

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Новомосковская библиотечная система»
Центральная городская библиотека
имени А. С. Пушкина

Земля, где живу

Сборник сценариев по краеведению

Выпуск 19

Новомосковск
2024

78 (2Р-4Тул)

З-53

Составитель: А. В. Польшина, заведующий отделом краеведения Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина МБУК «Новомосковская библиотечная система»;

Редактор: Н. В. Иванникова, заведующий информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина МБУК «Новомосковская библиотечная система»

Земля, где живу: сборник сценариев по краеведению. Выпуск 19 / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новомосковская библиотечная система», Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина ; составитель А. В. Польшина ; редактор Н. В. Иванникова. – Новомосковск, 2024. – 122 с.

В сборник вошли сценарии, посвящённые истории, культуре, литературе Тульского края, знаменательным в истории края датам 2024 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Вечер для матерей и жён военнослужащих, погибших в СВО «Пред тобой благодарно склоняясь...».....	5
Юбилейный вечер «Сталиногорскому аэроклубу – 90 лет»	9
Юбилейная встреча с Почётными гражданами Новомосковска «Судьбы, ставшие историей города»	18
Вечер с приглашением родственников военнослужащих, погибших в СВО «Герои в моей семье»	25
Исторический вечер «Непокорённый Кавказ», посвящённый битве за Кавказ	29
Презентация книги «Искусство веровать» с участием одного из авторов из г. Тулы Ольги Филатовой.....	36
Творческий вечер Алексея Харчевникова «Деревенские струны сердца»	38
Вечер-портрет «Дар бесценный, данный свыше», посвящённый 75-летию со дня рождения музейного работника, литератора-краеведа В. Д. Люкшиновой	42
Музыкально-поэтический спектакль «Чувства добрые я лирой пробуждал», посвящённый 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина	52
Литературно-музыкальный вечер «Одной любви музыка уступает...», посвящённый 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина	57
Вечер памяти новомосковского писателя Алексея Андреевича Логунова «Домашнее тепло»	70
Концерт, посвящённый Году семьи	77
Вечер памяти педагога-пушкиниста Т. А. Быковой в рамках проекта детской музыкальной школы № 1 «Чтобы помнили...»	81
Торжественное мероприятие «Друзья, прекрасен наш союз!», посвящённое 35-летию со дня создания Новомосковского городского Пушкинского общества	86
X фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца» ..	92

Вечер памяти новомосковского поэта Владимира Сафонова «Звенят слова как звон ручья»	96
Вечер памяти новомосковского поэта В. А. Большакова «Спел ты с душою, по-русски...» к 100-летию со дня рождения	101
Литературно-музыкальный вечер, посвящённый 65-летию со дня рождения поэта А. В. Топчия «...Вот мир из слов уже готов».....	107
Концертная программа «Я люблю тебя, жизнь!», посвящённая Дню пожилых людей	113
Концерт «Отец – звучит гордо», посвящённый Дню отца.....	116
Концертная программа «Самая родная и любимая!», посвящённая Дню матери.....	119

Вечер для матерей и жён военнослужащих, погибших в СВО
«Пред тобой благодарно склоняюсь...»

Слайд 1 «Пред тобой благодарно склоняюсь...»

Слайд 2–5 «СВО»

Голос за кадром:

В нашу дверь постучался прикладом непрощенный гость.
Над Отчизной дыханье войны пронеслось.
Слушай, Родина! В грозное время войны
Присягают твои боевые сыны.

Алексей Сурков

Солдатские матери и жёны!
Вам, вынесшим на своих плечах неимоверные тяготы войны.
Вам, чья вера помогала сыновьям и мужьям воевать.
Вам, испытавшим мучительную боль потери...
Посвящается!

Слайд 6 «8 марта»

Ведущая:

Добрый день, милые женщины! Сегодня, в преддверии праздника 8 марта, мы проводим вечер, посвящённый женщинам, чей подвиг на Земле не может сравниться ни с чем, потому что ни одно человеческое сердце не может вместить в себе такие, казалось бы, несовместимые чувства как любовь, забота, терпение, прощение, страдание, боль, верность, преданность и ещё множество других понятий.

**Выступление руководителей города, представителей
общественности, В. Ю. Шульковского**

Ведущая:

В память о наших земляках, солдатах и офицерах, погибших при выполнении воинского долга в специальной операции на Украине объявляется минута молчания.

Слайд 7 «Минута молчания»

Минута молчания

Слайд 8 «Храм»

Выступление настоятеля Храма Всех Святых Ф. Передиреева

Слайд 9 «Видео о маме фоном»

Песня «Мама» в исполнении Макара Щеглова

Ведущая:

Мама... Именно это слово становится первым в жизни ребенка. Мама находится с каждым из нас с первых дней жизни, учит нас видеть мир, воспринимать его в звуках, красках, образах. Подрастая, мы ждем утешения именно от мамы. Она пожалеет, она поймёт. Что может быть на свете священнее имени матери! Человек, ещё не сделавший ни шагу на земле и только-только начинающий лопотать, неуверенно и старательно складывает по слогам «мама». Хлебороб прижимает к пересохшим губам пригоршню земли «довольно родившей ржи и пшеницы», произносит: «Спасибо, кормилица-мать...». Солдат, получивший в грудь осколок и падавший на землю, слабеющей рукой посылает последнюю пулю врагу «За Родину-мать!».

Слайд 10 «Песня "Спасибо, ребята"»

Песня «Спасибо, ребята» в исполнении Владимира Ефанова

Слайд 11–15 «Память»

Ведущая:

Всё, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова – сестра, жена, друг и самое высокое мать. Но разве не присутствует в их содержании и милосердие как суть, как назначение, как конечный смысл? Женщина даёт жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь – синонимы. Человеческая жизнь не бесконечна, продлить её может лишь память, которая одна только побеждает время. Многое исчезает, растворяется бесследно. Забывается. Если не забывать войну, появляется много ненависти. А если войну забывают, начинается новая. Так говорили древние. Много испытаний выпало на долю России в дни Великой Отечественной войны, афганской и чеченской кампаний. Сегодня идёт специальная военная операция. Женщины вновь провожают на битву своих сыновей, братьев, мужей. Боль утрат и пережитого горя никогда не будут забыты народом нашей страны.

Песня «Моя Россия» в исполнении Анастасии Дозморовой

Песня «Снилось мне» в исполнении Анастасии Дозморовой

Ведущая:

Солдатские матери и жёны... Трагическая судьба выпала на вашу долю. Вы провожали своих мужчин в бой, а сами самоотверженно трудились не покладая рук, не зная отдыха, не

считаясь со временем. И ждали писем. Ждали встреч. Не всем выпала радость дожидаться солдат! Вы достойны самых высоких почестей! Поклонимся низко вам, до самой земли. Вашему великому Милосердию. Суть женщины – в мужестве, в умении оставаться Женщиной в любых обстоятельствах, даже самых трагических, а женский талант заключается в готовности к самопожертвованию, вплоть до полного самоотречения.

Слайд 16–19 «Медсестра»

Чтец: Николай Старшинов «Руки моей любимой»

Это они когда-то	Шили, стирали ночами,
С материнскою лаской	Белые — не огрубели.
Раненым солдатам	Это они качали
Делали перевязку.	Дочь мою в колыбели.
Это они в ненастье	Сколько работы было,
Мёрзли в траншеях дымных	Самой необходимой!..
И согревались наспех	Только вам всё под силу,
Возле костров зимних.	Руки моей любимой!

Слайд 20 «Песня "Чистые пруды"»

Песня «Чистые пруды» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 21 «Солдатские матери и жёны»

Ведущая:

Легко ли быть матерью, женой солдата? Нет. Это тяжёлый труд. Самое страшное и трагическое для матери – потерять своего сына, мужа. Сколько молодых жизней уносит специальная военная операция! Нет таких слов, которыми можно было бы объяснить женщине, почему погиб именно её родной человек.

Слайд 22 «Мама у могилы сына»

Чтец: С. Нерис, перевод Н. Старшинова. Стих-е «Матушка»

Три сына в землю полегли	И соловей среди раки
Твои родные...	Прошёл кал к ночи,
И в сердце матери вошли	Что с пулей в сердце крепко спит
Штыки стальные.	И тот сыночек...
А кто её утешить мог?	Не море, волно дав волнам,
Одни берёзы.	Само страдало —
— Крепись, любимый твой сынок	То мать по сынам
Пройдет сквозь грозы!..	Одна рыдала.
Закат обжёт лицо земли,	И целовала грудь земли,
Сгорел на склонах.	Теряя силы, —
Тюльпаны вешние цвели	Тут все сыны её нашли
В полях зелёных.	Свои могилы.

Слайд 23 «Песня "Погибшие в небе за родину"»

Песня «Погибшие в небе за родину» в исполнении К. Лютаевой **Слайд 24 «Память»**

Ведущая:

Специальная военная операция затронула много семей. Бескорыстие, верность и преданность женщин поистине безграничны. Никто не умеет любить так, как они, не умеет терпеть и жертвовать собой. Солдатские матери и жёны, вы не сражались в бою, не мерзли и не погибали в окопах, не горели в танках, не совершали таких героических подвигов как ваши мужчины. Но вы заслужили преклонение и самые высокие почести. Вы отдали Родине своих сыновей и мужей в страшные годы испытаний и уже этим выполнили свой долг перед Отчизной.

Слайд 25 «Проводы на войну»

Чтец: Т. Тетцоев, перевод Н. Старшинова «Я пошёл на войну...»

Я пошёл на войну... У порога

Словно сердце, тебя, дорогая,

Ты, заплавав, простилась со мной.

Нёс в груди я... и верил и ждал...

Я на пыльных военных дорогах

Шёл на смерть, о тебе вспоминая,

По тебе тосковал по одной.

Вспоминая тебя, побеждал.

Слайд 26 «Песня "Художник"»

Песня «Художник» в исполнении Владимира Рубанова

Слайд 27 «Пусть исчезнут на земле войны»

Ведущая:

Хочется верить, что когда-нибудь полностью исчезнут на земле войны, не будет убийств. Люди не будут знать ни угнетения, ни лжи, ни коварства, ни клеветы. Они обретут радость, счастье и мир. Так будет. И может, тогда женское сердце успокоится, будет испытывать волнение только за счастье и радость своих близких. А мы всегда будем помнить подвиг матерей и жён и подвиг солдат, не пришедших с войны.

Слайд 28 «Песня "Солдаты, не пришедшие с войны"»

Песня «Солдаты, не пришедшие с войны» в исп. В. Голоуленко

Слайд 29 «С праздником 8 марта»

Вручение подарков семьям военнослужащих

Ведущая:

Первая часть вечера «Пред тобой благодарно склоняюсь...» завершена. Уважаемые женщины! Приглашаем вас пройти на 3 этаж, где пройдёт вторая часть нашего вечера.

Чаепитие

Юбилейный вечер «Сталиногорскому аэроклубу – 90 лет»

Слайд 1 «Сталиногорскому аэроклубу – 90 лет»

Ведущая:

В этом году исполняется 90 лет со дня основания Сталиногорского аэроклуба — учебного заведения ОСОАВИАХИМа в городе Сталиногорске (ныне Новомосковске) по подготовке лётчиков и парашютистов. В 2014-2015 годах в нашем городе была проведена большая работа по увековечению памяти курсантов Сталиногорского аэроклуба. Об этом нам расскажут люди, принимавшие непосредственное участие в этой деятельности.

Выступление председателя местного отделения Общероссийской общественной организации ветеранов Вооружённых Сил РФ В. Ю. Шульковского

Чтец: Р. Рождественский «Птицы спрятаться догадаются...»

Птицы спрятаться догадаются и от снега укроются,

Авиатором не рождаются, ими после становятся.

Авиаторы ввысь уносятся и назад возвращаются,

Почему, зачем, авиация, ты со мной не прощаешься?

Пусть мне холодно и невесело, всё стерплю, что положено.

Авиация, ты — профессия, до безумия сложная.

Ночь пустынная, слёзы затемно, тишина безответная,

Авиация, наказание, а за что — я не ведаю.

Ночь окончится, боль останется, винт по-новой закрутится,

Авиатором не рождаются, авиации учатся.

Птицы спрятаться догадаются и от снега укроются,

Авиатором не рождаются, ими после становятся.

Слайд 2–6 «Осоавиахим»

Ведущая:

Осоавиахим – это Общество содействия обороне, авиации и химическому строительству. В 1930-е годы – одна из самых мощных общественных организаций как по численности, так и по материально-технической базе. Задачи и цели его видны из самого названия.

Нынешняя молодёжь может усомниться, даже не поверить тому, что практически все юноши и девушки до войны стремились «покорить» хоть одну высоту и заслужить право ношения хоть одного из оборонных значков – «ГТО», «ГСО» – готов к санитарной обороне, «Готов к ПВХО», «Ворошиловский стрелок», «Снайпер».

Престижно было стать «полным кавалером» всех оборонных значков. Но ведь их вручали не за здорово живешь – надо было и на стадионе до седьмого пота побегать, попрыгать в длину и высоту, и в спортзале чувствовать себя уверенно на брусках, турнике, кольцах, на «шведской стенке». А уж играть в волейбол, ходить зимой на лыжах, участвовать хоть в одной из секций – бокса, борьбы, тяжелой атлетики – было просто необходимо.

Быть забракованным по призыву в армию – ведь это срамota, парни стыдились бы в глаза смотреть не то что товарищам, но и девочкам. Почти все девушки – выпускницы школ, ФЗО и техникумов непременно выполняли нормативы на значок «ГСО». Потому в годы войны в армии не возникало проблем с набором и подготовкой медсестер и санинструкторов – ведь девушки умели оказывать первую помощь раненым, делать перевязки, накладывать шины, пользоваться антисептиками.

Для Осоавиахима государство средств не жалело. Взять хотя бы Сталиногорский аэроклуб. Ведь были не только самолеты, У-2, но и ангар для них, и всякие постройки, и ремонтная база, и многое другое. А ведь такие клубы были не только у нас, но и в Туле, Алексине, Ефремове.

Аэроклуб! Недосыгаемая мечта сотен и тысяч юношей и девушек. Почему «недосыгаемая»? Да по одной простой причине — требования тогда к курсантам аэроклуба предъявлялись такие как еще недавно к космонавтам. Ведь в курсантах виделись будущие летчики-истребители. Не просто здоровье требовалось, но и особенно прочная нервная система, и бесстрашие, и отменный «вестибулярный аппарат», и стопроцентное зрение, и ещё многое другое.

«Молодёжь – на самолёты!» Такой клич был брошен в начале 30-х годов в связи с тем, что в стране бурно развивалась авиационная промышленность. И случилось так, что выпуск самолетов разных типов опережал подготовку «летающих кадров». Восполнить этот пробел и было поручено Осоавиахиму через сеть аэроклубов. Причем первичную подготовку лётных кадров было решено осуществлять без отрыва от работы и учебы в любых учебных заведениях. Тонкий расчет: с одной стороны – массовое стремление молодёжи овладеть лётным делом, а с другой – в

короткий срок получить 150 тысяч профессиональных летчиков. Сеть аэроклубов покрыла всю страну.

Слайд 7 «Михаил Бабушкин»

В 1934 году был создан аэроклуб и в Сталиногорске. Назван он был именем Михаила Бабушкина, одного из героев-челюскинцев, побывавшего в своё время в Сталиногорске.

Слайд 8 «А. С. Бондаренко беседует с А. П. Быковым»

Андрей Павлович Быков, бывший лётчик-инструктор Сталиногорского аэроклуба, помнит и первых его основателей – начальника клуба Агренина, начальника штаба Арендта и начальника летной части Редько.

Слайд 9 «Курсанты Сталиногорского аэроклуба. 1936 г.»

Для аэроклуба был выделен барак в Заводской части города на улице Обороны. И одновременно началось строительство аэродрома и необходимых сооружений. Придирчиво набирали курсантов – на конкурсной основе! – и начали их теоретическое обучение.

Слайд 10 «Портреты руководителей клуба»

Очень разумно. Пока дело дойдет до самолетов и полетов, надо сначала научить парней азам летного дела. Дисциплины были сложные. В первую очередь – изучение самолета, материальной части – от фюзеляжа, крыла, элерона до мотора включительно. Потом – теория полета или аэродинамика в её основах.

Слайд 11 «Пилоты клуба»

Одновременно изучали наставление по производству полета, топографию, включая воздушно-наземное ориентирование. Весь курс учебы занимал два года, причем, что особенно важно, эти два года шли в зачет службы в армии, выпускники при всех обстоятельствах освобождались от призыва.

Слайд 12 «Самолёт У-2»

Когда первый, сравнительно небольшой набор, всего 21 человек, закончил с теорией, подросла и лётная база. В 1935 году начались учебные полеты на У-2. Кто из фронтовиков не помнит этих «небесных тихоходов»? Ворчит, бывало, в небе этот двукрылый самолетик – глядь, а его уже нет, сел где-то на полянке, на поле, а то и на шоссе. Знали: значит, доставлен какой-то приказ из штаба армии или корпуса, доведут его и пехотинцам.

А сколько страху нагоняли на гитлеровцев эти «тихоходы» – «рус фанера», как их прозвали немцы. Подкрадывались «тихоходы» на малой высоте к передней линии врага и начинали точненько бомбить заранее разведанные огневые точки противника. Делали это в годы войны наши отважные женщины-лётчицы.

Слайд 13 «Видеофрагмент о самолёте У-2»

Слайд 14 «Жизнь Сталиногорского аэроклуба»

В лётную подготовку курсантов Сталиногорского аэроклуба входило «воздушное крещение» – полёт с инструктором, полёты по кругу, полёты в зоне, а затем самостоятельные полеты. И самый первый такой полёт считался «рождением лётчика». Самый счастливый день!

Слайд 15 «Жизнь Сталиногорского аэроклуба»

Всего курсант должен был налетать 50 часов за год учебы, причем как в летнее время, так и зимой, когда самолет ставили на лыжи. Самостоятельные полеты были решающим экзаменом для лётчиков. Одно дело, когда у курсанта за спиной сидит инструктор, и совсем другое, когда самому надо с ювелирной точностью взлететь, выполнить задачу и не ошибиться ни на метр при посадке.

Слайд 16 «Жизнь Сталиногорского аэроклуба»

Самых лучших через военкоматы направляли в военно-лётные училища – в Качино, в Красный Кут, где учеба продолжалась ещё два года.

Слайд 17 «Инструкторы Сталиногорского аэроклуба»

Первый набор аэроклуба состоял из 21 выпускника планёрной школы. Больше набирать было нельзя потому, что аэроклуб располагал всего тремя самолётами У-2 и четырьмя инструкторами. Это – Ермаков, Лис, Швецов и Смирнов. Подготовка лётчика – очень индивидуальное дело. Потому и такое небольшое число курсантов. И новых инструкторов готовили всё из тех же бывших планеристов. Среди них были: А. П. Быков, С. А. Колосов, Ф. А. Дронов, Н. И. Арчаков, Н. Н. Гончаров, В. П. Кабанов, И. М. Наумов, Нина Кузьмина – предполагалось, что в будущем курсантами станут и девушки. Так это и случилось.

Слайд 18 «Курсанты Сталиногорского аэроклуба. 1936 г.»

Аэроклуб развивался быстро, популярность его в городе и округе росла, уже следующий набор составил 40 человек.

Совершенствовалась и база, и парк машин обновлялся. К 1939 году в аэроклубе было около 40 самолетов У-2. Ежегодно выпускалось до ста лётчиков. Одного аэродрома уже было мало – второе лётное поле (гордо называлось аэродромом) спланировали в районе бывшей шахты № 28.

Слайд 19 «А. П. Быков с курсантом»

В 1940 году состоялся последний выпуск лётчиков, обучавшихся без отрыва от производства. Такая форма обучения к этому времени себя, видимо, изжила, требовался другой, более высокий уровень.

Слайд 20 «Изучение предстоящего полёта по маршруту»

Аэроклуб, как говорится, в «гражданской форме» успел сделать большое дело. За шесть лет своей деятельности он сумел выпустить несколько сот лётчиков, многие из которых прославили Родину в боях с немецко-фашистскими захватчиками.

Слайд 21 «Песня "Марш авиаторов"»

Песня «Марш авиаторов» в исполнении В. Ефанова

Слайд 22 «Жизнь Сталиногорского аэроклуба»

Ведущая:

Весной 1941 года все тульские аэроклубы, в том числе и сталиногорский, вошли в состав 3-й военной школы первоначального обучения лётчиков. Базировалась она в Сталиногорске. Состав курсантов – не из «вольных стрелков», как прежде, а по набору и направлению военкоматов – с полным отрывом от производства. Словом, это уже была военная школа. Становился военным весь личный состав, все инструктора – им были присвоены Московским военным округом воинские звания. Школа состояла из трёх эскадрилий. На переход от одной формы учебы к другой отпускался всего месяц. И никто тогда не знал, что месяц работы в мае будет последним мирным месяцем накануне Великой Отечественной войны. А война подкатывалась к родному порогу. Фашисты захватили Орёл, стала прифронтовой Тула. И тут военной школе № 3 первоначальной подготовки было приказано перебазироваться в Чувашскую АССР. В первых числах октября 1941 года, когда город уже подвергался бомбёжкам, из Сталиногорска в Чувашию отправился эшелон с имуществом и нелётным составом школы, а следом вылетели на самолётах её

руководители и инструктора. Роль военной школы неизмеримо возросла – ведь она в условиях войны должна была готовить кадры лётчиков.

Слайд 23 «Портрет А. Маресьева»

Однажды в военную школу № 3 прибыл статный красивый лётчик. Его походка была немного замедленной, но твердой. Потом оказалось, что у него ампутированы обе ступни, а вместо них – протезы. Никто всерьёз не верил, что этот человек, – а это был Алексей Маресьев, – снова может сесть за штурвал самолёта. Но его стремление вернуться в строй, неукротимая воля и упорство в достижении цели произвели большое впечатление и вызвали уважение к этому мужественному человеку.

Чтец: В. П. Черников Отрывок из «Поэмы о Настоящем Человеке»

Рождаёт Родина героев,
Коль нашу землю топчет враг,
Они, прикрыв её собою,
Не отступают ни на шаг...
И лётчики сражались смело,
Срывая вражеский налёт,
Их сила духа без предела,
Они её берут в полёт.
У Алексея первый вылет,
Удар по технике врага,
На бреющем фашистов били,
Не дрогнула его рука...
Под Старой Руссой в жёсткой
схватке
Был самолёт его подбит.
Мотор заглох, и нет площадки,
Но хорошо, что не горит.
Упал на лес, сбивая сучья,
В куски распался самолёт,
Вот он, особый этот случай,
Когда остался жить пилот...
Как он прополз те восемнадцать
Голодных выстраданных дней?
Как телу трудно подниматься,
Но сила воли всё ж сильней...
Врачи его смотрели долго
И вывод сделали один...
Лишь сила воли, чувство долга
Его оставили живым.
Взяв костыли, стал двигать ноги –

Как трудны первые шаги!
Учителя уж больно строги,
А в помощь только две руки.
«Я должен быстро научиться
Ходить и двигаться, как все.
Иначе в воздух не пробиться,
А без полётов трудно мне».
И он с упорством, силой воли
Тренировался каждый час.
Хотя в душе стонал от боли
И падал на пол много раз...
И доказал, что и в протезах
Готов на фронте воевать,
В ногах его теперь железо,
Лишь нужно им повелевать.
А жарким летом в сорок третьем
Попал на Курскую дугу,
Друзей своих на фронте встретил
В гвардейском боевом полку.
По восемь раз за день взлетали,
Громили, разрывая строй,
И в небе пушки грохотали,
Здесь каждый миг – смертельный
бой!
И вот однажды, тем же летом
К ним в полк приехал Полевой,
Проговорили до рассвета
О буднях жизни боевой.
Он рассказал, как жизнь сложилась,
Почти что спал, закрывши веки...

И вскоре «Повесть...» появилась

О Настоящем Человеке!

Слайд 24 «Портрет А. Маресьева»

Ведущая:

Алексей Петрович Маресьев стал идеалом мужества сразу для нескольких поколений советских людей. Он летал с протезами на обеих ногах, вёл воздушные бои, стремился уничтожить врага в любых условиях и одерживал в них блестящие победы. Только за два дня в боях на Курской дуге сбил пять фашистских самолётов и был удостоен звания Героя Советского Союза. В знаменитой книге Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» он фигурирует под фамилией Мересьев.

Слайд 25 «Сталиногорский аэроклуб»

Военная школа первоначального обучения, в которую Алексей Маресьев попал после ранения и операции, – бывший в основном Сталиногорский аэроклуб — функционировала на протяжении всей войны и выпустила сотни лётчиков. Лишь в конце 1945 года она была упразднена. Так завершилась история Сталиногорского аэроклуба. Что касается личного состава, то их судьбы сложились по-разному.

Слайд 26 «Сталиногорский аэроклуб»

В годы Великой Отечественной войны многие из воспитанников Сталиногорского аэроклуба, ставшие военными лётчиками, были награждены орденами и медалями, а 19 из них стали Героями Советского Союза. Назовём их имена.

Слайд 27 «Алексухин, Арчаков, Барашев»

Алексухин Василий Тимофеевич, Арчаков Николай Иванович, Барашев Дмитрий Иванович,

Слайд 28 «Батяев, Вагин, Карасёв»

Батяев Василий Сергеевич, Вагин Сергей Тимофеевич, Карасёв Борис Иванович,

Слайд 29 «Карпов, Кудрявцев, Луньков»

Карпов Александр Алексеевич, Кудрявцев Николай Гаврилович, Луньков Николай Алексеевич,

Слайд 30 «Мальцев, Маркин, Медведев»

Мальцев Иван Александрович, Маркин Сергей Степанович, Медведев Виктор Александрович,

Слайд 31 «Полукаров, Полуянов, Присягин»

Полукаров Николай Тихонович, Полуянов Григорий
(Николай) Павлович, Присягин Николай Алексеевич,

Слайд 32 «Трегубов, Трещёв»

Трегубов Николай Михайлович, Трещёв Константин
Михайлович,

Слайд 33 «Фалин, Шаров»

Фалин Василий Константинович, Шаров Дмитрий
Михайлович.

Слайд 34 «Портреты Д. Шарова и И. Мальцева»

Однажды, приехав в Сталиногорск, Дмитрий Шаров встретился со своим старым другом Иваном Мальцевым, которого он когда-то обучал в аэроклубе. Капитан Мальцев – тоже летчик, тоже Герой Советского Союза. Их встрече поэт Ярослав Смеляков, работавший в те годы в Сталиногорске, посвятил такие стихи:

Чтец: Ярослав Смеляков «Встретились два летчика...»

Встретились два лётчика, как братья
На проспекте юности своей.
Дружеского их рукопожатья
Ничего не может быть сильней.

Оба — знаменитые герои,
Каждому знакомы и близки.
Высоко летают над землёю
Дорогие наши земляки!

Ведущая:

За годы своего существования Сталиногорский аэроклуб подготовил сотни лётчиков и парашютистов. Довольны были и руководители, инструкторы аэроклуба, что их подопечные «соколята» уверенно «становились на крыло» и вырастали в мастеров воздушных боёв. В период Великой Отечественной войны лётчики – бывшие курсанты Сталиногорского аэроклуба – много сделали для Победы.

Слайд 35 «Песня "Первым делом самолёты"»

Песня «Первым делом самолёты» в исполнении В. Ефанова

Слайд 36 «Мемориальная доска»

Ведущая:

Семь лет назад, в 2014-2015 годах, в нашем городе по инициативе бывшего на тот момент начальника Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ подполковника Владимира Шулковского и сотрудников Центральной городской библиотеки (ЦГБ) была начата работа по увековечению памяти преподавателей и курсантов Сталиногорского аэроклуба, поиску достоверной информации по истории этой уникальной организации.

24 апреля 2015 года на здании Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ в торжественной обстановке была открыта мемориальная доска «Памяти воспитанников Сталиногорского аэроклуба ОСОАВИАХИМ 1934 – 1941 г.».

Слайд 37 «Стенды в автошколе»

На стендах в вестибюле Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ представлены: историческая справка, освещающая основные этапы развития аэроклуба в городе; портреты основателей и преподавателей; портреты воспитанников Сталиногорского аэроклуба – Героев Советского Союза.

Чтец: Александр Брус «Вперёд и ввысь»

Земля ковром зелёным пробегает,
И вот она – за кромкой облаков.
Упругий воздух крылья обтекает,
Как свежее парное молоко.
Летят машины, обгоняя время.
Гудит в турбинах буйная гроза.

Глядят вперёд сквозь стёкла
гермошлемов
Пытливые и смелые глаза.
Вперёд и ввысь – им Родина велела,
Готовы встретить в воздухе врага,
И надо будет – точен взгляд прицела,
Не промахнётся твёрдая рука.

Слайд 38 «Видео о 80-летию Сталиногорского аэроклуба»

Слайд 39 «Сталиногорскому аэроклубу – 90 лет»

Ведущая:

История Сталиногорского аэроклуба – славная страница в истории Новомосковска. Мы гордимся её педагогами и курсантами, которые с честью выполнили свой воинский долг, приложили немало усилий:

Чтоб любовь и во мраке дышала,
Чтоб в жестоких трудах бытия
Возвышалась, добрела, мужала
Дорогая Россия моя!

