

Муниципальное бюджетное учреждение культуры  
«Новомосковская библиотечная система»  
Центральная городская библиотека  
имени А. С. Пушкина

# **Земля, где живу**

Сборник сценариев по краеведению

Выпуск 18

Новомосковск  
2023

78 (2Р-4Тул)

З-53

Составитель: А. В. Польшина, заведующий отделом краеведения Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина МБУК «Новомосковская библиотечная система»;

Редактор: Н. В. Иванникова, заведующий информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки им. А. С. Пушкина МБУК «Новомосковская библиотечная система»

Земля, где живу : сборник сценариев по краеведению. Выпуск 18 / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новомосковская библиотечная система», Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина ; составитель А. В. Польшина ; редактор Н. В. Иванникова. – Новомосковск, 2023. – 126 с.

В сборник вошли сценарии, посвящённые истории, культуре, литературе Тульского края, знаменательным в истории края датам 2023 года.

## СОДЕРЖАНИЕ

|                                                                                                                                                                                          |    |
|------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|----|
| Презентация книги «Военная лира» .....                                                                                                                                                   | 5  |
| Вечер для семей военнослужащих СВО «Нам силу даёт ваша вера» .....                                                                                                                       | 11 |
| Торжественное мероприятие, посвящённое 105-летию создания военных комиссариатов в России «На службе Отечеству» .....                                                                     | 15 |
| Патриотический концерт «Имя гордое – Россия» в поддержку российских военнослужащих, участвующих в СВО .....                                                                              | 19 |
| Праздничная программа «Новомосковцы - герои трудовых десятилетий» .....                                                                                                                  | 24 |
| Торжественное мероприятие «Одной судьбой мы связаны навеки», посвящённое юбилярам-Почётным гражданам Новомосковска .....                                                                 | 31 |
| Вечер для семей военнослужащих «Низкий поклон вам, матери и жёны» .....                                                                                                                  | 37 |
| Концерт «Славься, наш город, в песнях, в стихах», посвящённый Дню города .....                                                                                                           | 41 |
| Праздничная программа «День дальней авиации Военно-воздушных сил России» .....                                                                                                           | 44 |
| Литературно-музыкальная композиция «На Курской дуге погибали солдаты», посвящённая Дню разгрома советскими войсками немецко-фашистских войск в Курской битве .....                       | 51 |
| Вечер «Гамлет XX века», посвящённый 85-летию юбилею Владимира Высоцкого .....                                                                                                            | 59 |
| День поэзии «Слово об Учителе» .....                                                                                                                                                     | 66 |
| Вечер памяти артистов Новомосковского драмтеатра В. М. Качалина, Д. И. Рудника, Н. В. Черёмухиной, В. М. Каплина в рамках проекта детской музыкальной школы № 1 «Чтобы помнили...» ..... | 73 |
| Вечер памяти педагога-музыканта Г. И. Овечкина в рамках проекта детской музыкальной школы № 1 «Чтобы помнили...» .....                                                                   | 79 |
| IX фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца» .....                                                                                                                             | 84 |

|                                                                                                                                       |     |
|---------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------------|-----|
| Торжественное мероприятие «Слово во славу педагогов и наставников», посвящённое Дню учителя в рамках Года педагога и наставника ..... | 88  |
| Творческий вечер Сергея Игольницына «Я о жизни размышляю, глядя в стылое окно...» .....                                               | 97  |
| Концертная программа «О матери с любовью», посвящённая Дню матери .....                                                               | 107 |
| Юбилейный вечер «Новомосковскому литературному объединению – 25 лет» .....                                                            | 110 |
| Вечер памяти новомосковского поэта Владимира Болохова «Спасибо, жизнь, за право на восторг» .....                                     | 118 |

## **Презентация книги «Военная лира»**

***Слайд 1. Презентация книги «Военная лира»***

***Слайд 2. Видеоролик «Стихотворение В. Каменева»***

***Слайд 3. Герой газетной полосы***

Ведущая:

Годы Великой Отечественной войны — страшное время для нашей Родины. Мы с великой благодарностью чтим память её героев. Тех, кто подарил нам победу. Но свой вклад в победу внесли не только герои. Её помогали приближать простые люди: солдаты, труженики тыла, оставшиеся для большинства безликими. Именно с такими людьми знакомит нас проект Регионального библиотечно-информационного комплекса «Герой газетной полосы», который реализуется совместно с библиотеками Тульской области с марта 2020 года. Сотрудники Тульской областной научной и муниципальных библиотек работают с газетами, выходившими в годы Великой Отечественной войны на территории Тульской области, отбирают статьи и заметки о конкретных людях и занимаются поиском информации о судьбе героев публикаций.

В данном проекте принимают участие работники Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина. Они изучают газету «Сталиногорская правда», выходившую на территории нашего города в годы Великой Отечественной войны.

***Слайд 4. Акция «Военная лира»***

В прошлом году в рамках проекта «Герой газетной полосы» стартовала акция «Военная лира», итогом которой стало издание книги «Военная лира», которую мы предлагаем вашему вниманию.

**Выступление автор идеи и руководитель проекта**

**«Военная лира» Ю. В. Ивановой**

***Слайд 5-6. Песня «О героях былых времён»***

**(в исполнении В. Ефанова)**

***Слайд 7. Акция «Военная лира»***

Ведущая:

В акции «Военная лира» и подготовке материалов для книги принимали участие сотрудники Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина: заведующая отделом краеведения Анжелика Польшина; библиотекарь отдела хранения основного фонда Андрей

Герасимов, который набрал тексты всех двухсот пятидесяти стихотворений, опубликованных в газете «Сталиногорская правда»; библиотекари отдела краеведения Елена Тихонова и Нина Алексина; сотрудники сектора по связям с общественностью Юлия Салтыкова и Анна Шестова. Волонтером работал Александр Яковлев, руководитель Интернет-портала «Сталиногорск 1941», кандидат технических наук.

За время реализации проекта было выявлено сто имён поэтов, из них – 65 наших земляков, новомосковцев, собрана информация о десяти поэтах-сталиногорцах.

#### ***Слайд 8. «Сталиногорская правда»***

История «Сталиногорской правды», переименованной в 1961 году в «Новомосковскую правду» — это история ярких человеческих судеб.

#### ***Слайд 9. Поздняков***

С этой газетой неразрывно связано имя новомосковского поэта Степана Яковлевича Позднякова, ставшего образцом преданности печатному изданию, любимому многими новомосковцами.

#### ***Слайд 10. Сталиногорск в 30 – 40 годы XX века***

Жизнь Степана Позднякова была тесно связана с Новомосковском, куда он приехал в начале тридцатых годов XX века на строительство химического комбината. Работал землекопом, строителем, статистиком в автотракторной конторе, заведовал детской библиотекой.

#### ***Слайд 11. Красноармейская книжка Позднякова***

Участник Великой Отечественной войны Степан Поздняков не только храбро сражался с фашистами, но и писал стихи и очерки для фронтовых газет,

#### ***Слайд 12. Публикации Позднякова***

присылал стихи и в «Сталиногорскую правду»; за годы войны в этой газете было напечатано свыше пятидесяти его стихотворений.

#### ***Слайд 13. Цикл стихотворений «Заозёрье»***

1 апреля 1942 года в «Сталиногорской правде» был опубликован цикл стихотворений «Заозёрье», снабжённый таким примечанием: «Тов. редактор! Посылаю вам стихи, найденные у старшины Позднякова С. Вместе с вами грущу о его безвременной

смерти. Комиссар полка». Но Степан Яковлевич не погиб, он был тяжело ранен, родные получили похоронку ошибочно.

#### ***Слайд 14. Поздняков и Смеляков***

Свыше 25 лет проработал поэт литературным сотрудником газеты «Сталиногорская правда». Более 30 лет возглавлял местное литературное объединение после Ярослава Смелякова, с которым Позднякова связывали тёплые личные и творческие отношения.

#### ***Слайд 15. Книги Позднякова***

Степан Яковлевич – автор трёх сборников стихотворений: «Ветка», «Земной поклон», «Косы русые России».

#### ***Слайд 16. Обложки книг***

Стихи поэта регулярно публиковались в районных, областных и центральных газетах, в журналах «Советский воин», «Молодой колхозник». В разные годы были изданы сборники стихотворений тульских поэтов, в которые вошли стихотворения Степана Позднякова: «Слово о подвиге», «Ровесник», «Мы шли дорогами войны», «Великий май», «“Ежи” на площади Победы», «Поэты-туляки», «Тульский край в литературе и искусстве».

#### ***Слайд 17. Дом № 18 по улице Березовой***

13 февраля 1996 года поэта не стало. Прах его покоится на городском кладбище. На доме № 18 по улице Березовой установлена мемориальная доска, напоминающая о том, что в нём жил поэт Степан Яковлевич Поздняков.

#### ***Слайд 18. Поздняков в книге «Военная лира»***

История его жизни и творчества освещена на страницах книги «Военная лира», которую сегодня мы представляем вашему вниманию.

#### ***Слайд 19. Песня «Ты же выжил, солдат»***

**(в исполнении В. Голоуленко)**

#### ***Слайд 20. Стихотворение «Братская могила»***

Чтец: Степан Поздняков «Братская могила»

Она на вид проста и скромна,  
Ограда сельская кругом.  
Но проходящему напомнит  
Она с тревогой о былом.  
Края поросшие – осели.  
Трава молчание хранит.  
Степные ливни и метели  
Её оплакали навзрыд.

И мысли тягостные больно  
Ударят в сердце, как ножом:  
Отец нахмурится невольно,  
Мать вытрет слёзы рукавом.  
Она – народная святыня.  
Пройдет служивый с костылем,  
Остановясь, он шапку скинет  
Как перед светлым алтарём.

Ещё напомним холм солдата –  
Закон истории таков –  
Вдове – супруга, сёстрам – брата  
Невестам – прежних женихов.  
За годом год. Истлеет горе.  
Но внукам нашим и потом

Она расскажет, как историк  
О битвах Родины с врагом.  
Тому порукой – наша сила,  
Свидетель правды грозовой –  
Простая братская могила,  
С краёв поросшая травой.

### ***Слайд 21. Страницы из книги «Военная лира»***

#### **Ведущая:**

Ответственность за судьбу Родины, горечь поражений, ненависть к врагу, стойкость, верность Отчизне, вера в победу – вот что под пером поэтов Тульского края отлилось в неповторимые стихотворения, опубликованные на страницах районных газет и собранные в книге «Военная лира». Эти произведения отмечены знаком суровой правды жизни, правды человеческих чувств и переживаний. Лейтмотивом поэзии тех лет стали строки из стихотворения Александра Твардовского «Партизанам Смоленщины»: «Встань, весь мой край поруганный, на врага!».

### ***Слайд 22. Поэты-новомосковцы***

В сборник «Военная лира» вошли стихотворения пяти авторов, отдельные периоды жизни которых были связаны с Новомосковском: Ярослава Смелякова, Степана Позднякова, Николая Митюрникова, Валерия Рафаловича, Евгения Борщёва.

### ***Слайд 23. Евгений Борщёв, Пётр Киселёв***

Сильные чувства вызывают стихи молодых поэтов, для которых война была первым и последним испытанием в их жизни. Сталиногорцы Евгений Борщёв, Пётр Киселёв, Василий Лютиков и многие другие талантливые юноши не вернулись с поля боя. Послушайте строки из стихотворения Петра Киселёва, которые он написал в 1944 году, за несколько месяцев до гибели.

#### **Чтец:**

Походных ударов раскаты  
Для нас, точно клич боевой;  
– Вперёд, молодые солдаты!  
И встали мы грозной стеной.  
И бьёмся мы, страха не зная,  
И гоним проклятых врагов.  
Узоры героизма вплетая,  
В суровую пражу боёв.

В бою молодёжь не устанет,  
Свисти, беспощадный свинец,  
Покуда фашистов не станет,  
Пока не придёт им конец.  
Мы силу и волю удвоим  
Одержим победу, – тогда  
На месте развалин построим  
Нетленной красы города.

### ***Слайд 24. Страницы из книги «Военная лира»***

#### **Ведущая:**

Эти слова навсегда останутся поэтическим памятником поколению «сороковых, пороховых».

В ряде стихов, вошедших в сборник «Военная лира» передаётся чувство любви солдата к родному краю, к дому, в котором он родился. К тем «трём берёзам», где он оставил часть своей души, свою боль и радость.

Женщине-матери, простой русской женщине, пережившей горечь невосполнимой утраты, вынесшей на своих плечах нечеловеческие тяготы и невзгоды, но не потерявшей веры – посвятили поэты земли тульской проникновенные строки.

### ***Слайд 25. Валерий Рафалович «Матери»***

#### **Чтец: Валерий Рафалович «Матери»**

Моя дорогая! Тебе я пишу  
Под грохот смертельных снарядов и мин.  
В болотах воюем сейчас мы, в лесу...  
    Но знай же ты, мама, что я не один,  
    Тут рядом сражаются сотни сынов,  
    Таких же, советских, простых матерей...  
    Страна не забудет во веки веков  
За то вас, что вы воспитали детей...  
Детей, что способны за вас умирать.  
Детей, что готовы на подвиг любой!  
С такими друзьями легко воевать!  
    Иль всем умереть, или выиграть бой!  
    Ты, верно, скучаешь, родная, по мне!  
    Но вспомни, опять же, что я не один!  
    Врагов уничтожим на нашей земле –  
И сын твой вернется домой невредим.  
Мы скоро ломаем фашизму хребет...  
В пехоте служу я – малиновый кант...  
Тебя, дорогая, целую. Привет!  
    Живой и здоровый, твой сын – лейтенант.

#### **Ведущая:**

На момент публикации стихотворения Валерия Рафаловича уже не было в живых... Его биография опубликована на страницах книги «Военная лира». Подготовил её Александр Яковлев, руководитель Интернет-портала «Сталиногорск 1941», кандидат технических наук.

### ***Слайд 26. «Военная лира»***

Военная лира — это не только поэтическое, но и историческое наследие. Именно благодаря литературным произведениям мы

можем узнать о том, что пережили наши предки в суровые военные годы. Читая стихи о войне, опубликованные на страницах районных газет Тульской области, мы вместе с их героями переживаем эти горькие события и учимся беречь мир. В сборнике «Военная лира» собраны лучшие стихотворения поэтов-туляков о Великой Отечественной войне. Это живой голос свидетелей-очевидцев. Сегодня, когда не стихают громкие исторические споры и дискуссии о Великой Отечественной войне, именно военная поэзия, стихи современников о тех страшных днях — лучшее и беспристрастное свидетельство о нашей истории.

В память о Великой Победе отложите свои дела, прочтите книгу «Военная лира». Окунитесь в ту лихую годину, ощутите дыхание времени, переживите вместе с героями стихотворений боль, гнев, отчаяние, восторг, чувство любви ко всему живому и настоящему. Учитесь преодолению непреодолимого, ведь именно это сделало предшествующее нам поколение, поэтому мы имеем счастье жить. Нам есть что помнить, и есть чем гордиться!

***Слайд 27-28. Песня «Реквием»***

***(в исполнении В. Голоуленко)***

***Слайд 29. Книга «Военная лира»***

Ведущая:

Презентация книги «Военная лира» завершена. Спасибо за внимание.

#### **Литература**

1. Город Новомосковск / подготовила А. В. Польшина // Герой газетной полосы. Проект о внимательном чтении периодической печати 1941–1945 годов / составители Ю. В. Иванова, И. А. Куканова ; ответственный редактор Ю. В. Иванова ; ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс». – Тула, 2021. – С. 94-95, 128-129.
2. Киселёв, П. Два стихотворения / Петр Киселёв, действующая армия // Сталиногорская правда. – 1944. – 27 апр. (№ 83). – С. 2.
3. Поздняков, С. Братская могила / Степан Поздняков // Сталиногорская правда. – 1944. – 16 нояб. (№ 207). – С. 2.
4. Рафалович, В. Матери / Валерий Рафалович, действующая армия // Сталиногорская правда. – 1944. – 27 апр. (№ 83). – С. 2.

**Вечер для семей военнослужащих СВО  
«Нам силу даёт ваша вера»**

***Слайд 1. «Нам силу даёт ваша вера»***

***Слайд 2. Рафаэль Санти «Сикстинская мадонна»***

Голос за кадром:

Женщина – с нами, когда мы рождаемся,

***Слайд 3 Рафаэль Санти «Дама под покрывалом»***

Женщина – с нами в последний наш час.

***Слайд 4. Энгр «Жанна Д'Арк»***

Женщина – знамя, когда мы сражаемся,

***Слайд 5. Рафаэль Санти «Портрет молодой женщины»***

Женщина – радость раскрывшихся глаз.

***Слайд. 6 Леонардо да Винчи «Дама с горностаем»***

Первая наша влюблённость и счастье,

***Слайд 7. Рафаэль Санти «Портрет Иоанны Арагонской»***

В лучшем стремлении – первый привет.

***Слайд 8. С. Боттичелли «Портрет молодой женщины»***

В битве за право – огонь соучастия,

***Слайд 9. Леонардо да Винчи «Мона Лиза»***

Женщина – музыка. Женщина – свет.

Константин Бальмонт

***Слайд 10. 8 марта***

Ведущая:

Добрый день, милые женщины! Сегодня, в преддверии 8 марта, мы проводим вечер, посвящённый солдатским матерям и жёнам,

***Слайд 11. Илья Репин «Проводы новобранца»***

чей подвиг на Земле не может сравниться ни с чем, потому что ни одно человеческое сердце не может вместить в себе такие, казалось бы, несовместимые чувства

***Слайд 12. Алексей и Сергей Ткачёвы «Сыновья»***

как любовь, забота, терпение, прощение, страдание, боль, верность, преданность и ещё множество других понятий.

***Слайд 13. Сергей Ткачёв «Благословение»***

**Выступление военкома Р. Н. Бражникова,  
протоиерея Владимира Лысикова**

***Слайд 14. Песня «Офицерские жёны»  
(в исполнении М. Панюковой)***

***Слайд 15. Владимир Игошев «Прощальный взгляд»***

**Ведущая:**

Благословенна женщина-мать,  
И ничего не нужно ей на свете, –

Только бы не было в мире войны,  
Только бы счастливы были дети.

Но сегодня сложное для нашей страны время: полным ходом идёт специальная военная операция. Женщины провожают на битву своих сыновей, мужей и с нетерпением ждут их возвращения.

***Слайд 16. Борис Неменский «Мать»***

Солдатские матери, жёны, сёстры! Вам, выносящим на своих плечах неимоверные тяготы. Вам, испытывающим мучительную горечь ожидания. Вам, чья вера помогает сыновьям и мужьям выстоять, пройти через огонь сражений, и победить ... посвящается наш вечер!

***Слайд 17. Песня «Тыловая»  
(в исполнении А. Дозморовой)***

***Слайд 18. 8 марта***

**Ведущая:**

Милые наши женщины! Вы – самое прекрасное, что есть на нашей Земле. Оставайтесь же вечно добрыми, нежными и красивыми. В такой день невозможно не говорить стихами. А на экране – полотна великих русских художников.

***Слайд 19. Василий Тропинин «Кружевница»***

**Чтец: Павел Кашаев «Свет женщины»**

С небес полночных падает звезда,  
И птицы улетают в край далёкий,

***Слайд 20. Карл Брюллов «Итальянский полдень»***

Но с вами остаётся навсегда  
Свет женщины, прекрасный и высокий.

***Слайд 21. Василий Тропинин «Золотошвейка»***

От сердца к сердцу, от мечты к мечте  
Свет женщины проложит путь незримый,

***Слайд 22. В. Боровиковский «Портрет М. И. Лопухиной»***

Открытый только вечной Добrote,  
И Правде и Любви неповторимой...

***Слайд 23. К. Маковский «Девушка в боярской одежде»***

Воистину бессмертные слова:  
«Без этого пленительного света

***Слайд 24. Алексей Харламов «Сёстры»***

Не кружится от счастья голова,  
Не будет ни героя, ни поэта.

***Слайд 25. Алексей Харламов «Портрет девушки»***

Сверкают росы, тают облака,  
Приходит новый день обыкновенно.

***Слайд 26. Иван Крамской «Неизвестная»***

И светится Вселенная, пока  
Свет женщины расплётся во Вселенной!

***Слайд 27. К. Маковский «Девушка в костюме Флоры»***

**Произведения в исполнении студентов муз. колледжа**

***Слайд 28. Песня «Гляжу в озёра синие»***

**(в исполнении Е. Ужокиной)**

***Слайд 29. Валентин Серов «Девушка, освещённая солнцем»***

**Ведущая:**

Всё, что мы знаем о женщине, лучше всего вмещается в слово «милосердие». Есть и другие слова – сестра, жена, друг и самое высокое – мать. Но разве не присутствует в их содержании и милосердие как суть, как назначение, как конечный смысл? Женщина даёт жизнь, женщина оберегает жизнь, женщина и жизнь – синонимы.

***Слайд 30. Валентин Серов «Девочка с персиками»***

**Произведения в исполнении студентов муз. колледжа**

***Слайд 31. Константин Сомов «Дама в голубом»***

**Ведущая:**

Суть женщины – в мужестве, в умении оставаться Женщиной в любых обстоятельствах, даже самых трагических, а её талант заключается в готовности к самопожертвованию, вплоть до полного самоотречения.

***Слайд 32. Орест Кипренский «Бедная Лиза»***

**Чтец: Андрей Дементьев**

Я верю, что все женщины прекрасны  
И добротой своею, и умом.

***Слайд 33. Алексей Венецианов «Девушка в платке»***

Ещё весельем, если в доме праздник.  
И верностью, когда разлука в нём.

***Слайд 34. Николай Касаткин «Девушка у изгороди»***

Не их наряды и не профиль римский –  
Нас покоряет женская душа.

***Слайд 35. Зинаида Серебрякова «За туалетом. Автопортрет»***

И молодость её, и материнство.  
И седина, когда пора пришла.

***Слайд 36. К. Петров-Водкин «Портрет А. А. Ахматовой»***

И мы – мужчины – кланяемся низко  
Всем женщинам родной страны моей.

***Слайд 37. Михаил Климентов «Портрет матери»***

Недаром на солдатских обелисках  
Чеканит память лица матерей.

***Слайд 38. К. Маковский «Девушка в национальном костюме»***

**«Саратовские припевки» в исполнении М. Алёшиной**

***Слайд 39. Виктор Васнецов «Алёнушка»***

**Ведущая:**

Женщина! В самое трудное время она не требует к себе снисхождения. В её слабости таится огромная сила. «У русских женщин особенное сердце. Только они могут так жалеть, плакать и любить».

***Слайд 40. 8 марта***

**Произведения в исполнении студентов муз. колледжа**

***Слайд 41. Ф. Рокотов «Портрет А. П. Струйской»***

**Ведущая:**

Женщины отличаются удивительной гармонией внешнего и внутреннего облика, вызывают не только восторженное преклонение, но и желание беседовать с ними, разгадывать их, они несут в себе свет, радость.

***Слайд 42. В. Боровиковский «Портрет Е. А. Нарышкиной»***

Великий певец Фёдор Иванович Шаляпин сказал: «Всё лучшее, что я сделал, — во имя и ради женщины».

***Слайд 43. Песня «Ягодка»***

**(в исполнении В. Климовича)**

***Слайд 44. Евсей Моисеенко «Сын»***

**Ведущая:**

Проходят годы, рождаются сыновья, которым матери поют колыбельные песни, а потом провожают в дальнюю дорогу... Так пусть же никогда не повторятся судьбы матерей и жён, чьи сыны и мужья не вернулись с войны. А мы всегда будем помнить женский подвиг и подвиг тех, кто остался на полях сражений, защищая Отчизну.

***Слайд 45. Песня «Малиновый звон»***

**(в исполнении В. Голоуленко)**

## **Торжественное мероприятие, посвящённое 105-летию создания военных комиссариатов в России «На службе Отечеству»**

***Слайд 1. На службе Отечеству***

***Слайд 2. Видео «История создания военкоматов в России»***

***Слайд 3. День военкоматов***

Ведущая:

Мы рады приветствовать Вас на торжественном мероприятии, посвящённом 105-летию со дня образования военных комиссариатов Российской Федерации.

Ежегодно 8 апреля в нашей стране отмечается данный праздник. Напомним, что в этот день в 1918 году в Советском Союзе появились первые военкоматы, которые тогда представляли собой комиссариаты по военным делам.

Меняется государственный строй, законы и люди. Но неизменной остаётся важность военной службы. Ведь её история неотделима от истории нашего государства, области, города.

**Выступления руководителей г. Новомосковска,  
Заместителя Председателя Тульской областной Думы А. В. Рема,  
главы МО г. Донской Е. В. Александровой, Благочинного  
церквей Тульской епархии по Новомосковскому, Куркинскому  
округам и г. Донскому протоиерея Владимира Лысикова,  
военкома Р. Н. Бражникова**

Ведущая:

Военный комиссариат городов Новомосковск и Донской, Новомосковского района Тульской области представляет собой орган местного военного управления в регионе, несущий ответственность за проведение военно-мобилизационной и учётно-призывной работы. Сегодня сложное для нашей страны время: полным ходом идёт специальная военная операция. Значимость работы сотрудников военкомата в этой ситуации повышается.

Военные комиссариаты сейчас не только связующее звено между армией и гражданским населением, но и рабочие органы Генерального штаба Вооружённых Сил России. Именно с военкоматов начинается армия, путь человека в её ряды.

***Слайд 4. Песня «Русский характер»  
(в исполнении Н. Профессорского)***

### ***Слайд 5. День военкоматов***

**Награждение медалями «105 лет Военным комиссариатам МО РФ» сотрудников военкомата и социальных партнёров**

### ***Слайд 6. Песня «Многая Лета Русской земле»***

**(в исполнении В. Климовича)**

### ***Слайд 7. Новомосковский военкомат***

#### **Ведущая:**

Указом Президиума ВЦИК РСФСР от 30 января 1930 года в нашем городе был образован Бобриковский военный комиссариат Московской области. С изменением названия города – Сталиногорск в декабре 1933 года военкомат переименован в Сталиногорский, в 1961 году – в Новомосковский объединённый городской военный комиссариат Тульской области.

### ***Слайд 8. Новомосковский военкомат***

И, наконец, с 4 мая 2007 года – это военкомат городов Новомосковск, Донской и Новомосковского района Тульской области. Основные его задачи постоянны на протяжении прошедших десятилетий: организация призыва в армию, постановка на учёт рядовых и офицеров запаса, а также техники, которая находится на территории муниципального образования.

### ***Слайд 9. Новомосковский военкомат***

Кроме того, в его обязанности входит выполнение целого ряда задач социального плана. Военкомат призывает граждан на учебные сборы, принимает на военную службу по контракту, занимается социальной защитой военнослужащих, уволенных в запас.

### ***Слайд 10. Новомосковский военкомат***

Новомосковский военкомат стабильно входит в пятёрку лучших в области. В 1999 и в 2019 годах он был признан лучшим в области по общим итогам работы во всех направлениях.

