-под которой струится ручей, символически обозначающий исток реки Дон.

В конце 1965 г. появились на Комсомольской гостиница «Россия», а в 1967 г. – кинотеатр «Восход».

С 1997 г. на тенистом бульваре возвышается памятник адмиралу В.Ф. Рудневу – командиру крейсера «Варяг».

В 1954 г. были открыты Сталиногорский универсальный магазин (СУМ) – на то время самое крупное торговое предприятие Мосбасса, и общежитие горного техникума со столовой № 13.

На улице Комсомольской привлекает внимание здание с колоннами на фасаде. Это Новомосковский историко-художественный музей, открытый 8 мая 1966 г. Фонды музея насчитывают более 25 000 единиц хранения и постоянно пополняются.

Еще один островок зелени, который прекрасно вписывается в меридиан улицы Комсомольской, – это Березовая роща. Место с нелегкой судьбой: не успели набрать силу молоденькие лиственницы и березки, как их срубили для отопления стоявшие в декабре 1941 г. в Сталиногорске немцы. После войны рощу наполнили новыми саженцами, в 1948 г. возвели водонапорную башню. Через нее проходила новая ветка водовода, которая должна была обеспечить город водой.

С 1980-х гг. в роще царило запустение. И только в 2023 г. начались работы по благоустройству общественного пространства. 4 ноября 2023 г. Березовая роща была открыта.

Перекресток улиц Комсомольской и Трудовые резервы – один из самых красивых в городе. Здесь, напротив горкома КПСС (ныне администрация муниципального образования), в 1959 г. возвели целый комплекс зданий в стиле сталинского ампира. Это учебный корпус Новомосковского филиала Московского химико-технологического института им. Д. И. Менделеева и общежитие строительного техникума.

В самом центре города днём и ночью пульсирует его «сердце» – Советская площадь. Сейчас её чаще называют городской или центральной.



В 1939 году началось строительство здания Сталиногорского городского совета депутатов трудящихся.

«Это здание обращает на себя внимание монументальной архитектурой. Автор проекта Дома советов, архитектор Барулин, вложил немало творческого вдохновения в здание, которое по праву считается лучшим в городе. Фасад и внутреннее расположение комнат, удачно связанных просторной лестничной клеткой, тщательно выполненные лепные работы, тонко отделанные карнизы и многие другие архитектурные украшения потребовали от коллектива строителей большого мастерства и художественного вкуса».

«Сталиногорская правда». 1948 г. 4 ноября.

Сейчас в этом здании располагается администрация муниципального образования город Новомосковск.

Кинотеатр «Победа» долгие годы был частью архитектурного ансамбля площади. Он построен по типовому проекту архитектора В. П. Калмыкова в 1946 г. Кинотеатр претерпел много изменений, но последняя трансформация была и неожиданной, и ожидаемой: после глобальной реконструкции, в красивую дату 22.12.22 здесь открыли Дворец бракосочетания!

Участок улицы от здания администрации до пересечения с улицей Московской ранее на-

зывался Центральным сквером. В 1948 г. его переименовали в «Бульвар шахтёров». В сентябре 1947 г., в канун слета стахановцев, который проходил в нашем городе, здесь установили «павильон для показа лучших шахтёров» с портретами стахановцев, передовых начальников участков и шахт. Инициатором строительства этого архитектурного сооружения был С. Ушканов, главный инженер ПО УМШ треста «Сталиногорскуголь». Он самостоятельно спроектировал павильон и руководил его возведением. В 1960-е годы в нём размещались фотографии лучших тружеников. В 1970-е годы жители стали называть это строение ротондой. Так его называют и поныне и считают неофициальным символом Новомосковска.

Друг напротив друга на пересечении улиц Комсомольской и Московской расположились два дома, построенные по образу и подобию московских сталинских высоток, которые горожане называют «вышками». Одна из них является частью композиции квартала № 55, построенного в 1935–1939 годах. Эти дома можно назвать архитектурными памятниками «большого стиля» – сталинского ампира.

Немало повидала на своем веку улица Комсомольская: голую степь, куда пришли первостроители, стройки, новоселья, недолгие, но тяжкие дни оккупации, труд по восстановлению города после войны... Но больше видела улыбок, слышала детский смех и песни.





У входа в Детский парк – символический исток реки Дон
Справа: Скульптурная композиция «Шат и Дон»
(авторы М. Б. Смирнов и Г. А. Сыромятников)







Детский парк имени Д.Г. Оники – это место, где дети и взрослые могут провести время с пользой и удовольствием. В глубине парка спрятались удобные скамеечки. Как приятно посидеть здесь в тени деревьев в летний зной и насладиться пением птиц, покормить уток у каскада прудов, послушать разговоры местных старушек, веселый детский смех и просто прогуляться. Сторожевую службу в парке, у прудов несут чудо-богатыри – персонажи пушкинских сказок. Скульптурная композиция выполнена из чугунного литья...

У каждого из нас есть заветные места, куда хочется приходить с семьей, друзьями. И у многих новомосковцев таким местом остается Детский парк – зеленое сердце Новомосковска.





В любую погоду у каскада прудов в Детском парке прекрасно







Отдых на любой вкус для всех поколений





В этом году, как и у города, у нашего «Лукоморья» юбилей – зоопарк отмечает первое десятилетие. Ворота в добрый мир животных и птиц распахнулись 2 октября 2015 года. Полюбоваться на обитателей мини-зоопарка взрослые и дети приходят круглый год. В маленьких уютных деревянных домиках соседствуют уточки и индюки, цесарки, величественные павлины и фазаны. Несколько лет дружат и вместе живут ослик Бонус, верблюд Вася и очень упрямый козел Борис. Особая любовь – енот Ванюша. Малютку выкормили звероводы и сейчас Иван – настоящий хозяин «Лукоморья». Кролики, лисицы, хорьки и норки. Их можно разглядеть, покормить и, конечно, сфотографировать.

Детям будет интересно увидеть животных, которых они еще не видели, а взрослым – вновь почувствовать себя детьми и на некоторое время забыть обо всем и просто любоваться красотой и выдумкой природы.



Вверху: Енот Ванюша – любимец взрослых и детей

Справа: Они всегда рядом: верблюд Вася и ослик Бонус







Когда в наш город приезжают гости, одной из первых мы показываем им нашу жемчужину – детскую железную дорогу. ДЖД – это уникальная профорientационная среда, где зарождаются будущие профессионалы своего дела.

15 июня 1953 года приказом директора комбината «Москвауголь» Д.Г. Оники было начато строительство детской железной дороги. К концу года работы были завершены, состоялось торжественное открытие ДЖД, но в полную силу дорога начала работать в мае 1955 года.

С мая и по сентябрь можно купить билетик и прокатиться по двухкилометровому замкнутому кольцу железнодорожной магистрали. Мини-поезд «Колибри», сделанный по подобию настоящего локомотива, останавливается на трех станциях: «Березки», «Исток Дона» и «Парковая», и высаживает маленьких пассажиров на миниатюрном вокзале. Лети, «Колибри»!

Перекрёсток улиц Комсомольской и Берёзовой



Бывший универмаг (СУМ – Сталиногорский универсальный магазин) (1954 г.)



В здании бывшего универмага
прекрасно сохранился разноцветный витраж





Образцовый детский коллектив хореографического ансамбля «Ровесники»



Новогоднее представление во Дворце

Слева: Здание Дворца детского (юношеского) творчества

На пересечении улиц Комсомольской и Присягина находится одно из самых красивых зданий в городе – Дворец детского (юношеского) творчества. Первым его директором стал заслуженный учитель РФ Б.Л. Зелинский. Он сформировал уникальный состав педагогов-единомышленников и заложил основы дворцовских традиций. И сегодня ДДЮТ успешно решает задачу организации досуга школьников.

Дворец детского (юношеского) творчества – центр детского общественного движения школьников Новомосковска. «ДОН» – Детская общественная организация Новомосковска – одна из самых крупных и перспективных в Тульской области. Кружки и секции, работающие во Дворце, помогают сотням мальчишек и девчонок найти дело по душе. Вокальные, хореографические, театральные, технические, интеллектуальные конкурсы, турниры, фестивали, новогодние утренники, масленичные гуляния, театральные недели – более 250 мероприятий ежегодно проходят в стенах Дворца.





Красивейшие залы Дворца, в котором с 1957 года звучат детские голоса.
Теперь уже бывшие пионеры приводят сюда своих внучат

Необыкновенный уют, переплетающийся с современной красотой и зеленью деревьев царит сегодня в Березовой роще. Прислушайтесь к невероятно тихим и красивым нотам, к теплоте, нежному, волшебному голосу молодых березок, которые высадили вдоль аллеи совсем недавно. Карельские, повислые, бумажные, пушистые, европейские – их более 20 сортов, собранных по всей России.

Своеобразным маяком в роще стала отреставрированная водонапорная башня. В музыкальной зоне, по соседству с колледжем имени Глинки, установили сцену и амфитеатр для проведения культурно-массовых мероприятий. Для самых маленьких жителей города оборудовали детскую площадку с современными каруселями.

Березовая роща красива в разное время года. Она стала местом встреч...