Слайд 40 «Песня "Берёзы"»

Песня «Берёзы» в исполнении Владимира Ефанова

Слайд 41 «Сталиногорскому аэроклубу – 90 лет»

Ведущая:

Юбилейный вечер «Сталиногорскому аэроклубу – 90 лет» завершён. Спасибо за внимание! Всего вам самого доброго!

Литература

Герои-новомосковцы / редколлегия : Р. Н. Бражников, Л. Н. Воронкова, С. Г. Змеева, А. В. Польшина, С. А. Смирнова, Т. И. Фильчукова, В. Ю. Шулковский. – 3-е изд. – Тула : Всрок, 2020. –240 с. : ил., фото.

Юбилейная встреча с Почётными гражданами Новомосковска «Судьбы, ставшие историей города»

Слайд 1 «Судьбы, ставшие историей города»

Слайд 2 «Обложка книги о Почётных гражданах»

Ведущая:

Честь и почёт учёным, творцам,

Строившим город дедам, отцам.

Слайд 3 «Фото Почётных граждан. 1974 г.»

Слава русским умелым, золотым рукам,

Слава новомосковцам, слава землякам!

Слайд 4 «Фото Почётных граждан. 2006 г.»

Этими словами из «Торжественной песни» Сергея Игольницына мы открываем юбилейную встречу с Почётными гражданами Новомосковска.

Слайд 5 «Фото Почётных граждан. 2015 г.»

История города у истока Дона – в судьбах и делах людей разных поколений, разных профессий.

Слайд 6 «Фото Почётных граждан. 2020 г.»

Это они сделали наш город таким, каким мы видим его: прекрасным, процветающим, городом со своим лицом.

Слайд 7 «Фото Почётных граждан. 2022 г.»

Юбилейные даты пятнадцати Почётных граждан Новомосковска стали поводом для встречи в этом зале.

Слайд 8 «Фото Почётных граждан. 2023 г.»

Выступление руководителей города

Слайд 9 «Фото С. А. Шеденкова»

Завершает своё выступление Р. В. Бутов словами о недавней трагической кончине Почётного гражданина Новомосковска С. А. Шеденкова. Он объявляет минуту молчания.

Метроном

Слайд 10 «Песня "Берегите родных"»

Песня «Берегите родных» в исполнении Мирославы Дубяги

Слайд 11 «Обложки книг о Почётных гражданах»

Ведущая:

Сегодня мы говорим слова благодарности и признательности дорогим землякам за большой вклад в развитие города Новомосковска, за активную гражданскую позицию. Хотим

выразить уверенность в том, что нынешнее и будущие поколения новомосковцев не только сохранят, но и приумножат славные традиции нашего замечательного города. В этом году юбилеи у Почётных граждан города Новомосковска, партийных и хозяйственных руководителей. Своим трудом, талантом и энергией они внесли свою лепту в укрепление социально-экономического потенциала нашего города.

Слайд 12 «Дмитрий Семёнович Иванов»

105 лет со дня рождения Дмитрия Семёновича Иванова, заместителя председателя исполкома городского Совета депутатов трудящихся, руководителя жилищного строительства, благоустройства и озеленения города.

Слайд 13 «Матвей Захарович Руднев»

125 лет со дня рождения Матвея Захаровича Руднева, первостроителя Новомосковска, директора городского пищевого комбината.

Слайд 14 «Виктор Васильевич Фомин»

90 лет со дня рождения Виктора Васильевича Фомина, бывшего директора завода «Полимерконтейнер», Заслуженного химика России.

Слайд 15 «Иванов, Руднев, Фомин»

Сегодня представителей той яркой эпохи нет с нами, но их имена навсегда останутся символом высокой ответственности перед жителями города! Пусть ваши аплодисменты станут свидетельством признания заслуг уважаемых людей прошлого!

Слайд 16 «Дмитрий Павлович Вент»

Успешный руководитель – это тот, кто умеет воодушевлять других к достижению поставленных целей. Таким руководителем был Дмитрий Павлович Вент, директор Новомосковского института Российского химико-технологического университета имени Д. И. Менделеева, доктор технических наук, профессор, которому исполнилось бы в этом году 80 лет. Он был не только выдающимся учёным, но и хорошим организатором, глубоко эрудированным, высококультурным человеком, обладающим самостоятельностью, смелостью, способностью создать единую команду, которую много лет вёл за собой.

**Выступление о Д. П. Венте А. Г. Лопатина, заведующего
кафедрой НИ РХТУ имени Д. И. Менделеева**

Слайд 17 «Песня "Город влюблённых людей"»

Песня «Город влюблённых людей» в исполнении А. Кузнецовой

Слайд 18 «Большаков и Скворцов»

Ведущая:

Творческий энтузиазм работников культуры льёт через край! Они – словно яркие огоньки поспевают везде. Так и Почётные граждане города – юбиляры этого года – всегда с желанием занимались любимым делом.

100 лет со дня рождения Владимира Александровича Большакова, члена Союза журналистов СССР, члена Союза писателей России, участника Великой Отечественной войны.

95 лет со дня рождения Леонида Геннадьевича Скворцова, музыканта, педагога, директора Сталиногорского музыкального училища, Заслуженного работника культуры РСФСР.

Слайд 19 «Леонид Геннадьевич Скворцов»

Новомосковское музыкальное училище, а ныне – колледж имени М. И. Глинки – особая страна и, конечно, как у всякой страны, у него есть своя история, связанная с именем Леонида Скворцова. Сегодня традиции, заложенные первым директором училища, продолжает директор Новомосковского музыкального колледжа, Заслуженный работник культуры России А. В. Скуднов.

Выступление Почётного гражданина Новомосковска

А. В. Скуднова о Л. Г. Скворцове

Слайд 20 «Владимир Александрович Большаков»

Талант, душевность и уважительное отношение к людям, желание прийти на помощь и взять часть проблем на себя, ответственность, быстрота принятия решений – вот те черты, которые отличали писателя и журналиста Владимира Большакова. Слово журналисту Евгению Викторовичу Богатырёву, работавшему бок о бок с Владимиром Александровичем.

Выступление Е. В. Богатырёва о В. А. Большакове

Стихотворение В. Большакова «Мне где б ни жить...»

Мне где б ни жить,
Мне дайте только угол,
Чтоб было в нём
И сухо, и светло,

Чтоб мог я слышать,
Как бунтует выюга,
Как дождь весенний
Бьётся о стекло.

Мне где б ни жить:
В деревне ли, в столице,
В глухом лесу,
В степи, в конце концов,
Друзей моих мне б
Только видеть лица,
Да видеть иногда
Твоё лицо...
Что мне за дело,
Что мне будет кровом!
Мне б только жить,
Мне б только жить и жить!

И мучиться мне вечной
Мукой слова
И трудный жребий свой
Боготворить!
Мне где б ни жить
Под этой звёздной синью,
Была бы лишь тропа моя
Светла,
Была бы только за окном
Россия,
Ржаное поле, речка и ветла...

Слайд 21 «Карасёв Борис Иванович»

Ведущая:

Среди целой плеяды наших знатных земляков, есть человек, чья дорога была наполнена любовью к своей земле, городу, великим трудом, воинским долгом и честью. Борис Иванович Карасёв – лётчик-истребитель, участник Великой Отечественной войны, Почётный гражданин г. Новомосковска. В этом году ему исполнилось бы 105 лет. Борис Карасёв родился в деревне Рига-Васильевка Новомосковского района. Учился в Сталиногорском аэроклубе. В боях Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 года. Отличился в боях при освобождении Донбасса, Правобережной Украины, в ходе Берлинской, Пражской и других операций. Свой последний бой он провёл над Берлином. Указом Президента Российской Федерации от 22 сентября 1997 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне Гвардии полковнику в отставке Карасёву Борису Ивановичу присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда».

Слайд 22 «Песня "Авиамарш"»

Песня «Авиамарш» в исполнении Владимира Ефанова

Слайд 23 «Дидик, Тулюпа, Сакс»

Ведущая:

Мы продолжаем разговор о людях, которые заслуживают большого уважения. Работники промышленных предприятий города, Почётные граждане Новомосковска, у которых в этом году юбилейные даты.

115 лет со дня рождения Дидика Алексея Ефимовича, первостроителя электростанции, начальника смены котельного цеха ГРЭС.

110 лет со дня рождения Тулопы Дмитрия Семёновича, главного энергетика Новомосковского кирпичного завода.

100 лет со дня рождения Сакса Егора Егоровича, бригадира Сокольнической шахтостроительной передвижной механизированной колонны комбината «Мосбасшахтострой».

Память об этих людях навсегда останется в наших сердцах. Их жизненные пути, неутомимая трудовая и общественная деятельность являются яркими примерами достойного служения Родине, жителям нашего города.

Слайд 24 «Сакс Егор Егорович»

Егор Егорович Сакс был умелым работником и организатором, человеком, умеющим сочетать интересы производства с интересами труженика.

Выступление А. Д. Цоя о Е. Е. Саксе

Слайд 25 «Валентина Михайловна Гладышева»

Ведущая:

Всё меняется в этом мире, а сельский труд по-прежнему необходим всем и каждому. Достойны восхищения земледельцы, животноводы, механизаторы, те, кто выращивает для нас хлеб, производит молоко, одним словом – настоящие мастера своего дела! Три года назад перестало биться сердце Валентины Михайловны Гладышевой, доярки госплемзавода «Большевик», неоднократной участницы ВДНХ. В этом году ей исполнилось бы 85 лет.

Слайд 26 «Демонстрация фильма о В. М. Гладышевой»

Слайд 27 «Светлана Аркадьевна Таршис»

Ведущая:

Наверно, я не ошибусь, если скажу, что нет в нашем городе такого человека, кто бы не знал имя этой особенной женщины. Светлана Аркадьевна Таршис, актриса Новомосковского филиала Тульского академического театра драмы, Заслуженная артистка России, Почётный гражданин города Новомосковска. Талантливая от природы, она щедро делится этим даром с людьми. В сентябре этого года ей исполнилось 95 лет.

К сожалению, Светлана Аркадьевна не смогла сегодня присутствовать, но мы поздравляем её с юбилеем и желаем крепкого здоровья. Посмотрим сюжет телекомпании «Новомосковск».

Слайд 28 «Демонстрация фильма о С. А. Таршис»

Слайд 29 «Светлана Аркадьевна Таршис»

Выступление о С. А. Таршис артистки Н. Е. Ждановой

Слайд 30 «Александра Николаевна Вертоградова»

Ведущая:

В медицине случайных людей не бывает. Врачи – это люди от Бога, потому, что у них добрые сердца, сильное чувство долга. В этом году исполнилось бы 135 лет со дня рождения Александры Николаевны Вертоградовой, медицинского работника, организатора санитарного просвещения, Почётного гражданина г. Новомосковска. Самоотверженный и благородный труд Александры Вертоградовой отмечен медалью «За доблестный труд в Великой Отечественной войне», значком «Отличник здравоохранения». Она удостоена звания «Отличник санитарной обороны СССР».

Слайд 31 «Александра Ильинична Раева»

Сегодня в этом зале присутствует Заслуженный врач РСФСР, Отличник здравоохранения, Почётный гражданин Новомосковска Александра Ильинична Раева, отметившая в этом году 85-летний юбилей. Уважаемая Александра Ильинична, примите слова искренней признательности за безупречный труд и личный вклад в развитие медицины нашего города. Благодаря вашим стараниям детская поликлиника и детская больница стали школами передового опыта для Тульской области и Российской Федерации.

Выступление об А. И. Раевой

Слайд 32 «Александра Андреевна Реуцкая»

Ведущая:

Историю развития системы торгового обслуживания населения города Новомосковска невозможно представить без Александры Реуцкой, отметившей в этом году 85-летний юбилей. Её трудовой путь – большой урок добра. Прекрасные стихотворения о любви, о Родине может писать только по-настоящему добрый человек. Она из тех замечательных людей, которые беззаветно служат на благо города и делают это ненарочито, а так, как сердце велит! Александра Андреевна, к сожалению, не смогла сегодня присутствовать.

Выступление В.А. Гришиной о А. А. Реуцкой
Слайд 33 «Обложки книг о Почётных гражданах»

Ведущая:

Мы, жители Новомосковска знаем, благодаря таким людям, как Почётные граждане города, русская земля процветает, развивается наша большая Россия. Здесь жили, живут и, верим, будут жить замечательные люди, которыми можно восхищаться, а ведь это совсем не просто трудиться так, чтоб тобой гордилась страна.

Слайд 34 «Песня "Матушка-земля"»

Песня «Матушка-земля» в исполнении Мирины Меркуловой

Слайд 35 «Судьбы, ставшие историей города»

Ведущая:

Дорогие наши земляки! Примите от нас великую благодарность за то, что не жалея сил, честно трудились на благо родного края! Здоровья вам, долгих и счастливых лет жизни! Юбилейная встреча с Почётными гражданами города Новомосковска «Судьбы, ставшие историей города» завершена.

Литература

1. Земля Новомосковская : книга для чтения по краеведению : учебное пособие / Н. Н. Минаков, В. Н. Лазарев, А. Е. Вишневецкий, Е. Д. Годунова, М. И. Дорн, Т. С. Лаухина, А. Е. Пророков, Д. Е. Ракитин ; редактор В. В. Киреев ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников. – 3-е изд., испр. и доп. – Тула : Инфра, 2005. – 163 с. : ил., фото.
2. Новомосковск. Время – вперёд! / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2010. – 176 с. : ил., фото.
3. Новомосковск. Город у истоков Дона / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв ; редколлегия : Н. Минаков, Н. Ерёмина, Е. Богатырёв, В. Назарова, В. Рогов. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2005. – 232 с. : ил., фото.
4. Почётные граждане Новомосковска : биографический справочник / составители : Д. Е. Ракитин, В. Н. Лазарев. – Тула : Инфра, 2000. – 60 с.
5. Почётные граждане Новомосковска : биобиблиографический словарь / редколлегия : А. Е. Пророков, Н. Н. Тарасова, Е. В. Богатырёв, А. В. Польшина, Н. В. Павлова, С. Г. Змеева. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Новомосковск : Реком, 2010. – 83 с. : фото.

Вечер с приглашением родственников военнослужащих, погибших в СВО «Герои в моей семье»

Слайд 1 «Герои в моей семье»

Ведущая:

Добрый день, дорогие женщины! Сегодня, в преддверии Нового года, мы проводим вечер, посвящённый семьям военнослужащих, погибших в специальной военной операции.

«Время выбрало нас» – так говорили воины, павшие, выполняя солдатский долг.

Герои никогда не умирают,
Герои в нашей памяти живут!
О подвигах – стихи слагают,
О славе – песни создают.

Слайд 2 «Минута молчания»

В память о наших земляках, солдатах и офицерах, погибших при выполнении воинского долга на Украине объявляется минута молчания.

Минута молчания

Слайд 3 «Алексей и Сергей Ткачёвы "Сыновья"»

Чтец:

По страницам времён
Под победные марши шагали,
Много славных российских имён
На гранитную вечность вписали.
И когда было тяжело подчас,
Силы таяли в грохоте боя,
Нас бросала на доты не раз
Непреклонная доблесть героев.
Мужество, отвага, честь –
Эти качества не напоказ.
У Отчизны героев не счесть,
Время выбрало нас, время выбрало нас!

Слайд 4 «Михаил Климентов "Портрет матери"»

Ведущая:

Дорогие матери и жёны! Примите слова искренней благодарности за сыновей и мужей, погибших в специальной военной операции на Украине. Ваши близкие – настоящие герои, совершившие подвиг долга, присяги. Мы будем помнить о них во

имя мира на Земле. Помнить и благодарить всех, кто ценой собственной жизни подарил нам великое счастье – жить!

Выступление руководителей города

Слайд 5-6 «Награды»

Награждение родственников военнослужащих, погибших в СВО

Слайд 6 «Сергей Ткачёв "Благословение"»

Выступление военкома Р. Н. Бражникова

Выступление настоятеля Храма Всех Святых иерея

Феодора Передиреева

Слайд 7 «Картина "Прощание"»

Ведущая:

О потерях всегда говорить тяжело и больно, но когда из жизни уходят совсем молодые, то говорить тяжело и больно вдвойне.

Чтец:

Как мало лет он прожил, – лишь
только 19!

Но миг победы больше, чем года.

Как трудно умереть, чтобы остаться,

Остаться в наших душах навсегда.

Нет, мужество случайным не бывает,

Оно в душе солдата родилось,

Когда он о друзьях не забывает

И с родиной себя не мыслит врозь.

Смотрю, смотрю в его лицо родное.

Печальное тире между двух дат.

И верю я, что только так и стоит

Жить на земле, как жил на ней

солдат.

Слайд 8 «Виктория Курасова "Письмо из дома"»

Песня «Письмо солдату» в исполнении Артёма Терёшкина,

Слайд 9 «Храм зимой»

Ведущая:

Беспредельно горе матерей и жён, которые потеряли своих сыновей и мужей. Какими словами можно утешить и поддержать? Низкий поклон Вам, от всех нас за мужчин, которые были опорой, добрыми и ответственными людьми. Они – достойные сыны родителей, родной страны – России.

Слайд 10 «Клип»

Песня «В чём, Россия, счастье твоё» в исполнении О. Кожановой

Слайд 11 «Свеча»

Ведущая:

Издавна на Руси в память об ушедших навеки дорогих и близких людях зажигали свечи. Пусть и сегодня здесь горит свеча, объединяя тех, кто находится в зале и тех, о ком мы бесконечно скорбим, всегда помним, любим. Памяти солдат и офицеров,

погибших в специальной военной операции, памяти тех, кто недожил, недолюбил, посвящается этот вечер.

Храните их, в веках храните,
Солдат, погибших под огнём.
Не только строчкой на граните,
А в сердце бережно своём!

Слайд 12 «Зимний пейзаж»

Исай Галкин «Романс» (кларнет). Исполняет Яков Розенталь, студент Новомосковского музыкального колледжа

Слайд 13 «Владимир Игошев "Прощальный взгляд"»

Ведущая:

Герой не гибнет, умирая:
двойная жизнь ему дана,
И эта жизнь его вторая
Бессмертной славою полна.

Каждое время рождает своих героев. Но ратный подвиг во все времена стоял на высоком нравственном пьедестале, венчая собой лучшие качества человека-гражданина, патриота. В войнах, которые погибли и которые сейчас участвуют в спецоперации, не иссякли верность долгу и традициям старших поколений.

Слайд 14 «Зимний пейзаж»

Песня «Родина» в исполнении Стефании Носовой

Слайд 15 «Борис Неменский «Мать»

Ведущая:

Конечно, всем нам хотелось бы жить в мире, совершенно свободном от войн и насилия. Этой мечтой грезило не одно поколение. Но, к сожалению, окружающий мир всё ещё несовершенен. Он исполнен зла и коварства. И потому наряду с мирными тружениками нашей стране нужны воины-защитники. Ради жизни на родной земле несли и несут сегодня службу, исполненную опасностей, наши мужественные воины. Низкий поклон им за их великую жертву и любовь, без которых невозможно быть настоящим солдатом, без которых невозможно устоять миру. Низкий поклон вам, матери и жёны, выносящие на своих плечах неимоверные тяготы, вам, испытывающим мучительную горечь потери близких людей.

Слайд 16 «Зимний пейзаж»

Йохан Мерц «Тарантелла» (гитара). Исполняет Антон Завидов, студент Новомосковского музыкального колледжа

Слайд 17 «Евсей Моисеенко "Сын"»

Дорогие матери и жёны! Ваши сыновья, братья, мужа – настоящие герои своей семьи. Они самоотверженно выполняли поставленные задачи. Взаимовыручка и готовность «положить жизнь за нас с вами» во все времена была отличительной чертой российского воинства. И специальная военная операция это подтвердила.

Слайд 18 «Зимний пейзаж»

Александр Холминов «Ноктюрн» (баян). Виктор Гридин «Ехал казак за Дунай» (баян). Исполняет Матвей Орлов, студент Новомосковского музыкального колледжа

Слайд 19 «Вечная память»

Ведущая:

Проходят годы, рождаются сыновья, которым матери поют колыбельные песни, а потом провожают в дальнюю дорогу... Так пусть же никогда не повторятся судьбы матерей и жён, чьи сыны и мужа не вернулись с войны. А мы всегда будем помнить женский подвиг и подвиг тех, кто остался на полях сражений, выполняя свой воинский долг.

Слайд 20 «Вечная память»

Песня «Спасибо, ребята» в исполнении Владимира Ефанова

Слайд 21 «С Новым годом!»

Ведущая:

Уважаемые женщины! Примите поздравления с Новым годом и подарки в знак благодарности!

Вручение подарков семьям военнослужащих

Первая часть вечера «Герои в моей семье» завершена. Приглашаем вас пройти на 3 этаж, где пройдёт вторая часть нашего вечера.

Чаепитие

Исторический вечер «Непокорённый Кавказ», посвящённый битве за Кавказ

Слайд 1 «Непокорённый Кавказ»

Слайд 2 «Видео. В. Высоцкий "Мерцал закат как блеск клинка"»

Слайд 3 «Битва за Кавказ»

Ведущая:

Есть события, даты, имена людей, которые вошли в историю села, края, страны, в историю всей Земли. О них пишут книги, сочиняют стихи, музыку. Главное же – о них помнят. И эта память передаётся из поколения в поколение и не даёт померкнуть далёким дням и событиям. Одним из таких событий стала Великая Отечественная война нашего народа против фашистской Германии. Память о ней должен хранить каждый россиянин.

Слайд 4 «Битва за Кавказ»

Завтра, 9 октября, отмечается День воинской славы России – День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в битве за Кавказ в 1943 году. Праздник установлен летом 2020 года.

Слайд 5 «Битва за Кавказ»

Чтец: Тембулат Балаев «Родина»

...Там в Каспий мчался бурный
Терек,
Там гордо высылся Казбек,
Там тихо падала на берег
Волна, закончив свой разбег.
Под ясной синью небосвода
Песнь соловьиная лилась...
Меня, мальчишку-коновода,
Как сына, вынянчил Кавказ.
Как всякий горец, гордый силой,
Я не сводил с Кавказа глаз,
Пока внезапно, в час немилый,
Война не разлучила нас.

И под фандыра голос нежный
Рассказывал старик отец,
Как батраком был в жизни прежней,
Как стал свободным, наконец...
Я за тебя врагу навстречу
Иду без страха, мой народ,
И звук твоей прекрасной речи
Всегда в душе моей живёт.
Ты всё мне отдал, край родимый,
Дышу дыханием твоим.
Мы вместе! Мы непобедимы!
Мы все с тобою победим!

Ведущая:

Кавказская операция, проходившая одновременно со Сталинградской и Курской битвами, сыграла важную роль в создании и завершении коренного перелома в ходе Великой Отечественной войны в пользу Советского Союза.

Выступление Шулковского В. Ю.

Слайд 6 «Битва за Кавказ»

Чтец: А. Екимцев Отрывок из поэмы «Фронт над облаками»

По дороге каменистой
Шли нацисты в полный рост.
Вот на мост взошли фашисты
Взрыв – и рухнул в пропасть мост!
Затрещали автоматы
И не стало тишины.
И посыпались гранаты
На фашистов с вышины.
Возле крохотной полянки,
У извилистой реки
Запылали вражьи танки,
Тягачи, броневики...
Враг в испуге заметался,

Завертелся, точно вьюн.
Бочкой с порохом казался
Каждый видимый валун.
Охватил фашиста ужас...
Но решил отпор он дать:
Тут же вражеские пушки
Стали жерла задираť.
Навели стволы на скалы
Вражьи танки, и тотчас
Пламя в небе заплесало,
Содрогнулся весь Кавказ.

Слайд 7 «Битва за Кавказ»

Ведущая:

Битва за Кавказ – одна из крупнейших битв Великой Отечественной войны между рекой Дон и предгорьями Большого Кавказа. Это была целая серия оборонительных и наступательных операций, проведённых на обширной территории в сложных условиях степной, горной и горно-лесистой местности, а также на побережье Чёрного моря. Сражение делится на два этапа: наступление немецких войск с 25 июля по 31 декабря 1942 года и контрнаступление советских войск с 1 января по 9 октября 1943 года.

Слайд 8 «Видео о битве за Кавказ»

Слайд 9 «Марухский перевал»

Ведущая:

Легендарной славой овеян Марухский перевал. Героический подвиг советских солдат, стоявших здесь насмерть перед превосходившими силами противника и не пропустивших врага, навеки останется в памяти людей.

Слайд 10 «Обелиск Славы»

На перевале стоит обелиск Славы, установленный в августе 1963 года, в память о тех, кто отдал свою жизнь при обороне Марухского перевала. На мраморной плите высечена надпись: «Героям ледяной крепости, бойцам и командирам 808-го, 810-го полков 394-й стрелковой дивизии, 155-й стрелковой Бригады,

стоявшей насмерть на марухском перевале против немецко-фашистских захватчиков в 1942-1943 годах».

Слайд 11 «Марухский перевал»

Чтец: Михаил Бегер «Марухский перевал»

Ревёт метели грозный вал,
Под нестихающие стоны
Седой Марухский перевал
Ведёт в атаку батальоны.
Маруху больше не до сна,
К груди его прижата рота.
Отваги доблестной полна,
Опять в штывы пошла пехота.
Она бесстрашно на врага
Несокрушимой грозной силой

Пошла. И вечные снега
Ей стали братскою могилой.
И только грозный генерал
Увидел небо голубое:
Седой Марухский перевал
Остался жив на поле боя.
Стоит былых боёв герой,
Укрыты снегом плечи-склоны,
В защиту мира за собой
Ведёт немые батальоны.

Слайд 12 «Битва за Кавказ»

Ведущая:

Гитлеровцы захватили значительную часть Северного Кавказа. Они рвались к Каспийскому морю, азербайджанской нефти. Неодолимой преградой на их пути стали не хребты Кавказских гор, а поразительная стойкость, массовый героизм и высокое мастерство советских воинов, защищавших Кавказ.

Слайд 13 «Памятник защитникам Приэльбрусья на склоне Эльбруса»

Чтец: В. Азаров «Партизанский отряд имени М. Ю. Лермонтова»

К вам шли через Эльбрусский перевал
Разведчики, стрелки, артиллеристы.
Холодный ветер им в лицо швырял
Косые брызги снега, прах кремнистый.
И мёртвых принимал скалистый склон,
Но армия в пути не знала страха,
Ведь был Эльбрус когда-то наречён
Горой, несущей счастье, – Ошхамахо.
А те, что вам несчастья принесли,
Глядели в смерть сквозь окуляры
Цейса.
И падали в снега чужой земли
Значки стрелков с эмблемой
«Эдельвейса».

Баварцы замерзали на снегу,
То не обвалы – наших бомб удары.
Враги дороги не нашли в Баку,
Им не пришли на помощь янычары.
А наша лава двигалась вперёд,
Бойцы руками зажимали раны.
И вздрагивал от дальних взрывов лёд,
Там воевали братья, партизаны.
Бесстрашного отряда командир
Был черноус, и черноглаз, и пылок,
Любил он этих гор суровый мир,
Он шёл, кубанку отодвинув на затылок.

И отступал фашистский тёмный сброд...

Слайд 14 «Флаг Германии на обеих вершинах Эльбруса»

Ведущая:

21 августа 1942 года немецкие альпинисты водрузили государственный флаг Германии на обеих вершинах Эльбруса. Вражеские штандарты необходимо было сбросить с Эльбруса.

Слайд 15 «Советские альпинисты на Эльбрусе»

31 декабря 1942 года альпинисты 897-го горно-стрелкового полка 242-й стрелковой дивизии Андрей Грязнов, Николай Персиянинов, Александр Сергеев и Любовь Коротаева вышли в разведку в Баксанское ущелье. Стали подниматься по скалам на гребень. За один день подняться не удалось. Заночевали на скалах. Утром полезли дальше. И выбрались на гребень. Альпинисты засекали огневые точки, следили за сменой караулов, за движением войск. А между делом написали записку. Вот её текст: «В дни, когда враг побежал под ударами Красной Армии, мы поднялись сюда без верёвок и палаток, в полушубках и валенках по неприступным стенам Донгуз-Оруна, чтобы указать путь наступающим бойцам».

Слайд 16 «Советские альпинисты на Эльбрусе»

Чтец: Юрий Визбор «Баксанская фронтовая»

Где снега тропинки замечают,
Где лавины грозные шумят,
Эту песнь сложил и распевает
Альпинистов боевой отряд.
Нам в боях родными стали горы,
Не страшны туманы и пурга,
Дан приказ – недолги были сборы
На разведку в логово врага.
Помнишь, товарищ, белые снега,
Стройный лес Баксана, блиндажи врага,
Помнишь гранату и записку в ней
На скалистом гребне для грядущих
дней?..
На костре в дыму трещали ветки,
В котелке дымился крепкий чай,

Ты пришёл усталый из разведки,
Много пил и столько же молчал.
Синими замёрзшими руками
Протирал вспотевший автомат
И о чём-то думал временами,
Головой откинувшись назад.
Помнишь, товарищ, вой ночной пурги,
Помнишь, как бежали в панике враги,
Как загрохотал твой грозный автомат,
Помнишь, как вернулись мы с тобой в
отряд?..
Там, где днём и ночью крутят шквалы,
Где вершины грозные в снегу,
Мы закрыли грудью перевалы
И ни пяди не дали врагу.