### ***Слайд 11. Новомосковский военкомат***

Военная служба всегда была уделом мужественных, сильных людей, для которых любовь к России, патриотизм означает непоколебимую верность воинскому долгу.

### ***Слайд 12. Новомосковский военкомат***

Во все времена люди в военной форме пользовались любовью и уважением нашего народа, а святые понятия чести и боевого братства были и остаются неперенными чертами Защитника

Отечества. Гордость и уважение вызывают у нас ратные подвиги тех, кто с оружием в руках отстаивал независимость Родины.

***Слайд13. «Россия начиналась не с меча!»***

**Чтец: Эдуард Асадов «Россия начиналась не с меча!»**

Россия начиналась не с меча,  
Она с косы и плуга начиналась.  
Не потому, что кровь не горяча,  
А потому, что русского плеча  
Ни разу в жизни злоба не касалась...  
И стрелами звеневшие бои  
Лишь прерывали труд её всегдашний.  
Недаром конь могучего Ильи  
Оседлан был хозяином на пашне.  
В руках, весёлых только от труда,  
По добродушью иногда не сразу  
Возмездие вздымалось. Это да.  
Но жажды крови не было ни разу.  
А коли верх одерживали орды,  
Прости, Россия, беды сыновей.  
Когда бы не усобицы князей,  
То как же ордам дали бы по мордам!  
Но только подлость радовалась зря.  
С богатырём недолговечны шутки:  
Да, можно обмануть богатыря,  
Но победить — вот это уже дудки!

Ведь это было так же бы смешно,  
Как, скажем, биться с солнцем и  
луною.  
Тому порукой — озеро Чудское,  
Река Непрядва и Бородино.  
И если тьмы тевтонцев иль Батя  
Нашли конец на родине моей,  
То нынешняя гордая Россия  
Стократ ещё прекрасней и сильнее!  
И в схватке с самой лютой войною  
Она и ад сумела превозмочь.  
Тому порукой — города-герои  
В огнях салюта в праздничную ночь!  
И вечно тем сильна моя страна,  
Что никого нигде не унижала.  
Ведь доброта сильнее, чем война,  
Как бескорыстье действеннее жала.  
Встаёт заря, света и горяча.  
И будет так вовеки нерушимо.  
Россия начиналась не с меча,  
И потому она непобедима!

***Слайд 14. Песня «Наш дом»***

**(в исполнении образцового коллектива вокального ансамбля «Ассорти»)**

***Слайд 15. Новомосковский военкомат***

**Ведущая:**

От незаметного широкой общественности труда сотрудников военкомата зависит формирование общественного мнения о почётном праве быть призванным в армию. Быстро оценить потенциал и личные качества призывников, чтобы максимально удачно направить их для прохождения службы – важное умение этих людей, которое приходит с многолетним опытом. Сегодня мирные граждане могут спать спокойно, пребывая в уверенности, что в армию будут призваны самые достойные молодые люди, способные защитить нашу Родину!

***Слайд 16. «Родина»***

**Чтец: Константин Симонов «Родина»**

Касаясь трёх великих океанов,  
Она лежит, раскинув города,  
Покрыта сеткою меридианов,  
Непобедима, широка, горда.  
Но в час, когда последняя граната  
Уже занесена в твоей руке  
И в краткий миг припомнить разом  
        надо  
Всё, что у нас осталось вдалеке,  
Ты вспоминаешь не страну большую,  
Какую ты изъездил и узнал,  
Ты вспоминаешь родину — такую,  
Какой её ты в детстве увидал.  
Клочок земли, припавший к трём  
        березам,

Далёкую дорогу за леском,  
Речонку со скрипучим перевозом,  
Песчаный берег с низким ивняком.  
Вот где нам посчастливилось родиться,  
Где на всю жизнь, до смерти, мы  
нашли  
Ту горсть земли, которая годится,  
Чтоб видеть в ней приметы всей земли.  
Да, можно выжить в зной, в грозу, в  
        морозы,  
Да, можно голодать и холодать,  
Идти на смерть... Но эти три берёзы  
При жизни никому нельзя отдать.

### ***Слайд 17. Родина***

#### **Ведущая:**

Проходят годы, происходят перемены в общественно-экономическом укладе жизни общества, но Россия как государство будет всегда, пока есть Вооруженные Силы, есть военные комиссариаты, способные непосредственно исполнять задачи оборонного характера.

### ***Слайд 18. Песня «Служить России» (в исполнении В. Голоуленко)***

### ***Слайд 19. На службе Отечеству***

#### **Ведущая:**

Торжественное мероприятие, посвящённое 105-летию создания военных комиссариатов в России, завершено! Примите наши искренние поздравления с вашим профессиональным праздником! Желаем здоровья и успехов в нелёгкой службе!

## **Патриотический концерт «Имя гордое – Россия» в поддержку российских военнослужащих, участвующих в СВО**

*Слайд 1. Патриотический концерт «Имя гордое – Россия»*

*Слайд 2. Видеоролик «Стихотворение А. В. Топчия “Окоём без края”»*

*Слайд 3. Россия*

Ведущая:

«Россия! Какое красивое слово! И роса, и сила, и синее что-то...» – так писал о родине Сергей Есенин много лет тому назад.

*Слайд 4. Куликово поле*

Историческая память – великая сила. Без знания прошлого своего государства нельзя ни понять, ни оценить наш сегодняшний день, представить себе будущее.

*Слайд 5. Бородинское поле*

Навсегда вошли в летопись Отечества события героических лет борьбы за родную землю. Слава их спустя столетия гордостью отзывается в наших сердцах.

*Слайд 6. Прохоровское поле*

И пока в России будут такие люди, которые своим умом, бесстрашием и бескорыстием, патриотизмом и мужеством прославили страну, не оскудеет Русская земля, будет она могущественна и непобедима.

*Слайд 7. Россия*

Сегодня сложное для нашей родины время: полным ходом идёт специальная военная операция. Русские солдаты совершают подвиги, под огнём противников выполняют свой воинский долг.

*Слайд 8. Россия*

**Выступление В. Ю. Шульковского**

**Выступление участника СВО, кавалера медали Жукова  
Михаила Бабичева**

*Слайд 9. Ледовое побоище*

Ведущая:

Сложной была историческая судьба нашей страны. В течение многих веков Русь оборонялась от завоевателей, которые хотели подчинить своей власти русские земли.

*Слайд 10. Полтавское сражение*

Но народ России нельзя победить. Живет в его сердце великая сила и жажда свободы, и поэтому в тяжёлый час разрывает он любые оковы.

***Слайд 11. Чесменское сражение***

Древняя легенда устами одного из завоевателей предупреждает: «И я детям и внукам наказ даю: не ходите войной на Великую Русь. Она век стоит, не шатается и века простоит, не шелохнется».

***Слайд 12. Песня «Родина»***  
**(в исполнении Владимира Голоуленко)**

***Слайд 13. Куликовская битва***

Ведущая:

Русская армия издавна славится своими успехами: на полях сражений с монголо-татарским игом,

***Слайд 14. Отечественная война 1812 года***

в годы Отечественной войны 1812 года,

***Слайд 15. Великая Отечественная война***

самоотверженным героизмом на фронтах Великой Отечественной войны.

***Слайд 16. Современная российская армия***

В наше время в российских парнях не иссякли верность долгу и традициям старших поколений, непреклонная воля к победе, отвага, мужество.

***Слайд 17. Песня «Встанем»***  
**(в исполнении А. Дозморовой)**

***Слайд 18. Стихотворение Мусы Джалиля «Варварство»***  
**(в исполнении В. Марьяшиной)**

***Слайд 19. Песня «Нельзя забыть»***  
**(в исполнении В. Марьяшиной)**

***Слайд 20 «Родина»***

Ведущая:

Задумывались ли вы над вопросом: «Что такое Родина?». Почему, когда мы произносим это слово из обычных шести букв, в нашем сердце начинает играть бурный водопад искрящихся, самых тёплых и сильных чувств? Почему за Отечество человек бывает готов отдать свою единственную жизнь? Почему, когда мы оказываемся вдали от родных мест, нас тянет обратно с

непреодолимой силой? Да, потому что Родина не вокруг тебя, она внутри тебя, в твоей душе, памяти. Она – часть тебя, а ты – часть её.

***Слайд 21. Песня «Дорога домой»***

**(в исполнении В. Рубанова)**

***Слайд 22 «Солдатские матери»***

Ведущая:

О, сколько у тебя, Россия,  
Солдатских матерей и вдов...

Они кормильцев и сынов  
Тебе отдали в дни лихие,  
Чтоб ты, как было не впервые,  
Сумела одолеть врагов.

Сегодня матери снова провожают на битву своих сыновей и с нетерпением ждут их возвращения.

***Слайд 23. Песня «Баллада о солдатской матери»***

**(в исполнении В. Ефанова)**

***Слайд 24. Солдатские матери и жёны***

Ведущая:

Солдатским матерям, жёнам и сёстрам, выносящим на своих плечах неимоверные тяготы, испытывающим мучительную горечь ожидания. Тем, чья вера помогает сыновьям, братьям, мужьям выстоять, пройти через огонь сражений и победить, посвящается песня «Тыловая». С этой песней Анастасия Дозморова стала в этом году победительницей городского фестиваля-конкурса «Научи меня петь». На сцене Анастасия Дозморова. Аккомпанируют Владимир Голоуленко и Владимир Рубанов.

***Слайд 25. Песня «Тыловая»***

**(в исполнении трио студии «Ритм»)**

***Слайд 26. Дни воинской славы***

Ведущая:

Прошлое России – это летопись воинского подвига. Ни одно другое государство в мире не вынесло за свою историю столько воин, сколько довелось пережить родной стране. Четыре мировых нашествия прокатились по нашей земле и разбились о стойкость русских солдат и офицеров. Память о них для нас священна.

***Слайд 27. Песня «Рисуют мальчики войну»***

**(в исполнении В. Марьяшиной)**

***Слайд 28. Россия***

Ведущая:

Наша большая Родина – Россия. Она как огромная река. Но у каждой реки есть исток – маленький ручеёк, с которого всё начинается. Так и у Родины есть свой маленький ручеёк – Тульская земля. Мы испытываем чувство любви к месту, в котором рождаемся, где делаем свои первые шаги, произносим слово «мама» и начинаем познавать азбуку жизни. Отечество... Россия... Край, где мы живём – это наш дом!

***Слайд 29. Песня «Мой дом – Россия»***

**(в исполнении В. Голоуленко)**

***Слайд 30. Великая Отечественная война***

Ведущая:

Совсем скоро мы будем отмечать 78 лет со дня окончания Великой Отечественной войны, которая была суровым испытанием для советского народа, потому что решалась судьба Отчизны. Музы не молчали во время войны. Не молчат они и сейчас. Очень приятно осознавать, что победные и печальные страницы нашей истории находят отклик и понимание в сердцах представителей всех поколений русских людей. Поэтому вновь и вновь в память о тех событиях рождаются и поются песни...

***Слайд 31. Песня «О героях былых времён»***

**(в исполнении В. Ефанова)**

***Слайд 32. Видео к песне «О героях былых времён»***

***Слайд 33. Песня «Тёмная ночь»***

**(в исполнении В. Рубанова)**

***Слайд 34 Видео к песне «Тёмная ночь»***

***Слайд 35. Песня «Родина»***

**(в исполнении А. Дозморовой, аккомпанирует В. Рубанов)**

***Слайд 36 «Видео к песне «Родина»***

***Слайд 37. Россия***

Ведущая:

Россия в песнях вся: то грустная,

А то, как вьюга в бубенцах.

Да где ж оно, всё это русское?

Да здесь же всё – у нас в сердцах!

***Слайд 38. Песня «Флаг моего государства»***

**(в исполнении В. Ефанова)**

***Слайд 39. Россия***

Ведущая:

Поэзия – это голос самой России, её живой вздох, её живой стон, её живое слово. Это сам русский народ, устами своих поэтов и музыкантов говорит и поёт о самом себе. Вспомните русские народные песни с их степями и полями, рябинами и клёнами, соловьями и жаворонками. Вспомните тютчевские строки:

Умом — Россию не понять,  
Аршином общим не измерить:  
У ней особенная стать —  
В Россию можно только верить.

***Слайд 40. Песня «Россия»  
(в исполнении В. Голоуленко)  
Слайд 41. Россия***

Ведущая:

Сегодня, как и в былые времена, Россия славится своими воинами. У неё славное прошлое и, надеемся достойное будущее. А будущее нашей Родины – это вы, сегодняшние мальчишки и девчонки. От нас зависит, какой будет наша страна через десять, двадцать лет, в каком государстве будем жить мы и последующие поколения. Патриотический концерт «Имя гордое – Россия» в поддержку российских военнослужащих, участвующих в СВО, завершён! Всего вам самого доброго!

**Литература**

1. Ушакова, О. Д. Стихи, пословицы и поговорки о Родине : справочник школьника / О. Д. Ушакова. – Санкт-Петербург : Издат. дом «Литера», 2007. – 64 с.
2. Топчий, А. Неприкаянный : стихотворения / А. Топчий. – Тула : Инфра, 2002. – 64 с.

**Праздничная программа**  
**«Новомосковцы – герои трудовых десятилетий»**

***Слайд 1. Новомосковцы – герои трудовых десятилетий***

***Слайд 2. Видео «Новомосковск с высоты птичьего полёта»***

Голос за кадром (В. П. Голоуленко):

Здравствуй, город возле Дона,  
Город Новая Москва.  
Спорит с новыми ветрами,  
В небо трубами дымит,

Многотрудными делами  
Он повсюду знаменит.  
Павел Поддубный

**Песня «Новомосковск» в исполнении В. Голоуленко**

***Слайд 3. Фото Новомосковска***

Ведущая:

Добрый день! Приветствуем вас накануне Праздника Весны и Труда, который отмечается в России 1 мая. Наша программа посвящена новомосковцам – героям трудовых десятилетий. Сегодня в этом зале присутствуют люди труда, честные, порядочные, работающие на благо своих семей и родного края. Представители самых разных профессий. Слава им и почёт!

**Выступление представителей трудовых династий**

Ведущая:

От всей души желаем землякам счастья, благополучия и стабильности, процветания и уверенности в завтрашнем дне, новых достижений и побед! А сейчас мы расскажем и покажем историю Новомосковска в фотографиях и видеосюжетах.

***Слайд 4. Фото Новомосковска 30-х годов XX века***

Итак, начинаем листать виртуальный альбом. Тридцатые и сороковые годы прошлого века. Бобрики – детище первых пятилеток, город, рождённый в 1930 году. В 1933 году он был переименован в Сталиногорск, а в 1961 – в Новомосковск.

***Слайд 5. Видеофрагмент из фильма «Есть такой городок»***

***Слайд 6. Видеоролик «30-40-е годы» (фоном)***

Ведущая:

Шахты Сталиногорска давали Родине уголь, химкомбинат – азотные удобрения, серную и азотную кислоты. В 1934 году вступила в строй Сталиногорская ГРЭС. Постепенно город преображался, а к 1941 году благоустроился вполне. Но грянула Великая Отечественная война. Недолго длилась оккупация

фашистами Сталиногорска. Но и за этот короткий срок с ноября по декабрь 1941 года, городу был нанесён колоссальный ущерб. После освобождения Сталиногорска, в январе 1942 года началось восстановление предприятий и учреждений. Так, в ночь на 31 декабря 1942 года произошло второе рождение химкомбината. В конце сороковых годов довоенный уровень угледобычи был превышен более чем в два раза. Всё возможное делали химики и шахтёры, энергетики и строители для восстановления и развития Сталиногорска.

### ***Слайд 7. Фото Новомосковска 40-х годов***

Чтец: Степан Поздняков «Крепкосильный...»

Крепкосильный, ласковый и строгий,  
Ты меня романтикой увлѣк —  
Все твои тропинки и дороги  
Исходил я вдоль и поперек.  
Не забыть мне, как, круша преграды,  
Создавая ГРЭС и комбинат,

Шли на степь атакою бригады  
Топоров, грабарок и лопат.  
Пусть седыми стали старожилы,  
Молодеешь ты из года в год —  
Знать, не зря в твоих могучих жилах  
С детства кровь рабочая течѣт.

### ***Слайд 8. Видеоролик «50-60-е годы» (фоном)***

Ведущая:

Пятидесятые и шестидесятые годы двадцатого века. Новомосковск вступает в период бурного промышленного и жилищного строительства. Один за другим возникают новые предприятия, проводится реконструкция старых производств, вырастают кварталы жилых микрорайонов. В 1958 году химкомбинат перешел на природный газ. Произошло третье рождение флага химической индустрии страны. Трест «Сталиногорскуголь», с 1961 года – «Новомосковскуголь», был одним из ведущих в бассейне. Новомосковскими горняками была достигнута самая высокая производительность труда. Новомосковские шахтёры неизменно шли в авангарде соревнования среди других предприятий города. Многие сделаны руками энтузиастов благоустройства. Общими усилиями создан Детский и Городской парки, ставшие, судя по фотографиям, любимыми местами отдыха детворы и взрослых. В 60-е годы Новомосковск принимал участие в соревнованиях на лучшее благоустройство городов страны. Первые места присуждались городу в 1963 и 1965 годах. Большое внимание уделялось озеленению города, благоустройству улиц, дворов, сооружению детских площадок,

беседок, разбивке газонов, посадке деревьев, кустарников. В начале 60-х гг. началось комплексное благоустройство Комсомольской и Московской улиц, они стали красивейшими в Новомосковске. Центром города является Советская площадь, обширная, заасфальтированная, благоустроенная. Ее окружают жилые и административные здания. В Сталиногорске любят спорт, особенно такие его массовые виды, как футбол, волейбол, легкую атлетику и другие. Для занятий спортом имеется хорошая база — два стадиона, 66 спортивных площадок, 2 лыжных и 3 водных станции, спортивные залы при клубах, техникумах, городской тир и другие сооружения. О Новомосковске заговорили в центральной прессе, в 1963 году был снят документальный фильм «Есть такой городок».

**Слайд 9. Видео «Есть такой городок»**

**Слайд 10. Фото Новомосковска 60-х годов**

Чтец: Владимир Большаков «Он зовётся именем Москвы»

Спит речушка в тихом лунном  
блеске,  
Красоту неброскую тая,  
Рощи, терриконы, перелески —  
Подмосковье, Родина моя!  
Я люблю бродить по косогорам  
В неумолчном лепете листвы.  
В Подмосковье есть чудесный город,  
Он зовётся именем Москвы!  
Он заложен нашими отцами  
В бурные тридцатые года,  
Он согрет горячими сердцами  
В хлёсткие степные холода!  
И была как высшая награда —  
Услышать в урочные часы

Ровный гул цехов химкомбината  
И турбин тяжёлые басы!  
Как предстала им в ночную пору  
Любовка в разливе, а по ней  
ГРЭС плыла как будто бы «Аврора»  
В море бесконечное огней!  
С песней приходили отовсюду,  
С песней восходили на леса!  
Чтоб воздвигнуть этакое чудо,  
Надо было верить в чудеса!  
Слава им, весёлым и горластым!  
Путь их прям во всей своей красе,  
Как само шоссе Энтузиастов,  
Ныне Комсомольское шоссе!

**Слайд 11. Видеоролик «70-80-е годы» (фоном)**

Ведущая:

Семидесятые и восьмидесятые годы прошлого века. Облик Новомосковска значительно изменился. В городе возникают новые кварталы, микрорайоны, зажигают огни новостройки, зеленеют скверы и улицы. В 1971 году за успехи в выполнении планов восьмой пятилетки Новомосковск был награждён орденом Трудового Красного Знамени. Поэт Степан Поздняков посвятил этому событию стихотворение.

Чтец: «Город строек, химии и песен...»

Город строек, химии и песен,  
Здесь берёт начало тихий Дон.  
Ты своей работой всем известен,  
Трудовой наградой осенён.

### Ведущая:

За досрочное выполнение заданий пятилетнего плана и освоение крупных промышленных комплексов по выпуску минеральных удобрений в 1976 году коллектив химкомбината награждён высшей наградой Родины – орденом Ленина. Жители и гости Новомосковска любят красивые фонтаны, зелёными скверами, аллеями, памятниками. Строгий Монумент Вечной Славы на улице Московской. Здесь горит Вечный Огонь, зажжённый в день открытия Монумента 30 декабря 1973 года. На открытии памятника присутствовал поэт Степан Поздняков:

### ***Слайд 12. Монумент Вечной Славы***

#### Чтец: Степан Поздняков «У памятника»

Честь отдавая  
Воинам России,  
Остановись,  
Новомосковец, тут!  
Пусть чувства скорби,  
Мужества и силы  
Через века  
К потомкам перейдут.  
Вглядись в их лица  
Пристально, с душою.  
Тут, может, муж,  
А может, сын родной,  
Которые сражались  
Под Москвою,  
Освобождали  
Юный город твой.  
Лишь три бойца  
На этом пьедестале –  
Всего один  
Окопный эпизод.  
Они, как мать,  
Отчизну отстояли  
И мир спасли  
От гибельных невзгод.  
Они от Мира  
Отшвырнули беды,  
Увековечив в Мире

Вспоминая прошлое всечасно,  
Говорю с присущей прямотой:  
— Мы тебя, красавец, не напрасно  
Величаем Новою Москвой.

Мирный труд.  
И, может,  
Не дожили до Победы,  
Пав у рейхстага,  
Несколько минут.  
И пусть глаза  
Задумчиво стоявших  
Увидят в лицах  
Этих трёх бойцов  
И всех погибших,  
Без вести пропавших,  
И тех, кто рос  
В сиротстве, без отцов.  
Они в веках останутся  
Такие –  
Солдаты ратных  
Огненных побед,  
В них героизм  
Истории России  
От старины  
До красновзвёздных лет.  
Во имя вечной  
Солнцеликой жизни,  
Великой русской  
Праведной Земли,  
Не зря им место  
Отвела Отчизна

От Куликова поля  
Не вдали.  
Пройдут века.  
Но чтить их вечно будем -  
Они бессмертны  
В облике таком.  
И пусть они напоминают людям  
О страшных битвах  
Родины с врагом.

Пусть чувства скорби,  
Мужества и силы  
Через века к потомкам  
Перейдут.  
Честь отдавая  
Ратникам России,  
Остановись,  
Новомосковец, тут!

### ***Слайд 13. Улица Московская в 70-е годы***

#### **Ведущая:**

Улица Московская – центральная улица нашего города и, безусловно, самая красивая. Середину улицы занял Московский бульвар – любимое место прогулок и общения новомосковцев. Бульвар засажен яблонями, голубыми елями, декоративными рябинами, шаровидными клёнами. Радуют жителей города замечательные цветочные композиции. На улице Московской расположены: Городской дворец культуры, распахнувший свои двери для первостроителей в 1936 году и новый дворец культуры химиков, открытый в апреле 1974 года, в настоящее время культурно-деловой центр ОАО «НАК «Азот».

### ***Слайд 14. Детский парк в 80-е годы***

Летом 1984 года для посетителей Детского парка был приготовлен подарок – сказочный детский городок. Много лет спешили в это уютное место парка и дети, и взрослые, любовались сказкой наяву. И, конечно же, посещали главную достопримечательность города – детскую железную дорогу. Она замкнула в кольцо территорию парка. Новомосковский поэт Геннадий Ошурков посвятил этому чудесному уголку города стихотворение «Дон».

### ***Слайд 15. Исток Дона***

#### **Чтец: Геннадий Ошурков «Дон»**

У краешка Детского парка  
Земля приоткрыла ладонь,  
И выбежал струйкою яркой  
Серебряный маленький Дон.  
Ему о рожденье высоком  
От матери – русской земли

Таинственно шепчет осока,  
Поют на ветрах ковыли.  
А он всё бежит, набирая  
Дородства, и песен, и сил,  
Чтоб вылить казачьему краю  
Душевную щедрость Руси.

### ***Слайд 16. Видеоролик «90-2000-е годы» (фоном)***

#### **Ведущая:**

Девяностые и двухтысячные годы. Распад СССР и переход к рынку негативно сказались на многих сторонах жизни города. Но, несмотря на огромные трудности, в Новомосковске строятся новые предприятия и социальные объекты, внедряются в жизнь смелые проекты и самые передовые технологии. Гордостью Новомосковска по праву считается предприятие «Горзеленстрой» – одно из лучших в России. Именно его стараниями город обрёл современный цветущий вид. Не случайно по результатам Всероссийского конкурса «Самый благоустроенный город России» в 1997 и 1998 годах Новомосковск занимал 3-е место, а в 2004 году – 2-е место среди городов с населением свыше ста тысяч человек. В 2006 году в администрации был разработан масштабный проект развития города на ближайшие годы, который получил название «Новомосковский кластер». В рамках осуществления инвестиционного проекта «Промышленный комплекс г. Новомосковск» реализуются крупные инвестиционные программы на предприятиях: НАК «АЗОТ», «Проктер энд Гэмбл Новомосковск», «Полимерконтейнер», «Кнауф Гипс Новомосковск», «Новомосковская ГРЭС» и других. В 2007 году Новомосковск выиграл Всероссийский конкурс «Золотой рубль» как самый экономически развитый среди больших городов. Стремительно летит время. Новомосковск взрослеет, становится красивей и уютней, растёт число новостроек, благоустраиваются улицы.

Чтец: Валентин Киреев «Любимому городу»

Тепло мне в городе моём,  
Как в горнице избы –  
Летит дымок за окоём  
Из заводской трубы.  
Спешат прохожие вокруг,  
По одному и в ряд,  
И каждый мне – земляк и друг,  
И каждому я рад.  
Я очарован, город мой,  
Твою красотой,

Ты чуден летом и зимой,  
Волшебный и простой.  
Твоей судьбою окрылён,  
Я не хожу – бегу.  
К высоким целям устремлён,  
Иначе – не могу!  
Шуршит осенняя листва,  
И в парке городском  
Из сердца просятся слова  
О городе родном...

***Слайд 17. Фото Новомосковска 2000-х годов***

***Слайд 18. Видеоролик «2010-е годы» (фоном)***

Ведущая:

Первые десятилетия XXI века. Современный Новомосковск – это крупный промышленный и культурный центр. Вся его история –

это путь напряжённого, непрерывного созидания. Сегодня город располагает развитой химической, энергетической, строительной и пищевой промышленностью, железнодорожным и автомобильным транспортом: всего около 100 крупных и средних промышленных предприятий, строительных организаций. Продукция Новомосковской акционерной компании «Азот», «Проктер энд Гэмбл», «Гипс Кнауф» пользуется большим спросом как в нашей стране, так и зарубежом. Новомосковск – город-труженик, который с момента основания играл существенную роль в экономике не только области, но и всей страны. Указом Губернатора Тульской области в 2013 году городу присвоено почётное звание «Город трудовой славы». В городе созданы все условия для получения образования: имеются детские сады, школы, учреждения дополнительного образования детей (музыкальные и художественные школы, Дворец детского (юношеского) творчества), колледжи (политехнический, строительный, спортивный, музыкальный, медицинский, юридический), институты. Есть куда пойти отдохнуть жителям города – в Городской и Детский парки, кинотеатры, в Новомосковский драматический театр, в многочисленные клубы и библиотеки. Медицинские и оздоровительные услуги на высоком уровне населению города Новомосковска оказывают поликлиники, больницы, центры здоровья. В городе уделяется большое внимание физкультуре и спорту, работают около 200 секций по 22 видам спорта в детско-юношеских спортивных школах, Ледовом дворце, физкультурно-оздоровительных центрах «Олимп». У нашего города большое будущее. Он станет ещё наряднее и краше. Мы любим и гордимся им, изучаем его историю. Мы должны сохранить и приумножить то, что создано руками старшего поколения. У Новомосковска сложная и интересная судьба, в которой были впечатляющие успехи и немалые трудности. Историю его создавали люди, они его прошлое, настоящее и будущее.