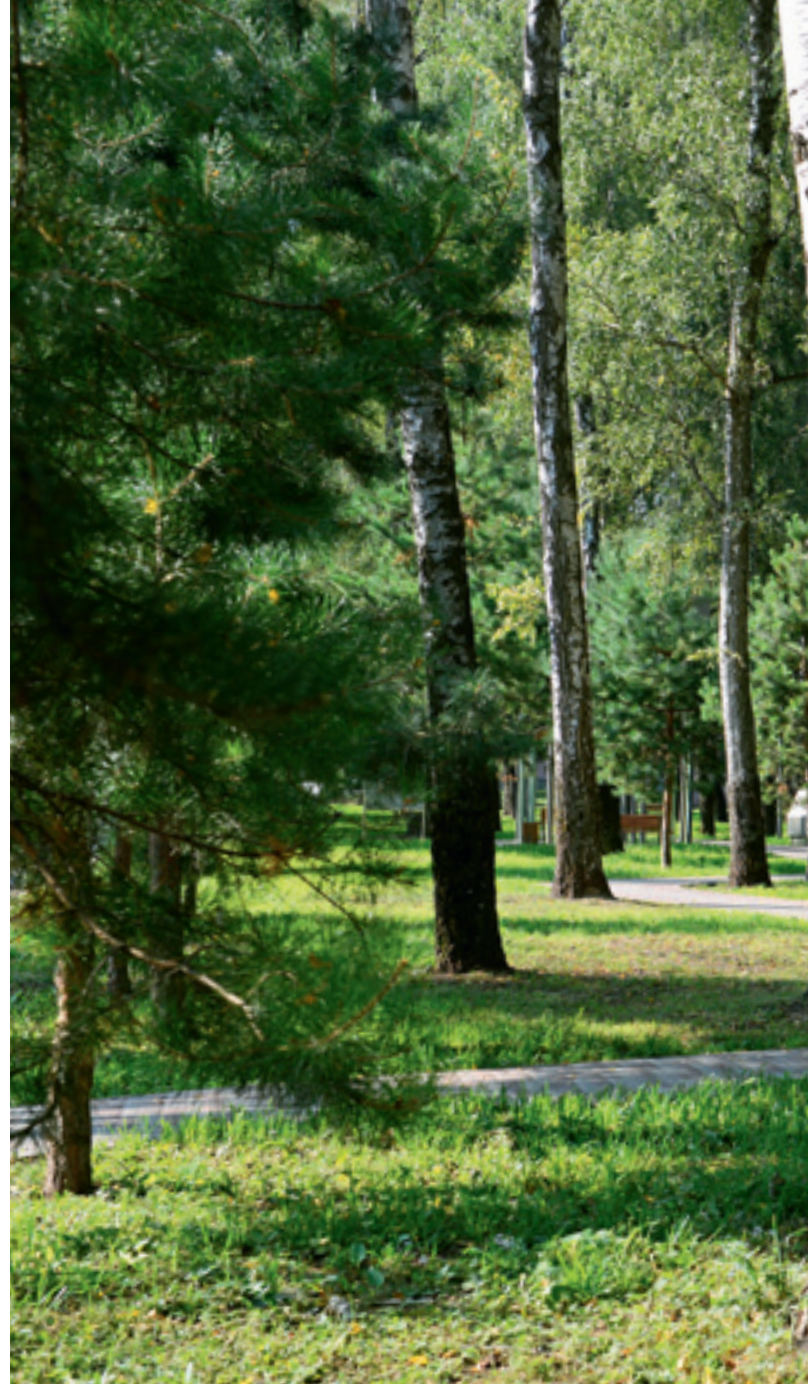


Ансамбль скрипачей «PRIMA VISTA» – лауреат международных конкурсов (руководитель заслуженный работник культуры РФ М. В. Митракова, концертмейстер О. А. Селецкая)

Вверху: Музыкальный колледж им. М. И. Глинки







Торжественное открытие рожи (ноябрь, 2023 г.)



По аллеям Берёзовой роши...



Памятник русскому
композитору М. И. Глинке

Центр города. Городские цветы
Памятник В. Ф. Рудневу – легендарному
командиру крейсера «Варяг»







Первая выставка в Новомосковском историко-художественном музее была представлена 6 мая 1966 года.

Помещение для музея присмотрели из домов периода так называемых «архитектурных излишеств». Жильцов дома расселили, а здание на Комсомольской, где сегодня располагается музей, начали потихоньку наполнять документами и экспонатами. Фонды удалось наполнить только благодаря неравнодушным жителям города.

В залах музея представлены разные периоды истории Новомосковска. Здесь открыта мемориальная комната поэта Ярослава Смелякова, реконструирована крестьянская изба и комната дворянского быта. Коллекция музея насчитывает более 27 тысяч экспонатов. А гордостью всех новомосковцев уже долгие годы остается защитница – легендарная «Катюша», которая установлена у здания музея. Боевая машина затонула в 1941 г. в Шатском водохранилище, когда шли бои с немецко-фашистскими захватчиками. Спустя 47 лет была найдена и восстановлена энтузиастами и благодарными потомками. Реактивная установка уникальна – единственная, сохранившаяся со времен Великой Отечественной войны, машина подобного класса на гусеничном ходу.









Перекресток улиц Трудовые резервы и Комсомольской самый оживленный.
Здесь «старый» корпус института, студенческие общежития, городская администрация





Украсяет площадь Дворец бракосочетания и правосудия



ЗИМНИЕ УЗОРЫ

За звуками фейерверков, шуршанием подарочных упаковок, звоном хрустальных фужеров и боем курантов мы очень часто можем не заметить ту новогоднюю красоту, которая царит в Новомосковске зимой. Теперь, когда все подарки уже упакованы, елочные игрушки и гирлянды убраны до следующего Нового года, давайте полистаем страницы этой удивительной книги и рассмотрим зимние пейзажи, так искусно запечатленные на фото наших мастеров.

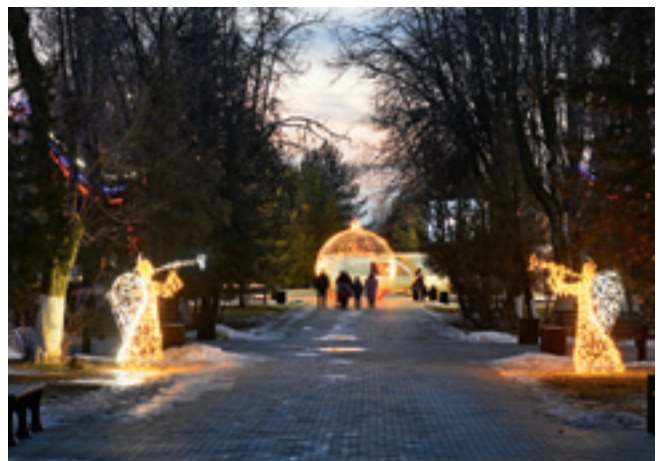
Каждый год новогодние улицы нас радуют своими нарядными украшениями. Повсюду царит атмосфера новогодних и рождественских праздников. Это настоящие чудеса для детей и взрослых! Большие яркие игрушки-шары, которые устанавливают на Комсомольской и Московской улицах, становятся своеобразными воротами в новогодний Новомосковск. Рядом световые фигуры ангелов, возвещающих: «Впереди зимняя красота!».

Как всегда, строга и красива елка на центральной городской площади. В 2025 году рядом с зеленой красавицей на радость детворе появился ледяной лабиринт.

Праздничная иллюминация преображает Новомосковск, и у каждого жителя создается впечатление, что он попал в сказку. Как стремительно и непредсказуемо от этого меняются и «переливаются» мысли и образы!

По доброй традиции в каждом районе города в скверах и на площадях, во дворах ставят «своих» зеленых красавиц. Игрушки на всех разные, а огоньки добавляют им блеска и очарования. В эти дни даже самые упрямые домоседы непременно идут к елке. Музыка, карнавальные костюмы, театральные представления повсюду. Новый год – самый любимый праздник. Дедушки и бабушки, детвора и их родители – все его участники.







Главная городская ёлка на центральной площади собирает тысячи новомосковцев и гостей города, а ледяной лабиринт полюбился малышам



Дворец бракосочетания в праздничном освещении





ВЕНОК ПУШКИНУ

По словам краеведа Михаила Бороздинского, новомосковская земля с давних пор была «памятным приютом для многих Пушкиных, в том числе для предков и родственников великого поэта, а так же его друзей».

Поэта любят по всему миру! И в Новомосковске тоже! Ведь установили памятник Пушкину в одном из скверов города исключительно по инициативе обычных граждан.

На пересечении улиц Шахтёров и Октябрьской расположился уютный сквер, который украшает памятник А. С. Пушкину. И сейчас мы называем его Пушкинский сквер. Но так было не всегда.

Сквер был заложен в 1936 г., и сделано это было по всем правилам парковой науки. В народе называли это место «пяточком», и по вечерам и праздникам танцевали здесь под гармонь. С годами от прежнего уюта не осталось и следа, сквер зарос и запустел. Казалось, безымянный сквер ждал своего Пушкина. И Пушкин ждал...

В апреле 1987 г. Т. А. Быкова – председатель Пушкинского общества Новомосковска – встретила воплощение своего кумира во время субботника не где-нибудь, а на территории авторемзавода. Александр Сергеевич стоял перед ней в своей слегка холодной манере денди. Как же попал туда памятник? Точно, наверное, никто не знает. Рассказывают, что его заказал для города первый директор завода Иван Иванович Селезнёв. Скульптуру временно поставили на территории завода в 1952 г., да так там и оставили почему-то...

Целых 6 лет понадобилось Тамаре Александровне, чтобы проложить незарастаемую тропу к изваянию поэта. 11 декабря 1993 г. состоялось открытие Пушкинского сквера.

В 1999 г., в год празднования 200-летия поэта, недалеко от памятника был высажен дубок высотой с человеческий рост. Сейчас это дерево уже и высокое, и раскидистое, только «цепи златой» не хватает.

Весной 2023 г. в голосовании по проекту «Формирование комфортной городской среды» жители Новомосковска активно поддержали преобразование самого романтического уголка нашего города.

26 мая 2023 г. в Пушкинском сквере был дан старт юбилейной городской Пушкинской программе по празднованию 225-летия со дня рождения великого поэта в Новомосковске. Программа была наполнена несколькими сотнями интереснейших мероприятий. А как интересно было наблюдать за участниками первого в истории города (да, пожалуй, и в истории Тульской области) городского Пушкинского бала. Полонез, мазурка, вальс...

Самым значимым итогом этой программы можно назвать реконструкцию Пушкинского сквера, центральное место в котором занял новый памятник поэту — уникальный, выполненный из бронзы известным скульптором Денисом Стризовичем. Поэт предстает перед новомосковцами в движении, в развевающемся плаще, как будто идущий сквозь время и ветер.