Слайд 17 «Флаги СССР на Эльбрусе»

Ведущая:

В феврале 1943 года группой советских альпинистов из состава 46-й армии были сняты с вершин Эльбруса немецкие флаги и установлены флаги СССР.

Слайд 18 «Флаги СССР на Эльбрусе»

Чтец: Людмила Дружинина «Эльбрус – красавец седой»

Эльбрус – красавец седой,

За облака уходит своей головой.

Величествен, неотразим – великан!
Не молодой, но и не старикан!
Фашисты стремились его покорить,
На самом пике – свой флаг водрузить.
Но не дали им там устоять –
Седой Кавказ смог за себя постоять.
С вершины пика был сброшен флаг,

Заалел над Эльбрусом – красный стяг!
За свою Родину не ради наград –
Билась группа отважных солдат.
Противостоять «Эдельвейсу» смогли
Наши герои – Отчизны сыны!
Давно отгремели звуки войны,
Лишь эхом отдаётся внутри!..

Слайд 19 «Песня "Эхо прошедшей войны"»

Песня «Эхо прошедшей войны» в исполнении В. Ефанова

Слайд 20 «Медаль "За оборону Кавказа"»

Ведущая:

Победа в битве за Кавказ укрепила южный фланг советско-германского фронта, в ней было достигнуто тесное взаимодействие сухопутных войск с авиацией, флотом и партизанами. Тысячи солдат были награждены медалью «За оборону Кавказа».

Слайд 21 «Владикавказ – город воинской славы»

Законную гордость у жителей Северо-Кавказского федерального округа вызвали Указы Президента Российской Федерации о присвоении Владикавказу,

Слайд 22 «Малгобек – город воинской славы»

Малгобеку и Нальчику «за мужество, стойкость и массовый героизм, проявленные в борьбе за свободу и независимость Отечества» звания «Город воинской славы».

Слайд 23 «Нальчик – город воинской славы»

И высятся в этих городах стелы, символизирующие Великий Подвиг нашего народа во имя свободы и независимости Родины.

Слайд 24 «Битва за Кавказ»

Чтец: Жулин Н. П «Памяти защитников Кавказа»

Победа в мае, наконец, пришла,
И солнце в мирном небе расплескалось.
И грела всем теплом она бойца,
А сколько их в сырой земле осталось...
Сражались земляки наши везде,
Сраженья их нам надо помнить свято:
На Ставрополье, на родной земле
На той земле, где шли бои когда-то.
Там, где хлеба, где в дымке тает ширь

Курган высокий будем помнить свято,
Где похоронены в селе Ага-Батыр
Те безымянные советские солдаты.
Там, где хлеба, где край не виден глазу
Где горы, будем помнить это свято,
Где похоронены в расщелинах Кавказа
Те, всем известные и неизвестные
солдаты.

Слайд 25-26 «Песня "О героях былых времён"»

Песня «От героев былых времён» в исполнении Е. Дергачёва

Слайд 27 «Батышев Сергей Яковлевич»

Ведущая:

Среди героев битвы за Кавказ были и наши земляки-новомосковцы.

Батышев Сергей Яковлевич, Герой Советского Союза. В декабре 1942 – июле 1944 года – командир миномётной роты, старший адъютант и командир батальона 545-го стрелкового полка. Участвовал в битве за Кавказ, Северо-Кавказской, Новороссийско-Таманской, Житомирско-Бердичевской и Львовско-Сандомирской операциях.

Слайд 28 «Батяев Василий Сергеевич»

Батяев Василий Сергеевич, советский военный лётчик, Герой Советского Союза. В начале сентября 1942 года отличился в районе станицы Вознесенская на Северном Кавказе. В бою над Терекком Василий Батяев записал на свой боевой счёт 4-й самолёт противника.

Слайд 29 «Карпов Александр Алексеевич»

Карпов Александр Алексеевич, советский военный лётчик, Герой Советского Союза. Совершил на самолете Ил-2 40 боевых вылетов на уничтожение живой силы и техники противника на Северо-Кавказском и Южном фронтах. Награждён медалью «За оборону Кавказа».

Слайд 30 «Мальцев Иван Александрович»

Мальцев Иван Александрович, советский военный лётчик, Герой Советского Союза. Сражался на Северо-Кавказском, 4-м Украинском фронтах, в Отдельной Приморской армии, на 2-м Белорусском фронте в составе 7-го гвардейского штурмового авиационного полка 230-й штурмовой авиационной дивизии в качестве рядового лётчика, командира звена, заместителя командира и командира эскадрильи. Летал на штурмовике Ил-2. Награждён медалью «За оборону Кавказа».

Слайд 31 «Маркин Сергей Степанович»

Маркин Сергей Степанович, советский военный лётчик, Герой Советского Союза. В сентябре 1942 года экипаж гвардии лейтенанта Маркина был направлен на бомбардировку скоплений мотомехвойск немцев в посёлке Моздок, на дорогах Ищерская – Моздок, на аэродроме противника в Элисте. Задания командования были успешно выполнены. Награждён медалью «За оборону Кавказа».

Слайд 32 «Себрова Ирина Фёдоровна»

Себрова Ирина Фёдоровна, советский военный лётчик, Герой Советского Союза, командир звена 588-го ночного бомбардировочного авиационного полка. Принимала участие в битве за Кавказ, освобождении Кубани, Керченско-Эльтигенской, Крымской и других операциях. Награждена медалью «За оборону Кавказа».

Слайд33 «Аллея Славы на улице Московской»

Имена новомосковцев – героев битвы за Кавказ, высечены на аллее Славы на улице Московской

Слайд 34 «Стена Героев Советского Союза»

и на Стене Героев Советского Союза на территории Парка Памяти и Славы в Урванском лесу в городе Новомосковске.

Слайд 35 «Битва за Кавказ»

Чтец: Вера Пивоварова «Битва за Кавказ»

Облака лучами пробивая,
Солнце разрывало горизонт.
По ущелью мы с тобой шагали,
Скалы нависали словно зонт.
Помнишь, как держали перевалы
Мы Донгуз-Оруна и Бечо?
Как хранили нас родные горы,
Подставляя нам своё плечо.

Помнишь нашу первую Победу?
Отстояли мы родной Эльбрус.
В годовщину я туда приеду,
Всем погибшим в пояс поклонюсь.
Облака лучами пробивая,
Солнце разрывало горизонт.
По ущелью с внуком я шагаю,
Скалы нависают словно зонт.

Слайд 36 «Битва за Кавказ»

Ведущая:

Традиции наших дедов и отцов, их пример служения Родине, – дело чести для нашей молодежи. Мы – помним, мы – гордимся! Память нужна не только тем, кто выстоял, ещё нужнее она нам, для того, чтобы знать, что такое жизнь и смерть, война и мир. И какой ценой достается Победа.

Слайд 37 «Песня "Поклонимся великим тем годам"»

Песня «Поклонимся великим тем годам» в исполнении

В. Ефанова

Слайд 38 «Битва за Кавказ»

Ведущая:

Исторический вечер «Непокорённый Кавказ» завершён.
Спасибо за внимание.

**Презентация книги «Искусство верить»
с участием одного из авторов из г. Тулы Ольги Филатовой**

Слайд 1 «Искусство верить»

Слайд 2 «Песня "Снег кружится"»

Песня «Снег кружится» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 3 «С Крещением»

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие зрители! Как приятно видеть вас в этот прекрасный зимний день в нашем уютном зале! Радость какая, ведь сегодня праздник – Собор Святого Иоанна Предтечи. Он совершил крещение в Иордане над Спасителем нашим Иисусом Христом. Но словам Иоанна Златоуста Христос сделался известным для всех не тогда, когда родился, а когда он крестился.

Слайд 4 «А. Иванов "Явление Христа народу"»

Именно в этот день и произошло «явление Христа народу». Завершилась укрытая от большинства людей жизнь Сына Божьего на земле. В нём люди узрели живого Бога, увидели безначальную и бесконечную любовь. Поэтому праздник Крещения имеет ещё одно название – Богоявление. Праздник Богоявления совершался в допетровской Руси с великолепием и торжественностью. И до сих пор отмечается он православной церковью ярко.

Слайд 5 «Книга тульских авторов "Искусство верить"»

Позвольте представить вашему вниманию книгу тульских авторов «Искусство верить». Она создана тремя талантливыми людьми из Творческого Созвездия «ТРИЛИСТНИК» Ольгой Филатовой, Наталией Редозубовой и Еленой Гаденовой.

Ведущая:

Сегодня у нас в гостях Ольга Ивановна Филатова. Она родилась в исторической столице Латвии – городе Елгава, в семье ветеранов Великой Отечественной войны. Первая публикация состоялась в России, в школьном возрасте, в городской газете. Окончила фортепианный факультет Государственного музыкально-педагогического института (ныне – Российская академия музыки) имени Гнесиных. Лауреат Всероссийских и Международных конкурсов, выступает с концертами-беседами, занимается литературной, композиторской, педагогической деятельностью, член

Союза краеведов России. Я с большим удовольствием передаю слово одному из авторов этой книги Ольге Ивановне Филатовой.

Выступление автора книги Ольги Филатовой

Слайд 6 «Наталья Редозубова»

Ведущая:

Наталья Викторовна Редозубова принадлежит учительской династии. Окончила филфак ТГПУ им. Л. Н. Толстого и факультет психологи Академии психологии, предпринимательства и менеджмента в Санкт-Петербурге. Будучи педагогом дополнительного образования, тридцать лет ведёт Литературный театр, разрабатывает дисциплину «Основы православной культуры». Автор поэтических книг «Воздух» и «Уверение». Лауреат Международного конкурса современной духовной художественной литературы «Молитва», 2022.

Слайд 7 «Видеозапись фрагмента спектакля Н. В. Редозубовой»

Слайд 8 «Книга тульских авторов "Искусство веровать"»

Слайд 9 «Гаденова Елена Геннадьевна»

Ведущая:

Елена Геннадьевна Гаденова – автор книг прозы («Ночь на Петров день», «Голубые тюльпаны», «Тульская жемчужина») и поэзии («Белоснежная радуга», «На пороге Золотого Века», «Небесные знаки судьбы»). Удостоена медали И. А. Бунина «За верность служению русской литературе». Член-корреспондент Международной Академии детско-юношеского туризма и краеведения им. А. А. Остапца-Свешникова, член Союза Российских писателей. В новом тысячелетии вышли её трилогия «Русская Лампада» и тетралогия «Венец Элеаны».

Стихотворения Е. Г. Гаденовой в исполнении О. И. Филатовой

Слайды 10-12 Видеоролики «Песни на стихи Е. Гаденовой, музыка О. Филатовой в исполнении Елены Бакатуевой»

Слайд 13 «Книга тульских авторов "Искусство веровать"»

Выступление автора книги Ольги Филатовой

Слайд 14 «Песня "Колокольная Русь"»

Песня «Колокольная Русь» в исполнении В. Голоуленко

Литература

Филатова, О. Искусство веровать / О. Филатова, Н. Редозубова, Е. Гаденова. – Москва : Директ-Медиа, 2023. – 100 с.

Творческий вечер Алексея Харчевникова «Деревенские струны сердца»

Слайд 1 «Деревенские струны сердца»

Слайд 2-7 «Деревенский пейзаж»

Голос за кадром:

Тоска о деревне щемила,
Когда оставался один.
Её колоссальная сила
Рвалась из сердечных глубин.
И память звала ненароком,
Туда, где родился и рос.

Девчонке над речкой широкой
Ромашками выстелил мост.
Нас жизнь обнимала сурово,
Но я никого не виню.
Пойду и ромашками снова
Тот мост для жены застелю.

Слайд 8 «Обложки книг»

Ведущая:

Добрый день, дорогие друзья! Я рада приветствовать Вас на творческом вечере новомосковского поэта Алексея Харчевникова. Родина, Россия, родные деревенские места. Сколько светлых и тёплых чувств таят в себе эти слова. «Мне дорог каждый здесь плетень». Так назвал Алексей Харчевников свой первый сборник стихов. В 2022 году были изданы две книги поэта «Дорогие мои земляки», «Из деревни с любовью». А в прошлом году увидели свет ещё две – «Деревенские струны сердца», «Они оставили свой след». Алексей Александрович любит свой край, хорошо знает его историю, жизнь и быт людей, здесь живущих. Поскольку поэт сам родился в деревне, всё, что связано с ней ему близко, понятно и дорого. Встречайте, Алексей Харчевников!

Выступление поэта Алексея Харчевникова

Слайд 9-10 «Песня "На деревне тихо"»

Песня «На деревне тихо» в исполнении ансамбля «Возрождение»

Слайд 11-12 «Фото из семейного архива А. Харчевникова»

Ведущая:

Родная деревня Иваньково со своим особым обликом, скромной и непритязательной красотой, удивительными людьми открылась Алексею Харчевникову в детстве и осталась с ним на всю жизнь.

Песня «Иваньково» в исполнении Марины Рошупкиной

Слайд 13-14 «Песни "Деревенька моя", "Занавесочки"»

**Песни «Деревенька моя», «Занавесочки» в исполнении
ансамбля «Виноград»
Слайд 15 «Русское поле»**

Ведущая:

Превыше всего ценит Алексей Харчевников в человеке привязанность к Родине: к земле, на которой он работает, выращивает хлеб. Стихотворения поэта наполнены теплом, добротой, искренней любовью к окружающим людям. С чувством гордости Алексей рассказывает о душевной щедрости, трудолюбии и талантливости своих земляков.

Слайд 16 «Обложки книг»

Выступление поэта Алексея Харчевникова

Слайд 17 «Песня "Василёк"»

Песня «Василёк» в исполнении Натальи Квасовой

Слайд 18 «Природа России»

Ведущая:

Любовь к Родине остаётся в сердце навсегда, она чистая и бескорыстная. Невозможно разлюбить те места, в которых человек рос, формировался как личность, где всё такое родное и знакомое.

Слайд 19 «Песня "Малая Родина"»

Песня «Малая Родина» в исполнении ансамбля «Возрождение»

Слайд 20 «Обложки книг»

Ведущая:

Произведения Алексея Харчевникова полны оптимизма, веры в добро, в людей. Когда читаешь его стихи, понимаешь, как они жизненны, правдивы, сколько в них душевного тепла и мудрости. А сейчас для вас, Алексей Александрович, музыкальный подарок!

Слайд 21 «Песня "Алёшка"»

Песня «Алёшка» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 22 «Герань на окне»

Ведущая:

В стихах поэта нередко звучат ноты грусти о молодости.

Алексей Харчевников «Вернулось без стука»

Горела свечой на окошке
В деревне когда-то герань.

И бабушкин голос: "Алёшка!
Поспал бы в заревую рань."

Слайд 23 «На рыбалке»

Но я всё равно поднимался
Без ранней рыбалки не жизнь.

Рассвет над бугром занимался
в спину толкал, торопись.

И омут проснувшись вздыхая,
Лишь с виду бывало сердит,

Волной с ветерком поиграет,
Хороший улов посулит.

Слайд 24 «Река и луг»

Как долго тянулась разлука
И детство, что старая боль,
Вернулось неожиданно, без стука,
Мою опрокинув юдоль.

И речка в молочном тумане
И луга цветастый ковёр.
Всё также загадочно манят
И трогают чувствами взор.

Ничто не сравнится с ощущением, возникающим в душе человека при воспоминаниях о детстве и юности. Повернуть бы время вспять, вернуть те дни, что пролетели мимо...

Слайд 25 «Песня "Остановите время"»

**Песня «Остановите время» в исполнении
Ады Шушаркиной и Владимира Елисеева**

Слайд 26 «Любовь»

Ведущая:

Стихотворения Алексея Харчевникова о любви привлекают чистотой, искренностью, глубиной чувств и убеждают в том, что, даже страдая и отчаявшись, «страшно не любить. Вслушайтесь в поэзию любви. И пусть она затронет струны ваших сердец!

Выступление поэта Алексея Харчевникова

Ведущая:

Во все времена о любви говорили, говорят и будут говорить. «Тайна сия велика есть...» – повторяем мы порой старинную, возвышенную формулу любви, повторяем часто бездумно, а нередко и иронично. А это действительно тайна. И она, в самом деле, велика. Эта тайна явственно живёт в стихах и музыке.

Песня «Когда-нибудь» в исполнении Натальи Квасовой

Ведущая:

Снег валил, метелило,
Темень власть брала.

Ты меня заверила,
Что любовь жива.

Алексей Харчевников

Песня «Галина» в исполнении А. Шушаркиной и В. Елисеева

Слайд 27 «Обложки книг»

Ведущая:

Любить родную землю, сделать всё для её расцвета, могущества, везде и во всяком деле быть человеком добросердечным – эта идея проходит сквозной линией в лирике поэта. А какое же дело по душе выбрал для себя Алексей Харчевников? Для многих

присутствующих в зале ответ на этот вопрос станет сюрпризом. Итак, приглашаем вас, Алексей Александрович вновь на сцену!

Слайды 28-41

Выступление поэта Алексея Харчевникова

Слайд 42 «Колодец в деревне»

Ведущая:

Мне дорог каждый здесь плетень,
Тропинка у колодца

И на траве колоды тень
И та вода, что из колоды льётся.

Слайд 43 «Табун лошадей»

Табун усталых лошадей
На водопой бредущих.

И голоса простых людей
На празднике поющих.

Какие светлые и добрые строки из стихотворения Алексея Харчевникова! Они, как лучики, рождённые в сердце, несут своё тепло по всей необъятной России и воспевают наш родной край!

Слайд 44 «Песня "Снится мне деревня"»

Песня «Снится мне деревня» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 45 «Деревенские струны сердца»

Ведущая:

Вот и подошла к концу наша сегодняшняя встреча. Завершить её хотелось бы поэтическим напутствием Алексея Харчевникова:

Простите, что я по-простецки
Со всеми свободно делюсь.

Живите открыто, как в детстве
Не пряча эмоций и чувств.

Низкий поклон за Ваш труд, Алексей Александрович! Желаем Вам крепкого здоровья, творческого долголетия и оптимизма. Для Вас наши аплодисменты.

Литература

1. Харчевников, А. Деревенские струны сердца : деревенская лирика / А. Харчевников. – Новомосковск : [б. и.], 2023. – 125 с. : ил.
2. Дорогие мои земляки : деревенская лирика. – Новомосковск : [б. и.], 2022. – 144 с. : ил.
3. Из деревни с любовью : деревенская лирика. – Новомосковск : [б. и.], 2022. – 129 с. : ил.
4. Мне дорог каждый здесь плетень. – Новомосковск : [б. и.], 1999. – 32 с. : ил.
5. Они оставили свой след : деревенская лирика. – Новомосковск : [б. и.], 2023. – 116 с. : ил.

**Вечер-портрет «Дар бесценный, данный свыше»,
посвящённый 75-летию со дня рождения музейного работника,
литератора-краеведа В. Д. Люкшиновой**

Слайд 1 «Название мероприятия»

Слайд 2-6 «Фото В. Д. Люкшиновой»

Голос за кадром:

Научившись слышать звонки от Судьбы,

Мы что-то изменить могли бы.

У человека, который на своём месте –

жизнь никогда не будет пресной.

Дар бесценный, данный свыше, отдавайте безвозмездно,

жизнь может быть и трудна, но интересна.

Валентина Беседина

Ведущая:

Добрый день! Сегодня мы собрались с вами вспомнить замечательного человека, вызывающего у всех, кто её знал, только положительные эмоции. Музейный работник, литератор-краевед, писатель Валентина Дмитриевна Люкшинова. В этом году ей исполнилось бы 75 лет.

Испокон веков книги почитались как дар свыше, являясь для людей источником знаний и мудрости. Время шло вперёд, менялась наша жизнь, обычаи и традиции, и фраза о том, что «книга является лучшим подарком», стала постепенно уходить в забвение. Но, к счастью, не ушла окончательно... Обратите внимание на выставку «Творчество Валентины Люкшиновой», на которой представлены издания, подаренные библиотеке автором. Здесь и многочисленные краеведческие работы, и прекрасные повести, и рассказы, и литературоведческие труды, а также генеалогические исследования. Каждая книга, принятая с благодарностью в дар от Валентины Дмитриевны, обязательно найдет своего читателя.

Ей, талантливому человеку, свыше дан бесценный дар – создавать произведения, способные заставлять людей размышлять, огорчаться и радоваться.

Слайд 7 «Видеофрагмент выступления В. Д. Люкшиновой»

Слайд 8-9 «Фото В. Д. Люкшиновой»

Ведущая:

Мы назвали вечер-портрет Валентины Дмитриевны «Дар бесценный, данный свыше». У её любимого поэта А. С. Пушкина есть стихотворение на эту тему «Дар напрасный, дар случайный...»

Чтец : А. С. Пушкин «Дар напрасный, дар случайный»

Дар напрасный, дар случайный
Жизнь, зачем ты МНЕ дана?
Иль зачем судьбою тайной
Ты на казнь осуждена?
Кто меня враждебной властью
Из ничтожества воззвал,

Душу мне наполнил страстью,
Ум сомненьем взволновал?..
Цели нет передо мною:
Сердце пусто, празден ум,
И томит меня тоскою
Однозвучный жизни шум.

Слайд 10 «Фото В. Д. Люкишиновой»

Ведущая:

Всеми радостями и горестями своей страны, своего города Новомосковска жила Валентина Люкишинова. Без родного края не мыслила жизни, природой средней полосы России и её жителями была очарована.

Слайд 11 «Песня "Родимая земля"»

Песня «Родимая земля» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 12 «Фото В. Д. Люкишиновой»

Ведущая:

В город Сталиногорск, ныне Новомосковск, Валентина Люкишинова приехала в 1951 году. Окончила среднюю школу № 18, Тульский педагогический институт имени Л. Н. Толстого.

Слайд 13 «Книга "Статьи о литературе"»

С грустью и теплотой вспоминает Валентина Дмитриевна студенческие годы и любимых преподавателей в своей книге «Статьи о литературе». Завершает этот сборник стихотворение её учительницы Татьяны Макаровой «Слово».

Чтец : Татьяна Макарова «Слово»

Запомнят чеченцы,
Запомнят монголы
Российского слова
Святые глаголы.
Два брата великих,
Святых и суровых,
Взлюбили звучанье
Славянского слова.
И дали ему воплощённое тело

Для долгого века,
Для славного дела.
Вместило в себя богоданное слово
И Пушкина славу,
И мудрость Толстого.
И жить будет Русь
Под великим покровом,
Доколе звучит
Благородное слово.

Ведущая:

И Татьяна Макарова, перу которой принадлежат эти проникновенные строки, и её ученица Валентина Люкшинова свои жизни посвятили службе Слову, литературе, верили в силу и святость слова, родного языка, основы нашей русской цивилизации.

Слайд 14 «Записки сельской учительницы»

Ведущая:

С 1971 по 1974 годы Валентина Дмитриевна Люкшинова работала учителем русского языка и литературы Покровской средней школы Тёпло-Огарёвского района Тульской области. Спустя много лет, впечатления о работе в сельской школе Валентина Дмитриевна отразила в «Записках сельской учительницы». Просветительская деятельность сельской учительницы длилась три года, но результаты её труда поразительны. Сколько удивительных открытий, запоминающихся поездок с учениками в Москву, Ленинград, Харьков! После занятий лица детей озарялись мыслями – вот награда учителю!

Слайд 15 «Новомосковское бюро путешествий и экскурсий»

С 1974 по 1990 годы Валентина Дмитриевна работала старшим методистом Новомосковского бюро путешествий и экскурсий.

Слайд 16 «Презентация книги о бюро путешествий и экскурсий»

В серии «Страницы биографии города» в 2015 году к 85-летию Новомосковска вышла книга Валентины Дмитриевны Люкшиновой «Новомосковское бюро путешествий и экскурсий».

Слайд 17-19 «Новомосковское бюро путешествий и экскурсий»

Благодаря её исследовательской деятельности, перед нами - наглядная картина развития туризма в нашем городе. Сегодня в зале присутствуют люди, которые вместе с Валентиной Дмитриевной работали в бюро путешествий и экскурсий.

Выступление Зинаиды Михайловны Куприяновой

Слайд 20 «Фото В. Д. Люкшиновой»

Ведущая:

С 1992 по 1996 годы Валентина Дмитриевна работала учителем русского языка и литературы Новомосковской средней школы № 1. Что бы она ни делала – вела урок в школе, разрабатывала экскурсионный маршрут или работала над книгой – она всегда оставалась сама собой. И чем больше мы узнаём Валентину Дмитриевну, тем больше понимаем: она не просто была

причастна к миру литературы – это мир литературы был заключён в ней.

Выступление заслуженного учителя России Г. И. Храпуновой

Выступление Заслуженной артистки России Н. Е. Ждановой

Слайд 21 «Клуб творчества в археологическом музее»

Ведущая:

С 1997 по 2009 годы Валентина Дмитриевна Люкшинова работала сначала старшим научным сотрудником, затем заведующей Новомосковского археологического музея.

Слайд 22 «Краеведческие брошюры»

Она – автор краеведческих брошюр, посвящённых истории города: «Герб, флаг, гимн Новомосковска», «Достопримечательности Новомосковска. Исток Дона», «Древние топонимы региона», «Фонетические и морфологические особенности тульских говоров», «Краткий путеводитель по археологическому музею», «Свято-Успенский мужской монастырь г. Новомосковска», «Деревня Урванка», «Военно-исторические памятники Новомосковска».

Слайд 23 «Краеведческие брошюры»

Автор краеведческих брошюр, посвящённых выдающимся новомосковцам: «В небесах мы летали одних...» (о новомосковцах-Героях Советского Союза), «Пётр Георгиевич Арутюнянц», «Иван Иванович Загрядский», «Василий Георгиевич Маликов», «Дмитрий Григорьевич Оника», «Степан Васильевич Садовский».

Слайд 24 «Краеведческие брошюры»

Автор краеведческих брошюр, посвящённых новомосковским писателям, поэтам, художникам: «Владимир Александрович Большаков», «Александр Ильич Копачёв», «Степан Яковлевич Поздняков», «Вячеслав Михайлович Кузнецов», «Алексей Андреевич Логунов», «Александр Васильевич Топчий», «Елена Николаевна Николаева».

Слайд 25 «Книги В. Д. Люкшиновой»

В 2006 году издана книга В. Д. Люкшиновой «Из тульских дворян», а в 2008 году вышел литературно-краеведческий альманах «Лик».

Слайд 26 «Встречи в Клубе творчества»

Помимо исследовательской, литературной деятельности, работая в музее, Валентина Дмитриевна много внимания уделяла экскурсионной, выставочной работе, руководила Клубом творчества.

Слайд 27 «Встречи в Клубе творчества»

В гостиной музея собирались писатели и поэты, режиссёры и артисты, художники и музыканты. Звучали стихи, классическая и современная музыка.

Слайд 28 «Песня "Верните музыку"»

Песня «Верните музыку» в исполнении В. Ефанова

Слайд 29 «Встречи в Клубе творчества»

Сегодня в зале присутствуют коллеги, друзья и соратники Валентины Дмитриевны.

Слайд 30 «Встречи в Клубе творчества»

Выступление Ольги Викторовны Халиловой

Слайд 31 «Книги В. Д. Люкишиновой»

Ведущая:

Мелькали мысли, примечанья,
Портреты, буквы, имена
И чисел тайных письма, -

Так описывал Пушкин альбом Евгения Онегина. Так мы можем описать и личную библиотеку Валентины Дмитриевны Люкишиновой, в которой весомую часть занимают книги – плоды её трудов.

Слайд 32 «Презентация книги "Литературные портреты"»

Среди них непременно отметим «Литературные портреты. Поэты и прозаики Новомосковска», изданную в 2004 году и «Литературные портреты-2», вышедшую в свет в 2013 году. В этих книгах представлены очерки о 27 поэтах и прозаиках нашего города.

Слайд 33 «Презентация книги "Алфавит"»

В 2015 году издан биографический справочник «Алфавит. Литераторы и краеведы Новомосковска, Богородицка, Донского, Кимовска, Узловой», составителем которого также является Валентина Люкишинова.

Слайд 34 «В Доме культуры Сокольников»

Выступление Надежды Владимировны Садовской

Слайд 35 «В. Д. Люкишинова с пушкинистами»

Ведущая:

Много лет В. Д. Люкшинова была членом Пушкинского общества, участвовала в творческих встречах, экскурсионных поездках, издательских проектах пушкинистов.

Слайд 36 «Обложки книг»

Она регулярно публиковалась в «Новомосковском пушкинисте», является составителем книги «Новомосковское Пушкинское общество: вчера, сегодня, завтра», подробно освещающей деятельность общества за 25 лет.