***Слайд 19. Видеоклип к песне «Новомосковская земля»***

***(песня звучит в исполнении В. Голоуленко)***

***Слайд 20. Современное фото Новомосковска***

**Торжественное мероприятие**  
**«Одной судьбой мы связаны навеки», посвящённое**  
**юбилярам – Почётным гражданам Новомосковска**

***Слайд 1. «Одной судьбой мы связаны навеки»***

***Слайд 2. Почётные граждане***

Голос за кадром:

Любимый город у истока Дона,  
Ты для каждого из нас стал общим домом.

***Слайд 3. Почётные граждане***

Одной судьбой мы связаны навеки  
Нет прекраснее тебя на свете!

***Слайд 4. Почётные граждане***

Я горжусь людьми твоими, город!  
Ты цвети на радость, хорошей,

***Слайд 5. Почётные граждане***

Помни: каждому из нас ты очень дорог,  
Город детства, юности моей.

***Слайд 6. Почётные граждане***

Ведущая:

Добрый день, дорогие наши гости! Мы рады видеть вас на торжественном мероприятии «Одной судьбой мы связаны навеки», посвящённом Почётным гражданам Новомосковска.

***Слайд 7. Почётные граждане***

Среди целой плеяды наших знатных жителей есть люди, чья дорога наполнена любовью к своей земле, долгом и честью, великим трудом и заботой о новомосковцах. Их имена золотыми буквами вписаны в летопись истории города. Юбилейные даты шестнадцати наших славных земляков стали поводом для встречи в этом зале.

***Слайд 8. Книги о Почётных гражданах***

**Выступление руководителей г. Новомосковска**

***Слайд 9. Песня «Моя Россия»***

**(в исполнении Л. Дудко)**

***Слайд 10. Сергей Сергеевич Арбузов***

Ведущая:

Сегодня мы собрались в этом зале, чтобы отдать дань глубокого уважения человеку, который стал воплощением всех достоинств и противоречий эпохи энтузиазма и грандиозных

свершений, о добрых делах которого помнит не одно поколение новомосковцев.

***Слайд 11. Сергей Сергеевич Арбузов***

30 сентября исполнилось бы 105 лет со дня рождения Сергея Сергеевича Арбузова – хозяйственного и партийного деятеля, Почётного гражданина города Новомосковска. Душевность и уважительное отношение к землякам, желание прийти на помощь и взять часть проблем на себя, ответственность, быстрота принятия решений – вот те черты, которые отличали первого секретаря Новомосковского городского комитета КПСС Сергея Арбузова, проработавшего четверть века в этой должности.

***Слайд 12. Сергей Сергеевич Арбузов***

Сегодня здесь присутствуют люди, которые знали, любили и уважали Сергея Сергеевича, кто имел бесспорное право и счастье быть его близким и родным человеком, кому довелось вместе с ним работать, созидать, дружить.

**Выступления В. А. Арбузовой, В. А. Гришиной**

***Слайд 13. Дронов и Воробьёва***

**Ведущая:**

В биографию нашего города вписано немало имён, сделавших Новомосковск известным не только в России, но и за её пределами. Это люди-труженики, партийные деятели, руководители предприятий, учреждений, Почётные граждане города, которые прославили родной край. В этом году у них юбилейные даты.

110 лет со дня рождения Дронова Николая Петровича, секретаря парткома химкомбината, директора завода минеральных удобрений и кислот.

100 лет со дня рождения Воробьёвой Антонины Константиновны, организатора бытового обслуживания в городе, участника Великой Отечественной войны.

***Слайд 14. Елсукова и Иванов***

100 лет со дня рождения Елсуковой Екатерины Иосифовны, сельскохозяйственного деятеля, председателя колхозов «Ударник», «Объединение».

90 лет со дня рождения Иванова Михаила Андреевича, второго секретаря горкома КПСС, директора института повышения

квалификации, исполнительного директора ассоциации «Совет предприятий».

Сегодня представителей той яркой эпохи нет с нами, но их имена навсегда останутся символом высокой ответственности перед жителями города! Пусть ваши аплодисменты станут свидетельством признания заслуг уважаемых людей прошлого!

#### ***Слайд 15. Волков***

«Самое дорогое у человека – это жизнь. Она даётся ему один раз, и прожить её надо так, чтобы не было мучительно больно за бесцельно прожитые годы...». Эти слова писателя Николая Островского можно отнести сегодня к человеку, которому никогда не будет больно за бесцельно прожитые годы, ибо всю жизнь и все силы он отдаёт служению людям. И это всё о нём, о Почётном гражданине города Новомосковска Михаиле Николаевиче Волкове. В январе этого года он отметил славный 80-летний юбилей. Поприветствуем его.

#### ***Слайд 16. Руководители-юбиляры***

#### **Выступление М. Н. Волкова**

#### ***Слайд 17. «Ох на заре гармонь играла»***

#### **Выступление студента музыкального колледжа**

#### ***Слайд 18. Новомосковская акционерная компания «Азот»***

#### **Ведущая:**

Новомосковск – город-труженик, город химиков, который во все времена играл существенную роль в экономике не только области, но и всей страны. Начало Новомосковску положило строительство химического комбината. Сегодня акционерная компания «Азот» – одно из крупнейших химических предприятий России, второй по объёмам выпуска производитель азотных удобрений и аммиака.

#### ***Слайд 19. Лейко и Кринов***

Вспомним имена химиков, Почётных граждан города Новомосковска, у которых в этом году юбилейные даты. Их нет в живых, но они навеки вписали самые яркие страницы в историю нашего региона.

120 лет со дня рождения Лейко Михаила Васильевича, секретаря партийной организации химкомбината, принимавшего

активное участие в восстановлении города после Великой Отечественной войны.

110 лет со дня рождения Кринова Николая Васильевича, первостроителя химкомбината, начальника цеха производства азотной кислоты.

### ***Слайд 20. Степина и Воробьёв***

95 лет со дня рождения Степиной Лидии Николаевны, машиниста компрессорных установок производственного объединения «Азот», она стояла у истоков создания общественной ветеранской организации химиков.

80 лет со дня рождения Воробьёва Вячеслава Сергеевича, главного инженера НАК «Азот», Заслуженного химика РСФСР.

### **Выступление председателя Совета ветеранов НАК «Азот»**

**Е. А. Насонова и ветерана-химика Л. Г. Продан**

### ***Слайд 21. «Новомосковск»***

Чтец: Аркадий Ткаченко «Новомосковск»

Ровесник первых пятилеток.  
Трудясь на совесть – не за страх.  
Ты день за днем, зимой и летом  
Все рос в строительных лесах.  
Те дни забудутся едва ли.  
Звучали клятвою слова.  
Что на плакате написали:  
«Соцгород Новая Москва».  
Строили в ливни, строили в холод,  
Успех был превыше наград.  
И вырос наш прекрасный город,  
И вырос наш химкомбинат.

Неся лишения и беды,  
Война прошла тебя огнем.  
Но ты приблизил час победы  
В борьбе на фронте трудовом.  
Поднялся вновь, еще красивей.  
Во всем величии своем.  
Красуйся, юный сын России.  
Как символ вечности её!  
Здесь я с тобой душою молод.  
Люблю зеленых улиц лоск.  
Цвети в веках наш славный город.  
Любимый мой Новомосковск.

### ***Слайд 22. Валерий Гаврилин «Метелица»***

**Выступление студента музыкального колледжа**

### ***Слайд 23. Сажин***

Ведущая:

В медицине случайных людей не бывает. Врачи – это люди от Бога, потому, что у них добрые сердца, сильное чувство долга. В октябре этого года 75-летний юбилей отметил Сажин Вячеслав Петрович, врач-хирург, доктор медицинских наук, профессор, Заслуженный врач России. Вячеслав Петрович, от души поздравляем вас!

**Выступление А. Е. Пророкова**

## ***Слайд 24. Куница и Футиран***

### **Ведущая:**

Одной болью с земляками, одной радостью прожили многие годы Заслуженные врачи России, Почётные граждане города Новомосковска, у которых в этом году юбилейные даты.

95 лет со дня рождения Куницы Вениамина Дмитриевича, хирурга, заведующего травматолого-физиологическим отделением городской больницы.

90 лет со дня рождения Футиран Полины Исааковны, врача-психиатра, главного врача психоневрологического диспансера.

Их нет сегодня с нами, но благодаря инициативе и неустанным трудам этих людей, в городе было сделано многое, то, чем медицинские работники пользуются до сих пор.

### **Выступления Т. Н. Куницы, Н. А. Барковой**

#### ***Слайд 25. Песня «Люди в белых халатах»***

**(в исполнении В. Голоуленко)**

#### ***Слайд 26. Разин и Качалин***

### **Ведущая:**

Честь и слава Почётным гражданам Новомосковска, работникам образования и культуры, которых уже нет в живых. Их неутомимый труд – светлый пример любви к своему городу и землякам!

110 лет со дня рождения Разина Константина Ивановича, учителя, заведующего районным отделом народного образования, редактора газеты «Новомосковская правда».

100 лет со дня рождения Качалина Владимира Михайловича, артиста Новомосковского драматического театра, Заслуженного артиста РСФСР.

### ***Слайд 27. Артисты драмтеатра***

#### **Выступление директора драмтеатра М. В. Казанцева**

#### ***Слайд 28. Скуднов***

### **Ведущая:**

В июне этого года 65-летний юбилей отметил один из самых талантливых, инициативных, энергичных людей нашего города. Много лет несёт он на своих плечах величайший груз ответственности не только за себя, но и за музыкальный колледж, симфонический оркестр. Вы, конечно же, уже поняли, что я говорю

об Александре Валентиновиче Скудневе. Директор Новомосковского музыкального колледжа имени М. И. Глинки, Заслуженный работник культуры России, Почётный гражданин города Новомосковска. Он не смог сегодня здесь присутствовать. Но его ученики, студенты и преподаватели колледжа порадовали нас своим выступлением. Огромная вам благодарность и низкий поклон Александру Валентиновичу!

### ***Слайд 29. Новомосковск***

Чтец: Валентин Киреев «Любимому городу»

|                          |                            |
|--------------------------|----------------------------|
| Тепло мне в городе моем, | Ты чуден летом и зимой,    |
| Как в горнице избы –     | Волшебный и простой.       |
| Летит дымок за окоём     | Твоей судьбою окрылён,     |
| Из заводской трубы.      | Я не хожу – бегу.          |
| Спешат прохожие вокруг,  | К высоким целям устремлён, |
| По одному и в ряд,       | Иначе – не могу!           |
| И каждый мне – земляк и  | Шуршит осенняя листва,     |
| друг,                    | И в парке городском        |
| И каждому я рад.         | Из сердца просятся слова   |
| Я очарован, город мой,   | О городе родном...         |
| Твоею красотой,          |                            |

### ***Слайд 30. Новомосковск***

Ведущая:

Герои нашей встречи избрали для себя важный девиз: «Выбирая путь, помни, что твой – один из тысячи. Но лучше выбери тот, по которому тебя ведёт сердце. Чтобы потом ни о чём не пожалеть». Вот так жили, живут и будут жить в Новомосковске замечательные люди, которыми мы гордимся.

### ***Слайд 31. Песня «А годы летят»***

**(в исполнении В. Голоуленко)**

### ***Слайд 32 «Одной судьбой мы связаны навеки»***

Ведущая:

Торжественное мероприятие «Одной судьбой мы связаны навеки» завершено. Спасибо за внимание.

### **Литература**

1. Почётные граждане Новомосковска : биобиблиографический словарь / редколлегия : А. Е. Пророков, Н. Н. Тарасова, Е. В. Богатырёв, А. В. Польшина, Н. В. Павлова, С. Г. Змеева. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Новомосковск : Реком, 2010. – 83 с. : фото.

**Вечер для семей военнослужащих  
«Низкий поклон вам, матери и жёны»**

***Слайд 1. Низкий поклон вам, матери и жёны!***

***Слайд 2. Видео фоном «Образ матери в живописи»  
(Стихотворение М. Гусериева «Я пишу тебе, мама...» в  
исполнении В. Голоуленко)***

***(Песня «Руки матери» в исполнении В. Голоуленко)***

Родиться стоит поздно или рано  
Хотя бы для того на этот свет,  
Чтоб вымолвить впервые слово «мама»,  
Которого священной в мире нет!

***Слайд 3. Илья Репин «Проводы новобранца»***

Дорогие матери и жёны! Поверьте, над подвигами, которые совершили ваши сыновья и мужья, время не имеет власти. Мы искренне благодарны каждой из вас, ваши близкие – настоящие мужчины, совершившие подвиг долга, присяги. Мы будем помнить о них во имя мира на Земле. Помнить и благодарить тех, кто ценой собственной жизни подарил нам великое счастье – жить!

В память о наших земляках, солдатах и офицерах, погибших при выполнении воинского долга в специальной операции на Украине объявляется минута молчания.

***Слайд 4. Минута молчания***

**Минута молчания**

***Слайд 5. Алексей и Сергей Ткачёвы «Сыновья»***

Ведущая:

О потерях всегда говорить тяжело и больно, но когда из жизни уходят совсем молодые, то говорить тяжело и больно вдвойне.

Беспредельно горе матерей и жён, которые потеряли своих сыновей и мужей. Какими словами можно утешить и поддержать? Низкий поклон Вам, от всех нас за мужчин, которые были опорой, добрыми и ответственными людьми. Они – достойные сыны своих родителей, своей Родины.

***Слайд 6. Михаил Климентов «Портрет матери»***

**Выступление военкома Р. Н. Бражникова**

**Выступление председателя местного отделения**

**Общероссийской общественной организации ветеранов**

**Вооружённых Сил РФ В. Ю. Шулковского**

## ***Слайд 7. Орден мужества***

### **Чтец:**

Высока, высока над землёй синева – это мирное небо над Родиной,  
Но простые и строгие слышим слова: «Боевым награждается орденом».  
Это значит, что где-то в ночной тишине злые пули надрывно свистят,  
И что в этой борьбе, как на всякой войне, жизнь и смерть снова рядом стоят.  
Это значит, что в этом суровом бою твой ровесник, земляк, твой сосед.  
Защищает любовь и надежду твою, наших окон приветливый свет.  
Охраняя всё то, чем мы так дорожим, он ведёт этот праведный бой,  
Наше счастье и труд, нашу мирную жизнь, от беды заслоняя собой.

## ***Слайд 8. Сергей Ткачёв «Благословение»***

### **Ведущая:**

Многие годы болью в сердце отзываются такие слова, как  
Великая Отечественная война, Афганистан, Чечня, Дагестан,  
Моздок, Цхинвал, теперь и Украина...

«Время выбрало нас» – именно так говорили воины, погибшие,  
выполняя солдатский долг. Память о них жива.

Герои никогда не умирают  
Герои в нашей памяти живут!  
О подвигах – стихи слагают  
О славе – песни создают.

## ***Слайд 9. Песня «Тыловая» (в исполнении А. Дозморовой)***

### ***Слайд 10. Свеча***

### **Ведущая:**

Издавна на Руси в память об ушедших навеки дорогих и  
близких людях зажигали свечи. Пусть и сегодня здесь горит свеча,  
объединяя тех, кто находится в зале и тех, о ком мы бесконечно  
скорбим, всегда помним, любим. Памяти солдат и офицеров,  
погибших в специальной военной операции, памяти тех, кто  
недожил, недолюбил, посвящается этот вечер.

## ***Слайд 11. Зима***

**(Эдвард Григ «Баллада» в исполнении студентки  
Новомосковского музыкального колледжа Ю. Лазаревой, класс  
преподавателя В. В. Баландина)**

### **Ведущая:**

Поприветствуем учеников отделения «Музыкальное искусство  
эстрады» Детской школы искусств, класс преподавателя Евгении  
Проничевой.

**Песня «Я вернусь» или «Птица-душа» в исполнении  
А. Ерёминой**

**Песня «Рыжий Кузя» в исполнении В. Зуевой**

**Песня «Небо славян» в исполнении Я. Поповой**

**Слайд 12. Владимир Игошев «Прощальный взгляд»**

Ведущая:

Герой не гибнет, умирая:  
двойная жизнь ему дана,  
И эта жизнь его вторая  
Бессмертной славою полна.

Каждое время рождает своих героев. Но ратный подвиг во все времена стоял на высоком нравственном пьедестале, венчая собой лучшие качества человека-гражданина, патриота. В воинах, которые погибли и которые сейчас участвуют в спецоперации, не иссякли верность долгу и традициям старших поколений.

**Песня «Главный праздник» в исполнении А. Никитиной**

**Слайд 13. Борис Неменский «Мать»**

Ведущая:

Конечно, всем нам хотелось бы жить в мире, совершенно свободном от войн и насилия. Этой мечтой грезило не одно поколение. Но, к сожалению, окружающий мир всё ещё несовершенен. Он исполнен зла и коварства. И потому наряду с мирными тружениками нашей стране нужны воины-защитники. Ради жизни на родной земле несли и несут сегодня службу, исполненную опасностей, наши мужественные воины. Низкий поклон им за их великую жертву и любовь, без которых невозможно быть настоящим солдатом, без которых невозможно устоять миру. Низкий поклон вам, матери и жёны, выносящим на своих плечах невероятные тяготы, вам, испытывающим мучительную горечь потери близких людей.

**Слайд 14. Видео «Картины о матери»**

**Слайд 15. Видео «Картины о матери»**

**Песня «Мамины глаза» в исполнении В. Голоуленко**

**Слайд 16. Вечная память**

Чтец:

Бег времени не остановишь, и не изменишь ничего...  
Нет с нами тех, кто дорог сердцу, чей образ в памяти ещё...  
Плывут их души облаками, и слёзы льют грибным дождём,  
И наблюдают, наблюдают за тем, как мы вот здесь живём...

Дают советы в сновиденьях, оберегают от беды...  
А мы ...порой не замечаем слова средь брэнной суеты...  
Но память – верный наш хранитель – даёт подсказки ...и тогда...  
Нам...что-то в сердце вдруг напóмнит: «Он с нами, здесь, и был всегда!»

***Слайд 17. Песня «Дорога домой»***

**(в исполнении В. Рубанова)**

***Слайд 18. Евсей Моисеенко «Сын»***

**Ведущая:**

Война и женщины. Какое ещё словосочетание может быть таким противоестественным? Женщина, дарящая жизнь, и война, уносящая эту неповторимую и единственную жизнь.

Солдатские матери и жёны, вы заслужили преклонение и самые высокие почести. Вы отдали Родине своих сыновей и мужей и этим выполнили свой долг перед Отчизной.

***Слайд 19. Россия»***

**Песня «О России» в исполнении преподавателя  
Новомосковского музыкального колледжа М. Рогачёвой**

**Чтец: Владимир Болыхов «Необратимое было»**

Необратимое «было»,  
недостижимое «вновь».  
И если б не крестная сила —  
вера, надежда, любовь.  
Сердца осенние жилы  
помнят весеннюю кровь.  
С нами крестная сила:  
вера, надежда, любовь.  
Каждому с неба светило,  
да разглядел не любой.

С нами крестная сила:  
вера, надежда, любовь.  
Сквозь роковое горнило  
душу к отлёту готовь.  
С нами крестная сила:  
вера, надежда, любовь.  
Жизнь — на могиле могила —  
верой надёжна в любви.  
С нами крестная сила.  
Господи, благослови!..

***Слайд 20. Песня «Надежда»***

**(в исполнении А. Дозморовой и В. Голоуленко)**

***Слайд 21. Память***

**Ведущая:**

Проходят годы, рождаются сыновья, которым матери поют колыбельные песни, а потом провожают в дальнюю дорогу... Так пусть же никогда не повторятся судьбы матерей и жён, чьи сыны и мужья не вернулись с войны. А мы всегда будем помнить женский подвиг и подвиг тех, кто остался на полях сражений, выполняя свой воинский долг.

## **Концерт «Славься, наш город, в песнях, в стихах», посвящённый Дню города**

### **Голос за кадром:**

День города и День библиотек  
Новомосковск сегодня отмечает!  
Пусть времени неумолимый бег  
Не старит нас, а только умудряет.  
От всей души хотим мы пожелать:

Расти Новомосковску, процветать!  
Безмерно хорошеть библиотекам!  
Всем нам по жизни радостно шагать,  
Уверенно и бодро, в ногу с веком!

### **Песня «Торжественная» в исполнении В. Голоуленко**

#### **Ведущая:**

Весенний месяц май – самый праздничный в году. И в этот большой майский букет праздников достойно и гармонично вписались Общероссийский день библиотек и День рождения города Новомосковска! Приветствуем всех собравшихся на концертной программе по случаю этих знаменательных событий.

### **Выступление поэтессы О. Молодцовой**

#### **Ведущая:**

Красив город у истока Дона в любое время года, любим; в нём много достопримечательностей: памятники, дворцы, музеи... Но главное богатство, конечно, люди, те, кто строил наш город, заботился о его красоте, кто продолжает дело дедов, отцов и матерей.

### **Песня «Наши мамы» в исполнении В. Марьяшиной**

#### **Ведущая:**

С каждым днём наш город становится краше: строятся новые дома, спортивные объекты, преобразаются дворы, ремонтируются дороги, обновляются школы и Дома культуры. Дальнейшего процветания и уверенности в завтрашнем дне всем жителям Новомосковска желает поэтесса Нина Мыльникова.

### **Выступление поэтессы Н. Мыльниковой**

#### **Ведущая:**

Сегодня звучат песни, посвящённые замечательным жителям нашего города, которые встречают День рождения Новомосковска полными сил и энергии, с новыми успехами, достижениями и большими планами на будущее. Дай Бог Вам здоровья, счастья и надежды!

### **Песня «Надежда» в исполнении А. Котовой**

Ведущая:

Сегодня Новомосковск воплощает в себе непрерывность традиций и динамичное развитие, активно меняет свой облик. Многие улицы, площади, скверы и парки заметно преобразились, стали современными и красивыми. Таков наш город, отмечающий 93-й день рождения! За всем этим стоят люди, люди разных профессий, разного возраста, разных увлечений. Это они делают наш мир прекрасным.

**Выступление поэтессы З. Гришиной**

Ведущая:

Совсем скоро наступит лето – пора отпусков, увлекательных путешествий и весёлых прогулок, это время, когда воплощаются в реальность наши планы на долгожданный отдых и мечты о тёплом сезоне, щедром на цветы и ароматы, фрукты и овощи, солнце и морскую прохладу.

**Песня «В краю магнолий» в исполнении В. Ефанова**

Ведущая:

Лето красиво и мимолётно, как полыхание алой вечерней зари. Сохраняя в памяти всё многообразие подаренных этим волшебным сезоном впечатлений, мы с нетерпением возвращаемся домой.

**Песня «Места родные» в исполнении В. Голоуленко**

Ведущая:

|                                     |                                      |
|-------------------------------------|--------------------------------------|
| Я живу здесь и этим счастливый,     | В том, что вырос мой город красивый, |
| Здесь мой дом, здесь работа, семья. | В этом есть и заслуга моя.           |

Эти строки написал новомосковский поэт и композитор Сергей Игольницын, член Российского союза писателей.

**Выступление поэта и композитора С. Игольницына**

Ведущая:

Новомосковск – родина славных подвигов и достижений. Благодаря трудолюбию и талантам жителей, он за короткий по историческим меркам период превратился в современный благоустроенный город, приобрёл серьёзные хозяйственные, научные и культурные связи, стал известен далеко за пределами области и даже страны. Химики и шахтёры, врачи и учителя, музейные работники и библиотекари – труд каждого из них отмечен в истории Новомосковска. Вас приветствует народный коллектив

вокальный ансамбль «Зимняя вишня», хормейстер Сергей Игольницын.

## Выступление вокального ансамбля «Зимняя вишня»

Ведущая:

В моем краю леса и перелески,  
И ширь полей, и тихий рек поток,  
И город, что на свете всех чудесней –  
Родной мой город, мой Новомосковск.

## Песня «Калитка» в исполнении В. Марьяшиной

Ведущая:

Наш город воинской доблести и трудовой славы всей своей историей заслужил право уверенно смотреть в будущее. И в его летопись будет вписано ещё немало интересных и ярких страниц! Новомосковск – город людей честных, порядочных, работающих на благо своей страны, готовых в трудную минуту защитить своё государство. Песню «Флаг моего государства» на стихи и музыку Дениса Майданова исполняет Владимир Ефанов.

## Песня «Флаг моего государства» в исполнении В. Ефанова

Ведущая:

Новомосковск! Какою строчкой  
Тебя воспеть на много дней,  
Отмеченный всего лишь точкой  
На карте Родины моей.

Песню «Новомосковская земля», стихи и музыка Сергея Игольницына, исполняет Владимир Голоуленко.

## Песня «Новомосковская земля» в исполнении

**В. Голоуленко**

Ведущая:

Наш праздник подошёл к концу. Ещё раз поздравляем вас с Днём города. От всей души желаем счастья, трудовых успехов, благополучия и стабильности, уверенности в завтрашнем дне, новых достижений и побед!

## Литература

1. Игольницын, С. Новомосковск – песня моя : песенник / С. Игольницын ; редактор В. Киреев. – Тула : Инфра, 2000. – 44 с.
2. Игольницын, С. Новомосковские мелодии : музыкальный сборник / С. Игольницын. – Тула : Инфра, 2005. – 48 с. : ил., портр.
3. Мой Новомосковск : сборник песен. – Тула : ЗАО «Бизнес-пресс, 2015. – 40 с. : ил., фото.

**Праздничная программа**  
**«День дальней авиации Военно-воздушных сил России»**

*Слайд 1. День дальней авиации*

*Слайд 2. Видеоролик «Гимн ВВС»*

*Слайд 3. ВВС России*

Ведущая:

Добрый день! Сегодня мы расскажем вам о людях, посвятивших себя небу и Отечеству, о славных подвигах военных лётчиков. «Всю свою жизнь до последней капли крови я посвящаю Родине», – сказал легендарный лётчик Валерий Чкалов, и остался верен своим словам до конца своей короткой, но героической жизни.

С древних времён человек мечтал взмыть к небу, словно птица! Веками, годами люди искали способ завоевания неба. И своим умом, изобретательностью человек всё-таки смог покорить воздушный океан!

