

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Новомосковская библиотечная система»
Центральная городская библиотека
имени А. С. Пушкина

Земля, где живу

Сборник сценариев по краеведению

Выпуск 15

Новомосковск – 2020

78 (2Р-4Тул)
3-53

Составитель: А. В. Польшина, заведующий отделом краеведения Центральной городской библиотеки МБУК «Новомосковская библиотечная система»;

Редактор: Н. В. Иванникова, заведующий информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки МБУК «Новомосковская библиотечная система»

Земля, где живу : сборник сценариев по краеведению. Выпуск 15 / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новомосковская библиотечная система», Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина ; составитель А. В. Польшина ; редактор Н. В. Иванникова. – Новомосковск, 2020. – 135 с.

В сборник вошли сценарии, посвящённые истории, культуре, литературе Тульского края, знаменательным в истории края датам 2020 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Вечер-встреча со специалистами пограничных войск РФ «Отважная профессия пограничника».....	5
Вечер-встреча со специалистами ВДВ «Легендарная слава крылатой пехоты».....	12
Праздничная программа «День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации».....	19
Праздничная программа «День Ракетных войск стратегического назначения»	24
Литературно-музыкальная композиция, посвящённая Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве «Великая битва на Волге»	29
Праздничная программа, посвящённая Дню победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве «Великая битва меж Доном и Непрядвой»	35
Вечер, посвящённый Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой «На страже московских рубежей».....	41
Фольклорная программа «Под сенью древних куполов», посвящённая 500-летию Тульского кремля	47
Онлайн-вечер, посвящённый освобождению Сталиногорска в 1941 году «Военные будни Сталиногорска».....	52
Праздничная программа «Имена в истории города», посвящённая юбилеям – Почётным гражданам города Новомосковска.....	58
Вечер памяти «Подвижник земли Новомосковской», посвящённый 90-летию со дня рождения новомосковского писателя Г. И. Паншина.....	66
Большой новомосковский исторический диктант.....	78
Презентация виртуального фотоальбома «Новомосковск: десятилетия трудовых свершений»	83
Презентация книги Сергея Игольницына «Новомосковский меридиан».....	89

Презентация электронного краеведческого проекта Электронная энциклопедия «Новомосковск».....	92
Презентация выставки художественных фотографий Н. Ф. Лобанова «Отражение».....	101
Творческая встреча с московскими поэтами и музыкантами Игорем Артамоновым и Валерием Евдокимовым «На больших расстояниях»	106
Презентация книги Романа Сыромятникова «Однажды всё было именно так...»	108
Литературно-музыкальный вечер, посвящённый 125-летию со дня рождения Сергея Есенина «Всю душу выплесну в слова».....	111
Творческий вечер Натальи Рязанцевой «Время маятник качает»	122
Презентация книги новомосковского писателя Дмитрия Грановского «Маска спящей обезьяны»	127
Онлайн-вечер «Новогодний фейерверк».....	132

Вечер-встреча со специалистами пограничных войск РФ «Отважная профессия пограничника»

Слайд 1 «Отважная профессия пограничника»

Слайд 2 «Видео "Марш пограничников"»

Слайд 3 «Пограничные войска ФСБ РФ»

Ведущая:

Добрый день! Я приветствую всех собравшихся на встрече со специалистами пограничных войск.

Этапы развития и становления русской пограничной стражи по праву считаются одними из самых интересных и содержательных страниц летописи русского государства. Официальной датой рождения первых организованных частей и подразделений пограничных войск принято считать день 28 мая 1918 года, когда в РСФСР создали контролирующий орган — ГУ пограничной охраны. Однако в действительности история русских погранвойск уходит корнями в далёкое прошлое. Уже в середине XIV столетия в княжеских дружинах формировались отдельные сторожевые отряды, сутками напролет дежурившие на станицах. В их первостепенные задачи входило постоянное наблюдение за установленными рубежами русских территорий и оповещение командиров о всех перемещениях потенциального врага или иных угрозах.

Российская армия имеет многовековой опыт организации охраны и защиты своих рубежей и окраин — на протяжении многих лет пограничники делали всё возможное, чтобы пресекать любые попытки незаконного вторжения извне.

Выступление военкома Р. Н. Бражникова

Слайд 4 «Видео о пограничниках фоном»

Чтец: Михаил Евлашин «Пограничная охрана»

Пограничная охрана, ты берёшь своё начало

На Руси моей бескрайней с трёх святых богатырей,

Пограничная охрана, ты врагов мечом встречала

И границу охраняла от непрошенных гостей.

Пограничная охрана, от зари и до заката

Ты несёшь годами службу на далёком рубеже.

Пограничные законы для тебя, как правда, святы,

Нет в стране тебя надёжней, нет в стране тебя нужней.

Пограничная охрана, гордо реет твоё знамя –

Символ мужества и чести, символ стойкости людской.

Пограничная охрана, ты всегда и всюду с нами,

Коль с тобой мы породнились – нет судьбы у нас иной.

И в любую непогоду – в бурю, град иль в злую стужу

На посту своём бесценно пограничный твой наряд.

Знают все, что верно служит, знают все, что честно служит

Каждый воин-пограничник – нестигаемый солдат.

Пограничная охрана, ты героями богата

И со славою знакома ты с далёких, грозных лет.

Пограничная охрана, нам понятье это свято,

И для каждого в России эта святость не секрет!

Ведущая:

Храбрые и мужественные защитники Родины первыми встречали врагов и принимали на себя основной удар в случае внезапного нападения. Помимо 28 мая 1918 года, не менее важной датой в истории русских погранвойск является 16 февраля 1571 года, когда были заложены ключевые основы защиты рубежей страны. Забегая немного вперёд, нужно отметить еще одну очень важную дату в истории государственной погранслужбы России. Это 28 мая 1958 года, когда в Вооруженных силах СССР был принят и официально утверждён «красный день календаря» для зелёных беретов, — День советского пограничника. За 100-летнюю историю становления и развития пограничные войска претерпели разные реформы и преобразования. И уже сегодня они представляют собой совершенно другой род войск. Впрочем, ключевые задачи по защите государственных границ у них остались такими же, как и раньше. Давайте вместе пройдем этот тернистый путь, чтобы лучше понять «внутренний стержень» и значимость погранвойск России.

Слайд 5 «Пограничные войска ФСБ РФ»

Слайд 6 «Видеосюжет о границе в Приморье»

Слайд 7 «Пограничные войска ФСБ РФ»

Выступление И. Д. Леднёва

Слайд 8 «Песня "Погранзастава"»

Слайд 9 «Видеоклип к песне «Погранзастава»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 10 «Пограничные войска ФСБ РФ»

Ведущая:

Пограничные войска России сегодня – государственная организация, предназначенная для охраны внешних территорий России на суше и воде. Пограничная служба является структурным подразделением Федеральной службы безопасности в Российской Федерации. Основная цель – охранять и оберегать российскую границу.

Слайд 11 «Видеосюжет о ВУЗах»

Слайд 12 «Пограничные войска ФСБ РФ»

Ведущая:

Границу сравнивают с взведённым курком. На какой бы участок нашей страны не был поставлен человек, условия службы обязательно проверят его на прочность и самообладание. Погранвойска нашей страны в начале XX века постоянно находились в боевой готовности, они участвовали в крупных вооруженных конфликтах на Китайской Военной Железной Дороге, на озере Хасан, громили басмачей в Средней Азии.

Слайд 13 «Басмачи в Средней Азии»

Чтец: Владимир Луговской «Баллада о пустыне»

Давно это было...

Разъезд пограничный в далеком Шираме, —

Бойцов было трое, врагов было двадцать, —

Погнался в пустыню за басмачами.

Он сгинул в песках и не мог отозваться.

Преследовать — было их долгом и честью.

На смерть от безводья шли смелые трое.

Два дня мы от них не имели известий,

И вышел отряд на спасенье героев.

А солнце всё выше и выше вставало,

И наша разведка в песках погибала.

Ни звука, ни выстрела. Смерть. Тишина.

Мы шли на спасенье друзей и героев,

Обсохшие зубы сжимая сурово,

На север, к далеким колодцам Чули.

Двоих увидали мы, легших безмольно,

И небо в глазах у них застекленело.

Над ними вставали застывшие волны

Без края, конца, без границ, без предела.

А солнце всё выше и выше всходило.

Клинками мы братскую рыли могилу.

Раздался прощальный короткий залп.

Три раза поднялись горячие дула,

И наш командир на ветвях саксаула
Узлами багряный кумач завязал.
Мы с мертвых коней сняли сёдла и сбрую,
В горячее жерло, не в землю сырую,
Солдаты пустыни достойно легли.
А третьего мы через час услышали:
Он полз и стрелял в раскалённые дали
В бреду, всё вперед, хоть до края земли.
Мы жизнь ему флягой последней вернули,
От солнца палатку над ним растянули
И дальше в проклятое пекло пошли.
В ложбине песчаной, что ветром размыло,
Раскиданы, словно их бурей скосило,
Лежали, согнувшись, тела басмачей.
И свет над пустыней был резок и страшен.
Она только смертью могла насладиться,
Она отомстить за товарищей наших
И то не дала нам, немая убийца.
Пустыня! Пустыня!
Проклятье валам твоих огненных полчищ!
Пришли мы с тобою помериться силой.
Стояли кругом пограничники молча,
А солнце всё выше и выше всходило...
Я был молодым. И давно это было.

Слайд 14 «Пограничники в Великой Отечественной войне»

Ведущая:

Стойкость пограничников в Великой Отечественной войне является общеизвестным фактом. Навечно в летопись войны вписан подвиг пограничников Брестской крепости, которые больше месяца оказывали героическое сопротивление врагу. И лишь когда не осталось ни одного защитника, фашисты сумели её захватить. Сто пятьдесят участников Великой отечественной войны из пограничников были удостоены звания Героя Советского Союза, 49 пограничных частей награждены орденами. Ведя кровопролитные бои с превосходящими силами противника, воины в зелёных фуражках проявили массовый героизм и отвагу в главных сражениях Великой Отечественной войны у Ленинграда, Киева, Смоленска, Севастополя, Москвы, в ходе Сталинградской и Курской битв, брали Рейхстаг. Тысячи пограничников награждены орденами и медалями.

Чтец: Михаил Матусовский «Тихо на границе»

Тихо на границе,

Гаснут где-то за рекой огни да зори,

Что же мне не спится,
Будто ночью я опять стою в дозоре?
Смолкли даже птицы,
Даже птицы в перелесках до утра
уснули,
Тихо на границе,
Но не верьте этой тишине.
Слева или справа
Зашептались меж собой трава и ветер,
Смотрит вдаль застава,
Чтоб спокойно спали все друзья на
свете.
Речка чуть струится,

И в окне твоём давно погашен свет,
родная,
Тихо на границе,
Но не верьте этой тишине.
Звёзды, не мигая,
Вместе с нами на посту глядят в
озёра,
Видно, дорогая,
Мы увидимся теперь с тобой нескоро.
Пусть же вам приснится,
Пусть приснится вам не спящая в
горах застава.
Тихо на границе,
Но не верьте этой тишине.

Слайд 15 «Афганская война»

Ведущая:

Всего через 34 года после окончания Великой Отечественной пограничникам пришлось участвовать в другой войне – афганской. В зоне ответственности погранвойск находилось постоянно 30–40 тысяч вооружённых моджахедов. Это были великолепно приспособленные к местным условиям профессионалы, к тому же прекрасно вооружённые. Но и наши были не из последних! Наши пограничники были сильны, умны и надёжны и мечтали сменить афганские панамы на свои любимые зелёные фуражки. В Афганистане погибли 518 пограничников. Ранены, контужены и искалечены около 3000.

Чтец: Алексей Матвеев «Строевая для туч над границей»

Здесь «спокойной ночи» не желают
И, бывает, до обеда спят.
Здесь собаки лишнего не лают,
Здесь трава и камни говорят.
Просто нужно научиться слышать,
Видеть и принять судьбу, как есть.
Горы выше пограничных вышек.

Выше гор оказана нам честь –
Встретить и врага, и первый лучик,
Птиц, спешащих снова гнёзда
свить.
Над границей хмуро ходят тучи...
Мы научим с песней их ходить!

Слайд 16 «Видео о пограничниках фоном»

Ведущая:

После распада Советского Союза протяженность российских границ осталась практически неизменной. А вот сложившаяся ранее система охраны границы в значительной мере оказалась разрушенной. Такая обстановка требовала новых подходов к обеспечению высокой степени надёжности прикрытия

рубежей России. Начался период преобразования пограничных войск в новое пограничное ведомство – Федеральную пограничную службу России.

Начало XXI столетия ознаменовало себя кардинальными переменами во внешнеполитическом мировом устройстве. Угрозы госбезопасности перешли на качественно новый уровень. Особое беспокойство вызывал международный терроризм и вооруженные провокации со стороны некоторых государств. Всё это требовало совершенно иного подхода к обеспечению защиты национальных интересов России. Поэтому в 2003 году Федеральная пограничная служба была расформирована, а основные функции по контролю над государственными рубежами президент возложил на ФСБ.

Чтец: Михаил Евлашин «Граница»

Граница, граница – ты гордость моя,
Ты слава моя и история.
Тебе я обязан понятием «друзья»,
С тобою был в радости, в горе я.
С тобою ложился, с тобою вставал,
К тебе выдвигался ночами я,
С тобой отдыхал и с тобой уставал,
С тобою делился печалью.
Ты сердце моё увлекла навсегда
И душу пленила рассветами,
Ты радость моя и, конечно, судьба,
И доблесть России заветная.

Бессонные ночи, тревожные дни,
Сигнальных ракет разноцветие –
Свидетели службы нелёгкой мой –
Вас лучше на свете не встретил я.
Отечества нашего – стойкий оплот,
С тебя начинается Родина,
Тобою гордится российский народ,
С тобою вся жизнь моя пройдена.
Граница, граница – ты юность моя,
Ты кузница воинов славная,
С тобою я понял, что значат друзья,
И это, наверное, главное!

Слайд 17 «Пограничный столб»

Ведущая:

На территории Мемориального комплекса и Парка Памяти в Урванском лесу города Новомосковска установлен памятный знак «Пограничный столб», на котором обозначено, что «граница Родины священна и неприкосновенна». 28 мая 2015 года состоялись митинг, посвященный Дню пограничника, и торжественное открытие «Пограничного столба». На протяжении многих лет новомосковцы-пограничники верой и правдой служат Родине, оберегая священные рубежи нашей огромной державы. Их доблесть, верность воинскому долгу, отвага и мужество – залог того, что границы нашей Родины под надёжной защитой. Не случайно и место, на котором установлен памятный знак. Это

мемориальная зона, где новомосковцы могут почтить память героев, отдавших жизнь за Родину, погибших при исполнении воинского и служебного долга. Пограничный столб имеет номер 128, это число является негласным паролем, означающим, что на границе всё спокойно.

Слайд 18 «Видеосюжет об открытии пограничного столба»

Слайд 19 «Пограничные войска ФСБ РФ»

Ведущая:

Слово предоставляется председателю местного отделения Общероссийской общественной организации ветеранов Вооружённых Сил РФ Владимиру Юрьевичу Шулковскому.

Выступление В. Ю. Шулковского

Слайд 20 «Видео о пограничниках фоном»

Ведущая:

Пограничная служба с самого начала своего существования внесла неоценимый вклад в развитие и становление русского государства в политической, правовой и экономической сферах. Служба на границе – не просто профессия. Это судьба и образ жизни. Любовь к Отечеству, высокий профессионализм и верность присяге помогают пограничникам с честью выполнять задачи по охране рубежей нашего общего дома – России.

Песня «Мой дом – Россия» в исполнении В. П. Голоуленко

Слайд 21 «Пограничные войска ФСБ РФ»

Ведущая:

Наша встреча подошла к концу. Мирного вам неба, здоровья и благополучия!

Литература

Лифке, А. Пароль 128 / А. Лифке // Новомосковская правда. – 2015. – 4 июня (№ 22). – С. 3 : ил., фото.

**Вечер-встреча со специалистами ВДВ
«Легендарная слава крылатой пехоты»**

Слайд 1 «Легендарная слава крылатой пехоты»

Слайд 2 «Видео "Марш ВДВ"»

Слайд 3 «Войска ВДВ»

Ведущая:

Добрый день! Я приветствую всех собравшихся на встрече со специалистами воздушно-десантных войск.

Слайд 4 «2 августа 1930 года»

2 августа 1930 года на учениях ВВС Московского военного округа под Воронежем впервые было выброшено на парашютах десантное подразделение в количестве 12 человек для выполнения тактической задачи. Этот день и стал днём рождения ВДВ.

Слайд 5 «Войска ВДВ»

Этот эксперимент позволил военным теоретикам увидеть перспективу преимущества парашютно-десантных частей, их огромные возможности, связанные с быстрым охватом противника по воздуху. Сегодня перед воздушно-десантными войсками ставятся особые, наиболее трудные задачи, при выполнении которых воины проявляют свои лучшие качества: отвагу, мужество, героизм. «Голубые береты» всегда на передовом рубеже, будь то миротворческая миссия или участие в антитеррористической операции. Десантников отличает высокий патриотизм и умение свято хранить традиции воинского братства.

Выступление В. Ю. Шулковского

Слайд 6 «Войска ВДВ»

Чтец: Евгений Вдовенко «Отправляясь в небо»

Купола уложены на совесть.
В сотах ранцев дремлют строп
жгуты.
Предвкушаю взлёт,
И невесомость,
И сопротивление высоты.
Отправляясь в небо рано-рано,
Чтобы сон любимых не спугнуть,
Как с экрана в зал,
Мы из тумана

Налегке выходим в звёздный путь.
Где-то в точке,
Что на карте лентой,
Мы шагнём из люка,
Как с крыльца,
Вспыхнут белым пламенем полотна
Из огнива красного кольца.
Как-то нас земля родная встретит,
Нежная и кроткая вдали?
А назавтра снова на рассвете

Прилетят за нами корабли...

Ведущая:

В августе этого года исполнилось 90 лет со дня основания воздушно-десантных войск.

Слайд 7 «Видеосюжет «ВДВ – 90 лет»

Слайд 8 «Войска ВДВ»

Чтец: Константин Ваншенкин «Прыжок»

Полосы литой бетон.
От винтов свистящих – вьюга.
Парашют уложен туго,
Аккуратный, как бутон.
Что вы знали на веку,
Вы, что там, внизу, живёте,
Если даже в самолёте
Вы бывали наверху?
Окунаясь в воздух злой,
Корабля покинув лоно,
Не скользили вы наклонно
Между небом и землёй.
Ветра твёрдая струя
Не швыряла нас для пробы

В неба рыхлые сугробы, -
В них проваливался я!
Что вы знали там, внизу!
Что с дождём идет прохлада
И что прятаться не надо
Под деревьями в грозу.
Не крутил вас этот шквал.
Вряд ли были вам желанны
Неба синие поляны,
По которым я гулял.
Кто б сказать вам это мог,
Если б купол надо мною,
Ярко брызнув белизною,
Не раскрылся, как цветок?

Выступление старшего сержанта ВДВ О. В. Миракина

Ведущая:

Звание «десантник» было и остаётся короткой положительной характеристикой для настоящего мужчины. Молодёжь всегда стремилась и стремится попасть служить в прославленные войска.

Слайд 9 «Рязанское училище ВДВ»

Десантники с высшим образованием выходят из дверей Рязанского гвардейского высшего воздушно-десантного командного училища имени генерала армии Василия Маргелова. Два года назад училище отметило 100-летие.

Слайд 10 «Видеосюжет о Рязанском десантном училище»

Слайд 11 «Войска ВДВ»

Чтец: Иван Крючков «Крылатая пехота»

Скупой рассвет.
Ещё площадка взлёта
Подёрнута холодной синевой.
А мы уже в гудящих самолётах,
И парашюты сжаты за спиной.
Вот-вот, прорезав пелену тумана

И облака, седые, как снега,
Нас понесут стремительные «аны»
В глубокий тыл условного врага.
Там, над землёй, крылатая пехота
Покинет смело люки кораблей...

В учебный бой пойдёт за ротой
рота
Под грохот наших точных батарей.
А лишь затихнет боя канонада,

Вздохнёт баян у жаркого костра...
В десант уходим мы не для парада,
А чтобы быть сильнее, чем вчера.

Слайд 12-13 «Песня "Синева"»
(в исполнении Владимира Голоуленко)
Слайд 14 «Войска ВДВ»

Ведущая:

Несмотря на то, что Воздушно-Десантные Войска возникли в начале XX века, этот молодой род войск вооружённых сил имеет достаточно богатую историю, знаменит своими героями. Совершенствуя выучку на учениях, десантники приобретали опыт в реальных боях.

Слайд 15 «Халхин-Гол»

В 1939 году в разгроме японцев у Халхин-Гола приняла участие 212-я воздушно-десантная бригада. За проявленные мужество и героизм 352 десантника были награждены орденами и медалями.

Слайд 16 «Советско-финская война»

В период Советско-финской войны 1939–1940 годов, вместе со стрелковыми частями сражались 201-я, 202-я и 214-я воздушно-десантные бригады.

Слайд 17 «Вяземская воздушно-десантная операция»

В годы Великой Отечественной войны воздушно-десантные войска сыграли выдающуюся роль. В контрнаступлении под Москвой создались условия для широкого применения ВДВ. Зимой 1942 года проведена Вяземская воздушно-десантная операция с участием 4-го воздушно-десантного корпуса.

Слайд 18 «Форсировании реки Днепр»

В сентябре 1943 года применён воздушный десант в составе двух бригад для содействия войскам Воронежского фронта в форсировании реки Днепр.

Слайд 19 «Маньчжурская стратегическая операция»

В Маньчжурской стратегической операции в августе 1945 года было высажено для десантных действий посадочным способом более 4 тысяч человек личного состава стрелковых подразделений, которые успешно выполнили поставленные задачи.

Слайд 20 «Войска ВДВ в период ВОВ»

Чтец: Александр Балин «Продолжение полёта»

Не мечтал, что вновь придётся	Вот и руку мне до хруста
Мне с орлиной вышины	Жмёт крылатая родня.
Зреть оранжевые солнца	Обнимает, поздравляет,
Парашютов вытяжных.	Удивляется, поди,
Думал я, что отболело	Как я ловко управляюсь
Чувство взлёта, отжило:	С перемычкой на груди.
С головой блее мела	Как берусь за перехваты
Где ж подняться на крыло?	И за стропы... Ну и ну!
Но не чудо ли, не чудо ль:	Милые мои солдаты!
Я лечу, лечу, лечу!	Я мальчишкой на войну
Снова молодости удаль	Улетал на крыльях белых,
Мне сегодня по плечу.	Отрывался от У-2,
Дни бывшие возвращая,	Потому блее мела
Разве я, гвардейцы, стар,	Удалая голова.
Коль, как прежде, ощущаю	Впрочем, это просто к слову
Динамический удар?	Вспомнил я накоротке...
По усталости, по грусти	С вами я сегодня снова
Ударяет он меня...	В затыжном своём прыжке.

Слайд 21 «Войска ВДВ»

Ведущая:

После Великой Отечественной войны начинаются разработки по повышению военной мощи и мобильности Воздушно-Десантных Войск, применяются боевые машины десанта, броневые транспортёры, транспортные самолёты, артиллерия. ВДВ – и в шутку и всерьёз называют войсками дяди Васи. И это неслучайно.

Слайд 22 «Василий Филиппович Маргелов»

Именно с приходом в 1954 году талантливейшего генерал-лейтенанта, впоследствии генерала армии, Василия Филипповича Маргелова на должность главнокомандующего воздушно-десантными войсками в их рядах начались серьёзные перемены, которые и позволили создать сегодня самый сильный, самый мобильный род войск в Российской армии, который отлично зарекомендовал себя в Афганской и Чеченской войнах.

Слайд 23-24 «Войска ВДВ в Афганистане, в Чечне»

В горячих точках десантники – первые. В 79-м голубые береты первыми входили в Афганистан, в 95-м – в Грозный,

Слайд 25 «Войска ВДВ в Дагестане»

в 99-м именно десантники встали на пути вторгшихся в Дагестан чеченских бандитов. Десант всегда и у всех на слуху.

Слайд 26 «6-я рота Псковской ВДВ»

Кто не слышал о подвиге 6-й роты Псковской воздушно-десантной дивизии, ставшем не только символом десантной доблести, но и воинской славы России.

Слайд 27 «Войска ВДВ»

Чтец: Владимир Михановский «Десант»

Десант – это значит карта,
Тревожный аэродром...
Стоит, ожидая старта,
До времени спящий гром.
Десант – это значит дымка,
Рассветный расцвет росы,
Кустарник вокруг в обнимку
Да сердце, словно часы.
Рассаживаемся дружно,
В кабине, как на посту!
Моторы ревут натужно,
Пророча нам высоту.
И в солнце, и в непогоду
Десантника зорек глаз.
Мы прыгнем на лес, на воду -
Пусть только дадут приказ!
Десант – это значит ветры,

Открытый сердцу простор...
Да пешие километры
Усталости наперекор.
Десант – это значит ночи
Бессонные напролёт,
Сквозь звёздное многоочье
Упрямый прямой полёт.
Десант – это труд без счёта,
В метели, в дожди, в пургу.
Крылатая мы пехота,
От нас не уйти врагу.
Если опасность маячит -
Рядом товарищ с тобой...
Словом, десант – это значит:
С неба – на землю - в бой!

Слайд 28 «Войска ВДВ в Афганистане»

Ведущая:

Афганистан – страна пустынь и горных серпантинов, песчаного зноя и заснеженных вершин. Страна, в которую в декабре 1979 года на основании советско-афганского договора о дружбе, добрососедстве и сотрудничестве были введены наши войска. Страна, где с 1979 по 1989 годы на чужбине погибло более пятнадцати тысяч наших воинов, шесть тысяч скончалось впоследствии от ран и болезней, а более трёхсот пропало без вести.

Слайд 29 «Войска ВДВ в Чечне»

Со времён Великой Отечественной войны это были, пожалуй, самые большие потери нашей армии, не считая войны в Чечне. С каждым годом мы всё более отдаляемся от событий минувших лет. Но не дают их нам забыть те, кто так и не

вернулся домой, и те, кто, пройдя через её ужасы, переступил порог родного дома. Для нас ценен ратный подвиг всех солдат и офицеров. Среди них герои-новомосковцы. Один из них героически пал, выполняя приказ Родины, в горах Афганистана, другой – в Чечне.

Слайд 30 «Валерий Александрович Данилин»

Рядовой Валерий Александрович Данилин. В Афганистане с ноября 1982 года в должности стрелка-гранатомётчика десантно-штурмовой роты. Постоянно оказывался там, где опаснее всего. За полгода не раз участвовал в боевых операциях. Выполняя приказы, самоотверженно решая боевые задачи, поставленные командованием, про себя забывал. Бой, который разгорелся 7 мая 1983 года, оказался для юноши последним. Награждён орденом Красной Звезды (посмертно). Похоронен на городском кладбище г. Новомосковска.

Слайд 31 «Боярских Виталий Анатольевич»

Боярских Виталий Анатольевич, старший прапорщик ВДВ В январе 2000 года старшина отбыл на территорию Чечни выполнять свой воинский долг. 23 апреля 2000 года в ущелье под Сержень-Юртом тыловая колонна из 64 бойцов попала в засаду. В этом бою погибло 15 десантников. В их числе был и Виталий Боярских. За совершённый подвиг он был посмертно награждён орденом мужества.

Слайд 32 «Аллея памяти новомосковцев»

В мае 2007 года на территории Парка Памяти и Славы в Урванском лесу города Новомосковска была открыта Аллея памяти новомосковцев, отдавших свои жизни при исполнении служебного и воинского долга.

Слайд 33 «Аллея памяти новомосковцев»

19 скорбных мраморных плит выстроились в ряд среди берёзок: на каждой – звание, имя, годы жизни и место гибели. 2 из них установлены в память о воинах-десантниках, погибших в Афганистане и Чечне.

Слайд 34 «Аллея памяти новомосковцев»

Героические биографии наших земляков-десантников – славные страницы в истории Новомосковска, яркий пример беззаветного служения Родине.

**Слайд 35 «Песня "Это всё, что останется после меня"»
(в исполнении В. Голоуленко)**

Слайд 36 «Войска ВДВ»

Чтец: Александр Топчий «Мы – десант»

В голубых небесах расцвели купола
парашютов.

Опускаемся вниз –
как на личных своих облаках...

Мы – десант.

Это трудно.

Но это почётно и круто, -

Уж покруче,

чем ваши «тусовки»

в ночных кабаках.

Нас никто никогда

не посмеет назвать слабаками.

Мы сильнее, чем страх.

Мы умеем шагать в пустоту.

Мы – десант!

Это значит –

мы трогаем небо руками!

Так не многим везёт -

ощутить под рукою мечту.

Мы – десант.

Нам от жизни

не очень-то много и надо:

Чтобы купол раскрылся,

и чтоб не подвёл автомат.

А погибнет десантник –

ни рая ему и ни ада:

Штаб небесный

в отдельные списки

заносит десант.

Млечный Путь по ночам

высветляется лентой неровной –

Словно купольный шёлк

парашютов далёких плывёт...

Это души погибших десантников

Самый Верховный

Отпускает

в свободный,

заслуженный,

вечный полёт.

Ведущая:

Воздушно-десантные войска сегодня – это братство, скреплённое верностью воинскому долгу, трудностями и риском, памятью о погибших боевых друзьях и незыблемыми традициями, передаваемыми из поколения в поколение. «Крылатая пехота», «голубые береты» – какими только эпитетами не награждали гвардейцев-десантников, но всегда, во все времена и при любых обстоятельствах неизменно оставались сила, мужество и надёжность людей, живущих по принципу: «Никто, кроме нас!».

Слайд 37-38 «Песня "Голубые береты"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 39 «Войска ВДВ»

Ведущая:

Наша встреча подошла к концу. Мирного вам неба, здоровья и благополучия!

Литература

1. Книга памяти новомосковцев, погибших при выполнении воинского долга на Северном Кавказе, 1994–2001 / М. В. Григорьев, В. А. Дорохин, Д. В. Бычков. – [б. м.] : [б. и.], [б. г.].

2. Командующие ВДВ фронтовой поры / авторский коллектив : В. А. Шаманов, В. А. Данильченко, В. Т. Гурко. – Москва : Лика, 2016. – 408 с. : ил., фото.

Праздничная программа «День сотрудника органов внутренних дел Российской Федерации»

Слайд 1 «День сотрудника органов внутренних дел»

Слайд 2 Видео "Гимн курсантов МВД"»

Слайд 3 «День сотрудника органов внутренних дел»

Ведущая:

Ежегодно 10 ноября в России отмечают профессиональный праздник представители одной из самых сложных и опасных профессий - сотрудники органов внутренних дел. Российская полиция прошла нелёгкий путь развития и сегодня остаётся одной из главных опор государственной власти, основным инструментом борьбы с преступностью, обеспечения общественной безопасности, защиты прав и законных интересов граждан.

Слайд 4 «Видео "История праздника"»

Слайд 5 «День сотрудника органов внутренних дел»

Чтец: Сергей Кормин «Постовые»

Пусть на посту у нас морозная зима,
Иль грозы с ветром или знойная жара,
Нас дома ждут: семья, отец и мать.
Они нас будут с радостью встречать.

Мы с другом на посту, как часовые,
Как говорят в народе, постовые,
На страже мира и добра стоим.
И за Россию с честью постоим.

Мы будем помнить на посту, что враг не спит,
Что друг всегда за друга в схватке постоит.
Верны мы будем долгу до конца –
Любого остановим подлеца.

Мы будем бдительны, и даже в трудный час,
В бою мы выполним с напарником приказ.
Не за романтикой в милицию идут,
Коль жизнь, порою, в схватках отдают.

Слайд 6 «День сотрудника органов внутренних дел»

Выступление В. Ю. Шульковского

Ведущая:

Полиция – это, прежде всего, люди, конкретные сотрудники, от профессионализма которых зависит безопасность и покой наших граждан. Каждый час, каждую минуту они готовы прийти на помощь в трудной ситуации. Сегодня в этом зале присутствует полковник милиции в отставке Виктор Ефимов.