Слайд 37 Обложка книги «Читая Пушкина сегодня»

После смерти Валентины Дмитриевны была выпущена книга Валентины Люкшиновой «Читая Пушкина сегодня», в которой опубликованы документы из её архива, посвящённые великому поэту. Издание подготовлено сотрудниками Центральной городской библиотеки, вышло в 2019 году, приурочено к 220-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина и 70-летию со дня рождения Валентины Дмитриевны Люкшиновой.

Материал в сборнике сгруппирован по трём тематическим разделам, названы они строчками из пушкинских произведений. В первый раздел «Недаром жизнь и лира мне были вверены судьбой» вошли очерки – штрихи к биографии поэта. Во втором разделе «Тесный круг друзей моих» собраны работы, посвящённые окружающим поэта друзьям, родным и близким людям. И завершает сборник раздел «И пальцы просятся к перу, перо к бумаге...», из названия которого уже понятно, что в нём – очерки, посвящённые творчеству А. С. Пушкина.

Песня «А всё-таки жаль...» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 38 Александр Бенуа «Москва пушкинского времени»

Былое нельзя воротить, и печалиться не о чем,
у каждой эпохи свои подрастают леса...

Слайд 39 «Ресторан "Яр"»

А все-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеем

Слайд 40 «Ресторан "Яр"»

поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа.

А все-таки жаль, что нельзя с Александром Сергеем

Слайд 41 «Ресторан "Яр"»

поужинать в «Яр» заскочить хоть на четверть часа.

Слайд 42 «Город Москва»

Теперь нам не надо по улицам мыкаться ощупью.

Машины нас ждут, и ракеты уносят нас вдаль...

Слайд 43 «Литография А. Гедееона и П. М. Руссея»

А все-таки жаль, что в Москве больше нету извозчиков,
хотя б одного, и не будет отныне... А жаль.

Слайд 44 «Москва. Пречистенка. Пожарная команда»

А все-таки жаль, что в Москве больше нету извозчиков,
хотя б одного, и не будет отныне... А жаль.

Слайд 45 «Философский взгляд на мир»

Я кланяюсь низко познания морю безбрежному,

Слайд 46 «Философский взгляд на мир»

разумный свой век, многоопытный век свой любя...

Слайд 47 «Илья Глазунов "Вечная Россия"»

А все-таки жаль, что кумиры нам сняты по-прежнему
и мы до сих пор все холопами числим себя.

А все-таки жаль, что кумиры нам сняты по-прежнему
и мы до сих пор все холопами числим себя.

Слайд 48 «Памятник Юрию Долгорукому в Москве»

Победы свои мы ковали не зря и вынашивали,
мы все обрели: и надежную пристань, и свет...

Слайд 49 «Памятник Минину и Пожарскому»

А все-таки жаль — иногда над победами нашими

Слайд 50 «Памятник Петру I работы З. К. Церетели»

встают пьедесталы, которые выше побед.

А все-таки жаль — иногда над победами нашими

Слайд 51 «Памятник Михаилу Кутузову»

встают пьедесталы, которые выше побед.

Слайд 52 «Памятник маршалу Жукову»

Москва, ты не веришь слезам — это время проверило.

Слайд 53 «Памятник Юрию Гагарину»

Железное мужество, сила и стойкость во всем...

Слайд 54 «Памятник «Рабочий и колхозница»

Но если бы ты в наши слезы однажды поверила,
ни нам, ни тебе не пришлось бы грустить о былом.

Слайд 55 «Храм Христа Спасителя»

Но если бы ты в наши слезы однажды поверила,
ни нам, ни тебе не пришлось бы грустить о былом.

Слайд 56 «Памятник Пушкину в Москве»

Былое нельзя воротить... Выхожу я на улицу.

Слайд 57 «М. М. Гермашев «Старая Москва. Улица Арбат»

И вдруг замечаю: у самых Арбатских ворот
извозчик стоит,

Слайд 58 «Дом-музей А. С. Пушкина на Арбате»

Александр Сергеевич прогуливается...

Ах, нынче, наверное, что-нибудь произойдет.

Слайд 59 «Памятник А. Пушкину и Н. Гончаровой»

извозчик стоит, Александр Сергеич прогуливается...

Ах, нынче, наверное, что-нибудь произойдет.

Слайд 60 «В. Тропинин Портрет Пушкина»

Слайд 61 «В. Д. Люкинова»

Ведущая:

Для многих присутствующих в этом зале людей Валентина Дмитриевна была другом, которому можно было поведать сокровенные тайны своей души. Её чувство юмора, мудрость, благородство, умение чувствовать себя счастливой даже тогда, когда очень нелегко, покоряли её коллег, друзей.

Слайд 62 «В. Д. Люкинова»

Валентина Дмитриевна любила людей и умела дружить с ними, всегда спешила на помощь, пока не перестало биться сердце. Она озаряла жизнь вокруг себя светом.

Выступление Виктора Викторовича Гладышева

Выступление Юрия Афанасьевича Наливайко

Слайд 63 «Книги В. Д. Люкиновой»

Ведущая:

В. Д. Люкинова – автор повестей «Гувернантка», «В театре», сборника художественных произведений «Пятое время года», книги «Рассказы о животных», ряда публикаций в сборнике «Иван-озеро», журнале «Приокские зори», местных газетах.

Слайд 64 «Презентация книг Е. Барткевич и В. Люкиновой»

Художественные произведения Валентины Дмитриевны наполнены глубоким смыслом и охватывают весь спектр человеческих чувств. Да и как может быть по-другому, ведь речь идёт о любви во всех её проявлениях: счастья, радости, горя и печали, страсти и предательства.

Слайд 65 «Презентации книг новомосковских авторов»

Нет с нами Валентины Дмитриевны. Но остались её книги, её мысли... И каждый её очерк, рассказ, повесть заставляют нас задуматься о серьёзных проблемах современности, о жизни, о поведении человека, о его поступках.

Слайд 66 «Презентация книг Топчия»

Редактором сборников произведений Валентины Люкиновой был член Союза писателей России Александр Топчий.

Слайд 67–69 «Участие В. Д. Люкишиновой в мероприятиях ЦГБ»

Валентина Дмитриевна была активным читателем и большим другом для сотрудников Центральной городской библиотеки. Она участвовала во многих наших литературно-музыкальных композициях, презентациях книг новомосковских авторов не только в качестве зрителя, но и непосредственного участника, что отражено в фотоархиве нашей библиотеки. Мы благодарны Валентине Дмитриевне за то, что площадкой для презентации книг собственного сочинения она неизменно выбирала нашу библиотеку.

Слайд 70 «Ретро-Академия»

Надолго запомнят слушатели Ретро-Академии при Центральной городской библиотеке цикл лекций «Морфология сказки», которые Валентина Дмитриевна читала в 2015-2016 годах. С горечью одна из слушательниц Ретроакадемии сказала: «Кто нам теперь сказку расскажет»?!

Слайд 71-72 «Краеведческие чтения»

Ежегодно, начиная с 2009 года, она участвовала в краеведческих чтениях; готовилась выступить и в 2016 году, но не успела... Сколько было задумок, планов, которым уже не суждено сбыться.

Слайд 73 «Вручение премии»

Ведущая:

Валентине Дмитриевне Люкшиновой дважды (в 2004 и в 2016 годах) присуждалась муниципальная премия 2-й степени «За вклад в развитие муниципального образования город Новомосковск» в области культуры и искусства, литературы и журналистики.

Слайд 74 «Дипломы и грамоты»

В 2010 году она награждена премией им. Я. Смелякова в номинации «Актуальные краеведческие работы».

Слайд 75 «Дипломы и грамоты»

На экране вы видите её многочисленные награды.

Слайд 76 «Фото В. Д. Люкишиновой»

Валентина Люкшинова была человеком огромной эрудиции, квалифицированным филологом, талантливым литератором, краеведом. Своим творчеством и деятельностью она внесла большой вклад в литературную жизнь города, способствуя повышению его престижа и авторитета в Тульской области. В памяти коллег, друзей

и близких Валентины Дмитриевны навсегда останутся милые сердцу места и дороги, по которым вместе прошли...

Слайд 77 «Песня "Притяжение земли"»

Песня «Притяжение земли» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 78 «Портрет В. Д. Люкишиновой»

Ведущая:

Вечер-портрет «Дар бесценный, данный свыше» завершён, но память о Валентине Дмитриевне Люкишиновой будет жить вечно.

Литература

1. Алфавит: литераторы и краеведы Новомосковского, Богородицка, Донского, Кимовска, Узловой / составители: Н. С. Круглова, В. Д. Люкишинова. – Новомосковск: [б. и.], 2015. – 30 с.
2. Зими́на, Т. Гуверна́нтка: повесть / Т. Зими́на. – Новомосковск: [б. и.], 2007. – 40 с.
3. Лик: литературно-краеведческий альманах / редакционная коллегия: О. Копылова, В. Люкишинова, О. Холяпина, Е. Барткевич, В. Гришин; ответственный редактор В. Люкишинова. – Новомосковск: [б. и.], 2008. – 189 с.
4. Люкишинова, В. В театре: повесть / В. Люкишинова. – Новомосковск: [б. и.], 2014. – 28 с.
5. Записки сельской учительницы периода застоя: повесть. – Новомосковск: [б. и.], 2014. – 62 с.
6. Из тульских дворян: историко-генеалогические зарисовки, генеалогические наброски. – Тула: Инфра, 2006. – 243 с.
7. Литературные портреты. Поэты и прозаики Новомосковска. Наедине с текстом. Эссе / редактор-корректор В. С. Гришин. – Новомосковск: [б. и.], 2004 (Экспресс-тип.). – 184 с.
8. Литературные портреты 2. Поэты и прозаики Новомосковска. – Новомосковск: [б. и.], 2013. – 182 с.
9. Новомосковское бюро путешествий и экскурсий (1968–2000). – Новомосковск: [б. и.], 2015. – 58 с.: ил., фото.
10. Пятое время года: повести и рассказы. – Новомосковск: [б. и.], 2011. – 190 с.
11. Рассказы о животных. – Новомосковск: [б. и.], 2014. – 28 с.: ил., фото.
12. Статьи о литературе. – Новомосковск: [б. и.], 2015. – 66 с.: ил., фото.
13. Новомосковское пушкинское общество: вчера, сегодня, завтра / Новомосковская Тульской области районная общественная организация «Пушкинское общество»; редколлегия: Гришин В. С., Люкишинова В. Д. (ответственный секретарь), Топчий А. В., Польшина А. В. – Новомосковск: [б. и.], 2014. – 230 с.: ил., фото.

**Музыкально-поэтический спектакль
«Чувства добрые я лирой пробуждал», посвящённый
225-летию со дня рождения А. С. Пушкина**

Фото № 1 «Теремок, три девицы»

Н. Римский-Корсаков музыка из оперы «Сказка о царе Салтане»

1. А. С. Пушкин «Сказка о царе Салтане».

Сцена из сказки.

Виктория Домитрак, Анастасия Горбачёва, Юлия Морозова,
артисты Новомосковского филиала ТАТД им. М. Горького.

Фото № 2 «Пряха»

2. Русская народная песня «Пряха»

Марина Рощупкина, дуэт «ЛАД» Виктор Семендяев (балалайка),
Раиса Чендева (домра), преподаватели МБУДО «ДМШ № 1
г. Новомосковск».

Фото № 3 «Бахчисарайский фонтан»

3. А. С. Пушкин «Рассудок и любовь».

Максим Казанцев, директор и артист Новомосковского филиала
ТАТД им. М. Горького.

Фото № 4 «Юноша и дева»

4. А. Даргомыжский, ст. А. С. Пушкина «Юноша и дева».

Оксана Золотухина, преподаватель МБУДО «ДШИ» г. Донской,
Елена Рожкова (фортепиано), преподаватель МБУДО «ДМШ № 1
г. Новомосковск»

Фото № 5 «Иллюстрация к повести «Барышня-крестьянка»

5. А. С. Пушкин «Барышня-крестьянка».

Сцена из повести.

Лиза – Юлия Морозова, Настя – Анастасия Горбачёва, артисты
Новомосковского филиала ТАТД им. М. Горького.

Фото № 6 «Дорога в поле»

6. Русская народная песня «Не одна-то во поле дороженька».

Ансамбль «Виноград», Юлия Гордеева, Наталья Бутко,
художественный руководитель Марина Рощупкина,
преподаватели МБУДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск».

Фото № 7 «Дорога»

7. А. С. Пушкин «Дорожные жалобы».

Максим Казанцев, директор и артист Новомосковского филиала

ТАТД им. М. Горького.

Фото № 8а «Распутица»

8. Е. Дербенко «Дорога на Карачев».

Дуэт «ЛАД» Виктор Семендяев (балалайка), Раиса Чендева (домра), Елена Рожкова (фортепиано), преподаватели МБУДО «ДМШ №1 г. Новомосковск».

Фото № 8б «Анна Керн и Пушкин»

А. С. Пушкин «Я помню чудное мгновенье»

Максим Казанцев, директор и артист Новомосковского филиала ТАТД им. М. Горького.

Фото № 9 Портрет дамы сердца Пушкина

9. Б. Шереметев, ст. А. С. Пушкина «Я вас любил».

Владимир Голоуленко, звукооператор ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «НБС».

Фото № 10 «Карта пушкинских мест в России»

10. Пушкинские места России.

Анжелика Польшина, заведующая отделом краеведения ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «НБС».

На карте России много городов и сёл, связанных с именем Александра Сергеевича Пушкина. Практически все они описаны в его поэтических произведениях и прозе. Мы отобрали некоторые из них и приглашаем вас на экскурсию по местам, где жил и работал поэт.

Фото № 11 «Государственный музей Пушкина»

«Москва... как много в этом звуке для сердца русского слилось!». Жизнь Александра Пушкина была неразрывно связана с белокаменной: здесь он родился и вырос, веселился и печалился, размышлял и создавал многие произведения, которые сейчас по праву считаются достоянием мировой литературы.

Фото № 12 «Мемориальная квартира Пушкина на Арбате»

Самые известные места поэта в Москве: Государственный музей Пушкина; мемориальная квартира Пушкина на Арбате.

Фото № 13 «Музей-квартира Пушкина на Мойке»

«...Люблю тебя, Петра творенье...». Более четверти века провёл великий русский поэт в Петербурге. С ним связаны его самые яркие детские впечатления, счастливые годы юности, любовь, увенчавшаяся браком.

Фото № 14 «Летний сад»

Сегодня каждый желающий может взглянуть на Петербург глазами Пушкина и прогуляться по местам, где он бывал. Среди них: музей-квартира Пушкина на Мойке и, конечно же, Летний сад.

Фото № 15 «Музей-лицей»

«В те дни, когда в садах Лицея я безмятежно расцветал...». Непременно посетите мемориальный Музей-лицей, в котором учился поэт. Он находится в Царском Селе, ныне городе Пушкине Ленинградской области.

Фото № 16 «Музей-заповедник «Царское Село»

Главная достопримечательность города – это музей-заповедник «Царское Село», где вас ожидает непрекращающийся восторг от роскоши, изыска и старины историко-архитектурных памятников.

Фото № 17 «Михайловское»

«Приют спокойствия, трудов и вдохновенья». Течёт по псковским просторам река Сорочь. На берегах её стоят три усадьбы, от произношения названия которых дрогнет сердце русского человека. Название этих усадеб: Михайловское,

Фото № 18 «Тригорское»

Тригорское, Петровское.

Фото № 19 «Петровское»

Они расположены в посёлке Пушкинские Горы.

Фото № 20 «Могила Пушкина»

Здесь и могила поэта, в Святогорском Успенском монастыре.

Фото № 21 «Имение Болдино»

«Унылая пора! очей очарованье!». Болдинская осень – самый плодотворный период в жизни Пушкина. В родовом имении Болдино Нижегородской губернии, где провёл поэт три осени, им было написано около 50 произведений. Ныне здесь располагается музей-заповедник «Болдино».

Фото № 22 «Крым»

«Волшебный край, очей отрада!» Путешествуя по Крыму вам не раз придётся услышать имя великого русского поэта.

Фото № 23 «Дом герцога Ришелье в Гурзуфе»

Назовём пять главных пушкинских достопримечательностей на полуострове: дом герцога Ришелье в Гурзуфе,

Фото № 24 «Фонтан слёз»

фонтан слёз в Ханском дворце в Бахчисарае,

Фото № 25 «Свято-Георгиевский монастырь»

Свято-Георгиевский монастырь на мысе Фиолент,

Фото № 26 Золотые ворота Карадага

Золотые ворота Карадага,

Фото № 27 Чёртова лестница

Чёртова лестница.

Фото № 28 «Памятник Пушкину в Новомосковске»

Блеща средь полей широких, вон он льётся!.. Здравствуй, Дон! Новомосковская земля, по словам краеведа Михаила Бороздинского, с давних пор была «памятным приютом для многих Пушкиных, в том числе для предков и родственников великого поэта, а также его друзей».

Фото № 29 «Село Гремячее»

Село Гремячее. Предки поэта – воевода Иван Иванович Пушкин в 1614–1616 годах и стольник Фёдор Семёнович Пушкин в 1626–1627 годах делили земли между стрельцами, казаками и пушкарями города Гремячева, известного в настоящее время как село Гремячее.

Фото № 30 «Осаново»

В селе Осаново во второй половине XVIII – начале XIX веков было имение Николая Александровича Загряжского, к жене которого,

Фото № 31 «Наталья Кирилловна Загряжская»

Наталье Кирилловне, Пушкин перед женитьбой «ходил на поклонение». После смерти Николая Загряжского имение перешло к его племянницам, в числе которых была и

Фото № 32 «Наталья Ивановна Гончарова»

Наталья Ивановна Гончарова – мать жены Пушкина.

Фото № 33 «Спасское»

Владелец села Спасского во второй половине XVIII – начале XIX веков Александр Сергеевич Власов, сын храмостроителя Сергея Михайловича Власова,

Фото № 34 «Мария Александровна Белосельская-Белозёрская»

был женат на Марии Александровне Белосельской-Белозёрской, знакомой Пушкина.

Фото № 35 «Карта пушкинских мест в России»

Мы выбрали лишь несколько маршрутов из бесконечного списка пушкинских мест в России. Посетите уютные усадьбы и прекрасные города, совмещая литературоведческую поездку с осмотром древнейших центров русской цивилизации.

Фото № 36 «Фортепьяно, роза»

11. М. Глинка, ст. А. С. Пушкина «Где наша роза».

Оксана Золотухина, преподаватель МБУДО «ДШИ» г. Донской, Елена Рожкова (фортепиано), преподаватель МБУДО «ДМШ №1 г. Новомосковск».

Фото № 37 «Метель» сцена объяснения

Музыка Г. Свиридова «Метель» сцена объяснения

12. А. С. Пушкин «Метель».

Сцена из повести.

Максим Казанцев, директор и артист Новомосковского филиала ТАТД им. М. Горького.

Музыка Г. Свиридова «Метель» сцена венчания

Фото № 38-41 «Картины Екатерины Рожковой»

13. Картины на сюжеты произведений А. С. Пушкина Екатерины Рожковой, студентки ГПОУ ТО «Тульский педагогический колледж».

Фото № 42 «Природы с храмами»

14. Слово о России.

Чендева Раиса Николаевна, преподаватель МБУДО «ДМШ №1 г. Новомосковск».

15. А. С. Пушкин «Клеветникам России».

Максим Казанцев, директор и артист Новомосковского филиала ТАТД им. М. Горького.

Фото № 43 «Поле и калина»

16. Русская народная песня «Ой, да ты калинушка».

Дуэт «ЛАД» Виктор Семендяев (балалайка), Раиса Чендева (домра), Елена Рожкова (фортепиано), преподаватели МБУДО «ДМШ №1 г. Новомосковск».

Фото № 44 «Памятник Пушкину в Москве»

17. А. С. Пушкин «Я памятник воздвиг себе нерукотворный».

Максим Казанцев, директор и артист Новомосковского филиала ТАТД им. М. Горького.

Финал. Г. Свиридов «Метель» вальс

**Литературно-музыкальный вечер
«Одной любви музыка уступает...»,
посвящённый 225-летию со дня рождения А. С. Пушкина**

Слайд 1 «Одной любви музыка уступает...»

Слайд 2 «Видео "Метель"»

**Вальс из сюиты «Метель». Г. Свиридова в исполнении
Алёны Костиковой**

Слайд 3 «Метель»

Слайд 4 «Каменный гость»

Ведущая:

«...Из наслаждений жизни
Одной любви музыка уступает;
Но и любовь мелодия...»

В этих строках из пьесы «Каменный гость» отражено особое отношение Александра Сергеевича Пушкина к музыке. Гармония звука и слова заинтересовала поэта с раннего возраста.

Слайд 5 «Пушкин и русские композиторы»

Он выражал тонкую музыкальную проницательность, был дружен с композиторами Михаилом Глинкой, Александром Даргомыжским, Алексеем Верстовским. А как легко строки Его стихов ложатся на музыку. Его лирика, проза, драматургия необыкновенно музыкальны, светлы, разноцветны.

Слайд 6 «Пушкин о любви»

В русской поэзии Пушкин первым с глубокой искренностью рассказал о любви, возвышающей человека. Он трепетал перед «мощной властью красоты», испытывая неизъяснимое душевное волнение. В момент зарождения или расцвета любви «он является поэтом, и гораздо более вдохновенным, чем во всех своих сочинениях».

Слайд 7 «Алексей Вульф и Пушкин»

Приятель Пушкина Алексей Вульф писал о нём так: «Его блестящий светский ум очень приятен в обществе, особенно женском. Женщин он знает, как никто. Оттого, не пользуясь никакими наружными преимуществами, всегда имеющими влияние на прекрасный пол, одним блестящим своим умом он приобретает благосклонность одного». Но и сам поэт через всю жизнь пронёс

чистые и нежные чувства к тем, кто дарил ему светлую радость вдохновения.

Слайд 8 «Альбомы у дам светского общества»

Вы знаете, что во времена Пушкина у всех дам светского общества были альбомы, которые хранили стихи, автографы, рисунки поклонников. Сегодня мы попытаемся создать свой устный альбом; он небольшой, в нём всего шесть страниц, но они самые яркие, светлые, одухотворённые любовью Пушкина.

Слайд 9 «Страница первая...»

Страница первая...

«И с тихими тоски слезами

Ты вспомни первую любовь...»

Екатерина Бакунина

Слайд 10 «Пушкин и Пущин»

Чтец: Александр Пушкин «В альбом Пущину»

Взглянув когда-нибудь на тайный сей листок,

Исписанный когда-то мною,

На время улети в лицейский уголок

Всесильной, сладостной мечтою.

Слайд 11 «Картина Репина»

Ты вспомни быстрые минуты первых дней,

Неволю мирную, шесть лет соединения,

Печали, радости, мечты души твоей,

Размолвки дружества и сладость примиренья, —

Слайд 12 «Пушкин и Екатерина Бакунина»

Что было и не будет вновь...

И с тихими тоски слезами

Ты вспомни первую любовь.

Мой друг, она прошла... но с первыми друзьями

Не резвою мечтой союз свой заключён;

Пред грозным временем, пред грозными судьбами,

О, милый, вечен он!

Ведущая:

Екатерина Павловна Бакунина, молоденькая девушка, приветливая, милая. Она была сестрой одного из лицеистов. «Прелестное лицо её, дивный стан и очаровательное обращение произвели всеобщий восторг во всей лицейской молодёжи», — вспоминал Сергей Комовский. Пушкин был впервые пылко влюблён. Он стал задумчив, рассеян, в классах отвечал невпопад.

Раньше он смеялся над лицейскими “Сердечкиными”, теперь они подтрунивали над ним.

«Я счастлив был! Нет, я вчера не был счастлив, – читаем мы в дневнике Пушкина. – По утру я мучился ожиданием, с неописанным волнением стоя под окошком, смотрел на снежную дорогу – её не видно было! Наконец я потерял надежду, вдруг нечаянно встречаюсь с ней на лестнице, – сладкая минута!»

Весной и летом Бакунины жили в Царском селе. Пушкин встречал прекрасную девушку повсюду: в Лицее, в парке, на гуляньях. Осенью она уезжала в Петербург. Юноша тосковал. В дождливые тёмные вечера лицейские поэты вынимали заброшенные на лето тетради и вновь призывали своих покровительниц – Муз. Но Муза Александра мало походила на древнегреческих богинь. Та, что являлась поэту, была удивительно похожа на «милую Бакунину».

Слайд 13 «Полторацкий и Екатерина Бакунина»

Летописец:

Знаете ли вы, что дочь камергера, дипломата Павла Петровича Бакунина, Екатерина Павловна была одной из любимых фрейлин императрицы Елизаветы Алексеевны. В 1834 году она вышла замуж за тверского помещика, капитана в отставке Александра Александровича Полторацкого. Екатерина Павловна была талантливой и популярной художницей, ученицей и последовательницей Карла Брюллова.

Слайд 14 «Иллюстрация к повести А. С. Пушкина "Метель"»

**Романс из сюиты «Метель» Г. Свиридова в исполнении
Алёны Костиковой**

Слайд 15 «Страница вторая»

Ведущая:

Страница вторая...

«Поймешь ли ты душою скромной

Стремленье сердца моего...»

Мария Раевская

1820 год – новый этап в жизни Александра Сергеевича. Он ехал на юг, в ссылку. Навстречу стихам, любви, надеждам. Ещё не осознавая, чем обернётся для него эта поездка. Сердце его теснили предчувствия.

Счастливей неожиданностью оказалась для Пушкина его путешествие с семьёй Раевских по Крыму и Кавказу. Здесь он встретил необыкновенную девушку – Марию Раевскую, в замужестве Волконскую.

Слайд 16 «Пушкин и Раевская»

Летописец:

Из «записок» Марии Волконской: «Пушкин, как поэт, считал своим долгом быть влюблённым во всех хорошеньких и молоденьких девушек, с которыми он встречался. Во время нашего путешествия, недалеко от Таганрога, я ехала в карете с сестрой. Завидев море, мы приказали остановиться, вышли из кареты и бросились любоваться морем. Оно было покрыто волнами, и, не подозревая, что поэт шёл за нами, я стала забавляться тем, что бегала за волной, а когда она настигала меня, я убегала от неё; кончилось тем, что я промочила ноги... Пушкин нашёл, что эта картинка была очень грациозна и, поэтизируя детскую шалость, написал прелестные стихи: мне было тогда 15 лет».

Слайд 17 «Обложки книг Пушкина»

Ведущая:

Мария Раевская-Волконская вновь и вновь является поэту: и в образе Черкешенки в «Бахчисарайском фонтане» и в посвящении к «Полтаве». Прошлое со временем затянулось дымкой, но остались стихи, передавшие очарование молодости и любви.

Слайд 18 «Иллюстрации к поэме Пушкина»

Чтец: Александр Пушкин Отрывок из поэмы «Полтава»

Тебе — но голос музы тёмной
Коснется ль уха твоего?
Поймёшь ли ты душою скромной
Стремленье сердца моего?
Иль посвящение поэта,
Как некогда его любовь,
Перед тобою без ответа
Пройдёт, непризнанное вновь?

Узнай, по крайней мере, звуки,
Бывало, милые тебе —
И думай, что во дни разлуки,
В моей изменчивой судьбе,
Твоя печальная пустыня,
Последний звук твоих речей
Одно сокровище, святыня,
Одна любовь души моей.

Слайд 19 «Волконские»

Летописец:

Знаете ли вы, что Мария Николаевна Раевская-Волконская, дочь прославленного героя Отечественной войны генерала Раевского, вышла замуж за декабриста Сергея Волконского. С 1826 – по 1856 год (30 лет) прожила в Сибири как «жена

ссылнокаторжного». Её первый сын, Николай, умер 2-х лет от роду, вдали от матери, т.к. она лишена была права взять его с собой. В Сибири родила сына Михаила и дочь Нелли. Отец Марии Николаевны, умирая, указал на портрет дочери со словами: «Вот – самая удивительная женщина, которую я знал».

Слайд 20 «Интерьер XIX века»

Витторио Монти «Чардаш» в исполнении Алёны Костиковой

Слайд 21 «Страница третья»

Ведущая:

Страница третья...

«Храни меня, мой талисман...»

Елизавета Воронцова.

Одесса. 1823 год. Здесь Пушкин встретил Воронцову Елизавету Ксаверьевну, аристократку из старинной польской семьи графов Браницких, красивую, умную, образованную женщину, которая сразу привлекла внимание поэта. Вспыхнувшее к ней чувство было глубоким и ярким, и не осталось безответным. Но счастье не могло быть долгим. Но настоянию графа Воронцова Пушкина выслали из Одессы в Михайловское. Он очень страдал.

Перед отъездом поэта Воронцова подарила ему на память свой портрет в золотом медальоне и кольцо с восьмигранным камнем из сердолика. Пушкин часами смотрел на портрет, вспоминая возлюбленную; и тогда из-под пера Пушкин появилось стихотворение «Талисман». Помимо перстня с сердоликом, у Пушкина также было кольцо с изумрудом квадратной формы, которое он также называл талисманом. Дата его появления у поэта неизвестна. Также существует предположение, что именно ему было посвящено стихотворение «Храни меня, мой талисман».