23 декабря все военные специалисты, имеющие отношение к дальней авиации, отмечают свой профессиональный праздник. День дальней авиации Военно-воздушных сил Российской Федерации был учрежден в 1999 году по приказу главнокомандующего ВВС России. После создания в 2015 году нового вида Вооруженных Сил — Воздушно-космических сил, праздник отмечается как День дальней авиации Воздушно-космических сил Российской Федерации.

Днём, положившим начало развитию дальней авиации в России, можно назвать 23 декабря 1913 года, когда совершил первый полёт тяжёлый четырёхмоторный бомбардировщик «Илья Муромец» — легендарное детище авиаконструктора Игоря Сикорского.

Спустя ровно год, 23 декабря 1914 года, по Указу императора Николая II была сформирована первая в мире эскадра таких самолётов. Эту дату и принято считать днём создания российской дальней (стратегической) авиации.

*Слайд 4. Видео «День дальней авиации ВВС России»*

*Слайд 5. ВВС России*

Ведущая:

На сцену приглашается председатель местного отделения Общероссийской общественной организации ветеранов Вооружённых Сил РФ Владимир Юрьевич Шулковский.

**Выступление В. Ю. Шулковского**  
**Выступление военного лётчика**  
***Слайд 6. ВВС России***

Ведущая:

Лётчики, конструкторы, инженеры, техники – все, кто служит на благо родины в авиационной промышленности, являются воплощением высочайшего мастерства, таланта и необыкновенной человеческой отдачи в труде.

Все годы ВВС России наполнены отвагой и героизмом. Имена прославленных лётчиков навеки вписаны в летопись отечественной истории. Современные Военно-воздушные Силы развиваются и с гордостью продолжают традиции тех, кто стоял у истоков российской Авиации.

***Слайд 7. Видео об истории ВВС***

***Слайд 8. ВВС России***

Чтец: Р. Рождественский «Птицы спрятаться догадаются...»

Птицы спрятаться догадаются и от снега укроются,

Авиатором не рождаются, ими после становятся.

Авиаторы ввысь уносятся и назад возвращаются,

Почему, зачем, авиация, ты со мной не прощаешься?

Пусть мне холодно и невесело, всё стерплю, что положено.

Авиация, ты — профессия, до безумия сложная.

Ночь пустынная, слёзы затемно, тишина безответная,

Авиация, наказание, а за что — я не ведаю.

Ночь окончится, боль останется, винт по-новой закрутится,

Авиатором не рождаются, авиации учатся.

Птицы спрятаться догадаются и от снега укроются,

Авиатором не рождаются, ими после становятся.

***Слайд 9. ВВС России***

Ведущая:

Отечественные ВВС были задействованы во всех войнах и конфликтах, в которых участвовала наша страна. Обладая большой ударной мощностью, авиация способна влиять на ход крупных операций как на сухопутных, так и на морских театрах военных действий.

***Слайд 10. Императорский Военно-воздушный флот***

Воздушные силы Российской империи существовали с 1910 по 1917 год. Несмотря на свою короткую историю, императорский Военно-воздушный флот быстро стал одним из лучших в мире и сыграл значительную роль в развитии русской и мировой авиации.

### ***Слайд 11. Пётр Нестеров***

Легендарный пилот Пётр Нестеров в 1913 году выполнил замкнутую петлю в вертикальной плоскости (петля Нестерова) и совершил в 1914 году первый воздушный таран.

### ***Слайд 12. Императорский Военно-воздушный флот***

Императорский военно-воздушный флот прекратил существование в 1917 году после революции. Большинство первых русских пилотов погибли в гражданской войне или эмигрировали из России.

### ***Слайд 13. Рабоче-Крестьянский Красный Воздушный Флот***

Советские военно-воздушные силы Вооружённых Сил СССР были основаны в 1918 году как Рабоче-Крестьянский Красный Воздушный Флот.

### ***Слайд 14. Лётчики в годы Великой Отечественной войны***

В годы Великой Отечественной войны дальнебомбардировочная авиация Красной Армии, состоящая из пяти авиакорпусов, трёх авиадивизий и отдельного авиаполка (это около 1500 самолётов и почти 1000 экипажей), вступила в бой с врагом с первых дней войны и участвовала во всех крупных операциях советских войск, выполняя специальные задания. За годы войны экипажи дальней авиации выполнили более 220 тысяч боевых вылетов, и около 25 тысяч солдат и офицеров были удостоены государственных наград.

### ***Слайд 15. Песня «Туман, седая пелена» (в исполнении В. Голоуленко)***

### ***Слайд 16. Лётчики в годы Великой Отечественной войны***

#### **Чтец: Владимир Высоцкий «Песня лётчика»**

Их восемь – нас двое, – расклад перед боем  
Не наш, но мы будем играть!  
Сережа, держись! Нам не светит с тобою,  
Но козыри надо равнять.  
Я этот небесный квадрат не покину –  
Мне цифры сейчас не важны:  
Сегодня мой друг защищает мне спину,  
А значит – и шансы равны.

Мне в хвост вышел «мессер», но вот задымил он,  
Надсадно завывли винты, –  
Им даже не надо крестов на могилы –  
Сойдут и на крыльях кресты!  
Я – «Первый», я – «Первый», – они под тобою!  
Я вышел им наперерез!  
Сбей пламя, уйди в облака – я прикрою!  
В бою не бывает чудес.  
Сергей, ты горишь! Упавай, человече,

Теперь на надёжность строп!  
Нет, поздно - и мне вышел «мессер»  
навстречу, –  
Прощай, я приму его в лоб!..  
Я знаю – другие сведут с ними счёты,

Но, по облакам скользя,  
Взлетят наши души, как два самолёта,  
–  
Ведь им друг без друга нельзя.

### ***Слайд 17. Лётчики-асы времён Великой Отечественной войны***

#### **Ведущая:**

Лётчики-асы времён Великой Отечественной. Много славных героев, боровшихся против фашистских захватчиков, дала нашей стране новомосковская земля. Двадцати двум из них присвоено высокое звание Героев Советского Союза.

#### ***Слайд 18. Астахов, Голицин, Себрова***

Это Астахов Иван Михайлович, Голицин Анатолий Васильевич, Себрова Ирина Федоровна, а также 19 курсантов Сталиногорского аэроклуба.

#### ***Слайд 19. Аэроклуб***

В 1934 году в нашем городе был создан аэроклуб. Назван он был именем Михаила Бабушкина, одного из героев-челюскинцев, побывавшего в своё время в Сталиногорске.

#### ***Слайд 20. Аэроклуб***

В 1941 году аэроклуб вошёл в состав 3-й военной школы первоначального обучения лётчиков.

#### ***Слайд 21. Сталиногорский аэроклуб***

Школа функционировала на протяжении всей войны и выпустила сотни лётчиков. Лишь в конце 1945 года она была упразднена. Так завершилась история Сталиногорского аэроклуба. Что касается личного состава, то их судьбы сложились по-разному.

#### ***Слайд 22. Сталиногорский аэроклуб***

В годы Великой Отечественной войны многие из воспитанников Сталиногорского аэроклуба, ставшие военными лётчиками, были награждены орденами и медалями, а 19 из них стали Героями Советского Союза. Назовём их имена.

#### ***Слайд 23. Алексухин, Арчаков***

Алексухин Василий Тимофеевич, Арчаков Николай Иванович,

#### ***Слайд 24. Батяев, Вагин, Карасёв***

Батяев Василий Сергеевич, Вагин Сергей Тимофеевич,  
Карасёв Борис Иванович,

***Слайд 25. Карпов, Кудрявцев, Луньков***

Карпов Александр Алексеевич, Кудрявцев Николай Гаврилович, Луньков Николай Алексеевич,

***Слайд 26. Мальцев, Медведев***

Мальцев Иван Александрович, Медведев Виктор Александрович,

***Слайд 27. Полукаров, Полуянов, Присягин***

Полукаров Николай Тихонович, Полуянов Григорий (Николай) Павлович, Присягин Николай Алексеевич,

***Слайд 28. Трегубов, Трещёв***

Трегубов Николай Михайлович, Трещёв Константин Михайлович,

***Слайд 29. Фалин, Шаров***

Фалин Василий Константинович, Шаров Дмитрий Михайлович.

***Слайд 30. Барашев, Маркин***

Два сталингорских лётчика, удостоенных высокого звания Герой Советского Союза, Барашев Дмитрий Иванович и Маркин Сергей Степанович служили в годы Великой Отечественной войны в дальней авиации. Послушайте их биографии.

***Слайд 31. Видеоролик о Барашеве***

***Слайд 32. Видеоролик о Маркине***

***Слайд 33. Песня «Обнимаю небо»***

***(в исполнении В. Голоуленко)***

***Слайд 34. Мемориальная доска***

**Ведущая:**

Семь лет назад, в 2014-2015 годах, в нашем городе по инициативе бывшего на тот момент начальника Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ подполковника Владимира Шулковского и сотрудников Центральной городской библиотеки (ЦГБ) была начата работа по увековечению памяти преподавателей и курсантов Сталингорского аэроклуба, поиску достоверной информации по истории этой уникальной организации.

24 апреля 2015 года на здании Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ в торжественной обстановке была открыта мемориальная доска «Памяти воспитанников Сталингорского аэроклуба ОСОАВИАХИМ 1934 – 1941 г.».».

### ***Слайд 35. Стенды в автошколе***

На стендах в вестибюле Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ представлены: историческая справка, освещающая основные этапы развития аэроклуба в городе; портреты основателей и преподавателей; портреты воспитанников Сталиногорского аэроклуба – Героев Советского Союза.

### ***Слайд 36. Видеосюжет о Сталиногорском аэроклубе***

### ***Слайд 37. «Ту-160»***

#### **Ведущая:**

В настоящее время военнослужащие дальней авиации ВВС достойно продолжают доблестные традиции старших поколений, успешно решают задачи по обеспечению безопасности и обороноспособности государства, осваивают новую технику, постоянно совершенствуют боевое мастерство.

### ***Слайд 38. «Ту-22М3»***

#### **Чтец: Александр Брус «Вперёд и ввысь»**

Земля ковром зелёным пробегает,  
И вот она – за кромкой облаков.  
Упругий воздух крылья обтекает,  
Как свежее парное молоко.  
Летят машины, обгоняя время.  
Гудит в турбинах буйная гроза.

Глядят вперёд сквозь стёкла  
гермошлемов  
Пытливые и смелые глаза.  
Вперёд и ввысь – им Родина велела,  
Готовы встретить в воздухе врага,  
И надо будет – точен взгляд прицела,  
Не промахнётся твёрдая рука.

### ***Слайд 39. «Ил-78»***

#### **Ведущая:**

В настоящее время на вооружении дальней авиации, входящей в стратегическую ядерную триаду наравне с подводными лодками и ракетами, состоят стратегические ракетноносцы Ту-160 и Ту-95МС, дальние ракетноносцы-бомбардировщики Ту-22М3, самолёты-заправщики Ил-78

### ***Слайд 40. «Ту-22МР»***

и самолеты-разведчики Ту-22МР, транспортные самолёты и вертолеты.

### ***Слайд 41. «Ту-95МС»***

Ракетноносец Ту-95МС был разработан более 50 лет назад и является единственным в мире стратегическим бомбардировщиком, на котором установлены турбовинтовые двигатели.

### ***Слайд 42. Дальняя авиация***

Основное вооружение самолётов: авиационные крылатые ракеты большой дальности и ракеты оперативно-тактического назначения в ядерном и обычном снаряжении, а также авиационные бомбы различного предназначения и калибра.

#### ***Слайд 43. Дальняя авиация***

Дальняя авиация является оперативно-стратегическим объединением Вооружённых сил РФ, стратегическим резервом Верховного главнокомандования и компонентом стратегических ядерных сил России. Одной из основных задач дальней авиации России является поражение военных объектов противника на расстоянии многих тысяч километров от мест базирования, а также ведение оперативной и стратегической воздушной разведки. Личный состав всегда выполняет поставленные перед ним задачи по поддержанию боевой готовности на высоком уровне.

#### ***Слайд 44. Дальняя авиация***

Небо России защищают отважные люди, настоящие профессионалы своего дела, а Военно-воздушные силы всегда были, и, безусловно, будут одним из элитных видов Вооружённых Сил, гордостью Российской армии.

#### ***Слайд 45. Песня «Небо выбрало нас»***

**(в исполнении В. Голоуленко)**

#### ***Слайд 46. ВВС России***

#### **Ведущая:**

Праздничная программа «День дальней авиации Военно-воздушных сил России» завершена. Всего вам доброго!

#### ***Литература***

Герои-новомосковцы / редколлегия :Р. Н. Бражников, Л. Н. Воронкова, С. Г. Змеева, А. В. Польшина, С. А. Смирнова, Т. И. Фильчукова, В. Ю. Шулковский. – 3-е изд. – Тула : Всрок, 2020. –240 с. : ил., фото.

**Литературно-музыкальная композиция «На Курской дуге  
погибали солдаты», посвящённая Дню разгрома советскими  
войсками немецко-фашистских войск в Курской битве**

***Слайды 1-6. Курская дуга***

**Голос за кадром (В. П. Голоуленко)**

Земля, овеянная славой,  
Навеки сердцу дорога:  
И слева памятник, и справа,  
Здесь поля русского оправа –  
Орловско-Курская дуга.

Земля здесь дымилась рекою  
И стала по праву равна  
Победной земле Куликова  
И мужеству Бородина.

**Ведущая:**

Есть исторические события, над которыми время не властно. Великая Отечественная война в истории человечества занимает особое место. Проходят десятилетия, и каждое новое поколение, вступающее в жизнь, заново осмысляет героические и трагические страницы минувшего, воздаёт должное великому подвигу народа. Ровно 80 лет назад была поставлена победная точка в одном из ключевых сражений Великой Отечественной войны – Курской битве, длившейся 50 дней и ночей.

***Слайд 7. Видеосюжет «История Курской битвы»***

***Слайд 8-9. Курская дуга***

**Ведущая:**

Курская битва – всего два слова! А какая могучая и крылатая суть заложена в них. Спросите любого мальчишку в России, что они означают, и услышите бойкий и уверенный ответ: «Так это ж, когда танки шли на танки».

***Слайд 10. «Курская дуга»***

**Чтец: Александр Елькин «На Курской дуге»**

Немецкие изорванные карты  
Валяются в разбитых блиндажах.  
Фашисты, что в разбойничьем азарте  
Пришли сюда, убитые лежат.  
Ещё клубится дым над полем боя,  
Над тысячами брошенных машин.  
Но как прекрасно небо голубое,  
Как травы луговые хороши!  
Здесь судьбы мира взвешивались  
строго.  
Здесь наши танки шли, как корабли,

Победные широкие дороги  
Среди цветов на запад пролегли.  
Мы бились от заката до заката,  
И были мы такими в том бою,  
Каких вы не видали на плакатах  
И не встречали в праздничном строю.  
Немецкие изорванные карты  
Валяются в разбитых блиндажах.  
Фашисты, что в разбойничьем азарте  
Пришли сюда, убитые лежат.

**Слайд 11. Песня «Курская дуга»  
(в исполнении В. Голоуленко)**

**Слайд 12. Курская дуга**

Ведущая:

День 12 июля 1943 года стал днём окончательного поражения фашистов под Курском и крушения плана «Цитадель». После чего войска Западного и Брянского фронтов перешли в наступление. Развивалось оно крайне медленно и с большими потерями с обеих сторон. Гитлеровцы на участках Центрального фронта ушли в оборону. В помощь Центральному фронту на территории Курской области действовали две партизанские бригады. Они оказывали реальную помощь действующей армии: выводили из окружения воинские части, доставляли ценную разведывательную информацию, срывали вражеские перевозки, участвовали в совместных боевых операциях.

**Слайд 13. «Песня курских партизан»**

Чтец: «Песня курских партизан»

В тылу врага мы бьёмся непреклонно,  
Повсюду наши зоркие посты.  
Взлетают к небу вражьи эшелоны,  
Пылают склады, рушатся мосты.  
За нашу кровь, за слёзы и за раны  
Мы вражьей своре предъявили счёт.  
Смелее в бой, лихие партизаны!  
За Родину, товарищи, вперёд!  
Мы знаем всё, и всюду нам дорога:

В любую полночь, выюгу и туман.  
Нас было мало, а теперь нас много,  
Растут отряды курских партизан.  
Враг будет бит. Фашистской банде  
чёрной  
Не жить на нашей радостной земле.  
Разведка наша в Курске и в  
Касторной...  
Друзья у нас и в Брянске и в Орле.

**Слайд 14. Танковое сражение под Прохоровкой**

Ведущая:

Огромную помощь Центральному фронту в строительстве укреплений, ремонте оружия, обеспечении продовольствием сыграли трудящиеся Курской области. Фронт и тыл были слиты воедино! Немецко-фашистское командование увидело, что период с 5 по 10 июля, несмотря на значительные потери в живой силе и технике, им удалось потеснить советские войска Воронежского фронта на Обоянском направлении на 35 км. Это произошло на Южном фланге Курской дуги. Не добившись под Обоянью успеха, гитлеровцы перенесли главный удар на Прохоровку. Здесь началось небывалое в истории танковое сражение.

**Слайд 15. Танковое сражение под Прохоровкой**

**Чтец: Борис Яроцкий «Под Прохоровкой летом...»**

Под Прохоровкой летом в сорок  
третьем  
Поистине был самый ад войны.  
Броня гудела и дышала смертью,  
Дышала с той и этой стороны.  
Сталь, накаляясь, в пламя  
превращалась,  
В разящий порох превращалась кровь.  
Как молнии, здесь сталкивалась  
ярость  
Взаимоисключающих миров.

Во все столетия так ещё не бились –  
Вросли в простор две огненных  
стены!  
Но здесь, в аду, светила  
справедливость  
Лишь только с этой, с нашей стороны.  
Как при затменье, меркло солнце в  
небе.  
Метались танки, траками пыля...  
Как соль на раны, принимала пепел  
Измученная русская земля.

***Слайд 16. Танковое сражение под Прохоровкой***

**Ведущая:**

Бои под Прохоровкой продолжались несколько дней. Броня  
врезалась в броню, металл в металл. Сталь Урала сокрушила металл  
Крупна. Взрывная сила сердец советских людей оказалась сильнее  
звериной ярости захватчиков. В этой битве разлетелся вдребезги  
вражеский бронированный кулак.

***Слайд 17. Танковое сражение под Прохоровкой***

**Чтец: Юрий Белаш «Сухая тишина»**

Шли танки...  
И земля – дрожала,  
Тонула в грохоте стальном.  
И танковых орудий жала  
Белёсым брызгали огнём.  
На батарее - ад крошечный!  
Земля взметнулась к небесам.  
И перебито, перемешано  
Железо с кровью пополам.  
И дым клубится по опушке  
Слепой и едкой пеленой, -

Одна истерзанная пушка  
Ещё ведёт неравный бой.  
Но скоро и она, слабее,  
Заглохнет, взрывом изувечена,  
И тишина – сухая, вечная –  
Опустится на батарею.  
И только колесо ребристое  
Вертеться будет и скрипеть, -  
Здесь невозможно было выстоять,  
А выстояв – не умереть.

***Слайд 18. Авиация в Курской битве***

**Ведущая:**

Видная роль в битве под Курском принадлежала советской  
авиации. Здесь, в ожесточённых воздушных боях, закалилась  
замечательная плеяда мастеров воздушного боя: Покрышкин,  
Кожедуб, Ворожейкин. Победа над врагом далась нелегко. Для  
отражения вражеских ударов в бой вступали танкисты и пехотинцы,  
артиллеристы и десантники, проявляя величайший героизм и отвагу.

***Слайд 19. Песня «Нам нужна одна победа»***

**(в исполнении В. Голоуленко)**  
***Слайд 20. Салют 5 августа 1943 г.***

Ведущая:

5 августа 1943 года были освобождены города Орел и Белгород. Впервые за годы Великой Отечественной войны в честь этого выдающегося события прогремел первый салют в столице нашей Родины Москве. Артиллерийские расчёты войск ПВО и гарнизона Московского Кремля салютовали в честь успешного наступления советской армии на орловском и белгородском направлении в ходе Курской битвы.

**Чтец: Александр Твардовский «Героям Орла и Белгорода»**

|                               |                               |
|-------------------------------|-------------------------------|
| В привычных сумерках суровых  | Был отголоском грозных буден, |
| Полночным залпом торжества,   | Был громом наших батарей.     |
| Рукоплеща победе новой,       | И каждый дом и переулок,      |
| Внимала матушка-Москва.       | И каждым камнем вся Москва    |
| И говор праздничных орудий    | Распознавала в этих гулах –   |
| В сердцах взволнованных людей | Орел и Белгород - слова.      |

***Слайд 21. Курская битва***

Ведущая:

Курская битва, кровопролитное танковое сражение под Прохоровкой 12 июля 1943 года являются поворотным моментом в ходе Великой Отечественной войны. Курская операция завершилась освобождением 23 августа 1943 года города Харькова. В боях под Курском провалилась попытка врага вернуть потерянную стратегическую инициативу и взять реванш за Сталинград. После этого сражения гитлеровское командование было вынуждено окончательно отказаться от наступательной стратегии и перейти к обороне на всём советско-германском фронте.

***Слайд 22. Курская битва***

К сожалению, эта победа досталась нам дорогой ценой – велики и невосполнимы были её потери... Но подвиг армии и народа на Курской дуге никогда не будет забыт!

***Слайд 23. Город воинской славы***

Курск носит звание «Город воинской славы» и награждён орденом Отечественной войны I степени.

***Слайд 24. Курская битва***

**Чтец: Евгений Долматовский «Курская дуга»**

|                                  |                                  |
|----------------------------------|----------------------------------|
| В тургеневских охотничьих местах | Здесь за день до двенадцати атак |
| Воронки, груды мёртвого металла. | Отчаянная рота отбивала.         |

А как бомбили нас! Не говори –  
Такого в Сталинграде не видали.  
Всю ночь качались в небе фонари,  
Кровавым светом озаряя дали,  
С рассветом «тигры» шли на нас  
опять  
И вспыхивали дымными столбами,  
И приникали мы, устав стрелять,  
К горячей фляге пыльными губами.

А всё же удержали рубежи,  
В июльской битве оправдав надежды.  
Окопы на полях примятой ржи  
Проходят там, где проходили прежде.  
И на скелете пушки «фердинанд»,  
Прорвавшейся на русские пригорки,  
Фотографируется лейтенант,  
А над пилоткой нимбом – дым  
махорки.

### Ведущая:

История Курского сражения – это ещё и история человеческих судеб, история подвигов. В этой гигантской битве стояли насмерть наши земляки-сталингогорцы, проявляя героизм и мужество.

### ***Слайд 25. Алексеев Иван Павлович***

Алексеев Иван Павлович, Герой Советского Союза. Командир пулемётного расчёта 1022-го стрелкового полка младший сержант Алексеев в июле-августе 1943 года участвовал в Орловской стратегической наступательной операции – завершающем этапе Курской битвы. Огнём своего пулемёта отразил две контратаки и уничтожил 25 солдат и офицеров противника. За этот подвиг награждён медалью «За отвагу».

### ***Слайд 26. Астахов Иван Михайлович***

Астахов Иван Михайлович, советский военный лётчик, Герой Советского Союза. Принял участие в Орловской, Курской и Смоленской операциях, совершил 283 боевых вылета. Награждён орденами Красного Знамени, Отечественной войны I степени, Красной Звезды.

### ***Слайд 27. Батышев Сергей Яковлевич***

Батышев Сергей Яковлевич, Герой Советского Союза, командир роты миномётного батальона 104-го стрелкового полка. Участвовал в боях на курском и белгородском направлениях. В бою за хутор Луч Пристенского района Курской области Сергей Батышев выдвинул свой наблюдательный пункт на 500 метров и, несмотря на сильный миномётный обстрел противника, не покинул своего поста до конца боя. Награждён медалью «За отвагу».

### ***Слайд 28. Батяев Василий Сергеевич***

Батяев Василий Сергеевич, советский военный лётчик, Герой Советского Союза. Участвовал в оборонительных боях на Курской дуге, за что награждён орденом Красного Знамени.

### ***Слайд 29. Загрядский Иван Иванович***

Загрядский Иван Иванович, Герой Советского Союза. Участвовал в героической обороне села Черкасское 5 июля 1943 года – одним из наиболее удачных для советских войск моментов Курской битвы. Гвардии капитан Загрядский организовал и руководил боем трёх артиллерийских батарей, стоящих на огневых позициях, стреляющих прямой наводкой. Награждён орденом Красного Знамени.

### ***Слайд 30. Кукунин Сергей Александрович***

Кукунин Сергей Александрович, Герой Советского Союза. 12 июля 1943 года участвовал в Орловской стратегической наступательной операции в составе 11-й гвардейской стрелковой дивизии. Пулемётчик Сергей Кукунин отразил две контратаки, уничтожив около 200 солдат и офицеров противника. Погиб в этом бою, закрыв амбразуру дзота своим телом. Награждён орденом Отечественной войны I степени (посмертно).

### ***Слайд 31. Медведев Виктор Александрович***

Медведев Виктор Александрович, советский военный лётчик, Герой Советского Союза. За образцовое выполнение боевых заданий в ходе Орловской стратегической наступательной операции награждён орденом Красной Звезды.

### ***Слайд 32. Трещёв Константин Михайлович***

Трещёв Константин Михайлович, советский военный лётчик, Герой Советского Союза. На истребителе Як-1 в составе 16-й воздушной армии Центрального фронта он сражался в ходе Курской битвы. За 7 и 8 июля 1943 года Трещёв сбил там лично 4 вражеских самолёта. За эти бои удостоен ордена Отечественной войны II степени.

### ***Слайд 33. Фалин Василий Константинович***

Фалин Василий Константинович, советский военный лётчик, Герой Советского Союза. В дни наступления немецких войск на Белгородско-Курском направлении в июле 1943 года сражался на штурмовике Ил-2.

### ***Слайд 34. Сабанин Михаил Григорьевич***

Сабанин Михаил Григорьевич, полный кавалер ордена Славы. В июле 1943 года в ходе Орловской наступательной операции гвардии младший сержант Сабанин точно корректировал огонь роты

120-миллиметровых миномётов, благодаря чему было уничтожено более 100 немецких солдат и подавлен огонь миномётной батареи противника. За этот подвиг награждён медалью «За отвагу».

### ***Слайд 35. Федонов Аркадий Тихонович***

Федонов Аркадий Тихонович, полный кавалер ордена Славы. Летом 1943 года участвовал в сражении на Курской дуге. За отличие в этих боях получил медаль «За отвагу» и орден Красной Звезды.

### ***Слайд 36. Стена Героев Советского Союза***

Имена новомосковцев, участников Великой Отечественной войны, высечены на аллее Славы на улице Московской, на Стене Героев Советского Союза на территории Парка Памяти и Славы в Урванском лесу в городе Новомосковске.