Выступление В. Ефимова

Ведущая:

В нашей стране достаточно много образовательных учреждений, где можно не только получить высшее образование, но и есть возможность выучиться на первоклассного специалиста для следственных, экспертно-криминалистических и оперативных работ в соответствующих государственных органах страны. С одним из таких учреждений вы сейчас познакомитесь.

Слайд 7 «Видео "Московский университет МВД"»

Слайд 8 «День сотрудника органов внутренних дел»

Ведущая:

Вся история органов внутренних дел связана с развитием нашего общества и страны. Служба, которая на протяжении своей большой и яркой истории реформировалась множество раз, сегодня именуется полицией, но неизменным остается суть её предназначения – это служение обществу, ради спокойствия на своей родной земле.

Слайд 9 «Пётр I»

Немного из истории... Регулярная полиция начала создаваться в России при Петре I. Именно в это время в употребление впервые вводится заимствованный из Западной Европы термин «полиция». В обязанности создаваемых полицейских структур входило: поимка воров, надзор за гулящими людьми, прекращение драк и ссор на улицах.

Слайд 10 «Главная полицмейстерская канцелярия»

В 1715 году в Санкт-Петербурге был образован орган управления общей полицией – это Главная полицмейстерская канцелярия. А 7 июня 1718 года указом Петра I учреждена должность Санкт-Петербургского генерал-полицмейстера, это

событие и легло в основание Дня образования российской полиции. В 1733 году был издан законодательный акт «Об учреждении полиции в городах», который стал правовой основой строительства регулярных полицейских органов в масштабе всей страны.

Слайд 11 «Рабочая милиция»

В 1917 году, сразу после революции, постановлением народного комиссариата внутренних дел РСФСР «для охраны революционного общественного порядка» была создана «рабочая милиция».

Слайд 12 «Федеральный закон "О полиции"»

1 марта 2011 года президент РФ Д. А. Медведев подписал федеральный закон «О полиции».

Слайд 13 «300-летие полиции»

Большой знаменательной датой для всех сотрудников органов внутренних дел стал 300-летний юбилей со Дня образования Российской полиции, широко отмеченный в 2018 году.

Слайд 14 «Памятник в Туле "Городовой начала XX века"»

Празднования 300-летия полиции России в городе-герое Туле начались с церемонии открытия скульптурной композиции «Городовой начала XX века», созданной скульптором Мариной Логуновой. Скульптурная композиция из бронзы представляет собой городского, рядом с которым стоит парнишка, пытающийся скопировать его выправку и манеры. Памятник городовому установлен у стен Тульского кремля. В конце XIX — начале XX веков это было одним из самых оживлённых мест Тулы: здесь располагался гостиный двор, питейный дом, несколько трактиров, десятки торговых лавок. Соответственно, и контроль со стороны правоохранительных органов требовался постоянно. С возвращением центру города исторического облика на место вернулся и страж порядка. После торжественного открытия памятника около него приняли присягу полицейские-новобранцы. Затем здесь же вручили награды отличившимся сотрудникам. Таким образом, у тульской полиции появилась

новая традиция, подчеркивающая преемственность поколений сотрудников органов внутренних дел.

Слайд 15 «Песня "Российская милиция"»

Слайд 16 «Видео к песне "Российская милиция"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 17 «История новomosковской милиции»

Ведущая:

История новomosковской милиции – неотъемлемая часть истории города. В ней множество страниц – не только героических, но и трагических. В 1931 году было создано городское отделение милиции, которое тогда располагалось практически на строительной площадке, в одном из барачных помещений промышленной части города (севера). Отделение милиции насчитывало в своих рядах 35 сотрудников. Именно отсюда началось создание Бобриковской, Сталиногорской, Новomosковской милиции. В разное время тысячи наших земляков добросовестно и самоотверженно охраняли правопорядок. Сотрудники органов внутренних дел нашего города во все периоды истории Новomosковской милиции отличались доблестью, мужеством и отвагой при выполнении профессиональных обязанностей. Многие из них отдали свои жизни, до конца оставаясь верными Присяге и долгу. На здании ОМВД России по г. Новomosковску установлены мемориальные доски героям.

Слайд 18 «Доньшин Василий Михайлович»

Доньшин Василий Михайлович, сотрудник органов внутренних дел, сержант милиции. В годы Великой Отечественной войны командовал Сталиногорским истребительским батальоном № 2, состоящим из бойцов-шахтёров. С октября 1941 года батальон в составе Тульского рабочего полка принимал участие в обороне Тулы, освобождении Калуги. В боях за город Юхнов Василий Доньшин погиб смертью храбрых в январе 1942 года. Место захоронения не установлено.

Слайд 19 «Гальперин Вячеслав Давыдович»

Гальперин Вячеслав Давыдович. В 1968 году был принят в Новomosковский ГОВД Управления охраны общественного порядка Тульского облисполкома в качестве кандидата на

должность оперуполномоченного отделения уголовного розыска. В неравной схватке с вооружёнными ножами и заточками хулиганами на станции Новомосковская-2 получил смертельное ранение в голову. От полученной раны скончался 30 августа 1968 года. Похоронен на городском кладбище Новомосковск-2.

Слайд 20 «Писков Сергей Сергеевич»

Писков Сергей Сергеевич, майор милиции. Работал в Новомосковском УВД участковым инспектором, затем возглавил участковую службу Сокольнического отделения милиции. 30 марта 2010 года при задержании преступника майор милиции получил смертельное ранение, от которого скончался.

Слайд 21 «Мальцев Дмитрий Игоревич»

Мальцев Дмитрий Игоревич – старший сержант отдельной роты патрульно-постовой службы полиции отдела МВД по г. Новомосковску. Находился в служебной командировке на Северном Кавказе, в Дагестане. 11 февраля 2016 года силовики ехали колонной из пяти машин и везли питьевую воду из Каспийска на свою базу в селе Цунта. В горах, в 10 километрах от селения Шаури полицейский автомобиль «Урал», в котором находились Дмитрий Мальцев и ещё один сотрудник правоохранительных структур, сорвался с обрыва. Похоронили Дмитрия Мальцева в Новомосковске.

Слайд 22 «Видео об открытии доски Мальцеву»

Слайд 23 «Полиция России»

Чтец: Наталья Колюшина «В полицейских погонах...»

В полицейских погонах

И с отвагой в сердцах

За покой, за порядок

Сможем мы постоять!

За страну, за Россию

В бою жизни отдать!

Живи страна, мы зорко охраняем

Свой край и каждый дом в Руси,

И свой народ, детей оберегаем!

И дай нам Бог, от пули упаси!

Живи Россия в мире и порядке,

На страже мы Отчизны дорогой!

Врага мы побеждаем в схватке...

С победой возвращаемся домой!

Выступление ветерана МВД Л. А. Доронина

Слайд 24-25 «Песня "Новомосковская 02"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 26 «Полиция России»

Ведущая:

Праздничная программа, посвящённая Дню сотрудника органов внутренних дел России, подошла к концу. Мы всегда будем гордиться людьми, которые действуют решительно и результативно, проявляя мужество, защищая Отечество, жизнь и покой наших граждан.

Литература

- 1.Новомосковская милиция / предисловие А. Я. Мельхера. – Новомосковск, 1997. – 94 с. : ил.
- 2.Алексеева, М. Пятый / М. Алексеева // Новомосковская правда. – 2019. – 7 нояб. (№ 45). – С. 6 : ил., фото.
- 3.Леонова, Е. Союз во благо будущего / Е. Леонова // Новомосковская правда. – 2012. – 14 дек. – ил., фото.

Праздничная программа «День Ракетных войск стратегического назначения»

Слайд 1 «День РВСН»

Слайд 2 «Видео "Гимн РВСН"»

Слайд 3 «День РВСН»

Ведущая:

Ежегодно 17 декабря в России отмечается памятная дата – День ракетных войск стратегического назначения. В прошлом году РВСН отметили свой 60-летний юбилей, они были образованы в 1959 году. 17 декабря 1959 года вышло постановление Совета Министров СССР, в соответствии с которым в структуре вооруженных сил была учреждена должность главнокомандующего ракетными войсками, образован Главный штаб РВСН, а также иные органы военного управления. Сегодня это отдельная памятная дата и профессиональный праздник всех военнослужащих и гражданского персонала Министерства обороны, имеющих отношение к ракетным войскам стратегического назначения.

Слайд 4 «Видео "История праздника"»

Слайд 5 «День РВСН»

Выступление В. Ю. Шулковского

Выступление специалиста РВСН А. В. Владыкина

Слайд 6 «Академия РВСН»

Ведущая:

Профессиональные кадры для РВСН России готовят в Военной академии Ракетных войск стратегического назначения имени Петра Великого.

Слайд 7 «Видео "Академия РВСН"»

Слайд 8 «РВСН»

Ведущая:

На сегодняшний день Ракетные войска стратегического назначения считаются самостоятельным родом войск Вооруженных сил России. Мало того, эти войска можно назвать важнейшей составляющей стратегических ядерных сил нашей страны. Суть их не в проявлении агрессии и ни в коем случае не в нападении. Эти войска ежедневно стоят на страже россиян и сдерживают проявления возможной агрессии со стороны других государств. Дело тут совсем непростое — речь идет о ядерном оружии, которое может выглядеть как одиночная ракета, либо массированное поражение, способное нанести существенный урон жителям страны и ее экономическому состоянию. Поэтому эти войска находятся в состоянии боевой готовности, а на вооружении у них имеются наземные межконтинентальные баллистические ракеты мобильного и шахтного базирования с ядерными боеголовками. Это новейшие ракетные комплексы, которые не имеют аналогов в мире. В состав самих войск входят ракетные армии и воинские части, которые делятся на множество разных структур: учебные центры, исследовательские лаборатории, заводы по ремонту и прочее. Там же готовят и молодых специалистов, которые впоследствии войдут в состав войск РВСН.

Слайд 9 «История РВСН»

История этого рода войск берёт своё начало после завершения Второй мировой войны и неразрывно связана с совершенствованием ракетной техники. Первая ракетная часть в Советской Армии — бригада особого назначения резерва Верховного главного командования — была образована в июле 1946 года. Бригада была сформирована на базе 92-го гвардейского Гомельского миномётного полка. Зарождение РВСН неразрывно связано с развитием отечественного и мирового ракетостроения и развитием ракетного оружия, а затем и ракетно-ядерных

комплексов, а также совершенствованием возможностей его применения в боевых условиях. Материальной основой для создания РСН стало развертывание в Советском Союзе новой отрасли оборонной промышленности – ракетостроения.

Слайд 10 «История РСН»

В 40-е – 50-е годы прошлого века в нашей стране активно создавалось и проектировалось новое ракетно-ядерное оружие, а также первые образцы межконтинентальных баллистических ракет, шёл процесс формирования ракетных частей.

Слайд 11 «История РСН»

К середине 80-х годов в стране началось серийное производство мобильных межконтинентальных баллистических ракет «Тополь», разработка и производство которых стало серьёзным шагом в обеспечении скрытности и неуязвимости стратегических сил.

Слайд 12 «РСН»

Чтец:

«Град», «Метис», «Гермес» и
«Тополь»,
«Панцирь», «Штиль» и «Ураган»
Круглосуточно готовы
Дать отпор любым врагам.

На дежурстве наши части
Берегут покой страны,
Защищают нашу землю,
Долгу своему верны.

Ведущая:

Вспомним о подвигах новомосковцев-подводников, которые проходили службу на ракетных подводных крейсерах стратегического назначения – атомных подводных лодках, вооружённых соответствующими баллистическими ракетами.

Слайд 13 «Александр Володин»

Из Новомосковска ушёл в свой последний морской поход новомосковец капитан III ранга Александр Володин, погибший на атомной подводной лодке «Комсомолец». Во время автономного плавания в Норвежском море 7 апреля 1989 года на атомной подводной лодке «Комсомолец» возник пожар. Спасая товарищей, А. Володин до конца выполнил свой воинский долг перед Отечеством и погиб. Указом Президиума Верховного Совета СССР капитан III ранга А. В. Володин награждён орденом Красного Знамени (посмертно).

Слайд 14 «Александр Володин»

В 1989 году на улице Комсомольской, где жил Александр Володин была открыта Мемориальная доска. В том же 1989 году была открыта мемориальная доска на здании МБОУ «Лицей», где он учился.

Слайд 15 «Видеосюжет о Володине»

Слайд 16 «Владимир Фролов»

С Новомосковском связано имя героя-матроса Владимира Фролова. Он проходил срочную службу по призыву на АПЛ «К-8». В апреле 1970 года субмарина, находясь севернее Азорских островов, потерпела аварию, в результате которой погибло 52 советских моряка-подводника. Новомосковец Владимир Фролов погиб на боевом посту, с честью выполнив свой гражданский и воинский долг. Награждён посмертно орденом Красной Звезды. Сегодня К-8, с четырьмя ядерными торпедами на борту, всё ещё лежит на дне, в 490 км северо-западнее Испании.

Слайд 17 «Владимир Фролов»

На городском кладбище установлен памятник матросу Владимиру Фролову. На здании школы № 23, где он учился, в 2014 году установлена мемориальная доска.

Слайд 18 «Мишин Алексей»

В Новомосковске похоронен Мишин Алексей Егорович, инженер-штурман, капитан I ранга. В 1988 году он был назначен командиром новейшей атомной подводной лодки «Дельфин». Экипаж под его командованием безупречно нёс морскую службу. Об этом свидетельствует орден «За службу Родине в Вооружённых силах» 3-й степени. Почти четверть века отдал профессионал высшего класса подводник Мишин служению Родине. Два последних года жизни он провёл в Новомосковске, куда вернулся с семьёй.

Слайд 19 «Кобзарь Владимир»

Детские и юношеские годы провёл в Новомосковске Кобзарь Владимир Иванович, капитан I ранга, командир ракетной подводной лодки «К-129», трагически погибшей в водах Тихого океана. Героические биографии наших земляков-подводников – славные страницы в истории Новомосковска, яркий пример беззаветного служения Родине.

Слайд 20-21 «Песня "Усталая подлодка"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)
Слайд 22 «Маликов Василий»

Ведущая:

Среди блестящих советских учёных, создававших ракетно-ядерный щит Родины, имена наших земляков. Маликов Василий Георгиевич, выдающийся учёный в области артиллерийского и ракетного вооружения, профессор, доктор технических наук, уроженец деревни Тихоновка МО г. Новомосковск. В 60-е – 70-е годы XX века полковник В. Г. Маликов работал в академии РВСН начальником кафедры защиты от оружия массового поражения и химического обеспечения Ракетных войск стратегического назначения и являлся профессором. Участвовал в трёх испытаниях: «Аргон», «Аргон-2» и «Предаргон». В память о Василии Георгиевиче на здании Прохоровской общеобразовательной школы, которую он окончил в 1936 году, была открыта Мемориальная доска.

Слайд 23 «Репин Владислав»

Репин Владислав Георгиевич, основоположник советской и российской стратегической системы ракетно-космической обороны, доктор технических наук, Герой Социалистического Труда. С 1944 по 1952 годы жил в городе Сталиногорске (в настоящее время г. Новомосковск), в посёлке Шамотного завода. С золотой медалью окончил в 1952 году среднюю школу № 11. Под руководством главного конструктора В. Г. Репина были разработаны и реализованы проекты Системы предупреждения о ракетном нападении и Контроля космического пространства. В городе Новомосковске в честь Владислава Георгиевича в 2015 году открыта мемориальная доска на здании Центра образования № 11.

Слайд 24 «Валентин Иванович Савин»

В испытаниях ядерного оружия на разных полигонах принимал участие наш земляк подполковник Валентин Иванович Савин. Вспоминая о военной службе и сослуживцах, он написал такие строки:

Тернистый и почётный путь солдата,
начертала каждому из нас
Судьба когда-то, наставляя каждого о
том,

Чтоб в мире ты не просто жил,
А по совести и Чести родине служил!

**Слайд 25 «Песня "Служить России"»
(в исполнении В. П. Голоуленко)
Слайд 26 «День РВСН»**

Ведущая:

Поздравляем тех, кто небо
Нашей Родины хранит,

И надежно над Россией
Держит наш ракетный щит!

Праздничная программа, посвящённая Дню Ракетных войск стратегического назначения, подошла к концу. Мы всегда будем гордиться людьми, которые действует решительно и результативно, проявляя мужество, защищая Отечество, жизнь и покой наших граждан.

Литература

Алдобаев, А. Как создавали ракетно-ядерный щит Родины / А. Алдобаев.
– Тула : ПромпилотПРО, 2019. – 146 с. : ил.

**Литературно-музыкальная композиция, посвящённая
Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских
войск в Сталинградской битве «Великая битва на Волге»**

Слайд 1 «Никем не покоренный Сталинград»

Слайд 2 «Сталинградская битва»

Ведущая:

Дорогие ребята! Есть в календаре даты, навечно вписанные в героическую летопись нашей страны. Дни Воинской славы России. В эти февральские дни во всех уголках России отмечается День разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Сталинградской битве в 1943 году. Битва, подобной которой не знала история войн.

Слайд 3 «Запись сводки "От советского информбюро"»

Сталинградская битва будет навсегда в памяти солдат и офицеров, чудом оставшихся в живых.

Выступление Шулковского В. Ю.

Слайд 4 «Сталинградская битва»

Новомосковцев-участников сражения под Сталинградом с каждым годом становится всё меньше. К сожалению, по состоянию здоровья они не смогли сегодня присутствовать на нашем торжественном вечере, а некоторые несколько лет назад ушли из жизни.

Слайд 5 «Лопатин В. И.»

Лопатин Виктор Иванович!

Слайд 6 «Коробов Н. Е.»

Коробов Николай Ефимович! Вам слово, Николай Ефимович!

Слайд 7 «Лопатин Н. П.»

Лопатин Николай Павлович, сержант воздушно-десантных войск!

Слайд 8 «Звягинцев Д. М.»

Это Звягинцев Дмитрий Матвеевич, ассистент Кинооператора Киногруппы III Украинского фронта техник лейтенант!

Слайд 9 «Пахомов В. А.»

Пахомов Василий Андреевич, старший лейтенант!

Слайд 10 «Коробка И. М.»

Коробка Иван Моисеевич, старший сержант, помощник командира взвода!

Слайд 11 «Шилин Н. С.»

Шилин Николай Степанович, рядовой!

Слайд 12 «Чуйко В. Д.»

Чуйко Варвара Дмитриевна, младший лейтенант медицинской службы! «За Родину – ни шагу назад!» – с этими словами шли в бой славные защитники Сталинграда, жители нашего города.

Слайд 13-14 «Песня "На безымянной высоте"»

(в исполнении В. Голоуленко)

Слайд 15 «Сталинградская битва»

Ведущая:

200 дней и ночей продолжалась Сталинградская битва. 2 февраля 1943 года гитлеровцы капитулировали. Никогда прежде они не терпели такого жестокого поражения. Это была долгожданная и радостная победа. Победа великого народа.

Слайд 16 «Видео о Сталинградской битве»

Слайд 17 «Сталинградская битва»

Ведущая:

Сталиногорск за годы войны отправил на фронты Великой Отечественной свыше 28 тысяч своих сограждан, из которых не вернулись 7668 воинов. Более того, наш город принимал участие

в формировании полков целого ряда дивизий, снабжая их испытанным тульским стрелковым оружием.

Слайд 18 «214-я стрелковая дивизия»

Прямая участница сражений за Сталинград – 214-я стрелковая дивизия, была сформирована в Башкирии в начале 1942 года. Именно в нашем городе Сталиногорске из арсеналов оружия тульской «оборонки» черпали полки этой дивизии огневые и взрывные средства ведения боя.

Слайд 19 «Сталинградская битва»

Тула и Сталиногорск могут гордиться, что причастны к формированию этой дивизии, ее героическому боевому пути.

Слайд 20 «М. Д. Бажанов»

Ведущая:

Героизм и мужество проявили в Сталинградской битве наши земляки – Полные кавалеры Ордена Славы. Бажанов Михаил Дмитриевич!

Слайд 21 «Комов Ф. А.»

Комов Федор Александрович!

Слайд 22 «Сабанин М. Г.»

Сабанин Михаил Григорьевич!

Слайд 23-24 «В. Большаков "На Мамаевом кургане"»

Чтец:

Владимир Большаков «На Мамаевом кургане»

Тихо на Мамаевом кургане,
Только слышу смутно, как во сне,
Жаворонок в утреннем тумане
Сказочку лепечет о весне.
Да ещё прерывистый и долгий
Смутный гул плывет издалека.
Может, это «юнкерсы» за Волгой
К городу крадутся в облаках?
Не даёт мне прошлое покоя
Возле легендарных этих мест.
Это что-то строят за рекою,
И гудят не «юнкерсы», а ГЭС.
Всё, что было видимой мишенью,
Городом, курганом, высотой,
Стало вдохновеньем и свершеньем.
Стало жизнью, стало красотой.
Нам, несущим тяжкие потери,

Грезились проспекты и сады.
Но могли б мы выстоять, не веря
В торжество вот этой красоты?!
Всё сейчас бы отдал я на свете,
Думал я об этом по ночам,
Чтоб кого-нибудь из наших
встретить —
Боевых друзей-однополчан.
Тихо на Мамаевом кургане,
Я смотрю, дыханье затая:
На кургане в мраморном молчанье
Воины воскресшие стоят.
И в одном из них, что помоложе,
Вижу я знакомые черты.
Звать тебя случайно не Сережей?
Неужели, друг мой, это ты!?
Тихо на Мамаевом кургане,

Только слышно смутно, как во сне,
Жаворонок в утреннем тумане

Сказочку лепечет о весне.

Слайд 25 «М. А. Аверин»

Ведущая:

В битве на Волге участвовали десятки новомосковцев: пехотинцев, артиллеристов, танкистов, связистов, медицинских работников. Помним их! Всех! Поимённо! Это участники боёв под Сталинградом: Аверин Михаил Алексеевич лейтенант, командир танкового взвода.

Слайд 26 «К. А. Белякова»

Белякова Клавдия Андреевна, ефрейтор, радистка.

Слайд 27 «В. А. Большаков»

Большаков Владимир Александрович, Почётный гражданин города Новомосковска, член Союза журналистов СССР, член Союза писателей России.

Слайд 28-29 «В. А. Большаков»

Чтец:

Владимир Большаков «Столица солдатской славы»

Он нехотя встал на каком-то
разъезде —
Мой поезд грохочущий, скорый.
Над Волгой сверкают земные
созвездья —
Огромный, неведомый город.
Вот он надвигается ближе и ближе,
Рассветы встают огневые.
Я был здесь солдатом, но нынче я
вижу
Тебя, Волгоград, впервые...
Солдатские сны мои, как вы мне
лгали!
Ваш город с глазами пустыми,
Когда по нему проходил я в печали,
Казался мне мертвой пустыней.
Бродя средь развалин, я звал
человека,
Но крик мой смолкал бесполезный.
Татарские ханы двадцатого века
Прошли здесь ордою железной,
И будто мне слышался клекот
орлиный,
И вот я опять на вокзале.

Навстречу бегут мне дома-
исполины,
Проспектов зовущие дали.
Огромный, смеющийся, солнцем
облитый,
Он в небо стремится упрямо.
А все, что здесь было? Асфальтом
залито,
Одето в гранит и мрамор...
И где мы тут бегали с другом
«Максимом»,
Где стены кромсали снаряды?
И грустно становится невыносимо,
Что нету друзей моих рядом.
Увидеться б с ними ни в пекле
бомбёжек,
А в мирном и солнечном свете!
И жадно гляжу я на лица прохожих
В надежде кого-нибудь встретить.
А город ликует, цветущий,
цветистый,
Сверкает дворцами своими.
Куда ни посмотришь — кругом
интуристы.

И я, я горжусь по праву,
Что людям планеты всей хочется
видеть

Столицу солдатской славы!

Слайд 30-31 «Песня "О героях былых времён"»

(в исполнении В. Голоуленко)

Слайд 32 «Мамаев курган»

Чтец:

Владимир Большаков «Я еду к друзьям»

Знакомой дорогою мчится мой поезд
Всё дальше и дальше в степные края.
Лежу я на полке, а вместе со мною
Бессонная спутница – память моя.
В ней нету пробелов, она не обманет,
Но только сегодня зачем она мне,
Когда моё прошлое, как на экране,
Я вижу в широком вагонном окне?
Пронесятся станции и полустанки,
Мосты и станицы — я их узнаю.
Здесь сотнями рыскали чёрные танки,
Здесь смерть покушалась на юность
мою,
Она, упиваясь, визжала от злости,
И чёрным был белый и яростный свет.

Друзья мои, где вы? Я еду к вам в
гости,
Я еду к вам в гости, хоть вас уже нет.
Вас нет ни в Сибири, ни в тихом
Полесье,
Вас нет в деревнях у родного
крыльца.
Вы есть только в бронзе, вы есть
только в песнях
И есть вы ещё в материнских
сердцах...
Картины боёв, что с годами поблекли,
Вдруг снова мне видятся, ярко ожив,
И мне, уцелевшему в огненном пекле,
Иной раз не верится в то, что я жив....

Слайд 33 «Бровкин В. А.»

Ведущая:

В боях под Сталинградом отличился Бровкин Владимир Андреевич, младший лейтенант, командир танкового экипажа. «Если считать календарём мое участие в обороне Сталинграда, – вспоминает Владимир Андреевич, – то число дней пребывания в Междуречье уложится в неделю. Июль сорок второго был такой, какой в истории сражения можно считать за год. Наша 169-я танковая бригада дралась с бронированными машинами Манштейна. Громада немецкой дивизии рвалась на помощь к Паулюсу, уже обломавшему зубы на неприступных кордонах защитников города на Волге».

Слайд 34 «Гоник Ф. И.»

Гоник Фёдор Иванович, сержант, командир взвода отдельного танкового батальона вспоминает: «Из госпиталя вернулся в ту пору, когда продолжалось отступление под натиском врага в направлении Сталинграда. Дрались танкисты, не

щадя себя. Достаточно сказать, что из 60 танков нашей бригады уцелело всего два».

Слайд 35 «Козлова М. В.»

Козлова Мария Васильевна, сержант, медицинская сестра отмечает: «У каждого – свой Сталинград. Мне этот город запомнился в руинах, которые видела только издали. Еще запомнилась горящая Волга. Река и в самом деле пылала, потому что взорвала вражеская авиация нефтебазы, а топливо скатилось к воде. Мы с другой Катей не считали, кто сколько бойцов перевязал, сколько вынес с поля боя под вражеским огнем».

Слайд 36 «Косой Е. И.»

Мужественно сражались с врагом под Сталинградом наши земляки: Косой Евгений Иосифович, гвардии подполковник запаса, бывший заместитель командира по политической части 294-гвардейского стрелкового полка;

Слайд 37 «Ступин П. С.»

Ступин Пётр Степанович, сержант отделения миномётчиков.

Слайд 38 «Улановский Д. Е.»

Улановский Давид Ефимович, рядовой, награждён посмертно Медалью за оборону Сталинграда.

Слайд 39 «Сталинградская битва»

Славу и почётное уважение заслужили новомосковцы, сражавшиеся в Сталинграде, и память о них будет жить в веках!

Слайд 40-41 «Песня "Поклонимся великим тем годам"»

(в исполнении В. Голоуленко)

Слайд 42 «Сталинградская битва»

Ведущая:

Сталинград выстоял потому, что именно в нём воплотился весь смысл Родины. Именно потому больше нигде в мире не было такого массового героизма. Здесь сконцентрировалась вся духовная, моральная сила нашего народа! Вечная память героям, павшим на полях сражений в годы Великой Отечественной войны в борьбе за честь, свободу и независимость нашей Отчизны!

Литература

1.Бондаренко, А. Прочнее танковой брони / А. Бондаренко // Новомосковская правда. – 1995. – 24 янв.

2. Карамнов, И. У войны – не женское лицо / И. Карамнов // Новомосковская правда. – 1993. – 23 февр.
3. Королёва, А. Славные имена городского суда / А. Королёва // Новомосковская правда. – 2010. – 11 июня.
4. Пырьев, А. Вспоминая Сталинград / А. Пырьев // Новомосковская правда. – 2006. – 15 фев. – ил., фото.
5. [Участники боевых сражений] // Новомосковская правда. – 2005. – 6 мая.
6. Щербатых, Н. Из поколения фронтовиков / Н. Щербатых // Новомосковская правда. – 2007. – 19 апр. – ил., фото.

**Праздничная программа, посвящённая Дню победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве
«Великая битва меж Доном и Непрядвой»**

Слайд 1 «Великая битва меж Доном и Непрядвой»

Слайд 2 «Видео "Куликовская битва"»

Слайд 3 «Куликово поле»

Ведущая:

Есть в России места, при посещении которых русский человек не может остаться равнодушным. Одно из них — первое поле ратной славы, Куликово поле. Что такое в сравнении с необозримыми российскими пространствами небольшой клочок земли протяженностью в «двойных десять вёрст»? И что такое 640 лет в сравнении с тысячелетними датами мировой истории?..

Слайд 4 «Куликовская битва»

Но если представить, что именно здесь шесть веков тому назад решалась судьба твоей Родины и, более того, говоря словами Пушкина, — судьба всей цивилизации, то сожмётся в груди сердце, способное чувствовать, а взор обратится назад, к славной исторической дате — 8 сентября 1380 года.

Слайд 5 «А. Бубнов "Утро на Куликовом поле"»

Чтец: А. Блок Отрывок из стихотворения «На поле Куликовом»

Опять над полем Куликовым
Взошла и расточилась мгла,
И, словно облаком суровым,
Грядущий день заволокла.
За тишиною непробудной,
За разливающейся мглой
Не слышно грома битвы чудной,

Не видно молнии боевой.
Но узнаю тебя, начало
Высоких и мятежных дней!
Над вражьем станом, как бывало,
И плеск и трубы лебедей.
Не может сердце жить покоем,
Недаром тучи собрались.

Доспех тяжёл, как перед боем.

Теперь твой час настал. - Молись!

Выступление военкома Р. Н. Бражникова

Слайд 6-7 «Песня "Поле Куликово"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 8 «Куликовская битва»

Ведущая:

Куликовская битва! Что ей предшествовало? Как она протекала? Какие имена сохранила нам? Чему она учит потомков, нас с вами и тех, кто придёт после? На эти и множество других вопросов мы постараемся сегодня ответить.

Слайд 9 «Видеосюжет о Куликовской битве»

Слайд 10 «И. Глазунов "Князь Дмитрий Донской"»

Чтец: Н. Бажан Отрывок из стихотворения «На поле Куликовом»

Готовы мы и к битвам, и к пожарам,
И к буйству недр, и к злобе вражьих
сил, —

Родную землю русскую недаром
Ты в основанье башен положил.
Пусть грянет бой! Вернёмся к
войску, княже.

Уж скоро день — он будет нашим
днём.

Изломанный, навек сегодня ляжет
Бунчук Мамаю под твоим конём!»
И замерли в земном они поклоне
Московским далям, стороне родной,

И выпрямились властно над землёй,
И на коней — лишь зазвенели
брони.

И из дозора возвратился князь,
Могущественный, встал перед
войсками,

И тишина промчалась над полками,
Когда его десница поднялась.

И дрогнул луг, услышав княжье
слово,

И, зашумев по берегу реки,
Из-за Непрядвы двинулись полки,
Вступившие на поле Куликово.

Слайд 11 «Картины В. Соковнина и Ю. Ракиши»

Ведущая:

Более шести веков отделяют нас от утра на поле Куликовом. Но мощные звуки битвы, железный ляг и скрежет мечей у реки Непрядвы тысячекратными отголосками отзываются и в наши дни. Князь Дмитрий созывал ополчение. Под знамёна свои собирал он воинство великое.

Слайд 12 «Е. Данилевский "К полю Куликову"»

Поднималась вся Русь на борьбу с врагом. Потянулись к Москве ратники-сыны крестьянские, горожане, ремесленники. Шли князья со своими дружинами. Шли к Москве, чтобы встать за дело правое, полки ростовские, ярославские, муромские, отряды белозёрские.