Слайд 22 «Видео "Храни меня, мой талисман"»

Романс «Храни меня, мой талисман» в исполнении

В. Голоуленко

Слайд 23 «Пушкин и Воронцова»

Ведущая:

С каким нетерпением ожидал Александр Сергеевич известий о Елизавете Ксаверьевне. Павел Анненков вспоминал, что Ольга Сергеевна Павлищева, сестра поэта, говорила, что когда приходило

письмо из Одессы с печатью Воронцовой, Пушкин запирался в своей комнате, никуда ни выходил и никого не принимал к себе.

Но однажды он получил последнее письмо, которое Воронцова просила сжечь. Александру Сергеевичу было мучительно трудно расстаться с ним, но он сделал это. Всю свою боль поэт выразил в стихотворении «Сожжённое письмо». Читаешь и будто видишь, как сгорает то последнее, что связывало его с любимой.

Слайд 24 «Пушкин и Воронцова»

Чтец: Александр Пушкин «Сожжённое письмо»

Прощай, письмо любви! прощай: она велела.

Как долго медлил я! как долго не хотела

Рука предать огню все радости мои!..

Но полно, час настал. Гори, письмо любви.

Готов я; ничему душа моя не внемлет.

Уж пламя жадное листы твои приемлет...

Мину!.. вспыхнули! Пылают – лёгкий дым

Виясь, теряется с молением моим.

Уж перстня верного утрата впечатление,

Растопленный сургуч кипит... О провиденье!

Свершилось! Темные свернулись листы;

На лёгком пепле их заветные черты

Белеют... Грудь моя стеснилась. Пепел милый,

Отрада бедная в судьбе моей унылой,

Останься век со мной на горестной груди...

Ведущая:

Мысли о Воронцовой всё-таки не покидают поэта. Не надеясь на встречу, лишённый возможности говорить с любимой в письмах, Пушкин мечтает о славе только ради неё, и горечь разлуки рождает вдохновение. И только в 1830 году, накануне женитьбы, поэт навсегда попрощался с Елизаветой Воронцовой.

Слайд 25 «Воронцовы»

Летописец:

Знаете ли вы, что Елизавета Ксаверьевна Воронцова, урожденная графиня Браницкая, в 1819 году вышла замуж за графа Воронцова, ставшего впоследствии генерал-губернатором Новороссии. Все, знавшие графиню, описывают её как женщину исключительной прелести и очаровывающего благородного изящества. Пушкин называл Елизавету Воронцову «царицей полуденной Тавриды» и во время Михайловского изгнания рисовал её тонкий профиль на полях своих рукописей.

Слайд 26 «Страница четвертая»

Ведущая:

Страница четвертая...

«Гений чистой красоты...»

Кто была та женщина, которую Пушкин назвал «гением чистой красоты?» Её звали Анна Петровна Керн. Судьба не очень-то была к ней благосклонна. В возрасте 17 лет она была выдана замуж за генерала Ермолая Фёдоровича Керна – человека грубого и ограниченного. Но жизнь её озарится светом, любовью Пушкина. Это о ней поэт будет писать: «Я люблю луну, когда она освещает прекрасное лицо».

Впервые Пушкин встретил Анну Петровну в Петербурге в 1819 году в доме Олениных. «Позволительно ли быть до того прелестною», – воскликнул он, увидев юную красавицу. А спустя шесть лет их пути пересеклись в Тригорском, у Прасковьи Александровны Осиповой.

Летописец:

«Перед ним стояла женщина в строгом чёрном платье, не очень высокого роста, но удивительно соразмерная, лёгкая во всех своих движениях.

Чёрная бархатка оттенила ослепительную белизну плеч. Прямой пробор строго делил каштановые, гладко зачёсанные волосы, а глаза были чёрными и тоже бархатными. И они сияли мягким, ровным светом, точно в них никогда не угасала улыбка.

– Анна Петровна Керн! – сказала Прасковья Александровна. – Знакомьтесь заново. Вы знали Анюту, когда она была Полторацкая. Теперь она генеральша.

Пушкин склонился к тёплой, пахнувшей какими-то духами руке. В памяти возникли петербургские сугробы, подъезд ярко освещённого дома, за стёклами которого ещё длился затянувшийся шумный бал. В одном сюртуке, выскочив на мороз, он подсаживает в карету закутанную в меха девушку вот с этими же чёрными смеющимися глазами. «До свидания, Пушкин», – говорит она. И кто бы мог подумать, что встреча их состоится через столько лет».

Они часто встречались в Тригорском. Пушкин читал стихи, рассказывал о своих творческих планах.

Как-то вечером Прасковья Александровна предложила всем отправиться в Михайловское. Заложили экипажи и поехали.

Из воспоминаний Анны Керн: «Погода была чудесная, лунная июньская ночь дышала прохладой и ароматом полей. Ни прежде, ни после я не видела его таким добродушно весёлым и любезным...».

На другой день Анна Петровна уезжала. Утром Пушкин пришёл в Тригорское и подарил ей отпечатанную главу «Онегина». В неразрезанных страницах лежал сложенный листок почтовой бумаги со стихами.

Слайд 27 «Анна Керн и Александр Пушкин»

Ведущая:

Что бы ни подумал тогда Пушкин, но стихи, которые он написал, стали одним из шедевров любовной лирики, и благодаря им на могилу Анны Керн до сих пор кладут цветы потомки. Эти стихи можно читать бесконечно, они звучат как музыка.

Чтец: «Я помню чудное мгновенье...»

Я помню чудное мгновенье:
Передо мной явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.
В томленьях грусти безнадежной,
В тревогах шумной суеты,
Звучал мне долго голос нежный
И снились милые черты.
Шли годы. Бурь порыв мятежный
Рассеял прежние мечты,
И я забыл твой голос нежный,
Твои небесные черты.

В глуши, во мраке заточенья
Тянулись тихо дни мои
Без божества, без вдохновенья,
Без слёз, без жизни, без любви.
Душе настало пробужденье:
И вот опять явилась ты,
Как мимолётное виденье,
Как гений чистой красоты.
И сердце бьётся в упоенье,
И для него воскресли вновь
И божество, и вдохновенье,
И жизнь, и слёзы, и любовь.

Ведущая:

Они расстались. Но были письма, а впоследствии встречи в кругу друзей и родных Пушкина. Отношения между ними были дружеские и искренние. 22 января 1829 год. Петербург. Пушкин пишет стихотворение «Приметы». Анна Керн вспоминала, как поэт, сидя на маленькой скамеечке, писал «на какой-то записке» стихи: «Я ехал к вам. Живые сны» и так далее, «в то же время напевая их своим звучным голосом».

Слайд 28-34 «Романс "Я ехал к вам"»

Романс «Я ехал к вам» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 35 «А. Керн, А. С. Пушкин, А. Оленина»

Ведущая:

Ряд исследователей считает, что стихотворение «Я ехал к вам» посвящено петербургской красавице Анне Алексеевне Олениной, дочери президента Академии художеств и двоюродной сестре Анны Керн.

Слайд 36 «Пятая страница»

Страница пятая ...

«Не пой, красавица, при мне...»

Анна Оленина

Чувства Пушкина не были мимолётными, хотя и случайных влюблённостей в его жизни немало, но Анна Алексеевна Оленина сыграла особую роль в биографии поэта. Он мечтал сделать Аннет своей женой, он посвятил ей множество стихотворений.

Слайд 37 «А. Н. Оленин и его дочь»

Они познакомились, когда Анне было всего 9 лет. Пушкин часто бывал в доме директора публичной библиотеки, археолога, историка и художника Оленина. Конечно же, он не мог не заметить хорошенькую девочку, которую за маленький рост все ласково звали Анеточкой-малюткой. Вновь встретив ее 19-й девушкой в 1827 году (после возвращения из ссылки в Петербург), Пушкин пылко влюбился.

Летописец:

Из воспоминаний современников: «Анна Алексеевна хорошо владела кистью, рисовала и лепила, любила декламировать и сочинять театральные пьесы, свободно владела французским, английским и испанским языками. Образованная, хорошенькая, грациозная, маленькая женщина смело и изящно ездил верхом, стреляла метко из лука, ловко танцевала все модные тогда танцы». Она была, по словам Гнедича, «и гордостью семьи, и радостью света».

«Все мужчины и женщины старались оказывать Пушкину внимание, которое всегда питают к гению, – записала в своём дневнике Анна Оленина. – Одни делали это ради моды, другие – чтобы иметь прелестные стихи и приобрести благодаря этому репутацию; иные, наконец, вследствие нежного почтения к гению...»

Ей было лестно внимание поэта, «это была честь, которой все завидовали», но она не считала Пушкина «большой партией». Она не из тех «романтических особ», которые способны «потерять голову». Пушкин сделал Аннет предложение. Родители девушки ему отказали. Их дочь так и осталась посторонним наблюдателем.

Слайд 38 «Ф. А. Андро и А. А. Андро»

Только через 10 лет она выйдет замуж за полковника лейб-гвардии Фёдора Александровича Андро, в будущем – президента Варшавы, но счастлива не была.

Ведущая:

Но гений Пушкина щедр, и поэт посвящает ей стихи, несравненные по силе возвышенных, идеальных чувств: «Её глаза», «Ты и вы», «Не пой, красавица, при мне» и, конечно же, строки, которые стали одним из самых известных романсов «Я вас любил».

Слайд 39 «Я вас любил»

Чтец: А. С. Пушкин «Я вас любил»

Я вас любил: любовь еще, быть может,
В уше моей утасла не совсем;
Но пусть она вас больше не тревожит;
Я не хочу печалить вас ничем.

Слайд 40 «Пушкин и Анна Оленина».

Я вас любил безмолвно, безнадежно,
То робостью, то ревностью томим;
Я вас любил так искренно, так нежно,
Как дай вам Бог любимой быть другим.

Слайд 41 «А. Н. Оленин и его дочь»

Летописец:

Знаете ли вы, что в деревне Фустово Венёвского уезда Тульской губернии, ныне Новомосковского района, было имение дворянина Алексея Николаевича Оленина (1763–1843) – русского государственного деятеля, отца Анны Олениной в замужестве Андро. Из воспоминаний внуков Анны Алексеевны: «Всё, что относилось к памяти Пушкина, бабушка хранила с особой нежностью. Но по приказу её мужа весь архив (альбомы, письма, рисунки) хранился в сундуке в дальнем имении России. Там он покоился более 40 лет, увидев свет только после смерти Фёдора Алексеевича. Но, похоронив мужа, бабушка сразу уехала туда, где хранились дорогие её сердцу реликвии, берегла всю жизнь альбом с

автографами и рисунками Пушкина, перечитывала свои собственные заметки.

Слайд 42 «Страница шестая...»

Ведущая:

Страница шестая, и последняя...

«А душу твою люблю...»

Наталья Гончарова.

С Наталией Николаевной Гончаровой связаны самые счастливые и трагичные годы жизни Пушкина.

Слайд 43 «Пушкин и Гончарова»

По шутливому признанию поэта, Гончарова была его сто тринадцатым увлечением. Но именно она стала его самой большой любовью. «Когда я увидел её первый раз, – писал Пушкин, – красоту её едва начинали замечать в свете. Я полюбил её. Голова у меня закружилась...».

Слайд 44 «Леонард Гусев «А.С. Пушкин и Н.Н. Гончарова»

«Участь моя решена. Я женюсь... Та, которую я любил целых два года, которую везде первую отыскивали глаза мои, с которой встреча казалась мне блаженством, – боже мой, она почти моя...».

Слайд 45 «Вадим Чельшев "Венчание"»

18 февраля 1831 года в церкви Большого Вознесения в Москве Александр Сергеевич и Наталья Николаевна были обвенчаны. «Я женат – и счастлив; одно желание моё, чтоб ничего в жизни моей не изменилось – лучшего не дождусь. Это состояние для меня так ново, что, кажется, я переродился». Пушкин был счастлив, вводя в дом молодую красавицу–жену. Наталья Николаевна была прекрасна, это бесспорно, но только внешность не привлекла бы поэта. Её отличало необыкновенное обаяние.

Слайд 46 «Песня "Натали"»

Песня «Натали» в исполнении Веры Власовой

Слайд 47 «Н. Ульянов "Пушкин с женой перед зеркалом"»

Ведущая:

«А жёнка Пушкина очень милое творение. Лучше не скажешь. И он мне с нею весьма нравится. Я более и более за него радуюсь тому, что он женат. И душа, и жизнь, и поэзия в выигрыше», – сообщал Василий Андреевич Жуковский князю Петру Андреевичу Вяземскому.

«Гляделась ли ты в зеркало и уверилась ли ты, что с твоим лицом ничего сравнить нельзя на свете, – а душу твою люблю я ещё более твоего лица», – писал Пушкин жене.

Слайд 48 «Михаил Шаньков "Дворцовая площадь"»

Письма поэта к Наталье Николаевне необычайно искренни, полны любви и нежности. В них Пушкин предстаёт перед нами счастливым, любящим, заботливым. Но супружеское счастье длилось всего шесть лет. Год 1837 – трагический для Александра Сергеевича и Натальи Николаевны. Их будущее было разрушено встречей с Дантесом. И уже ничего нельзя изменить: всё ближе и ближе роковой день дуэли.

Когда смертельно раненного поэта везли домой, он прежде всего думал о жене, боялся испугать её, старался защитить, укрыть её от людского любопытства и наговоров.

Но выше всех обвинений во все времена были и будут слова Пушкина: «Я должен был на тебе жениться, потому что всю жизнь был бы без тебя несчастлив».

Слайд 49 «В. Гау "Портрет Натальи Николаевны Ланской"»

Чтец: Александр Пушкин «Мадонна»

Не множеством картин старинных мастеров

Украсить я всегда желал свою обитель,

Чтоб суеверно им дивился посетитель,

Внимая важному суждению знатоков.

В простом углу моём, средь медленных трудов,

Одной картины я желал быть вечно зритель,

Одной: чтоб на меня с холста, как с облаков,

Пречистая и наш божественный спаситель —

Она с величием, он с разумом в очах —

Взирали, кроткие, во славе и в лучах,

Одни, без ангелов, под пальмою Сиона.

Исполнились мои желания. Творец

Тебя мне ниспослал, тебя, моя Мадонна,

Чистейшей прелести чистейший образец.

Слайд 50 «Загряжские»

Летописец:

Знаете ли вы, что в селе Осаново Венёвского уезда Тульской губернии, ныне Новомосковского района, было имение Николая Александровича Загряжского, к жене которого, Наталье Кирилловне, А. С. Пушкин перед женитьбой «ходил на поклонение».

Слайд 51 «Наталья Ивановна Гончарова и её дочь»

После смерти Загряжского имение перешло к его племянницам, в числе которых была и Наталья Ивановна Гончарова – мать жены А. С. Пушкина.

Слайд 52 «Ланские»

Наталья Николаевна Гончарова (Пушкина) после смерти поэта уехала с детьми в имение своего старшего брата «Полотняный завод», где прожила около двух лет. В 1844 году (через 7 лет после смерти мужа) вторично вышла замуж за генерал-майора Петра Петровича Ланского. Она трогательно заботилась о своих детях от Пушкина и дочерях от второго брака и в этом видела смысл своей жизни.

Ведущая:

Вот мы и закрыли последнюю, самую главную страницу нашего альбома. И на память приходят слова Маши Протасовой, возлюбленной Жуковского. Она писала своей сестре: «...не требуй, чтобы я тебя водила по закоулкам сердца. Это – лабиринт, я сама часто теряюсь в нем». Но как порой хочется заглянуть в эти «закоулки сердца» и распутать нити лабиринта, чтобы хоть чуть-чуть приоткрыть занавес в прошлое, которое продолжает волновать нас и сегодня.

Слайд 54 «Иллюстрации Нади Рушевой»

Юная, очаровательная Екатерина Бакунина; самоотверженная, прекрасная Мария Волконская; весёлая, прелестная Анна Керн; благородная, изящная Елизавета Воронцова; грациозная, живая Аннета Оленина; одухотворённая божественной красотой Натали Гончарова... Они такие разные, но они помогли нам почувствовать то неуловимое, что остаётся обычно за пределами истории. И отчётливее проступил перед нами образ Пушкина, по-новому зазвучали строки, передающие его мысли, его нежность и страсть, его жажду любви...

Слайд 55 «Вакхическая песня»

«Вакхическая песня» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 56 «Одной любви музыка уступает...»

Ведущая:

Литературно-музыкальный вечер «Одной любви музыка уступает...» завершён. Спасибо за внимание!

**Вечер памяти новомосковского писателя
Алексея Андреевича Логунова «Домашнее тепло»**

Слайд 1 «Домашнее тепло»

Слайд 2 «Излучина Дона»

Голос за кадром:

Пригорок, излучина Дона...

Эй, поезд, скорее домчи

Слайд 3 «Река Дон»

До милого отчего дома,

В деревню Большие Ключи!

Какое там синее небо!

Слайд 4 «Деревенская изба»

А к праздникам в избах пекут,

Как солнышко, круглые хлебы –

И в гости друг друга зовут.

Слайд 5 «Деревенский пейзаж»

Там детство мое пробежало

По тропкам и росным лугам...

Отправлюсь я прямо с вокзала

Туда, где крутые стога.

Слайд 6 «Рисунок по мотивам произведений А. А. Логунова»

Ведущая:

Прозвучало стихотворение из книги Алексея Логунова «Колосок с Куликова поля». Сколько же любви и тепла в этих строках нашего земляка о своей великой и родной земле.

Слайд 7 «Деревня Черёмушки»

О себе Алексей Андреевич Логунов пишет так:

«Родился 28 марта 1939 года в небольшой деревушке Черёмушки, затерявшейся среди полей Тульской области. Учился в школе.

Слайд 8 «Деревня Черёмушки»

Летом целыми днями пропадал с ребятами на речке, в соседнем лесочке, в полях.

Слайд 9 «Деревня Черёмушки»

И не только ради развлечения.

Слайд 10 «Бабушка и мама А. А. Логунова»

Мы, деревенские ребята, рано начинали помогать старшим: гоняли в ночное лошадей, копнили сено, возили от скотных дворов на поля навоз.

Слайд 11 «Семья Логуновых»

Рано пристрастился к чтению. В пятом классе начал сам сочинять стихи для стенгазеты.

Слайд 12 «Отец А. А. Логунова»

После первого же стихотворения, посвящённого второгоднику Витьке, он меня поколотил. Так я впервые познакомился с критикой.

Слайд 13 «Отец А. А. Логунова»

В 1954 году закончил семилетку. Отец к этому времени у меня уже умер,

Слайд 14 «Брат и сестра А. А. Логунова»

уехали в город старшие брат и сестра.

Слайд 15 «Бабушка и мама А. А. Логунова»

Я некоторое время поработал в колхозе,

Слайд 16 «А. А. Логунов – студент горнопромышленной школы»

а потом поступил учиться в ФЗО на каменщика. Через год, получив специальность, я уже работал на стройке в городе Новомосковске.

Слайд 17 «Газета "Новомосковская правда"»

Здесь стал посещать литературное объединение при газете «Новомосковская правда». Вечерами ходил в школу рабочей молодёжи, которую в 1961 году успешно закончил.

Слайд 18 «Литературный институт имени А. М. Горького»

Через год поступил в литературный институт имени А. М. Горького.

Слайд 19 «Литературный институт имени А. М. Горького»

Вскоре после этого меня пригласили работать в редакцию газеты «Новомосковская правда».

Слайд 20 «Литературный институт имени А. М. Горького»

Когда в 1969 году закончил Литературный институт, у меня уже были изданы два сборника стихов:

Слайд 21 «Голубые острова» и «Зелёное стёклышко»

«Голубые острова» и «Зелёное стёклышко». Второй сборник – для детей.

Слайд 22 «Обложки детских книг А. А. Логунова»

После этого все мои вышедшие книги предназначены детям».

Слайд 23 «Документы А. А. Логунова»

После приёма в Союз писателей СССР в 1978 году Алексей Логунов полностью перешёл на профессиональную литературную работу. Писал стихи и прозу.

Слайд 24 «Обложки книг А. А. Логунова»

Главная тема – жизнь, труд, обряды и обычаи людей, живущих на исконных русских землях в окрестностях Куликова поля. Главный жанр – легенды, сказы, были, рассказы.

Слайд 25 «Видеоролик "Беседа с А. А. Логуновым"»

Слайд 26 «А. А. Логунов за работой»

Ведущая:

Откуда же в писателе Алексее Логунове знание народной жизни? А всё от ясных сельских зорь и нелёгкого крестьянского труда, от рассветов в поле,

Слайд 27 «Фото А. А. Логунова»

от большой любви к родной российской природе, от жадного внимания ко всему окружающему, от святости места, где он родился.

Слайд 28 «Книги А. А. Логунова о Куликовом поле»

А место это – Куликово поле. С ним и его окрестностями связано всё его творчество.

Слайд 29-30 «Песня "Поле Куликово"»

Песня «Поле Куликово» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 31 «Статья Е. Шмойловой»

Выступление журналистки Елены Шмойловой с воспоминаниями о писателе. Елена Шмойлова читает стихотворение «Зелёное стёклышко»

Слайд 32 «Играй, гармонь!»

Инсценировка по произведениям А. А. Логунова в исполнении учащихся Сокольнической школы № 3 (учитель истории Е. В. Шуляк)

Слайд 33 «Фото А. Логунова на тульском телевидении»

Ведущая:

Став автором многих книг, Алексей Логунов не изменил своей главной теме – теме крестьянской России.

Слайд 34 «Обложки книг о крестьянской России»

Писатель создал собственный поэтический мир, где «лопухи, будто уши, любопытные уши весенней земли», где природа ждёт «дождя проливного, поющего молодого».

Слайд 35 «Русское поле»

Чтец:

Выхожу я в полношко родное,
И в лицо мне веет ветерок.
Всё здесь с детства сердцу
дорогое:
Каждый клин, лощинка,
бугорок...
Я вот здесь, среди полей,
родился,
Подрастал, с ребятами играл.
На полях работать я учился,
В поле я о будущем мечтал.

Я с душой пашу и бороную,
Не беда, что сильно устаёшь.
А как встретишь в поле
звеньевую,
В один миг как будто
отдохнёшь.
Хорошо бы с этой звеньевой
Вечерком по полю побродить...
Пусть растут хлеба, встают
стеною,
Далеко за счастьем – не ходить!

Слайд 36 «Песня "Шумят хлеба"»

Песня «Шумят хлеба» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 37 «Обложки книг А. А. Логунова»

Ведущая:

Алексей Логунов – признанный мастер сказового жанра. В своих сказках и легендах он умело сочетает современную действительность и сказочно-былинный эпос. Всё это можно увидеть в его сборниках «Мой пшеничный сноп», «Ключёвские жаворонки», «Куликовские притчи», «Богатырский каравай, или Сказки Куликова поля», «Домашнее тепло», «По русскому обычаю», «Сказки Иван-озера», «Колосок с Куликова поля».

Слайд 38 «Герои сказок А. А. Логунова»

Обратим внимание на цикл рассказов «Хлеб да соль» – так говорят об угощениях; хлебосольными называют добрых, гостеприимных хозяев, хлеб да соль неразлучны, они всегда вместе. Так и в сказках Логунова живут вместе реальные и вымышленные герои: Марья Ивановна и Анна Васильевна; Зяблик и Забава; Житный Дед и богатырь Пересвет; мужичок Добродей, объявивший войну Зелёному волку; Зелепуха – ангелочек, помогающий сохранить урожай; мальчик Локоток, который в отсутствии родителей пытается найти Чура – «добродушного старика с глазками-искорками и лохматой бородой из дыма», – хранителя домашнего очага.

Слайд 39 «А. А. Логунов с героями своих сказок»

Каждый из них добр и близок автору. Литературные образы выписаны точно, но складывались писателем из глубокого знания жизни.

Слайд 40 «Писатели Логунов и Ракитин»

Выступление новомосковского писателя Д. Е. Ракитина

Слайд 41 «А. А. Логунов в Ильинке и Себино»

Ведущая:

В последние годы жизни Алексей Логунов обратился к православию.

Слайд 42 «Сударыня Книга»

Он руководил литературно-драматическим кружком «Свеча Нечаянной Радости».

Слайд 43 «Серия книг «Епифанские сказания»

Занимались в нём и взрослые, и дети, сочиняли стихи и очерки,

Слайд 44 «Серия книг «Сказания земли Тульской»

ставили пьесы и сценки на духовные темы.

Слайд 45 «Православные журналы»

Большое внимание Алексей Андреевич уделял изданию православных журналов и альманахов,

Слайд 46 «Журнал "Свято-Ильинский храм"»

он был инициатором создания общества православных писателей, часто встречался с юными читателями в школах, библиотеках.

Литературно-музыкальная композиция по произведению А. А. Логунова «Сказание о Святой Матроне Московской, чудотворице с Куликова поля» в исполнении воспитанников Воскресной школы при новомосковском Свято-Успенском мужском монастыре

Слайд 47 «Семья Логуновых»

Рольф Лёвланд «Песня Таинственного сада» в исполнении Алёны Костиковой

Слайд 48 «Сказания о старце Михаиле Неделеве»

Стихотворение А. А. Логунова «Про нянюшку Анастасию» в исполнении Алёны Костиковой

Выступление

Веры Лукьяновой с воспоминаниями об А. А. Логунове

Слайд 49 «Алексей Логунов на встречах с читателями»

Выступление режиссёра, артиста драмы

Молодёжного театра города Узловой Ю. А. Корнеева

Слайд 50 «А. А. Логунов с женой и дочерью»

Выступление дочери писателя Н. А. Логуновой

Слайд 51 «Рабочий стол А. А. Логунова»

Ведущая:

В 2008 году Алексею Логунову была вручена премия имени Ярослава Смелякова за выдающийся вклад в развитие литературы.

Слайд 52 «Фото А. А. Логунова»

Одно из стихотворений последних лет Алексей Андреевич закончил такими строками:

Живите, как скажет Господь!

Глас Божий для всех – это совесть.

Слайд 53 «Вечер в детской библиотеке»

Примем эти слова как завещание православного писателя читателям и почитателям его таланта, как истину, к которой пришёл человек, прожив немало лет и пережив немало.

Слайд 54 «Творческий вечер А. А. Логунов в школе № 12»

Земной путь замечательного писателя и доброго человека – Алексея Андреевича Логунова – закончился.

Слайд 55 «А. А. Логунов в детском саду и школе № 16»

Но с нами остался созданный им художественный мир, проникнутый верой, надеждой, любовью и мудростью.

Слайд 56 «Творческие вечера А. А. Логунова»

И не раз ещё обратимся мы к произведениям писателя, посвящённым России, её людям, её святым и святыням, связанным, в частности, с нашим краем.

Слайд 57 «Песня "Колокольная Русь"»

Песня «Колокольная Русь» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 58 «Фото А. А. Логунова»

Ведущая:

Вечер памяти Алексея Андреевича Логунова «Домашнее тепло» завершён. Пусть каждого из вас согревает домашнее тепло, ведь для человека самое главное — это уют и доброта в собственном

доме. Снаружи может происходить что угодно — бушевать бури и штормы, но пока внутри дома царят спокойствие и благожелательная атмосфера, всё можно вынести и пережить. Спасибо за внимание. До новых встреч!

Литература

1. Логунов, А. А. Богатырский каравай, или Сказки Куликова поля / А. А. Логунов ; рисунки Н. Афанасьевой. – Москва : Дет. лит., 1984. – 111 с. : ил.
2. Волшебный плотник : стихи / иллюстрации : Г. Петухов. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1971. – 12 с. – (Б-чка «Светлячок»).
3. Голубые острова : стихи. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1966. – 45 с.
4. Домашнее тепло : рассказы и сказки. – Москва : Дет. лит., 1989. – 143 с. : ил.
5. Жил да поживал веник у старушки : стихи / художники : В. Дмитриук, Л. Сергеев. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1969. – 12 с. – (Б-чка «Светлячок»).
6. Житный Дед и богатырь Пересвет : сказочные истории. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1987. – 237 с.
7. Зелёное стёклышко : стихи для детей. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1969. – 15 с.
8. Ключевские жаворонки : легенды, сказки. – Москва : Дет. лит., 1982. – 110 с.
9. Колосок с Куликова поля : рассказы, легенды. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1979. – 135 с.
10. Колосок с Куликова поля : сказания и сказки Тульского края. – Новомосковск : [б. и.], 2010. – 296 с.
11. Маковое зёрнышко : стихи для детей. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1976. – 32 с.
12. Мой пшеничный сноп : рассказы для детей. – Москва : Дет. лит., 1979. – 128 с.
13. Пирог из русской печки : стихи / художник Г. Бабенко. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1984. – 80 с.
14. По русскому обычаю : рассказы, предания, сказки. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1991. – 303 с.
15. Сказки Иван–озера. – Новомосковск, 1999. – 198 с.
16. Солнышко в доме : стихи. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1972. – 20 с.
17. Сударыня Книга. Православные сказания Тульского края. – Новомосковск : ООО «Новомосковская типография», 2009. – 256 с.
18. Школа моя деревянная. – Москва : Дет. лит., 1986. – 143 с.