А как же старый памятник Пушкину? Чем он не угодил горожанам? К сожалению, монумент давно находился в аварийном состоянии, арматура сгнила и держалась скульптура за счёт нескольких слоёв краски.

Пушкинский сквер — это далеко не всё «пушкинское», что есть в Новомосковске. Рядом со сквером расположилась с 1996 г. «Пушкинская школа», где юные пушкинисты изучают наследие поэта.

На высотном доме рядом со сквером совсем недавно появился мурал (настенная живопись на архитектурных сооружениях), изображающий героев произведений А. С. Пушкина.

29 октября 2019 г. решением городского Собрания депутатов Центральной городской библиотеке было присвоено имя А. С. Пушкина. Но задолго до этого библиотеку уже называли в городе «Пушкинской». А как же иначе, если фасад библиотеки украшает рельефное изображение профиля поэта. Создал его уроженец нашего города, скульптор, член Союза художников России Виктор Николаевич Власов. И это произведение не только украсило библиотеку, но и определило миссию крупнейшего учреждения культуры Новомосковска — нести людям культуру и знание.









Новомосковская библиотека им. А.С. Пушкина. Пять этажей (а фактически семь – ведь есть ещё цокольный этаж, где размещается книгохранилище, и верхний технический этаж), 1890 кв. м площади, 65 тысяч книг и периодики, Молодёжный центр, бесплатный Wi-Fi, литературные вечера и концерты – здесь есть всё для интеллектуального досуга. И главное, что у читателей есть уникальная возможность взять любую библиотечную книгу совершенно бесплатно, хоть и на время.

В библиотеке проходят встречи не только с местными писателями и поэтами, в разные годы в гости к читателям приезжали известные российские писатели.

Не замыкаясь только на литературе, библиотека проводит много музыкальных мероприятий и концертов самых разных жанров: от классической музыки до бардовской песни и рок-музыки.

Важным направлением работы библиотеки стала популяризация жизни и творчества А. С. Пушкина и краеведение.





Первый в городе пушкинский стрит-арт. На стене девятиэтажки поселились герои пушкинских произведений. Автор Антон Ягодкин трудился над литературным муралом несколько недель



Не каждый город может похвастаться театром. Новомосковску есть чем гордиться! Наш театр берёт своё начало от молодежной студии «Театр рабочей молодёжи» (ТРАМ), которая в 1932—1938 годах состояла из комсомольцев, приехавших в Бобрики строить химический комбинат. По вечерам любители театрального искусства стремятся посетить премьеры, бенефисы, капустники, которые устраивают артисты Новомосковского драматического театра. С 2015 г. стал филиалом Тульского академического театра драмы. Трагедии и комедии, сказки и драмы – всё подвластно талантливой труппе. За время существования поставлено свыше 600 спектаклей. Артисты Новомосковского театра также поддерживают тесные отношения с Пушкинской школой и Пушкинским обществом, организуют поэтические вечера и принимают участие в концертах, митингах, посвящённых юбилейным датам жизни А. С. Пушкина.



Сцена из спектакля



Каждый
может
найти
что-то
свое

Выбор персонажей
для себя здесь

МОСКОВСКАЯ ШИРОТА

Улица Московская, широкая и просторная, с цветниками и бульварами, красивой архитектурой, яркими витринами магазинов, задумывалась проектировщиками как осевая магистраль, соединяющая керамокомбинат с центром города.

Название ей присвоили в 1948 г. Сегодня она, начинаясь от улицы Маяковского, пересекает с юга на север историческую часть Новомосковска и доходит до улицы Куйбышева.

Улица Московская одна из самых красивых в городе. Но так было не всегда. На снимках конца пятидесятых, рядом с довоенной школой № 18, можно увидеть двухэтажные бараки, а на довоенных фото — дома-землянки позади городского Дворца культуры.

Городской Дворец культуры возводился как Дом рабочего собрания под руководством архитектора Айвазова по оригинальному проекту. В 1936 г. дворец открыл свои двери для зрителей. На его сцене выступали самые известные артисты страны. Рядом с ГДК расположен городской сад имени 30-летия ВЛКСМ. Его заложили во время комсомольского субботника в 1948 г.

Самое почитаемое место на Московской — монумент Вечной славы в честь воинов-новомосковцев, погибших в Великой Отечественной войне в 1941–1945 гг. Здесь всегда горит Вечный огонь памяти, зажженный в 1973 г. Рядом с памятником — аллея «Боевая слава Новомосковска», посвященная нашим землякам — Героям Советского Союза.

Почти 30 лет, с 1933 по 1961 г., по улице Московской ходили поезда. Возили по «железке» трудовой народ на «север»: химкомбинат, фенольный

и гипсовый комбинаты. На пересечении с улицей Комсомольской был вокзал с крытой платформой, залом ожидания, кассой и буфетом. С 1948 г. отсюда регулярно отправлялся поезд в Москву. Здесь же, на пересечении с Комсомольской улицей, был железнодорожный переезд со шлагбаумом.

В 1995 г., к пятидесятилетию Победы, на месте вокзала по проекту скульптора Е. Л. Литвака был открыт памятник «Солдату, уходящему в вечность».

Время не сохранило железнодорожные пути, а вот первые кирпичные дома тридцатых годов, что возвели напротив вокзала, от улицы Комсомольской до улицы Дзержинского, живут, обновив фасады и разместив в цокольных этажах многочисленные магазины.

Конечно, главная «изюминка» сегодняшней улицы Московской — это дома с арками, колоннами, фигурными балконами, эркерами и парапетами. Воплощенная в архитектуре идея послевоенного «сталинского ампира». Благодаря вниманию городских властей, ухоженные, утопающие в зелени тенистых лип кварталы «сталинок» стали символами Новомосковска, его самобытным лицом.

Символом любви к Отечеству и исторической памяти стала установка памятника Дмитрию Донскому на перекрестке с улицей Садовского.

Культурный центр «Азот», находящийся на улице Куйбышева, логически завершает перспективу улицы Московской. С 1974 г., когда дворец был открыт, в нем находится самый большой зрительный зал и самая большая сцена в городе.



Улица Московская — это оригинальная архитектура, две полосы движения для транспорта, широкие тротуары, бульвары и памятники



В ДК «АЗОТ» всегда рады талантам. Сцена никогда не пустует. Здесь выступают актеры театра и кино, есть место для взрослых и детей, звезд настоящих и восходящих

Вверху: Оригинальное панно, характерное для 1970-х годов









Осенние мотивы на улице Московской





Знаменитые арки на улице Московской – один из символов застройки 1950-х годов





Перекресток главных улиц Новомосковска –
Комсомольской и Московской

Бульвар на улице Московской: городские клумбы всегда
отличались яркой палитрой





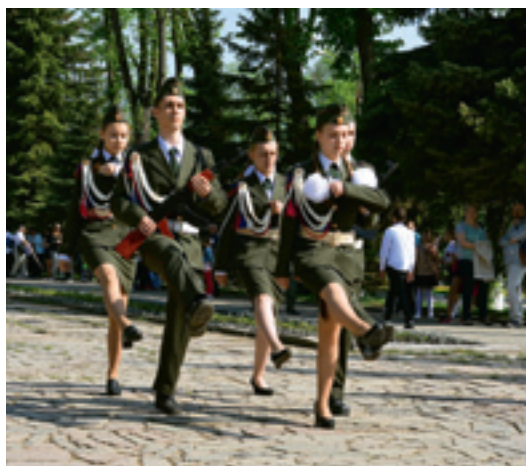
Городской дворец культуры: родной дом для новомосковцев всех поколений. Открытый в 1936 году, даже в грозные военные годы, «старый» ДК не закрывал свои двери



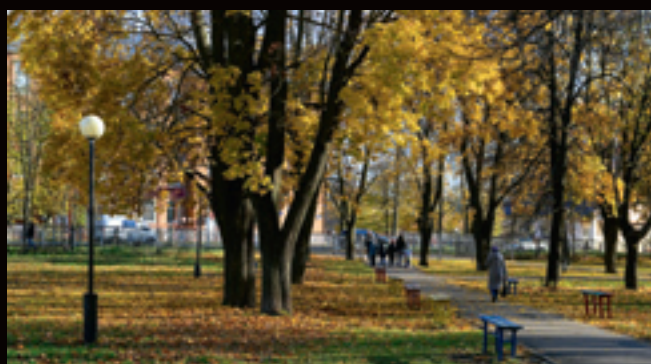
Юные участницы конкурса «Маленькая мисс Новомосковск»



Концертный зал городского ДК















ШАХТЕРАМ
МОСБАССА

ШАХТЕРСКОЕ НАСЛЕДИЕ

В 2020 году была добыта последняя тонна угля в Подмосковном угольном бассейне, и на этом завершилась история Мосбасса. Он играл важную роль в раннесоветские годы в период становления ГОЭЛРО, давал топливо для миллионов людей и множества предприятий, но прогресс не стоит на месте: не слишком энергоэффективный и к тому же очень дорогой в добыче бурый уголь уступил место природному газу. У Мосбасса никогда не было явной «столицы», но крупнейшим промышленным центром, непосредственным детищем его является Новомосковск (Сталиногорск). Именно благодаря залежам угля появилась возможность построить азотный завод-гигант. Энергией его обеспечили агрегаты местной ГРЭС, ставшей с выходом на проектную мощность в 1940 г. наиболее мощной в СССР и Европе в целом.

Потому не могла не появиться в городе улица в честь горняков.

В решении Сталиногорского горисполкома от 10 августа 1948 г. «О наименовании улиц» сказано:

«Исполком горсовета решил:

Наименовать улицы в городском районе:

2. От новой котельной до школы № 16, именовать «Угольная» улица».

В 1965 году Угольная была переименована в улицу Шахтёров.

С 1967 года на ней располагался проектно-конструкторский институт «Крангормаш». Конструкторы разрабатывали и внедряли новые горные машины для Подмосковного угольного бассейна. Теперь в этом здании размещается Сбербанк.