Слайд 13 «И. Панов "Куликово поле"»

Чтец: Сергей Орлов. Монолог воина с Куликова поля

Их четырнадцать было, князей белозёрских, Я пятнадцатый с ними, Вот стрелой пробито сердце, И моё забытое имя. И стою я в полку засадном, Вольный воин, как терний сильный. Сотоварищи мои рядом, Нет у только ещё России. Нет России с песней державной С моря синя до море синя, Ни тесовой, ни златоглавой, Нет ещё на земле России.	Есть земель вековая обида, Есть рабы, восставшие к мести: Чем так жить – лучше быть убиту, А для нас это дело чести. Всё сомнут лохматые кони, По степи помчат на аркане, Но на нас наткнётся погоня, Ну а мы отступить не станем. Как орда Мамай качнётся, Как мы ляжем костями на поле, - Так Россия с нас и начнётся И вовек не кончится боле.
---	--

Слайд 14 «М. Авилев "Поединок Пересвета с Челубеем"»

Ведущая:

Битва русских с монголо-татарским войском началась со схватки самых удалых и отважных воинов. Татары выставили своего Темир-Мурзу (Челубея). Со стороны русских навстречу ему направился Пересвет. «И ударились крепко копьями, едва земля не переломилась под ними», от сильного удара кони обоих встали на дыбы и рухнули наземь, ратоборцы свалились замертво, пронзив друг друга единым ударом. Вслед за тем был подан знак к общему бою. Затрубили трубы в обоих станах, захрапели кони, подвинулись вперёд пешие полки, и началась сеча, о ту пору — самая кровавая на русской земле.

Чтец: Станислав Куняев «Пересвет»

– Нам не нужно победы без правды, Нам без истины радости нет! – Крестным знаменем небо Непрядвы Осняет чернец Пересвет. Нет на нём ни меча, ни кольчуги – только ряса и только копье.	Кони топчутся... стонут подруги... В небе с криком кружит воронье. Бьёт копытами конь Челубея, Пересвет подобрался в седле. – С нами правда! – уже холодея, Он шептал, припадая к земле...
---	---

Слайд 15 «М. Шаньков "Засадный полк"»

Ведущая:

Решалась судьба русского поля. Поля Родины. Не только храбрости и горячему желанию видеть отчужденную землю свободной, видимо, следует приписывать нашу победу. Огромный полководческий ум и талант Великого Московского князя, наречённого за эту битву Донским, проявился во всей полноте.

Правильно было выбрано место сражения, верно расставлены пешая рать и конница, вовремя убрана за спиною переправа. И наконец, проявлена впервые в истории битв военная хитрость — лучшие силы собраны в засадный полк,

**Слайд 16 «В. Маторин, П. Попов
"Удар Засадного полка"»**

который буквально в двух шагах от сражения наблюдал за его ходом и в самый решительный момент свежестью сил своих, а также неожиданностью возникновения буквально парализовал действия противника.

Слайд 17 «В. Маторин "Боброк Волынский"»

Чтец: Г. Серебряков отрывок из стихотворения «Боброк»

Легко ли, позабыв молитвы,
Следить за натиском орды?
Уже весы великой битвы
Качнулись в сторону беды.
Какими же глядеть глазами
Туда, где Русь едва жива,
Где чёрно-золотое знамя
Сечёт наотмашь татарва?
Ждать и решительно и грозно,
Как бы смертельный дав зарок,
Чтобы не рано и не поздно,
Чтобы ударить
Точно в срок.
Да так ударить, чтобы разом
Земля качнулась на оси.

Храни, Боброк, холодный разум
Во имя завтрашней Руси.
Терпи и тяжкий взор собрата,
И дерзкий выкрик, и попрёк.
За это ворогу расплата,
А ты терпи, Боброк,
Чтобы потом в кромешной сече
Орде все боли возместить,
Лишь где-то у Красивой Мечи
Свой меч усталый опустить.
И в славе поля Куликова,
Которой не отмерен срок,
Сольётся
С мужеством Донского
Твоё терпение, Боброк!

Слайд 18 «Сергей Присекин "С победой"»

Ведущая:

«Победа! Победа! — гремело по Руси. И люд ликовал во всех её княжествах: не только Москву защитил князь Дмитрий, но весь русский народ. Теперь понимали: можно одолеть татарские полчища, от которых столько лет уже стонала родная земля.

Слайд 19 «С. Присекин "Куликовская битва"»

Чтец : Н. Старшинов «Там, за Непрядвою...»

Ой да как за Доном
Мы врага разбили,
Ой да как победу
Трубы протрубили!
Как врага угнали
До Красивой Мечи,

Чтобы русским людям
Вновь расправить плечи;
Чтоб покончить с игом –
Чёрным днём вчерашним,
Чтобы вновь вернуться
К позабытым пашням;

К малолетним детям,
К матерям и жёнам;
Чтоб сияло солнце
Над широким Доном!..
Там, за Непрядвою, за Доном,
Где нынче вызрели хлеба,
В большом бою ожесточённом
Решалась и моя судьба.

Там, унимая супостата,
Дружины русских полегли...
На их крови выросли когда-то
Польнь-трава и ковыли.
Не потому ли и поныне
Ещё хранит моя земля
И этот горький дух полыни,
И скорбный шелест ковыля...

Слайд 20 «Н. Некрасов "Куликовская битва"»

Ведущая:

Куликовская битва стала крупнейшим сражением средневековья. По подсчётам историков на поле Куликовом сошлось несколько десятков тысяч воинов. Здесь в крови Мамаева побоища зарождалась будущая Россия. Куликовская битва явилась коренным переломом в борьбе Руси против ордынского ига, оказала решающее влияние на создание единого русского государства, на утверждение русского национального самосознания.

Слайд 21-22 «Песня "Русское поле"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 23 «Музей-заповедник "Куликово поле"»

Ведущая:

Почти вечность отделяет нас от событий XIV века. Можно ли сделать их не просто строчками учебника, а историей, которая трогает и волнует? Как превратить точку на карте в место, памятное и родное для каждого жителя России? Музей-заповедник «Куликово поле» приглашает вас стать частью великой истории.

Слайд 24 «Памятник-колонна Д. Донскому на Красном холме»

Первый памятник на Куликовом поле появился в 1850 году, на Красном холме. Автором его стал Александр Павлович Брюллов.

Слайд 25 «Храм Сергия Радонежского на Красном холме»

В 1913 году рядом с ним начали строить церковь во имя Преподобного Сергия Радонежского. Автор проекта, Алексей Викторович Щусев, задумал создать не просто церковь, а храм-памятник, где память духовная пересекалась бы с памятью земной.

Слайд 26 «Панишин Глеб Иванович»

Тема Куликова поля на протяжении многих лет волновала Почётного гражданина города Новомосковска Глеба Ивановича Паншина.

Слайд 27 «Издания товарищества "Куликово поле"»

Им было создано товарищество «Куликово поле», под его редакцией выпускался журнал «Поле Куликово», «Энциклопедия Куликова поля».

Слайд 28 «День поминовения воинов, павших за Отечество»

По его инициативе и при непосредственном участии с 1990 года были возобновлены на Красном холме празднования победы русского народа в Куликовской битве, которые приняли в настоящее время всероссийский масштаб.

Слайд 29 «Часовня на Прощёном колодце»

Вместе со скульптором Вячеславом Михайловичем Клыкковым Г. И. Паншин организовал сбор средств и строительство часовни на Прощёном колодце Куликова поля.

Слайд 30 «Музейный комплекс в селе Монастырщино»

19 сентября 2000 года состоялось открытие музейно-мемориального комплекса в селе Монастырщино.

Слайд 31 «Памятник Д. Донскому в селе Монастырщино»

Рядом с храмом Рождества Богородицы был установлен памятник Дмитрию Ивановичу Донскому, автор – скульптор Олег Константинович Комов.

Слайд 32 «Музейный комплекс у деревни Моховое»

В декабре 2015 года недалеко от Красного холма у бывшей деревни Моховое было завершено строительство нового музейного комплекса по проекту заслуженного архитектора России Сергея Викторовича Гнедовского. Сегодня музей-заповедник «Куликово поле» превратился в огромный комплекс с историческими и природными достопримечательностями, развитой современной инфраструктурой, включающей всё необходимое для комфортного погружения в историю родной страны.

Слайд 33 «Видеосюжет о музее Куликово поле»

Слайд 34 «Куликово поле»

Ведущая:

Тысяча триста восьмидесятый год. Год две тысячи двадцатый. Временное пространство в 640 лет. Какие события свершились, какие дни миновали! Но, говоря старинным слогом, благодарное потомство будет вечно помнить солнце, взошедшее утром 8 сентября на Куликовом поле. Куликовская битва навсегда останется одним из свидетельств русской доблести и славы. Пока мы храним память о героях, отстоявших русскую землю, пока живём так, как они — честно и с любовью к Родине, будет жить наша страна и её народ. Будем помнить поле Родины, поле, где родилась наша государственность, где, по сути дела, родился каждый русский человек в настоящем, прошлом и в будущем.

Слайд 35-36 «Песня "Помяни меня, поле"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 37 «Куликово поле»

Ведущая:

Праздничная программа, посвящённая Дню победы русских полков во главе с великим князем Дмитрием Донским над монголо-татарскими войсками в Куликовской битве, завершена. Спасибо за внимание!

Литература

1. Бурцев, И. Г. Священные места Куликова поля / И. Г. Бурцев, И. В. Пешехонов. – Тула : [б. и.], 2005. – 35 с. : ил., фото.
2. Куликово поле : Большая иллюстрированная энциклопедия / под общей редакцией В. П. Гриценко. – Тула : Гос. военно-исторический и природный музей-заповедник «Куликово поле», 2007. – 742 с. : ил., фото.
3. Поле Родины 1380-1980 : сборник / составители : Н. Кондакова, Б. Примеров. – Москва : Мол. гвардия, 1980. – 207 с. : ил.
4. Тульская историко-культурная энциклопедия / редакционная коллегия : Е. В. Симонова (ответственный редактор) и др. – Тула : ТГПУ им. Л. Н. Толстого, 2018. – 751 с. : ил.
5. Энциклопедия Куликова Поля : энциклопедия : литературно-художественный журнал «Поле Куликово». № 1–4 / главный редактор Г. И. Паншин. – Новомосковск, 1996. – 320 с. : ил.

Вечер, посвящённый Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой «На страже московских рубежей»

Слайд 1 «На страже московских рубежей»

Слайд 2 «Битва под Москвой»

Ведущая:

Мы вспоминаем годы боевые,
Защитников Москвы, которых нет.
Мы вспоминаем будни фронтовые,
Солдатских лет, военных лет.

В эти декабрьские дни в нашей стране отмечается День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой. В этот День воинской славы России мы вспоминаем о тех героях, кто в декабре 41-го не щадя ни сил, ни жизни, защищали Москву, разгромили врага, развеяли миф о непобедимости гитлеровской армии, отстояли Отчизну! Всё меньше остаётся живых участников и свидетелей событий тех лет. Наш долг сберечь память о подвиге дедов и прадедов. Поэтому сегодняшнее мероприятие мы посвящаем этой странице Великой Отечественной войны.

Выступление В. Ю. Шулковского

Слайд 3 «Видео "Московская битва"»

Слайд 4 «Битва под Москвой»

Чтец: Отрывок из стихотворения А. Прокофьева «Москве»

Вся родина встала заслоном,	Идёт через все города...
Нам биться с врагом до конца,	И всё это, братья, такое,
Ведь пояс твоей обороны	Что враг не возьмёт никогда!
Идёт через наши сердца!	Москва!
Идёт через грозные годы	До последних патронов,
И долю народа всего,	До дольки последней свинца
Идёт через сердце народа	Мы в битвах! Твоя оборона
И вечную славу его!	Идёт через наши сердца!
Идёт через море людское,	

Слайд 5 «Всё для фронта, всё для Победы»

Ведущая:

Горькими были первые месяцы войны. Наши войска отступали, и через три месяца немцы вплотную подошли к Москве. Фашисты были уверены в своей победе и даже заранее разработали план полного уничтожения столицы. К счастью, этому жестокому плану не дано было сбыться! С самых первых дней войны москвичи стали готовиться к защите своего города. «Всё для фронта, всё для победы!» – вот девиз тех дней.

Слайд 6 «Труженика тыла»

Взрослые мужчины и совсем молодые юноши и девушки записывались в ряды Красной Армии и Народного Ополчения. На заводах, вместо ушедших на фронт мужчин, к станкам встали женщины и подростки. Они трудились по 12 часов в сутки, обеспечивая столицу оружием и боеприпасами. Москвичи помогали фронту чем могли: вязали тёплые вещи, собирали посылки бойцам, ухаживали за ранеными в госпиталях.

Слайд 7 «Противотанковые ежи»

Тысячи горожан, в основном женщины, невзирая на холод и дождь, строили оборонительные рубежи, копали траншеи, сооружали заграждения и баррикады, таскали мешки с песком. Работа была очень тяжёлая, но никто не жаловался, не сдавался. На улицах и площадях Москвы устанавливались противотанковые ежи, а в небе размещались аэростаты, которые преграждали путь вражеским самолётам.

Слайд 8 «Москва 1941 г. ПВО»

Налёты на Москву начались с первого дня войны. Фашисты сбрасывали на город тысячи зажигательных бомб и фугасов. Чтобы защитить Москву от бомбёжек, была создана система противовоздушной обороны.

Слайд 9 «Москва 1941 г. ПВО»

Вокруг Москвы были размещены артиллерийские войска, которые сбивали вражеские самолеты на подлёте к столице. Во время бомбёжек в городе объявлялась воздушная тревога. Люди уходили из квартир в бомбоубежища, где можно было укрыться от взрывов. Такими бомбоубежищами служили некоторые станции московского метро. Но часто люди, вернувшись к своему дому, заставали на его месте только развалины... Мужественно защищали родной город москвичи, но всё же основная тяжесть войны обрушилась на плечи воинов нашей армии.

Слайд 10-11 «Песня "Москвичи"»

(в исполнении В. П. Гололуенко)

Слайд 12 «Москва 1941 г. ПВО»

Ведущая:

По планам немецкого командования уничтожение Москвы должно было начаться с воздуха. Основную роль в противовоздушной обороне города играли лётчики и зенитчики

Московского корпусного района противовоздушной обороны. Они перехватывали вражеские самолёты на подступах к городу, уничтожали их или вынуждали вернуться на свои аэродромы. Около 1300 фашистских самолётов нашли свой конец под Москвой. Только немногим удалось прорваться в город.

Слайд 13 «Гитлеровский план "Тайфун"»

С воздуха уничтожить город не удалось. В октябре 1941 года началось сухопутное наступление на Москву. Гитлеровский план «Тайфун» включал в себя взятие города в кольцо, а население города подлежало полному истреблению.

Слайд 14 «Труженика тыла»

Москвичи мобилизовали все силы. Промышленные предприятия переводились на военные рельсы. Мужчин, ушедших на фронт, сменяли женщины и подростки. Все оставшиеся в Москве были заняты на производстве, дежурили на крышах домов, проверяли светомаскировку, рыли окопы.

Слайд 15 «Парад на Красной площади»

Гитлер планировал провести 7 ноября парад на Красной площади. Да, 7 ноября на Красной площади состоялся парад – парад советских войск. Часть войск прямо с парада направлялась на фронт, на передовые позиции. Весь мир воочию убедился, что Москва не только не пала, о чём немецкое командование неоднократно объявляло, но и проводит традиционный парад своих войск.

Слайд 16 «Карта военных действий под Москвой»

Мысли и чувства всех защитников Москвы выразил политрук роты 316-й стрелковой дивизии В. Г. Клочков, возглавивший группу истребителей танков в районе разъезда Дубосеково, в 7 километрах юго-восточнее Волоколамска. Это ему принадлежат слова, облетевшие всю страну: «Велика Россия, а отступить некуда – позади Москва».

Слайд 17 «Битва за Москву»

Чтец: И. Ржавский «Ночную мглу прожектора косили...»

Ночную мглу прожектора косили,
горело небо в росчерке свинца.
Не только у бойцов – у всей России
край обороны лёг через сердца.
Мы шли в атаку сквозь огонь и взрывы,

зарю Победы ощутив едва,
и умирали, зная, – будем живы,
была б жива священная Москва.

Слайд 18-19 «Песня "У деревни Крюково"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 20 «Зоя Космодемьянская»

Ведущая:

Героизм и мужество проявила восемнадцатилетняя москвичка Зоя Космодемьянская. Её слова «Это счастье – умереть за свой народ» помнят многие. Они прозвучали в подмосковном селе Петрищево и навсегда остались в нашей памяти. Разведчица Зоя Космодемьянская умерла во вражеском плену, не выдав своих товарищей-партизан и не показав своих страданий.

Слайд 21 «Памятник З. Космодемьянской в Новомосковске»

В нашем городе Новомосковске возле гимназии № 13 установлен памятник Зое Анатольевне Космодемьянской – первой женщине, удостоенной звания Героя Советского Союза. Пионерская дружина школы № 13 носила имя Зои Космодемьянской, в связи с этим 22 мая 1968 года у стен образовательного учреждения был установлен памятник героине.

Слайд 22 «Зоя Космодемьянская»

Чтец: Юлия Друнина Отрывок из стихотворения «Я – Таня»

Нежный рот и упрямые брови —	Подносил тебе вместо воды.
Восемнадцать девчоночьих лет.	Сапогами девушку топтали:
В партизанских лесах Подмосковья	— Где другие бандиты, ответь!
Никогда не исчезнет твой след.	Как зовут? Ты откуда?
Оленёнок с большими глазами,	— Я — Таня...
Смуглых щёк полудетский овал...	— Где другие?
Посылал командир на задание —	— Готовят вам смерть...
Оказалось, в Бессмертье послал.	И по снегу ногами босыми,
Ты попала в гестаповцам в лапы —	Крепко сжав окровавленный рот,
Тяжелей не придумать беды.	Как на трон, партизанка России
И палач раскалённую лампу	На высокий взшла эшафот.

Слайд 23 «Контрастступление советских войск»

Ведущая:

Подвигов, подобных тому, что совершила Зоя Космодемьянская, было много. Защищая столицу, люди не жалели ни сил, ни даже свои жизни! Разгром немцев под Москвой готовила вся страна. Именно здесь, под Москвой, было подготовлено первое в истории Великой Отечественной войны

мощное контрнаступление. Войска Западного и Калининского фронтов, а также части Юго-Западного фронта 5 декабря 1941 года перешли в решительное наступление.

Слайд 24 «Победа в битве под Москвой»

Прорвав вражескую оборону на широком фронте от Калинина до Ельца, они за короткий срок разгромили группу вражеских армий «Центр». Немецкая армия, которая считалась непобедимой, оказалась на грани уничтожения. Победа в битве под Москвой показала всему миру, что фашистов можно бить, а значит, их можно победить! Укрепились уверенность наших людей в Победе! Но до окончательно разгрома фашистских войск нашим солдатам предстояло сражаться ещё долгих четыре года. Победа советских воинов в битве под Москвой стала зарёй освобождения всей нашей земли от фашистских захватчиков.

Слайд 25 «Награды»

За героизм, доблесть и мужество, проявленные при защите Москвы, более миллиона защитников города награждены медалью «За оборону Москвы», свыше трёх с половиной тысяч воинов - орденами и медалями, 183 человека удостоены звания Героя Советского Союза, 39-ти соединениям и частям были присвоены гвардейские звания.

Слайд 26 «Гвардейцы»

Чтец: Михаил Светлов «Тебе не расстаться с шинелью...»

Тебе не расстаться с шинелью,
Ни разу уже не раздеться...
Снега! поднимитесь метелью,
Когда умирают гвардейцы!
Всё ближе стучат автоматы,
И танки надвинулись глухо...

Но сталь и железо, ребята,
Помягче гвардейского духа!
Лети же, последняя пуля,
И в горло тевтонское впейся...
Бессмертье встаёт в карауле,
Когда умирают гвардейцы!

Слайд 27 «Могила Неизвестного солдата»

Ведущая:

В Москве в память о тех событиях 41 года в 1965 году была возведена могила Неизвестного солдата. За выдающиеся заслуги перед Родиной, массовый героизм, мужество и стойкость, проявленные жителями столицы в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и в ознаменование 20-летия победы советского народа в Великой Отечественной войне.

Слайд 28 «Москва – город-герой»

Москве в мае 1965 года было присвоено звание «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Слайд 29-30 «Песня "Солдаты, не пришедшие с войны!"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 31 «Битва за Москву»

Ведущая:

Мы все в неоплатном долгу перед участниками войны и тыла, которые приблизили победу над врагом. Солдаты погибли в бою, отстаивая мир на земле, наше будущее. Подвиг народа в борьбе за свою свободу и независимость бессмертен. Мы всегда будем гордиться столицей Москвой и нашей Родиной. Наш вечер подошёл к концу. Всего вам доброго!

Литература

1. Битва под Москвой. Хроника, факты, люди : в 2 томах : сборник документов. – Москва, 2001.

2. Жуков, Г. К. Воспоминания и размышления : в 3 томах / Г. К. Жуков. – 12-е изд. – Москва, 1995.

3. Разгром немецких войск под Москвой и Тулой : сборник материалов и документов / руководитель проекта Е. М. Давыдов ; научный руководитель А. В. Жаворонков ; составитель В. И. Ксенофонтов ; консультант Д. Н. Антонов. – Тула : Неография, 2015. – 752 с. : ил.

4. Священная война : стихи о Великой Отечественной войне / редактор В. Буланова. – Москва : Худож. лит., 1966.

5. 1418 дней войны: из воспоминаний о Великой Отечественной. – Москва, 1990.

**Фольклорная программа «Под сенью древних куполов»,
посвящённая 500-летию Тульского кремля**

Слайд 1 «Под сенью древних куполов»

Ведущая:

Тульский кремль – выдающийся памятник русского оборонного зодчества XVI века, свидетель доблести и мужества наших славных предков.

Слайд 2 «Видео "Панорама кремля" фоном»

В течение пяти столетий кремль защищал южные рубежи Российского государства, и ни разу за свою историю не сдался неприятелю. В этом году вся страна отмечает 500-летие возведения Тульского кремля как начала создания Большой засечной черты.

Чтец: С. Спиридонов «Пятьсот страниц в истории»

Пятьсот страниц в истории как в
книге,
Пятьсот картин размещены в веках.
Он пережил и войны и интриги,
Храня бывшее в башнях, как в
мешках!
Набег татар, Болотников в опале,
Петра шаги, Демидовская старь,
Лжедмитрий... Самовар и Тульский
пряник.

Страны дитя, но иногда бунтарь!

Его не мяли ноги иноземцев,
Не сокрушён, не сдался тихо в плен!
Он гордость и величие в Тульском
сердце,
Герой баллад и множества легенд.
Все козни времени, он выдержал
достойно,
И вновь сияют златом купола,
На стройной возрождённой
колокольне,

Играют нам его колокола!

Слайд 3-4 «Песня "Колокольная Русь"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 5 «Тульский кремль XXI век»

Ведущая:

Если мы пройдемся по территории Тульского кремля, поднимемся на стены, заглянем в мрачные внутренние помещения башен, то непременно почувствуем дух того времени, когда Россия только начинала становиться великой державой, а Тула жила жизнью, полной тревог, опасностей, интриг.

Слайд 6 «Тульский кремль XVI век»

XVI век — эпоха крымских и татарских набегов, ожесточённых сражений, разрушений и военных походов. Чтобы защитить южные границы Российского государства от противника, возвели Большую засечную черту — многокилометровую оборонительную линию из лесных завалов, частоколов, волчьих ям и крепостей. В системе Большой засечной черты особый статус имел Тульский кремль.

Слайд 7 «Видеосюжет о строительстве Тульского кремля»

Слайд 8 «Тульский кремль XXI век»

Чтец: В. Ходулин «Мой Тульский кремль»

Кремля старинного стена –
Кирпич над кирпичом.
Ему и бури, и война,
И время нипочём.
На кромку стен вознесены,
Как зоркие стрельцы,
На все четыре стороны
Глядят его зубцы.
На каждой башенке — шелом.

Столетия подряд
Воспоминанья о былом
Они в себе хранят.
Чья воля?
Чья крутая власть
У топких берегов
Дала команду стены класть
И отбивать врагов?
Кто возводил его?

Народ –
Руками мужиков...
И зев Одоевских ворот,
Как будто путь веком,
Вхожу, историей влеком,
При ясном свете дня.

Нет, не могильным холодком
Пахнуло на меня.
Взлетали ласточки в зенит.
Кругом цвела весна.
И я услышал, как звенит
Истории струна...

Слайд 9 «Видеосюжет об истории Тульского кремля»

Слайд 10 «Тульский кремль XVI век»

Ведущая:

Уникальной особенностью Тульского кремля является расположение его на низком, болотистом месте, в пойме реки Упы, окружённой склонами, а не на возвышенности, как большинство крепостей в других городах. Активное использование артиллерии в XVI столетии позволяло сооружать кремль на сравнительно низком месте. Естественными преградами на подступах к кремлю являлись реки: Упа и Тулица прикрывали подход к нему с северо-востока, река Хомутовка — с юго-востока, а Ржавская гать — с юго-запада. Кроме того, кремль был окружён с трёх сторон рвом, наполненным водой, а через него к воротам вели перекидные мосты.

Слайд 11 «Тульский кремль XVI век»

Чтец: Валентин Пудовеев «Завитай»

От кремля к лесам засечным,
Через населённый край,
Вырыт был, считай, навечно
Ров защитный — Завитай.
«Вечный бой» для Тулы — доля.
От степных разбойных сил,
От татар Дикого поля
Тулу Завитай хранил.
Я сам видел у Рогожни

Сохранившийся кусок —
Вала древнего подножье,
А потом наискосок
Шёл он до Косой Горы
Через ямы и бугры.
Тула строилась, мужала,
Заселялся Тульский край,
А недавно рва не стало —
Был засыпан Завитай.

Слайд 12 «Тульский кремль. XVI век»

Ведущая:

Тульский кремль напоминает нам о доблести и мужестве наших предков. В 1517 году туляки во главе с князьями Воротынским и Одоевским отбили атаку двадцатитысячного войска крымского хана Гирея.

Слайд 13 «Оборона Тульского кремля 1552 года»

Самым тревожным моментом стал июнь 1552 года — оборона тульского кремля от войска крымского хана Девлет-

Гирея. Мало кто из степных разбойников вернулся вместе с ханом в Крым, неся вместо добычи позор. Но и туляк много полегло в трёхдневном сражении.

Слайд 14 «Лжедмитрий I»

В 1605 году колокол известил жителей о прибытии Лжедмитрия I, и Тула на две недели превратилась в псевдостолицу русского государства. Именно сюда, в кремль, приезжали присягать на верность самозванцу бояре, дворяне, казаки и прочие служивые люди.

Слайд 15 «Болотников»

В 1607 году Тульский кремль на 4 месяца стал пристанищем войска Ивана Болотникова.

Слайд 16 «Тульский кремль XXI век»

Чтец: Василий Степанов «Тульский кремль»

Смотрят вдаль замшелые бойницы. В опустевших башнях тишина. Словно щит походный, серебрится Над кремлём холодная луна. По земле бегут ночные тени. Пролетает ветер над Упой. В тайники ведущие ступени Заросли высокою травой. А когда-то гнали предки наши От кремля непрошенных гостей От его ворот и грозных башен Отступал с ордою хан Гирей. Но открыты были те ворота Для простых людей... Надежный вал	Крепостных, восставших против гнёта, От расправы царской укрывал. По лесам, прокладывая тропы. По оврагам с Дона и Оки Шли сюда крестьяне и холопы, Вольные лихие казаки. И от многотысячного войска, Крепость обложившего кольцом, Здесь Иван Болотников геройски Отбивался с горсткой храбрецов. Башни, стены, каждая бойница И теперь хранят сражений след. Тульский кремль — истории страница. Памятник давно минувших лет.
---	--

Слайд 17 «Гуляние в тульском кремле»

Ведущая:

Храбро сражались туляки во все времена. А победы свои праздновали с размахом. Разворачивались народные гуляния с песнями и танцами. Итак, дорогие наши зрители, я предлагаю вместе с нами полностью погрузиться в волшебный мир фольклора и поприветствовать народный ансамбль «Спасская слобода», руководитель Андрей Васильевич Мельников.

Выступление народного фольклорного ансамбля «Спасская слобода»

Слайд 18 «Видео "Тульский кремль" фоном»

Ведущая:

Своей пятивековой историей Тульский кремль связывает время возвышения Московской Руси с современностью. В этой истории было много героических событий, драматических моментов и периодов незаслуженного забвения. В последнее десятилетие масштабная реставрация вернула былое величие и великолепие кремлевскому ансамблю.

Чтец: Виктория Ткач «Каменно сердце...»

Каменно сердце. Красное с белым.	Каждый свой миг пропитало
Башни, ворота, стены, бойницы.	молитвой.
Остроугольно, уверенно, смело.	То, что когда-то не стало золою,
Он здесь не строился,	Нет, не едино, а –
он здесь - родился.	монолитно.
Время не властно. Границы размыты	Жизнь - как дыхание.
От безвозвратного до «это будет».	Чтобы согреться,
Сколько пылинок осело забытых:	Кремль наполняет ей утренний город.
Смерти и судьбы, эпохи и люди –	Бьётся уверенно старое сердце:
Всё спрессовалось устойчивым слоем,	Он ещё молод. Он ещё - молод!

Ведущая:

На протяжении всей истории кремль сохраняет за собой статус главного градообразующего начала, вокруг которого формировалась Тула древняя и современная. Богатые своими достопримечательностями Тульский кремль и города, образующие своеобразное «Золотое кольцо» вокруг областного центра, вызывают у нас истинное чувство гордости за великое прошлое Тульской земли.

Слайд 19-20 «Песня "Тула – земля моя"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 21 «Тульский кремль XXI век»

Ведущая:

Сегодня тульский кремль продолжает стоять на важном рубеже обороны Отечества и его созидания. Мы отмечаем 500 лет со времени его возведения. Решение Президента России Владимира Путина придать этому празднику государственный характер нацелено на сохранение и популяризацию нашего богатого историко-культурного наследия. Программа «Под сенью древних куполов» завершена. Спасибо за внимание. До новых встреч!

Литература

1. Ксенофонтов, В. И. Тайны Тульского кремля / В. И. Ксенофонтов. – Тула : Неография, 2012. – 64 с. : ил., фото.
2. Ксенофонтов, В. И. Тульский кремль – форпост Московии / В. И. Ксенофонтов. – Тула : Неография, 2015. – 32 с. : ил., фото.
3. Муравьёва, А. Ф. Тульский кремль : краткая справка / А. Ф. Муравьёва. – Тула : [б. и.], 2005. – 24 с. : ил., фото.
4. Тульский кремль : [буклет]. – Тула : [б. и.], 2015. – 15 с. : ил., фото. – (100 тульских достопримечательностей).
5. Тульский кремль : путеводитель / составители М. Н. Кузина, Е. Г. Зыкова. – Тула : Неография, 2010. – 96 с. : ил., фото.
6. Тульский кремль : путеводитель / авторы текстов : Е. Г. Зыкова, М. Н. Кузина, Ю. Г. Екимов, В. И. Ксенофонтов, В. Н. Кузнецов. – Тула : Свамия, 2019. – 96 с. : ил., фото.
7. Тульский кремль и города Большой засечной черты : краеведческий сборник / Е. Г. Зыков и др. – Москва : ООО «Красногорский полиграфический комбинат», 2018. – 240 с. : ил.

Онлайн-вечер, посвящённый освобождению Сталиногорска в 1941 году «Военные будни Сталиногорска»

Слайд 1 «Военные будни Сталиногорска»

Слайд 2 «Фото города»

Чтец:

... Давно закончилась война.
Зарубцевал наш город раны.
Плывёт над Доном тишина,
Но вспоминают ветераны

Сражений жарких ночи, дни,
Когда мечтой о мире жили,
Друзей, что головы сложили.
Победы радостной огни.