Концерт, посвящённый Году семьи

Слайд 1 «Концерт "Родительский дом, начало начал"»

Слайд 2 «Видеоролик "Семья в живописи"»

Голос за кадром:

В семейном кругу мы с вами растём,
Основа основ – родительский дом.
В семейном кругу все корни твои,

И в жизнь ты выходишь из семьи.
В семейном кругу мы жизнь создаём,
Основа основ – родительский дом.

Ведущая:

Какое красивое слово! Семья. Как греет душу это слово! Оно напоминает нам о ласковом голосе мамы, о заботливой строгости отца, о нежности в блеске глаз наших бабушек, задумчивости и терпении мужественных дедушек. Наш концерт посвящён Международному дню семьи, проводится в Год Семьи. Сегодня все самые добрые и ласковые слова мы говорим родителям – самым близким и родным людям. Тем, кого любим, с кого берём пример, о ком заботимся, кому желаем добра и счастья.

**Песня «Помолимся за родителей»
в исполнении Анастасии Дозморовой**

Ведущая:

Говоря о настоящей крепкой семье, нельзя не сказать особого слова о наших мамах и папах. Женщина – хранительница очага. Мужчина – защитник семьи, пример для детей. Недаром говорят: «Не надобно другого образца, когда в глазах пример отца».

Песня «Доченька» в исполнении Владимира Голоуленко

Ведущая:

Папа, мама, дети... Когда они все вместе – возникает чувство теплоты и радости, которое у нас исстари называли семейным очагом. Семейный очаг – это маленькое солнце, это фундамент и источник жизни на земле.

Слайд 3 «Песня "Солнечный круг"»

Песня «Солнечный круг» в исполнении В. Лаврищевой

Слайд 4 «Песня "Посидим в тишине"»

Песня «Посидим в тишине» в исполнении В. Рубанова

Слайд 5 «День семьи»

Песня «Свобода без любви» в исполнении В. Рубанова

Слайд 6 «День семьи»

Ведущая:

День семьи – необычный день, самый добрый, самый теплый праздник, день радости и счастья. А что такое счастье? Несомненно, счастлив тот, кто может заниматься любимым делом, счастлив тот, кто любит, и любим. И, конечно же, счастье – иметь семью, в которой царит взаимопонимание и согласие. Ведь по-настоящему счастлив тот человек, который счастлив в своей семье, в своём доме.

Дом – это много понятий разных,

Дом – это будни,

Дом – это праздник.

Дом – это творчество, это мечты,

Дом – это я, дом – это ты!

Пусть у каждого будет свой дом,

Чтобы знал он в минуты ненастья

Ожидают его в доме том,

Радость, надежда и счастье!

Песня «Далеко» в исполнении Анастасии Дозморовой

Слайд 7 «День семьи»

Ведущая:

Что крепче помогает сплотить семью?.. Конечно же, любовь, взаимопонимание, общие семейные традиции... А если в доме вдруг наступают ненастные дни, то, как поётся в песне Александра Розенбаума:

Мы свои дожди переживём,

Я да ты, вдвоём.

Слайд 8 «Песня "Размышление на прогулке"»

Песня «Размышление на прогулке» в исполнении

Владимира Голоуленко

Слайд 9 «День семьи»

Ведущая:

Семейный очаг надо беречь, нельзя дать ему угаснуть. Поддержать очаг помогают совместные дела, любимые увлечения и маленькие победы. Мы учимся, дружим, путешествуем, познаём себя и других, совершенствуемся, творим и создаем, укрепляя свои семьи лучшими достижениями в жизни. Вас приветствуют учащиеся школы № 20, преподаватель Дмитрий Колесников.

Песня «Дин ден дон» в исполнении Евгении Полиной

Песня «Мечтаем» в исполнении Ангелины Осиповой

Слайд 10 «Видеоролик "Семья в живописи"»

Песня «Моя семья» в исполнении Алисы Поляковой

Ведущая:

Любовь — это одно из необходимых условий человеческого счастья. Любовь – та могучая таинственная сила, что потрясает и преобразует душу, приносит в семью счастье. Вспомним слова поэта Валентина Берестова:

Любили тебя без особых причин
За то, что ты – внук,
За то, что ты – сын,
За то, что малыш,

За то, что растёшь,
За то, что на папу и маму похож.
И эта любовь до конца твоих дней
Останется тайной опорой твоей.

Слайд 11 «Песня "Носики-курносики"»

Песня «Носики-курносики» в исполнении Натальи Ворониной

Слайд 12 «Видеоролик "Семья в живописи"»

Ведущая:

В мире много чудес и удивительных мест, но как бы ни было интересно за семью морями, человек всегда будет стремиться вернуться к своему родному очагу, к своей семье. Все сокровища мира не сравнятся с ласковыми мамиными объятиями, нежным поцелуем супруги и красивой улыбкой ребёнка. Нашу праздничную программу продолжает учащиеся школы № 20, преподаватель Дмитрий Колесников.

Песня «Дружная Россия - дружная семья» в исполнении Полины Серёгиной

Слайд 13 «День семьи»

Песня «Любите девушки» в исполнении Ивана Зверева

Песня «Снегири» в исполнении Дмитрия Колесникова

Слайд 14 «Мама с дочкой»

Ведущая:

Женщина – хозяйка, женщина – подруга, женщина – нежная, ласковая, самая добрая мама. А за что мы любим своих мам? Наверное, за то, что мама подарила нам жизнь, за то, что мы видим голубое небо и зелёную траву, слышим песню жаворонка, за ласковое слово, за тёплые руки и за добрые песни, что пела у нашей колыбели...

Песня «Поговори со мною, мама» в исполнении Анастасии Дозморовой

Слайд 15 «День семьи»

Ведущая:

Создать семью нелегко, а сохранить ещё труднее. Беды, неприятности бывают в каждом доме. Недаром гласит народная мудрость «Жизнь прожить, не поле перейти». Но если в семье есть взаимопонимание и любовь, то все проблемы обязательно решаются и на душе становится легко и радостно. Ведь «Если семья вместе, то и душа на месте». И, конечно, каждый из нас хочет жить спокойно в своей стране под мирным небом.

Слайд 16 «Песня "Аист на крыше"»

Песня «Аист на крыше» в исполнении Натальи Ворониной

Слайд 17 «День семьи»

Ведущая:

А завершить наш концерт, посвящённый Международному дню семьи, Году семьи, мы решили добрыми и нежными словами песни «Родительский дом»,

Слайд 18 «Песня "Родительский дом"»

написанной прекрасным советским поэтом Михаилом Рябининым. Автор музыки – Владимир Шаинский.

Песня «Родительский дом» в исполнении Владимира

Голоуленко

Слайд 19 «Год семьи»

Ведущая:

Еще раз с праздником Вас! Берегите друг друга! Всего вам самого доброго! До новых встреч!

Литература

1. Маврина, Г. Наша добрая семья : концертно-игровая программа / Г. Маврина // Чем развлечь гостей. – 2023. – № 4. – С. 20–22.
2. Перепелица, В. В. «Такое счастье, что ты любишь меня...» : устный журнал / В. В. Перепелица // Читаем, учимся, играем. – 2023. – № 2. – С. 46–54.
3. Садкина, О. Семья – волшебный символ жизни : игра-викторина / О. Садкина // Праздник в школе. – 2023. – № 10. – С. 34–47.
4. У семейного очага : сценарий мероприятия // Праздник в школе. – 2023. – № 7. – С. 31–35.
5. Чеботарева, И. Г. Семь главных «Я» / И. Г. Чеботарева // Читаем, учимся, играем. – 2024. – № 2. – С. 95–100.

Вечер памяти педагога-пушкиниста Т. А. Быковой в рамках проекта детской музыкальной школы № 1 «Чтобы помнили...»

Слайд 1 «Вечер Быковой»

Слайд 2-3 «Портрет Быковой»

Вступительное слово ведущей Чендевой Раисы Николаевны, преподавателя МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск.

Слайд 4 «Фото из семейного альбома Быковой»

К. Глюк «Мелодия».

Нина Насонова (скрипка), Елена Рожкова (фортепиано), преподаватели МБУДО «ДМШ №1 г. Новомосковск», лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов.

Слайд 5 «Быкова в библиотеке»

Выступление Польшиной А. В.:

Добрый день. Я лично была знакома с Тамарой Александровной Быковой, принимала участия в нескольких мероприятиях, которые она проводила в библиотеках города.

Слайд 6 «Быкова в библиотеке»

Тамара Александровна была большим другом, единомышленником библиотекарей. Посмотрите фрагмент её выступления на празднике, посвящённом юбилею Центральной городской библиотеки.

Слайд 7 «Видеофрагмент "Выступление Т. А. Быковой"»

Позвольте познакомить вас с биографией Тамары Александровны Быковой.

Слайд 8 «Фото из семейного альбома Быковой»

Она родилась 26 июня 1933 года в городе Амурске, где служил её отец. В 1941 году мать Тамары с двумя детьми приехала погостить к родственникам на Брянщину, где их застала война. Два года они пробыли в деревне у родственников, на оккупированной территории. В 1943 году после освобождения Брянской области Тамара Александровна вернулась с родными в Амурск к отцу. По окончании средней школы и бухгалтерских курсов работала в вечерней школе.

Слайд 9 «Студенческие фотографии Т. А. Быковой»

В 1956 году поступила в Московский областной педагогический институт имени Н. К. Крупской на факультет русского языка и литературы.

Слайд 10 «Т. А. Быкова – пионервожатая в лагере "Артек"»

Во время учёбы, в летнее время работала пионерской вожатой в международном лагере «Артек».

Слайд 11 «Город Воркута. Т. А. Быкова с учениками»

В 1961 году окончила институт. Два года трудилась учителем в Воркуте.

Слайд 12 «Семья Быковых»

После свадьбы вместе с мужем Петром Григорьевичем переехала в Новомосковск.

Слайд 13 «Город Новомосковск. Т. А. Быкова с учениками»

сначала работала учителем немецкого языка, потом преподавала русский язык и литературу в школе № 18.

Слайд 14 «Пушкинское общество»

В 1989 году Тамара Александровна Быкова основала Пушкинское общество города Новомосковска и руководила им до последних дней жизни. Её стараниями в одном из центральных скверов города Новомосковска в 1993 году

Слайд 15 «Памятник А. С. Пушкину»

был открыт памятник А. С. Пушкину. В день рождения и в день смерти поэта, в День лица и в Натальин день, сюда, к Пушкину, приходят новомосковцы всех возрастов.

Слайд 16 «Преподаватели Пушкинской школы»

В 1996 году также по инициативе Пушкинского общества была открыта Пушкинская школа, которая развернула среди воспитанников детских садов и школьников города работу по популяризации жизни и творчества великого русского поэта.

Слайд 17 «Мероприятия Пушкинского общества»

Много раз новомосковские пушкинисты под руководством Тамары Александровны были участниками различных конференций, проводившихся в Москве, Туле, Михайловском, Новомосковске.

Слайд 18 «Мероприятия Пушкинского общества»

Она проводила литературные гостиные, конкурсы, презентации новых книг, встречи с интересными людьми.

Слайд 19 «Галины»

Наиболее значимыми стали встречи на Новомосковской земле с москвичом Георгием Галиным, правнуком А. С. Пушкина и внучатым племянником Н. В. Гоголя,

Слайд 20 «Дорофеевы»

а также с семьёй Дорофеевых – потомками Льва Сергеевича Пушкина, брата поэта.

Слайд 21 «У памятника Пушкину в Рязани»

Пушкин много путешествовал по России. И члены Пушкинского общества также увидели много литературных мест, благодаря экскурсионным поездкам, организатором которых была Тамара Александровна. Перечислим некоторые из них: Рязань и родина Сергея Есенина – село Константиново.

Слайд 22 «Село Остафьево»

Село Остафьево (Московская область), музей-квартира Пушкина на Арbate, музей-усадьба Архангельское (Московская область).

Слайд 23 «Полотняный Завод»

Посёлок Полотняный Завод (Калужская область), город Таруса (Калужская область).

Слайд 24 «Книги Пушкинского общества»

Т. А. Быкова принимала активное участие в издательских проектах новомосковских пушкинистов. Она является членом редакционной коллегии книг «На пушкинской волне» (2004) и «Чудо Нади Рушевой» (2006), техническим корректором книги М. Г. Бороздинского «Где же родился Пушкин?» (1999).

Слайд 25 «Газета "Пушкинский вестник"»

В 1999-2000-х годах издавалась газета «Пушкинский вестник» (вышло 9 номеров), Т. А. Быкова была ответственным за выпуск этого издания.

Слайд 26 «Ретро-Академия»

Она также являлась инициатором создания лектория «Ретро-Академия», существующего на базе Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина до сих пор.

Слайд 27 «Мероприятия Пушкинского общества»

Человек щедрой души, энциклопедических знаний, большой знаток жизни и творчества А. С. Пушкина, Тамара Александровна

была для новомосковцев эталоном беззаветной любви к великому поэту, его славному наследию.

Слайд 28 «Мероприятия Пушкинского общества»

Профессионал высокого класса, пушкинист-подвижник в самом высоком смысле этого слова, она являла собой образец бескорыстного служения русской культуре, оставаясь ей верной и преданной до последних дней.

Слайд 29 «Награды Т. А. Быковой»

За многолетнюю добросовестную работу и достигнутые трудовые успехи Тамар Быкова награждена медалью «Ветеран труда», медалью народно-патриотического Союза России «В ознаменование 200-летия со дня рождения А. С. Пушкина».

Слайд 30 «Мероприятия Пушкинского общества»

Каждый миг жизни Тамары Александровны – пример святого отношения к людям, к профессии, к искусству и литературе.

Слайд 31 «А. С. Пушкин и Н. Н. Гончарова»

А. Пушкин «Элегия».

Максим Казанцев, директор и артист Новомосковского филиала ТАТД имени М. Горького.

Слайд 32 «Т. А. Быкова с учениками новомосковской школы № 18»

Слайд 33 «А. Пушкин "Зимний вечер"»

М. Яковлев, стихи А. Пушкина «Зимний вечер».

Оксана Золотухина, преподаватель МБУДО «ДШИ» г. Донской, Елена Рожкова (фортепиано), преподаватель МБУДО «ДМШ №1 г. Новомосковск», лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов.

Слайд 34 «Фото из семейного альбома Быковой»

Выступление Игольницына Сергея Анатольевича, члена Российского Союза писателей

С. Игольницын читает стихотворение «Посвящение»

Слайд 35 «Т. А. Быкова в библиотеке»

Выступление Змеевой Светланы Геннадьевны, директора МБУК «Новомосковская библиотечная система».

Слайд 36 «Семья Быковых»

Т. Хренников, сл. М. Матусовского «Что так сердце растревожено».

Владимир Голоуленко, звукооператор ЦГБ им. А. С. Пушкина.

Слайд 37 «Жданова с пушкинистами»

Выступление Ждановой Натальи Евгеньевны, Заслуженной артистки России, актрисы Новомосковского филиала ТАТД имени М. Горького.

Слайд 38–43 «Картины на сюжеты произведений А. С. Пушкина Екатерины Рожковой»

Чтение Н. Е. Ждановой отрывка из поэмы «Руслан и Людмила»

Слайд 44 «Видеофрагменты спектаклей семейного театра кукол Валерия и Валерии Быковых "Ан-Тошка"»

Слайд 45 «Пушкин и Анна Оленина»

С. Рахманинов, ст. А. Пушкина «Не пой красавица при мне».

Оксана Золотухина, преподаватель МБУДО «ДШИ» г. Донской, Елена Рожкова (фортепиано), преподаватель МБУДО «ДМШ №1 г. Новомосковск»

Слайд 46 «Пушкин и Анна Керн»

А. Пушкин «Я помню чудное мгновенье».

Максим Казанцев, директор и артист Новомосковского филиала ТАТД имени М. Горького

Слайд 47 «Фото из семейного альбома Быковой»

Выступление Чендовой Раисы Николаевны, преподаватель МБУДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск».

Слайд 48 «Рябина»

А. Шалов обр. РНП «Тонкая рябина».

Дуэт «ЛАД» Виктор Семендяев (балалайка), Раиса Чендева (домра), преподаватели МБУДО «ДМШ №1 г. Новомосковск»

Слайд 49 «Семья Быковых»

Выступление Быковой Валерии Петровны, дочери Т. А. Быковой, артистки семейного театра кукол «Ан-Тошка».

Слайд 50 «Семья Быковых»

В. Баснер, сл. М. Матусовский «С чего начинается Родина».
Владимир Голоуленко, звукооператор ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «НБС».

Слайд 51 «Портрет Т. А. Быковой»

Заключительное слово ведущей Чендовой Раисы Николаевны, преподавателя МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск.

**Торжественное мероприятие «Друзья, прекрасен наш союз!»,
посвящённое 35-летию со дня создания Новомосковского
городского Пушкинского общества**

Слайд 1 «Друзья, прекрасен наш союз!»

Слайд 2 «"Евгений Онегин" Пушкина»

Чтец:

Покамест упивайтесь ею,
Сей легкой жизнью, друзья!
Её ничтожность разумею
И мало к ней привязан я;
Для призраков закрыл я вежды;
Но отдалённые надежды
Тревожат сердце иногда:
Без неприметного следа
Мне было б грустно мир оставить.
Живу, пишу не для похвал;
Но я бы, кажется, желал
Печальный жребий свой прославить,
Чтоб обо мне, как верный друг,

Напомнил хоть единый звук.
И чьё-нибудь он сердце тронет;
И, сохранённая судьбой,
Быть может, в Лете не потонет
Строфа, слагаемая мной.
Быть может (лестная надежда!),
Укажет будущий невежда
На мой прославленный портрет
И молвит: то-то был поэт!
Прими ж мои благодаренья,
Поклонник мирных аонид,
О ты, чья память сохранит
Мои летучие творенья...

Слайд 3 «Пушкинское общество»

Ведущая:

Обращение Александра Сергеевича Пушкина к потомкам было услышано жителями Новомосковска, которые организовали 35 лет назад Пушкинское общество. В этом году мы отмечаем двести двадцать пять лет со дня рождения великого русского поэта и юбилей Новомосковской общественной организации «Пушкинское общество».

Слайд 4 «1899 год. Столетие Пушкина»

Движение пушкинистов имеет в России глубокие корни. Еще в 1880 году в Петербурге был образован первый кружок любителей пушкинской поэзии. В 1899 году – Всероссийское Пушкинское общество, которое просуществовало до 1952 года.

Слайд 5 «Письма от Всероссийского Пушкинского общества»

В 1989 году по предложению академика Дмитрия Лихачёва началось возрождение Всероссийского Пушкинского общества. Новомосковцы одними из первых откликнулись на этот призыв и том же году создали общество любителей пушкинской поэзии.

Слайд 6 «Фото Пушкинского общества»

Сегодня Новомосковская Тульской области районная общественная организация «Пушкинское общество» – единственное подобное объединение в Тульской области.

Выступление председателя комитета по развитию местного самоуправления администрации муниципального образования

г. Новомосковск И. В. Макарчевой

Награждение членов пушкинского общества

Слайд 7 «Романс "Колокольчики мои"»

Романс «Колокольчики мои, цветики степные» в исполнении О. Золотухиной, Е. Рожкова (фортепиано)

Слайд 8 «Решение о создании Пушкинского общества»

Ведущая:

Решение о создании Пушкинского общества было принято 21 мая 1989 года на собрании, посвящённом 190-летию со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Это знаменательное событие состоялось в читальном зале Центральной городской библиотеки г. Новомосковска.

Слайд 9 «Учредители Пушкинского общества»

Среди учредителей создателей были учителя русского языка и литературы – Тамара Александровна Быкова, Наталья Яковлевна Бородина, Людмила Александровна Ильина, Нина Кирилловна Попова, краевед и журналист Михаил Георгиевич Бороздинский, и просто люди, всей душой любившие Пушкина, такие как Нина Ивановна Ходакова.

Слайд 10 «Творческое наследие А. С. Пушкина»

Свою цель Пушкинское общество и тогда и сейчас видит в продвижении творческого наследия поэта. В центре творчества Александра Сергеевича — жизнь его современников, страдания, выпавшие на долю тех, кто беззаветно боролся за свободу. Для Пушкина идея свободы неразделима с Отечеством, с идеей патриотизма.

Слайд 11 «Пушкин и Чаадаев»

Стихотворение «К Чаадаеву» в исполнении Д. Артамонова

Слайд 12 «Т. А. Быкова и В. С. Гришин»

Ведущая:

Первым председателем Пушкинского общества стала Тамара Александровна Быкова и возглавляла его до конца своей жизни.

Пять лет Пушкинским обществом руководил Владислав Сергеевич Гришин, трагически погибший 20 ноября 2013 года на сороковом году жизни.

Слайд 13 «Председатели общества»

В разные годы председателями общества были Валентина Ивановна Бондарь и Лариса Петровна Петрова. С 2014 года по настоящее время во главе новомосковских пушкинистов стоит Светлана Геннадьевна Змеева.

Слайд 14 «Члены Пушкинского общества»

Активными членами Пушкинского общества были известные нам люди.

Слайд 15 «Члены Пушкинского общества»

Их нет уже с нами. Светлая память о них навсегда останется в наших сердцах.

Слайд 16 «Члены Пушкинского общества»

В. Купревич «Осенний эскиз» в исп. Е. Рожковой (фортепиано)

Слайд 17 «Романс «Не пой красавица при мне»

Романс «Не пой красавица при мне» в исполнении

О. Золотухиной, Е. Рожкова (фортепиано)

Слайд 18 «Издательские проекты»

Ведущая:

Предметом особой гордости пушкинистов являются осуществлённые издательские проекты: книги «На пушкинской волне» и «Чудо Нади Рушевой», М. Г. Бороздинского «Где же родился Пушкин?», газета «Пушкинский вестник», альманах «Новомосковский пушкинист». В 2013 году наша организация выиграла грант Администрации Тульской области. На его средства издана книга «Новомосковское Пушкинское общество: вчера, сегодня, завтра». Составитель книги Валентина Люкшинова, в этом году ей исполнилось бы 75 лет. В 2019 году была выпущена книга Валентины Дмитриевны Люкшиновой «Читая Пушкина сегодня», в которой опубликованы документы из её архива, посвящённые великому поэту.

Слайд 19 «Члены Пушкинского общества в Пушкинском сквере»

Тесную связь поддерживает Новомосковское Пушкинское общество с храмами, библиотеками, музеями, театром, образовательными учреждениями.

**А. Шалов «Шуточная». В. Семендяев (балалайка),
Е. Рожкова (фортепиано)**

Слайд 20 «Стихотворение "Клеветникам России"»

Ведущая:

Стихотворение «Клеветникам России» было написано Пушкиным в августе 1831 года. Как всё точно было сказано поэтом в его пророческом творении. И как оно актуально сегодня, когда количество лжи и клеветы в адрес России за это время увеличилось на порядок или даже на порядки.

Стихотворение «Клеветникам России» в исп. В. Гладышева

Слайд 21-22 «Песня Дениса Майданова "Кто такие русские"»

**Песня «Кто такие русские» в исполнении членов
Пушкинского общества**

Слайд 23 «Памятник А. С. Пушкину»

Ведущая:

По инициативе Пушкинского общества был перенесён памятник А. С. Пушкину с территории авторемзавода в один из центральных скверов города. 11 декабря 1993 года состоялось торжественное открытие памятника. В день рождения и в день смерти поэта, в День лица и в Натальин день, сюда, к Пушкину, приходят новомосковцы всех возрастов.

Слайд 24 «Пушкинская школа»

В 1996 году также по инициативе Пушкинского общества была открыта Пушкинская школа, руководила которой много лет Наталья Яковлевна Бородина. Пушкинская школа развернула огромную работу среди воспитанников детских садов и школьников города работу по популяризации жизни и творчества великого русского поэта.

Слайд 25 «А. П. Керн и А. С. Пушкин»

**Стихотворение А. С. Пушкина «Я помню чудное
мгновенье» в исполнении А. Костеева**

Слайд 26 «Встреча с Л. А. Черкашиной»

Ведущая:

Пушкинисты ведут большую работу по пропаганде жизни и творчества Александра Сергеевича Пушкина. Проводят встречи с известными пушкинистами, поэтические вечера, литературно-

музыкальные композиции с участием новомосковских поэтов и писателей, артистов и музыкантов.

М. Глинка «Романс». Р. Чендева (домра),

Е. Рожкова (фортепиано)

Слайд 27 «Мероприятия Пушкинского общества»

Ведущая:

Благословен и день и час,

Впервые к каждому из нас

Когда с теплом родного крова

Приходит пушкинское слово.

Посещая мероприятия Пушкинского общества, читая Пушкина, размышляя над его творениями, мы становимся мудрее, чище, светлее, добрее, а душа наша очищается от оков повседневности.

Слайд 28 «Пушкин и Оленина»

Романс «Я вас любил» в исполнении Владимира Ефанова

Слайд 29 «Пушкин и фольклор»

Ведущая:

Александр Сергеевич Пушкин многое унаследовал из фольклора. Будучи истинно народным поэтом, он широко использовал в своих произведениях русские народные пословицы, сказки, песни.

Рус. нар. песня «Сронила колечко» в исполнении Р. Чендевой

Слайд 30 «Грантовая деятельность»

Ведущая:

Пушкинское общество занимается активной грантовой деятельностью. В 2022 году проект «Наследие Пушкина» получил грант муниципального образования город Новомосковск. А в 2023 году проект «Пушкинский Новомосковск» стал одним из победителей второго конкурса на предоставление грантов из бюджета Тульской области. Но самое главное в деятельности каждого общества – это его члены! А пушкинисты – особые люди: интеллигентные, эрудированные, неравнодушные. Их отличает активная жизненная позиция. Они стараются нести любовь к литературе и искусству детям и взрослым.

Слайд 31 «Стихотворение А. С. Пушкина "19 октября"»

Стихотворение А. С. Пушкина «19 октября» в исполнении актрисы Новомосковского драмтеатра Н. Ждановой

Слайд 32 «Исаак Левитан "Вечер. Золотой Плёс"»

**А. Шалов. Обработка рус. нар. песни «Волга-реченька». Дуэт
«ЛАД» В. Семендяев (балалайка), Р. Чендева (домра)
Слайд 33 «Лекторий "Ретро-Академия"»**

Ведущая:

18 лет пушкинисты занимаются в лектории «Ретро-Академия» на базе Центральной городской библиотеки. Сами слушатели называют ее «Школа радости. Школа познания. Школа общения»!

Слайд 34 «Аудиозапись "Гимн Ретро-Академии"»

**«Гимн Ретро-Академии» в исполнении членов
Пушкинского общества (руководитель Вера Власова)**

Слайд 35 «Мероприятия Пушкинского общества»

Выступление С. Г. Змеевой

Награждение членов Пушкинского общества

Слайд 36 «Мероприятия Пушкинского общества»

Ведущая:

Для каждого любителя русской словесности поэзии пушкинская строка отзовется добрым и бесконечным эхом. А девизом для нас являются слова поэта являются пушкинские строки из «Вакхической песни»:

Да здравствует солнце,
Да скроется тьма!

Слайд 37 «Вакхическая песня»

«Вакхическая песня» в исполнении Владимира Ефанова

Слайд 38 «Пушкинскому обществу – 35 лет»

Ведущая:

Торжественное мероприятие, посвящённое 35-летию со дня создания новомосковского Пушкинского общества, завершено. Всего вам доброго! До новых встреч!

Литература

1. На Пушкинской волне... : сборник статей / редакционный совет : В. В. Киреев, Т. А. Быкова, А. М. Новоженин, В. И. Бондарь, Л. Т. Савочкина. – Тула : Инфра, 2004. – 300 с. : ил., фото.
2. Новомосковское пушкинское общество: вчера, сегодня, завтра / Новомосковская Тульской области районная общественная организация «Пушкинское общество»; редколлегия : Гришин В. С., Люкшинова В. Д. (ответственный секретарь), Топчий А. В., Польшина А. В. – Новомосковск : [б. и.], 2014. – 230 с. : ил., фото.

X фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца»

Запись песни Юрия Визбора «Наполним музыкой сердца»

Ведущая:

Пусть струны звонкие гитары
Для всех сегодня прозвучат,
И, может, песен этих старых

Мотивы просто как подарок
И в ваши души постучат!

20 июня 2014 года в Центральной городской библиотеке впервые прошёл фестиваль авторской песни, посвящённый 80-летию со дня рождения одного из наиболее ярких и самобытных бардов – Юрия Визбора. С тех пор прошло десять лет, и мы с вами ежегодно встречаемся в эти июньские дни на песенном празднике! Приветствуем участников и зрителей X юбилейного фестиваля авторской песни «Наполним музыкой сердца». Устраивайтесь поудобней, будем слушать и исполнять любимые песни под гитару. Наш фестиваль открывает Александр Шапортов.