На пересечении улиц Калинина и Шахтёров раньше находился Дом спорта добровольческого спортивного общества (ДСО) «Труд». Здесь занимались дети и взрослые. В 2020 году после капитального ремонта в здании ДСО «Труд» открылся детский технопарк. Здесь ребята от 3 до 18 лет осваивают робототехнику, IT-технологии, изучают космос, пробуют себя в школе телевидения. Это учреждение стало новым отделением Дворца детского (юношеского) творчества.



По соседству с улицей Маяковского возвышается террикон шахты № 15 треста «Сталиногорскуголь»

На углу улиц Шахтеров и Октябрьской
историческое здание: некогда здесь располагался
трест «Сталиногорскшахтострой»

В июле 1938 г. на одной стороне площади возвели здание горсовета. В 1944 г. здание передали комбинату Москуголь и тресту Сталиногорскуголь. В начале 1945 г. у входа появились две скульптуры шахтеров – символ горняцкого труда. Долгие годы здесь располагался Подмосковский научно-исследовательский угольный институт (ПНИУИ).

30 августа 2017 г. рядом с ПНИУИ состоялось открытие монумента, на котором золотыми буквами высечено: «Учёным и конструкторам Подмосковского научно-исследовательского угольного института». Автор, скульптор Е. Л. Литвак, взял за основу монумента настоящий шнек угольного комбайна – одну из универсальных разработок ПНИУИ.

В канун Дня шахтёра, 24 августа 2019 г., в сквере на пересечении улиц Московской и Шахтёров открыли монумент в память о шахтерах Подмосковского угольного бассейна.

Памятник символизирует земной шар, разделённый на две половины – на два периода истории Мосбасса: старый и новый. На одной половине две надписи: «1722 год – обнаружен уголь. 1843 год – начало промышленной добычи угля». На второй половине монумента высечено: «Добыча угля в Новомосковском районе 1930–1990 гг. Добыто угля 1 200 000 000 тонн».





Подмосковный научно-исследовательский угольный институт:
на протяжении многих лет здесь разрабатывалось уникальное
оборудование для добычи угля.
Сегодня в этом здании размещается банк ВТБ, многочисленные
офисы и даже продуктовая «Пятерочка»





Одна из знаменитых разработок ПНИУИ (экспозиция
Новомосковского историко-художественного музея)









Еще одним уголком шахтерского наследия можно назвать Вахрушевский микрорайон. Когда-то здесь был пустырь. В послевоенные годы Новомосковск рос, началась застройка и этих земель.

В 1942 г. трест «Сталиногорскуголь» выделил участки для работников шахт 1-ой и 2-ой Каменецких. На ул. Загородной строились первые щитовые дома.

После войны и восстановления шахт оживила промышленность, выросли новые дома. Наш выдающийся земляк, туляк В. В. Вахрушев, давший своё имя микрорайону, многое сделал для развития Мосбасса. Во время войны он руководил мобилизацией



топливных ресурсов на нужды обороны. С 1946 г. был министром угольной промышленности восточных районов страны и наращивал угледобычу. Под руководством Вахрушева восстанавливали Донбасс и Подмосковский угольный бассейн.

На улице Вахрушева много значимых социальных объектов. Медицинский центр «Здоровье», в здании которого ранее располагался санаторий «Алёнушка».

В 2016 г. открылся физкультурно-оздоровительный комплекс «Мечта». В универсальном игровом зале проходит много соревнований.

Оригинальная беседка на ул. Вахрушева
(архитектурная «сестра» ротонды)





«...Настало время, чтобы и над могилами людей, которые здесь лежат, был поставлен храм. Чтобы эти люди слышали колокольный звон — и печальный, когда хоронят близких и родных, и радостный, когда наступит Пасха Христова или какой-то другой праздник».

Архимандрит Лавр

7 июля 2007 года на территории новомосковского кладбища был заложен первый камень в строительство нового храма. Церковь строили на пожертвования прихожан и благотворителей.

Храм Всех Святых самый молодой в Новомосковске. Настоятелем в 2018 году сюда был назначен священник Фёдор Передиреев, решивший первым делом отлить у знаменитых тутавеских колокольных дел мастеров колокол-благовест памяти основателя и первого настоятеля храма Всех Святых архимандрита Лавра.



МУЗЫКА СТАРЫХ КВАРТАЛОВ

Улицы Новомосковска. Они такие разные. Вспоминается фраза немецкого философа Ф. Шеллинга: «Архитектура – это застывшая музыка». Застройка разная и музыка разная. То фанфары трубят, барабаны бьют, а то скрипка тихонько поет, и гитара из подворотни звучит. Дома в стиле конструктивизма – улицы Дзержинского, Октябрьская, первые капитальные жилые дома в четыре этажа. Это эпоха первых пятилеток – «Время, вперед!», сюита Георгия Свиридова. Увертюра. Большой симфонический оркестр.

Цветущие яблони и груши на улице Московской, широкой, зеленой. По сторонам яркие образцы «сталинского ампира» с парапетами и арками, эркерами и портиками, словно поменявший прописку столичный проспект. Духовой оркестр играет «Москву майскую». Под марш легче шагать. Флаги выше.

В какую бы сторону ни пошел – везде уютные дворики. Даже среди типовых пятиэтажек, а их в городе великое множество. Они – «хрущёвки» – в свое время решили жилищную проблему. Народ из коммуналок въехал в отдельные квартиры. Обжился, посадил цветочки и деревца под окнами.

ЖЭУ поставило столы и скамейки для ветеранов – «профессионалов» игры в домино. И для всех жильцов вместе, чтобы смотреть кинофильмы, возвели эстрады и лавочки. Правда, от них теперь и следов не осталось, зато деревья, посаженные сообща, стали большими. Вокруг них вновь поставили лавочки, такие же яркоокрашенные, как и пятиэтажки после капитального ремонта.

Смотрим на снимки пятидесятих–шестидесятых годов. На улицах и во дворах множество декоративной скульптуры: металлурги, шахтеры, спортсмены, пионеры. Красиво. Музыкально. Песни под баян и гармошку. Но не выдержали проверку временем гипсовые украшения в городе, только в сквере, на углу улиц Октябрьской и Бережнова, сумели сберечь скульптурную композицию «Семья» на радость людям. Время безжалостно – песочницы, деревянные самолеты и машины исчезли, взамен появились современные детские городки с искусственным покрытием вместо асфальта. А музыка здесь по-прежнему звучит, хоть и петь стали редко. Исчезли патефоны и гармошки. Музыка новая на любой вкус из айфонов, смартфонов, телефонов, а городу уже 95!



«Старая» баня заиграла новыми красками и огнями





Символ эпохи 1930-х годов – квартал «конструктивизма». Свою лепту в архитектурную эволюцию города внесли архитекторы-конструктивисты с участием профессора В. А. Веснина



Вверху: Сквер «Семья» на ул. Октябрьской



«Заповедник» сталинского неоклассицизма (ампира).
Эти монументальные здания были призваны прославлять эпоху





Lilana
Lilana
Lilana



СОЗВЕЗДИЕ В НОВОСТРОЙКАХ

За последнюю пятилетку в Новомосковске построено немало новых кварталов. Но самым большим и современным остается тот, что расположился на улице Кукунина.

В январе 1964 г. участок улицы Комсомольской был переименован в улицу имени С. А. Кукунина. Раньше здесь было всего 12 домов, в основном четырехэтажных, и располагались они только по одной стороне.

Сейчас по другой стороне ул. Кукунина построены современные высотки. В них разместились магазины, фитнес-центры, детские развивающие клубы, медицинские учреждения.

В начале улицы разбит уютный сквер – любимое место отдыха жителей района.

Всего 20 минут ходьбы от нового квартала, и вы в центре города, 10 минут в другую сторону – и вот вы уже в парке. А еще красоту новостроек дополнил центр одаренных детей «Созвездие».

Этот уникальный образовательный центр открылся 4 сентября 2023 года. В «Созвездии» созданы все условия для комфортного проживания и обучения ребят. Это своего рода наукоград, где дети углубленно изучают математику, физику, химию, биологию, занимаются творчеством, решают практические задачи под руководством преподавателей ведущих вузов страны. Это позволит им освоить современные востребованные специальности и в будущем стать настоящими звездами в своих направлениях.

Улица Альпийская. Слышали про такую? Это недалеко от детской больницы, что на Залесном. Именно на Альпийской не так давно появилось жилье нового формата. Коттеджный посёлок получил название «Бавария». Уютные двухэтажные домики граничат с зелено-парковой зоной. Жители новомосковской Баварии просыпаются под колокольный перезвон, который разносится от недалеко стоящего Свято-Успенского мужского монастыря.

Не так давно современный жилой комплекс вырос на Гипсовом микрорайоне. 12 четырёхэтажек построили на некогда никому не нужном пустыре. Домики выполнены в едином цветовом и архитектурном стиле. Кстати, эти дома были построены по программе переселения граждан из аварийного жилья, которая реализуется благодаря национальному проекту «Жилье и городская среда».



Новый жилой квартал на ул. Кукунина

Слева: «Созвездие»: центр поддержки одаренных детей Тульской области

ЦЕНТР ПОДДЕРЖКИ ОДАРЕННЫХ ДЕТЕЙ ТУЛЬСКОЙ ОБЛАСТИ



Сердце «Созвездия»
«О, сколько нам открытий чудных
Готовит просвещенья дух...»



Учебные корпуса и жилой кампус
Центра одарённых детей «Созвездие»





В новостройках весь город!





Новое и старое рядом. Высотки и пятиэтажки



ТРУДОВЫЕ РЕЗЕРВЫ И ИНЖЕНЕРНЫЕ КАДРЫ

В СССР «трудовыми резервами» называли систему фабрично-заводского обучения в ФЗО, ПТУ рабочим, строительным и другим специальностям. И ведь по сей день данное в конце 40-х годов прошлого века название себя оправдывает. На улице в разные годы открывались строительный техникум, где готовят кадры для строительной отрасли, РХТУ – это кузница кадров для предприятий большой химии нашей страны. Но обо всем по порядку...