Слайд 3-4 «Песня "Новомосковск"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 5 «Фото города»

Ведущая:

Неумолимо течёт время. Не одно поколение родилось и выросло после Великой Отечественной войны. Чем дальше отдаляемся мы от тревожного и героического военного времени, тем величественнее перед нами подвиги бесстрашных защитников Новомосковска. 12 декабря жители нашего города отметят 79 лет со дня освобождения Сталиногорска от немецко-фашистских войск. Эта большая и светлая дата вселяет в наши сердца чувства гордости за нашу родину, героическую Советскую Армию, разгромившую врага.

Слайд 6 «Видеосюжет об обороне Сталиногорска»

Слайд 7 «Фото военных лет»

Ведущая:

В конце ноября 1941 года участок дороги Тула-Рязань, в районе города Сталиногорска, стал ареной ожесточённых боёв. На протяжении нескольких дней воины 239-й стрелковой дивизии полковника Гайка Оганесовича Мартirosяна стойко обороняли город, героически сражаясь в условиях полного окружения с четырьмя дивизиями танковой армии Гудериана. Здесь наши бойцы пошли на прорыв и, разгромив два батальона немецкой 29-й мотопехотной дивизии, вырвались из окружения.

Слайд 8 «Фото военных лет»

Ценой больших потерь врагу, рвущемуся к Москве, удалось занять город Сталиногорск 25 ноября. Грабежи, виселицы, разрушения - вот что принесли с собой немецкие захватчики. Они превратили в развалины цеха предприятий, жилые дома. Этим гитлеровцы надеялись запугать население, сломить волю людей к сопротивлению. Своей цели они не достигли. Загорались немецкие склады, взрывались на минах машины.

Слайд 9 «Подпольная комсомольская организация»

В городе возникает подпольная комсомольская организация, возглавил которую Михаил Степанович Серафимович, секретарь комитета комсомола анилино-красочного завода, оставшийся в тылу врага под псевдонимом «Владимир Иванович Володин».

Архивы сохранили множество имён участников Сталиногорского антифашистского подполья. Среди подпольщиков были Василий Сергеевич Бологов, мастер шахты № 27; Иван Петрович Болотин, бригадир монтажников на химкомбинате; Дмитрий Иванович Бурцев, начальник цеха ГРЭС и многие другие.

Среди комсомольцев, оставшихся по спецзаданию горкома ВЛКСМ в тылу у немецких захватчиков были: Иван Васильевич Яковлев, Клавдия Яковлевна Носкова, Евгения Фёдоровна Макрушина и другие.

Слайд 10 «Видеосюжет "Интервью с Е. Ф. Макрушиной"»

Слайд 11 «Фото героев»

Настоящая боевая группа сложилась в северной части города – Сталиногорске-2. Эту группу возглавил Константин Васильевич Бессмертных, оставшийся в тылу врага военнослужащий Красной Армии.

30 ноября Константина Бессмертных повесили на воротах Маклецкого элеватора. В тот же день расстреляли 17-летнего Василия Дмитриевича Анискина.

Спустя несколько дней у кинотеатра «Встречный» на городских уличных часах был повешен Василий Павлович Петрин. При попытке к бегству во время казни через повешение был убит 16-летний Александр Иванович Рыжков.

Чтец: Николай Крюков «Родной город»

В дни, когда бомбы рвались над Россией, Пали под пытками лютых врагов Костя Бессмертных и Петрин Василий, Вася Анискин и Саша Рыжков. Прах их покоится, зову не внемля, Но не сгорели их жизни дотла –	Ранней весною сквозь влажную землю Кровь их цветами, зерном проросла. Нет, мы имён их простых не забыли: Жить будут в памяти много веков Костя Бессмертных и Петрин Василий, Вася Анискин и Саша Рыжков.
---	---

Слайд 12-13 «Песня "Журавли"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 14 «Г. Д. Соколов»

Ведущая:

В начале декабря 1941 года на берегу реки Дон в районе Сталиногорска немецкие войска создали мощную линию укрепления в надежде на новое наступление. Но в это время началось контрнаступление советских войск под Москвой. Воины 330-й стрелковой дивизии полковника Гавриила Дмитриевича Соколова при поддержке 51-го отдельного танкового батальона, сломав оборону врага, освободили Сталиногорск 1 (жилую часть города).

Слайд 15 «П. А. Белов»

В это же время конница генерала Павла Алексеевича Белова освободила Сталиногорск 2 (промышленную часть города).

Слайд 16 «Парк Памяти и Славы»

Обороне и освобождению Сталиногорска от немецко-фашистских захватчиков посвятил своё стихотворение

новомосковский поэт Сергей Игольницын. Вам слово, Сергей Анатольевич!

Игольницын С. А. «Мемориал»

Мемориал. Склонилось знамя.
Здесь время словно не течёт.
Хранит печаль гранит и мрамор
из года в год, из года в год.
Земляк, далёкий неизвестный,
представил я, как ты в снегу,
здесь, где сейчас район Залесный,
лежал, застыв, лицом к врагу.
Крича «ура», бежал в атаку...
Как закурил... Прищурил глаз
и, обойдясь без громких фраз,
сказал: «С победою, однако...»
Не все пошли дорогой дальше –
кому какой достался срок.
Напрасно ждал солдатской каши,
став сиротою котелок...
Не дождались – село родное,

жена, невеста, отчий дом.
Жизнь повернулась по-другому,
споткнувшись стылым декабрём.
Спят лейтенанты, рядовые.
Спят вечным сном среди берёз.
Но только годы огневые
не позабыл Новомосковск.
И славит день рассветный новый
вас, победителей суровой
войны последней мировой,
солдат дивизии Белова
и Гавриила Соколова,
освобождавших город мой.
Травинка вам помашет стеблем.
Звезда посветит в облаках.
Споют вам песни ветры в небе.
Вам – память вечная в веках!

Слайд 17 «Видеосюжет об освобождении Сталиногорска»

Слайд 18 «Видео к стихотворению Смелякова» фоном

Ведущая:

Известный советский поэт Ярослав Смеляков посвятил освобождению Сталиногорска стихотворение «Воспоминание. 1941».

Чтец: Ярослав Смеляков «Воспоминание. 1941» (на фоне фильма «В освобождённом Новомосковске»)

Гаснет электричество в окне,
Затихает музыка и пенье.
Вспоминает город в тишине
Дату своего освобожденья.
В наших отвоеванных домах
Матери благословляют снова
Снег и кровь на блестящих клинках,
Всадников из корпуса Белова.
Я в стихе, как в сердце, берегу
Силуэты конников в снегу,
На морозном поле площадей –

Лёгкие копыта лошадей,
На широких улицах больших –
Речь освободителей твоих.
Девушки Сталиногорска в книжки
Вписывают ваши имена,
И влюблённо держатся мальчишки
За своих героев стремени,
Мчатся кони в солнечном просторе,
Конники проносят по фронтам
Смерть и горе гитлеровской своре,
Жизнь и славу нашим городам.

Слайд 19 «Кубы с именами погибших»

Ведущая:

В годы войны из города и пригородной зоны — района тогда не было, только шесть колхозов пригородных — призвано было и направлено на фронт около 28 тысяч человек — примерно каждый третий. 7668 воинов-сталиногорцев сложили свои головы на полях сражений с немецко-фашистскими захватчиками, в борьбе за свободу и независимость нашей Родины.

Слайд 20 «Видео «Минута молчания»

Слайд 21 «Стена Героев в Парке Памяти и Славы»

Ведущая:

Многие жители нашего города – участники войны – награждены орденами и медалями, 35 новомосковцев – Герои Советского Союза, шестеро – полные кавалеры ордена Славы. Карасеву Виктору Ивановичу, боевому лётчику, уже в наши дни за подвиги во время Великой Отечественной войны присвоили звание Героя России.

Слайд 22 «Портреты Героев СССР»

Пять улиц города Новомосковска носят имена Героев Советского Союза и полного кавалера ордена Славы: Кукунина Сергея Александровича, Присягина Николая Алексеевича, Фалина Василия Константиновича, Федонова Аркадия Тихоновича. Две улицы села Гремячее названы в честь Героев Советского Союза Астахова Ивана Михайловича и Себровой Ирины Фёдоровны. Ушли в прошлое тяжёлые годы войны. Но память о героях, живых и павших, бессмертна.

Слайд 23 «Музейная экспозиция»

Память о защитниках родного города хранит Новомосковский историко-художественный музей, где оформлена экспозиция, которая подробно рассказывает об обороне и освобождении города; об истребительных батальонах Сталиногорска; о 172-й стрелковой дивизии, сформировавшейся в нашем городе.

Слайд 24 «Парк Памяти и Славы»

Память о героях-земляках живёт не только в названиях улиц города и музее, но и в памятниках, установленных в честь их подвига. О героизме наших земляков, проявленном в годы Великой Отечественной войны, и в мирное время напоминают

памятники, установленные в честь их подвига в Урванском лесу, где создан Парк Памяти и Славы.

Слайд 25 «Монумент Вечной славы»

Строгий Монумент Вечной славы на улице Московской. Здесь горит Вечный Огонь, зажжённый в день открытия Монумента 30 декабря 1973 года от факела, доставленного на специальном бронетранспортёре с братской могилы в Урванском лесу.

Слайд 26 «Аллея славы»

В канун 60-летнего Дня Победы в сквере на улице Московской у Монумента павшим воинам была торжественно открыта Аллея славы, где размещены портреты новомосковцев-Героев Советского Союза и России, полных кавалеров ордена Славы.

Слайд 27 «Солдат, уходящий в вечность»

Улица Московская украшена ещё одним памятником, напоминающим нам о героизме наших предков – «Солдат, уходящий в вечность». Памятник был открыт 7 мая 1995 года к 50-летию Победы на месте, где когда-то был старый железнодорожный вокзал.

Слайд 28 «Боевая реактивная установка БМ-13»

На улице Комсомольской находится ещё один военно-исторический памятник – Боевая реактивная установка БМ-13 на пьедестале у входа в городской музей. В 2015 году была осуществлена реставрация уникальной машины и 9 мая она возглавила Парад Победы в Новомосковске. За ней на автомобилях УАЗ следовали ветераны-фронтовики и нескончаемый поток Бессмертного полка.

Слайд 29 «Бессмертный полк»

Ежегодно, начиная с 2013 года, 9 мая новомосковцы участвуют в общероссийской акции «Бессмертный полк», которая призвана сохранить память о Великой Отечественной войне, о каждом, кто не жалея своей жизни, боролся за освобождение Родины. В «Бессмертный полк» по собственной инициативе встают сотни жителей города Новомосковска, чтобы торжественным маршем в победном строю пройти с портретом

своего родственника-героя от Советской площади к Парку Памяти и Славы.

Слайд 30-31 «Песня "Бессмертный полк"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 32 «Вечный огонь»

Ведущая:

Память о Великой Отечественной войне священна, ибо в ней – величие нашей истории, мужество людей, отдавших свои жизни ради жизни на земле.

Времени подвластны даже камни,
Не вечен перед временем гранит.
Но тех, кто не вернулся с поля брани,
Память человека сохранил.

Вечер, посвящённый освобождению Сталиногорска в 1941 году, подошёл к концу. Спасибо за внимание.

Литература

1. Герои-новомосковцы: 1941–1945 / [главный редактор В. В. Киреев]. – Тула : Инфра, 2005. – 112 с. : ил., портр. – Персональный библиогр. список: с. 103–109.

2. 60 лет Победы. Новомосковск (Сталиногорск) в годы войны : [сборник] / составители : В. В. Метелева, Ю. Н. Крупенина ; ответственный за выпуск В. Т. Белоусова. – Новомосковск : [б. и.], 2005. – 88 с. – 60-летию Победы посвящается.

Праздничная программа

«Имена в истории города», посвящённая юбилярам – Почётным гражданам города Новомосковска

Слайд 1 «Имена в истории города»

Слайд 2 «Видеозапись "Песня о Новомосковске"»

Слайд 3 Вид города»

Ведущая:

Город наш празднует рождение,
И он достоин восхищенья.
Говорим без лишних слов:
– С юбилеем, Новомосковск!

В эти дни мы отмечаем 90 лет со дня основания города. Его история – в судьбах и делах людей разных поколений, разных профессий. Это они сделали наш город таким, каким мы видим его: прекрасным, процветающим, городом со своим лицом. Юбилейные даты двадцати трёх Почётных граждан

Новомосковска стали поводом для встречи в этом зале. Нашим славным землякам мы посвящаем праздничную программу «Имена в истории города».

Выступление А. А. Бирюлина

Слайд 4 «Вид города»

Чтец: Степан Поздняков «Песня о Новомосковске»

Крепкосильный, ласковый и строгий,	На руках притёртые мозоли
Ты меня романтикой увлёл —	От машин, лесов и кирпича.
Все твои тропинки и дороги	Город строек, химии и песен,
Исходил я вдоль и поперёк.	Здесь берёт начало тихий Дон.
Пусть седыми стали старожилы,	Ты своей работой всем известен,
Молодеешь ты из года в год —	Трудовой наградой осенён.
Знать, не зря в твоих могучих жилах	Вспоминая прошлое всечасно,
С детства кровь рабочая течёт.	Говорю с присущей прямоотой:
Хоть теперь не юноша ты боле,	— Мы тебя, красавец, не напрасно
Но душа, как прежде, горяча.	Величаем Новою Москвой.

Выступление А. Е. Прокурова

Слайд 5 «Обложки книг»

Ведущая:

В этом году юбилеи у Почётных граждан города Новомосковска, занимавших руководящие посты в администрации Тульской области и муниципального образования город Новомосковск. Своим трудом, талантом и энергией они вносили и вносят вклад в укрепление социально-экономического потенциала нашего города.

Слайд 6 «Богомолов В. А.»

75 лет со дня рождения Богомолова Виталия Алексеевича, генерального директора ПО «Оргсинтез» (1981–1984), второго секретаря Новомосковского горкома партии (1984–1985), первого заместителя губернатора Тульской области В. А. Стародубцева, депутата Тульской областной Думы.

Слайд 7 «Минаков Н. Н.»

65 лет со дня рождения Минакова Николая Николаевича, главы администрации муниципального образования Новомосковский район (1996–2008).

Слайд 8 «Богомолов и Минаков»

Благодаря инициативе и неустанным трудам Виталия Алексеевича и Николая Николаевича, в Новомосковске было сделано многое, то, чем мы пользуемся до сих пор. К сожалению,

они не смогли сегодня присутствовать, но просили передать слова поздравления с юбилеем города всем его жителям.

В моем краю леса и перелески,
И ширь полей, и тихий рек поток,
И город, что на свете всех чудесней –
Родной мой город, мой Новомосковск.

Слайд 9 «Ананьев Д. Н.»

110 лет со дня рождения Ананьева Дмитрия Николаевича, первостроителя города, участника Великой Отечественной войны, председателя исполкома Новомосковского райсовета.

Слайд 10 «Самсонов И. М.»

105 лет со дня рождения Самсонова Ивана Михайловича, участника Великой Отечественной войны, председателя исполнительного комитета городского Совета депутатов трудящихся г. Сокольники.

Слайд 11 «Ананьев и Самсонов»

Сегодня представителей той яркой эпохи, Дмитрия Ананьева и Ивана Самсонова, нет с нами, но их имена навсегда останутся символом высокой ответственности перед жителями города! Пусть ваши аплодисменты станут свидетельством признания заслуг уважаемых людей прошлого!

Слайд 12 «Цой А. Д.»

Совсем недавно отметил 75-летний юбилей Анатолий Давидович Цой, Заслуженный работник сельского хозяйства, председатель племзавода-колхоза имени Ленина, председатель постоянной депутатской комиссии по развитию АПК и социальной инфраструктуры в сельских населённых пунктах МО г. Новомосковск, Почётный гражданин г. Новомосковска. Вам слово, Анатолий Давидович!

Слайд 13 «Спасское»

Выступление А. Д. Цоя

Ведущая:

Наша история была бы совсем иной без талантливых руководителей, первостроителей города, которым дано так щедро жить – друзьям на память города дарить.

Слайд 14-15 «Песня "Города на память"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 16 «Портрет архимандрита Лавра. Книга»

Ведущая:

3 сентября исполнилось бы 65 лет со дня рождения архимандрита Лавра, выдающегося православного деятеля Тульской области, храмостроителя, устроителя и первого Игумена Свято-Успенского мужского монастыря г. Новомосковска, благочинного церквей Тульской епархии по Новомосковскому, Донскому и Куркинскому округам, Почётного гражданина города Новомосковска. В этом году увидела свет книга об отце Лавре «Всегда на службе». Мы благодарны Александре Николаевне Соколовой, подарившей библиотеке это издание, и приложим все усилия, чтобы о жизни такого прекрасного человека узнали как можно больше людей.

**Выступление Благочинного церквей по
Новомосковскому округу протоиерея Владимира Лысикова**

Слайд 17 «Азот»

Ведущая:

Новомосковск – город-труженик, город химиков, который во все времена играл существенную роль в экономике не только области, но и всей страны. Начало Новомосковску положило строительство химического комбината. Сегодня предприятия города – «Азот»,

Слайд 18 «Проктер энд Гэбл — Новомосковск»

«Проктер энд Гэбл — Новомосковск», «Полипласт», «Аэрозоль» занимают одно из ведущих мест в России по производству минеральных удобрений, синтетических моющих средств и других видов химической продукции. Вспомним имена химиков, Почётных граждан города Новомосковска, у которых в этом году юбилейные даты. Их нет в живых, но они навеки вписали самые яркие страницы в историю нашего региона.

Слайд 19 «Зуев А. А.»

90 лет со дня рождения Зуева Александра Андреевича, кандидата технических наук, генерального директора Новомосковской акционерной компании «Азот», Почётного гражданина Тульской области.

Слайд 20 «Барский И. М.»

110 лет со дня рождения Барского Ильи Матвеевича, под руководством которого шло восстановление химкомбината в

1942–1944 гг., инициатора создания в городе филиала Московского химико-технологического института.

Слайд 21 «Коваль В. Е.»

105 лет со дня рождения Ковалья Владимира Ефимовича, участника Великой Отечественной войны, главного инженера химкомбината.

Слайд 22 «Сагалаев И. И.»

105 лет со дня рождения Сагалаева Ивана Ивановича, участника Великой Отечественной войны, бригадира строительного управления треста «Новомосковскимстрой».

Слайд 23 «Тюленев Ф. Д.»

95 лет со дня рождения Тюленева Фёдора Дмитриевича, участника Великой Отечественной войны, заместителя управляющего трестом «Новомосковскимстрой», председателя городского Совета ветеранов.

Слайд 24 «Семёнова Н. Г.»

80 лет со дня рождения Семёновой Нины Григорьевны, старшей аппаратчицы Новомосковского объединения «Азот».

Слайд 25 «Вид города»

Ведущая:

На сцену приглашается Евгений Зиновьевич Голосман, доктор химических наук, профессор, Заслуженный химик РФ, главный научный сотрудник «НИАП-КАТАЛИЗАТОР», профессор НИ РХТУ имени Д. И. Менделеева, Почётный гражданин города Новомосковска.

Выступление Е. З. Голосмана

Выступление Е. А. Насонова

Слайд 26 «Обложки книг о шахтёрах»

Ведущая:

Город Новомосковск и Сокольники прославили горняки. Они самоотверженно трудились, добывая уголь на благо города и страны. Среди целой плеяды новомосковцев – заслуженных шахтёров есть Почётные граждане города Новомосковска, у которых в этом году юбилейные даты.

Слайд 27 «Оника Д. Г.»

110 лет со дня рождения Оники Дмитрия Григорьевича, доктора технических наук, министра угольной промышленности,

начальника комбината «Москвоуголь». Стараниями этого человека в городе Новомосковске появились Детская железная дорога, телецентр, Детский парк.

Слайд 28 «Портнов Ю. А.»

100 лет со дня рождения Портнова Юрия Алексеевича, участника Великой Отечественной войны, начальник шахты № I «Северная» треста «Новомосковскуголь».

Слово предоставляется внучатому племяннику Юрия Алексеевича Портнова Александру Александровичу Портнову.

Выступление А. А. Портнова

Навеки в нашей памяти люди этой героической профессии, положившие начало технической революции в угольной отрасли страны и внёсшие огромный вклад в её развитие.

Слайд 29-30 «Песня "Уголёк"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 31 «Боткин А. А. и Лопатин М. П.»

Ведущая:

В этом году юбилеи у Почётных граждан Новомосковска, которых объединяет любовь и верность своей профессии, а самое главное — любовь к своему родному городу. Назовём их имена.

70 лет со дня рождения Боткина Алексея Андреевича, городского прокурора, старшего советника юстиции, Заслуженного юриста РФ, Почётного работника прокуратуры Российской Федерации.

75 лет со дня рождения Лопатина Михаила Павловича, директора совхоза «Красный богатырь», начальника управления сельского хозяйства администрации Новомосковского района.

К сожалению, Алексей Андреевич и Михаил Павлович не смогли сегодня присутствовать, но мы поздравляем их с юбилеями и желаем крепкого здоровья.

Слайд 32 «Довнар и Барский»

Память о нелёгком труде ещё двух Почётных граждан живёт в сердцах людей.

110 лет со дня рождения Довнара Михаила Петровича, участника Великой Отечественной войны, директора шамотного завода.

100 лет со дня рождения Барского Израиля Пинхусовича, врача, организатора здравоохранения, кандидата медицинских наук, автора научных работ, Заслуженного врача РСФСР.

Слайд 33 «Вид города»

Всем достойным жителям нашего города посвятил своё стихотворение новомосковский поэт, Почётный гражданин города Новомосковска Владимир Александрович Большаков.

Чтец: В. Большаков «Он зовётся именем Москвы»

Спит речушка	Ровный гул цехов химкомбината
В тихом лунном блеске,	И турбин тяжёлые басы!
Красоту неброскую тая,	Как предстала им в ночную пору
Рощи, терриконы, перелески –	Любовка в разливе, а по ней
Подмосковье, Родина моя!	ГРЭС плыла как будто бы
Я люблю бродить по косограм	«Аврора»
В неумолчном лепете листвы.	В море бесконечное огней!
В Подмосковье есть	С песней приходили отовсюду,
Чудесный город,	С песней восходили на леса!
Он зовётся именем Москвы!	Чтоб воздвигнуть
Он заложен нашими отцами	Этакое чудо,
В бурные тридцатые года,	Надо было верить в чудеса!
Он согрет горячими сердцами	Слава им, весёлым и горластым!
В хлёсткие степные холода!	Путь их прям во всей своей красе,
И была как высшая награда –	Как само шоссе Энтузиастов,
Услыхать в урочные часы	Ныне Комсомольское шоссе!

Слайд 34 «Обложки книг о Почётных гражданах»

Ведущая:

Честь и слава Почётным гражданам Новомосковска, преподавателям, руководителям образовательных учреждений города, которых уже нет в живых. Их неутомимый педагогический труд – светлый пример любви к своему городу и землякам!

Слайд 35 «Трещёв Г. Д.»

130 лет со дня рождения Трещёва Григория Дмитриевича, педагога, организатора профессионального образования, директора химико-механического техникума.

Слайд 36 «Соболева А. В.»

115 лет со дня рождения Соболевой Александры Васильевны, заведующей детскими яслями № 4, инспектором охраны материнства и младенчества горздравотдела.

Слайд 37 «Шемякина М. В.»

110 лет со дня рождения Шемякиной Марии Васильевны, заведующей городским отделом народного образования, директора Новомосковского педагогического училища.

Слайд 38 «Паншин Г. И.»

90 лет со дня рождения Паншина Глеба Ивановича, организатора физкультурно-оздоровительной работы, писателя и общественного деятеля, директора детской спортивной школы и колледжа физической культуры и спорта, создателя товарищества «Куликово поле».

Слайд 39 «Кириченко Э. А.»

95 лет со дня рождения Кириченко Эдуарда Александровича, директора новомосковского филиала МХТИ (1959–1985), доктора химических наук, профессора, Заслуженного деятеля науки и техники РСФСР, Почётного работника высшего профессионального образования СССР, Почётного химика.

Выступление А. В. Лобанова

Слайд 40 «Вид города»

Ведущая:

Время необратимо идёт вперед, оставляя позади события истории Новомосковска, судьбы, нас самих вчерашних. А память о прошлом живёт в людях, биографии которых - пример трудолюбия и любви к родному городу. Память не подвластна времени. Она преодолевает всё, передаётся из поколения в поколение. Как бы иногда ни хотелось нам попасть в прошлое, сделать это невозможно. А вот остановить мгновение жизни, запечатлеть его – это в нашей власти. Чтобы помнили! Чтобы знали!

Слайд 41-42 «Песня "Есть только миг"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 43 «Вид города»

Ведущая:

Праздничная программа «Имена в истории города» завершена. Спасибо за внимание.

Литература

1. Земля Новомосковская : книга для чтения по краеведению: учебное пособие / Н. Н. Минаков, В. Н. Лазарев, А. Е. Вишневецкий, Е. Д. Годунова, М. И. Дорн, Т. С. Лаухина, А. Е. Пророков, Д. Е. Ракитин ; редактор

В. В. Киреев ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников. – 3-е изд., испр. и доп. – Тула : Инфра, 2005. – 163 с. : ил., фото.

2.Новомосковск. Время – вперёд! / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2010. – 176 с. : ил., фото.

3.Новомосковск. Город у истоков Дона / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв ; редколлегия : Н. Минаков, Н. Ерёмкина, Е. Богатырёв, В. Назарова, В. Рогов. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2005. – 232 с. : ил., фото.

4.Почётные граждане Новомосковска : биографический справочник / составители : Д. Е. Ракигин, В. Н. Лазарев. – Тула : Инфра, 2000. – 60 с.

5.Почётные граждане Новомосковска : биобиблиографический словарь / редколлегия : А. Е. Пророков, Н. Н. Тарасова, Е. В. Богатырёв, А. В. Польшина, Н. В. Павлова, С. Г. Змеева. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Новомосковск : Реком, 2010. – 83 с. : фото.

**Вечер памяти «Подвижник земли Новомосковской»,
посвящённый 90-летию со дня рождения
новомосковского писателя Г. И. Паншина**

Слайд 1 «Подвижник земли Новомосковской»

Слайд 2 «Портрет писателя»

Ведущая:

Добрый день! Наша встреча посвящена Глебу Ивановичу Паншину – Почётному гражданину Новомосковска, организатору физкультурно-оздоровительной работы, писателю и общественному деятелю, директору детской спортивной школы и колледжа физической культуры и спорта, создателю товарищества «Куликово поле». Глеб Иванович Паншин – ровесник нашего города. И хотя родился он не здесь, а в Москве, полвека, отданных Новомосковску, сделали наш город родным для этого неординарного человека.

Слайд 3 «Жизненные ориентиры»

В раннем детстве он лишился матери и воспитывался у бабушки с дедом, их нравственные принципы, взгляды на окружающий мир стали для будущего писателя и общественного деятеля теми жизненными ориентирами, которых он старался придерживаться всю жизнь.

Слайд 4 «Портрет Паншина»

Война практически лишила его детства, заставила рано повзрослеть. 16- летним юнгой Балтийского флота начал Глеб

свою самостоятельную жизнь. Потом судьба забрасывала его то слесарем на автобазу, то в московский уголовный розыск – в отдел по борьбе с бандитизмом, то тренером ДСО «Шахтер» в Москве.

Слайд 5 «50-е годы»

В Новомосковск (тогда ещё – Сталиногорск) Глеб Паншин приехал в 1952 году по приглашению тогдашнего председателя ДСО «Шахтер» Н. А. Петрова, чтобы посвятить себя тому, что на долгие годы стало делом его жизни – тренерской работе. Гимнастика и акробатика, которые были просто хобби, стали профессией.

Слайд 6 «Показательные выступления»

Будучи неплохим спортсменом-акробатом, почти не имея тренерского опыта работы, он в короткое время вместе со своей женой и партнёршей по акробатической паре Лилит Паншиной сумел заинтересовать сталиногорских девчонок и мальчишек занятиями спортом. В тяжёлые послевоенные годы начинать тренерскую работу с нуля мог только смелый и решительный человек, большой оптимист.

Слайд 7 «Тренировка спортивной секции»

Спортивных сооружений для занятий гимнастикой и акробатикой в то время в городе не было. Заниматься приходилось в обычных школьных спортзалах, или даже в непригодных помещениях. Например, занятия в секции акробатики в посёлке фенольного завода проводились в небольшом помещении при пожарной части.

Слайд 8 «Соревнования в химическом техникуме»

И тем не менее, результаты и спортивные успехи появились быстро. Были приобретены и установлены в спортивном зале химического техникума гимнастические снаряды.

Слайд 9 «Соревнования в химическом техникуме»

Из простых трикотажных маек и нижнего белья, окрашенного в чёрный или тёмно-синий цвет, шились гимнастические купальники.

Слайд 10 «Соревнования в химическом техникуме»

Глядя на старые фотографии, запечатлевшие первые соревнования по гимнастике,

Слайд 11 «Соревнования в химическом техникуме»

трудно усомниться не только в хорошей организации самих соревнований, но и в высоком уровне подготовки гимнастов.

Слайд 12 «Соревнования в химическом техникуме»

Умение «подать товар лицом» – ещё одна черта характера Глеба Паншина. Уже в 1956 году сталиногорские гимнасты и акробаты приняли участие в открытии стадиона «Лужники» в Москве, а затем участвовали в XII Всемирном фестивале молодёжи и студентов в Москве.

Слайд 13 «Соревнования в химическом техникуме»

Появились первые разрядники и даже мастера спорта.

Слайд 14 «Дворец пионеров»

В 1961 году в Новомосковске в здании Дворца пионеров появилась ДЮСШ по спортивной гимнастике, директором которой стал Г. И. Паншин.

Слайд 15 «Летний лагерь»

Количество занимающихся росло с каждым годом. Вместе с этим рос и авторитет Паншина в городе.

Слайд 16 «Летний лагерь»

Летом тренировки продолжались в спортивном лагере. Лагерь не был стационарным, жили в палатках, еду готовили в полевой армейской кухне, продукты закупали в соседней деревне. Можно только предположить – сколько справок и разрешений пришлось получить директору на открытие лагеря. Не каждый взял бы на себя такую ответственность. Паншин сумел организовать вывоз тяжёлых брусьев и других гимнастических снарядов в лес, чтобы дети тренировались в нормальных условиях. Всю работу выполняли тренеры и дети. Сам Глеб Иванович был и тренером, и шофёром, и поваром, и ночным сторожем, личным примером увлекая за собой остальных. Эта роль лидера, не на словах, а на деле идущего впереди – будет прослеживаться на всём жизненном пути Глеба Паншина.

Слайд 17 «1962 год. Строительство ДЮСШ»

В 1962 году приступили к строительству собственного здания. Школа эта возникла не сама по себе. Она была построена по инициативе её будущего директора.

Слайд 18 «Строительство ДЮСШ»

Всего за два года было возведено здание с самым большим в городе, по тем временам, спортивным залом, раздевалками, душевыми и подсобными помещениями. Сразу же была благоустроена и территория вокруг ДЮСШ, где не только был оборудован стадион для занятий лёгкой атлетикой, но и разбит небольшой сад с фруктовыми деревьями.

Слайд 19 «Строительство ДЮСШ»

Сколько сил и энергии пришлось затратить на убеждения в необходимости строительства школы, на проектирование, согласование, добывание и прочее, – мог бы рассказать только сам Глеб Иванович. Достаточно сказать, что и само строительство осуществлялось силами, в основном, детей, их родителей и того немногочисленного тренерского персонала, который был тогда в ДЮСШ.

Слайд 20 «Видео "Воспоминания Г. И. Панишина о ДЮСШ"»

Слайд 21 «Тренеры»

Ведущая:

Первыми тренерами были гимнасты супруги Лилит Александровна и Глеб Иванович Панишины, Нина Владимировна и Виктор Сергеевич Жуковы, легкоатлеты Евгений Сергеевич Мудров, Семён Семёнович Кузнецов.

Слайд 22 «Тренеры»

Воспитанники школы в разные годы добивались высоких спортивных результатов.