Песни Юрия Визбора «Апрельская прогулка» и Вадима Егорова «Пьеро» в исполнении Александра Шапорова

Ведущая:

Авторская песня имеет многовековую историю и существует с момента появления человечества. У неё были разные названия, свои особенности, она бытовала в разных странах и уголках нашей Земли, но суть бардовской песни была и остаётся неизменной. Автор своим творчеством вселяет в людей Свет и Истину, словами формируя образы, исцеляющие душу...

Песни собственного сочинения в исполнении Аркадия Смагина

Ведущая:

Бардовские песни, песни под гитару, негромкие, искренние, идущие из самых сокровенных глубин человеческой души. «Бродячие» (как их ещё называют) авторские песни – это те, от которых веет дымом костра, запахом цветов и трав, ароматом предстоящих дорог:

И дымок, и лиственная прелесть,
Аромат предстоящих дорог,

Дарят воздуху милую прелесть
Новых мыслей и дум, и тревог.

Песни собственного сочинения в исполнении Владимира Хлысталина

Ведущая:

Поэт в России – больше чем поэт.

В ней суждено поэтами рождаться
Лишь тем, в ком бродит гордый дух гражданства,
Кому уюта нет, покоя нет!

Да, Поэт в России больше чем поэт, и стержнем произведений Евгения Евтушенко навсегда стала гражданственность. Быть гражданином, по его мнению, значит убить в себе страх, страх перед теми силами, которые несут человеку унижение, отбирают у него свободу и право на достойную жизнь.

Песни «У моря», «Идут белые снеги» в исполнении Нины Салаховой

Ведущая:

Авторская песня рождает живой отклик в сердцах слушателей, согревает теплом, вселяет веру, надежду, любовь. Песня — лучший способ общения с людьми. Язык музыки понимают везде без переводчика. Это и праздник, и серьёзный разговор, и немножко театральное представление. И, конечно, же советскими и российскими бардами создано немало юмористических, шуточных, иронических и даже сатирических произведений. Поприветствуем гостя из Тулы! Дмитрий Мельников!

Песни Владимира Высоцкого «О семейных делах в Древнем Риме», Тимура Шаова «Не ходи» в исполнении Дмитрия Мельникова

Ведущая:

Лучшие авторские песни имеют свой сюжет, свою драматургию, и что очень важно — в них есть открытость, идёт рассказ о самом сокровенном, личном.

Приветствуем на сцене исполнителя из посёлка Ширинского! Николай Бурмистров!

Песни собственного сочинения в исполнении Николая Бурмистрова

Ведущая:

Авторские песни не пишутся на заказ. Они создаются в состоянии высокого эмоционального подъёма. Это могут быть переживания восторженного созерцания природы, чувство горечи в результате предательства, чувство разочарования при развенчивании какого-либо идеала, чувство гордости, уважения, радости, любви, тоски, надежды, благодарности и многие другие стороны душевного напряжения.

Приглашаем к микрофону следующего участника фестиваля Владимира Рубанова.

Песни собственного сочинения «Время», «Люди, будьте добрее» и песня «Крестная сила» на стихи Владимира Болохова в исполнении Владимира Рубанова

Ведущая:

Все поэты, музыканты, исполнители, выступающие на нашем фестивале, абсолютно индивидуальны, одного не спутаешь с другим. И тем очевидней проступает то общее, что объединяет всех их: стремление к истине, неприятие лжи и фальши, возможность донести до зрителя главное — это слова, несущие особый смысл.

Песня собственного сочинения «Юности дни» и песня «Берёзы», стихи Михаила Андреева, музыка Игоря Матвиенко, прозвучат в исполнении Владимира Ефанова.

Песня «Юности дни» и песня «Берёзы», стихи Михаила Андреева, музыка Игоря Матвиенко прозвучат в исполнении Владимира Ефанова

Ведущая:

Наверное, большая часть авторских песен – о любви. Это возвышающее и жизнеутверждающее чувство является причиной и залогом того высокого горения, которое заставляет людей стремиться к высшей цели, с надеждой всматриваться в будущее, дорожить своим настоящим и прошлым. Любовь не ограничивается сферой личных отношений. В душе человека неизбежно существует любовь к Родине, к родным и близким людям, к своему народу. Так что можно с уверенностью сказать, что это чувство всеобъемлющее. Песни о любви исполнят Дмитрий Колесников и его ученик Иван Зверев.

Песня Михаила Звездинского, стихи Николая Заболоцкого, «Очарована, околдована» в исполнении Дмитрия Колесникова

Песня «Моя Россия», стихи и музыка Ярослава Дронова, в исполнении Ивана Зверева, учащегося школы № 20 (педагог дополнительного образования Дмитрий Колесников)

Ведущая:

Владимир Высоцкий – самый известный из создателей авторской песни. Его имя и судьба стали легендарными ещё при жизни. Он сыграл много ролей в фильмах, в спектаклях театра на

Таганке, где он работал, но сегодня мы о нём будем говорить, как о поэте-песеннике. Сам Высоцкий считал эту свою работу очень важной. «Если на две части весов бросить мою работу: на одну – театр, кино, телевидение, мои выступления, а на другую – только работу над песнями, то я вас уверяю, песня перевесит!» – говорил Владимир Семёнович. Песни Владимира Высоцкого на нашем фестивале исполнит Владимир Глянус.

Песни В. С. Высоцкого «Чуть помедленнее, кони», «Дом» и песня собственного сочинения в исполнении Владимира Глянуса
Ведущая:

Поэты и музыканты Владимир Высоцкий, Александр Дольский были и остаются одними из самых любимых бардов. Пожалуй, потому, что они пели о своей жизни, говорили о том, что волнует их самих, рассказывали о своём понимании любви и ненависти, дружбы и предательства, трусости и мужества. Пели о своём – а люди узнавали себя. Или не узнавали, но очень хотелось узнать, потому что лирические герои этих авторов – люди неординарных мыслей, поступков, чувств, переживаний.

Песни Владимира Высоцкого и Юрия Визбора исполнит Владимир Голоуленко.

Песни «Сыновья уходят в бой», «Исполнение желаний» в исполнении Владимира Голоуленко

Ведущая:

А завершить встречу предлагаем также традиционно – песней Олега Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Давайте споём её все вместе!

Песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» в исполнении всех участников фестиваля
Вручение дипломов

Ведущая:

Х фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца» завершён. До новых встреч, счастливого пути, удачи!

**Вечер памяти новомосковского поэта Владимира Сафонова
«Звонят слова как звон ручья»**

Слайд 1 «Звонят слова как звон ручья»

Песня «Снится мне деревня» в исполнении В. Ефанова

Слайд 2 «Песня "Снится мне деревня"»

Ведущая:

Песню «Снится мне деревня» для вас исполнил Владимир Ефанов. Мы не случайно именно этой песней открыли вечер памяти поэта Владимира Сафонова.

Слайд 3 «Портрет поэта Владимира Сафонова»

Ведь его детство прошло в селе Супонь Узловского района Тульской области, а юность – в посёлке Дубовка. Во многих стихотворениях поэт вспоминает «послевоенное милое детство», время, когда «зависть не знали и жили счастливо»

Чтец: Владимир Сафонов Стихотворение «Любовь моя жива»

А той деревни нет, в которой я родился,
где утренний туман в колосьях
серебрился,
где лужи тёплые мои ласкали ноги
и по мечтам вели меня дороги,
не знавшие ни горя, ни тревоги.
Где храм стоял, обшарпан, без креста,
и пацаны, святая простота,
рассматривали росписи на стенах,
и кровь быстрее бежала в юных венах –
из-под побелки видели Христа...
Лишь лопухи с крапивой, как родня,
встречают на обочинах меня,
из башни силосной, которой теперь нет,
звон воробьёв из детства шлёт привет,
из сладостных тех лет.
Конюшня... и фундамент не остался,
но в памяти моей, как новая стоит,

вот ива у телятника грустит.
но солнышко ручей не золотит,
он высох весь — как время-то летит!

На месте мельницы построен особняк,
всё б ничего, но не смирюсь никак,
что больше нет посадок и садов,
я вновь и вновь их вспоминать готов,
о сколько же загубленных трудов!
Лишь кладбище где было, там и есть,
люблю я с грустью у могил родных
присесть.
почувствовать, что снова они рядом,
по фотографиям пройти
неспешным взглядом,
произнести прощальные слова,
пока я жив – любовь моя жива.

Ведущая:

Сегодня исполнился год со дня смерти поэта. Почтим память о Владимире Дмитриевиче Сафонове минутой молчания.

Минута молчания

Слайд 4 «Узловская газета "Знамя"»

Позвольте познакомить вас с биографией Владимира Сафонова. Первые стихи он написал в 9 лет под впечатлением от стихотворений Николая Некрасова, в 16 лет юноша начал заниматься в литературном кружке при редакции Узловской районной газеты «Знамя», и с тех пор «схлестнулся с рифмой навсегда». Не расставался со стихами и во время службы в армии: произведения Владимира печатали в журналах «Советский воин», «Старшина-сержант», в газете Московского округа ПВО «На боевом посту».

Слайд 5 «Московский энергетический институт связи»

Выпускник Московского энергетического института связи, по профессии «инженер-радиотехник»,

Слайд 6 «ОАО "Пластик"»

Владимир Дмитриевич работал на руководящих должностях на заводе АДС, ОАО «Пластик» в Узловой.

Слайд 7 «Первомайский завод ЖБИ»

Много лет работал на Первомайском заводе ЖБИ в городе Новомосковске, прошёл путь от начальника отдела до главного инженера завода. И продолжал писать стихи.

Слайд 8 «Обложки книг Сафонова»

Владимир Дмитриевич Сафонов – член Российского Союза писателей, лауреат литературной премии имени Ярослава Смелякова, автор поэтических сборников «Голос не в хоре...», «Всегда с вами», «Мои города и деревни», «Из-под руки не смотрят в городах», «Веку Серебряному – век двадцать первый».

Выступление Владимира Родионова

Слайд 9 «Песня "Малая родина"»

Песня «Малая родина» в исполнении ансамбля «Возрождение»

Слайд 10 «В. Сафонов на вечере Игольницына»

Ведущая:

Много лет дружбы связывали Владимира Сафонова с поэтом и композитором Сергеем Игольницыным.

Выступление Сергея Игольницына

Выступление ансамбля «Зимняя вишня»

Слайд 11 «Студия "У камина"»

Выступление поэта Зои Гришиной

Слайд 12 «Обложки книг писателя»

Ведущая:

Поэт Владимир Сафонов был «неразлучен с Отчизной», во многих стихотворениях воспевал «милую Русь»:

Звенят слова как звон ручья,
Звучат как песни соловья,
Я их беру, рифмую их,
Ласкаю ими слух других.

Но есть слова дороже всех:
Россия, Родина, успех.
В них много счастья и тревог –
Как я люблю их, знает Бог!

Слайд 13 «Песня "Родина"»

Песня «Родина» в исполнении Константина Белинского

Слайд 14 «Обложки сборников "НЛО" и "У камина"»

Ведущая:

Поэт Ольга Молодцова вместе с Владимиром Сафоновым посещала занятия в Новомосковском литературном объединении, а в дальнейшем – в клубе «У камина». Вам слово, Ольга Фёдоровна!

Выступление поэта Ольги Молодцовой

Слайд 15 «Сборник "Веку Серебряному – век двадцать первый"»

Ведущая:

Владимир Дмитриевич хорошо знал и любил поэтов Серебряного века:

Затерялся в серебряном веке,
Утонул в нём совсем, с головой,

Распахнулись прикрытые веки,
Мир поэзии снова со мной.

Сборник Владимира Сафонова «Веку Серебряному – век двадцать первый» – дань творчеству великих поэтов. Владимир Дмитриевич высоко ценил творчество Сергея Есенина: «Зимой ли снежной, в цвет весенний, в стихах со мной навек Есенин».

Чтец: Владимир Сафонов Стихотворение «В Константиново»

1.
Восемь строчек, тридцать лет,
где ты, милый мой поэт?
Там, где несказанный свет,
или вовсе его нет?
Может, ты теперь в лугах,
в майских кипенных цветах?
Или на волнах реки,
солнцем брызжащей Оки?
Верю, что живёшь в сердцах,
и в чарующих стихах,
и на девичьих устах
пламенеть не перестал!
2.
Синь Оки и синь небес,

вдалеке осенний лес,
радостны мои глаза,
грустно – вымолвить нельзя...
Тихо облетают клёны,
тополь твой ещё зелёный,
ивы рядом с ним растут,
от пожаров берегут.
В твоём доме всё как было,
даже печка не остыла,
но судьбы крутой рука
развела нас на века.
Что случилось в Англетере?
Душу мучит боль потери,
есть верёвка – нет петли,
сам ты?.. Или помогли?..

Кровь на раненой руке,
кровь на песенной строке...

Что случилось, мой поэт?
Есть вопрос, ответа нет...

Слайд 16 «Песня "Там, где клён шумит"»

Песня «Там, где клён шумит» в исполнении В. Ефанова

Слайд 17 «В. Сафонов на вечере Игольницына»

Ведущая:

Сегодня в этом зале собрались коллеги и друзья Владимира Сафонова.

Выступление поэта Надежды Абалмасовой

Слайд 18 «Тема любви»

Ведущая:

Каждый человек мечтает найти свою любовь. Ведь она – источник жизни и вдохновения. Именно в состоянии влюблённости многие учёные делали открытия, художники писали картины, поэты слагали стихи. Не остался равнодушным к этой теме и Владимир Сафонов. Первый раздел его сборника стихотворений «Всегда с вами...» так и называется «Любовь». Вот строки из стихотворения «Последний луч»:

Поведёт тропинкою из детства
В юность, где остались мечты.

От любви в ней никуда не деться:
«Я любил, а ты? Любила ль меня ты?»

Слайд 19 «Песня "Где же ты была?"»

Песня «Где же ты была?» в исполнении К. Белинского

Слайд 20 «Обложки книг Сафонова»

Ведущая:

Жизненное кредо поэта – быть нужным людям. «Главное, – говорил Владимир Дмитриевич, – помочь людям и своим родным, сделать их жизнь доброй и интересной». Именно об этом его стихотворение «Я пришёл, чтобы встретиться с вами».

Чтец: В. Сафонов «Я пришёл, чтобы встретиться с вами»

Я пришёл, чтобы встретиться с вами,
Расставание не за горами,
Оттого и радостней весть,
Что на свете поэты есть,
Что звончее трава по лугам,
Светит солнышко мне и вам.
Что тропинки давно устали
От нахоженных мест,

А на берёзах стаи
Звонкие, как благовест.
Я пришёл, чтобы вы услышали
Голос негромкий мой.
Чтобы строчки мои увидели
С голубою канвой,
А ещё, чтобы все вы знали,
Что душою навеки с вами.

Выступление ансамбля «Зимняя вишня»

Ведущая:

Вечер памяти новомосковского поэта В. А. Большакова «Спел ты с душою, по-русски...» к 100-летию со дня рождения

Слайд 1-2 «Портрет Большакова»

Ведущая:

Мне где б ни жить
Под этой звёздной синью,
Была бы лишь тропа моя светла,

Была бы только за окном Россия,
Ржаное поле, речка и ветла...

Эти стихи Владимира Большакова, журналиста, поэта, прозаика, выражают суть его жизненного и творческого пути. А начался этот путь в селе Медведки, под Венёвом, где 21 июля 1924 года в крестьянской семье появился на свет Владимир Большаков.

Слайд 3 «Обложки книг Большакова»

На экране вы видите обложки книг Владимира Александровича, изданных в разные годы: «Солдатское счастье» (1962), «Одна семья» (1968), «Материнский упрек» (1969), «Половодье» (1970), «Песня об Ольховке» (1974), «И мама, и папа, и дедушка мой» (1975). В 2002 году уже после смерти писателя выходит книга В. А. Большакова «Сполохи памяти» – своеобразное подведение творческих итогов.

Слайд 4 «Природа»

Музыкальную программу нашего вечера открывают студенты и преподаватели Новомосковского музыкального колледжа. Это образовательное учреждение пользовалось особым вниманием и любовью Владимира Александровича, он старался не пропустить ни один концерт, ни одно значимое событие в музыкальном училище. А сколько статей, очерков и заметок он посвятил педагогам и студентам!

Русская народная песня «Как во поле , при зелёной дуброве» в исполнении Маргариты Куликовой

Слайд 5 «Фото вечера 1999 г.»

Ведущая:

Мне посчастливилось неоднократно встречаться и общаться с писателем в 90-е годы прошлого века. Он в то время работал в газете «Новомосковская правда», а я – в детской библиотеке. Мы проводили встречи с новомосковскими писателями и поэтами, частым гостем на них был и Владимир Александрович. На этом

слайде вы видите встречу с поэтами-фронтовиками Виктором Митрофановичем Соломиным и Владимиром Александровичем Большаковым.

Слайд 6 «В. Большаков в годы Великой Отечественной войны»

Позвольте мне прочитать фрагмент воспоминаний В. А. Большакова о его первом боевом дне вблизи города Изюм, что стоит на реке Донец: «Артналёт. Стоны раненых. Страх сковал всё тело. Я, связист, должен любой ценой обеспечить связь, так как полк ждёт приказов корректировки. И я побежал. Катушка бьёт по ногам, вторая висит на левом плече. Бежать трудно, страшно, но кто ещё, если не я? Единственное спасение – воронки от только что разорвавшихся снарядов. Нелегко оказалось найти конец разорванного снарядом и отброшенного взрывом далеко в сторону провода. Наконец, подключился к линии, но сказать что-нибудь в трубку долго не мог: задыхался, руки тряслись, а сердце билось на самых высоких оборотах... Связь была установлена...».

Слайд 7 «Портрет Большакова и его награды»

За годы войны Владимир Большаков был дважды ранен. Награждён орденами Славы III степени и Отечественной войны I степени, медалью «За отвагу» и другими медалями. Ещё будучи в Сталинградских окопах, он загадал: «Если уцелею в этой страшной войне, то всю оставшуюся жизнь буду рассказывать людям о своих товарищах по оружию – ребятах 1924 года рождения, от которых осталось в живых только 2 процента...»

Слайд 8 «В. Большаков на встрече с ветеранами»

Чтец: В. Большаков «Я еду к друзьям»

Знакомой дорогою мчится мой поезд
Всё дальше и дальше в степные края.
Лежу я на полке, а вместе со мною
Бессонная спутница – память моя.
В ней нету пробелов, она не обманет,
Но только сегодня зачем она мне,
Когда моё прошлое, как на экране,
Я вижу в широком вагонном окне?
Пронесётся станции и полустанки,
Мосты и станицы — я их узнаю.
Здесь сотнями рыскали чёрные танки,
Здесь смерть покушалась на юность мою,
Она, упиваясь, визжала от злости,

И чёрным был белый и яростный свет.
Друзья мои, где вы? Я еду к вам в гости,
Я еду к вам в гости, хоть вас уже нет.
Вас нет ни в Сибири, ни в тихом Полесье,
Вас нет в деревнях у родного крыльца.
Вы есть только в бронзе, вы есть только в песнях
И есть вы ещё в материнских сердцах...
Картины боёв, что с годами поблекли,
Вдруг снова мне видятся, ярко ожив,
И мне, уцелевшему в огненном пекле,
Иной раз не верится в то, что я жив....

Слайд 9-10 Песня "О героях былых времён"»

Песня «О героях былых времён» в исполнении Л. Дудко

Слайд 11 «Владимир Большаков в послевоенные годы»

Ведущая:

В 1944 году, после возвращения с фронта Владимир Большаков поступил в Тульскую театральную студию, после окончания которой некоторое время проработал артистом в Белгородском драматическом театре. В 1948 году напечатал первое своё стихотворение в «Белгородской правде».

Слайд 12 «Владимир Большаков на телевидении»

После работы в Белгородском театре поступил – при огромном конкурсе – в ГИТИС. В творчестве Владимира Александровича рука об руку шли режиссура и журналистика, поэзия и проза.

Слайд 13 «Владимир Большаков на телевидении»

27 лет он отдал режиссёрской работе на Тульской областной студии телевидения, которая располагалась до 1990-х годов в Новомосковске.

Слайд 14 «Владимир Большаков на телевидении»

Работал старшим режиссёром. По его сценариям были созданы многие передачи, здесь он стал членом Союза журналистов.

Слайд 15 «Владимир Большаков на телевидении»

В это же время Владимир Александрович активно занимался литературным творчеством, писал стихотворения, стихотворные повести и новеллы.

Слайд 16 «Владимир Большаков на телевидении»

Высокой оценки критики удостоены его повести «Семьянский большак», «Незабудки для Натали» и «Загадки Вальтера Дитриха».

Слайд 17 «Владимир Большаков на Куликовом поле»

В 1991 году Владимир Большаков был принят в Союз писателей России.

Выступление Д. Е. Ракитина

Слайд 18 «Владимир Большаков за пишущей машинкой»

Ведущая:

В поэтическом творчестве Владимира Большакова поднимаются те же темы, что и в его прозе: судьба России, судьба обычного человека во времена войны и мира. Звучные, с глубоким содержанием его стихи волнуют сердце, в каждом — черты наших

мест. Есть в них и тревога за судьбы родного края, и, как всегда, думы о его будущем, о подрастающем поколении и о тех, кто в суровую годину с оружием в руках отстоял Отечество от фашистского порабощения.

Песни «Земля отцов», «Жизнь» в исполнении В. Рубанова
Ведущая:

Много лет Владимир Александрович Большаков возглавлял Новомосковское литературное объединение. Он помогал новичкам в литературе, давая советы, критика его всегда была конструктивной и доброжелательной.

Выступление В. В. Киреева
Слайд 19 «Новомосковск»

Ведущая:

Трогают необыкновенным лиризмом удивительные по своей художественной силе и ритмике стихи Владимир Большакова о русской природе, о зеляках, о тех кто, не покладая рук, выращивает рожь и пшеницу, строит города, о молодых людях и мудрых стариках. Всё его творчество – чистосердечное признание в любви к Родине, к городу Новомосковску.

Слайд 20 «Новомосковск»

Чтец: В. Большаков «Он зовётся именем Москвы»

Спит речушка в тихом лунном блеске,
Красоту неброскую тая,
Рощи, терриконы, перелески –
Подмосковье, Родина моя!
Я люблю бродить по косогорам
В неумолчном лепете листвы.
В Подмосковье есть чудесный город,
Он зовётся именем Москвы!
Он заложен нашими отцами
В бурные тридцатые года,
Он согрет горячими сердцами
В хлёсткие степные холода!
И была как высшая награда –
Услышать в урочные часы

Ровный гул цехов химкомбината
И турбин тяжёлые басы!
Как предстала им в ночную пору
Любовка в разливе, а по ней
ГРЭС плыла как будто бы «Аврора»
В море бесконечное огней!
С песней приходили отовсюду,
С песней восходили на леса!
Чтоб воздвигнуть этакое чудо,
Надо было верить в чудеса!
Слава им, весёлым и горластым!
Путь их прям во всей своей красе,
Как само шоссе Энтузиастов,
Ныне Комсомольское шоссе!

Слайд 21 «Природа России»

«Калужские припевки» в исполнении М. Куликовой

Слайд 22 «Большаков в газете "Новомосковская правда"»

Ведущая:

С 1985 года Владимир Александрович работал в газете «Новомосковская правда», где заведовал отделом писем. Журналист Большаков – автор великолепных очерков:

Слайд 23 «Большаков в газете "Новомосковская правда"»

«Сполохи памяти», «Хроника одного дня», «После боя поют соловьи», «Западня», «И снова бегу вдоль Донца!», «Встреча», посвящённых Великой Отечественной войне.

Слайд 24 «Большаков в газете "Новомосковская правда"»

Владимир Большаков много ездил по Тульскому краю, встречался с интересными людьми. Поездки, встречи с неординарными личностями «подпитывали» его творчество.

Выступление Н. Н. Щербатых

Слайд 25 «Природа России»

Ведущая:

Владимир Большаков любил Родину глубокой и нежной сыновней любовью, и этот образ проходит через всё его творчество. Символ России во многих стихах поэта сводится к образу простой русской женщины. Отождествляя эти два образа, автор как бы одушевлял само понятие «Россия», сближая так называемую патристическую лирику с любовной.

Тец: В. Большаков «Мне где б ни жить...»

Мне где б ни жить,
Мне дайте только угол,
Чтоб было в нём
И сухо, и светло,
Чтоб мог я слышать,
Как бунтует вьюга,
Как дождь весенний
Бьётся о стекло.
Мне где б ни жить:
В деревне ли, в столице,
В глухом лесу,
В степи, в конце концов,
Друзей моих мне б
Только видеть лица,
Да видеть иногда
Твоё лицо...

Что мне за дело,
Что мне будет кровом!
Мне б только жить,
Мне б только жить и жить!
И мучиться мне вечной
Мукой слова
И трудный жребий свой
Боготворить!
Мне где б ни жить
Под этой звёздной синью,
Была бы лишь тропа моя
Светла,
Была бы только за окном
Россия,
Ржаное поле, речка и ветла...

**А. Бызов. Концертные вариации на тему песни братьев
Покрасс «Казачи» в исполнении Юлии Лазаревой**

Слайд 26 «Статья Большакова о библиотеке»

Ведущая:

Владимир Большаков был патриотом своего края. Об этом говорят не только его литературные произведения, но и обширная общественная работа. Любовь «к отеческим гробам» у этого человека была деятельной. Он часто выступал перед различными аудиториями, в том числе и в школах, музеях, библиотеках города. Писал очерки об этих учреждениях.

Слайд 27 «Памятник Рудневу»

В жанре публицистики Владимир Большаков написал целый ряд очерков о тружениках земли новомосковской. Особенный отклик читателей вызвала публикация очерков, посвящённых легендарному командиру «Варяга» Всеволоду Фёдоровичу Рудневу, детство которого прошло в деревне Яцкое вблизи Гремячего. Владимир Александрович был инициатором установки памятника герою в Новомосковске. Около десяти лет посвятил он этому благовому делу.

Слайд 28 «Почётный гражданин»

За большой вклад в общественную и культурную жизнь города, индивидуальные заслуги ему 7 сентября 1999 года было присвоено звание «Почётный гражданин города Новомосковска».

Слайд 29 «Могила В. А. Большакова»

Поэта, прозаика и журналиста Владимира Большакова не стало 4 декабря 2001 года. Он похоронен на городском кладбище.

Слайд 30 «Статья о Большакове»

Но с нами остаются его стихи, поэмы, повести и рассказы, наполненные любовью к Родине.

Слайд 31 «Статья о Большакове»

Человек высокой культуры, Владимир Александрович Большаков вписал яркую страницу в историю тульского телевидения, нашей литературы, журналистики.

Слайд 32 «Песня "Моя Россия"»

Песня «Моя Россия» в исполнении Лилии Дудко

Слайд 33 «Портрет Большакова»

Ведущая:

Вечер памяти Владимира Большакова завершён. Всего вам самого доброго!

Литературно-музыкальный вечер, посвящённый 65-летию со дня рождения поэта А. В. Топчия «...Вот мир из слов уже готов»

Слайд 1-2 «Портрет А. В. Топчия»

Песня «Заметает белый снег...» в исполнении Ю. Романа

Ведущая:

Добрый день, дорогие друзья! Музыку к песне, которую вы только что прослушали, написал и исполнил Юрий Роман, стихи – поэт Александр Топчий. Я рада видеть вас на литературно-музыкальном вечере, посвящённом 65-летию со дня рождения поэта Александра Васильевича Топчия «...Вот мир из слов уже готов».

Картина мира такова:
Вот есть поэт, и есть слова;
И лепит он из этих слов
Надежду, веру и любовь,
Моря, пустыни, кручи гор,
И дождь, и снег, и дол, и бор,
Луну и звёзды, грязь и прах,
Ползучих гадов, певчих птах,

Людей, слонов, и мошкару,
И разных прочих кенгуру,
И мрак, и свет, и звук, и цвет...
И – сотворяет мир поэт.
...Вот мир из слов уже готов.
Стоит на спинах трёх китов,
Известных вам наверняка:
О них – четвёртая строка.

Слайд 3 «Видеоклип "Песня А. Топчия "Звезда"»

Видеоклип «Песня А. Топчия «Звезда»

Слайд 4 «Детские годы А. В. Топчия»

Ведущая:

Родился Александр Васильевич Топчий в Новомосковске 21 апреля 1959 года.

...Но сердце моё,

как кораблик,

приписано к Дону.

Он так же, как я,

по рождению – новомосковец.

Слайд 5 «Юношеские годы А. В. Топчия»

Окончил среднюю школу № 4, служил в армии, в ВДВ. Со своей будущей женой Светланой он познакомился, работая в пионерском лагере инструктором по плаванию. Сегодня Светлана Юрьевна и дочь Юлия присутствуют в этом зале.

Слайд 6 «Телепрограмма «Шире круг»

Работая на Донском заводе радиодеталей, Александр Топчий дважды был участником телепрограммы «Шире круг», а также программы «Наш адрес – Советский Союз», так как занимался в самодеятельных художественных коллективах, был даже такой

период в его жизни, когда он работал гитаристом-вокалистом рок-группы в Грузии.

Слайд 7 «Портрет А. В. Топчия»

Но большая часть его трудовой деятельности связана с органами внутренних дел, откуда и ушёл он на пенсию по льготной выслуге лет в звании капитана.