### ***Слайд 37. Курская битва***

Чтец: Михаил Борисов «Сорок третий горечью полынной...»

|                           |                          |
|---------------------------|--------------------------|
| Сорок третий              | Громынуло                |
| Горечью полынной          | Сразу на полсвета.       |
| На меня пахнул издалека – | Танки,                   |
| Чёрною,                   | Словно факелы, горят...  |
| Обугленной равниной       | Нет, не зря живёт во мне |
| Видится мне               | Всё это                  |
| Курская дуга.             | Три десятилетия подряд!  |
| «Тигры» прут,             | Те бои –                 |
| По-дикому упрямы,         | Как мера нашей силы.     |
| Но со мною                | Потому она и дорога,     |
| В трудный этот миг        | Насмерть прикипевшая     |
| Весь мой полк             | К России,                |
| Уверенно приник.          | Курская великая дуга...  |

### ***Слайд 38. Прохоровское поле***

Ведущая:

На Курской дуге советские воины проявили мужество, стойкость и массовый героизм. Им, защитникам Родины, воздвигнуты мемориалы Славы, обелиски. На братских могилах и у памятников никогда не увядают цветы.

### ***Слайд 39. Прохоровское поле***

Небольшой посёлок Прохоровка... Теперь о нём знают все. А легендарное Прохоровское поле поставлено историей в один ряд с Куликовым и Бородинским полями. Участники сражения и местные жители называли то, что здесь происходило 12 июля 1943 года, настоящим адом. Горели и земля, и небо. Содрогание земли было

настолько сильным, что опустились подземные воды, и из колодцев в Прохоровке и окрестных сёлах исчезла вода.

***Слайд 40. Видеосюжет о Прохоровском поле***

***Слайд 41. Прохоровское поле***

**Ведущая:**

Поэтесса Тамара Дунаевская, участница Курской битвы, написала такие строки:

Всё дальше от нас грозные военные годы,  
Сегодня они – в обелисках и звонких строках.  
На все времена героический подвиг народа  
Останется жить в благодарных и честных сердцах!

Прошло 80 лет. И сегодня, в дни празднования славной Победы, мы хотим ещё раз выразить своё восхищение великими подвигами героев Курской битвы, тружеников фронтового тыла! Память о них навсегда в наших сердцах!

***Слайд 42. Песня «Берёзовые сны»***

**(в исполнении В. Голоуленко)**

***Слайд 43. Вечный огонь***

**Ведущая:**

Прошло 80 лет. И сегодня, в дни празднования славной Победы, мы хотим ещё раз выразить своё восхищение великими подвигами героев Курской битвы, тружеников фронтового тыла! Память о них навсегда в наших сердцах! Литературно-музыкальная композиция «На Курской дуге погибали солдаты» завершена. Спасибо за внимание!

**Литература**

1. Герои-новомосковцы / редколлегия :Р. Н. Бражников, Л. Н. Воронкова, С. Г. Змеева, А. В. Польшина, С. А. Смирнова, Т. И. Фильчукова, В. Ю. Шулковский. – 3-е изд. – Тула : Верок, 2020. –240 с. : ил., фото.
2. Замулин, В. Н. Забытое сражение Огненной Дуги / В. Н. Замулин. – Москва : Яуза : Эксмо, 2009. – 672 с.
3. Глава 4. 1943 // Вся история Великой Отечественной войны. Полная хроника победы / автор-составитель А. В. Сульдин. – Москва, 2019. – С. 330–457.
4. Огненная дуга // 1418 дней войны: из воспоминаний о Великой Отечественной / составители Е. Н. Цветаев, В. С. Яровиков. – Москва, 1990. – С. 298–331.

**Вечер «Гамлет XX века»,  
посвящённый 85-летию Владимира Высоцкого**

***Слайд 1. Гамлет XX века***

***Слайд 2. Видео «Корабли постоят»***

***Слайд 3. Портрет В. Высоцкого***

Ведущая:

Владимир Высоцкий. Это имя и при жизни было легендой.

***Слайд 4. Объекты имени В. Высоцкого***

А после смерти его именем называют театры, корабли, самолёт, кафе, даже сорт гладиолусов. Имя Высоцкого носят более 30 улиц в России и за рубежом. В 1965 году астрономы Крымской обсерватории назвали открытую ими планету именем Владимира Семёновича. Почти 20 скал и пиков, перевалов и речных порогов, каньонов и ледников названы в честь Высоцкого. Его имя присвоено даже горному плато на архипелаге Огненная Земля. В его честь назван астероид «Владвысоцкий». Его памяти посвящены несколько спортивных турниров. Также его именем назван 200-метровый небоскрёб (54 этажа) в Екатеринбурге и Набережная в Волгограде.

***Слайд 5. Портрет В. Высоцкого***

Русский актёр, поэт и автор-исполнитель песен Владимир Семёнович Высоцкий родился 25 января 1938 года в Москве. 85 лет назад. Жизнь его короткая, но стремительная, пересекла небосклон человеческих судеб сияющим метеоритом. Он много раз умирал, но вновь воскресал. Не умел жить и чувствовать вполсилы, он работал на износ. «Поющий нерв эпохи», – так называл Высоцкого поэт Евгений Евтушенко.

***Слайд 6. Видео «Песни “Если друг...”», “Скалолазка” в исполнении В. С. Высоцкого»***

***Слайд 7. Фото Высоцкого***

Ведущая:

Сегодня на вечере Владимира Высоцкого прозвучат песни поэтов и музыкантов – наших земляков, которым близко по духу творчество Владимира Семёновича. Приглашаем на сцену Владимира Глянуса.

**Песни «Кони привередливые», «Купола российские»,  
«Райские яблоки» и песня собственного сочинения, посвящённая  
В. С. Высоцкому, в исполнении В. Глянуса**

***Слайд 8. «Сыновья уходят в бой»***

Ведущая:

Огромное значение в творчестве Высоцкого занимают военные песни. Они правдивы и пронзительны, потому что описывают не только героизм и самопожертвование. В них есть всё: и смерть, и любовь, и подвиги, и предательство, и измена. На фоне трагедии войны показаны обычные человеческие судьбы, иногда очень трагические.

Из дневников Владимира Семёновича: «Пишу песни о войне, конечно, не ретроспекции, а ассоциации. Если вы в них вслушаетесь, то увидите, что их сегодня можно петь, что люди из тех времён, ситуации из тех времён, а в общем и идеи, и проблемы – наши, нынешние». Пророческими оказались эти слова Владимира Высоцкого. Его песни как никогда актуальны в настоящее время, когда на Украине полным ходом идёт специальная военная операция. Матери провожают на битву своих сыновей и с нетерпением ждут их возвращения.

**Песня «Сыновья уходят в бой» в исполнении В. Голоуленко**

***Слайд 9. Песня «ЯК истребитель»***

**(в исполнении И. Завитаева)**

***Слайд 10. Фото Высоцкого***

Ведущая:

Высоцкий жил, как и пел, с таким напором, с такой отдачей, и шел навстречу своей судьбе, что не надо гадать, какое у него было сердце. Он осуществлял мечту каждого человека – выразиться полностью, всем существом сразу. Исполняя свои песни, Высоцкий мог быть таким штормовым и бушующим, что людям, сидящим в зале, приходилось, будто бы от сильного ветра закрывать глаза и втягивать голову в плечи, и казалось, еще секунда и рухнет потолок, взорвутся динамики, не выдержав напряжения, а сам Высоцкий упадет, задохнувшись умрет прямо на сцене. Казалось, невозможно петь на таком нервном накале, нельзя дышать..., а он пел..., он дышал...

**Песня «Чужая колея» в исполнении В. Рубанова**

### ***Слайд 11. Анкета В. Высоцкого***

#### **Ведущая:**

Высоцкий любил слово «работа», произносил его без всякого актерства, сам работал с неправдоподобным напряжением – в театре, на съемках, на любых подмостках, а более всего со словом наедине. Когда он выступал, можно было физически ощутить и другого рода работу – работу над нашим сознанием. Поднять, преодолеть, победить чужую инерцию, раздвинуть горизонт – это было смыслом его труда.

### **Песня «Утренняя гимнастика» в исполнении В. Антипова**

### ***Слайд 12. Анкета В. Высоцкого***

#### **Ведущая:**

Многие пытались объяснить секрет популярности Высоцкого. Эта тема интересует и будет интересовать всех, кто занимается изучением его творчества. Юрий Трифонов назвал Владимира Семёновича биографом своего времени, охватившим все важные и болевые точки в истории и жизни народа.

### **Стихи о В. Высоцком в исполнении Н. Абалмасовой**

#### **Ведущая:**

Для Высоцкого, для его героев всегда существовали понятия: Любовь, Зло, Доброта, Честь, Верность, и они неизменны, их невозможно приспособить в угоду кому бы то ни было. В мире Высоцкого действуют раз и навсегда определенные ценности:

И вовеки веков, и во все времена

Трус, предатель – всегда презираем,

Враг есть враг, и война все равно есть война,

И темница тесна. И свобода одна –

И всегда на неё уповаем,

Время эти понятия не стёрло,

Нужно только поднять верхний пласт. («Баллада о времени»)

### **Стихи о В. Высоцком в исполнении поэта В. Петрушенкова**

### ***Слайд 13. Владимир Высоцкий и Марина Влади***

#### **Ведущая:**

«Я лирических песен не пою» – первая фраза первой пластинки коллекции концертных записей Владимира Семёновича, подготовленной в 1987 году фирмой «Мелодия». Это, конечно же, лукавство: большой Поэт не может пройти мимо лирики. И лирика необязательно должна касаться любви двух половинок (как говорил

сам Владимир Семёнович). Она может проявляться и через картины природы, как это показано в песне «Дом Хрустальный». В 1967 году на Московский международный кинофестиваль приехала известная французская актриса Марина Влади. Была встреча с творческой интеллигенцией, среди которой был и Высоцкий. Под впечатлением от встречи и от притягательности актрисы, Владимир Семёнович и написал данную песню. Это одна из самых популярных версий.

**Песня «Дом Хрустальный» в исполнении В. Голоуленко**  
***Слайд 14. Театральные работы В. Высоцкого***

Ведущая:

Роберт Рождественский писал: «Так кем же он был всё-таки – Владимир Высоцкий? Кем он был больше всего? Актером? Поэтом? Певцом? Я не знаю... Знаю только, что он был личностью. Явлением. И факт этот в доказательствах уже не нуждается». Сам Высоцкий на вопрос, что главное в его жизни, отвечал, что он никогда не уйдет из театра в кино или на эстраду. «Считаю, что артист должен работать в театре, чтобы всегда быть в форме».

По-настоящему его актёрский талант раскрылся в Московском театре драмы и комедии на Таганке. На сцене этого театра Высоцкий играл в спектаклях по произведениям Андрея Вознесенского: «Антимиры», «Берегите ваши лица», Джона Рида: «Десять дней, которые потрясли весь мир», В. Маяковского: «Послушайте!». Им были сыграны такие роли, как Галилей в спектакле по пьесе Б. Брехта «Жизнь Галилея», беглый каторжник Хлопуша в спектакле «Пугачёв». Последней премьерой Высоцкого на сцене стала роль Свидригайлова в спектакле по роману Ф. Достоевского «Преступление и наказание».

***Слайд 15. Роль Высоцкого в «Гамлете»***

Но самой значительной ролью Высоцкого в театре осталась его работа в шекспировском «Гамлете». Этот спектакль, в котором Высоцкий был единственным исполнителем главной роли, видели зрители Москвы и Ленинграда, Минска и Тбилиси, городов Болгарии, Венгрии, Югославии, Франции, Польши. Эта роль была сыграна им 217 раз. В 1976 г. спектакль «Гамлет» получил I премию на Белградском интернациональном фестивале. В 1977 г. во Франции ему была присуждена высшая премия французской критики как лучшему иностранному спектаклю.

## **Песня «Монолог Гамлета» в исполнении В. Антипова**

### ***Слайд 16. Роли В. Высоцкого в кино***

С 1959 года Высоцкий, параллельно с работой в театре, начинает сниматься в кино.

### ***Слайд 17. Роли В. Высоцкого в кино***

Высоцкий снялся в 24 фильмах, во многих из них звучат его песни.

### ***Слайд 18. Видеофрагменты фильмов с участием В. Высоцкого***

### ***Слайд 19. Клуб «Горизонт»***

35 лет назад в Туле был создан клуб любителей творчества Владимира Высоцкого «Горизонт». Руководитель клуба Владимир Николаевич Щербаков и члены клуба приезжали в Новомосковск, были и в нашей библиотеке, участвовали в мероприятиях, посвящённых памяти Владимира Высоцкого. Один из членов клуба поэт и музыкант Владимир Глянус выступал в начале нашего вечера.

### ***Слайд 20. Мемориальная доска***

По инициативе клуба «Горизонт» в 2018 году в городе Туле 25 января, в день рождения поэта, была открыта мемориальная доска Владимиру Высоцкому. Памятная доска из бронзы размещена на здании ДК Туламашзавода (улица Демидовская, 52). На ней изображён скульптурный портрет Высоцкого и надпись: «На сцене этого дворца культуры в апреле 1966 года выступал поэт и актёр Владимир Высоцкий».

### ***Слайд 21. Клуб «Горизонт»***

Клуб «Горизонт» одним из главных направлений в своей работе считает сбор материалов о связи поэта и актёра с Тульским краем, о его посещении Тулы. Думается, что вам небезынтересно будет узнать, что дед Владимира Высоцкого по материнской линии, Максим Иванович Серёгин, родился в селе Огарёво Тульской губернии. Так что с большой уверенностью можно сказать, что у Высоцкого есть тульские корни.

### ***Слайд 22. Клуб «Горизонт»***

В Туле Владимир Высоцкий бывал несколько раз. Первое посещение им нашего города состоялось в 1966 году. В составе труппы Театра на Таганке Высоцкий участвовал в одном из двух привезённых спектаклей – «Добрый человек из Сезуана». Гастроли продолжались два дня – 23 и 24 апреля 1966 года.

### ***Слайд 23. Клуб «Горизонт»***

Вторая встреча с Тулой у Высоцкого состоялась уже в 70-х годах. По приглашению Зареченского райкома комсомола Владимир Семёнович всего один вечер пел в кафе «Мир», что напротив Комсомольского парка.

### ***Слайд 24. Клуб «Горизонт»***

Точную дату концерта, к сожалению, установить не удалось.

### ***Слайд 25. Клуб «Горизонт»***

Следующий приезд поэта и артиста в 1977 году в Тулу был вызван трагическими обстоятельствами, связанными с его другом, актером МХАТа Всеволодом Абдуловым.

### ***Слайд 26. Всеволод Абдулов и Владимир Высоцкий***

Недалеко от города Ефремова друг Владимира Семёновича попал в автомобильную катастрофу. Об этом Высоцкий написал в одной из своих песен:

Абдулов Сева – Севу каждый знает –  
В Ефремове чуть было не погиб...

Всеволод Абдулов в тяжёлом состоянии был доставлен в Тульскую областную больницу, где долго лечился. Осенью 1977 года Высоцкий навестил своего друга. Через некоторое время в одной из своих песен Высоцкий напишет: «...Живу везде – сейчас, к примеру, в Туле...». Так наш город нашёл ещё одно отражение в творчестве поэта.

### ***Слайд 27. Фото В. Высоцкого***

В произведениях Владимира Высоцкого есть то, что может поддержать тебя в трудную минуту, есть неистощимая сила, неповторимая нежность и размах души человеческой, и ещё есть память, память пройденных дорог и промчавшихся лет, наша с вами память.

**Стихотворение В. Гафта о В. Высоцком в исполнении  
С. Игольницына**

### ***Слайд 28. Портрет Высоцкого***

Ведущая:

Наверное, у каждого человека, знакомого с творчеством Владимира Семёновича, есть «свой собственный Высоцкий», есть стихи и песни, которые нравятся больше других. Нравятся потому,

что они чем-то роднее, ближе, убедительнее. Ибо есть какая-то особая человеческая надёжность в этих произведениях.

***Слайд 29. Песня «Лирическая»***

**(в исполнении В. Голоуленко)**

***Слайд 30. Фото В. Высоцкого***

Ведущая:

Творчество Высоцкого понятно людям и очень дорого им. Оно наполнено правдой. Правдой крутых характеров, правдой жизненных ситуаций, правдой извечных человеческих проблем, правдой своего времени.

**Песня «Ещё не вечер» в исполнении И. Завитаева**

***Слайд 31. Могила Высоцкого***

Ведущая:

25 июля 1980 года поэта не стало. Поклониться Высоцкому пришли не только артисты, друзья и родственники. Незнакомые люди, которые любили его песни, стихи, пришли отдать дань памяти своему кумиру - тысячи людей, людское море, растянувшееся на километры. Внезапно над толпой поднялся голос Высоцкого – сотни людей взяли с собой магнитофоны с записями своих любимых песен.

***Слайд 32. Видео «Песня “Баллада о любви” в исполнении***

***В. Высоцкого»***

***Слайд 33. Портрет Высоцкого***

Ведущая:

Владимир Высоцкий жив в наших сердцах!

Кто говорит: «Он умер!» – нагло врёт!

Снимите траур и полней бокалы.

Высоцкий жив. Высоцкий не умрёт,

Покуда на земле звенят гитары...

Спасибо вам, что всё это время вы были с нами. До новых встреч!

#### **Литература**

1. Высоцкий, В. С. Избранное / В. С. Высоцкий. – Москва : Сов. писатель, 1988. – 512 с.
2. Высоцкий, В. С. Не вышел из боя : стихи, песни, проза / В. С. Высоцкий. – Воронеж : Центр.-Черноз. кн. изд-во, 1989. – 559 с.
3. Высоцкий, В. С. Невр : стихи / В. С. Высоцкий. – Москва : Современник, 1988. – 239 с.
4. Высоцкий, В. С. Поэзия и проза / В. С. Высоцкий ; вступительная статья В. Новикова. – Москва : Кн. палата, 1989. – 447 с.

## День поэзии «Слово об Учителе»

### Слайд 1. Слово об Учителе

#### Слайд 2–7. Картины художников, посвящённые учителям

#### Голос за кадром (В. П. Голоуленко):

Учительство — не труд, а отречение,  
Умение всего себя отдать,  
Уйти на долгий подвиг и мученье,  
И в этом видеть свет и благодать.  
Учительство — когда в глазах  
холодных  
Зажжётся понимания заря,

И ты поймешь: старался не бесплодно  
И знания разбрасывал не зря.  
Осыпанный цветным дождём букетов  
И озарённый блеском сотен глаз,  
Прими, учитель, не слова привета,  
А часть души от благодарных нас!

Владимир Моисеев

### Слайд 8. День поэзии

#### Ведущая:

Добрый день дорогие друзья! Рады приветствовать вас на Дне поэзии «Слово об Учителе». 21 марта отмечается Всемирный день поэзии. В этот день по всему миру проходят курсы лекций, авторские чтения, представления новой поэтической литературы.

#### Слайд 9. Год педагога и наставника

2023 год Указом Президента России Владимира Путина объявлен Годом педагога и наставника. Миссия Года – признание особого статуса педагогических работников, в том числе выполняющих наставническую деятельность. Мы решили объединить эти два события. Почитаем стихотворения, послушаем музыку, познакомимся с картинами художников. Так что устраивайтесь поудобнее и получайте удовольствие.

#### Слайд 10. Б. Лебедев «В. Г. Белинский и Н. А. Некрасов»

#### Чтец: Н. Некрасов «Посвящается Виссариону Белинскому»

Учитель! перед именем твоим  
Позволь смиренно преклонить колени!  
Ты нас гуманно мыслишь научил,  
Едва ль не первый вспомнил о народе,  
Едва ль не первый ты заговорил  
О равенстве, о братстве, о свободе.  
Ещё добром должны мы помянуть  
Тогдашнюю литературу,  
У ней была задача: как-нибудь  
Намёком натолкнуть на честный путь  
К развитию способную натуру...  
Хорошая задача! Не забыл,

Я думаю, ты истинных светил,  
Отметивших то время роковое:  
Белинский жил тогда, Грановский,  
Гоголь жил,  
Ещё найдётся славных двое-трое –  
У них тогда училось всё живое...  
Белинский был особенно любим...  
Молясь твоей многострадальной тени,  
Учитель! перед именем твоим  
Позволь смиренно преклонить колени!  
В те дни, как всё коснело на Руси,  
Дремля и раболепствуя позорно,

Твой ум кипел - и новые стези  
Прокладывал, работая упорно.  
Ты не гнушался никаким трудом:

«Чернорабочий я - не белоручка!» -  
Говаривал ты нам - и напролом  
Шёл к истине, великий самоучка!

***Слайд 11. Н. Богданов-Бельский «Устный счет»***

**Ведущая:**

Профессия педагога заслуживает огромного уважения. Учителя помогают растить и воспитывать наших детей, вкладывая в них свои сердце и душу.

***Слайд 12. Н. Богданов-Бельский «У больного учителя»***

Сегодня вы увидите произведения живописи, услышите самые красивые и трогательные до слёз стихи и песни, посвящённые благородному труду всех преподавателей, которые недаром «время с нами тратили».

***Слайд 13. А. Янев «Учитель физкультуры»***

Среди них и школьные учителя, и руководители творческих студий, и спортивные тренеры-наставники.

***Слайд 14-15. Песня «Да разве сердце позабудет»***

**(в исполнении В. Голоуленко)**

***Слайд 16. Н. Богданов-Бельский «Воскресные чтения в школе»***

**Ведущая:**

Вспомним изречение Конфуция: «Самое трудное в учении – научиться чтить учителя. Но лишь чтя наставника, сможешь перенять его правду. И лишь перенимая правду, народ способен прочесть науки. Поэтому, согласно ритуалу, даже призванный к государю учитель не совершает ему поклона – так высоко древние чтили учителя».

***Слайд 17. Картины И. Тихого и Б. Неменского***

**Чтец: Роберт Рождественский «Учителям» (Лицей)**

Удачи вам, сельские и городские  
уважаемые учителя,  
Добрые, злые и никакие  
капитаны на мостике корабля!  
Удачи вам, дебютанты и асы, удачи!  
Особенно по утрам,  
когда вы входите в школьные классы,  
Одни – как в клетку, другие – как в  
храм.  
Удачи вам, занятые делами,  
которых не завершить всё равно,  
Накрепко скованные кандалами

Инструкций и окриков из гороно.  
Удачи вам, по-разному выглядящие,  
с затеями и без всяких затей,  
любящие или ненавидящие  
этих – будь они трижды... – детей.  
Вы знаете, мне по-прежнему верится,  
что если останется жить Земля,  
высшим достоинством человечества  
станут когда-нибудь учителя!  
Не на словах, а по вешей традиции,  
которая завтрашней жизни под стать.  
Учителем надо будет родиться

и только после этого – стать.  
В нём будет мудрость талантливо-  
дерзкая,  
Он будет солнце нести на крыле.

Учитель – профессия дальнего  
действия,  
Главная на Земле!

***Слайд 18. И. Тихий «Учительница»***

**Стихотворение в исполнении В. Марьяшиной**

***Слайд 19. Песня «Август»***

**(в исполнении В. Марьяшиной)**

***Слайд 20. Б. Неменский «Именины учительницы»***

***Слайд 21. Ефим Чепцов «Школьные работники»***

**Ведущая:**

За долгие годы работы через руки и сердце учителя проходит не одно поколение детей. И как радуется его душа, видя, что ученики, повзрослев, не потерялись в жизни, а стали настоящими людьми, умеющими творить добро, ценить прекрасное, быть профессионалами своего дела.

***Слайд 22. Николай Ромадин «Сельская учительница»***

**Чтец: Марк Львовский «Достучаться до каждого сердца»**

Достучаться до каждого сердца  
Тех, кого ты решился учить,  
И откроется тайная дверца  
К душам тех, кого смог полюбить!  
И какой-то проспавший мальчишка  
Опоздает на первый урок,  
И проказница в прошлом девчонка  
Пригласит на последний звонок!

И пройдут ещё многие годы,  
Может сложится чья-то судьба,  
И исчезнут и боль, и невзгоды,  
Прекратится повсюду стрельба!  
А пока будут будни учёбы  
И ответы звучат у доски,  
Без насилия мир и без злобы,  
И подаренных роз лепестки!

***Слайд 23. Песня «Верни мне музыку»***

**(в исполнении В. Ефанова)**

***Слайд 24. Александр Кержнер «В первый класс»***

**Ведущая:**

С огромной теплотой, с чувством глубокой благодарности каждый человек вспоминает своих учителей, которые помогли ему найти себя в этом сложном мире, повлияли на его взгляды, мировоззрения, сформировали характер и личность. Кроме глубоких и прочных знаний, педагоги воспитывают в нас активную жизненную позицию, умение в любых ситуациях оставаться собой, радоваться каждому прожитому дню, гордиться своей страной и уважать её традиции.

***Слайд 25. Олег Терентьев «Герои в школе»***

**Слайд 26. Ольга Башкевич «Первый урок в 1944 году»**

**Чтец: Владимир Корнилов «Учительница»**

Она входила в класс всегда  
С лицом чуть строгим, но приветливым.  
Какие бури и года  
На нём оставили отметины?..  
Из родников её души  
Мы опыт черпали накопленный.  
...Вот перед нами Русь в тиши  
На рубежах застыла копыями...  
Мы видим сквозь туман веков,  
Как по степи хазары мечутся...  
Вот на виду у казаков  
Тараса Бульбу жгут над вечностью.

От гари чёрным был рассвет,  
Да горе вдовье колобродило...  
И мы в свои тринадцать лет  
Осознавали слово Родина...  
В словах учительницы гнев  
И боль, и гордость затаённая.  
И представлялась нам в огне  
Земля отцов непокорённая...  
А стон врагов и стук копыт  
Терялись там, вдали, за грозами.  
...Но Русь по-прежнему стоит, –  
В озёра смотрится берёзами.

**Слайд 27-28. Песня «Берёзовые сны»**

**(в исполнении В. Голоуленко)**

**Слайд 29. Д. Маевский «Портрет сельской учительницы»**

**Ведущая:**

Учитель! Какое близкое и дорогое сердцу слово! Многое забывает человек, многое стирается со временем в его памяти. Проходят годы, тускнеют воспоминания о детстве и юности, но память о любимых преподавателях неподвластна времени. И среди множества профессий педагог всегда стоял и стоит на особом месте.

**Слайд 30. Гелий Коржнев-Чувелев «Дополнительный урок»**

**Чтец: Вероника Тушнова «Если б не было учителя»**

Если б не было учителя,  
То и не было б, наверное,  
Ни поэта, ни мыслителя,  
и Шекспира, ни Коперника.  
И поныне бы, наверное  
Если б не было учителя,  
Неоткрытые Америки  
Оставались неоткрытыми.

И не быть бы нам Икарами,  
Никогда б не взмыли в небо мы,  
Если б в нас его стараниями  
Крылья выращены не были.  
Без его бы сердца доброго  
Не был мир так удивителен.  
Потому нам очень дорого  
Имя нашего учителя!

**Слайд 31. Песня «Юпитер»**

**(в исполнении А. Котовой)**

**Слайд 32. Фёдор Решетников «Опять двойка»**

**Ведущая:**

Справедливо сказано, что поэт живёт в своих произведениях, художник – в картинах, скульптор – в созданных им скульптурах. А педагог – в мыслях, поступках и делах своих воспитанников. Как радуется ученик, заслужив высшую оценку учителя, и как

огорчается, получив неуд. Все мы через это проходили...