Слайд 23 «Юные гимнасты ДЮСШ»

Тренерами Панишиными подготовлен не один мастер спорта по акробатике и спортивной гимнастике. Их ученики были неоднократными призерами первенства России в этом виде спорта.

Слайд 24 «Видео "Воспоминания В. Д. Кагыриной"»

Слайд 25 «Первые соревнования в новой школе»

Ведущая:

Большая заслуга Глеба Ивановича в том, что он создал педагогический коллектив, который успешно работает до сих пор в ДЮСШ. Многие тренеры и руководители школы – его ученики.

Слайд 26 «Начало строительства колледжа»

Ведущая:

Большую роль в спортивной жизни города сыграло открытие в 1966 году техникума физической культуры, директором которого стал Г. И. Паншин. А начиналось всё с Постановления Совета министров РСФСР об открытии в небольшом районном городе техникума физической культуры, так как страна испытывала в то время большой дефицит квалифицированных физкультурных кадров: учителей, тренеров, инструкторов, специалистов лечебной физкультуры.

Слайд 27 «Начало строительства колледжа»

Опять Паншину пришлось начинать всё с нуля, ходить по инстанциям, добывать, доказывать, согласовывать, уговаривать, искать союзников.

Слайд 28 «Государственный экзамен»

Занятия проводились в непригодном помещении по улице Октябрьской, в котором было всего 6 аудиторий, небольшие комнаты для библиотеки, бухгалтерии, кабинетов завуча и директора. Не было даже помещения, в котором можно было провести общее собрание или торжественное мероприятие. Всё арендовалось у городских организаций. Студентам приходилось за короткое время перемен между уроками успевать добежать до следующего места занятий, переодеться и вовремя встать в строй. Опоздания строго наказывались, несмотря на то, что спортивные сооружения были разбросаны по разным концам города.

Слайд 29 «Первый выпуск техникума»

Педагогический коллектив состоял из молодых преподавателей, в основном недавних выпускников институтов физической культуры, самыми старшими были 36-летний директор Паншин Глеб Иванович и 35-летний завуч Мудров Евгений Сергеевич. Именно на их плечи легла тяжёлая ноша под названием «Организация учебного процесса в никаких условиях». Только благодаря целеустремлённости, самоотверженности, молодому, здоровому, спортивному азарту первых преподавателей во главе с директором техникума состоялся. В 1968 году был сделан первый выпуск молодых специалистов.

Слайд 30 «Строительство колледжа»

В 1977 году техникум переехал в новое здание. Учебно-спортивный корпус, а через несколько лет и 9-тиэтажное общежитие были построены в рекордно короткие сроки.

Слайд 31 «Строительство колледжа»

Этому во многом способствовали неукротимая энергия и организаторские способности Г. И. Паншина.

Слайд 32 «Строительство колледжа»

При поддержке вышестоящих спортивных, советских и партийных организаций, при непосредственном участии строителей городского СУ № 3, преподавателей и студентов

Слайд 33 «Здание техникума»

техникума было создано лучшее по тем временам в России физкультурное среднее специальное учебное заведение.

Слайд 34 «Детище Г. И. Панишина»

Период работы в техникуме был, пожалуй, для Г. И. Паншина наиболее интересным и плодотворным. Г. И. Паншин заочно окончил Московский областной институт физической культуры и два курса факультета журналистики МГУ.

Чтец: Валентин Киреев «Наше поколение»

И все же наше поколение,	Мы жили! Надрывались, спорили,
Тот комсомол «застойных» лет,	Порой до хрипоты, до слез,
Работало не ради премии,	Мы «делали свою историю»
Не ради «липовых» побед!	И делали её всерьёз!

Слайд 35 «Физкультурный колледж»

Ведущая:

Человек творческий, увлекающийся, стремящийся ко всему новому, передовому, Г. И. Паншин был инициатором участия преподавателей техникума в повышении их профессионального мастерства, поощрял учёбу на курсах, участие в семинарах, в проведении интересных и масштабных мероприятий и спортивных соревнований.

Слайд 36 «Физкультурный колледж»

Кого-то убеждал, а некоторых заставлял, не считаясь с их желанием. Умел радоваться успехам коллег, но и строго спрашивал за безделье.

Слайд 37 «Физкультурный колледж»

Им был сформирован и воспитан педагогический коллектив высококвалифицированных специалистов, который добивался высоких показателей в учебной, методической и спортивной деятельности.

Выступление В. А. Орлова
Слайд 38 «Физкультурный колледж»

Ведущая:

Техникум оказывал большую шефскую помощь городу и району. В спортивных залах и бассейне техникума проводились занятия в многочисленных спортивных секциях и группах здоровья для детей и взрослых.

Слайд 39 «Физкультурный колледж»

На протяжении многих лет техникум был ведущим в Российской Федерации. Спортсмены техникума добивались высоких результатов, отдельные из них были участниками и победителями крупных всесоюзных и международных турниров.

Слайд 40 «Физкультурный колледж»

Большая заслуга в этом директора техникума Глеба Ивановича Паншина. А сколько талантливых учеников, мастеров спорта он воспитал!

Слайд 41-42 «Песня "Да разве сердце позабудет"»
(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 43 «Портрет Паншина»

Серьёзная и продолжительная болезнь стала причиной, по которой Г. И. Паншин в 1987 году вынужден был оставить работу в техникуме. Заложенный им потенциал в работу учебного заведения и его педагогического коллектива позволил техникуму пережить трудные годы политических и социально-экономических изменений в жизни страны.

Слайд 44 «Портрет Паншина»

Человек творческий, Глеб Иванович интересовался в жизни многим, и многое умел делать сам. Будучи городским жителем, очень любил природу, рыбалку, знал в ней толк. Он отлично снимал кинокамерой, резал по дереву. Многие удивлялись, когда он находил на всё это время?

Слайд 45 «Встречи с писателями»

Но самым любимым занятием была литературная деятельность. Не случайно с первых лет существования техникума в его библиотеке помимо учебников и учебно-методических пособий по профессии были собрания сочинений и лучшие произведения российской и мировой художественной литературы, энциклопедии и исторические справочники.

Слайд 46 «Обложки книг»

Не имея специального литературного образования, Г. И. Паншин написал несколько книг идя детей и юношества, читать которые интересно не только детям, но и взрослым: «Будильник», «Творительный падеж», «Рассказы Димки Тяпкина» и «Речка Проня», «Митя в Ольховке», «Моя земляника», «О чем поёт жаворонок», повести «Заговор трёх», «Весёлая дорога», «Преображенский вал». Многие сюжеты и характеры персонажей для своих литературных произведений он находил в своём богатом опыте педагогической деятельности. Герои его первых книг и рассказов узнаваемы и словно списаны с его учеников. В его произведениях прослеживается понимание особенностей детских характеров, их переживаний, страхов и радостей, что характеризует самого автора как знатока детской психологии. В книге «Преображенский вал» много автобиографичного. Через переживания главного героя можно увидеть корни и первопричины отдельных черт характера самого Г. И. Паншина.

Слайд 47 «Н. К. Старшинов»

Среди друзей Г. И. Паншина были известные литераторы России. Творческая дружба связывала его многие годы с поэтом Николаем Старшиновым, которому он посвятил книгу «Штрихи к портрету друга».

Слайд 48 «Портрет Паншина»

После того, как по причине серьёзной болезни Глеб Иванович вынужден был оставить пост директора техникума и прекратить педагогическую деятельность, он перенёс несколько операций по удалению опухоли головного мозга. Однако, такой человек, как Паншин, даже будучи тяжело больным, не мог сидеть без дела. Человек неиссякаемой творческой энергии, пропагандист и активный участник внедрения инновационных

технологий в области образования, человек высокой порядочности и ответственности перед обществом Г.И. Паншин до последнего дня своей жизни продолжал активно участвовать в деле воспитания молодежи в духе патриотизма, нравственности, любви к Отечеству.

Чтец: Валентин Киреев «Чувство Родины»

Папаном, бывало, воровато,	Что с тобой сравнится, - с чем
Вывожу, чуть трогая прутом,	равнять
Из конюшни мерина пузатого	Это счастье: молодыми росами
С холкою, потертой хомутом.	Тряской рысью мерина гонять!
По доскам копытами клешнятыми	Верую восторженно, неистово,
Не стучи, конек мой удалой,	Небольшой, но искренний поэт:
Мы с тобой помчимся соколятами –	Чувство Родины - единственная
Кто там рыщет, - голову долой!	истина
Эх, деревня, с травами-покосами,	Истиннее не было и нет!

Слайд 49 «Куликово поле»

Ведущая:

Глебом Ивановичем было создано товарищество «Куликово поле», под его редакцией выпускался журнал «Поле Куликово».

Слайд 50 «Куликово поле»

По его инициативе и при непосредственном участии были возобновлены празднования победы русского народа в Куликовской битве, которые приняли в настоящее время всероссийский масштаб.

Слайд 51 «Куликово поле»

С 1990 года Г. И. Паншин был председателем общественной организации «Товарищество Куликово поле»,

Слайд 52 «Куликово поле»

которое проводит в день Куликовской битвы на Куликовом поле День поминовения воинов, павших за Отечество во все времена.

Слайд 53 «Куликово поле»

Вместе со скульптором Вячеславом Михайловичем Клыкковым он организовал сбор средств и строительство часовни на Прощённом колодце Куликова поля.

Слайд 54 «Видеосюжет о Г. И. Панишине»

Слайд 55 «Журнал "Куликово поле"»

Ведущая:

В 90-е годы прошлого века Г. И. Паншин был главным редактором газеты «Вестник Куликова поля», а затем – общероссийского журнала «Поле Куликово». Этот литературно-общественный журнал зародился в очередное для России лихолетье. Главный его смысл – обращение к духовно-нравственным запросам и проблемам повседневной жизни жителей России. Редколлегия журнала неукоснительно следовала идее: без Отечества у человека нет ни уважительного прошлого, ни достойного настоящего, ни обнадеживающего будущего. Целью журнала стало расширение культурно-нравственного кругозора читателя и объективного представления событий отечественной истории фактов нынешнего бытия. Содержание литературной части складывалось из прозаических произведений, поэзии, художественных очерков. Представлены материалы по истории России, культурному наследию, краеведению.

Слайд 56 «Энциклопедия "Куликово поле"»

В 1998 году вышло литературное приложение к журналу «Поле Куликово» под названием «Куликово Поле от А до Я», в предисловии к которому автор книги Г. И. Паншин написал:

Слайд 57 «Село Монастырщина»

«К работе над этой книжкой меня побудило желание не только популярно рассказать о Первом ратном поле России, но более того – надобность помочь любознательному и вдумчивому читателю объемнее,

Слайд 58 «Село Монастырщина»

ярче и объективнее увидеть события, способствующие зарождению Московского государства».

Слайд 59 «Село Монастырщина»

«Поле Куликово» – для нас, русских, знаковое. Оно – символ воинской самоотверженности и славы, знамение национального единения ради победы над ордами посягателей на свободу, личное и общественное достояние», – писал Г. И. Паншин.

Слайд 60-61 «Песня "Поле Куликово"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 62 «Обложка книги "Какие мы?"»

В 1998 году Г. И Паншин издаёт литературное приложение к журналу «Поле Куликово» под названием «Какие мы?». Эту книгу Глеб Иванович посвятил бабушке Елизавете Тимофеевне, дедушке Андрею Ивановичу, отцу Ивану Андреевичу и всем, продолжающим род Паншиных. «Задача этой работы, – по мнению автора, – более чем скромная. Имея главным подспорьем народную мудрость, малой толикой показать, как православие повлияло на духовный облик русской нации, как нравственные законы и событийность Священного Писания преломляясь через опыт суровой жизни русов, отразились в пословицах и поговорках, каждая из которых – короткая притча о русской душе». Работая над книгой, Глеб Иванович прочёл и систематизировал 70 тысяч пословиц и поговорок.

Выступление члена Общественного совета Д. Н. Сухачёва

Слайд 63 «Портрет писателя»

Ведущая:

Тяжелая болезнь не позволила жить и заниматься творчеством. 19 ноября 2002 года Глеб Иванович Паншин ушёл из жизни. «Мое время придёт, когда меня уже не будет: может быть, даже имени не останется ни в чьей памяти, но это будет моё время, для которого и в котором я жил своими малыми делами и в помыслах».

Чтец: Николай Шуклин «Памяти Г. И. Паншина»

Ушёл мой друг, и небо потемнело.
Ушёл мой друг надолго, навсегда.
Как будто вся земля осиротела –
Погасла в небе яркая звезда.
В нём кровь текла рекой преодоленья,
Он был себе слуга и господин.
Растил детей, высаживал деревья,
Построил дом и даже не один.
Внедрял в наш быт и спорт, и
физкультуру,
Вставая на зарядку раньше всех.
И понимая женскую натуру,
Всегда имел у них большой успех.

Он жить любил на полную катушку,
Был полон неожиданных идей.
Ему с собою не бывало скучно,
Но он любил широкий круг друзей.
В одном лице прагматик и мечтатель,
Уверенно державшийся в седле.
Наставник молодёжи и писатель –
Он многое оставил на земле.
Ушёл мой друг в неведомые дали,
Но длится наш душевный разговор.
Свои дела мы по нему сверяли,
И я свои сверяю до сих пор.

Слайд 64 «Портрет писателя»

Ведущая:

Предлагаю почтить память первого директора Новомосковского техникума физической культуры Почётного гражданина города Новомосковска минутой молчания. Имя Глеба Ивановича живёт в литературе и спорте. В Новомосковске проводятся спортивные соревнования памяти Глеба Паншина. Заслуженный работник культуры РСФСР, Почётный гражданин города Новомосковска, член Союза писателей СССР с 1991 года Г. И. Паншин награждён правительственными наградами СССР, орденом Трудового Красного Знамени. В сентябре 2001 года в селе Монастырщино в день поминовения воинов, павших за Отечество во все времена, из рук Патриарха Московского и Всея Руси Алексия II Г. И. Паншин получил орден Преподобного Сергия Радонежского III степени. «Во внимание к помощи Тульской епархии», – написано в наградных документах.

Выступление Е. З. Голосмана

Выступление А. И. Алдобаева

Ведущая:

Дела Глеба Ивановича Паншина... Сколько их было... Создаётся впечатление, что этот человек прожил не одну сотню лет, настолько яркий след он оставил на земле. В одном из интервью он так и сказал: «А я уже прожил не одну жизнь. Техникум построил и сделал его базовым в СССР – на одну жизнь хватит. То, что написано 11 книг – хватит ещё на одну жизнь. Товарищество «Куликово поле» – тоже одна жизнь».

И всё же были ещё планы, были мечты. Он говорил: «Я понимаю, что до того, о чём мне мечтается, я не доживу. Но если я доживу до того, что это начнётся, то это уже здорово. Потому что это уже исполнение мечты». Хочется жить так, чтобы мечты Глеба Ивановича сбывались. А для этого надо честно трудиться. И об этом тоже сказал он: «Прекрасен всё же мир, и жизнь на Земле прекрасна, если человек строит её для себя в рамках человечности. А потому надо трудиться до седьмого пота, не жалеть, не беречь про запас свои скрытые возможности».

Слайд 65-66 «Грузинская песня»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 67 «Портрет писателя»

Литература

1. Назаренко, В. С. Паншин Глеб Иванович / В. С. Назаренко // Назаренко В. С. Новомосковск (Сталиногорск) в лицах : биографический словарь / В. С. Назаренко. – Тула, 2014. – С. 158.
2. Паншин Глеб Иванович // Почётные граждане Новомосковска : биобиблиографический словарь / редколлегия : А. Е. Пророков, Н. Н. Тарасова, Е. В. Богатырёв, А. В. Польшина, Н. В. Павлова, С. Г. Змеева. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Новомосковск, 2010. – С. 49-50 : фото.
3. Алдобаев, А. «России гражданин» / А. Алдобаев // Тульская правда. – 3 июня (№ 21). – С. 3 : ил., фото.
4. Большаков, В. Твой след на земле / В. Большаков // Новомосковская правда. – 1990. – 1 янв.
5. Большаков, В. Товарищество «Куликово поле» / В. Большаков // Новомосковская правда. – 1990. – 13 апр.
6. Медведский, В. Энциклопедия Куликова поля / В. Медведский // Новомосковская правда. – 1996. – 18 дек.
7. Один человек на много жизней // Новомосковская правда. – 2012. – 28 дек.
8. Поздравляем!: красная лента и диплом «Почётного гражданина Новомосковска» вручены Г. И. Паншину // Новомосковская правда. – 1995. – 4 июля.
9. Почётный гражданин города // Новомосковская правда. – 2000. – 4 авг. – ил., фото.
10. Свиридова, М. Притчи о русской душе / М. Свиридова // Новомосковская правда. – 1999. – 5 янв.
11. Симоненко, Е. Во внимание к Отечеству / Е. Симоненко // Новомосковская правда. – 2001. – 22 сент.
12. Шуклин, Н. Памяти Глеба Ивановича Паншина / Н. Шуклин // Новомосковская правда. – 2008. – 18 нояб.

Большой новомосковский исторический диктант

1. В Новомосковске берёт начало великая русская река:
 - а) Волга
 - б) Ока
 - в) ДонОб этом напоминает жителям и гостям города природно-архитектурный комплекс «Исток Дона», расположенный у входа в Детский парк.
2. Какой царь хотел соединить реки Волгу и Дон через Иван-озеро?
 - а) Иван Грозный
 - б) Пётр I
 - в) Александр I

Строительство канала и шлюзов в 1701–1707 годах было грандиозным замыслом Петра I, к сожалению, не осуществлённым из-за маловодности Дона.

3. Какому графу принадлежали земли, на которых расположен Новомосковск?

- а) Василий Никитич Татищев
- б) Борис Петрович Шереметев
- в) Алексей Григорьевич Бобринский

Внебрачный сын императрицы Екатерины II и Григория Григорьевича Орлова, владелиц имений Бобрики и Богородицк, родоначальник графского рода Бобринских, генерал-майор.

4. Начало Новомосковску положило строительство

- а) Гипсовый комбинат
- б) Химкомбинат
- в) ГРЭС

В мае 1930 года был заложен первый камень на строительстве химкомбината. Это событие знаменует собой основание города Бобрики Узловского района Московской области, в настоящее время муниципальное образование г. Новомосковск.

5. В Новомосковске жил и работал известный советский поэт

- а) Сергей Владимирович Михалков
- б) Александр Трифонович Твардовский
- в) Ярослав Васильевич Смеляков

Советский поэт, критик, переводчик, лауреат Государственной премии СССР и премии Ленинского комсомола, Я. В. Смеляков с 1945 по 1949 годы жил и работал в нашем городе ответственным секретарём газеты «Сталиногорская правда».

6. Новомосковец Александр Долгушин – семикратный чемпион СССР в каком виде спорта

- а) велосипедный спорт
- б) академическая гребля
- в) лыжный спорт

Долгушин Александр Максимович (1912-1943), семикратный чемпион СССР по академической гребле, мастер спорта СССР, участник Великой Отечественной войны.

7. Рядом с Новомосковским историко-художественным музеем установлен

- а) танк
- б) боевая реактивная установка БМ-13

в) зенитное орудие

В середине декабря 1941 года во время переправы «катюша» провалилась под лёд Шатского водохранилища. Поднята со дна 25 ноября 1988 года, отреставрирована и 9 мая 1989 года установлена рядом с музеем.

8. Старейшая газета Новомосковска

а) Новомосковская правда

б) Новомосковский посредник

в) Новомосковская неделя

«Новомосковская правда» издаётся с 1930 года. За многолетнюю историю своего существования не раз меняла свое название: «Подмосковный гигант» (с 1930 г.), «Сталиногорский пролетарий» (с 1934 г.), «Сталиногорская правда» (с 1938 г.), «Новомосковская правда» (с 1961 г.).

9. Награда, которой удостоился город в 1971 году?

а) орден Ленина

б) орден Трудового Красного Знамени

в) орден Дружбы народов

В 1971 г. за успехи в выполнении планов VIII пятилетки Новомосковск был награждён орденом Трудового Красного Знамени.

10. Кто осуществлял командование 239-й дивизией, оборонявшей Сталиногорск в 1941 году?

а) полковник Гайк Оганесович Мартиросян

б) генерал Павел Алексеевич Белов

в) генерал Яков Григорьевич Крейзер

В конце ноября 1941 года войны 239-й стрелковой дивизии полковника Гайка Оганесовича Мартиросяна стойко обороняли город Сталиногорск 1, героически сражаясь в условиях полного окружения с четырьмя дивизиями танковой армии Гудериана. Здесь наши бойцы пошли на прорыв и, разгромив два батальона немецкой 29-й мотопехотной дивизии, вырвались из окружения.

11. Кто руководил 1 гвардейским кавалерийским корпусом, сыгравшим большую роль в освобождении Сталиногорска в 1941 году?

а) генерал Филипп Иванович Голиков

б) генерал Павел Алексеевич Белов

в) генерал Михаил Тимофеевич Романов

Кавалерийская дивизия под командованием генерала Белова освободила в декабре 1941 года Сталиногорск 2.

12. Одна из улиц города Новомосковска носит имя новомосковца, Героя СССР, повторившего подвиг Александра Матросова. Кто этот человек?

а) Дмитрий Михайлович Шаров

б) Фёдор Ионович Пашанин

в) Сергей Александрович Кукунин

Кукунин Сергей Александрович (1898–1943), пулемётчик 40-го гвардейского стрелкового полка, гвардии рядовой. До войны жил в г. Сталиногорске, работал на химическом комбинате. 12 июля 1943 года в бою за деревню Старица Калужской области Сергей Кукунин с гранатой в руке направился к пулемётному дзоту противника. После броска гранаты немецкий пулемёт продолжал вести огонь. Тогда Сергей Александрович закрыл амбразуру дзота своим телом. Удостоен звания Героя Советского Союза посмертно.

13. Стараниями этого человека в городе Новомосковске появились Детская железная дорога, телецентр, Детский парк. Назовите его имя.

а) Оника Дмитрий Григорьевич

б) Садовский Степан Васильевич

в) Арбузов Сергей Сергеевич

Оника Дмитрий Григорьевич (1910–1968), доктор технических наук, министр угольной промышленности, начальник комбината «Москвоуголь», Почётный гражданин города Новомосковска

14. Этот человек увековечил своё имя в истории города не только ударной работой, но и честью заложить первый кирпич в строительство химкомбината.

а) Бартенев Данил Михайлович

б) Дёмкин Никита Ефимович

в) Арутюнянц Петр Георгиевич

Дёмкин Никита Егорович (1874–1941), рабочий-каменщик, один из первых строителей Бобриковского (Сталиногорского) химкомбината, кавалер ордена Ленина за выдающиеся заслуги по строительству промышленных объектов г. Сталиногорска.

15. Первый Почётный гражданин города Новомосковска, который встречался с Л. Н. Толстым

а) Трещёв Григорий Дмитриевич

б) Бережной Алексей Денисович

в) Довнар Михаил Петрович

Трещёв Григорий Дмитриевич (1890–1979), педагог, организатор профессионального образования, директор химико-механического техникума, кавалер ордена Трудового Красного Знамени.

16. На месте памятника «Солдату, уходящему в вечность», на улице Московской прежде был?

а) сквер

б) жилой дом

в) железнодорожный вокзал

С бывшего железнодорожного вокзала в 1941 году были отправлены эшелоны военнотружущих новомосковцев на фронт.

17. Как называется сквер за Городским дворцом культуры?

а) комсомольский сад или сад имени 30-летия ВЛКСМ

б) сквер в честь 60-летия образования СССР

в) сквер «Семья»

В 1948 г., когда широко отмечалось 30 лет со дня основания Всесоюзного ленинского коммунистического союза молодежи, в городе Сталиногорске был заложен сад имени XXX-летия ВЛКСМ.

18. На территории города Новомосковска находятся месторождения полезных ископаемых. Одно из них **не встречается** в окрестностях нашего города. Какое?

а) бурый уголь

б) гипс

в) железная руда

Месторождений железной руды на территории МО г. Новомосковск нет.

19. «Копай-город» – что это?

а) землянки первостроителей

б) артель первостроителей

в) клуб первостроителей

В 30-е годы первостроители города копали себе землянки. Котлован выкапывался на глубину не более полутора метров, над землей жилище возвышалось примерно на полметра, чтобы можно было сделать небольшое оконце. Стены и крыша делались, как правило, из горбыля, материал выписывался с разрешения главного инженера стройки. Тысячи таких землянок окружали стройку – это и был «Копай-город».

20. От этой речки остались только названия микрорайона Новомосковска и водоёма, расположенного на его окраине. Что это за речка?

а) Любовька

б) Ключёвка

в) Урванка

Река Дон соединялась с рекой Урванкой у деревни Урванка. Речку Урванку питали родники из карстовых воронок.

21. Какая икона является главной святыней Новомосковского Свято-Успенского мужского монастыря?

а) икона Божией Матери «Нечаянная Радость»

б) чудотворная икона Божией Матери «Взыскание погибших»

в) чудотворная икона Святителю Николаю Чудотворца

Главной святыней Свято-Успенского монастыря является чудотворная икона Божией Матери «Взыскание погибших», написанная по благословию блаженной старицы Матроны Московской для Свято-Успенского храма села Себино, уроженкой которого она являлась. До 1993 года икона находилась в вышеуказанном храме, откуда по благословию Митрополита Тульского и Белевского Серапиона была перенесена в тогда ещё приходской храм Рождества Богородицы г. Новомосковска (ныне Свято-Успенский мужской монастырь).

Литература

1. Земля Новомосковская : книга для чтения по краеведению : учебное пособие / Н. Н. Минаков, В. Н. Лазарев, А. Е. Вишневецкий и др. ; редактор В. В. Киреев ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников. – 3-е изд., испр. и доп. – Тула : Инфра, 2005. – 163 с. : ил., фото.

2. Бондаренко, А. С. Новомосковск : историко-экономический очерк / А. С. Бондаренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тула : Кн. изд-во, 1963. – 155 с.

3. Назаренко, В. С. Новомосковск (Сталиногорск) в лицах : биографический словарь / В. С. Назаренко. – Тула : Издат. полиграфический комплекс «Имидж Принт», 2014. – 256 с.

4. Седугин, В. И. Новомосковск : очерк истории / В. И. Седугин ; рецензенты : С. Г. Змеева, М. А. Иванов, Т. С. Лаухина. – 3-е изд., доп. – Новомосковск : Реком, 2010. – 186 с. : ил.

Презентация виртуального фотоальбома «Новомосковск: десятилетия трудовых свершений»

1 слайд

Центральная городская библиотека имени Пушкина представляет вашему вниманию виртуальный фотоальбом «Новомосковск: десятилетия трудовых свершений», посвящённый 90-летию города. Мы расскажем и покажем историю Новомосковска в фотографиях прошлых лет и сегодняшнего дня.

30-е и 40-е годы

Итак, начинаем листать виртуальный фотоальбом. Тридцатые и сороковые годы прошлого века.

Бобрики — детище первых пятилеток, город, рождённый в 1930 году. В 1933 году он был переименован в Сталиногорск, а в 1961 — в Новомосковск.

Вот строки Павла Поддубного:

Здравствуй, город возле Дона,
Город Новая Москва.
Спорит с новыми ветрами,

В небо трубами дымит,
Многотрудными делами
Он повсюду знаменит.

Шахты Сталиногорска давали Родине уголь, химкомбинат — азотные удобрения, серную и азотную кислоты. В 1934 году вступила в строй Сталиногорская ГРЭС. Постепенно город преображался, а к 1941 году благоустроился вполне.

Но грянула Великая Отечественная война. Недолго длилась оккупация фашистами Сталиногорска. Но и за этот короткий срок с ноября по декабрь 1941 года, городу был нанесён колоссальный ущерб. После освобождения Сталиногорска, в январе 1942 года началось восстановление предприятий и учреждений. Так, в ночь на 31 декабря 1942 года произошло второе рождение химкомбината. В конце сороковых годов довоенный уровень угледобычи был превышен более чем в два раза. Всё возможное делали химики и шахтёры, энергетики и строители для восстановления и развития Сталиногорска.

50-е и 60-е годы

Пятидесятые и шестидесятые годы двадцатого века. Новомосковск вступает в период бурного промышленного и жилищного строительства.

Один за другим возникают новые предприятия, проводится реконструкция старых производств, вырастают кварталы жилых микрорайонов. В 1958 году химкомбинат перешел на природный газ. Произошло третье рождение флагмана химической индустрии страны.

Трест «Сталиногорскуголь», с 1961 года — «Новомосковскуголь», был одним из ведущих в бассейне. Новомосковскими горняками была достигнута самая высокая производительность труда. Новомосковские шахтёры неизменно шли в авангарде соревнования среди других предприятий города.

Многое сделано руками энтузиастов благоустройства. Общими усилиями создан Детский и Городской парки, ставшие, судя по фотографиям, любимыми местами отдыха детворы и взрослых.

В 60-е годы Новомосковск принимал участие в соревнованиях на лучшее благоустройство городов страны. Первые места присуждались городу в 1963 и 1965 годах.

Большое внимание уделялось озеленению города, благоустройству улиц, дворов, сооружению детских площадок, беседок, разбивке газонов, посадке деревьев, кустарников. В начале 60-х гг. началось комплексное благоустройство Комсомольской и Московской улиц, они стали красивейшими в Новомосковске.

Центром города является Советская площадь, обширная, заасфальтированная, благоустроенная. Ее окружают жилые и административные здания.

В Сталиногорске любят спорт, особенно такие его массовые виды, как футбол, волейбол, легкую атлетику и другие. Для занятий спортом имеется хорошая база — два стадиона, 66 спортивных площадок, 2 лыжных и 3 водных станции, спортивные залы при клубах, техникумах, городской тир и другие сооружения.

О Новомосковске заговорили в центральной прессе, в 1963 году был снят документальный фильм «Есть такой городок».

Владимир Большаков посвятил городу стихотворение «Он зовётся именем Москвы».

Спит речушка в тихом лунном
блеске,

Красоту неброскую тая,
Рощи, терриконы, перелески —
Подмосковье, Родина моя!

Я люблю бродить по косогорам
В неумолчном лепете листвы.

В Подмосковье есть чудесный
город,

Он зовётся именем Москвы!

Он заложен нашими отцами

В бурные тридцатые года,

Он согрет горячими сердцами

В хлёсткие степные холода!

И была как высшая награда —

Услыхать в урочные часы

Ровный гул цехов химкомбината

И турбин тяжёлые басы!

Как предстала им в ночную пору

Любовка в разливе, а по ней

ГРЭС плыла как будто бы
«Аврора»

В море бесконечное огней!

С песней приходили отовсюду,

С песней восходили на леса!

Чтоб воздвигнуть этокое чудо,

Надо было верить в чудеса!

Слава им, весёлым и горластым!

Путь их прям во всей своей красе,
Как само шоссе Энтузиастов,

Ныне Комсомольское шоссе!

70-е и 80-е годы

Семидесятые и восьмидесятые годы прошлого века. Облик Новомосковска значительно изменился. В городе возникают новые кварталы, микрорайоны, зажигают огни новостройки, зеленеют скверы и улицы.

В 1971 году за успехи в выполнении планов восьмой пятилетки Новомосковск был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Поэт Степан Поздняков посвятил этому событию стихотворение.

Город строек, химии и песен,
Здесь берёт начало тихий Дон.
Ты своей работой всем известен,
Трудовой наградой осенён.

Вспоминая прошлое всечасно,
Говорю с присущей прямою:
— Мы тебя, красавец, не напрасно
Величаем Новою Москвой.

За досрочное выполнение заданий пятилетнего плана и освоение крупных промышленных комплексов по выпуску минеральных удобрений в 1976 году коллектив химкомбината награждён высшей наградой Родины – орденом Ленина.

Жители и гости Новомосковска любят красивые фонтаны, зелёными скверами, аллеями, памятниками. Строгий Монумент Вечной славы на улице Московской. Здесь горит Вечный Огонь, зажжённый в день открытия Монумента 30 декабря 1973 года. На открытии памятника присутствовал поэт Степан Поздняков:

Лишь три бойца
На этом пьедестале –
Всего один
Окопный эпизод.