Улица «Трудовых резервов» (так она называлась изначально), возникшая в послевоенные годы, была границей города на западе. Она соединяла базарную площадь с Угольной улицей (ныне Шахтёров). В 1948 г. улице присвоили официальное название и нанесли на карту. В 1950-е годы она была продолжена, и теперь улица Трудовые резервы – наиболее длинная в городе.

Самым первым зданием на улице стала школа № 1, переехавшая сюда в 1934 г. Красивая и просторная, школа была единственной «десятилеткой» в округе в те годы.

В период активной застройки 5-го Урванского микрорайона в 1972 г. свои двери для 1500 школьников распахнула школа № 2.

Сталиногорский горно-строительный техникум (ныне Новомосковский многопрофильный колледж) был открыт в 1943 г. Неподалеку, на той же улице, разместилось и общежитие техникума.

Самое шумное, весёлое и необходимое всем место на улице – рынок! Он находится здесь с 1953 г., не раз расширялся, не раз перестраивался, но до сих пор сохранились торговые павильоны, построенные в 1950-е годы. В 1999 г. было сдано новое здание муниципального рынка площадью 5 000 кв. м, которое гармонично вписалось в облик центральной части города. Новомосковский рынок – это современный торговый комплекс: двести метров крытых столов, торговые павильоны, складские помещения, мясо-молочная контрольная станция.

В ноябре 2013 г. рядом с рынком открылся торговый центр, не имеющий аналогов в городе, с эскалаторами, «бутиками» и фуд-кортом – ТЦ «Первый».

В здании, где сейчас находится городской суд, ранее находился городской отдел народного образования (гороно) и станция юных техников.

На улице Трудовые резервы расположены общежитие НИ РХТУ им. Д.И. Менделеева, комитет по спорту и молодежной политике, множество магазинов и кафе.

У здания федерального казначейства находится оригинальная арка, построенная в 1950-е гг. У неё только одно назначение – связать дома по четной стороне улицы в единый архитектурный ансамбль.

На Трудовых резервах перед нами разворачивается панорама архитектурных стилей XX века. В начале улицы – старые двухэтажные дома, покрашенные в яркие цвета и помолодевшие прямо на глазах, пятиэтажки хрущёвских 1960-х, в центре – настоящий заповедник редкого архитектурного стиля – советского конструктивизма.

В 1920–1930-х годах в этом стиле создавались дома-коммуны, фабрики-кухни, жилкомбинаты и другие объекты, которые символизировали победу нового социалистического быта.

Ближе к Урванскому микрорайону открываются современные стили домостроения. По обе стороны от плотины на Урванском водоёме выросли комфортабельные дома, а все пустыри постепенно застраиваются торговыми и развлекательными центрами.

Важным событием последних лет стало присвоение в 2021 г. скверу, расположенному от пересечения улиц Донской и Трудовые резервы в направлении Трудового проезда, наименования «Сквер имени 239-й стрелковой дивизии». В этом имени увековечена память о доблести воинов дивизии, которая в ходе Тульской оборонительной операции защищала Сталиногорск.

2 сентября 2023 г. в сквере установили памятник «Сталиногорский рубеж». По замыслу автора Дениса Стритовича памятник состоит из трёх бронзовых фигур, прототипами которых стали реальные бойцы легендарной 239-й стрелковой дивизии.













Братская могила № 7 в деревне Урванка. В ней захоронены бойцы группы прикрытия 239-й стрелковой дивизии, погибшие вечером 25 ноября 1941 года при отходе советских войск из Сталиногорска



Кварталы 5-го
и 6-го Урванских
микрорайонов





Урванские микрорайоны
Внизу: «Молодёжное» кольцо

Новомосковская «менделеевка» – так называют горожане Новомосковский РХТУ – настоящую кузницу молодых специалистов для химической отрасли.

В настоящее время Новомосковский институт Российского химико-технологического университета имени Д. И. Менделеева объединяет 1700 студентов. На кафедрах трудятся около 150 преподавателей. Из них 17 докторов наук, профессоров и порядка 90 кандидатов наук. Институт располагает современной учебной и материально-технической базой.

С момента основания в вузе получили образование более 23 тысяч студентов. Институт готовит специалистов и для зарубежных стран.

Три молодёжные научные лаборатории научно-образовательного центра «ТулаТех» позволяют молодым исследователям активно выпускать научные статьи, принимать участие в молодёжных, региональных и федеральных грантовых конкурсах.

Сотрудничество и взаимодействие по различным направлениям работы с ведущими предприятиями региона позволяют институту выполнять свою важную миссию – подготовку высококвалифицированных специалистов для химической отрасли – более эффективно и качественно.





Памятник великому русскому ученому Д.И. Менделееву



Лаборатория физической и химической модификации полимеров



Более 60 лип, 30 яблонь, сирень, кизильник, дерен, ирга, остролистные клёны «Дебора» и «Пирамидально-осокоревые Камышинские» тополя... Даже от чтения названий всех деревьев и кустарников, наполнивших сквер 60-летия СССР становится красиво. Весной здесь настоящее буйство красок. Сквер становится сначала белозеленым от цветения яблонь, чуть позже к этим оттенкам добавляются фиолетовые тона сирени. Дизайн-проект благоустройства разбавляет палитру зеленью газонов, ярко-желтыми, красными силуэтами детских игровых площадок, благородно-кофейного цвета скамеек, а вечером неоновый свет фонарей растворяет все дневные краски сквера и делает его еще более привлекательным для влюбленных и медленно прогуливающихся по тротуарам прохожих.







УЛИЦА МИРА. С ЮГА НА СЕВЕР

Когда вы будете листать книгу и рассматривать фотографии, невольно может возникнуть вопрос: почему главу об улице Мира открывает фото с телевизионной вышкой, что на Гипсовом?

Все просто: с улицы Мира, да и вообще из любой точки Новомосковска отлично видно телевизионную вышку. Ее установили на самой высокой точке нашего города. 31 декабря 1956 года в эфир вышла первая передача Сталиногорской студии телевидения. Событие это было поистине уникальным не только для города: Сталиногорская студия была первой на периферии и третьей в Советском Союзе после Москвы и Ленинграда.

Первыми о начале строительства жилых домов в 1961 году на территории между Комсомольским шоссе и детским парком заговорили именно телевизионщики. Пятиэтажки возводили так быстро, что уже к 1964 году восточный край Комсомольского шоссе был застроен и образовалась улица. Новый квартал стал «двадцать шестым», а улице дали название Мира.

Среди домов на улице Мира стоит школа № 5, строительство которой было окончено в августе 1963 г. Через 2 года, в 1965 г., через дорогу от школы открылось профтехучилище № 2, сейчас Новомосковский технологический колледж на 600 учащихся.

В 1978 г. был открыт кинотеатр «Встречный» на 600 мест, названный в память о первом в городе кинотеатре, сожженном фашистами.

Детская школа искусств была открыта в мае 1975 г. В ней образовались исполнительские кол-

лективы учащихся и преподавателей: хоры, ансамбли, оркестры, муниципальный камерный оркестр, которые ведут концертно-просветительскую работу. На протяжении 10 лет ДШИ удерживает переходящий кубок и становится лучшей детской музыкальной школой Тульской области.

Рядом с музыкальной школой еще один очаг культуры – Дом культуры железнодорожников.

В сквере шахты № 26 находится братская могила, на которой в 1957 г. был установлен памятник, а в 1981 г. – обелиск с именами погибших.

Сколько людей каждый выходной спозаранку приходило на Урванский рынок! Он открылся в Северном микрорайоне в 1968 г. Здесь можно было найти дефицитные товары, свежие продукты и вкуснейшую выпечку. Сейчас рынки под открытым небом уходят в прошлое. Им на смену приходят супермаркеты и торговые центры. Один из таких, «Талисман», был открыт в 2017 г.

В 2016 г. проведена капитальная реконструкция улицы с расширением проезжей части. Почти в самом конце улицы в 2019 г. построен дом-интернат «Большая семья».

Если мы промчимся на автомобиле по широкой улице Мира, то обязательно попадем в Гипсовый микрорайон с уютным сквером, новым детским садом, стадионом.

Чем ближе к северу Новомосковска, тем больше здесь промышленных предприятий, без которых невозможно представить жизнь нашего города.



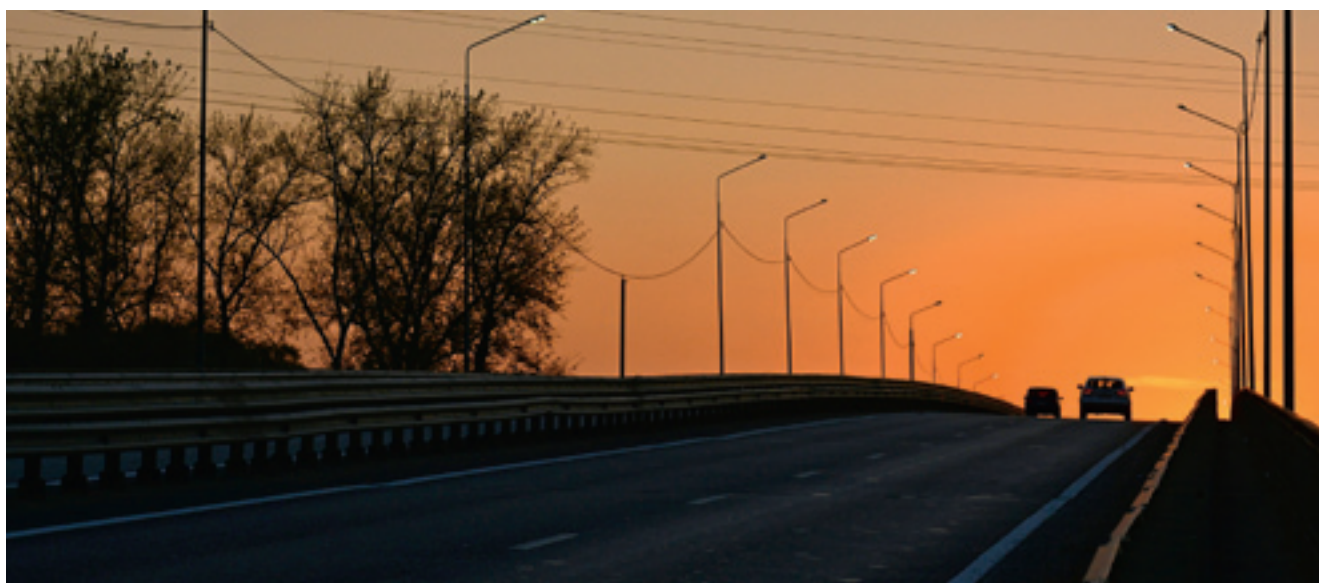
180-метровый телевизионный маяк Новомосковска и гостиница «Россия» – визитные карточки города