**Слайд 33. Виктор Цветков «Не решила»**

Чтец: Марина Цветаева «В классе» (Лицей)

Скомкали фартук холодные ручки,  
Вся побледнела, дрожит баловница  
Бабушка будет печальна: у внучки  
Вдруг — единица!  
Смотрит учитель, как будто не веря  
Этим слезам в опустившемся взоре.

Ах, единица большая потеря!  
Первое горе!  
Слёзка за слёзкой упали, сверкая,  
В белых кругах уплывает страница...  
Разве учитель узнает, какая  
Боль — единица?

**Слайд 34. И. Тихий «Экзамен»**

Ведущая:

Есть такая притча об учителе и его учениках... Однажды Учитель показал ученикам чистый лист бумаги, где в середине стояла чёрная точка, и спросил: «Что вы видите?». Первый ученик ответил: «Точку». Второй ответил: «Чёрную точку». Третий же ответил: «Жирную точку». Тогда Учитель ответил: «Вы все увидели только точку, и никто не заметил большого белого листа!». Смысл этой притчи в том, что мы судим о человеке по его мелким недостаткам, не замечая громадного количества его достоинств...

**Слайд 35. Д. Пускин «Дополнительные занятия в школе»**

Преподаватели в школе учат своих подопечных видеть в других чистые листы, а не точки. Ученики взрослеют и начинают задумываться о будущем. И кто-то из них обязательно выберет профессию учителя.

**Слайд 36. Александр Кречетов «Первое сентября»**

Чтец: Юлий Ким «Наставникам»

Не вечна жизнь. Недолог срок  
людской.  
Уходят ветераны на покой.  
Мы благодарны им за честный труд.  
Их знания и опыт не умрут.  
Старению и годам вопреки  
За старшими идут ученики.  
Идут года. Вращается Земля.  
Растят учеников учителя.

Их мудрый взгляд и добрая рука –  
Учебник главный для ученика.  
Бессмертно дело, непрерывна нить.  
Придут старейших юные сменить.  
И примут на оставленном посту  
Учителей надежду и мечту.  
И потому так заповедь крепка:  
«Учитель, воспитай ученика!»

**Слайд 37. Песня «Конопатая девчонка»**

**(в исполнении В. Голоуленко)**

**Слайд 38. М. Лисовский «Портрет советской учительницы»**

Ведущая:

Нет на земле человека, который бы добрым словом не

вспомнил своего учителя, давшего путёвку в большую жизнь. Профессия педагога очень сложная, она требует от человека много терпения и понимания. В основном она состоит из нелёгких, но интересных будней.

### ***Слайд 39. И. Воробьёва «Учительница»***

**Чтец: Сергей Викулов «Учитель» (Лицей)**

Учитель... Слово-то какое!  
Учитель! Вот они бегут  
Тропиночкой под-над рекою,  
Воробышки, что меж собою  
Тебя учителем зовут.  
Бегут. Румянятся их лица.  
А в сумочках — карандаши,  
Тетради... и ещё частица  
Твоей — на всех одной — души.  
Который год — ах, трудно, право,  
И вспомнить: годы-то летят! —  
Ты перед этою оравой  
Встаёшь... который год подряд!

О, сорок пять минут урока!  
О, радость полной тишины!  
Когда, распахнуты широко,  
Глаза к тебе устремлены!  
Доверчиво и беззащитно  
Глядят они. И ты в кругу  
Тех синих, карих глаз, учитель,  
Как на некошеном лугу.  
Они опять полны вниманья,  
Они любви к тебе полны.  
Они всё видят! Только ранней  
Твоей не видят седины...

### ***Слайд 40. В. Панфилов «Сельская учительница»***

**Ведущая:**

Сельская школа... Это особый мир, особые отношения. Это дружная семья: дети, родители, учителя. В селе все друг друга знают в лицо, стараются поддерживать друг друга, вместе проводят традиционные праздники; вместе грустят, веселятся, строят планы на будущее.

### ***Слайд 41. А. Долинина «Портрет сельской учительницы»***

Профессия учителя – одна из самых уважаемых и почитаемых на селе. Здесь учитель у всех на виду. Ответственно? Да... Но и почётно, чувствуешь свою значимость на земле.

### ***Слайд 42. Виктор Савин «ВУЗ окончил»***

### ***Слайд 43. Егор Зайцев «Сельский учитель»***

**Чтец: Пётр Орешин «Деревенский учитель»**

В селеньях, где шумят колосья  
И сохнут избы на буграх,  
Идёт он рожью, льном и просом,  
В простой рубашке и в очках.  
Прозрачна даль. Туман не застит  
Тропы зелёный поворот.  
И он идёт, влюблённый в счастье,  
В лесные зори и в народ.

Раздвинет пальцами спросонка  
Камыш зелёный кое-где.  
И отразится бородёнка  
В заколыхавшейся воде.  
Туман упал, но мысли ясны,  
Они горят, как зорный куст.  
Какой-то парень не напрасно  
Снял пред учителем картуз.

И ветер треплет кудри эти  
Желтое скошенного льна.  
На избы тёмные в рассвете  
Заря упала, как волна.  
Напрасно старые судачат,  
Не им идти в далёкий путь.

Весёлым смехом глаз ребячьих  
Полна учителява грудь.  
В очках, он зарослею исконной  
Ведёт в грядущие века.  
Весной через камыш зелёный  
Уйдёт из берегов река.

***Слайд 44. Песня «Калитка»  
(в исполнении В. Марьяшиной)***

***Слайд 45. Лариса Луконина-Овчинникова «У доски»***

**Ведущая:**

Многие профессии, которые существуют в мире, сразу получают плоды своего труда, и если произошла ошибка, то её можно быстро устранить или исправить. А результат учительского труда сразу не заметишь. Плоды пожинаются через многие годы, причём ошибки исправить, увы, уже нельзя.

***Слайд 46. Михаил Нефёдов «Учительница»***

Это ли не вечность? Да, тот огромный багаж знаний и опыт, который своим ученикам передаёт учитель, бесценен и значим в жизни каждого человека, так как учительский труд направлен на перспективу, в будущее. Учитель вечен в делах своих учеников!

***Слайд 47. Владимир Касаткин «Учительница В. Чигинскайте»***

**Чтец: Андрей Дементьев «Не смейте забывать учителей»**

Не смейте забывать учителей.  
Они о нас тревожатся и помнят.  
И в тишине задумавшихся комнат  
Ждут наших возвращений и вестей.  
Им не хватает этих встреч нечастых.  
И, сколько бы ни миновало лет,  
Случается учительское счастье  
Из наших ученических побед.  
А мы порой так равнодушны к ним:  
Под Новый Год не шлём им  
поздравлений.  
А в суете иль попросту из лени

Не пишем, не заходим, не звоним.  
Они нас ждут. Они следят за нами  
И радуются всякий раз за тех,  
Кто снова где-то выдержал экзамен  
На мужество, на честность, на успех.  
Не смейте забывать учителей.  
Пусть будет жизнь достойна их  
усилий.  
Учителями славится Россия.  
Ученики приносят славу ей.  
Не смейте забывать учителей!

***Слайд 48. Песня «Школьный вальс»  
(в исполнении В. Голоуленко)***

***Слайд 49. В. Ермилов «День учителя»***

**Ведущая:**

Вот и подошла к концу наша встреча. Пусть же всегда будет в ваших сердцах любовь к поэзии и уважение к педагогам!

**Вечер памяти артистов Новомосковского драмтеатра  
В. М. Качалина, Д. И. Рудника, Н. В. Черёмухиной,  
В. М. Каплина в рамках проекта детской музыкальной  
школы № 1 «Чтобы помнили...»**

***Слайд 1. Афиша***

***Слайд 2. Фото Белорусского вокзала***

1. К. Симонов «Жди меня». Читает Василий Попов, пластическая пара: Николай Смирнов, Юлия Морозова, балетмейстер Марина Макарова – артисты Новомосковского драмтеатра.

***Слайд 3. Афиша***

Вступительное слово. Чендева Раиса Николаевна, преподаватель МБУДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск».

2. Глава муниципального образования г. Новомосковск А. Е. Пророков.

***Слайд 4. Вид города Новомосковска***

3. Н. Богословский, сл. Е. Долматовского «Любимый город». Ансамбль «Виноград», художественный руководитель М. Рощупкина, преподаватели МБУДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск».

4. Польшина Анжелика Васильевна, заведующая отделом краеведения ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «НБС».

***Слайд 5. Портрет Рудника***

В январе этого года исполнилось 100 лет со дня рождения режиссёра Новомосковского драматического театра, Заслуженного артиста РСФСР, участника Великой Отечественной войны Дмитрия Иосифовича Рудника. Родился он в Москве.

***Слайд 6. Портрет и награды Рудника***

В ряды Красной армии был призван в июле 1941 года. Гвардии старший сержант Рудник воевал в 9-й артиллерийской дивизии прорыва РГК. Дважды был ранен. За боевые заслуги имеет многочисленные награды.

***Слайд 7. Д. И. Рудник в спектаклях***

После войны окончил режиссёрский факультет ГИТИСа. В 1955 году судьба привела его в Сталиногорск, с которым он связал, в сущности, всю свою жизнь.

### ***Слайд 8. Д. И. Рудник в спектаклях***

Годы режиссёрской работы Дмирия Иосифовича в новомосковском театре (а это более четверти века) называют «эпохой Рудника».

### ***Слайд 9. Д. И. Рудник и В. А. Большаков***

31 декабря 1956 года, когда в Сталиногорске открылась областная студия телевидения, он принимал участие в её становлении и первые годы был её режиссёром.

### ***Слайд 10. Видео «Рудник»***

### ***Слайд 11. Портрет В. М. Качалина***

100-летний юбилей в этом году у артиста Новомосковского драматического театра Владимира Михайловича Качалина, Заслуженного артиста РСФСР, Почётного гражданина г. Новомосковска. Он родился в Коломне.

### ***Слайд 12. В. М. Качалин в спектаклях***

В августе 1944 года, непосредственно перед открытием нового театрального сезона, Владимир Качалин приехал в Сталиногорск и этот город для него «с тех пор навсегда стал родным».

### ***Слайд 13. В. М. Качалин в спектаклях***

Творческий стаж его работы в новомосковском театре составлял 54 года. Зрители запомнили яркие роли Владимира Михайловича в спектаклях по пьесам М. Горького «Старик» – Старик, А. Афиногенова «Волчья тропа» – Орлов, Фегейро «Эзоп» – Эзоп, В. Шекспира «Любовные похождения сэра Джона Фальстафа» – Фальстаф и многие другие.

### ***Слайд 14. В. М. Качалин в спектаклях***

Артиста отличала необыкновенная правдивость созданных им образов, поистине, это был талант от Бога! Пятнадцать лет (с 1999 по 2014 год) Новомосковский государственный драматический театр носил его имя.

### ***Слайд 15. Фото Н. В. Черёмухиной***

С Заслуженной артисткой РСФСР Ниной Владиславовной Черёмухиной я знакома лично. В 1998 году мы проводили в детской библиотеке вечер, посвящённый 60-летию Новомосковского драмтеатра.

### ***Слайд 16. Вечер в детской библиотеке***

И Нина Владиславовна с удовольствием откликнулась на приглашение принять участие в этом вечере. Ребята как замороженные слушали рассказ актрисы о детстве и юности (она родилась в московской дворянской семье), учёбе в московском Государственном институте театрального искусства, военном лихолетье.

***Слайд 17. Фото Н. В. Черёмухиной***

Нина Черёмухина была участницей 5-й фронтовой бригады ГИТИСа. После войны работала в театрах Сызрани, Еревана, Петрозаводска. В 1956 году она приехала в Сталиногорск. Тридцать шесть лет посвятила Новомосковскому драмтеатру Нина Владиславовна.

***Слайд 18. Н. В. Черёмухина в спектаклях***

Ею сыграно множество ролей в пьесах отечественной и зарубежной классики, современных произведениях.

***Слайд 19. Фото Н. В. Черёмухиной***

И каждый раз зрители убеждались, что в театр пришла не только талантливая актриса, но и великая труженица!

***Слайд 20. Фото В. М. Каплина***

Заслуженному деятелю искусств СССР Владимиру Михайловичу Каплину в этом году исполнилось бы 105 лет со дня рождения. Он окончил Московский государственный театральный институт.

***Слайд 21. Фронтовой театр ГИТИСа***

В годы Великой Отечественной войны был артистом фронтового комсомольско-молодёжного театра и фронтовой концертной бригады ГИТИСа. Автор книги «Театр военных действий. Фронтовой театр ГИТИСа». Фронтовые дневники молодого актёра Каплина раскрывают малоизвестные страницы работы выпускников института на фронте, воссоздают атмосферу того времени.

***Слайд 22. Спектакль «Обоз второго разряда»***

В 1955-1958 годах он был главным режиссёром Сталиногорского (Новомосковского) драматического театра. Среди поставленных Каплиным работ с уважением вспоминали спектакли «Аристократы» Николая Погодина и

***Слайд 23. Спектакль «Старик»***

«Старик» по сложнейшей драме Максима Горького. Артисты утверждали, что Владимир Михайлович Каплин имел свой, особый режиссёрский почерк.

***Слайд 24. Фото артистов***

Путь, пройденный артистами и режиссёрами, о которых мы сегодня вспоминаем, – это беззаветная любовь к театру, к профессии, требующей полной отдачи сил и неустанных поисков.

***Слайд 25. Осенний пейзаж***

5. С. Игольницын «Опавший клён». Читает Сергей Игольницын, член Российского Союза писателей.

***Слайд 26. Фото артистов в молодости***

6. А. Пахмутова, сл. Н. Добронравова «Как молоды мы были». Максим Казанцев, директор Новомосковского драмтеатра.

***Слайд 27. Качалин***

7. Денисов Алексей Владимирович главный редактор газеты «Новомосковская правда».

***Слайд 28. Видео «Сазонов»***

8. Видеозапись выступления Заслуженного работника культуры РФ Сазонова Анатолия Дмитриевича.

***Слайд 29. Россия. Храм***

9. Э. Асадов «Россия начиналась не с меча». Читает Максим Казанцев, директор и артист Новомосковского драмтеатра.

***Слайд 30. «Русское поле»***

10. Я. Френкель, сл. И. Гофф «Русское поле». Владимир Голоуленко, звукооператор ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «НБС».

***Слайд 31. Программка Черёмухиной***

11. Владимир Голоуленко, звукооператор ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «НБС».

***Слайд 32. Россия***

12. И. Паницкий. Обработка русской народной песни «Полосонька». Ирина Сергеева, концертмейстер МБУДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск».

***Слайд 33. Фото артистов***

13. Светлана Геннадьевна Змеева, директор МБУК «Новомосковская библиотечная система».

Сегодня мы вспоминаем артистов Новомосковского драматического театра Владимира Михайловича Качалина, Нину

Владиславовну Черёмухину и режиссёров Дмитрия Иосифовича Рудника, Владимира Михайловича Каплина, которые внесли огромный вклад в общественную и культурную жизнь нашего города. Долгие годы они дарили людям незабываемые минуты радости общения с миром прекрасного, хранили и развивали лучшие театральные традиции, приносили в нашу жизнь праздник и хорошее настроение – одно из самых благородных человеческих предназначений. Я не была лично знакома с этими людьми, но имела удовольствие видеть Владимира Михайловича Качалина и Нину Владиславовну Черёмухину на этой сцене. Спектакли с их участием вызвали во мне бурю эмоций и восхищали нестандартными творческими находками. Выразительные, точно отображающие характер, персонажи, потрясающие декорации, яркие костюмы, великолепное музыкальное оформление сопровождали каждую постановку. Я люблю наш театр! В нём царит атмосфера творчества, здесь работают люди особенные, увлечённые своей профессией. Работая директором Новомосковской библиотечной системы, я много лет занимаюсь краеведческой работой, по крупицам собираю историю Новомосковска. Мне всегда хотелось узнать как можно больше об истории драмтеатра, его актёрах и режиссёрах.

***Слайд 34. Обложки книг о театре***

На экране вы видите книги и буклеты о театре, которые мы бережно храним и изучаем. Нами собрано большое количество газетных публикаций о труппе и спектаклях.

***Слайд 35. Сборник «О, память сердца...»***

С особой гордостью хочу сказать о третьем томе сборника «О, память сердца...», изданном в 2015 году. Над этой книгой работал целый авторский коллектив, нам приятно отметить, что в ней опубликованы биографические статьи, подготовленные сотрудниками Новомосковской Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина. Главные герои этого издания и собеседники автора-составителя Игоря Москалёва – наши земляки, фронтовики-новомосковцы, чья жизнь и деятельность была посвящена искусству и культуре. Мы рассказали о музыкантах-заслуженных работниках культуры РСФСР Илье Брейтмане и Владимире Анашкине, журналисте и писателе Владимире Большакове, Заслуженных артистах России, актёрах и режиссёрах Новомосковского

драматического театра Дмитриии Руднике, Владимире Качалине, Нине Черёмухиной и заслуженном деятеле искусств Владимире Каплине. Память об этих удивительных людях навсегда останется нам как бесценный дар.

### ***Слайд 36. Берёзы***

14. Игровая песня Тульской области «Промежду белых берёз». Ансамбль «Виноград», художественный руководитель М. Рощупкина, преподаватели МБУДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск».

### ***Слайд 37 Видео о С. Таршиис***

15. Видеозапись выступления Заслуженной артистки РФ, Почётного гражданина г. Новомосковска Таршиис Светланы Аркадьевны, артистки Новомосковского филиала ТАТД им. М. Горького.

### ***Слайд 38. Река***

16. Б. Карамышев «У реки». Дуэт «ЛАД» Виктор Семендяев (балалайка), Раиса Чендева (домра), Елена Рожкова (фортепиано), лауреаты Всероссийских и Международных конкурсов, преподаватели МБУДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск».

### ***Слайд 39. Общая фотография***

17. Выступление М. Казанцева, директора и артиста Новомосковского филиала ТАТД им. М. Горького.

### ***Слайд 40 «Фото артистов»***

18. Э. Асадов «Запоминайте нас, пока мы есть». Читает М. Казанцев.

### ***Слайд 41. Россия, кремль***

19. Д. Тухманов, сл. М. Ножкина «Я люблю тебя, Россия». В. Голоуленко, звукооператор ЦГБ им. А. С. Пушкина МБУК «НБС».

### ***Слайд 42. Фото артистов***

20. Выступления родственников артистов.

21. Заключительные слова Чендевой Р. Н., преподавателя МБУДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск».

**Вечер памяти педагога-музыканта Г. И. Овечкина в рамках проекта детской музыкальной школы № 1 «Чтобы помнили...»**

***Слайд 1. Вечер памяти Г. И. Овечкина***

Вступительное слово ведущей Чендовой Раисы Николаевны, преподавателя МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск.

***Слайд 2. «Калина во ржи»***

А. Билаш «Калина во ржи». Р. Новиков (домра), класс преподавателя С. Н. Антиповой, О. Барышева (фортепиано)

***Слайд 3. Портрет Г. И. Овечкина***

***Слайд 4. Видеоролик «Испанская фантазия»***

Видеоролик «И. Фролов «Испанская фантазия». АОРНИ им. Н. Некрасова, художественный руководитель и дирижёр Заслуженный артист России А. Шлячков. Солисты – дуэт «Бис» Заслуженные артисты России, профессора РАМ им. Гнесиных Н. Бурдыкина (домра), И. Сенин (балалайка).

***Слайд 5. Портрет Г. И. Овечкина***

Выступление Польшиной А. В.:

Добрый день. Я, к сожалению, не была лично знакома с Геннадием Ивановичем Овечкиным. Память об этом замечательном человеке живёт в воспоминаниях родных, друзей, коллег, учеников, некоторые из них сегодня присутствуют в этом зале.

Позвольте познакомить вас с биографией Геннадия Ивановича.

***Слайд 6. Город Горький***

Будущий музыкант, дирижёр и педагог родился городе Горьком 19 января 1928 года в семье железнодорожника.

***Слайд 7. Город Горький***

По окончании школы Геннадий учился в техническом училище, но неожиданно проявились музыкальные способности и тяга к игре на балалайке.

***Слайд 8. Студенческие годы***

В 1948 году он поступил в Горьковское музыкальное училище. Окончив его, продолжил образование в Москве,

***Слайд 9. Студенческие годы***

в Государственном музыкально-педагогическом Институте имени Гнесиных (1952–1957).

***Слайд 10. Студенческие годы***

Некоторое время занимался в классе балалайки у Михаила Федотовича Рожкова – балалаечника-виртуоза, Народного артиста России; впоследствии они стали большими друзьями.

***Слайд 11. Книга Михаила Рожкова***

Обратите внимание на сборник, подаренный Михаилом Рожковым Геннадию Ивановичу и автограф: «Помнишь? Эх, жизнь! Родной! Счастья тебе! Дай Бог новых встреч!»

***Слайд 12. Орджоникидзе***

По окончании ВУЗа Геннадий Иванович был распределен в Северную Осетию в город Орджоникидзе (ныне Владикавказ) преподавателем в музыкальное училище. А с 1958 года назначен заведующим отделения народных инструментов. В этом же году он был зачислен художественным руководителем и дирижёром оркестра народных инструментов Комитета радиовещания и телевидения при Совете Министров Северо-Осетинской АССР.

В это время Геннадий Овечкин занимался и концертной и шефской работой, а также фирма «Мелодия» записала пластинку национальной музыки в исполнении коллектива под его управлением. В Северной Осетии он проработал 9 лет.

***Слайд 13. Г. И. Овечкин с учениками и преподавателями***

В 1966 году по приглашению директора Новомосковского музыкального училища с первой женой и сыном Геннадий приезжает в город Новомосковск,

***Слайд 14. Г. И. Овечкин с другом А. Н. Ласовским***

где становится преподавателем и дирижёром оркестра отдела народных инструментов.

***Слайд 15. Урок по чтению партитур***

Позднее он стал заведующим этого отдела. В эти годы Геннадий Иванович вёл большую концертную работу на площадках города,

***Слайд 16. Г. И. Овечкин на демонстрации***

выступая с оркестрами, в том числе и самодеятельными, что в то время было очень популярно.

***Слайд 17. Овечкин в детской музыкальной школе № 1***

Большой пласт в творческой жизни Геннадия Овечкина – работа в детской музыкальной школе № 1

***Слайд 18. Овечкин в детской музыкальной школе № 1***

с оркестром преподавателей народных инструментов,

***Слайд 19. Овечкин в детской музыкальной школе № 1***

а также совместно с вокальным ансамблем преподавателей.

***Слайд 20. «Новомосковская правда» (15.12.1978)***

С этими коллективами он выступал в различных учреждениях города.

***Слайд 21. «Новомосковская правда» (19.12.1975)***

Геннадий Иванович принимал активное участие в деятельности Клуба инструментальной музыки имени Василия Андреева, который работал в музыкальной школе в 1970-е годы.

***Слайд 22. Г. И. Овечкин с коллегами и учениками***

В Новомосковском музыкальном колледже Геннадий Иванович Овечкин проработал до 2003 года – года, своего 75-летия. За это время он выпустил большое количество специалистов-балалаечников. Среди них: Виктор Панин, Анатолий Павлов, Сергей Зюзелев, Владимир Подречнев, Валерий Чебаков, Михаил Шемякин, Сергей Стихарёв, Юрий Ступак.

***Слайд 23. Награждение Г. И. Овечкина***

За многолетний добросовестный труд и достигнутые трудовые успехи был награждён

***Слайд 24. Медаль «Ветеран Труда»***

медалью «Ветеран Труда»,

***Слайд 25. Значок «Отличник культурного шефства»***

значком «Отличник культурного шефства над Вооружёнными силами СССР»,

***Слайд 26. Грамоты***

многочисленными грамотами и благодарственными письмами, которые вы видите на экране.

***Слайд 27. Грамоты от Управления культуры Тульской области***

Грамоты от Управления культуры Тулоблисполкома, департамента культуры Тульской области,

***Слайд 28. Грамоты от профсоюза работников культуры***

Президиума обкома профсоюза работников культуры,

***Слайд 29. Грамоты от Исполкома***

Исполкома Новомосковского городского Совета народных депутатов,

**Слайд 30. Грамоты от главы администрации**  
главы администрации Новомосковска.

**Слайд 31. Фотография ученика Юрия Ступака**

Творческая и педагогическая деятельность Геннадия Ивановича сохранилась в памяти коллег и благодарных учеников. На экране вы видите фотографию его ученика Юрия Ступака, который выражает признательность своему учителю. Сегодня вы увидите и услышите воспоминания и других учеников Геннадия Овечкина.

**Слайд 32. Романс «Полюбила я на печаль свою»**

Романс «Полюбила я на печаль свою» в исполнении О. Золотухиной, преподавателя МБУДО «ДШИ» г. Донской, Е. Рожковой (фортепиано), преподавателя МБУДО «ДМШ № 1 г. Новомосковска.

**Слайд 33. Видеоролик «Воспоминания Панина»**

Воспоминания Панина Виктора Александровича о Г. И. Овечкине

**Слайд 34. Овечкин с балалайкой**

Стихотворение «Балалаечка» в исполнении С. Игольницына

**Слайд 35. Видеоролик «Я встретил вас...»**

Видеоролик. Л. Малашкин «Я встретил вас...». Транскрипция Л. Акаёмовой, В. Нагорного. М. Рожков (балалайка), Народный артист СССР, Н. Калмыкова (гитара), лауреат Всероссийских и Международных конкурсов.

**Слайд 36. Овечкин с оркестром**

Выступление Владимира Голоуленко с воспоминаниями о Г. И. Овечкине

**Слайд 37. Песня «Белеет парус»**

(в исполнении В. Голоуленко)

**Слайд 38. Отделение народных инструментов в музучилище**

Выступление Антиповой Светланы Николаевны, преподавателя Новомосковского музыкального колледжа, с воспоминаниями о Г. И. Овечкине

**Слайд 39. Песня «Колокольчики мои»**

(в исполнении О. Золотухиной)

**Слайд 40. Овечкин с оркестром**

Выступление Чендевой Р. Н., которая перескажет воспоминания Синьковского Виктора Владимировича о Г. И. Овечкине.

***Слайд 41. Овечкин с оркестром***

Выступление Шемякина Михаила Алексеевича, преподавателя МБУ ДО «ДШИ № 4» г. Тула, с воспоминаниями о Г. И. Овечкине

***Слайд 42. «Заиграй, моя волынка»***

Б. Трояновский, обр. РНП «Заиграй, моя волынка». Дуэт «ЛАД» В. Семендяев (балалайка), Р. Чендева (домра), преподаватели МБУДО «ДМШ № 1 г. Новомосковска.

***Слайд 43. Видеоролик «Валенки»***

Видеоролик: А. Шалов обр. РНП «Валенки». Секстет балалаек, артистов НАОРНИ им. Н. Осипова. Художественный руководитель И. Сенин, Заслуженный артист РФ, профессор РАМ им. Гнесиных.