Они, как мать,
Отчизну отстояли
И мир спасли
От гибельных невзгод.

Улица Московская – центральная улица нашего города и, безусловно, самая красивая. Середину улицы занял Московский бульвар – любимое место прогулок и общения новомосковцев. Бульвар засажен яблонями, голубыми елями, декоративными рябинами, шаровидными клёнами. Радуют жителей города замечательные цветочные композиции. На улице Московской расположены: Городской дворец культуры, распахнувший свои двери для первостроителей в 1936 году и новый дворец культуры химиков, открытый в апреле 1974 года, в настоящее время культурно-деловой центр ОАО «НАК «Азот».

Летом 1984 года для посетителей Детского парка был подготовлен подарок – сказочный детский городок. Много лет спешили в это уютное место парка и дети, и взрослые, любовались сказкой наяву. И, конечно же, посещали главную достопримечательность города – детскую железную дорогу. Она замкнула в кольцо территорию парка. Новомосковский поэт Геннадий Ошурков посвятил этому чудесному уголку города стихотворение «Дон».

У краешка Детского парка
Земля приоткрыла ладонь,
И выбежал струйкою яркой
Серебряный маленький Дон.
Ему о рождение высоком
От матери – русской земли

Таинственно шепчет осока,
Поют на ветрах ковыли.
А он всё бежит, набирая
Дородства, и песен, и сил,
Чтоб вылить казачьему краю
Душевную щедрость Руси.

90-е и 2000-е годы

Девяностые и двухтысячные годы. Распад СССР и переход к рынку негативно сказались на многих сторонах жизни города. Но, несмотря на огромные трудности, в Новомосковске строятся новые предприятия и социальные объекты, внедряются в жизнь смелые проекты и самые передовые технологии.

Гордостью Новомосковска по праву считается предприятие «Горзеленстрой» – одно из лучших в России. Именно его стараниями город обрёл современный цветущий вид. Не случайно по результатам Всероссийского конкурса «Самый благоустроенный город России» в 1997 и 1998 годах Новомосковск занимал 3-е место, а в 2004 году – 2-е место среди городов с населением свыше ста тысяч человек.

В 2006 году в администрации был разработан масштабный проект развития города на ближайшие годы, который получил название «Новомосковский кластер». В рамках осуществления инвестиционного проекта «Промышленный комплекс г. Новомосковск» реализуются крупные инвестиционные программы на предприятиях: НАК «АЗОТ», «Проктер энд Гэмбл Новомосковск», «Полимерконтейнер», «Кнауф Гипс Новомосковск», «Новомосковская ГРЭС» и других.

В 2007 году Новомосковск выиграл Всероссийский конкурс «Золотой рубль» как самый экономически развитый среди больших городов.

Стремительно летит время. Новомосковск взрослеет, становится красивей и уютней, растёт число новостроек, благоустраиваются улицы.

Песня «Новомосковская земля» в исполнении В. Голоуленко 2010-е годы

Первое десятилетие XXI века. Современный Новомосковск — это крупный промышленный и культурный центр. Вся его история — это путь напряжённого, непрерывного созидания. Сегодня город располагает развитой химической, энергетической, строительной и пищевой промышленностью, железнодорожным и автомобильным транспортом: всего около 100 крупных и средних промышленных предприятий и строительных организаций. Продукция Новомосковской акционерной компании «Азот», «Проктер энд Гэмбл», «Гипс Кнауф» пользуется большим спросом как в нашей стране, так и зарубежом.

Новомосковск — город-труженик, который с момента основания играл существенную роль в экономике не только области, но и всей страны. Указом Губернатора Тульской области в 2013 году городу присвоено почётное звание «Город трудовой славы».

В городе созданы все условия для получения образования: имеются детские сады, школы, учреждения дополнительного образования детей (музыкальные и художественные школы, Дворец детского (юношеского) творчества), колледжи (политехнический, строительный, спортивный, музыкальный, медицинский, юридический), институты.

Есть куда пойти отдохнуть жителям города — в Городской и Детский парки, кинотеатры, в Новомосковский драматический театр, в многочисленные клубы и библиотеки.

Медицинские и оздоровительные услуги на высоком уровне населению города Новомосковска оказывают поликлиники, больницы, центры здоровья.

В городе уделяется большое внимание физкультуре и спорту, работают около 200 секций по 22 видам спорта в детско-юношеских спортивных школах, Ледовом дворце, физкультурно-оздоровительных центрах «Олимп».

У нашего города большое будущее. Новомосковск станет ещё наряднее и краше. Мы любим и гордимся своим городом, изучаем его историю. Мы должны сохранить и приумножить то, что создано руками старшего поколения. У города Новомосковска сложная и интересная судьба, в которой были впечатляющие успехи и немалые трудности. Историю его создавали люди, они его прошлое, настоящее и будущее.

Песня «Тебе, любимый город» в исполнении К. Рыбалко

Литература

1.Новомосковск. Время – вперёд! / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2010. – 176 с. : ил., фото.

2.Новомосковск. Город у истоков Дона / В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, Н. П. Киреев, П. В. Роготнёв, В. Н. Шавырин ; редколлегия : Н. Минаков, Н. Ерёмкина, Е. Богатырёв, В. Назарова, В. Рогов. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2005. – 232 с. : ил., фото.

3.Новомосковск. Город трудовой славы / В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв В. Н. Шавырин. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2015. – 192 с. : ил., фото.

4.Новомосковск – город, устремлённый в будущее / редакционная коллегия : А. Н. Соколова, В. П. Дворецкий, В. В. Сёмкин, С. В. Пасько, Н. А. Голикова. – Тула : Издатель ИП Каретников И. В., 2020. – 240 с. : ил, фото.

Презентация книги Сергея Игольницына «Новомосковский меридиан»

Слайд 1 «Презентация книги Сергея Игольницына»

Слайд 2 «Видео к песне "Новомосковская лирическая"»

(в исполнении В. Голоуленко)

Слайд 3 «Обложка книги «Новомосковский меридиан»

Ведущая:

Добрый день уважаемые гости, любители поэзии и музыки! Прозвучала Песня «Новомосковская лирическая» в исполнении Владимира Голоуленко. Автор слов и музыки – Сергей Игольницын. Сегодня известный в нашем городе поэт и композитор представит свою новую книгу «Новомосковский меридиан», изданную в преддверии 90-летия со дня основания Новомосковска.

Слайд 4 «Обложки книг С. А. Игольницына»

Многие из присутствующих в зале хорошо знакомы с творчеством Сергея Анатольевича. На экране мы видим с вами обложки его книг. Это сборники песен «Новомосковские мелодии», «Приходи», «Новомосковск – песня моя», «Песни над Доном». Сборники стихотворений «На краешке зари», «Чепуха», «Встречай меня», «Настой любви», «Возвращение». Член Российского Союза писателей, руководитель поэтической студии «У камина», руководитель народного вокального ансамбля «Зимняя вишня».

Слайд 5 «Обложка книги "Новомосковский меридиан"»

Откроем новую книгу Сергея Игольницына «Новомосковский меридиан». Я обратила внимание, что из поэтических названий разделов сразу становится понятно, чему посвящены стихотворения.

Слайд 6 «Вид города»

У каждого из нас есть тёплые воспоминания о детстве и юности, трогательные до слёз. Об удивительном неповторимом мире, который уже не вернуть, но который будет всегда с нами, рассказывают стихи первого раздела «А у нас во дворе», с которыми вас и познакомит автор.

Выступление С. А. Игольницына

Стихи Сергея Игольницына «Велосипед» и «Бабки»

читает Наталья Квасова

Песня «Новомосковские улочки» в исполнении И. Анненкова

Песня «Давай поговорим» в исполнении ансамбля

«Возрождение»

Слайд 7 «Вид города»

Ведущая:

Каждая строка поэта согрета чувством безграничной любви к родной земле. Родина в поэзии Сергея Игольницына – это и трогательные воспоминания поэта о детстве, и Россия в ожидании лучшей доли, и отчий дом, и кров родной. Второй раздел книги автор назвал «Дом, где аукались алые зори». Уважаемые зрители! Встреча с поэтом и музыкантом предполагает диалог, общение. Поэтому не стесняйтесь, задавайте вопросы. Можете писать вопросы на листочке и передавать автору. Он обязательно ответит

вам! А мы продолжаем нашу встречу. Прошу вас, Сергей Анатольевич!

Выступление С. А. Игольницына
Песни «Улыбайся», «Радуйся» в исполнении Н. Квасовой
Слайд 8 «Улица Московская»

Ведущая:

В эти дни мы отмечаем юбилей Новомосковска. 90 лет для города - срок совсем небольшой, но это огромный том его биографии. Каждый прожитый день неповторим и значим своими событиями, и один за другим, складываясь в года, эти дни становятся историей. Городу Новомосковску и его славным жителям посвящён раздел «По улице Московской». Сергей Игольницын – автор музыки гимна Новомосковска, большого количества стихов, которые составляют поэтическую летопись нашего города, и в которую, мы не сомневаемся, будет вписано ещё немало интересных и ярких страниц! Вы согласны, Сергей Анатольевич?

Выступление С. А. Игольницына
Песня «Домик у дороги» в исполнении ансамбля
«Возрождение»
Слайд 9 «Вид города»

Ведущая:

В последнем разделе сборника Сергея Игольницына «Новомосковский меридиан» собраны песни о нашем городе. Не так часто встречаются стихотворения, строчки которых помогают появиться на свет музыкальным произведениям. Вам это удаётся, Сергей Анатольевич. И надеемся, что в скором времени вы нас порадуете новыми песнями и, конечно же, стихотворениями. Вам слово!

Выступление С. А. Игольницына
Слайд 10 «Видео к песне "Зелёная жемчужина"»
(в исполнении Владимира Гололуенко)

Ведущая:

Презентация книги «Новомосковский меридиан» подошла к концу. Мы с вами в очередной раз убедились, что поэзия — чудесный, неповторимый мир. А Сергей Игольницын, как никто

другой, помогает увидеть прекрасное рядом, пробуждает стремление любить и изучать родной край.

Литература

Игольницын, С. Новомосковский меридиан : стихи, песни / С. Игольницын. – Новомосковск : [б. и.], 2020. – 69 с.

Презентация электронного краеведческого проекта Электронная энциклопедия «Новомосковск»

Слайд 1 «Электронная энциклопедия "Новомосковск"»

Слайд 2 «Фото города»

Ведущая:

Добрый день, дорогие друзья! В эти дни мы отмечаем знаменательное событие в жизни нашего города – 90 лет со дня основания Новомосковска. Сотрудники Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина в 2019 году, в преддверии юбилея, приступили к созданию электронной энциклопедии «Новомосковск», призванной стать новым источником справочной информации о муниципальном образовании город Новомосковск.

Слайд 3 «Электронная энциклопедия "Новомосковск"»

И сегодня представляем вашему вниманию энциклопедию. Она размещена на официальном сайте МБУК «НБС» <http://nmosk-lib.ru> в разделе «Электронная энциклопедия «Новомосковск». В ней содержатся сведения по истории, географии, экономике, культуре, литературе, искусству, религии нашего города, включены биографические данные о людях, чья жизнь и деятельность связана с тем или иным периодом в истории Новомосковска.

Слайд 4 «Фото города»

Чтец: Степан Поздняков «Песня о Новомосковске»

Крепкосильный, ласковый и
строгий,
Ты меня романтикой увлѣк —
Все твои тропинки и дороги
Исходил я вдоль и поперѣк.
Пусть седыми стали старожилы,
Молодеешь ты из года в год —
Знать, не зря в твоих могучих
жилах

С детства кровь рабочая течѣт.
Хоть теперь не юноша ты боле,
Но душа, как прежде, горяча.
На руках притѣртые мозоли
От машин, лесов и кирпича.
Город строек, химии и
песен,
Здесь берѣт начало тихий
Дон.

Ты своей работой всем
известен,
Трудовой наградой осенён.
Вспоминая прошлое
всечасно,

Говорю с присущей
прямотой:
— Мы тебя, красавец, не
напрасно
Величаем Новою Москвой.

Слайд 5 «Электронная энциклопедия "Новомосковск"»

Ведущая:

Электронная энциклопедия «Новомосковск» формируется на основе статей, подготовленных в рамках более раннего проекта «Этот день в истории Новомосковска». Поэтому на данный момент в неё вошли статьи, посвящённые юбилейным событиям в истории города Новомосковска за 2018–2020 годы. В последующие годы наше электронное издание будет регулярно пополняться новыми статьями.

Слайд 6 «Страницы энциклопедии «Новомосковск»

Итак, раскроем страницы энциклопедии «Новомосковск». Она состоит из четырёх основных разделов: Выдающиеся земляки; Достопримечательности; Населённые пункты; Предприятия, организации, учреждения. Уникальный характер имеющимся в энциклопедии материалам придаёт то, что они подготовлены в результате многолетних кропотливых разысканий местных учёных-краеведов и большинство из них составлено на основе изучения краеведческих книг, местных газет и журналов, а также документов архивного отдела администрации МО г. Новомосковск.

Слайд 7 «Раздел энциклопедии «Выдающиеся земляки»

В первом разделе энциклопедии «Выдающиеся земляки» представлены биографии людей, которые своим трудом, талантом и энергией вносили и вносят вклад в укрепление социально-экономического потенциала нашего города. Среди них: люди, занимавшие руководящие посты в администрации Тульской области и муниципального образования город Новомосковск; химики, шахтёры и строители; работники культуры, образования, медицины и спорта. Назовём имена отдельных жителей нашего города, вошедших в энциклопедию.

Слайд 8 «Арбузов С. С.»

Почётные граждане Новомосковска: Арбузов Сергей Сергеевич, первый секретарь городского комитета партии;

Слайд 9 «Богомолов В. А.»

Богомолов Виталий Алексеевич, генеральный директор ПО «Оргсинтез», первый заместитель губернатора Тульской области В. А. Стародубцева;

Слайд 10 «Боткин А. А.»

Боткин Алексей Андреевич, городской прокурор, старший советник юстиции, Заслуженный юрист РФ;

Слайд 11 «Зуев А. А.»

Зуев Александр Андреевич, кандидат технических наук, генеральный директор Новомосковской акционерной компании «Азот», Почётный гражданин Тульской области;

Слайд 12 «Архимандрит Лавр»

архимандрит Лавр, выдающийся православный деятель Тульской области, храмостроитель, устроитель и первый Игумен Свято-Успенского мужского монастыря г. Новомосковска, благочинный церквей Тульской епархии по Новомосковскому, Донскому и Куркинскому округам;

Слайд 13 «Паншин Г. И.»

Паншин Глеб Иванович, организатор физкультурно-оздоровительной работы, писатель и общественный деятель, директор детской спортивной школы и колледжа физической культуры и спорта, создатель товарищества «Куликово поле»;

Слайд 14 «Раева А. И.»

Раева Александра Ильинична, врач-педиатр, главный врач городской детской больницы г. Новомосковска, Заслуженный врач РСФСР;

Слайд 15 «Реуцкая А. А.»

Реуцкая Александра Андреевна, директор ООО «Горпродснаб», Отличник советской торговли, Заслуженный меценат России;

Слайд 16 «Таршис С. А.»

Таршис Светлана Аркадьевна, актриса Новомосковского драматического театра, Заслуженная артистка России;

Слайд 17 «Цой А. Д.»

Цой Анатолий Давидович, Заслуженный работник сельского хозяйства, председатель племзавода-колхоза имени Ленина.

Слайд 18 «Аллея Героев Социалистического Труда»

Чтец: Сергей Игольницын

Гордо поднялся в рощах берез
Труженик-город Новомосковск.
Встал уверенно, вольно среди спелых хлебов
Сын великого Дона и любимец ветров.
Славься, наш город, в песнях, в стихах!
Славься наш город, славься в веках!
Славься, наша земля исконно русская,
Славься, наша земля новомосковская!
Честь и почет учёным, творцам,
Строившим город дедам, отцам.
Слава русским умелым, золотым рукам,
Слава новомосковцам, слава землякам!

Слайд 19 «Аллея Героев СССР»

Ведущая:

В энциклопедию вошли новомосковцы – участники Великой Отечественной войны, которым присвоены высокие звания Героев Советского Союза, Героев России, полных кавалеров ордена Славы.

Слайд 20 «Алексеев И. П.»

Среди них: Алексеев Иван Павлович, командир пулемётного расчёта 1022-го стрелкового полка, сержант.

Слайд 21 «Арчаков Н. И.»

Арчаков Николай Иванович, командир эскадрильи 999-го штурмового авиационного полка, капитан.

Слайд 22 «Батяев В. С.»

Батяев Василий Сергеевич, командир авиаэскадрильи 54-го гвардейского истребительного авиационного полка, гвардии капитан.

Слайд 23 «Вагин С. Т.»

Вагин Сергей Тимофеевич, старший лётчик 175-го гвардейского штурмового Слуцкого Краснознаменного ордена Суворова авиационного полка, гвардии младший лейтенант.

Слайд 24 «Загрядский И. И.»

Загрядский Иван Иванович, заместитель командира 322-го гвардейского истребительно-противотанкового артиллерийского полка, гвардии майор.

Слайд 25 «Карасёв Б. И.»

Карасёв Борис Иванович, лётчик-истребитель, гвардии полковник в отставке.

Слайд 26 «Себрова И. Ф.»

Себрова Ирина Фёдоровна, командир звена 46-го гвардейского ночного бомбардировочного авиационного полка, гвардии лейтенант.

Слайд 27 «Фалин В. К.»

Фалин Василий Константинович, штурман 237-го штурмового авиационного полка, капитан.

Слайд 28 «Шаров Д. М.»

Шаров Дмитрий Михайлович, командир пулемётной роты 985-го стрелкового полка, старший лейтенант.

Слайд 29 «Кукунин С. А.»

Кукунин Сергей Александрович, пулемётчик 40-го гвардейского стрелкового полка, гвардии рядовой.

Чтец:

Звенел свинец, пылало солнце,
Сталь бронзовела на штыках,
К победе шли сталингорцы
На всех участках и фронтах.
Их подвигом гордиться вправе,
Они прошли сквозь дым атак.
Сталиногорск в боях прославил

Сергей Кукунин - наш земляк.
Себе он не ставил в тот миг
вопросов,
Жгло огненное слово: «Вперёд!»
Он бросился, как Александр
Матросов,
На смертоносный пулемёт.

Слайд 30 «Раздел энциклопедии "Достопримечательности"»

Ведущая:

Следующий раздел энциклопедии «Новомосковск» – «Достопримечательности». Мы можем гордиться, что в нашем городе много красивых памятников.

Слайд 31 «Памятник Дмитрию Донскому»

В энциклопедию вошли статьи о памятниках Дмитрию Донскому,

Слайд 32 «Памятник Пушкину»

Александрю Сергеевичу Пушкину,

Слайд 33 «Памятник «Исток Дона»

природно-архитектурном комплексе «Исток Дона», расположенном на улице Комсомольской, и других достопримечательных местах нашего города.

Отдельные страницы электронной энциклопедии посвящены паркам Новомосковска.

Слайд 34 «Детский парк»

Детский парк был заложен в 1953 году по инициативе директора комбината «Москвоуголь», доктора технических наук, министра угольной промышленности СССР Дмитрия Григорьевича Онёки. Жители города привели в порядок запущенную берёзовую рощу, посадили молодые дубы, лиственницы, клёны, построили плотину и каскад бассейнов, затем появились спортивные и детские игровые площадки, детская железная дорога.

Слайд 35 «Детский парк сегодня»

За 50 с лишним лет Детский парк, конечно, изменился, но он остаётся неотъемлемой частью Новомосковска и любимым местом отдыха горожан.

Слайд 36 «ДЖД»

Строительство Детской железной дороги было начато в 1953 году, открыта 26 мая 1955 года.

Слайд 37 «ДЖД сегодня»

Сегодня детская железная дорога имеет 3 тепловоза, 8 вагонов, локомотивное депо с тремя станциями: Берёзки, Парковая, Исток Дона. Построен новый ангар для отстоя вагонов, современный учебный корпус. Протяжённость железной дороги - более двух километров.

Слайд 38 «Детский парк сегодня»

Чтец: Геннадий Ошурков Дон

У краешка Детского парка
Земля приоткрыла ладонь,
И выбежал струйкою яркой
Серебряный маленький Дон.
Ему о рождение высоком
От матери – русской земли

Таинственно шепчет осока,
Поют на ветрах ковыли.
А он всё бежит, набирая
Дородства, и песен, и сил,
Чтоб вылить казачьему краю
Душевную щедрость Руси.

Слайд 39 «Городской парк»

Ведущая:

Городской парк, по словам старожиллов города Новомосковска, начал своё существование с открытия летней танцплощадки в Бобриковском лесу в 1931 году. Датой основания

парка считается 1934 год, когда началось его широкомасштабное благоустройство.

Слайд 40 «Аллея предпринимателей»

В последнее десятилетие парк значительно преобразился: заложена Аллея предпринимателей,

Слайд 41 «Вело-лыжероллерная трасса»

открыты вело-лыжероллерная трасса,

Слайд 42 «Светомузыкальный фонтан»

светомузыкальный фонтан,

Слайд 43 «Детский городок»

детский городок,

Слайд 44 «Скейт-парк»

скейт-парк.

Слайд 45 «Городской парк сегодня»

Сегодня Городской парк – одно из красивых мест в городе, где можно спокойно погулять, заняться спортом и отдохнуть с семьёй и друзьями.

Слайд 46 «Фото города»

Чтец: Валентин Киреев Любимому городу

Тепло мне в городе моем,
Как в горнице избы –
Летит дымок за окоём
Из заводской трубы.
Спешат прохожие вокруг,
По одному и в ряд,
И каждый мне – земляк и друг,
И каждому я рад.
Я очарован, город мой,
Твоею красотой,

Ты чуден летом и зимой,
Волшебный и простой.
Твоей судьбою окрылён,
Я не хожу – бегу.
К высоким целям устремлён,
Иначе – не могу!
Шуршит осенняя листва,
И в парке городском
Из сердца просятся слова
О городе родном...

Слайд 47 Раздел энциклопедии «Предприятия, организации, учреждения»

Ведущая:

Следующий раздел энциклопедии «Новомосковск» – «Предприятия, организации, учреждения». Современный Новомосковск – это крупный промышленный центр. Вся его история – это путь напряжённого, непрерывного созидания. Основной вехой является строительство химического комбината азотных удобрений.

Слайд 48 «Гипс Кнауф»

Сегодня Новомосковск располагает развитой химической, энергетической, строительной и пищевой промышленностью, железнодорожным и автомобильным транспортом.

Слайд 49 «ГРЭС»

Всего – около 100 крупных и средних промышленных предприятий и строительных организаций.

Слайд 50 «Огнеупорный завод»

В разделе энциклопедии «Предприятия» размещены статьи «Гипс Кнауф», «ГРЭС», «Огнеупорный завод».

Слайд 51 «Фото города»

Ведущая:

В городе созданы все условия для получения образования.

Слайд 52 «Школы № 17, № 18»

В разделе энциклопедии «Учреждения образовательные» представлена информация о детских садах, школах № 17, № 18,

Слайд 53 «Лицей»

Лицее,

Слайд 54 «Колледжи»

политехническом и строительном колледжах,

Слайд 55 «НИ РХТУ»

Новомосковском институте Российского химико-технологического университета.

Слайд 56 «Археологический музей»

Есть куда пойти отдохнуть жителям города — в кинотеатры, музеи,

Слайд 57 «ЦГБ»

многочисленные клубы и библиотеки. Статьи об этих учреждениях размещены в разделе «Учреждения культуры».

Слайд 58 «Городская клиническая больница»

Медицинские и оздоровительные услуги на высоком уровне населению города Новомосковска оказывают поликлиники, больницы, центры здоровья. В разделе «Учреждения медицинские» дана информация о Городской клинической больнице

Слайд 59 «Наркологический диспансер»

и наркологическом диспансере.

Слайд 60 «Спортивные учреждения»

В городе уделяется большое внимание физкультуре и спорту, работают около 200 секций по 22 видам спорта в детско-юношеских спортивных школах, Ледовом дворце, физкультурно-оздоровительных центрах «Олимп». В разделе «Учреждения спорта» представлена статья о детско-юношеской спортивной школе мкр. Сокольники.

Слайд 61 «Электронная энциклопедия "Новомосковск"»

Электронная энциклопедия «Новомосковск» находится на первом этапе создания. Нами создана лишь основа для дальнейшего изучения нашего региона, обозначены границы этого обширного поля деятельности. Настало время организовать регулярное пополнение основных разделов энциклопедии, внесение новых разделов. Сотрудники Центральной городской библиотеки обратились к руководителям социальной сферы МО г. Новомосковск, аграрного комплекса, предприятий и организаций нашего города с просьбой предоставить имеющуюся у них историческую информацию о своём учреждении, биографическую – о сотрудниках. На основе этих материалов мы могли бы пополнить разделы энциклопедии. Надеемся, в скором времени электронную энциклопедию «Новомосковск» можно будет назвать зеркалом муниципального образования, ведь в ней отразятся сведения о нашем городе, предоставленные всеми заинтересованными лицами. А пока остаётся признать, что воспоминания очевидцев тех или иных событий, документы архивов ещё мало изучены. Они ждут нас, ждут нашей упорной и трудной исследовательской работы. Хочется верить, что электронная энциклопедия «Новомосковск» будет благосклонно принята её читателями и станет своеобразным путеводителем по родному городу, добрым другом и советчиком.

Слайд 62 «Фото города»

Чтец:

Новомосковск! Какою строчкой
Тебя воспеть на много дней,
Отмеченный всего лишь точкой
На карте Родины моей.
Я от души твоим успехам
Горжусь и радуюсь до слёз,

Ведь с дней ребяческого смеха
Моё здесь детство началось.
Нам всем здесь здорово живётся
В прекрасном городе своём,
Над нами ярко светит солнце
Мы песни звонкие поём.

Слайд 63 «Запись песни «Наш город»

Слайд 64 «Фото города»

Ведущая:

У нашего города большое будущее. Новомосковск станет ещё наряднее и краше. Мы любим и гордимся своим городом, изучаем его многолетнюю историю. Мы должны сохранить и приумножить то, что создано руками старшего поколения. Презентация электронной энциклопедии «Новомосковск» завершена.

Литература

1. Седугин, В. И. Новомосковск : очерк истории / В. И. Седугин. – 3-е изд., доп. – Новомосковск : [б. и.], 2010. – 186 с. : ил., фото.

2. Назаренко, В. С. Новомосковск (Сталиногорск) в лицах: биографический словарь / В. С. Назаренко. – Тула : Издат. полиграфический комплекс «Имидж Принт», 2014. – 256 с.

Презентация выставки художественных фотографий Н. Ф. Лобанова «Отражение»

Ведущая:

Добрый день! Мы рады видеть в этом зале людей, неравнодушных к искусству фотографии. Выставка художественных фотографий Николая Лобанова «Отражение», открытие которой только что состоялось на первом этаже нашей библиотеки, – не просто коллекция красивых фотографий, это собрание уникальных снимков. Используя фотографику, автор обращает внимание зрителя на то, чего он обычно не замечает. В фокусе внимания могут оказаться форма, цветовой и световой контраст, симметрия, геометричность объектов и их взаимодействие. Мы с автором рассматривали варианты размещения картин на стенах. Они не сразу построились. Каждая долго выбирала место, соседство, окружение. Интересно было наблюдать, как картины обживают пространство, выстраиваются в экспозицию и само их размещение, соседство и взаимодействие становится значимым, в смысле «обретает значение», которое ищет словесного выражения. Хочется разгадать это значение, выразить его словом, что мы и попытаемся сегодня сделать. Николай Фёдорович, попросим вас рассказать об отдельных работах, представленных на мольбертах!

Н. Ф. Лобанов рассказывает о двух фотокартинах

Ведущая:

Самые интересные сюжетные линии вычерчивает наше воображение при рассмотрении произведений Николая Лобанова, подсказывая ассоциации, вызывая созвучия. Песню «Фотография» Александра Суханова исполняет Александр Шапортов.

Песня «Фотография» в исполнении А. Шапортова

Ведущая:

В большинстве работ, представленных на выставке, запечатлён Лиссабон – столица Португалии. Лиссабон основан римлянами на месте древнего финикийского поселения в I веке до н.э. В XV-XVI веках в результате знаменитых морских открытий Лиссабон стал столицей крупнейшей мировой империи - от Марокко до мыса Доброй Надежды и от Бразилии до Макао. Волею судьбы Португалии была уготована роль великой морской державы. Столицу Португалии поэт Луиш де Камóэнс назвал «прекраснейшей принцессой мира, к ногам которой склоняет голову седую сам океан».

Чтец: Ирина Афонская «Терракотовая стёжка...»

Терракотовая стёжка
Средь оливковых кудрей;
Я люблюсь Португальей
Со славянских «якорей»...
Океан к ногам Принцессы
Приносил с востока лавр.

В генетические пьесы
рассыпал горошек мавр.
Лиссабон и стар и молод
Он познал Триумф и Шквал...
Де Помбаль, как Пётр город
Из «болота» поднимал.

Ведущая:

Цунами, возникшее в результате сильнейшего землетрясения 1755 года в Лиссабоне, считается одним из самых разрушительных. Сотни жителей, находившиеся в момент толчка в храмах (это был День всех святых и время первой мессы), погибли под обломками церквей. Жителей Лиссабона спас первый советник короля Себастьян Жозé де Карвáлью-и-Мéлу (известный как маркиз де Помбаль). Португальцы до сих пор считают, что если бы не де Мелу, Лиссабон никогда бы не возродился. А сейчас мы с вами совершим виртуальное путешествие по Лиссабону, а Николай Фёдорович будет гидом.

Видеосюжет «Прогулка по Лиссабону»

Ведущая:

На выставке нет ни одной случайной, «проходной» фотографии, на которой не хотелось бы задержаться глазами. Каждая работа рассказывает свою историю, вызывает порой неожиданные ассоциации. Слово автору!

Н. Ф. Лобанов рассказывает о двух фотокартинах

Ведущая:

В ходе нашей встречи кажутся естественными и уместными ассоциации поэтические и музыкальные. Поэтому сегодня будут звучать стихи и песни известных авторов.

Песня «По улице моей» в исполнении А. Январёвой

Ведущая:

От каждой фотографии Николая Лобанова, представленной на выставке, получаешь эстетическое удовольствие, когда рассматриваешь все детали. То есть ты понимаешь, как удачно здесь расположился свет, как удачно и интересно подана каждая деталь. И возникает образ Города, таинственного и прекрасного, огромного как космос, полного звуков, шагов, теней. От арабов, что сидели на португальском троне четырёхста с лишним лет, в Лиссабоне — любовь к точным наукам, спокойная медлительность, мудрое лукавство и страсть к орнаменту. Некоторые дома украшены голубыми изразцами, они здесь называются азулежуш. Эта традиция уходит своими корнями к маврам.

Чтец: Артем Голиков Я — в Лиссабоне

Я — в Лиссабоне,
Над Либердадо стою на балконе,
А подо мною, а подо мной
Вьются орнаменты по мостовой.
Полосы, линии, кольца и клетки,
Листья, бутоны, цветы и виньетки,
Словно из камня соткан ковёр —
Чёрный на белом изящный узор.
Пригнаны точно, рукою умелой
Белые к чёрным, чёрные к белым,
Камешки твёрдо стоят на своём —
В праздник и в будни, ночью и днём.
Дремлют на них городские собаки,
Дворники ставят железные баки,
Моют дожди их, и ветры метут,

И без конца пешеходы идут —
Пёстрый узор не всегда замечая:
— Ну, а на что же ещё мостовая?
Даже каштаны жарят на ней —
Чай, мостовая, а не музей!
Жил бы я здесь — и, наверное, тоже
Этот орнамент меня не тревожил,
Лет через сто или двести — как знать?
Я бы привык по узорам шагать.
Белые улицы, словно страницы
В книге чудес португальской
столицы,
Я на прощанье касаюсь рукой
Чёрного камня её мостовой.