Широкая, протяженная, скоростная – улица Мира





Спортивный центр «Атлетика Плюс»
Параллельно улице Мира проходит железная
дорога. Станция Урванка





У эстакады на пересечении улиц Мира и Куйбышева





Одна из страниц православной жизни Новомосковска была открыта 30 августа 1995 года, когда было подписано постановление главы местной администрации о безвозмездной передаче в пользование Тульской епархии Русской Православной Церкви здания кинотеатра «Встречный». Именно с этой даты начинается история храма в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость».

Храм имеет три придела и у него три престольных праздника. Это празднование в честь иконы Божией Матери «Нечаянная Радость» (14 мая и 22 декабря), День Рождества Пресвятой Богородицы (21 сентября) и День Архистратига Божия Михаила и прочих Небесных Сил (21 ноября).

В первой половине 2004 года у храма появился свой актовый зал, в котором стало возможно проводить занятия литературно-драматического кружка, а также праздничные утренники воскресной школы. Настоятелем храма является благочинный церковью по Новомосковскому округу протоиерей Владимир Лысков.









Дом культуры «Гипсовый»



В сквере «Гипсовый» некогда скачуть

Панорама микрорайона Гипсовый

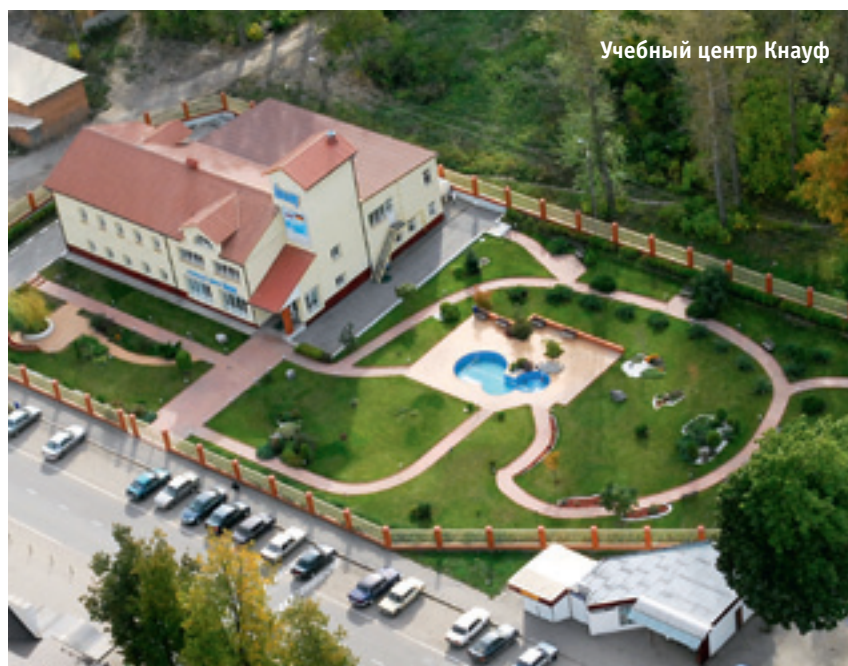


Новые дома на улице Рудничной



Гипсовый гигант располагается и в недрах земли, и на ее поверхности





Учебный центр Кнауф

Новомосковское месторождение гипса считается крупнейшим в Европе. В 1949 году здесь открылась шахта по добыче гипса. Сегодня под землей настоящий город с улицами и перекрестками (по протяженности больше, чем Московский метрополитен!!!). Здесь есть все для добычи, доставки, дробления гипсовой породы. 40-тонные самосвалы легко перемещаются по шахтным лабиринтам. Даже автосервис для этих техно-гигантов находится здесь же на 130-метровой глубине. Ежегодно шахтеры добывают около 2,5 млн тонн камня.



Город под землёй

«РГ – Новомосковск»



ГОТЭК

«Полипласт-Новомосковск»





Любовское водохранилище



НА БЕРЕГАХ ЛЮБОВКИ И ШАТА

Приближаясь к живописным берегам Любовки и Шата, мы подбираемся к северной части Новомосковска. Это колыбель промышленных предприятий, без которых невозможно представить жизнь нашего города.

С «севера», с Заводского района, начинался Новомосковск – индустриальный город. Временное полулегальное поселение, возникшее в 1930 г., разрасталось вопреки утвержденному генплану, поблизости от вредных производств. Жить здесь, рядом с предприятиями, было удобно и руководству, и ИТР, и простым рабочим.

На ул. Вокзальной есть два необычных дома. Их называли жилкомбинатами ГРЭС и химкомбината. 96 индивидуальных квартир с кухнями, ванными, комнатами для домработниц, кладовыми. В подвалах располагались прачечные. Два жилых корпуса соединялись переходами с центральной частью, трехэтажным детским сектором – детсадом, расположенным в полукруглом объеме с террасой на крыше.

Сегодня в Заводском районе есть отличное место отдыха – благоустроенный сквер «Возрождение».

Заводской микрорайон расположен поблизости от химкомбината. В 1990 году Новомосковский «Азот» выработал уже 1 миллион 400 тысяч тонн аммиака и более 1 миллиона 100 тысяч тонн аммиачной селитры. Но 1990-е – это эпоха больших

перемен. Коснулись они и химкомбината. Фактически в одночасье разрушились многолетние производственные связи, отлаженные схемы поставок, ветшали техника и оборудование, увольнялись высококвалифицированные специалисты и рабочие. Вхождение в 2002 году в состав компании «Еврохим» дало возможность Новомосковскому «АЗОТУ» продолжить развиваться, приступить к техническому перевооружению цехов. На сегодняшний день новомосковский химический дивизион – крупнейший в России. Совсем иначе выглядят отремонтированные производственные цеха – светлые, современные. Вечером, если проехать на электричке от Урванки до Маклеца, взору предстанет вся мощь новомосковского химического гиганта.

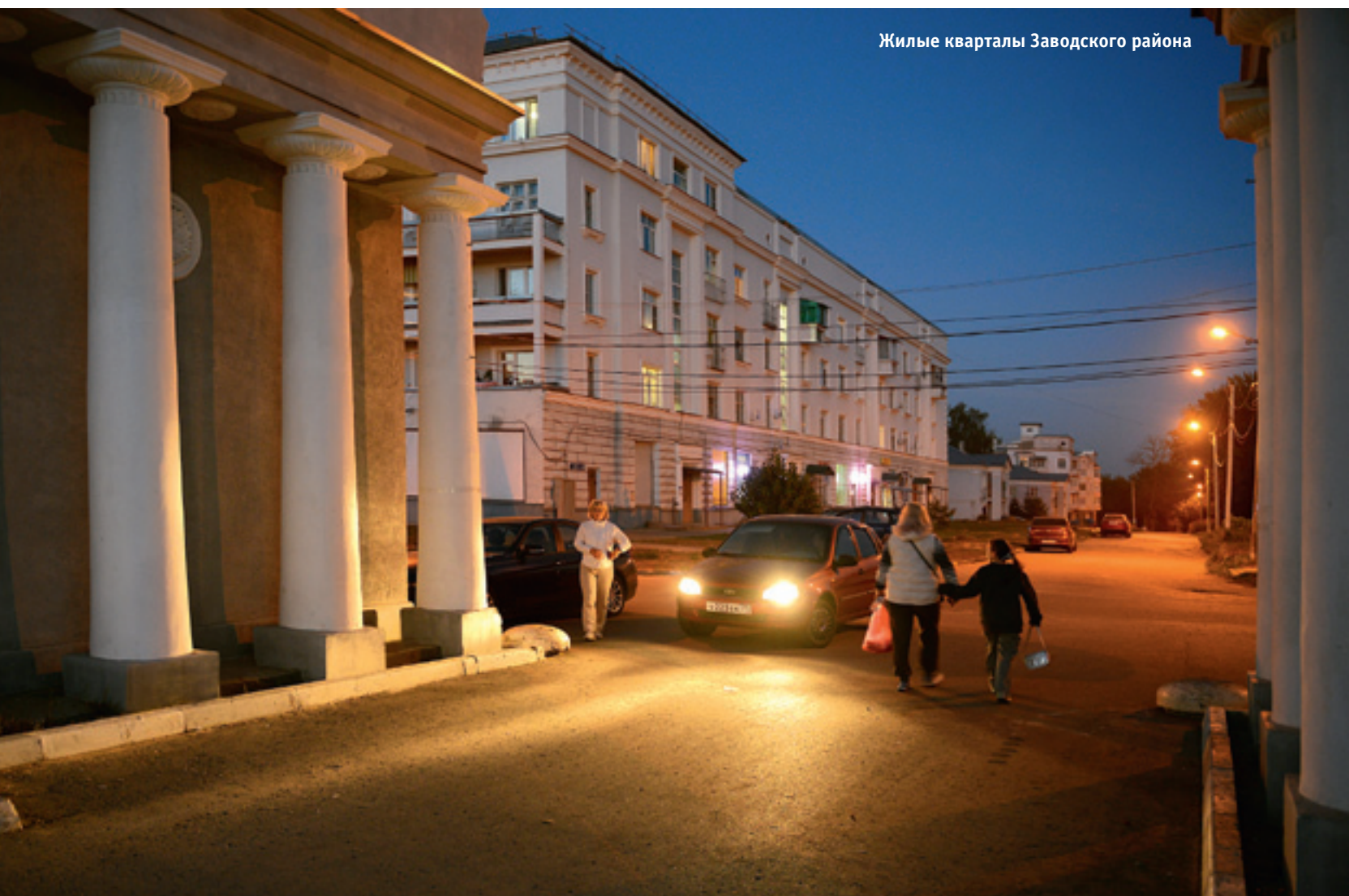
Нижняя часть реки Любовки – Любовское водохранилище – стало прудом-охладителем для Новомосковской ГРЭС – некогда самой крупной электростанции в СССР. ГРЭС и сейчас обеспечивает теплом и светом большую часть Новомосковска.