Слайд 8 «Обложки книг А. Топчия»

Судьба поэта Александра Топчия сложилась так, что между первыми публикациями и выходом двух сборников «Фарфоровый колокольчик» и «Неприкаянный» было 20 лет поэтического молчания. Стихи писались, но не печатались. Всего было издано пять книг, вы их видите сейчас на экране, множество публикаций в сборниках и периодических изданиях.

Слайд 9 «Фото вечера А. В. Топчия»

Сейчас произведения поэта прозвучат в исполнении Заслуженной артистки России Натальи Ждановой.

Стихотворения А. В. Топчия в исполнении Н. Ждановой

Слайд 10 «Фото вечера А. В. Топчия»

Ведущая:

Лирика Александра часто иронична, он как бы посмеивается сам над собой, над своими чувствами, которые, по его мнению, уже не должны существовать в нём при немалом и несладком жизненном опыте.

Слайд 11 «Фото вечера А. В. Топчия»

Творчество, по мысли поэта, тот же олицетворяющий дождь, который заставляет реальность «рождать» прекрасное.

Слайд 12 «Фото вечера А. В. Топчия»

Стихотворения А. В. Топчия в исполнении В. Антипова

Слайд 13 «Фото вечера А. В. Топчия»

Ведущая:

На вопрос, что такое счастье, Александр Топчий отвечает так:
 Быть счастливым – значит просто Быть всегда самим собой.

Слайд 14 «Фото вечера А. В. Топчия»

Для поэта «быть самим собой» значит вмещать в своё сердце боль и радость, красоту и безобразие. Отсюда и обращение поэта:

Сердце, - когда-нибудь ты	Раньше, чем биться устанешь.
Всё же умолкнешь и встанешь.	Верь в чудеса и добро,
Только прошу: не остынь	В счастье!

Слайд 15 «Видеоклип "А. Топчий "Тихая речка Осётр"»

Слайд 16 «Фото вечера А. В. Топчия»

Ведущая:

Детство – это сказка, которую мы помним всю жизнь и часто хотим вернуться туда, в эту сказочную страну, где всё было пронизано теплом, светом, радостью:

Пусть говорят, что все сказки врут,
Что так не бывает,
Что все это знают, -

Пусть себе твердят, что хотят,
Но в сказку попасть хоть раз
Каждый мечтает.

Слайд 17 «Фото вечера А. В. Топчия»

Весёлые, задорные стихи и песни Александра Топчия для детей рассказывают об обычных вещах, которые в детстве воспринимаются совсем не так, как во взрослой жизни.

Детские песни на стихи А. Топчия в исполнении Е. Роман

Слайд 18 «Видеоклип "Осенний дождь"» фоном

Ведущая:

Александр Топчий любил осень, ливни, дожди. Вспомним строчки из его стихов: «и стучит в окно вечный дождь осенний», «и сменяли друг друга узоры багряных сплетенья», «и в стихах моих – синие травы и осенняя золоть берёз». По душе это прекрасное время года и поэту Владимиру Антипову.

Слайд 19 «Видеоклип "Осень"»

Песня «Сентябрь» в исполнении Владимира Антипова

Слайд 20 «Фото вечера А. В. Топчия»

Ведущая:

Жизнь человека, жизнь страны, наше сегодня вызывали живой отклик в сердце поэта. Человек, любящий Россию, Александр Топчий как собственную трагедию переживал то, что сделали с Советским Союзом «реформаторы»:

Распродали, расхапали
Великую страну.

Слайд 21 «Фото вечера А. В. Топчия»

И хотя в стихотворениях Александра много грусти, они наполняют сознание читателя верой в лучшее, в воздаяние, в человеческое достоинство. Несмотря ни на что, поэт верил:

Слайд 22 «Фото вечера А. В. Топчия»

Но настанет иная пора,
Миг за жуткою толщей веков:
Там,

когда-то,
сотрётся гора
От бесчисленных тяжких шагов!

Слайд 23 «Фото вечера Е. Барткевич»

Александр Топчий был наставником для многих начинающих литераторов, порой подвергая их произведения честной, беспристрастной и справедливой критике, за что авторы были ему только благодарны. Он работал корректором, редактором книг авторов из Новомосковска и близлежащих городов, Москвы, Санкт-Петербурга. Он хорошо знал и любил поэзию.

Выступление Виктора Гладышева

Слайд 24 «Вечер Н. Садовской и А. Топчия»

Ведущая:

Многие музыканты в поэзии Александра Топчия находят импульс к творчеству, стремление к новым высотам человеческой души. Так были созданы композитором Надеждой Садовской песни на стихи поэта. Сейчас прозвучит одна из них.

Слайд 25 «Видеоклип "Песня "Нас небеса не обвенчали"»

Слайд 26 «Творческий вечер в Сокольниках»

Ведущая:

Трудно представить человека, пишущего стихи, с холодным сердцем, «умным» сердцем, вспомним пушкинское «поэзия должна быть глуповата», Александр Сергеевич имел в виду, что рассудочный элемент в поэзии должен быть сведён к минимуму, иначе произведение потеряет душевную прелесть и непосредственность. Стихотворения Александра Топчия как раз отличаются особой сердечностью и нежностью.

Песня «Грустное чудо» в исполнении Ирины Наргелайте и Юрия Романа

Слайд 27 «Презентация книги "Алфавит"»

Ведущая:

Написать бы Стихи, -

да такие, чтоб женщины в слёзы,

Чтоб у крепких мужчин заходили вверх-вниз кадыки

Чтобы сердце живое в них болью и радостью било,

Чтобы, раз услышав, невозможно их было забыть...

На мой взгляд, такие Стихи поэту Александру Топчию удалось написать!

Я думаю, что поэт Татьяна Гладкова со мной согласна!

Выступление Татьяны Гладковой

Слайд 28 «Творческий вечер В. Антипова»

Ведущая:

Стихи Александра Топчия – это тихий, доверительный разговор с читателем о том, что волнует их обоих: о жизни и смерти, любви, дружбе, родине, её истории, настоящем и будущем. Всеми радостями и горестями своей страны, своего народа жил поэт. И его переживания обретали жизнь в стихах и музыке. Я приглашаю на сцену Ирину Наргелайте и Владимира Антипова.

Слайд 29 «Песня "Не исчезай"»

Песню «Не исчезай», стихи Андрея Вознесенского, музыка Микаэла Таривердиева исполняют Ирина Наргелайте и Владимир Антипов

**Песня «Не исчезай» в исполнении Ирины Наргелайте
и Владимира Антипова**

Слайд 30 «Любовь»

Ведущая:

Любовь – чувство вечное, но каждым человеком оно переживается как открытие, как нечто, чего не было до сих пор. Поэт пишет о любви в лучших традициях русской классической поэзии: искренне, просто, с достоинством. Человек велик и беззащитен одновременно перед этим чувством.

Среди людской толпы

Ищу тебя одну;

Теряюсь и молчу,

Соприкоснувшись взглядом, -

И, позабыв про всё,

В глазах твоих тону

И не пытаюсь плыть –

Пусть даже берег рядом.

Слайд 31 Видеоклип «Песня А. Топчия "Ты стоишь у окна"»

Слайд 32 «Фото вечера А. В. Топчия»

Ведущая:

Какие бы мотивы в лирике Александра Топчия ни звучали, они всегда заставляют читателя волей-неволей вслушиваться, а затем и вдумываться в то, о чем пишет поэт. Я вновь приглашаю на сцену Владимира Антипова.

**Выступление Владимира Антипова: песня «Ночь над
Доном», стихотворение В. Антипова, посвящённое памяти
уходящих людей**

Слайд 33 «Фото вечера А. В. Топчия»

Ведущая:

Философская лирика Александра Топчия – творения настоящего мастера: по глубине, разноплановости, психологизму,

метафоричности. Мастера, чьё слово весомо и своевременно. Поэт размышляет о смысле бытия, о ценностях человеческих, о месте человека и его предназначении в жизни. Эти вечные вопросы волнуют и музыканта Юрия Романа, который создал немало песен на стихи Александра.

Выступление Юрия Романа

Песня «Утоли мои печали» в исполнении Юрия Романа

Выступление вдовы поэта Светланы Юрьевны Топчий

Слайд 34 «Портрет А. В. Топчия»

Ведущая:

Сколько прекрасных строк и мелодий мог бы ещё подарить нам, зрителям, Александр Топчий. Нет просто слов, чтобы до конца выразить скорбь от утраты, а также восхищения этой неординарной личностью, сказавшей нам столько важного и нужного при жизни. Память об Александре навсегда останется в наших сердцах. Литературно-музыкальный вечер, посвящённый 65-летию со дня рождения поэта А. В. Топчия, подошёл к концу. Спасибо за внимание. До новых встреч!

Литература

1. Топчий, А. Над городом : сборник стихотворений / А. Топчий. – Новомосковск, 2005. – 104 с.
2. Неприкаянный : стихотворения. – Тула : Инфра, 2002. – 64 с.
3. Нескучный сад. – Новомосковск : [б. и.], 2015. – 104 с. : ил.
4. Фарфоровый колокольчик : сборник стихотворений. – Тула : Инфра, 2001. – 80 с.
5. Функция заката : избранные стихи разных лет. – Санкт-Петербург : [б. и.], 2013. – 146 с.

**Концертная программа «Я люблю тебя, жизнь!»,
посвящённая Дню пожилых людей**

Песня «Родная земля» в исполнении Владимира Ефанова
Ведущая:

Добрый день, дорогие друзья! Концертную программу, посвящённую Международному дню пожилых людей, открыл Владимир Ефанов, руководитель творческой студии «Ритм» при Центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина.

Золотая осень... Возраст зрелых, мудрых людей часто называют осенью жизни... Но каждое время года прекрасно по-своему, поэтому так же неповторимы и возрастные «сезоны» нашей жизни.

Сегодня мы чествуем тех, кто все свои силы и знания посвятил своему народу, кто отдал здоровье и молодость подрастающему поколению. Мы благодарны Вам за всё, что вы сделали и продолжаете делать для общества, для сограждан, для друзей и родных. Поздравляем всех вас, людей «золотого» возраста, с праздником!

Чтец: Римма Казакова «В какой-то миг неуловимый»

В какой-то миг неуловимый,
неумолимый на года,
я поняла, что нелюбимой
уже не буду никогда.
Что были плети, были сети
не красных дат календаря,

но доброта не зря на свете
и сострадание не зря.
И жизнь — не выставка, не сцена,
не бесполезность щедрых трат,
и если что и впрямь бесценно —
сердца, которые болят.

Ведущая:

**Песня «Земля отцов», стихи Олега Сенина, музыка
Владимира Рубанова, в исполнении Владимир Рубанова**

**Песня «Крестная сила», стихи Владимира Болохова,
музыка Владимира Рубанова, в исполнении Владимир Рубанова**

**Песня «Гончар», стихи и музыка Алексея Витакова, в
исполнении Владимира Рубанова и Натальи Ворониной**

Чтец: Андрей Дементьев «Есть в каждом возрасте свой шик...»

Есть в каждом возрасте свой шик.
У детства – милая бездумность.
У зрелости – карьерный пик.
А мне всего дороже юность.
Я в ней влюблялся много раз.

И это началось так рано.
От голубых до карих глаз
Блуждал я в роли Дон Жуана...
Я понял, что любовь одна.
А все влюбленности – игра лишь.

Я верил, что придёт весна,
И только ты её подаришь.
Так и случилось...

Ведущая:

Молодому кажется, что в старости
Расступаются густые заросли,
Всё измерено, давно погашено,
Не пойти ни вброд, ни врукопашную,

Потому теперь я счастлив и спокоен.
Склоняюсь к сердцу твоему,
Как в Храме кланяюсь иконе.

Любит поворчать, и тем не менее
Он дошёл до точки примирения.
Всё не так.

«Всё не так», - восклицаем мы вслед за поэтом Ильёй Эренбургом. Для того, чтобы жить полноценной, насыщенной жизнью, ни возраст, ни проблемы не могут быть помехой. И пусть порой взгрустнётся, мы всем невзгодам улыбнёмся, и будем радоваться жизни! С праздником вас поздравляет Светлана Александрова.

Песня «Ветер-хулиган», стихи и музыка Андрея Зари, в исполнении Светланы Александровой

Песня «За синими туманами», стихи Ольги Ткач, музыка Натальи Топчий, в исполнении Светланы Александровой

Ведущая:

Александр Сергеевич Пушкин утверждал, что «юным, девственным сердцам» любви «порывы благотворны».

Такое прекрасное чувство, как любовь, дарит нам счастье. Встреча с любовью происходит в детстве, юности, молодости и в зрелые годы. Это дар Божий, который даётся не всем, поэтому от него не стоит отказываться.

Чтец: Лариса Рубальская «Ты меня о возрасте не спрашивай»

Ты меня о возрасте не спрашивай,
Не совпал он с состоянием души.
Комплиментами меня не
приукрашивай,
Подводить итоги не спеши.
Я ещё не все рассветы встретила
И не все закаты обрела,
Я на главные вопросы не ответила —
Как жила и счастлива ль была?

Ты меня о возрасте не спрашивай...
В прошлом все свои оставив миражи,
Оттолкнулась я от берега вчерашнего,
Чтобы в вихре вальса закружить.
Я ещё в мечтах летаю к звёздам,
Верую я в искренность друзей,
И надеюсь, что совсем не поздно
Мне любви довериться твоей...

Ведущая:

Ведущая:

Послушайте стихотворение питерской поэтессы Марианны Озолини. Оно словно о вас написано!

Быть юными – заслуги никакой,
Такое всем дано от Бога.

Дух молодой хранить покрытым
сединой
И бодро отмерять свою дорогу

Умеет только настоящий человек,
В ком сердце красотою очаровано,

В ком мысль сверкает, словно горный
снег,
И струны творчества душе дарованы...

**Песня «Как ветра осенние», стихи и музыка Александра
Башлачёва, в исполнении Натальи Ворониной**
**Песня «Последняя поэма», стихи Рабиндраната Тагора,
музыка Алексея Рыбникова, в исполнении Натальи Ворониной**

Ведущая:

Бежит наша жизнь, летят незаметно дни. Грустно на душе становится от мысли: «Давно ли были молодыми?» Но давайте в минуты грусти будем просто улыбаться. Ведь улыбка – это молодость души. И сейчас давайте все вместе улыбнёмся и вспомним радостные моменты прошлого.

**Песня «Ни минуты покоя», стихи Леонида Дербенёва,
музыка Вячеслава Добрынина, в исполнении Владимира
Ефанова**

**Песня «Верни мне музыку», стихи Андрея Вознесенского,
музыка Арно Бабаджаняна, в исполнении Владимира Ефанова**

Ведущая:

Вот и подошла к концу наша концертная программа «Я люблю тебя, жизнь!». Так хочется сказать вам ещё много добрых слов: боевые, задорные, мудрые, опытные, неунывающие, большое вам спасибо! Всего вам доброго! До новых встреч!

Литература

1. Акулич, Т. Уважая старость / Т. Акулич // Праздник в школе. – 2014. – № 1. – С. 105–111.
2. Волкова, О. В. Виват бабушки! / О. В. Волкова, Г. М. Шарафутдинова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – № 7. – С. 44–47 : ил.
3. Жабкина, Н. М. Кто твой предок? / Н. М. Жабкина // Праздник в школе. – 2010. – № 2. – С. 103–108.
4. Кошман, Т. Праздник бабушек и мам : сценарий / Т. Кошман // Воспитание школьников. – 2006. – № 2. – С. 71–73.
5. Фролова, Т. И. Жизнь продолжается / Т. И. Фролова // Читаем, учимся, играем. – 2011. – № 7. – С. 48–51 : ил.
6. Широбокова, В. Н. Дорогие мои старики / В. Н. Широбокова // Праздник в школе. – 2010. – № 2. – С. 83–89.

Концерт «Отец – звучит гордо», посвящённый Дню отца

Ведущая:

Пускай процветает семья,
Пусть верность, добро и любовь
Ведут вас по жизни, друзья,
Счастливыми делая вновь!

Пусть каждый чудеснейший миг,
Что вместе с семьёй проведён,
Улыбкой украсит ваш лик,
А ненастье пройдёт стороной!

Добрый день, дорогие зрители! 2024 год в нашей стране объявлен Годом семьи, а в третье воскресенье октября отмечается День отца. Этим двум событиям мы посвящаем концерт «Отец – звучит гордо».

В современном языке слово «отец» потеряло первоначальный смысл, который вкладывали в него наши предки. Они были очень мудры и думали об отце как об источнике духовной линии жизни всех поколений. Отец – это не только тот, от кого ты происходишь, но и духовная основа всей семьи.

Песня «В папиных руках» в исполнении В. Ефанова

Ведущая:

Быть хорошим отцом – самая ответственная и нужная работа в жизни мужчины. Стать примером для сына и добрым волшебником для дочери. Научить, рассказать, защитить, объяснить и сделать это всё с любовью и терпением – такое может только папа. Поздравляем достойных отцов и желаем всего самого доброго! Песню «Я тебя подожду» исполняет Ада Шушаркина.

Песня «Я тебя подожду» в исполнении вокального ансамбля «Возрождение», руководитель А. Шушаркина

Ведущая:

Сегодня слова огромной благодарности и поздравления мы адресуем родным и дорогим нашему сердцу людям — папам, дедушкам, людям, без которых невозможно было бы наше собственное существование. Это столпы жизненного опыта и мудрости, на которых держится каждая семья.

С праздником вас поздравляют учащиеся детской школы искусств, класс преподавателя Евгении Проничевой.

Песня «Made In Russia» в исполнении В. Зуевой

Песня «Луч солнца золотого» в исполнении В. Пальцева

Песня «Маленький кораблик» в исполнении В. Товкач

Ведущая:

Любовь — это одно из необходимых условий человеческого счастья. Любовь – та могучая таинственная сила, что потрясает и преображает душу, приносит в семью счастье.

Песня «Не грусти калина» в исполнении вокального ансамбля «Возрождение», руководитель А. Шушаркина, солист К. Белинский

Ведущая:

У каждого есть в жизни «Берег детства»,

Где море сказок и волшебных снов...

И папам отводится важное место!

Ведь они понимают нас без слов...

Наверное, одна из самых больших удач в жизни человека — счастливое детство в окружении братьев и сестёр, мамы и папы. И бывают такие минуты, когда мы со светлой грустью вспоминаем свой остров детства.

Песня «Остров детства» в исполнении В. Ефанова

Ведущая:

Нашу концертную программу продолжает вокальный ансамбль «Возрождение», руководитель Ада Шушаркина.

Песня «Я люблю в исполнении вокального ансамбля «Возрождение», руководитель А. Шушаркина

Ведущая:

С древних времён общество требовало уважения детьми своих родителей на протяжении всей их жизни. Дети не могли возражать родителям, даже став взрослыми, должны были во всех делах подчиняться отцу. Отец, глава семейства, имел большой авторитет. Ему и главное место за столом, ему и первый кусок, его слово в семье – последнее. С праздником вас поздравляет Раиса Полина.

Песня «Я ж деревенская» в исполнении Р. Полиной

Ведущая:

Отец в семье – это сила, ум, опора. Для сына папа – образец смелости, выдержки, великодушия; для дочери – первый пример мужского поведения. Мы гордимся нашими отцами! А сейчас для вас прозвучит песня «Девочка в платье ситцевом» в исполнении Константина Белинского.

Песня «Девочка в платье ситцевом» в исполнении К. Белинского

**Романс «Под лаской плюшевого пледа»» в исполнении
В. Марьяшиной**

Ведущая:

День отца – это хороший повод напомнить сильной половине человечества об их предназначении и пожелать своим папам крепкого здоровья, долголетия и успехов. И вновь на сцене учащиеся детской школы искусств, класс преподавателя Евгений Проничевой.

Песня «Близкие люди» в исполнении М. Нероды

Песня «Радуги-дуги» в исполнении Я. Поповой

Ведущая:

Смысл слов «отец» и «Отечество» схож. Отец — это главный человек в семье, опора, хозяин и защитник. Это тот, кто дорожит именем и честью семьи и своего рода, поскольку является его продолжателем и носителем фамилии. Поздравляем наших дорогих мужчин с праздником! И пусть «над всеми небо будет ясное, и на земле растут цветы».

Песня «Земля цветов» в исполнении К. Белинского

Ведущая:

Быть отцом — почётная и ответственная роль. В этот день мы говорим вам: «Спасибо». Спасибо за то, что на вас всегда можно положиться, и к вам всегда можно обратиться за советом и поддержкой. Ведь папа может всё, что угодно!

**Песня «Папа может» в исполнении Е. Дергачёва и
В. Ефанова**

Ведущая:

Самой лучшей наградой и самой высокой отметкой отцовства станет благодарность вашего ребёнка: «Спасибо, милый папочка, что ты достался мне!». А мы желаем всем зрителям, собравшимся в этом зале, здоровья, счастья и пусть вера в добрую силу отцов не утасует никогда! До свидания, до новых встреч!

Концертная программа «Самая родная и любимая!», посвящённая Дню матери

Ведущая:

Я верю, что женщина –
Чудо земное!
Какого на Млечном пути
Не сыскать,

И если женщина –
Слово святое,
То трижды священное –
«Женщина - мать».

Добрый день, дорогие мамы, здравствуйте, милые женщины! Разрешите поздравить вас с прекрасным семейным праздником, Днём Матери. Он отмечается в России с 1998 года в последний воскресный день ноября. Своеобразный день благодарения, выражения любви и уважения мамам. Они дали нам жизнь, ласку и заботу, согрели любовью. Нам бы очень хотелось, чтобы сегодняшняя встреча доставила вам радость, оторвав хоть ненадолго от повседневных забот. Давайте согреем своей любовью сердца наших матерей. От чистого сердца, простыми словами, давайте друзья потолкуем о маме.

Чтец: Иван Бунин

Я помню спальню и лампадку,
Игрушки, теплую кроватьку
И милый, кроткий голос твой:
«Ангел-хранитель над тобой!»
Ты перекрестишь, поцелуешь,
Напомнишь мне, что он со мной,

И верой в счастье очаруешь...
Я помню, помню голос твой!
Я помню ночь, тепло кровати,
Лампадку в сумраке угла
И тени от цепей лампадки...
Не ты ли ангелом была?

Ведущая:

Вас приветствует ансамбль «Магия заветных струн», класс преподавателя Новомосковского музыкального колледжа, Заслуженного работника культуры России Светланы Николаевны Антиповой. Концертмейстер Егор Павлович Матвеев. Солисты ансамбля: Алексей Гришенин, Дарья Панюкова, Алина Ермолаева, Дарья Лаврютченкова, Рафаэль Новиков, Лев Романов, Андрей Котов.

Александр Муравьев Романс «Посвящение Чайковскому» и румынский народный танец «Светлячки» в исполнении ансамбля «Магия заветных струн»

Ведущая:

Сила материнской любви! Кто измерит ее? Есть старая поговорка: «Мать носит дитя 9 месяцев под сердцем и всю жизнь в

сердце». Без бескорыстной материнской любви не было бы человеческих отношений. Именно из глубины материнской любви у детей рождаются лучшие человеческие качества. С праздником вас поздравляет Владимир Ефанов! Стихи Анатолия Горохова, музыка Арно Бабаджаняна «Королева красоты»

Песня «Королева красоты» в исполнении Владимира Ефанова

Ведущая:

Первый человек, которого мы любим в жизни – конечно, мама. Эту любовь, самую естественную и бескорыстную, мы проносим через всю жизнь.

Песня «Спасибо, Мама!», стихи Регины Тодоренко, музыка Алины Астровской, в исполнении Александры Почкутовой

Ведущая:

Поэт Расул Гамзатов посвятил много стихотворений и поэму всем матерям, которые – «душа дома и мира», без которых нет жизни на земле.

Чтец: Расул Гамзатов «Берегите матерей!»

Воспеваю то, что вечно ново.
И хотя совсем не гимн пою,
Но в душе родившееся слово
Обретает музыку свою.
И, моей не подчиняясь воле,
Рвется к звездам, ширится окрест...
Музыкою радости и боли
Он гремит — души моей оркестр.
Но когда скажу я, как впервые,
Это Слово-Чудо, Слово-Свет, —
Встаньте, люди!
Павшие, живые!
Встаньте, дети бурных наших лет!
Встаньте, сосны векового бора!
Встаньте, распрямитесь, стебли трав!
Встаньте, все цветы!.. И встаньте,
горы,
Небо на плечах своих подняв!
Встаньте все и выслушайте стоя
Сохраненное во всей красе
Слово это — древнее, святое!

Распрямитесь! Встаньте!.. Встаньте
все!
Как леса встают с зарею новой,
Как травинки рвутся к солнцу ввысь,
Встаньте все, слышав это слово,
Потому что в слове этом — жизнь.
Слово это — зов и заклинанье,
В этом слове — сущего душа.
Это — искра первая сознания,
Первая улыбка малыша.
Слово это пусть всегда пребудет
И, пробившись сквозь любой затвор,
Даже в сердце каменном пробудит
Заглушенной совести укор.
Слово это сроду не обманет,
В нем сокрыто жизни существо.
В нем — исток всего. Ему конца нет.
Встаньте!..
Я произношу его:
- М а м а !

Ведущая:

Мама, мамочка. Сколько тепла таит это магическое слово. Материнская любовь греет нас долгие годы. Мамино тепло всегда

рядом, даже если она далеко, мамина любовь всегда в наших сердцах...

**Песня «Стоят девчонки», стихи Кима Рыжова, музыка
Александра Колкера, в исполнении Алисы Котовой**

Ведущая:

Концертную программу продолжает Владимир Ефанов.
«Серенада Трубадура». Стихи Юрия Энтина, музыка Геннадия Гладкова.

«Серенада Трубадура» в исполнении Владимира Ефанова

Ведущая:

Мы взрослеем, мужаем, но место матери в нашей жизни
остается совершенно особым, исключительным. Мы вырастим и
улетим из родительского гнезда, а дома нас будут ждать, будут
тревожиться за нас наши мамы. Они будут не досыпать ночами,
волноваться и заботиться, чтобы дети были здоровы и счастливы.

**Песня «Ты моя», стихи Натальи Касимцевой, музыка Ильи
Брылина, в исполнении Светланы и Натальи Александровых**

Ведущая:

Сегодняшняя жизнь окрашена далеко не радужными красками.
Она преподносит нам всё новые и новые проблемы, и большая их
часть ложится на женские плечи. Но несмотря ни на что, мамы
остаются по-прежнему терпеливыми, трудолюбивыми и никогда не
забывают о своих детях.

**Песня «Яблоки для мамы», стихи Валентина Овсянникова,
музыка Александра Шаганова, в исполнении Егора Дергачёва**

Ведущая:

Поэт Роберт Рождественский справедливо утверждает, что для
каждого из нас важно, чтобы «дома кто-то ждал», как можно дольше
рядом находился самый близкий человек — мама.

Чтец: Роберт Рождественский «Человеку надо мало...»

Человеку надо мало:
чтоб искал
и находил.
Чтоб имелись для начала
Друг — один
и враг — один...
Человеку надо мало:
чтоб тропинка вдаль вела.
Чтоб жила на свете

мама.
Сколько нужно ей — жила..
Человеку надо мало:
после грома — тишину.
Голубой клочок тумана.
Жизнь — одну.
И смерть — одну.
Утром свежую газету —
с Человечеством родство.

И всего одну планету:
Землю!
Только и всего.
И — межзвездную дорогу
да мечту о скоростях.
Это, в сущности,- немного.

Это, в общем-то,- пустяк.
Невеликая награда.
Невысокий пьедестал.
Человеку мало надо.
Лишь бы дома кто-то
ждал.

Ведущая:

Сегодня, в этот праздничный день, День матери, всех женщин, которые не знают ни минуты покоя, поздравляет Владимир Ефанов.

Песня «Ни минуты покоя», стихи Леонида Дербенёва, музыка Вячеслава Добрынина в исполнении Владимира Ефанова

Ведущая:

Спасибо мы говорим самым родным и любимым людям — нашим мамам! Верим, что ваши дети будут радовать вас всю жизнь и говорить только ласковые слова!

Песня «Мамины руки», стихи и музыка Дины Мигдал, в исполнении Светланы Александровой

Ведущая:

Завершает нашу концертную программу ансамбль «Магия заветных струн», класс преподавателя Новомосковского музыкального колледжа, Заслуженного работника культуры России Светланы Николаевны Антиповой. Концертмейстер Егор Павлович Матвеев. Солисты ансамбля: Алексей Гришенин, Дарья Панюкова, Алина Ермолаева, Дарья Лаврютченкова, Рафаэль Новиков, Лев Романов, Андрей Котов.

Поль Мариа «Менуэт» и песни Победы, аранжировка Александра Луговского в исполнении ансамбля «Магия заветных струн»

Ведущая:

Дорогие мамы, ждём вас в нашей гостеприимной библиотеке снова и снова, и очень надеемся, что сегодня нам удалось подарить вам несколько замечательных мгновений в Ваш праздник! На этом наша концертная программа подошла к концу, желаем Вам всего самого наилучшего! До новых встреч!