Ведущая:

Дома Лиссабона, взаимодействие настенной живописи с окружающей средой, достойны отдельного разговора. Отделанные разноцветными изразцами, это — определённо самые красивые жилые строения. И их здесь не одно, и не два — а полгорода. Многие улицы Лиссабона расположены под углом. Причём иногда наклон улиц явно зашкаливает. Многие улочки совсем узкие — двум машинам здесь не разъехаться. Трамвайные пути то сходятся, то расходятся. А мы вновь отправляемся с вами в виртуальное путешествие по улицам Лиссабона на трамвае.

Видеосюжет «Путешествие по Лиссабону на трамвае»

Ведущая:

Николая Лобанова мы знаем, как многогранную творческую личность, мудрого и целеустремлённого человека, творца, влюблённого в жизнь. Фотография его увлекла много лет назад и стала страстью на всю жизнь – с фотокамерой он не расстается. А это значит, будут новые путешествия по разным городам и странам, улицам и площадям, новые фотоработы.

Песня «На улице Каштановой» в исполнении В. Голоуленко

Ведущая:

Глядя на фотографии Николая Лобанова, просто физически реально погружаешься в историю и понимаешь, какое прекрасное наследие оставили европейским городам предки! Какое разнообразие архитектурных стилей! Так и хотелось бы прогуляться по уютным мощёным улочкам, выйти на набережную реки Тежу в Лиссабоне и окунуться в атмосферу праздника. Посмотрим видеосюжет Николая Фёдоровича.

Видеосюжет «Танец на набережной»

Чтец: «Либертанго»

О, изумительный наследник
хабанеры,
Сакральной страстью зажигая кровь,
Тыходишь в душу без границ, без
меры,
О, либертанго, давних дней любовь!..
Волшебной тайной сердце увлекая,
Внутри сверкаешь пламенным огнём,
Атласной inferнальностью пронзая,
Внимая ритму трепетным плечом...
Ты - океан желания вселенский,

Прибой счастливых, восхищённых
грёз,
Ты торжество стихии совершенства,
Ты - Божьей красоты апофеоз.
Могучею каденцией венчая
Триумф любви, ликует жизнь твоя,
О, воплощение земного рая,
Прекрасного, как вечность бытия,
О, изумительный наследник
хабанеры,
Сакральной страстью зажигая кровь,

Чаруешь душу без границ, без меры – О, либертанго, жизни всей любовью!..

Песня «I've seen that face before» в исполнении А. Январёвой

Ведущая:

Чем так привлекателен жанр фотографии для автора? Симметрией, регулярностью и упорядоченностью, геометрической точностью и красотой. Хотелось бы, чтобы все собравшиеся в зале зрители прониклись тем визуальным рядом, который представлен здесь, поскольку работы Николая Лобанова сделаны в высокой индивидуальной культуре, с настоящей художественной смелостью. И хочется, чтобы в вашей памяти отложился образ удивительной страны Португалии.

Чтец: Ирина Афонская «Куда б меня не занесло...»

Куда б меня не занесло,	в подножье необычных скал.
в тиши иль в суете столичной,	Они – как сказочные звери.
вдруг вспомню аиста гнездо	Вот рай, который ты искал,
на колокольне черепичной	или, в который ты не верил.
и апельсины на ветвях,	О, Португалия моя,
и крыши ярче апельсинов,	цветок потерянного рая,
на белоснежнейших домах,	как, все, перевидав края,
и запах сладостный жасминов,	могла я жить, тебя не зная?
страну, похожую на рай,	Зато теперь – в любом пути,
на райский сад, цветами полный,	на сколько лет ни стану старше –
конец Земли, Европы край,	ко мне твой аист прилетит
где бьются океана волны	и в небесах крылом помашет.

Ведущая:

Выставку художественных фотографий Николая Лобанова мы назвали «Отражение», поскольку все его работы – отражение жизни во всём её многообразии. Отметим оригинальный взгляд мастера на природу и архитектуру городов мира. Настоящий фотограф — как волшебник: его никто не замечает, а он замечает всё. Замечает, убирает лишнее, сгущает до нужной консистенции и дарит зрителям остроту этого мира, новый взгляд на привычное, пресное, примелькавшееся. И для того, чтобы как следует распробовать эту остроту, нужно прийти на выставку ещё раз. Прийти, воспринять, услышать внутренний голос своих собственных чувств, ассоциаций. Найти среди множества фотографий те, которые станут личными воспоминаниями.

Песня «Я работаю волшебником» в исполнении

В. П. Голоуленко

Ведущая:

Презентация выставки художественных фотографий Николая Лобанова «Отражение» завершена. Уважаемый Николай Фёдорович, разрешите поблагодарить Вас за ваши художественные работы, за наше с вами сотрудничество, пожелать Вам долголетия, дальнейших творческих успехов, новых идей и удачных сюжетов, больших художественных выставок. Надеемся на дальнейшее сотрудничество.

Литература

1. Степанов, В. Фотомир Николая Лобанова / В. Степанов // Фотомиг. – 2005. – № 3 (Июнь). – С. 4 : ил., фото.
2. Шурин, А. Смотреть, чтобы увидеть... / А. Шурин // Новомосковская правда. – 2011. – 12 апр. (№ 37). – С. 3 : ил., фото.

**Творческая встреча с московскими поэтами и музыкантами
Игорем Артамоновым и Валерием Евдокимовым
«На больших расстояниях»**

Ведущая:

Добрый день! Сегодня, в день книгодарения, мы приветствуем всех собравшихся на яркое и эмоциональное событие в поэтической жизни Новомосковска – творческую встречу с московскими поэтами и музыкантами Игорем Артамоновым и Валерием Евдокимовым «На больших расстояниях». С творчеством московских авторов новомосковские любители поэзии и музыки знакомы и поэтому с радостью пришли встретиться с ними вновь!

Слайд 2 «Обложки книг И. Артамонова»

Позвольте представить вам: поэт, родился в Новомосковске, член Союза писателей России, заслуженный поэт Московии, лауреат литературных конкурсов Игорь Артамонов. На экране вы видите поэтические сборники Игоря Арта, изданные в разные годы.

Выступление Игоря Артамонова

И. Артамонов читает стихи «Пассажир», «Расскажите мне сказку», «Родина», «Туман», «За друзей», «Дорога домой», «Дарите женщине цветы», «Я буду всегда», «Весеннее», «Круговорот», «Осеннему городу», «Билет в детство», «Одиночество – мой удел»

Ведущая:

Валерий Евдокимов – музыкант, композитор, автор-исполнитель, лауреат многочисленных музыкальных конкурсов и фестивалей авторской песни.

Выступление Валерия Евдокимова

Песни «На больших расстояниях», «Русь моя», «Деревенька моя», «Моряк», «Посвящение другу», «Позвоните матери», «Вот такая математика», «Судьба», «Акварельное солнце» в исполнении В. Евдокимова.

Песни «Государство синих глаз», «Исполнение желаний» в исполнении В. П. Голоуленко

И. Артамонов читает стихотворение «Когда-то»

Песня «Ходики» в исполнении В. Евдокимова

И. Артамонов читает стихотворение «Старый город»

Песня «Обратный билет» в исполнении В. Евдокимова

И. Артамонов читает стихотворение «Уходящему дню»

Песня «Жизнь проста» в исполнении В. Евдокимова

Песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» в исполнении Валерия Евдокимова, Владимира Голоуленко, зрителей

Ведущая:

Встреча с московскими поэтами и музыкантами Игорем Артамоновым и Валерием Евдокимовым «На больших расстояниях» подходит к концу. Нам остаётся от всей души поблагодарить Вас и пожелать здоровья, душевного равновесия, вдохновения. Когда поэты и музыканты погружают зрителя в таинственный мир своего творчества, заставляют чувствовать, сопереживать и открывать для себя что-то новое, что может быть прекраснее?!...

Литература

1. Артамонов, И. Две души / И. Артамонов, О. Офицерова. – Москва : [б. и.], 2015. – 180 с. : ил.

2. Артамонов, И. Из Осени в Весну / И. Артамонов. – Москва : [б. и.], 2019. – 152 с. : ил, фото.

3. Артамонов, И. Мозаика слов / И. Артамонов. – Москва : [б. и.], 2014. – 200 с. : ил, фото.

4. Артамонов, И. Мозаика слов / И. Артамонов. – 2-е изд. – Москва : [б. и.], 2014. – 200 с. : ил, фото.

5. Артамонов, И. Мозаика слов / И. Артамонов. – 4-е изд. – Москва : [б. и.],

2015. – 160 с. : ил, фото.

6. Арт, И. Облако-клубок / И. Арт. – Новомосковск : [б. и.], 2009. – 112 с. : ил.

7. Арт, И. Предчувствие любви / И. Арт. – Новомосковск : [б. и.], 2007. – 128 с. : ил.

8. Арт, И. Седьмой материк / И. Арт. – Москва : [б. и.], 2010. – 144 с. : ил.

9. Арт, И. Старый город / И. Арт. – Москва : [б. и.], 2015. – 146 с. : ил, фото.

10. Арт, И. Странник / И. Арт. – Новомосковск : [б. и.], 2008. – 128 с. : ил.

Презентация книги Романа Сыромятникова

«Однажды всё было именно так...»

Слайд 1 «Однажды всё было именно так...»

Слайд 2-3 «Песня "Как хорошо иметь свой дом"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 4 «Обложка книги»

Ведущая:

Добрый день! Как хорошо иметь свой дом! Как хорошо, повидав разные страны и города, вернуться в родной город! Как хорошо, что в нашем любимом городе Новомосковске живут талантливые люди! Как хорошо, что наступила весна, – светлый праздник природы. А в наших сердцах зазвучали слова – любовь, очарование, жизнь, красота. «Весна на улице, весна в душе – вот счастье...», – эти поэтические строчки принадлежат перу новомосковского поэта Романа Сыромятникова.

Мне кажется, что писать стихи – это всё равно, что уметь летать как птица. Этому нельзя научиться, а вот понимать поэзию может научиться каждый. Настоящими хозяйками сегодняшней встречи будут поэзия и музыка, а долгожданным гостем – Роман Сыромятников, автор книги «Однажды всё было именно так...». В поэтический сборник вошли стихотворения, в которых ощущается жажда жизни, любовь к жизни во всех её проявлениях. Любовь во всепоглощающем смысле – к Природе, к Прекрасной Даме, к Родине, к Человеку как частице Мироздания. Я приглашаю на сцену автора. Расскажите о себе. Как родилась книга? Легко ли это – создать стихи?

Роман Сыромятников читает стихи о любви к жизни

Ведущая:

Стихи Романа лиричны, задушевные, наполнены глубоким нравственным смыслом.

Не печалься! Не грусти! Не надо!
Всё пройдёт, развеется как дым!

И беда, возникшая когда-то,
Будет лишь мгновением простым.

Слайд 5-6 «Песня "Всё пройдёт"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 7 «Любовь»

Слайд 8-9 «Песня "Научите меня понимать красоту"»

(в исполнении Артёма Сулова)

Слайд 10 «Дорогами войны, с Родиной в сердце!»

Ведущая:

Отдельный раздел поэтического сборника «Однажды всё было именно так...» автор назвал «Дорогами войны, с Родиной в сердце!».

За степь, леса, за сёла, за деревни,
За малые, большие города,

За страну, за наш рубеж последний
Мы будем биться! До конца!

О красоте и необходимости защищать родную землю, о своей любви к России поэт говорит во многих своих стихотворениях. Именно такие произведения прозвучат в исполнении автора.

Роман Сыромятников читает стихи о войне и о Родине

Слайд 11 «Песня "На Красной площади парад"»

(в исполнении С. Зайцева)

Слайд 12-13 «Песня "Маленький трубач"»

(в исполнении Е. Дергачёва)

Слайд 14-17 «Песня "За победу"»

(в исполнении Владимира Голоуленко)

Слайд 18 «Стихи детям»

Ведущая:

В сборник «Однажды всё было именно так...» вошли стихи для детей. Роман хорошо понимает детей, их проблемы. Он создал живые узнаваемые образы взрослых и маленьких, и даже вещей, которые попадают в разные ситуации, вызывающие смех, сочувствие, сопереживание. Стихи Романа о том, что близко и дорого детям: про двойку в дневнике, «самолёты, танки, пушки...» и прочие игрушки и, конечно, про самих детей. Послушаем эти стихи в исполнении автора.

Роман Сыромятников читает стихи для детей

Слайд 19-21 «Песня "Паровоз Букашка"»

(в исполнении А. Шоломовой)

Слайд 22 «Кораблик»

Чтец: Роман Сыромятников «Кораблик»

Кораблики бумажные
В море уплывают,
А ребяташки местные
Их молча провожают.
Стоят в тоске угрюмые
Только в след им машут

Такие ещё юные
Вани, Пети, Саши.
И, кажется, как будто
С детством расстаются
Стало очень грустно,
Назад ведь не вернуться.

Слайд 23-25 «Песня "Мы маленькие дети"»

(в исполнении в исполнении Е. Дергачёва)

Слайд 26 «Весна – пора любви»

Ведущая:

Наступила весна, пора, которая дарит нам всем много солнца, тепла, любви. Пора, которая дарит один из самых прекрасных праздников – 8 марта. Это особый день, когда все наши чувства, бережно хранимые в душе, выражаются в словах благодарности самым близким, самым дорогим на свете женщинам. Каждый, кто возьмёт в руки сборник «Однажды всё было именно так...», найдёт в нём много ярких поэтических страниц, посвящённых любви к женщине. Вам слово, Роман!

Роман Сыромятников читает стихи о любви

Слайд 27-28 «Клип к песням о любви»

Песня «День любви» в исполнении Сергея Зайцева

Песня «А я-то думал вы счастливая» в исполнении

В. Голоуленко

Слайд 29 «Обложка книги»

Ведущая:

Вот и подошла к концу презентация книги Романа Сыромятникова «Однажды всё было именно так...». Мы затронули только самую малую часть литературных произведений.

В них боль и радость, есть переживания,

Любовь и страсть, обиды и печаль.

Читая их, вы верьте в ожиданья,

Как верю я в безоблачную даль.

Всего вам самого доброго! До новых встреч!

Литература

Сыромятников, Р. Однажды всё было именно так... / Р. Сыромятников. – [б. м.] : [б. и.], 2019. – 180 с.

**Литературно-музыкальный вечер,
посвящённый 125-летию со дня рождения Сергея Есенина
«Всю душу выплесну в слова»**

Слайд 1 «Всю душу выплесну в слова»

Слайд 2 «Портрет Есенина»

Ведущая:

Нам не надо памяти тревожить,
Чтобы вспомнить о тебе сейчас.
Образ твой и в суете дорожной
И в тиши не покидает нас.

Так, с годами - глубже и яснее,
Не старея, мы осознаём,
Почему вошёл Сергей Есенин
В наше сердце, словно в отчий дом.

Так написал Рюрик Ивнев. Так думаем и все мы!

В этом году великому русскому поэту исполнилось бы 125 лет. Запись, которую вы сейчас услышите, была сделана при жизни Сергея Есенина, в 1921 году, им было записано 4 стихотворения, которые, к счастью, дошли до наших дней. Конечно, качество записи оставляет желать лучшего. Но это единственная возможность услышать авторскую декламацию Сергея Александровича.

Слайд 3 «Запись стихотворения в исполнении С. Есенина»

Слайд 4 «Портрет Есенина»

Ведущая:

Что мы знаем о Сергее Есенине, для которого стихи были лучшей, главнейшей частью его жизни? Как он сам сказал в стихотворении «Мой путь»: «Коль этот зуд проснулся, всю душу выплесну в слова». Его поэтические произведения – это вся его жизнь и его биография.

Тецц: Сергей Есенин «Я ль виноват, что я поэт...»

Я ль виноват, что я поэт
Тяжелых мук и горькой доли,
Не по своей же стал я воле —
Таким уж родился на свет.
Я ль виноват, что жизнь мне не мила,
И что я всех люблю и вместе
ненавижу,

И знаю о себе, чего еще не вижу, —
Ведь этот дар мне муза принесла.
Я знаю — в жизни счастья нет,
Она есть бред, мечта души больной,
И знаю — скучен всем напев унылый
мой,
Но я не виноват — такой уж я поэт.

Слайд 5 «Константиново»

Ведущая:

Земля рязанская подарила нам великого поэта.

Слайд 6 «Родители Есенина»

Дар творческого воображения проявился у Сергея Есенина ещё в детском возрасте.

Слайд 7 «Дед Есенина»

В одной из автобиографий поэт вспоминал, как часто ездил в ночное поить лошадей на Оку:

Слайд 8 «Эдуард Панов "Детство Есенина"»

«Когда лошади пили, мне казалось, что они вот-вот выпьют луну и радовался, когда она вместе с кругами отплывали от их ртов». В 1904 году Сергей Есенин поступил в Константиновское четырёхклассное училище, окончив которое продолжил обучение

Слайд 9 «Учительская школа»

в церковно-приходской учительской школе в селе Спас-Клепики,

Слайд 10 «Учительская школа»

получив звание учителя школы грамотности.

Слайд 11 «Университета Шанявского»

Летом 1912 года Сергей Александрович Есенин переехал в Москву, служил в мясной лавке, затем работал в типографии, занимался на историко-философском отделении университета Шанявского.

Слайд 12 «Журнал «Мирок»

В 1914 году в детском журнале «Мирок» впервые было опубликовано стихотворение «Белая береза», одно из самых известных сейчас.

Слайд 13 «Портрет Есенина»

Уже в ранних стихах Есенина звучат признания в любви к России. «Моя лирика, – говорил поэт, – жива одной большой любовью – любовью к Родине».

Слайд 14 «Гой ты, Русь, моя родная...»

Чтец: Сергей Есенин «Гой ты, Русь, моя родная...»

Гой ты, Русь, моя родная,
Хаты — в ризах образа...
Не видать конца и края —
Только синь сосёт глаза.
Как захожий богомолец,
Я смотрю твои поля.

А у низеньких околиц
Звонно чахнут тополя.
Пахнет яблоком и мёдом
По церквам твой кроткий Спас.
И гудит за корогодом
На лугах весёлый пляс.

Побегу по мятой стёжке
На приволь зелёных лех,
Мне навстречу, как серёжки,
Прозвенит девичий смех.

Если крикнет рать святая:
«Кинь ты Русь, живи в раю!»
Я скажу: «Не надо рая,
Дайте родину мою».

Слайд 15 «Николай Анохин "Уходящая Русь"»

Чтец: Сергей Есенин «Русь уходящая»

Мы многое ещё не сознаём,
Питомцы ленинской победы,
И песни новые
По-старому поём,
Как нас учили бабушки и деды.
Друзья! Друзья!
Какой раскол в стране,
Какая грусть в кипении весёлом!
Знать, оттого так хочется и мне,
Здрав штаны,
Бежать за комсомолом.
Я уходящих в грусти не виною,
Ну, где же старикам
За юношами гнаться?
Они несжатой рожью на корню
Остались догнивать и осыпаться.
И я, я сам,
Не молодой, не старый,
Для времени навозом обречён.
Не потому ль кабацкий звон гитары
Мне навевает сладкий сон?
Гитара милая,
Звени, звени!
Сыграй, цыганка, что-нибудь такое,
Чтоб я забыл отравленные дни,
Не знавшие ни ласки, ни покоя.
Советскую я власть виною,
И потому я на неё в обиде,
Что юность светлую мою
В борьбе других я не увидел.
Что видел я?
Я видел только бой
Да вместо песен
Слышал канонаду.
Не потому ли с жёлтой головой
Я по планете бегал до упаду?
Но всё ж я счастлив.
В сонме бурь

Неповторимые я вынес
впечатленья.
Вихрь нарядил мою судьбу
В золототканое цветенье.
Я человек не новый!
Что скрывать?
Остался в прошлом я одной ногою,
Стремясь догнать стальную рать,
Скольжу и падаю другою.
Но есть иные люди.
Те
Ещё несчастней и забытей,
Они, как отрубь в решете,
Средь непонятных им событий.
Я знаю их
И подсмотрел:
Глаза печальнее коровьих.
Средь человечьих мирных дел,
Как пруд, заплесневела кровь их.
Кто бросит камень в этот пруд?
Не троньте!
Будет запах смрада.
Они в самих себе умрут,
Истлеют падью листопада.
А есть другие люди,
Те, что верят,
Что тянут в будущее робкий взгляд.
Почесывая зад и перед,
Они о новой жизни говорят.
Я слушаю. Я в памяти смотрю,
О чем крестьянская судачит оголь:
«С Советской властью жить нам по
нутрю...
Теперь бы ситцу... Да гвоздей
немного...»
Как мало надо этим брадачам,
Чья жизнь в сплошном
Картофеле и хлебе.
Чего же я ругаюсь по ночам

На неудачный горький жребий?
Я тем завидую,
Кто жизнь провёл в бою,
Кто защищал великую идею.
А я, сгубивший молодость свою,
Воспоминаний даже не имею.
Какой скандал!
Какой большой скандал!
Я очутился в узком промежутке.
Ведь я мог дать
Не то, что дал,
то мне давалось ради шутки.

Гитара милая,
Звени, звени!
Сыграй, цыганка, что-нибудь такое,
Чтоб я забыл отравленные дни,
Не знавшие ни ласки, ни покоя.
Я знаю, грусть не утопить в вине,
Не вылечить души
Пустыней и отколом.
Знать, оттого так хочется и мне,
Задрать штаны,
Бежать за комсомолом.

Слайд 16 «Есенин и Городецкий»

Ведущая:

Весной 1915 года Сергей Есенин приезжает в Петроград, где знакомится с Александром Блоком, Сергеем Городецким, Николаем Клюевым. Блок после встречи с Есениным записал у себя в дневнике: «Крестьянин Рязанской губернии. 19 лет. Стихи свежие, чистые, голосистые, многословные».

Из воспоминаний Сергея Городецкого: «Для него не было никаких ценностей в жизни, кроме его стихов. Все его выходы, бравады и неистовства вызывались только желанием заполнить пустоту жизни от одного стихотворения до другого. Стихи он принёс завязанными в деревенский платок. С первых же строк мне было ясно, какая радость пришла в русскую поэзию. Начался какой-то праздник песни».

Слайд 17 «Портрет Есенина»

Сергей Есенин принадлежит к числу самых читаемых поэтов. Он по праву может быть поставлен в один ряд с почитаемыми самим Есениным поэтами – Блоком, Пушкиным...

Слайд 18 «Портреты Пушкина и Есенина»

О Пушкине в жизни Сергея Есенина нам расскажет заслуженный учитель России Галина Ивановна Храпунова.

Выступление Г. И. Храпуновой

Слайд 19-23 «Памятник Пушкину»

Чтец: Сергей Есенин «Пушкину»

Мечтая о могучем даре
Того, кто русской стал судьбой,
Стою я на Тверском бульваре,
Стою и говорю с собой.

Блондинистый, почти белёсый,
В легендах ставший как туман,
О Александр! Ты был весел,
Как я сегодня хулиган.

Но эти милые забавы
Не затемнили образ твой,
И в бронзе выкованной славы
Трясёшь ты гордой головой.
А я стою, как пред причастьем,
И говорю в ответ тебе:

Я умер бы сейчас от счастья,
Сподобленный такой судьбе.
Но, обречённый на гоненье,
Ещё я долго буду петь...
Чтоб и моё степное пенье
Сумело бронзой прозвенеть.

Слайд 24 «Павел Злобин "Портрет Сергея Есенина"»

Ведущая:

Поэт по-своему отобразил эпоху, по-новому сказал о Родине, о любви, о синем небе, упавшем в реку, о месяце, который ягнёнком пасётся в небесах, и о цветке неповторимом – о самом себе.

Слайд 25 «Радуница»

Первый сборник стихов Есенина «Радуница» был восторженно принят критикой.

Слайд 26 «Сборники стихов Есенина»

Последующие его книги: «Голубень», «Преображение», «Сельский часослов».

Слайд 27 «Борис Кулагин

"Закружилась листва золотая"»

В стихах складывается особый есенинский мир: животные, растения, явления природы очеловечиваются поэтом, образуя вместе с людьми гармоничный, целостный, прекрасный мир. «Самое драгоценное в нём, – писал Борис Пастернак, – образ родной природы, лесной, среднерусской, рязанской, переданной с ошеломляющей свежестью, как она давалась ему в детстве».

Слайд 28 «О Русь, малиновое поле»

Чтец: Сергей Есенин «Запели тёсаные дроги»

Запели тёсаные дроги,
Бегут равнины и кусты.
Опять часовни на дороге
И поминальные кресты.
Опять я тёплой грустью болен
От овсяного ветерка.
И на извёстку колоколен
Невольно крестится рука.
О Русь, малиновое поле
И синь, упавшая в реку,

Люблю до радости и боли
Твою озёрную тоску.
Холодной скорби не измерить,
Ты на туманном берегу.
Но не любить тебя, не верить —
Я научиться не могу.
И не отдам я эти цепи
И не расстанусь с долгим сном,
Когда звенят родные степи
Молитвословным ковылём.

Слайд 29 «С. А. Есенин с земляками»

Ведущая:

Поэтическая речь Есенина развивалась в духе народных традиций. Примером тому могут быть его ранние произведения на исторические темы: «Песнь о Евпатии Коловрате», «Марфа Посадница», «Ус» и другие.

Слайд 30 «Игорь Евсин, Павел Попов "Сергей Есенин"»

Целый ряд фольклорных жанров: былины, частушки, загадки, обрядовые, лирические, исторические песни, сказки получали свою собственную жизнь в его стихотворениях. Это сказалось и в осмыслении им философских проблем, в частности народного понимания красоты и добра.

Александр Цыганков «Интродукция и чардаш»

в исполнении студента музыкального колледжа

Слайд 31 «Портрет Сергея Есенина»

Ведущая:

Для Есенина природа – это вечная красота и вечная гармония мира. Нежно и заботливо, без какого-либо внешнего нажима природа врачует людские души, снимая напряжение неминуемых, земных перегрузок. Поэт как бы говорит всем нам: остановитесь хотя бы на мгновенье, оторвитесь от нашей повседневной «суеты сует», посмотрите вокруг себя, на окружающий нас мир земной красоты, послушайте шелест луговых трав, песнь ветра, голос речной волны, посмотрите на утреннюю зарю, возвещающую рождение нового дня, на звёздное небо.

Слайд 32-33 «За тёмной прядью перелесиц...»

Чтец: Сергей Есенин «За тёмной прядью перелесиц...»

За тёмной прядью перелесиц,	О сторона ковыльной пуши,
В неколебимой синеве,	Ты сердцу ровностью близка,
Ягненок кудрявый — месяц	Но и в твоей таится гуще
Гуляет в голубой траве.	Солончаковая тоска.
В затихшем озере с осокой	И ты, как я, в печальной требе,
Бодаются его рога, —	Забыв, кто друг тебе и враг,
И кажется с тропы далёкой —	О розовом тоскуешь небе
Вода качает берега.	И голубиных облаках.
А степь под пологом зелёным	Но и тебе из синей шири
Кадит черёмуховый дым	Пугливо кажет темнота
И за долинами по склонам	И кандалы твоей Сибири,
Свивает полымя над ним.	И горб Уральского хребта.

Слайд 34 «Листовка "Ордена иماجинистов"»

Ведущая:

В начале 20-х годов прошлого века в стихах Есенина появляются мотивы «развороченного бурей быта», беспросветного одиночества, пьяного разгула, хулиганства и загубленной жизни.

Слайд 35 «Сборники стихотворений Есенина»

Выходят в свет сборники его стихотворений «Исповедь хулигана», «Москва кабацкая».

Слайд 36 «Песня "Мне осталась одна забава..."»

(в исполнении Александра Шапортова)

Слайд 37 «Есенин и его эпоха»

Ведущая:

Только человек, душа которого светла и чиста, как родник, а сердце полно неисчерпаемой любви и милосердия ко всему живому в мире, мог так чувствовать, так выразить свои ощущения в слове.

Слайд 38 «Есенин с сёстрами»

С родиной у Есенина связана любовь к близким – матери и отцу, бабушке и деду, сёстрам, любимым женщинам.

Слайд 39 «Портрет Есенина»

Чтец: Сергей Есенин «Ты меня не любишь, не жалеешь...»

Ты меня не любишь, не жалеешь,
Разве я немного не красив?
Не смотря в лицо, от страсти млеешь,
Мне на плечи руки опустив.
Молодая, с чувственным оскалом,
Я с тобой не нежен и не груб.
Расскажи мне, сколькох ты ласкала?
Сколько рук ты помнишь? Сколько губ?
Знаю я — они прошли, как тени,
Не коснувшись твоего огня,
многим ты садилась на колени,
А теперь сидишь вот у меня.
Пусть твои полужакрыты очи
И ты думаешь о ком-нибудь другом,
Я ведь сам люблю тебя не очень,
Утопая в дальнем дорогом.
Этот пыл не называй судьбою,
Легкодумна вспылчивая связь, —

Как случайно встретился с тобою,
Улыбнусь, спокойно разойдётся.
Да и ты пойдешь своей дорогой
Распылять безрадостные дни,
Только нецелованных не трогай,
Только негоревших не мани.
И когда с другим по переулку
Ты пойдешь, болтая про любовь,
Может быть, я выйду на прогулку,
И с тобою встретимся мы вновь.
Отвернув к другому ближе плечи
И немного наклонившись вниз,
Ты мне скажешь тихо: «Добрый
вечер...»
Я отвечу: «Добрый вечер, miss».
И ничто души не потревожит,
И ничто её не бросит в дрожь, —
Кто любил, уж тот любить не может,
Кто сгорел, того не подожжешь.

Слайд 40 «Персидские мотивы»

Чтец: Сергей Есенин «Я спросил сегодня у менялы...»

Я спросил сегодня у менялы,
Что даёт за полтумана по рублю,
Как сказать мне для прекрасной
Лалы
По-персидски нежное «люблю»?
Я спросил сегодня у менялы,
Легче ветра, тише Ванских струй,
Как назвать мне для прекрасной
Лалы
Слово ласковое «поцелуй»?
И ещё спросил я у менялы,
В сердце робость глубже притая,
Как сказать мне для прекрасной
Лалы,

Как сказать ей, что она «моя»?
И ответил мне меняла кратко:
О любви в словах не говорят,
О любви вздыхают лишь украдкой,
Да глаза, как яхонты, горят.
Поцелуй названья не имеет,
Поцелуй не надпись на гробах.
Красной розой поцелуи рдеют,
Лепестками тая на губах.
От любви не требуют поруки,
С нею знают радость и беду.
«Ты — моя» сказать лишь могут
руки,
Что срывали чёрную чадру.

Ведущая:

Восток – родина замечательных лириков: Хайям, Саади, Низами, страна роз и тюльпанов, звездочётов. Для утратившего опору поэта, страдающей души, прикосновение к этому – целительно. Одно за другим было написано 15 стихотворений, которые и составили цикл «Персидские мотивы».

Слайд 41 «Песня "Никогда я не был на Босфоре..."»

(в исполнении Владимира Голоуленко)

Слайд 42 «Шаганэ Нерсесовна Тальян»

Ведущая:

Сергей Есенин мечтает побывать в Персии, но туда его не пускают. Остановившись в Батуми зимой 1924-25 годов, Есенин, занавешивал восточными шальями окно и электрическую лампочку в своей комнате, третья шаль оказывалось чалмой – и мир наполнялся приятными и сладкими ароматами, а симпатичная учительница Шаганэ Нерсесовна Тальян, с которой познакомился Есенин, превращается в его стихах в персиянку, зовущую в очаровательную даль.

Слайд 43 «Песня "Шаганэ ты моя, Шаганэ!"»

(в исполнении Александра Шапортова)

Слайд 44 «Отговорила роща золотая»

Ведущая:

Несмотря на тяжелое физическое и моральное состояние, Есенин продолжает писать – ещё трагичнее, ещё глубже, ещё совершенней. Среди лучших стихов его последних лет – «Письмо

к женщине», «Русь неприютная», «Возвращение на Родину», «Письмо матери», «Мы теперь уходим понемногу в ту страну, где тишь и благодать...» И, наконец, стихотворение «Отговорила роща золотая», в котором сочетаются и истинно народная песенная стихия, и мастерство зрелого, много пережившего поэта.