Шат и Любовка до сих пор остаются любимым местом заядлых рыболовов. В декабре 2024 года эта речная красота приглянулась Никите Михалкову. Известный российский кинорежиссер снимал здесь сцены для исторического фильма «Рождение империи». Не скрылась прибрежная красота и от глаз художников, которые много раз выходили на берега Шата и Любовки и запечатлели на холстах дивные исторические места.



Панорама «АЗОТа»

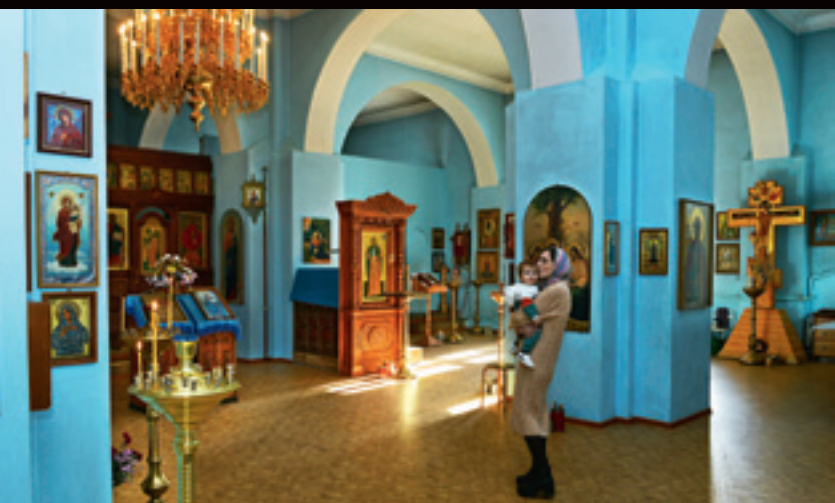
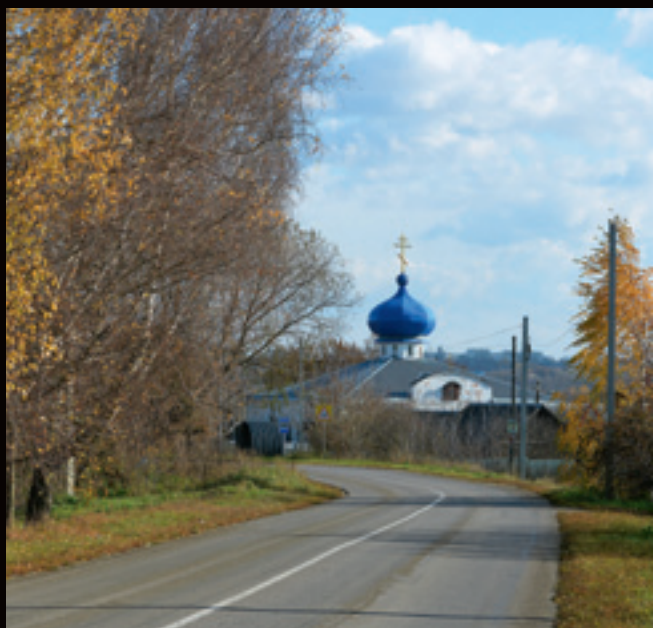




Первые монументальные дома по улицам Вокзальной и Ударной, они и сегодня красивы



Братская могила в Заводском районе (скульптор А. В. Лифанов)









Гигант отечественной химии: за всю историю существования «Новомосковский "Азот"» произвел свыше 50 млн тонн аммиака, 17 млн тонн минеральных удобрений и 5,5 млн тонн метанола





Новомосковская ГРЭС: прошлое и настоящее

Слева: Панно в административном здании ГРЭС (в прошлом универмаг) (1970–1980 гг.)



ЗАЛЕСНЫЙ — ВЗГЛЯД С ИВАН-ОЗЕРА

Залесный микрорайон с Иван-озера выглядит необыкновенно — высотные дома, ранним утром окутанные туманной дымкой от Дона, и большие шапки деревьев, которые укрывают местность и словно прячут её красоту от посторонних глаз.

В 1964 году проектный институт «Гипрогор» приступил к разработке планировки территории между городским лесопарком и поймой реки Дон — будущего Залесного микрорайона.

Свое название он получил потому что отделяется от центральной части города Урванским лесом, ранее принадлежавшим графу Бобринскому. Такой большой зеленый массив благотворно влияет на экологическую обстановку микрорайона. Помимо леса, в котором можно гулять и дышать свежим воздухом летом, а зимой кататься на лыжах, на востоке микрорайон окружает зелень деревень Большое и Малое Колодезное.

В декабре 1970 года началась застройка. Дома возводили девяти- и двенадцатизэтажные, и в глазах горожан этот район олицетворял новизну и прогресс. Однако именно здесь, до начала строительства ТЦ «Спар», можно было увидеть фрагмент булыжной дороги, существовавшей ещё с XVII века. Говорят, что по этой мостовой шли подводы на

Москву! А послевоенные мальчишки, смастерив из досок и подшипников подобия современных скейтов, с грохотом катались по ней...

На Залесном очень много мест, связанных с Великой Отечественной войной, с патриотизмом. В 2020 году официальное название получил Парк Памяти и Славы. Это целый комплекс, который включает в себя все важные вехи истории: Великая Отечественная и интернациональные войны, память о ликвидаторах последствий аварии на Чернобыльской АЭС, подвиги пограничников и моряков.

Улица генерала П.А. Белова — центральная на Залесном. Её наполняют детские сады, магазины, парикмахерские, торговый центр, уютно располагается небольшой скверик имени легендарного командира.

На проспекте Победы создана «Аллея юных жуковцев».

Патриотизм и вера всегда идут рядом. Символично, что напротив Парка стоит Свято-Успенский мужской монастырь.

Прямая, как стрела, улица Рязанское шоссе — своего рода восточная граница микрорайона, которая заканчивается на мосту через реку Дон.



Залесный. Шатское водохранилище

Слева: Дома по ул. Пионерской





Утренняя дымка сделала волшебным вид микрорайона







Памятник ликвидаторам последствий аварии на Чернобыльской АЭС





ОСТРОВ ЗДОРОВЬЯ И РАДОСТИ

Если увеличить карту Новомосковска и рассмотреть очертания уголка, о котором пойдет речь, он действительно напоминает остров. Так и озаглавили мы эту главу – «Остров здоровья и радости».

Первостроители Новомосковска называли городской (взрослый) парк зеленой жемчужиной города. А начиналось все трудами графов Бобринских. Они-то и заложили для будущих поколений Урванский лес. Его берегли как зеницу ока, деревенским мальчишкам не разрешали собирать грибы и ягоды, коих в Урванских лесах была тьма-тьмуша. Но грибники умудрялись собирать полные корзины лесных даров.

Местный житель А. Малашкин рассказывает: «Средний возраст первых строителей нашего города был 29 лет, это молодые люди, которые даже после тяжелого трудового дня и в редкие выходные стремились к активному отдыху. А самый лучший отдых – в лесу, на природе. Поэтому все чаще и чаще из Урванского леса слышны песни и звуки баяна, а на ближайшей опушке (позднее стадион «Химик»), проходили спортивные баталии – играли в футбол, волейбол, городки и лапту».

1 февраля 1934 года был утвержден проект Парка культуры и отдыха. Началось его поэтапное строительство. В разные годы в парке открывались танцплощадка, читальня, детский городок, аттракционы, летний кинотеатр, комната смеха, первая в городе парашютная вышка. В 1964 г. было открыто кафе «Спорт», в 1970–1980-е годы шла замена и усовершенствование аттракционов («Орбита», «Самолеты», «Лошадки» и др.), установлено колесо обозрения, вторая парашютная вышка.

Городской парк переживал взлеты и падения, приходил в запустение и был благоустроен вновь. Сегодня он снова стал «зеленой жемчужиной» Новомосковска. В центре парка работает свето-

музыкальный плоскостной фонтан, от него, как по лучикам, расходятся различные интерактивные зоны. Большое спортивное ядро, в котором нашлось место для занятий пляжным волейболом, воркаутом, настольным теннисом. Уникальный по своим размерам и наполнению скейт-парк привлекает внимание спортсменов-экстремалов и любителей поколесить на трюковых самокатах, велосипедах BMX. А обрамляет комплекс спортивных сооружений лыжероллерная трасса – мечта спортсменов всей России.

Еще один лучик парка – детская площадка с качелями, каруселями, игровым дворцом для маленьких рыцарей и принцесс.

Рядышком еще одна гордость Новомосковска – 3 ледовые арены, одна из которых открытая, и уникальный учебно-тренировочный комплекс.

Храм Успения Пресвятой Богородицы, что в Свято-Успенском мужском монастыре, очень похож на красивый лайнер. Архимандрит Лавр – первый настоятель мужской обители – так и называл его «белым кораблем». Он словно причалил к острову радости в городском парке и возносит своих прихожан к высотам православной веры.