***Слайд 44. Овечкин в берёзовом лесу***

Песня «Берёзовый сок» в исполнении В. Голоуленко

***Слайд 45. Семейные фото***

Выступления родственников Г. И. Овечкина: супруга Хржановская Татьяна Леонидовна, преподаватель ГПОУТО «Новомосковский музыкальный колледж им. М. И. Глинки», сын Овечкин Сергей Геннадьевич.

***Слайд 46. Портрет Овечкина***

Заключительное слово ведущей Чендевой Р. Н.

## **IX фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца»**

### **Запись песни Юрия Визбора «Наполним музыкой сердца»**

#### Ведущая:

Здравствуйте! Мы рады приветствовать всех любителей бардовской песни на уже традиционном Фестивале авторской песни «Наполним музыкой сердца», посвящённом памяти Юрия Визбора. Девятый год подряд Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина встречает поклонников творчества Александра Галича, Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Юрия Визбора, Александра Городницкого, Юлия Кима, Евгения Клячкина, Юрия Кукина, Олега Митяева, которые пели и поют, как жили и живут — от души. Именно такие песни в репертуаре большинства наших исполнителей, но есть и участники, которые будут исполнять песни собственного сочинения. Всем им будет очень необходима ваша поддержка, уважаемые зрители! Наш фестиваль открывает поэт и музыкант из Подмоскovie Владимир Глянус. Наверное, у каждого человека, знакомого с творчеством Владимира Высоцкого, есть «свой собственный Высоцкий», есть стихи и песни, которые нравятся больше других. Нравятся потому, что они чем-то роднее, ближе, убедительнее. Ибо есть какая-то особая человеческая надёжность в этих произведениях. Владимир Глянус исполнит песню Владимира Семёновича «Чуть помедленнее, кони» и произведение собственного сочинения.

### **Песня «Чуть помедленнее, кони», песня собственного сочинения в исполнении В. Глянуса**

#### Ведущая:

В основе авторской песни — проблемы: собственные, друзей, страны... Или картинка жизни: собственной, друзей, страны... Видите, как широк диапазон? От Я до Мы. А ведь надо иметь право говорить «Мы» так, чтобы слушатели были согласны с этим. Значит, главное достоинство барда — умение выразить общие настроения, чувства, мысли, идеи. Нашему следующему участнику в полной мере удалось справиться с этой сложной задачей. Гость из Донского Владимир Хлысталин исполнит песни собственного сочинения!

### **Песни «Время — река», «Две души» в исполнении В. Хлысталина**

#### Ведущая:

Авторская песня – «штучный товар». Потому что талант каждому дан свой. Важно общее: умение писать стихи, музыку, играть на гитаре, быть артистичным, обаятельным, чуть-чуть психологом (ибо как иначе «работать» со зрителями). Ещё важнее другое: объединить всё это в одном человеке. Встречайте, поэт и музыкант из посёлка Ширинского – Николай Бурмистров! Он исполнит песни собственного сочинения.

**Песни собственного сочинения «Лебединая верность»,  
«Россия моя» в исполнении Н. Бурмистрова**

Ведущая:

Вспомним известные строки из песни Александра Городницкого:

И жить ещё надежде до той поры, пока

Атланты небо держат на каменных руках.

«Атлантами» зачастую называют первое поколение бардов – тех, чьё творчество начиналось в 40-е – 60-е годы XX века. Их песни – золотой фонд жанра, а сами они и сейчас пользуются огромной популярностью. На нашем фестивале песни Юрия Кукина исполнит Александр Шапортов!

**Песни «За туманом», «Город» в исполнении А. Шапортова**

Ведущая:

Говоря об авторской песне, часто имеют в виду движение, объединяющее поэтов, исполнителей и почитателей этого жанра. Наверное, не столь важно, как назвать – авторская, или самодеятельная, или бардовская песня. Главное – глубоко содержательное поэтическое слово и душевное, щемящее сердце своей простотой, чистотой и мелодичностью звучание гитары. Я приглашаю к микрофону Владимира Ефанова! Он исполнит песни собственного сочинения.

**Песни «Юности дни», «Встань и иди» в исполнении В. Ефанова**

Ведущая:

Лучшие авторские песни имеют свой сюжет, свою драматургию, и что очень важно – в них есть открытость, идёт рассказ о самом сокровенном, личном. Словами формируя образы, поэты и музыканты вселяют в людей надежду на лучшее, исцеляют душу... Такими «целителями человеческих душ» считаются Булат

Окуджава, Геннадий Шпаликов, Сергей Никитин, песни которых прозвучат сейчас в исполнении гостя из Узловой Нины Салаховой.

**Песни Г. Шпаликова «Прощай, Садовое кольцо» и  
Б. Окуджавы «Чудесный вальс» в исполнении Н. Салаховой**

Ведущая:

К жанру бардовской песни обращаются поэты и композиторы, для которых эта форма вокальной музыки становится своеобразным лирическим дневником, альбомом музыкальных акварелей, а иногда итогом философских раздумий, жизненных наблюдений, результатом личных переживаний. Владимир Рубанов – автор музыки и стихов, аккомпаниатор и исполнитель. Поприветствуем его на нашем фестивале!

**Песни собственного сочинения в исполнении В. Рубанова**

Ведущая:

Авторская песня... В чём заключается притягательная сила и чарующая прелесть её? В ней поёт каждый звук, каждое слово, просто и естественно выражены искренние чувства. Это - песня-вздых, песня-откровение, выражающая всё, что наболело на сердце, что тревожит и уснуть не даёт. У микрофона – Константин Бургасов!

**Песни С. Ярославцевой в исполнении К. Бургасова**

Ведущая:

Всё, что было – не напрасно,  
Всё, что будет – неспроста.  
Уж поверьте, жизнь прекрасна,  
Если только не пуста.

Автор этих строк – поэт и музыкант Владимир Антипов. Сегодня он исполнит песни Алексея Иващенко и Максима Леонидова.

**Песни А. Иващенко «Другой» и М. Леонидова «Проплываю над городом» в исполнении В. Антипова**

Ведущая:

В жизни наступает момент, когда поэтические строчки начинают звучать внутри нас. Душа словно просыпается и поёт. Тогда рождаются песни, отражающие внутренний мир человека и рассказывающие о печальных и светлых жизненных моментах. Встречайте следующих участников нашего фестиваля. Дмитрий Колесников и Альбина Ермакова!

**Песня собственного сочинения «Слушай дождь» в  
исполнении Д. Колесникова**

**Песня Ю. Визбора «Перевал» в исполнении дуэта  
Д. Колесникова и А. Ермаковой**

**Песня собственного сочинения «Солдаты» в исполнении  
А. Ермаковой**

Ведущая:

Почему именно Юрий Визбор был и остаётся одним из самых любимых бардов? Пожалуй, потому, что он пел о своей жизни, говорил о том, что волнует его самого, рассказывал о своём понимании любви и ненависти, дружбы и предательства, трусости и мужества. Пел о своём, а люди узнавали себя. Или не узнавали, но очень хотелось узнать, потому что лирические герои Визбора – люди неординарных мыслей, поступков, чувств, переживаний, сильные и мужественные.

На нашем фестивале песни Юрия Визбора и Булата Окуджавы исполнит Владимир Голоуленко.

**Песни Б. Окуджавы «Песня о муравье», Ю. Визбора «А всё  
кончается» в исполнении В. Голоуленко**

Ведущая:

Завершить нашу встречу предлагаем традиционно – песней Олега Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Давайте споем её все вместе!

**Песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» в  
исполнении всех участников фестиваля**

Ведущая:

IX фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца» завершён. Мы ещё раз поздравляем всех с песенным праздником, который состоялся сегодня в Центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина. Наступает торжественная минута вручения дипломов.

**Вручение дипломов**

Ведущая:

Желаем всем участникам творческих успехов в этом году и приглашаем на наш фестиваль в следующем году! До свидания! До новых встреч!

**Торжественное мероприятие «Слово во славу педагогов и наставников», посвящённое Дню учителя в рамках Года педагога и наставника**

***Слайд 1. Слово во славу педагогов и наставников***

***Слайд 2. Б. Кустодиев «Земская школа в Московской Руси»***

Голос за кадром (В. П. Голоуленко):

Учительство – не труд, а отречение,

Умение всего себя отдать,

***Слайд 3. К. Трутовский «Сельская учительница»***

Уйти на долгий подвиг и мученье,

И в этом видеть свет и благодать.

***Слайд 4. В. Маковский «В сельской школе»***

Учительство – когда в глазах холодных

Зажжётся понимания заря,

***Слайд 5. А. Морозов «Сельская бесплатная школа»***

И ты поймешь: старался не бесплодно

И знания разбрасывал не зря.

***Слайд 6. А. Харьковский «Награда учителю»***

Осыпанный цветным дождём букетов

И озарённый блеском сотен глаз,

***Слайд 7. Р. Слетов «Учительница»***

Прими, учитель, не слова привета,

А часть души от благодарных нас!

Владимир Моисеев

***Слайд 8. День учителя***

Ведущая:

Добрый день дорогие друзья! Вчера, 5 октября, мы отметили замечательный праздник – День учителя! В истории человечества нет точной даты, определяющей рождение педагога на Земле. Но всё, что создано умом, талантом, руками людей, берёт своё начало в учительстве. Профессия преподавателя удивительно сочетает в себе молодость души и мудрость слова, каждодневный нелёгкий труд и ежедневный праздник победы знаний.

***Слайд 9. Год педагога и наставника***

2023 год Указом Президента России объявлен Годом педагога и наставника. Яркими и значимыми событиями в городе Новомосковске был полон этот год.

***Слайд 10. Н. Богданов-Бельский «Устный счет»***

Сегодня здесь собрались учителя разных поколений, профессионалы с большим опытом и молодые наставники, использующие в своей работе всё самое новое, нужное, интересное.

***Слайд 11. Н. Богданов-Бельский «У больного учителя»***

Вам, мастерам педагогического труда, тем, кто любит и ценит свою профессию, посвящается наше торжественное мероприятие!

***Слайд 12. Н. Богданов-Бельский «Воскресные чтения в сельской школе»***

**Чтец: Юлий Ким «Наставникам»**

Не вечно жизнь. Недолог срок  
людовой.

Уходят ветераны на покой.

Мы благодарны им за честный труд.

Их знания и опыт не умрут.

Старению и годам вопреки

За старшими идут ученики.

Идут года. Вращается Земля.

Растят учеников учителя.

Их мудрый взгляд и добрая рука –  
Учебник главный для ученика.

Бессмертно дело, непрерывна нить.

Придут старейших юные сменить.

И примут на оставленном посту

Учителей надежду и мечту.

И потому так заповедь крепка:

«Учитель, воспитай ученика!»

***Слайд 13. И. Тихий «Учительница»***

**Ведущая:**

Быть педагогом – это призвание и это судьба. Только человек с тонкой душой, горячим сердцем и огромным багажом знаний может донести самое важное, значимое, нужное, помогая добрым словом, мудрым советом, выбором жизненного пути.

***Слайд 14. Книги о Почётных гражданах Новомосковска***

Вспомним имена учителей и воспитателей, Почётных граждан Новомосковска. Их нет в живых, но они навеки вписали самые яркие страницы в историю развития образования нашего города.

***Слайд 15. Соболева Александра Васильевна***

Соболева Александра Васильевна. В Новомосковск, на строящийся химкомбинат, она приехала в 1933 году и сразу стала работать председателем одного из цеховых комитетов. Через три года Александра Васильевна сменила род деятельности и возглавила детские ясли №4. Потом работала инспектором охраны материнства и младенчества при городском здравоохранении. Уже находясь на заслуженном отдыхе, Почётный гражданин Новомосковска Александра Соболева не переставала воспитывать молодёжь и подрастающее поколение, передавая свой многолетний опыт молодым работникам комбината бытового обслуживания населения.

### ***Слайд 16. Мария Васильевна Шемякина***

Молодую учительницу Марию Васильевну Шемякину с дипломом Ленинградского педагогического института сразу приняли в одну из школ Новомосковска – города, в который она приехала на постоянное жительство в 1931 году. После семи лет работы учителем Мария Васильевна возглавляла учебную часть в других школах: сначала – в пятнадцатой, затем – в восемнадцатой. А через четыре года после окончания войны стала директором двадцать третьей школы. Но недолго Мария Васильевна руководила школьным коллективом. Через два года, в 1951 году, она стала заведующей городским отделом народного образования, где проработала более десятка лет. В её трудовой биографии было также и педагогическое училище, в то время существовавшее в нашем городе. Работая в разных образовательных учреждениях, Почётный гражданин Новомосковска Мария Шемякина много внимания уделяла подрастающему поколению. Весь свой многолетний опыт работы она передавала молодым учителям и отделу народного образования.

### ***Слайд 17. Константин Иванович Разин***

Константин Иванович Разин с детских лет определил своё призвание: стать учителем. Потому после окончания семилетки поступил в Калужский индустриально-педагогический техникум. Затем его направили на курсы повышения квалификации при Московском областном институте народного образования. В 1931 году молодой учитель приехал в село Иван-Озеро, где стал учителем истории, русского языка и литературы, завучем неполной средней школы. Через пять лет учительства он уже был директором этой школы. В 1940 году Константина Ивановича назначили заведующим методическим кабинетом горно, где он проработал до начала Великой Отечественной войны. Потом он стал заведующим отделом народного образования, а затем – редактором городской газеты «Сталиногорская правда». Разноплановый труд Константина Разина, его вклад в развитие образования и культуры города был отмечен орденом «Знак Почёта», а затем присвоением ему звания «Почётный гражданин Новомосковска».

### ***Слайд 18. Римма Васильевна Тарасова***

С глубокой благодарностью вспоминают новомосковцы Римму

Васильевну Тарасову. Она работала учителем русского языка и литературы и директором 10-й школы. Потом был почти десятилетний этап руководства одной из старейших школ – №1, а затем несколько лет Римма Васильевна «держала в руках» всё народное образование города и района. Неравнодушие, любовь к детям, упорство в достижении поставленных целей, ответственность, требовательность к себе и подчиненным отличали Римму Тарасову – Почётного гражданина Новомосковска, отличника народного образования, награждённую орденом «Знак Почёта» и знаком ордена Доброты.

### ***Слайд 19. Валентина Васильевна Дадон***

Воспитание – это трудоёмкий процесс, который требует большого терпения, понимания и душевного равновесия. От того, какого воспитателя встретит ребёнок, будет зависеть его будущее, его мировоззрение, вся его жизнь. Заведующая Детским садом № 30, а ныне заместитель директора Центра образования № 23 Валентина Васильевна Дадон выбрала для себя дорогу много лет назад и ни разу не усомнилась в правильности своего выбора, а главное она многого достигла: уважения друзей и коллег по работе, любви детей и родителей. Она удостоена званий: Заслуженный педагог, Отличник народного просвещения, Отличник просвещения СССР, Почётный гражданин г. Новомосковска.

### ***Слайд 20. Песня «Как прекрасен этот мир» (в исполнении А. Котовой и В. Ефанова)***

### ***Слайд 21. Картины И. Тихого и Б. Неменского***

#### **Чтец: Роберт Рождественский «Учителям»**

Удачи вам, сельские и городские  
уважаемые учителя,  
Добрые, злые и никакие  
капитаны на мостике корабля!  
Удачи вам, дебютанты и асы, удачи!  
Особенно по утрам,  
когда вы входите в школьные классы,  
Одни – как в клетку, другие – как в  
храм.  
Удачи вам, занятые делами,  
которых не завершить всё равно,  
Накрепко скованные кандалами  
Инструкций и окриков из гороно.  
Удачи вам, по-разному выглядящие,

с затеями и без всяких затей,  
любящие или ненавидящие  
этих – будь они трижды... – детей.  
Вы знаете, мне по-прежнему верится,  
что если останется жить Земля,  
высшим достоинством человечества  
станут когда-нибудь учителя!  
Не на словах, а по вещей традиции,  
которая завтрашней жизни под стать.  
Учителем надо будет родиться  
и только после этого – стать.  
В нём будет мудрость талантливо-  
дерзкая,  
Он будет солнце нести на крыле.

Учитель – профессия дальнего Главная на Земле!  
действия,

***Слайд 22. А. Долинина «Портрет сельской учительницы»***

**Ведущая:**

В биографию нашего города вписано немало имён, сделавших Новомосковск известным не только в России, но и за её пределами. Это люди-труженики, руководители образовательных учреждений, Почётные граждане города.

***Слайд 23. Трещёв Григорий Дмитриевич***

Трещёв Григорий Дмитриевич – педагог, организатор профессионального образования, директор химико-механического техникума с 1934 по 1960 год, в настоящее время политехнический колледж. Григорий Дмитриевич внёс большой вклад в дело воспитания молодёжи, активно участвовал в общественной жизни и строительстве города. Награждён орденом Трудового Красного Знамени. Первый Почётный гражданин Новомосковска.

***Слайд 24. Кириченко Эдуард Александрович***

Кириченко Эдуард Александрович. С 1960 по 1985 год работал директором Новомосковского филиала Московского химико-технологического института. Много сил и энергии уделял Эдуард Александрович подготовке педагогических кадров и воспитанию молодых учёных-химиков. Почётный химик СССР, Почётный работник высшего профессионального образования Российской Федерации. За большую личную инициативу в создании и становлении высшего учебного заведения города, в 1995 году Эдуарду Кириченко присвоено звание «Почётный гражданин г. Новомосковска».

***Слайд 25. Вент Дмитрий Павлович***

Вент Дмитрий Павлович – видный учёный в области математического моделирования химических процессов. Директор НИ РХТУ имени Д. И. Менделеева, доктор технических наук, профессор. Заслуженный работник Высшей школы Российской Федерации. За заслуги в области науки, большой личный вклад в развитие города Новомосковска и активную общественную деятельность в 2010 году ему было присвоено звание «Почётный гражданин города Новомосковска».

***Слайд 26. Голосман Евгений Зиновьевич***

Голосман Евгений Зиновьевич – доктор химических наук, профессора НИ РХТУ имени Д. И. Менделеева, Заслуженный химик России, Почётный гражданин города Новомосковска.

**Слайд 27. Видеоролик о Голосмане**

**Слайд 28. Ефим Чепцов «Школьные работники»**

Чтец: В. Тушнова «Если б не было учителя»

Если б не было учителя,  
То и не было б, наверное,  
Ни поэта, ни мыслителя,  
и Шекспира, ни Коперника.  
И поныне бы, наверное  
Если б не было учителя,  
Неоткрытые Америки  
Оставались неоткрытыми.

И не быть бы нам Икарами,  
Никогда б не взмыли в небо мы,  
Если б в нас его стараньями  
Крылья выращены не были.  
Без его бы сердца доброго  
Не был мир так удивителен.  
Потому нам очень дорого  
Имя нашего учителя!

**Слайд 29. Б. Неменский «Именины учительницы»**

**Песня «Поле русское, родное» в исполнении М. Алёшиной**

**Слайд 30. Николай Ромадин «Сельская учительница»**

Ведущая:

Есть такое слово «подвижник». В нём сочетается два понятия: «движение» и «подвиг».

**Слайд 31. Александр Кержнер «В первый класс»**

Они-то и выражают самую суть труда педагога, человека, который ведёт сквозь годы детства и юности, совершая каждодневный, незаметный подчас подвиг, отдавая свои знания и навыки, вкладывая в учеников частицу своего сердца и души.

**Слайд 32. В. Касаткин «Учительница В. Чигинскайте»**

И это не высокопарные слова, а сама жизнь!!! Движение по этому пути не из лёгких!!!

**Слайд 33. Олег Терентьев «Герои в школе»**

Учитель своими делами и своим словом преподаёт самую трудную на свете науку – быть людьми. Великое счастье встретить такого наставника.

**Слайд 34. Глеб Иванович Панин»**

Для многих новомосковцев, связанных со спортом и литературой, именно подвижником был Глеб Иванович Панин – Почётный гражданин Новомосковска. Благодаря этому человеку в нашем городе появились детская спортивная школа, колледж физической культуры и спорта – его детища, им созданные и руководимые. А когда жизнь заставила уйти из спортивной сферы,

он с головой окунулся в литературную работу. Глеб Паншин – автор многочисленных рассказов и повестей. Известен он и как общественный деятель – организатор товарищества «Куликово поле», редактор одноимённых газеты и журнала.

***Слайд 35. Видеоролик о Паншине***

***Слайд 36. А. Янев «Учитель физкультуры»***

Ведущая:

Много тёплых слов хочется сказать в адрес преподавателей спортивных образовательных учреждений Новомосковска. Их старания, отдача в работе, любовь к профессии, тепло сердец отражаются в успехах воспитанников. Удачей в жизни можно считать встречу с педагогом, который учит быть человеком, мастером своего дела.

***Слайд 37. Валерий Григорьевич Резанцев***

Таким наставником для жителей нашего города стал Почётный гражданин Новомосковска Валерий Григорьевич Резанцев – мастер спорта СССР по классической борьбе, Заслуженный тренер России. Валерий Резанцев – выдающийся спортсмен XX века. Его имя занесено в книгу рекордов Гиннесса. По количеству наград и не проигранных встреч он занимает третье место в мире среди борцов после Александра Карелина и Карла Вестергрена. Спортсмен такого уровня является лучшим примером для юных борцов и представителей других видов спорта, мотивацией для приобщения к занятиям физической культурой. К сожалению, он не смог сегодня присутствовать, но просил передать привет всем собравшимся в зале.

***Слайд 38. Песня «Да разве сердце позабудет»***

***(в исполнении В. Голоуленко)***

***Слайд 39. Михаил Нефёдов «Учительница»***

Ведущая:

Сегодня в нашем зале присутствуют те, кто по велению сердца учит молодёжь добру и справедливости, формирует интеллектуальную и нравственную основу нашего общества: работники сферы культуры.

Каждый из вас творческая личность. Уважаемые педагоги, выражаем искреннюю благодарность за ваш благородный труд, любовь к профессии. Мы уверены, что ваша доброта и

педагогическое мастерство превратят каждый день ученика в день познания и радости открытий. Желаем крепкого здоровья, счастья и оптимизма, уверенности в завтрашнем дне и пусть ваши воспитанники будут достойны вас!

***Слайд 40. Александр Валентинович Скуднов***

С огромным удовольствием я обращаюсь к одному из самых талантливых, инициативных, энергичных людей нашего города. (Не могу не сказать несколько слов об одном из самых талантливых, инициативных, энергичных людей нашего города). Много лет несёт он на своих плечах величайший груз ответственности не только за себя, но и за музыкальный колледж, симфонический оркестр. Вы, конечно же, уже поняли, что я говорю об Александре Валентиновиче Скуднове. Директор Новомосковского музыкального колледжа имени М. И. Глинки, Заслуженный работник культуры России, Почётный гражданин города Новомосковска. Приглашаю вас к микрофону, Александр Валентинович!

**Выступление А. В. Скуднова**

***Слайд 41. Александр Кречетов «Первое сентября»***

**Виктор Гридин. Парафраз на тему русской народной песни  
«Утушка луговая» в исполнении Матвея Орлова**

***Слайд 42. Анатолий Дмитриевич Сазонов***

**Ведущая:**

Анатолий Дмитриевич Сазонов – человек удивительной судьбы. Рядом с ним кипит творчество, и рождаются идеи, которые превращаются на сцене в красоту и радость. Основатель и бессменный руководитель ансамбля эстрадного танца «Юность». Заслуженный работник культуры России, Почётный гражданин города Новомосковска. Вам слово, Анатолий Дмитриевич!

**Выступление А. Д. Сазонова**

***Слайд 43. Песня «Верни мне музыку»***

**(в исполнении В. Ефанова)**

***Слайд 44. Виктор Цветков «Не решила»***

**Ведущая:**

Лев Николаевич Толстой сказал однажды, что хорошему учителю достаточно иметь только два качества – большие знания и большое сердце.

***Слайд 45. И. Тихий «Экзамен»***

Каждый, кто сегодня трудится педагогом, работает на будущее и в ответе за это будущее.

**Слайд 46. М. Лисовский «Портрет советской учительницы»**

И особенно счастлив в своей судьбе тот, кому встретился наставник, умеющий передать молодым людям увлечённость, любовь и, конечно же, знания, освещённые этой любовью. Благородство преподавателя непременно отзовется в сердцах его учеников.

**Слайд 47. И. Воробьёва «Учительница»**

**Чтец: Андрей Дементьев «Не смейте забывать учителей»**

Не смейте забывать учителей.  
Они о нас тревожатся и помнят.  
И в тишине задумавшихся комнат  
Ждут наших возвращений и вестей.  
Им не хватает этих встреч нечастых.  
И, сколько бы ни миновало лет,  
Случается учительское счастье  
Из наших ученических побед.  
А мы порой так равнодушны к ним:  
Под Новый Год не шлём им  
поздравлений.  
А в суете иль попросту из лени

Не пишем, не заходим, не звоним.  
Они нас ждут. Они следят за нами  
И радуются всякий раз за тех,  
Кто снова где-то выдержал экзамен  
На мужество, на честность, на успех.  
Не смейте забывать учителей.  
Пусть будет жизнь достойна их  
усилий.  
Учителями славится Россия.  
Ученики приносят славу ей.  
Не смейте забывать учителей!

**Слайд 48. Песня «Школьный вальс»**

**(в исполнении В. Голоуленко)**

**Слайд 49. В. Ермилов «День учителя»**

**Ведущая:**

Вот и подошла к концу наша встреча. Нам остаётся пожелать всем вам, дорогие педагоги, замечательных учеников, которые, впитав в себя всё разумное, доброе, вечное, с достоинством понесут всё это по жизни. Желаем вам неисчерпаемых душевных сил, крепкого здоровья, благополучия и успехов в профессиональной деятельности!

**Литература**

Почётные граждане Новомосковска: библиографический словарь / редколлегия: А. Е. Пророков, Н. Н. Тарасова, Е. В. Богатырёв, А. В. Польшина, Н. В. Павлова, С. Г. Змеева. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Новомосковск: Реком, 2010. – 83 с.: фото.

**Творческий вечер Сергея Игольницына**  
**«Я о жизни размышляю, глядя в стылое окно...»**

***Слайд 1. «Я о жизни размышляю...»***

***Слайд 2. Песня «Поле Куликово»***  
**(в исполнении В. Голоуленко; слова и музыка**  
**С. Игольницына)**

***Слайд 3. Ансамбль «Зимняя вишня»***

Ведущая:

Поле Куликово, Ясная Поляна.  
Взором не окинуть эту широту.  
Там, где подголоски русского баяна,  
Воспевают тульскую родную красоту писатели города  
Новомосковска.

***Слайд 4. Фото Игольницына***

Сегодняшняя наша встреча посвящена творчеству поэта, музыканта, композитора и просто хорошего, доброго человека, страстно влюблённого в свой родной край, в наши чудесные уголки природы, в своих земляков!