Слайд 45 «Видео к роману "Отговорила роща золотая"»

**Роман «Отговорила роща золотая» в исполнении
Ирины Наргелайте и Владимира Антипова**

Слайд 46 «Лидия Кашина»

Ведущая:

Поэма «Анна Снегина» — одно из самых значительных произведений Есенина. Сюжет поэмы основан на воспоминаниях поэта о посещениях села Константинова.

Слайд 47 «Усадьба Кашиной»

Прототип Анны Снегиной – помещица Лидия Кашина, владевшая большими земельными угодьями на границе с селом. Любовь является центральным стержнем произведения, пронизывающим его от начала до конца. Причём разворачивается она на фоне грандиозных исторических событий.

Слайд 48 «Константиново»

Чтец: Сергей Есенин Отрывок из поэмы «Анна Снегина»

Иду голубую дорожкой	- С кудрявыми волосами?
И вижу — навстречу мне	- Забавный такой господин!
Несется мой мельник на дрожках	- Когда он приехал?
По рыхлой еще целине.	- Недавно.
«Сергуха! За милую душу!	- Ах, мамочка, это он!
Постой, я тебе расскажу!	Ты знаешь.
Сейчас! Дай поправить вожжу,	Он был забавно
Потом и тебя оглошу.	Когда-то в меня влюблён.
Чего ж ты мне утром ни слова?	Был скромный такой мальчишка,
Я Снегиным так и бряк:	А нынче...
Приехал ко мне, мол, веселый	Поди ж ты...
Один молодой чудак.	Вот...
(Они ко мне очень желанны,	Писатель...
Я знаю их десять лет.)	Известная шишка...
А дочь их замужняя Анна	Без просьбы уж к нам не придет).
Спросила:	И мельник, как будто с победы,
- Не тот ли, поэт?	Лукаво прищурил глаз:
- Ну, да, - говорю, - он самый.	«Ну, ладно! Прощай до обеда!
- Блондин?	Другое сдержу про запас».
- Ну, конечно, блондин!	Мой мельник с ума, знать, спятил.

Поехал,
Кого-то привёз...
Я видел лишь белое платье
Да чей-то привздёрнутый нос.
Потом, когда стало легче,
Когда прекратилась трясь,
На пятые сутки под вечер
Простуда моя улеглась.
Я встал.
И лишь только пола
Коснулся дрожащей ногой,
Услышал я голос веселый:
«А!
Здравствуйте, мой дорогой!
Давненько я вас не видала.
Теперь из ребяческих лет
Я важная дама стала,
А вы — знаменитый поэт.
Ну, сядем.
Прошла лихорадка?
Какой вы теперь не такой!
Я даже вздохнула украдкой,
Коснувшись до вас рукой.
Да...
Не вернуть, что было.
Все годы бегут в водоём.
Когда-то я очень любила
Сидеть у калитки вдвоём.
Мы вместе мечтали о славе...
И вы угодили в прицел,
Меня же про это заставил
Забить молодой офицер...»
Я слушал её и невольно
Оглядывал стройный лик.
Хотелось сказать:
«Довольно!
Найдёмте другой язык!»
Но почему-то, не знаю,
Смущённо сказал невпопад:

Слайд 49 «Портрет Есенина зимний»

Ведущая:

Завершающее место в лирике Есенина занял цикл стихотворений, написанных в 1925 году. Главное здесь — воспоминания поэта о своей жизни.

«Да... Да...
Я сейчас вспоминаю...
Садитесь.
Я очень рад.
Я вам прочитаю немного
Стихи
Про кабацкую Русь...
Отделано чётко и строго.
По чувству — цыганская грусть».
«Сергей!
Вы такой нехороший.
Мне жалко,
Обидно мне,
Что пьяные ваши дебоши
Известны по всей стране.
Скажите:
Что с вами случилось?»
«Не знаю». «Кому же знать?»
«Наверно, в осеннюю сырость
Меня родила моя мать».
«Шутник вы...»
«Вы тоже, Анна».
«Кого-нибудь любите?»
«Нет».
«Тогда ещё более странно
Губить себя с этих лет:
Пред вами такая дорога...»
Стушалась, туманилась даль...
Не знаю, зачем я трогал
Перчатки её и шаль.
Луна хохотала, как клоун.
И в сердце хоть прежнего нет,
По-странному был я полон
Наплывом шестнадцати лет.
Расстались мы с ней на рассвете
С загадкой движений и глаз...
Есть что-то прекрасное в лете,
А с летом прекрасное в нас.

Снежная равнина, белая луна,
Саваном покрыта наша сторона.
И берёзы в белом плачут по лесам.
Кто погиб здесь? Умер? Уж не я ли сам?

Этот «зимний цикл» – последний аккорд есенинской лирики. Прозвучал он в самый канун рокового спада сил, который окончился для поэта трагически.

Чтец: Сергей Есенин «Свищет ветер, серебряный ветер...»

Свищет ветер, серебряный ветер, В шелковом шелесте снежного шума. В первый раз я в себе заметил — Так я ещё никогда не думал. Пусть на окошках гнилая сырость, Я не жалею, и я не печален. Мне все равно эта жизнь полюбилась, Так полюбилась, как будто вначале. Взглянет ли женщина с тихой улыбкой — Я уж взволнован. Какие плечи!	Тройка ль проскачет дорогой зыбкой — Я уже в ней и скачу далече. О, моё счастье и все удачи! Счастье людское землей любимо. Тот, кто хоть раз на земле заплачет,— Значит, удача промчалась мимо. Жить нужно легче, жить нужно проще, Всё принимая, что есть на свете. Вот почему, обалдев, над рошей Свищет ветер, серебряный ветер.
---	---

Слайд 50 «Портрет Есенина»

Ведущая:

Время Есенина – время крутых поворотов в истории России. Оно отмечено и пожарами мировой войны, и крушением самодержавия в февральские дни 1917 года, и октябрьским залпом «Авроры». Поэт пытался разобраться в происходящем: «Учусь постигнуть в каждом миге коммуной вздыбленную Русь...». Ему до боли в сердце жаль разрушенную Гражданской войной страну, её русские деревни. Прекрасно понимая необходимость перемен в России, но не принимая разрушения и разорения русской земли, поэт всю жизнь мучился этим противоречием.

Слайд 51 «Памятник в Константиново»

Фрагмент из вокального цикла «Отчалившая Русь»

в исполнении Ирины Наргелайте

Слайд 52 «Портрет Есенина»

Ведущая:

Есенин жил ярко, отчаянно, торопился много успеть, в том числе написать. Поэт умер в 30 лет. Всё прочувствованное им, прожитое за короткую жизнь, он превратил в шедевры поэзии.

Писал искренне, правдиво, не скрывая своих сомнений, колебаний, заблуждений.

Слайд 53 «Край любимый, сердцу снятся...»

Чтец: Сергей Есенин «Край любимый, сердцу снятся...»

Край любимый! Сердцу снятся	Курит облаком болото,
Скирды солнца в водах лонных.	Гарь в небесном коромысле.
Я хотел бы затеряться	С тихой тайной для кого-то
В зелених твоих стозвонных.	Затаил я в сердце мысли.
По меже, на перемётке,	Всё встречаю, всё приемлю,
Резеда и риза кашки.	Рад и счастлив душу вынуть.
И вызванивают в чётки	Я пришёл на эту землю,
Ивы — кроткие монашки.	Чтоб скорей её покинуть.

**Слайд 54-55 «Песня "Не жалею, не зову, не плачу"»
(в исполнении Владимира Голоуленко и Александра Горбунова)**

Слайд 56 «Портрет Есенина»

Ведущая:

Завершить наш вечер хочется словами Сергея Есенина:

Живите так,
Как вас ведёт звезда,
Под кущей обновленной сени.
С приветствием,
Вас помнящий всегда
Знакомый ваш
Сергей Есенин.

Литература

1. Есенин, С. Собрание сочинений в трёх томах / С. Есенин ; под общей редакцией Е. А. Есениной, А. А. Есениной, С. А. Васильева, С. П. Кошечкина, Ю. Л. Прокушева, В. Д. Фёдорова ; составление и примечания А. А. Козловского, Ю. Л. Прокушева. – Москва : Правда, 1970.

Т. 1. – 383 с. : ил, фото.

Т. 2. – 447 с. : ил, фото.

Т. 3. – 384 с. : ил, фото.

**Творческий вечер Натальи Рязанцевой
«Время маятник качает»**

Слайд 1 «Время маятник качает»

Слайд 2 «Видео "Осень"»

Ведущая:

Добрый день, дорогие друзья! В этот осенний день, «когда аллеи золотит октябрь», мы собрались в этом зале поговорить о поэзии. Осень! Самое лирическое из всех времён года!

А за окном сумятица:

И в рыжем вальсе кружится

По небу солнце катится

Осенний листопад.

Так сказала о золотой осени Наталья Рязанцева. И сегодня мы вместе с новомосковской поэтессой, оставив «тусклых мыслей миражи», будем радоваться и наслаждаться мгновениями, наполненными поэзией и музыкой!

Как хорошо, что можем в краткой жизни

Страдать, любить и достигать мечты!

Не долгий путь с рождения до тризны,

Но в нём так много светлой красоты!

Слайд 3 «Книги Рязанцевой»

Прежде, чем я передам слово Наталье Владимировне, позвольте представить Вам поэтессу. Наталья Рязанцева – член Новомосковского литературного объединения, ответственный секретарь этой организации, лауреат премии имени Ярослава Смелякова. Автор книг «Настроение», «Есть в этом мире что-то для меня», «Женщина в зеркале». Четвёртый сборник поэзии и прозы издан в этом году и называется «Время маятник качает».

Слайд 4 «Сборники тульских писателей»

В её творческой биографии множество публикаций в периодической печати, областных и межрегиональных сборниках и альманахах, которые вы видите сейчас на экране: «НЛО», «Три века тульской поэзии», «Иван-озеро», «Тульское слово», «День тульской поэзии» и другие.

Откуда же берётся вдохновенье

И светлое рождается творенье?

Трудно с ходу ответить на вопрос автора о том, как появляются поэтические строки, оставляющие след в наших душах? Это великая загадка, которую, однако, никто не хочет разгадывать – просто одни хотят писать, а другие их читать и находить в них отклик своим чувствам.

Слайд 5 «Поэзия. Музыка»

О поэтах и поэзии Наталья Рязанцева рассуждает во многих своих произведениях. Вам слово, Наталья Владимировна!

Н. В. Рязанцева читает стихи о поэтах и поэзии

Выступление В. В. Киреева

Слайд 6 «Обложка книги "Время маятник качает"»

Ведущая:

В предисловии книги Натальи Рязанцевой «Время маятник качает» Валентин Киреев пишет: «Все произведения автора пропущены через душу и сердце, пронизаны эмоциями – любовью, болью, милосердием и состраданием, светлой радостью и добротой к этому миру, миру людей, миру неповторимой русской природы, бесконечному уважению к «великому и могучему» русскому языку... В лице автора вы приобрели надёжного друга и советчика!».

Слайд 7-8 «Песня "В полях под снегом и дождём"»

(в исполнении В. Голоуленко)

Слайд 9 «Радуга над лугом»

Ведущая:

Природа в произведениях Натальи Рязанцевой многолика и многоцветна. Вы увидите «поющую радугу после грозы и свежесть алмазной росы», вдохнёте «трав медовый аромат», узнаете, о чём «поведал осенний листок» и ощутите

Слайд 10 «Лето»

Как хорошо в тени деревьев
В июльский полдень отдохнуть!
Закрыв глаза, под птичьи трели
В душистой травушке уснуть.

Проснувшись, любоваться лугом,
Лазурной сказкою небес,
И восхищаться вместе с другом
Простой красотой земных чудес.

Слайд 11 «Осень»

Привычные, знакомые с детства картины русской природы под пером поэтессы превращаются в пронзительные лирические миниатюры, от которых невольно сжимается сердце читателя. И сейчас Наталья Владимировна готова поделиться с нами радостными и нежными чувствами, которые испытывает при виде родных просторов.

Н. В. Рязанцева читает стихи о природе

Слайд 12 «Домашние питомцы»

Ведущая:

Любовью и нежностью проникнута каждая строчка стихотворений Натальи Рязанцевой о братьях наших меньших. И «собачий добродушный взгляд», и судьба котёнка, что «выброшен за дверь однажды», и «Пёс по имени Барбос», у которого «хвост изломан, лапы нет» – всё нашло отражение в

трогательных и мудрых стихах поэтессы, которые вы сейчас услышите.

Н. В. Рязанцева читает стихи о животных

Слайд 13 «Родина»

Ведущая:

Тема природы неразрывно связана в творчестве Натальи Рязанцевой с темой Родины. Природа средней полосы России, её люди, различные периоды в истории страны, тема «памяти поколений» стали предметом самых глубоких раздумий и сердечной привязанности поэтессы.

Слайд 14 «Великая Отечественная война»

В этом году мы отмечаем 75 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне. Сколько жизней унесла эта страшная война! Более 26 миллионов! В своих стихотворениях автор призывает читателей не забывать, через что пришлось пройти жителям нашей страны за 4 года и выжить в этой кровавой войне. Людям, боровшимся за свободу Родины, в разные времена посвящены стихотворения, которые вы сейчас услышите.

Н. В. Рязанцева читает стихи о войне

Слайд 15-16 «Песня "Минуты тишины"»

(в исполнении В. Голоуленко)

Слайд 17 «Поэзия. Музыка»

Ведущая:

В многовековой истории русского государства было немало трагических страниц. Наши предки пережили и опричнину, и наполеоновское нашествие, и немецкий фашизм. Честь и слава им, сумевшим выстоять и сохранить для нас Родину. Поэтессу, как и всех нас, волнуют проблемы современной России, которые она затрагивает в ряде стихотворений.

Н. В. Рязанцева читает стихи о современной России

Слайд 18 «Новомосковск»

Ведущая:

Город Новомосковск, в котором Наталья Рязанцева живёт много лет и где состоялся литературный дебют, занимает большое место в её лирике. Об этом свидетельствуют

многочисленные стихотворения, в которых она признаётся в любви к родному краю:

В берёзовом лесу и в Детском парке
Люблю бродить осеннюю порой...

Новомосковск является не только «лучшим местом на земле», но и источником духовных сил и творческого вдохновения. Вам слово, Наталья Владимировна!

Н. В. Рязанцева читает стихи о Новомосковске

Слайд 19 «Поэзия. Музыка»

Ведущая:

Во многих произведениях Натальи Рязанцевой, как бисер, рассыпаны смешные ситуации, смешные герои, смешные их поступки. Они вызывают здоровый, добрый смех. А без юмора в наше время не прожить! Часто мы попадаем в нелепые ситуации, тем не менее не огорчаемся, а смеёмся над своими недостатками, глупыми поступками и стараемся стать лучше, умнее, здоровее духом. Послушаем стихотворения поэтессы и постараемся «относиться к собственной персоне с чувством юмора».

Н. В. Рязанцева читает юмористические стихи

Слайд 20 «Любовь»

Ведущая:

Ликую, ощущая вновь и вновь:
Живёт и правит на Земле Любовь!

О любви у Натальи Владимировны написано много стихотворений. Ведь переживания всегда ищут выхода в слове, радости и муки любви взывают к поэзии. Послушаем поэтессу и убедимся, что любовь – источник жизни и вдохновения.

Н. В. Рязанцева читает стихи о любви

Слайд 21 «Поэзия. Музыка»

Ведущая:

Природное дарование автора, чистая и глубокая душа позволили явиться на свет искренним строкам. В них и вера в человека, и мудрость, и сила воли. Поэтесса ненавязчиво призывает уважать человека, любить дом, родных, друзей, дорожить дружбой. Стихотворения, которые сейчас прозвучат, наверняка найдут живой отклик в ваших сердцах.

Н. В. Рязанцева читает стихи о дружбе

Слайд 22 «Философия»

Ведущая:

Стихи Натальи Рязанцевой наводят на глубокие нравственно-философские размышления, дают возможность вникнуть в то, что происходит вокруг, понять своё предназначение, попытаться найти ответы на вечные вопросы человечества:

В чём нашей жизни суть и смысл
Средь мироздания?

К чему-то ведь стремится мысль
В пути познания?

Послушайте стихотворение в прозе, которое поэтесса назвала «Состояние души»:

«Чудо – каждый прожитый день, каждое мгновенье. Выпить это мгновенье, как капельку росы, насладиться чистотой и свежестью очищающей влаги – чудо. Творец всего сущего дарит нам эти мгновения счастья для познания мира во всех его проявлениях: в пряных запахах весны, в шуме дождя, стучащего по листьям, в курлыкании журавлиного клина. И это разнообразие бесконечно. Осознать себя частью земного мира, почувствовать единение с ним – это ли не чудесное благо, подаренное нам Свыше!».

Слайд 23-24 «Песня "Как небосвод моё сознание"»

(в исполнении В. Голоуленко)

Слайд 25 «Обложки книг Н. Рязанцевой»

Ведущая:

Встреча с поэтессой Натальей Рязанцевой подошла к концу. А завершить её мне хотелось строчками из стихотворения поэтессы «Чтоб жизнь продолжалась...»:

Чтоб солнце глядело сквозь небушко чистое
И люди вокруг улыбались лучисто,
Сады расцветали, тучнели поля,
И книгу столетий листала Земля.

Литература

- 1.Рязанцева, Н. В. Время маятник качает / Н. В. Рязанцева. – Тула : Папирус, 2020. – 176 с.
- 2.Рязанцева, Н. В. Есть в этом мире что-то для меня : поэтический сборник / Н. В. Рязанцева. – Тула : Папирус, 2009. – 176 с.
- 3.Рязанцева, Н. В. Женщина в зеркале : поэтический сборник / Н. В. Рязанцева. – Тула : Папирус, 2013. – 118 с.
- 4.Рязанцева, Н. В. Настроение : стихи и песни / Н. В. Рязанцева. – Тула : Инфра, 2005. – 64 с.

Презентация книги новомосковского писателя Дмитрия Грановского «Маска спящей обезьяны»

Слайд 1 «Презентация книги "Маска спящей обезьяны"»

Слайд 2 «Видеофрагмент из к/ф "Обыкновенное чудо"»

Слайд 3 «Фантастический жанр»

Ведущая:

Добрый день, дорогие друзья! Приветствую поклонников жанра фантастики и мистики, собравшихся в этом зале на презентацию книги Дмитрия Грановского «Маска спящей обезьяны». Мы будем сегодня говорить с вами о «сверхъестественном», а это понятие неотделимо от мистики. Вера в таинственные силы, умение героев связываться с ними и общаться с потусторонним миром — движущая сила подобной литературы. В произведениях Дмитрия реальные события, происходящие в обычной жизни, перемежаются с фантастическими. Помимо этого, одна из основных тем его прозы – сакральная религиозная практика: связь с богами, духами, призраками и другими загадочными существами. Дмитрий Грановский родился и живёт в городе Новомосковске. Много лет отдано творческой работе: художник-оформитель, музыкант, декоратор и звукорежиссёр. В 2018 году окончил дистанционные курсы Андрея Венедиктовича Воронцова при Литературном институте имени М. Горького.

Слайд 4 «Член Российского союза писателей»

Член Российского союза писателей.

Слайд 5 «Обложки книг»

В 2015 году в Новокузнецком издательстве «Союза писателей» вышла его первая книга – фантастическая повесть «Супермен до востребования». А осенью 2017 в питерском издательстве «Моя строка» увидел свет замечательный мистико-фантастический роман «Противостоящий». И вот снова писатель радуется своих читателей мистико-фантастическими произведениями, вошедшими в книгу «Маска спящей обезьяны», изданную в Санкт-Петербурге в 2020 году.

Песня в исполнении Дмитрия Черкасова

Слайд 6 «Фантастический жанр»

Ведущая:

Мистико-фантастический жанр – один из самых интересных и интригующих. Его составляющие – это странные события и необъяснимые явления, знаки потустороннего мира и

леденящие душу существа, возникающие из ниоткуда. И страх – страх неизвестного, сверхъестественного, не поддающегося логичному объяснению. Нагнать жути и напугать словами не так-то просто. Писателю Дмитрию Грановскому это удастся. В его произведениях есть всё то, что щекочет нервы и завораживает: таинственные события и проявления потустороннего мира; персонажи, которые являются обладателями сверхъестественных способностей; двоемирие – сочетание реальности и ирреальности, причём реальность преобладает, а ирреальный мир добавляет нелогичной остроты привычным явлениям.

Слайд 7 «Магия прозы Дмитрия Грановского»

Встречу с автором мы назвали «Магия прозы Дмитрия Грановского». Глубинную сущность этого словосочетания «магия прозы» раскроет сам писатель.

Выступление писателя Д. Грановского

Слайд 8 «Роман Дмитрия Грановского "Противостоящий"»

Ведущая:

Поговорим об отдельных произведениях писателя. Мистико-фантастический роман Дмитрия Грановского «Противостоящий» в первой своей части знакомит читателя с персонажами средневековой Франции 1665 года. Скромный плотник из деревушки в предместье Парижа узнаёт, что ему уготована встреча с самим Сатаной. Князь Тьмы очень умён и остроумен, легко использует человеческие пороки себе во благо. Что для него полуграмотный плотник, разве он ему соперник? Ему, перед кем преклоняли головы сильные мира сего, короли и вельможи.

Слайд 9 «Иисус и Сатана»

В романе затрагивается вечная тема борьбы, света и тьмы, алчности и предательства и, конечно же, чистой любви, а ещё интересных диалогов между Иисусом и Сатаной.

Слайд 10 «Сборник "Противостоящий"»

В сборник произведений Дмитрия Грановского «Противостоящий» вошла повесть с необычным сюжетом для любителей фантастики «Скиталец Глун или внеплановая реинкарнация». Сам автор определил жанр повести – фантастико-иронический детектив. Действие повести происходит в двух

мирах: реальном и вымышленном. Совсем не просто отыскать на Смоленщине пропавшего год назад Историка, грезившего найти золото Наполеона и в результате поисков бесследно исчезнувшего. Да и зачем искать того, чьё тело уже год как покоится на одном из Московских кладбищ. Так кто же похоронен в скромной могиле Кунцевского кладбища, историк и горе-археолог Лёва Зильцман, или кто-то другой?

Слайд 11 «Фантастический жанр»

За мистико-фантастической аурой, окружающей героев произведений Дмитрия Грановского, зачастую стоят правдивые истории, полные боли и страданий, философских размышлений о душе, прошлом и будущем человека. Я приглашаю вновь на сцену Дмитрия Черкасова.

Песня в исполнении Дмитрия Черкасова

Слайд 12 «Маска спящей обезьяны»

Ведущая:

Новый фантастический сборник Дмитрия Грановского «Маска спящей обезьяны», как и прежние его произведения, интересен необычностью сюжетов и сохраняет интригу до самого последнего предложения. Автор последователен в своём стремлении донести до читателя извечную тему борьбы добра и зла, тьмы и света, наделяя своих героев бесстрашным сердцем и светлой душой. В книгу вошли повесть, название которой и стало её названием, а также повести «Клиник», «Билет в партер» и рассказы.

Слайд 13 «Маска спящей обезьяны»

Острсюжетная фантастическая повесть «Маска спящей обезьяны». Художник Вадим Солнцев выходит из троллейбуса на своей остановке и ... попадает в альтернативную реальность. Поневоле он вынужден принять правила игры, навязанные ему в этом новом и странном для него мире. И в этом утопическом мире Вадиму предстоит решить массу вопросов, а самое главное, разобраться с самим собой и своей совестью, помочь совершенно посторонним людям и не исчезнуть бесследно в круговерти событий, словно специально навязанных ему свыше. Стремясь познать неведомое, Солнцев вступает в схватку с тёмными силами, рискуя навсегда остаться в чуждом и чужом для него

мире. В сборник Дмитрия Грановского «Маска спящей обезьяны» вошла повесть «Клиник». Профессор Нестеров, главный герой повести, открывает чудо-препарат, продлевающий человеку жизнь в момент клинической смерти. И вот уже астральное тело подопытного способно на самостоятельную деятельность. Отделяясь от брэнной оболочки, оно получает возможность проникать в любые тайные и секретные помещения, выполняя навязанную ему миссию.

Слайд 14 «Дивертисмент или игра в кости»

Повесть «Билет в партер», рассказ «Дивертисмент или игра в кости», вошедшие в книгу «Маска спящей обезьяны», написаны в жанре фантастического детектива – любопытного сплава таких жанров, как детектив и фантастика. Произведения этого жанра открывают автору массу возможностей, сюжетных ходов, интересных персонажей, фантастических образов и идей. Главные герои этих произведений наделены сверхспособностями. Но, какими бы фантастическими возможностями герои не обладали, от возмездия за совершённые противоправные действия они не смогли уйти. Автор убеждён, что зло должно и будет наказано.

Слайд 15 «Фантастический жанр»

Произведения Дмитрия Грановского дают повод задуматься о серьёзных вопросах веры и души, раскаянии за грех и милосердном прощении.

Инструментальные композиции в исполнении В. Сёмина

Ведущая:

У собравшихся в зале зрителей наверняка накопились вопросы к автору.

Дмитрий Грановский отвечает на вопросы читателей

Ведущая:

У меня вопрос к вам, Дмитрий. Способны ли люди избавиться от своих пороков и грехов, оставаясь при этом самими собой?

Ответ писателя

Ведущая:

Сверхспособности, которыми обладают герои ваших произведений, это для них – благо, или кара?

Ответ писателя

Ведущая:

Дмитрий, скажите, вы любите путешествовать? Если да, то, наверное, впечатления от посещений разных городов и стран нашли отражение в ваших произведениях?

Ответ писателя

Ведущая:

Повидав разные страны и города, как хорошо вернуться в родной город, в свой дом.

Слайд 16-17 «Песня "Как хорошо иметь свой дом"»

(в исполнении В. П. Голоуленко)

Слайд 18 «Песня "Римская полночь"»

Слайд 19 «Видео к песне «Римская полночь»

(в исполнении В. Голоуленко)

Слайд 20 «Магия прозы Дмитрия Грановского»

Дмитрий Грановский читает рассказ «Дворик в никуда»

Слайд 21 «Фото фонтана»

Слайд 22 «Презентация книги "Маска спящей обезьяны"»

Ведущая:

Презентация книги Дмитрия Грановского «Маска спящей обезьяны» подошла к концу. Нам было интересно вместе с писателем и его героями оказаться между бытием и небытием, между реальностью и ирреальностью, границы между которыми столь зыбки, столь неясно очерчены, что порой и вовсе незаметны. Мне остаётся пожелать автору удачи в написании новых мистических и фантастических историй! Желающие могут приобрести книгу с автографом писателя сразу по окончании мероприятия.

Литература

1. Грановский, Д. Маска спящей обезьяны: повести и рассказы / Д. Грановский. – Санкт-Петербург: СУПЕР Издательство, 2020. – 476 с.

2. Грановский, Д. Противостоящий: мистико-фантастическая проза / Д. Грановский. – Санкт-Петербург: ООО «Моя строка», 2017. – 472 с.

Онлайн-вечер «Новогодний фейерверк»

Слайд 1 «Онлайн-вечер "Новогодний фейерверк"»

Слайд 2 «Необыкновенный Новый год»

Чтец: И. Северянин «Всего три слова...»:

Всего три слова: ночь под Рождество.
Казалось бы, вмещается в них много
ль?
Но в них и Римский-Корсаков, и
Гоголь,
И на земле небожной божество.
В них — снег хрустящий и
голубоватый,

И безалаберных весёлых ног
На нём следы у занесённой хаты,
И святочный девичий хохолок.
Но в них же и сиянье Вифлеема,
И перья пальм, и духота песка.
О сказка из трёх слов! Ты всем
близка.
И в этих трёх словах твоих — поэма.

Слайд 3 «Песня "В ночь на Рождество"»

Слайд 4 «Видео к песне "В ночь на Рождество"»

**Песня «В ночь на Рождество» в исполнении Владимира
Голоуленко**

Слайд 5 «Видео «Картины художников о зиме»

Ведущая:

Здравствуйте, дорогие зрители! В этот чудесный зимний вечер я приветствую вас в стенах Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина! Везде и во всём уже чувствуется волшебная атмосфера самого долгожданного праздника, который мы любим за смолистый запах ели, за новогодние игрушки и просто за ожидание чуда.

Чтец: К. Ваншенкин «Вокруг свечи сияет венчик»

... Вокруг свечи сияет венчик.
И тишина. И сладко всем.
А старый год всё меньше, меньше...
И вот уж нет его совсем.
И мы волненье ощущаем,
У года стоя на краю,

Хотя который год встречаем
Мы Новый год за жизнь свою.
Сухим снежком, морозцем вея,
Он к нам на празднество идёт.
Но с каждым годом всё новее,
Наш добрый гость, наш Новый год.

Ведущая:

Новогодние поздравления музыкой льются в наши души. А сейчас зазвучит и настоящая музыка – подарок студентов и преподавателей Новомосковского музыкального колледжа имени М. И. Глинки. Передаю микрофон преподавателю колледжа Веронике Владимировне Романцовой.

**Песня «O Holy Night» в исполнении студентки НМК
Анастасии Лаврищевой**

**Песня «Happy New Year» в исполнении студентки НМК
Нины Мухаметшиной**

Ведущая:

Предновогодние дни, подобно волшебной машине времени, способны вернуть в детство даже самых закоренелых скептиков.

Наряженные ёлки невероятной красоты, яркая иллюминация на улицах, а главное - флюиды чуда и сказки, витающие в воздухе, - они неразличимы взглядом, но зато ощущаются каждой стрункой души. И, даже если ты уже давно не веришь в Деда Мороза, так и хочется загадать самое сумасшедшее желание и всем сердцем поверить в то, что оно обязательно исполнится!

На сцене дуэт: Владимир Голоуленко и Александр Горбунов.

**Песня «Две дороги» в исполнении В. Голоуленко и
А. Горбунова**

**Песня «Кто-то придёт...» в исполнении В. Голоуленко и
А. Горбунова**

Чтец: Л. Рубальская «В небе месяц...»

В небе месяц хрустальный плывёт,
Заблудился в серебряных звёздах.
Новый год, Новый год, Новый год!
Всё сначала начать нам не поздно.
Только нежность в душе сохраним,

Позабудем былые печали.
Так звени же, звени же, звени,
Колокольчик надежды
хрустальный!

Ведущая:

Для людей, которые в душе не перестали быть детьми и сохранили удивительный дар верить в чудеса, Новый год – это всегда что-то особенное. Время радости, оптимистичных планов, надежд... и немножко волшебства, которое они сами создают себе и другим, стараясь, чтобы для всех праздник стал ярким и запоминающимся!

Приглашаем вновь на сцену студентов музыкального колледжа.

**Песня «Last Christmas» в исполнении студентки НМК
Алины Плоmodityяло**

**Песня «Новогодние игрушки» в исполнении студентов
НМК Дмитрия Колесникова и Нины Мухаметшиной**

Чтец: А. Твардовский «Кружась легко и неумело...»

Кружась легко и неумело,
Снежинка села на стекло.
Шёл ночью снег густой и белый —
От снега в комнате светло.
Чуть порошит пушок летучий,
И солнце зимнее встаёт.
Как каждый день – полней и лучше,

Полней и лучше Новый год...

Ведущая:

Именно в канун Нового года, как никогда, хочется верить, что наступающий год непременно будет лучше предыдущего, а все беды, разочарования и горести останутся в прошлом. А мы будем помнить только хорошее.

Слайд 6 «Песня "Помни только хорошее"»

Слайд 7 «Видео к песне "Помни только хорошее"»

Песня «Помни только хорошее» в исполнении

Владимира Голоуленко

Слайд 8 «С Новым годом»

Ведущая:

В народе говорят: «Лучшая песня, которая ещё не спета, лучший город, который ещё не построен, лучший год, который ещё не прожит. Так пусть же новый год принесёт вам много солнечных дней, обилие добрых встреч и улыбок. Наша концертная программа подошла к концу. Всего доброго!