Немалое внимание в монастыре уделяется просветительской деятельности. Здесь действует Воскресная школа.

Силами братии обители регулярно совершаются богослужения в больничном храме в честь иконы Божией Матери Феодоровской, что при детской городской больнице. Открыты часовни Святых Новомучеников и Исповедников Российских в здании автовокзала, Преподобного Сергия Радонежского в коррекционной школе-интернате № 2 и в Новомосковской городской клинической больнице, при которой несут свое служение сестры милосердия.





Въездные пропилеи на входе в парк







Для хоккеистов и фигуристов, да и просто для тех, кто любит покататься на коньках, в Новомосковске создан целый ледовый комплекс. В Тульской области именно в Новомосковске был открыт первый Ледовый дворец «Юбилейный», позже появились вторая крытая арена и открытая арена для тренировок и катания на коньках. Многофункциональный хоккейный комплекс открыли в августе 2024 г. Он стал неотъемлемой частью для современной подготовки наших хоккеистов и будущих чемпионов.

На базе Ледового дворца создана ДЮСШ «Виктория», в которой функционируют пять отделений: хоккей, фигурное катание, спортивная аэробика, лыжные гонки и художественная гимнастика. Гордость спортивного Новомосковска – хоккейная академия имени легендарного хоккеиста Б. П. Михайлова.









Только спустя 60 лет после рождения города химиков в нем стала зарождаться духовная жизнь, и разлетелся над городом колокольный перезвон.

В 1995 году Патриархом Московским и всея Руси Алексием II был подписан указ об основании в г. Новомосковске общежительного Свято-Успенского мужского монастыря. Архимандрит Лавр стал его игуменом. Год от года монастырь приобретал свой неповторимый облик. Храмы увенчивались куполами, менялось внутреннее убранство и наполнение, благоустраивалась территория. После кончины архимандрита Лавра решением Священного Синода от 15 октября 2018 года игуменом монастыря назначен Агафангел (Болдин). Он продолжает православные традиции, заложенные первым настоятелем Свято-Успенского мужского монастыря, по его благословению начато строительство здания Воскресной школы.



СПАССКОЕ, СОКОЛЬНИКИ. ЗИГЗАГИ ИСТОРИИ

Территория Новомосковского района невелика — всего 906 квадратных километров. На ней, помимо самого Новомосковска, расположены микрорайон Сокольники и 97 сельских населенных пунктов.

Первое упоминание о селе Спасском относится ко временам Петра Великого. Старинное село возникло предположительно в конце XVII века, когда в этих местах строились большая Ивановская дорога и Иван-Озерский канал. Расположение описывается как «при речке Ольховке» и «по правую сторону Епифанского тракта (с севера на юг)».

Название Спасское село носит по храму. Деревянная Спасская церковь по исповедным росписям известна с 1739 г. Она обветшала, и в 1813 г. «тщанием и иждивением» помещика Сергея Михайловича Власова в селе был выстроен храм во имя Всемилоственного Спаса. При храме два придела во имя Александра Свирского и Димитрия Ростовского: первый был выстроен одновременно с самим храмом, а второй устроен княгиней Александрой Ивановной Багратион и освящен в 1834 г.

Храм был закрыт при советской власти, но затем отреставрирован колхозом им. Ленина как архитектурный памятник и превращен в музей. Сейчас храм действует, в нем работает воскресная школа.

Племзавод-колхоз имени Ленина во Спасском... Он стал известен на всю страну в 1970-е — первой половине 1980 годов. Его возглавлял Герой Социалистического Труда, Почетный гражданин г. Новомосковска В. А. Стародубцев. Село Спасское, в котором и было создано это образцово-показательное хозяйство, посещали иностранные делегации, здесь любили бывать журналисты столичных изданий.

26 июня 2004 г. в селе Спасском был открыт музей. Он относится к одним из немногих художественных музеев в России, находящихся в сельской местности. История его создания началась четверть века назад, когда в отреставрированном и специально оборудованном храме — памятнике

XIX века — были организованы художественные выставки из коллекции Тульского музея изобразительных искусств. Тогда у председателя колхоза им. В. И. Ленина В. А. Стародубцева родилась идея строительства специального здания под картинную галерею. Однако строительство галереи в Спасском отодвинулось на многие годы.

Идею открытия музея на селе как филиала Тульского музея изобразительных искусств В. А. Стародубцев вновь поддержал, уже будучи губернатором Тульской области.

В музее размещены уникальные картины и произведения искусства XVIII–XX вв. А еще сюда полностью перенесен рабочий кабинет В. А. Стародубцева.

Южным соседом села Спасского стал микрорайон Сокольники. С высоты птичьего полета он представляет собой неправильный прямоугольник со сторонами около километра.

Местные жители уверяют, что название появилось благодаря жившим здесь сокольникам — мастерам соколиной охоты.

Но вернемся к сокольническим зигзагам истории... В районе Сталиногорска ещё до войны было открыто Широно-Сокольническое угольное месторождение. Его разработку не смогли начать из-за того, что оно считалось сложным по гидрогеологическим условиям и сильно обводнённым. Однако Постановлением Совета Народных Комиссаров СССР и ЦК ВКП(б) от 22 марта 1939 года «О развитии добычи угля в Подмосковном бассейне» было намечено построить 121 шахту в период с 1939 по 1942 год.

Но этим планам помешала война.

Реальное строительство началось 2 марта 1950 года со стороны бывшей шахты № 37 и деревни Тростниковка.

В 1951 году в здании барачного типа открыли первую семилетнюю школу. В этом же году был построен небольшой одноэтажный клуб горняков, где в настоящее время находится детская школа искусств.





К 1 сентября 1952 года Ново-Сокольническую школу реорганизовали в среднюю восьмилетнюю, и она переехала в просторное здание. Позже здесь будет Дом пионеров, затем – Центр внешкольной работы.

В 1958 году рабочему поселку Сокольники присваивается статус города. Население насчитывало более 16 тыс. человек. Построено 28130 квадратных метров жилья. На шахтах добыто 3 млн. 858 тыс. тонн угля.

В ноябре 1958 года открывается здание Дома культуры. Это просторное трехэтажное, хорошо спланированное здание. Вход в него украшают две скульптуры, на фронтоне название обрамлено лепным орнаментом. Внутри посетителей поражает расписной потолок и прекрасный лепной декор на стенах.

Угольные месторождения в Сокольниках были выработаны, и чтобы сохранить рабочие места, построили швейную фабрику и завод по производству трамвайных запчастей.

29 июня 2008 года, в ходе референдума, город Сокольники стал микрорайоном, частью Новомосковского городского округа.

В микрорайоне продолжают работать детские сады и школы. В сентябре 2022 года после капитального ремонта распахнула свои двери школа № 3. А значительно перепланированный и благоустроенный парк стал местом притяжения жителей разных возрастов.







Слева: Анна Стефановна Ченцова – больше 50 лет проработала учителем немецкого языка. 1 сентября 2024 года отметила свое 85-летие и начало новой эпохи своей родной школы





Музей «Спасское» им. В. А. Стародубцева. В картинной галерее «сельской Третьяковки» представлены работы В. Васнецова, Ю. Клевера, братьев Ткачевых, молодых авторов, а также скульптуры и изделия из керамики





Храм Спаса Всемиловитого. Село Спасское.
Первое упоминание в архивных документах прослеживается со второй половины XVIII в.

Утро города







Соколова Александра Николаевна – руководитель аппарата администрации муниципального образования город Новомосковск, историк и краевед по призванию. Именно благодаря ей появилась на свет серия «Памяти связующая нить» и многие другие издания о Новомосковске.

А. Н. Соколова объединяла усилия всего авторского коллектива, направляла, координировала всю работу.



Дворецкий Владимир Павлович – автор проекта, известный фотожурналист, лауреат и призёр многочисленных областных и всероссийских фотоконкурсов, участник международных выставок. Его фотографии стали художественной основой всех книг о Новомосковске.

В. П. Дворецкий долгое время работал в отечественной прессе, например, в таких популярных газетах, как «Советская Россия», «Известия». Его фотографии публиковались в самых разных журналах, начиная от «Смены», заканчивая «Курьером ЮНЕСКО» и другими престижными изданиями.



Пасько Светлана Валентиновна – заместитель директора Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина. Её опыт в писательском деле, знание истории Новомосковска, материалы, имеющиеся в фондах библиотеки, во многом помогли в подборе и редактировании юбилейного издания.



Соколова Ирина Владимировна – автор текста этой книги, знает и любит свой край. Более 25 лет она работает в редакции телекомпании «Новомосковск», последние годы – главным редактором. Всё это время живет одним дыханием с родным городом, ни одно важное событие

не обходится без её участия. Однако работу по написанию книги делала впервые. Во многом ей помогала Светлана Валентиновна Пасько, заместитель директора Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина.



Каретников Игорь Владимирович – давний соавтор и соратник В. П. Дворецкого, вместе они создали целый ряд книг, буклетов, календарей и фотоальбомов о Туле, Новомосковске, городах и предприятиях Тульской области. И. В. Каретников – иллюстратор многих книг, участник различных фотовыставок.



Шмунь Игорь Сергеевич занимался макетом, вёрсткой и дизайном этой и предыдущих книг о Новомосковске, а также книг серии «Памяти связующая нить». Член Союза дизайнеров России, автор более ста рекламных и дизайнерских проектов.

Редакционная коллегия: А. Н. Соколова, В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, С. В. Пасько, И. В. Соколова

Автор проекта: В. П. Дворецкий

Фото: В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, Н. А. Голикова, И. Е. Пименова, из архива администрации МО город Новомосковск, из архива Историко-художественного музея города Новомосковска

Текст: И. В. Соколова

В книге использованы материалы Ю. Шакирова и А. Яковлева.

Макет, вёрстка, дизайн: И. С. Шмунь

Компьютерная обработка снимков: И. В. Каретников.

Корректор: Н. Е. Федотова

Отпечатано в ООО «Борус-Принт»
Тираж 500 экз.