***Слайд 5. Фото Игольницына***

Герой вечера – удивительно талантливый человек, обладающий огромной жаждой жизни, неиссякаемым оптимизмом и энергией. В нём живёт неуёмная молодая душа, готовая к любым интересным творческим начинаниям. Он рад поделиться своей душевной теплотой и мудростью через песни и поэтические строки, готов зарядить нас волной позитива, чтобы мы получили удовольствие от музыкально-поэтического действия! Итак, встречайте! Член Российского Союза писателей, руководитель поэтической студии «У камина»,

***Слайд 6. Ансамбль «Зимняя вишня»***

руководитель народного вокального ансамбля «Зимняя вишня»  
Сергей Анатольевич Игольницын!

***Слайд 7. Обложки книг С. Игольницына***

**Выступление поэта Сергея Игольницына**

***Слайд 8. 225 лет со дня рождения А. С. Пушкина***

Ведущая:

Совсем скоро мы будем отмечать 225 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Сергей Игольницын в ряде стихотворений и в музыке выразил своё полное преклонение перед даром Пушкина.

***Слайд 9. Романс «Увы, зачем она блистает...»***

**(в исполнении О. Асланян; слова А. С. Пушкина, музыка**

**С. А. Игольницына**

***Слайды 10–15. Иллюстрации к сказам А. С. Пушкина***

**Чтец: стихотворение С. А. Игольницына «Сказки Пушкина»**

Горит лучина в доме у опушки.  
За прялкой мать, а детвора кружком  
сидит, заморожённая, молчком  
и слушает - все ушки на макушке,  
как жил Балда, хитрец неугомонный,  
как город спас задира-петушок...  
В углу поёт невидимый сверчок,  
укрывшись за горбатою попоной.  
Он в тайнстве отнюдь не посторонний,  
участник долгих зимних вечеров.

И тут же дед, заядлый рыболов,  
колдует с сетью.  
Прялка монотонно  
жужжит...  
И в сумраке (загадочном!) избушки  
всем чудится в ненастный вечерок,  
что здесь, у печки, сказкам внемлет  
Пушкин,  
случайно заглянув на огонёк.

***Слайд 16. Песня «Скрипнут ступеньки»***

**(в исполнении С. Зайцева; сл. Н. Абалмасовой,**

**муз. С. Игольницына)**

***Слайд 17. Песня «Четыре дня»***

**(в исполнении Н. Квасовой; сл. Л. Самойленко, муз.**

**С. Игольницына)**

***Слайд 18. Обложки книг С. Игольницына***

**Ведущая:**

Многие из присутствующих в зале хорошо знакомы с творчеством Сергея Игольницына. На экране мы видим с вами обложки его книг. Это сборники стихотворений «На краешке зари», «Чепуха», «Встречай меня», «Настой любви», «Возвращение», «Новомосковский меридиан», «Осенних листьев переплесток или Сто шагов по осени»; сборники песен «Новомосковские мелодии», «Приходи», «Новомосковск - песня моя», «Песни над Доном».

***Слайд 19. Сборник «У околицы»***

А сегодня премьера нового поэтического сборника «У околицы».

Всё, кажется, давно забыто...  
Но трудно дать себе ответ:

что возвращает в дом, забытый  
одним лишь грустным словом «нет»?

Оно, за плечи взяв, заманит  
в далёкое... И вновь видна

печаль ночи, печаль тумана,  
печаль закрытого окна...

### ***Слайд 20. Деревенское детство***

Каждая строчка стихотворений, включённых в книгу «У околицы» проникнута тёплыми воспоминаниями о деревенском детстве и юности, негасимым чувством горячей любви к родине, к природе, к женщине. Любви, которая была выстрадана им, которая содержит в себе боль за окружающих людей.

### ***Слайд 21. «Шла бабка»***

**Стихотворение С. Игольницына «Шла бабка» читает автор.**

### ***Слайд 22. «Там, где закаты колобродят...»***

Чтец: стихотворение С. Игольницына «Там, где закаты...»

Там, где закаты колобродят,  
простор и больше ничего,  
я шёл под звёздным небосводом  
к любимой бабушке в село.  
Невдалеке конь фыркал чалый –  
у речки, возле камышей,  
и губы мягкие роняли цветочки синие...  
С полей  
прохладу ветер нёс, беспечность,  
такой объёмлющий покой,  
что снова жизнь казалось вечной  
и нет печали никакой.

Вела дорога полевая...  
Забыты – напрочь – города.  
И надо мною, напевая,  
качались в небе провода.  
Пусть звёзды не желали падать,  
как те цветочки с губ коня,  
но тихая неслышно радость  
вселяться начала в меня.  
А по верхушкам тёмных елей  
катилось солнце тяжело –  
арбузом красным, переспелым –  
за полусонное село.

### ***Слайд 23. Песня «Подорожники»***

**(в исполнении ансамбля «Зимняя вишня»; сл. Н. Рубцова,  
муз. С. Игольницына)**

### ***Слайд 24. Песня «Бессонница»***

**(в исполнении О. Холоповой и ансамбля «Зимняя вишня»;  
сл. Н. Абалмасовой, муз. С. Игольницына)**

### ***Слайд 25. Природа***

Ведущая:

В стихах Сергея Игольницына дышит сама жизнь, потому что он находит подпитку в народной песне, в фольклоре, в людях, которые его окружают, в красоте своего родного края.

### ***Слайд 26. «Берёзки в роще по весне»***

Чтец: стихотворение С. Игольницына «Берёзки»

Я каждый год вновь слышать рад,  
как в роще по весне  
берёзки весело шумят,

жизнь продлевая мне.  
Немало им перенести  
пришлось из века в век:

огонь и стужу, и дожди,  
и плач, и красный снег.  
Лей над тропинками  
в тени рулады, соловей.  
Вдаль сгиньте, горестные дни.  
Пусть ярче, голубей  
над рощей станут небеса,  
а воздух чист и свеж.  
Летят детей пусть голоса –  
ввысь – полные надежд.  
Хочу сказать и ... не могу,

так тесно вдруг словам...  
За всё мы пред тобой в долгу,  
русский светлый храм.  
Берёзки в рощице шумят,  
храня стихи любви,  
ушедший в золоте закат  
и новый свет зари,  
и поступь доблестных дружин  
суровых давних лет,  
и русской трепетной души  
неведомый секрет

### ***Слайд 27. «Илья Муромец и Змей Горыныч у колодца»***

Чтецы: Стихотворение С. Игольницына «Илья Муромец и

Змей Горыныч» читают Сергей Игольницын и Даниил Артамонов

То могло вчера случиться  
иль давно – всё может быть...  
Захотел живой водицы  
Илья Муромец испить.  
Той, колодезной, знакомой,  
вкусной – слов нет описать,  
от которой зубы ломит,  
а на сердце благодать!  
Но шагать пришлось далече –  
через лес, через моря...  
Состоялась всё же встреча –  
на околице села.  
У колодца Змей Горыныч,  
подбоченившись, сидит.  
Влево-вправо (образина!)  
головами шевелит.  
Стал Илья со Змеем биться,  
от души его крестить.  
Очень уж хотел водицы  
он живительной испить.  
Извернётся ловко справа,  
размахнётся дланью – раз!  
– ... Так и пил бы!!

– Получай привет, трёхглавый,  
от меня ты – прямо в глаз!  
Змей извергнет жар-полымя –  
как из печки – в свой черёд.  
То – в лицо Илье, то – мимо...  
Не на шутку бой идёт.  
Ненадолго разминутся  
у колодца.

В бузине  
снова яростно схлестнутся.  
Бьются, словно на войне.  
Час прошёл, и отлетела  
у Горыныча от тела  
голова... Удар, другой –  
и вторая на покой!  
Понял Змей – смерть за плечами  
и вскричал, тоски-печали  
безнадёжной не тая:  
– Я за что, скажи, Илья,  
принимаю здесь погибель?!  
Мне б водицы...

### ***Слайд 28. Любовь***

Ведущая:

Сергей Игольницын сумел проникнуть в наши сердца и души,  
зажечь в них нетающую свечу надежды, пробудить неугасимую веру  
в добро, справедливость, человечность, и, конечно же любовь.

### ***Слайд 29. Песня «Морской роман»***

(в исполнении В. Голоуленко; сл. Ю. Медникова, муз.  
С. Игольницына)

**Слайд 31. «Размолвка»**

**Сценка в стихах «Размолвка» (автор С. Игольницын) в  
исполнении Натальи Квасовой и Сергея Игольницына. За  
рассказчика В. Голоуленко**

Рассказчик

За лесом стало светать. Пора рассказ начинать.

В старинном городе Туле жил муж с женой не горяю. Муж на «Камазе» рулил, не жалея сил. До денег был даже охочий. Мой давний сосед, между прочим. Жена по дому крутилась да грядкам молилась. Вот так и жили, добро копили, пока, по весне, не вздумалось жене здоровьем заняться. О том и поведаю вкратце. По байкам разным я мастак. Итак... Заря пришла на двор, и важный разговор жена затеяла с мужем. А ты, приятель, послушай...

Жена

Я ходила целый день  
По врачам. Нашли мигрень,  
Сумасшедшее давление  
И ещё в глазу ячмень.  
Никудышная моча.  
Геморрой, артрит плеча,  
А в спине созрела грыжа –  
То тебе не шутки, чай.

Муж

Размечталась, вот те на!  
Ты, подруга, не пьяна?  
Мы из родины советской,  
Будь в желаниях скромна.  
Мужа хочешь взять на понт?  
Деньги надо на ремонт

Жена

От давления, дорогой,  
Цвет лица теперь такой.  
Посему держу таблетки  
Завсегда я под рукой.  
Пожалей хоть раз меня.  
Нету роздыха ни дня.

Муж

Понял я тебя, лады.  
Снова в Краинку поди,

Жена

Нет, путёвку мне купи  
На Мальдивы... Как с цепи,

В общем, я почти на дне.  
Срочно нужен отдых мне –  
Привести здоровье в норму,  
Чтоб не дёргаться во сне.  
Надо органам моим  
Процедуры и режим,  
Санаторий, рядом море,  
Пляж с песочком золотым.

Мне крыльца. А этот отдых,  
Он тебе – как рыбе зонт.  
Прямя, несчастная овца.  
Из меня глупца-слепца  
Не лепи, жена. Румянец,  
Посмотри, – на пол-лица.

По избе кручусь как белка:  
То – уборка, то – стряпня.  
Лишь поднимется восход,  
Уж хлопот мой полон рот.  
Оттого и почки колет  
И порою сердце жмёт.

Ты намылилась, скажи-ка.  
Может быть, ишо куды?

Словно пёс наш не срывайся  
И зубами не скрипи.

Часом сам-то ты не хвор? –  
Покраснел, как помidor.

### Рассказчик

Как из тубика, наружу стали лезть мозги у мужа. Молоточки в голове застучали всё сильнее. То – колотят громко справа, то – потише, но – левой... А в глазах темней, темней... Кажется – кондрашка хватит. Поплыла куда-то хата... Ртом он воздух захватал, но очнулся, заорал.

### Муж

Что ль объелась белены  
Или впрямь мозги больны?!  
Ты прибавила сегодня  
Мне немало седины,  
А глядишь – как ни при чём!  
Не огреть тебя ль кнутом,

### Жена

Я тебе твержу – больна,  
Не вникаешь ни хрена,

### Муж

Ё-пе-ре-сэ-тэ, жена,  
Зря затеяла сыр-бор.  
Я себе неужто вор?

### Жена

Ну какой же скупердяй,  
На себя потом пеняй!

### Муж

...Ты не стражай!  
Отдых нужен ей, гляди,  
Так, что дыбом бигуди.  
Доктора болезнь отыщут,  
Ты к ним только попади.  
Развела бодягу-муть...  
Деньги мне карман не жмут.

### Жена

Да работы там – на грош!  
Загундел одно и то ж...

### Муж

Не дави на жалость мне,  
Ты – здоровая вполне.  
Ну, подумаешь, есть прыщик  
На глазу и на спине!  
Подавайте ей пляжи,  
Золотые пейзажи!

### Жена

Аль задумался сурьёзно,  
Аль столбняк тебя нашёл?

Чтоб не чувствовал себя я  
Распоследним дураком?  
Энти сказки-басни брось!  
Аль в башке скривилась ось?  
Собралась на юг, шатушка,  
Ёмоёчиться, небось?

Может, просто не желаешь?..

Лишних денег нет и – баста!  
Всё, закончим разговор.

Ведь прошу по человечьи  
Я пока...

Без тебя я на досуге  
Разберуся как-нибудь,  
Их куды девать. Лицо  
Скрой с ухмылкой-наглостью.  
Говорю ж тебе, ремонта  
Ждёт четвёртый год крыльцо.

Дурье поле, ты не слышишь,  
Что я хворая насквозь?!

Мало ль мне чего охота  
Тоже для своей души.  
Боже мой – не та моча!  
Не ходила б по врачам  
И была б всегда здорова!..

Ты, надеюсь, сгоряча  
Это ляпнул? Наплевать

Муж

Рассмешила – ах, больная!..

Жена

Вона как заговорил?!

А, надясь, когда любил,

Муж

Говорю ж тебе, крыльцо...

Жена

Наплевать мне на крыльцо!

Муж

Неужели?

Жена

В самом деле!..

Муж

Что ж так сморщила лицо?

Кто талдычил мне вчера,

Что перила все пора

Поменять нам и ступенька,

Предпоследняя сгнила?

На юга-то не спеши...

Жена

...Ага!

Там кудрявые, как черти,

У тебе ж – ни волоска.

Муж

Да и ты не королевна

Что спереду, что – сзади!

Поуйми дурную страсть.

За границу собралась,

А газеты не читаешь –

Жена

Испужалась – ох, ох, ох!

Муж

...Ты и слов чужих не знаешь.

Жена

Размышляешь, как совок.

Пораскинь мозги чуток.

Муж

Не получишь кошелька,

Зря стараешься... Пока

На моё здоровье, знать?

На тебе же хоть пахать!

Что шептал мне на перине?

Аль теперича забыл?

Успокойся, не визжи –

Голова уже кружится...

Ты уж прямо мне скажи –

Подцепить, чай, мужика

Ты задумала?

Плешь твою – всегда в поту –

Видно даже за версту!

Можешь запросто пропасть.

Ни учла, дурында, нет!

Политический момент –

Ведь у Запада с Расеей

Назревает анцедент.

Не исчезну, дай-то Бог!..

Разве только – «хенде хох».

Главное для басурманов –

Мой набитый кошелек.

Я хозяин в этом доме,

Не найдёшь здесь дурака.

### Жена

Ясно всё с тобой без слов.  
Коль обнимешь ночью вновь,  
То такую ты получишь  
От меня в ответ любовь!  
Я чего-то не пойму:  
Любишь али нет жену?  
Отдыхать хочу в Мальдивах.  
Впрочем, можно и в Крыму.

### Муж

Это ж надо, что ты хошь! –  
Деньги вынь ей да положи.

### Жена

Это твой «Камаз», как вошь,  
Куролесит, где захошь.  
Знай, смотри, как в телевизор,  
Из окна и в снег, и в дождь.  
Видишь сёла, города...  
К морю ездись... Иногда  
И попутницу подсадишь –  
Для улады, без стыда.  
Знаю, знаю, не красней –  
Тот ещё прелюбодей.

### Рассказчик

Муж смущённо замолчал. Свой затылок зачесал. Вновь в сюжет с трудом въезжает. Крякает стоит, вздыхает. Жил себе, не знал ненастья. Навалились вдруг напасти... Но потом приободрился – словно росами умылся. Взгляд стал жгуч и вновь остр. Грудь расправил и попёр...

### Муж

Отдых твой не потяну –  
Ни в Мальдивах, ни в Крыму.  
Ну, подлечись в районе,  
На худой конец – в дому.

### Жена

Вот-те, жёнушка, привет!  
С кем живу я тридцать лет?  
Не смогла. Не разглядела,  
Змей какой был мной пригрет.

### Муж

Ишь нашла злодея ты.  
Клеветы - до тошноты!  
Глянь, в тебе как выпирают  
Ныне тещины черты!

### Жена

В кои веки покажи  
Широту своей души.  
Не скупись и раскошешься –  
В турагентство поспеши.  
Скидки нынче на моря.  
Торопись, меня не зля.  
На жену коль деньги strатишь,  
Возместятся опосля.

Не заметил, аппетит твой  
Вырос как, ядрёна вошь!

Только выйдешь за ворота,  
Уж налево поскорей.  
У меня же карусель:  
То – варю тебе кисель,  
То – стираю. Надоело! –  
Хоть беги сейчас отсель!  
Каждый день – одна чума!  
Кажется, сойдёшь с ума  
В четырёх стенах. Не хата –  
Настоящая тюрьма!

Двадцать соток огород –  
Расслабляйся без хлопот.  
Двести-триста раз нагнёшься,  
Прыщик враз любой сойдёт.

Локти что ж теперь кусать.  
Правду говорила мать –  
Коль свяжу судьбу с тобою,  
Век богатства не видать.

И не надо твою мать,  
Ради Бога, вспоминать!  
Ляпну вдруг чаво такое,  
Что потом не расхлебать.

Был, остался подлецом...  
С кем стояла под венцом?  
Ты на что такой мне сдался  
Да ещё с худым концом?!

Лясы нечего толочь.  
Душно мне с тобой – невмочь.  
Как тебя я ненавижу!  
Уходи, постылый, прочь!

### Рассказчик

Ворот муж рванул рубашки, так что треснуло сукно. Так что у жены мурашки по спине прошли волной. Побледнев, он вышел в сени, распахнул во гневе дверь, и слетела по ступенькам дверь в испуганный апрель. Вот «Камаз» взревел медведем, развернулся у ворот, поднимая пыль, помчался на пылающий восход, а жена... бежала следом, разрывая криком рот...

### Муж

Что же дальше с ними было  
Я не знаю – не слышал,  
Те деньки куда уплыли,  
Где разбились о причал?

Нет соседей больше в хате,  
Тропки скрылись в лебеде...  
Ты рассказ мой, друг-приятель,  
Намотай на ус себе.

### ***Слайд 32. Песня «Вороной»***

**(в исполнении Ю. Машутина; сл. Н. Абалмасовой, муз.  
С. Игольницына)**

### ***Слайд 33. Природа поздней осенью***

#### Ведущая:

Всякий раз обращаясь к поэзии Сергея Игольницы, испытываешь такое чувство, словно душой ты прикоснулся к живой красоте родных раздолий средней полосы России, вновь обретая животворную нравственную силу и энергию. Вам слово, Сергей Анатольевич!

### ***Слайд 34. Поэзия – многоликий мир***

**Выступление поэта Сергея Игольницына**

### ***Слайд 35. Песня «Пляшут искры у костра»***

**(в исполнении И. Тереховой и ансамбля «Зимняя вишня»;  
сл. Н. Абалмасовой, муз. С. Игольницына)**

### ***Слайд 36. Песня «Ой, вы, ветры»***

**(в исполнении Н. Квасовой и ансамбля «Зимняя вишня»;  
сл. Н. Абалмасовой, муз. С. Игольницына)**

### ***Слайд 37. Поэзия – многоликий мир***

#### Ведущая:

Поэзия Сергея Игольницына – отражение его самого. Это огромный, многоликий мир, где есть место радости и печали, тревогам и надеждам, ожиданию чуда и несбывшимся мечтам. Он

находит свои неповторимые слова, чтобы выразить волнующие его мысли и чувства.

Я о жизни размышляю, глядя в стылое окно:

столько дней – как звёзд – упало – сотни, тысячи – на дно!..

Почему же тем, что ближе, иногда цена – лишь грош?

Те, что дальше, мне дороже – им совсем другой платёж...

Быстро время пролетело – как среди любимых книг.

Май прошёл... Погасло лето... Лбом к окошку я приник:

осень шлёпает с дождями по заброшенной меже,

а вдали зимы ущербной затуманилось клише...

### ***Слайд 38. Поэзия – многоликий мир***

Сегодня в зале присутствуют люди, близкие Сергею Игольницину по духу и интересам, поэты и музыканты.

### **Выступление коллег и друзей**

### ***Слайд 39. Обложки книг С. Игольницина***

#### Ведущая:

Вот и подходит к концу творческий вечер Сергея Игольницина. Мы искренне надеемся, что этот день и наша встреча для всех останется в памяти, как добрый и счастливый день, проведённый в кругу друзей. Ещё раз поздравляем автора с выходом нового поэтического сборника и от всей души благодарим Сергея Анатольевича за праздник поэзии и музыки! Желаем долгих лет жизни, крепкого здоровья, семейного благополучия и творческого полёта!

### **Литература**

Игольницын, С. У околицы / С. Игольницын. – Новомосковск : [б. и.], 2023. – 110 с.

**Концертная программа**  
**«О матери с любовью», посвящённая Дню матери**

**Слайд 1. О матери с любовью**

**Слайд 2. Видео «Картины художников о матери»**

Ведущая:

Есть в природе знак святой и вещий,  
Ярко обозначенный в веках:  
Самая прекрасная из женщин -  
Женщина с ребёнком на руках!  
От любой напасти заклиная  
Ей-то уж добра не занимать  
Нет, не Богоматерь, а земная,  
Гордая, возвышенная мать.

Всё на свете мерится следами,  
Сколько б ты ни вышагал путей.  
Яблоня украшена плодами,  
Женщина – судьбой своих детей!  
Пусть ей вечно солнце рукоплещет!  
Так она и будет жить в веках  
Самая прекрасная из женщин,  
Женщина с ребёнком на руках!  
Сергей Островой

Как хорошо, что есть такой праздник – День матери, когда можно во всеуслышание, выразительно сказать маме о своей любви к ней. А лучше всё-таки весь год говорить ей об этом и доказывать делом свою любовь... Да, обнимать и целовать почаще, разговаривать по душам, помогать во всём, беречь. Мы живём с вами в непростое время. Многие матери проводили своих сыновей в районы боевых действий на Украине. Желаем им веры, надежды. Пусть их сыновья вернуться живыми и здоровыми. Низкий им поклон. Помолимся за наших матерей!

Песню «Помолимся за родителей», стихи Константина Губина, музыка Сосо Павлиашвили, исполняет Анастасия Дозморова.

**Песня «Помолимся за родителей»**

**в исполнении А. Дозморовой**

**Слайд 3. День матери**

Ведущая:

Самой большой ценностью в мире всегда будет материнская любовь. Без неё не было бы человеческих отношений. Именно мамы прививают детям лучшие черты характера: отзывчивость, доброту, оптимизм, любовь. Желаем Вам, дорогие зрители, любви, которой порой так не хватает! Песню Олега Митяева «Никому не хватает любви» исполняет Владимир Голоуленко.

**Песня «Никому не хватает любви» в исполнении В. Голоуленко**

**Слайд 4. День матери**

Ведущая:

Сегодня замечательный праздник – День матери. Ну и что, что на улице уже морозно, но от ваших горячих сердец веет таким теплом, что его хватает на всех в этом зале. Примите поздравления, наши дорогие женщины, самые добрые и красивые! Песню на стихи Анатолия Горохова, музыка Арно Бабаджаняна «Королева красоты» исполняет Владимир Ефанов.

**Песня «Королева красоты» в исполнении В. Ефанова**

***Слайд 5. Видеоклип «Левый берег Дона»***

**Песня «Левый берег Дона» в исполнении С. Зайцева**

***Слайды 6-7. Видео «Картины художников о матери»***

**Песни «Берегите доверие женщины, «Сыновья», «Люди, будьте добрее» в исполнении автора В. Рубанова**

***Слайд 8. День матери***

Ведущая:

С Днём матери вас поздравляет детский вокальный коллектив «Весёлая компания» и вокальное трио «ЛеКаНа» Гремячевского Дома культуры, руководитель Наталья Бизюкова.

**Выступление детского вокального коллектива «Весёлая компания» и вокального трио «ЛеКаНа»**

Ведущая:

Для вас, дорогие зрители, ещё один музыкальный подарок от Сергея Зайцева. Песня «Я люблю деревню», стихи и музыка Владимира Караблина.

***Слайд 9. Видеоклип «Поздняя осень»***

**Песня «Я люблю деревню» в исполнении С. Зайцева**

***Слайд 10. День матери***

Ведущая:

Мы взрослеем, мужаем, но место матери в нашей жизни остаётся совершенно особым, исключительным. Мы вырастим и улетим из родительского гнезда, а дома нас будут ждать, будут тревожиться за нас наши мамы. Они будут не досыпать ночами, волноваться и заботиться, чтобы дети были здоровы и счастливы. Песню на стихи Леонида Дербенёва, музыка Вячеслава Добрынина «Ни минуты покоя» исполняет Владимир Ефанов.

**Песня «Ни минуты покоя» в исполнении В. Ефанова**

***Слайды 11-12. Видео «Картины художников о матери»***

Ведущая:

Мама, мамочка, матушка, – самые добрые слова на Земле. Как трогательно и нежно они звучат. Сколько тепла и любви вкладываем мы в них, обращаясь к самому близкому на свете человеку. Песню «Расскажи мне, мама», стихи Анастасии Сланевской, музыка Виктора Дробыша исполняет Анастасия Дозморова.

**Песня «Расскажи мне, мама» в исполнении А. Дозморовой**

*Слайд 13. День матери*

Ведущая:

Сегодня, в этот праздничный день, День матери, всех женщин, которым выпала такая счастливая и нелёгкая в то же время судьба – быть матерью, поздравляет Владимир Голоуленко. Он исполнит для вас песню Олега Митяева «Ночной гость».

**Песня «Ночной гость» в исполнении В. Голоуленко**

*Слайд 14. День матери*

Ведущая:

Ветер перемен редко бывает тёплым и ласковым, скорее может сбить с ног. Но всё же он освежает, бодрит. Мы стремимся к новому, надеясь на лучшее!

Песню «Ветер перемен», стихи Наума Олева, музыка Максима Дунаевского исполняют Алиса Котова и Владимир Ефанов.

**Песня «Ветер перемен» в исполнении А. Котовой и**

**В. Ефанова**

*Слайд 15. День матери*

Ведущая:

Вот и подошёл к концу наш концерт! Но я хочу пожелать вам, дорогие мамы, чтобы праздник никогда не заканчивался в вашей жизни и в вашей душе! От всего сердца желаем Вам здоровья и материнского счастья, мужества и надежды, благополучия и достатка, света, радости, добра и тепла Вашему дому, счастья и здоровья вашим детям, внукам, родным, близким и всем, кто Вам дорог! С праздником вас и низкий вам поклон! До новых встреч!

**Юбилейный вечер  
«Новомосковскому литературному объединению – 25 лет»**

***Слайд 1. НЛО – 25 лет***

***Слайд 2. Видеоклип «Гимн Новомосковска»***

***Слайд 3. Фото НЛО***

Ведущая:

Добрый день, уважаемые любители литературы и музыки! Мы рады приветствовать вас на юбилейном вечере, посвящённом 25-летию создания замечательного творческого коллектива единомышленников – Новомосковского литературного объединения. Для вас прозвучал гимн Новомосковска. Автор его слов – Валентин Викторович Киреев, руководитель литобъединения нашего города.

***Слайд 4. Фото НЛО***

Двадцать пять лет – это большая интересная история, с незабываемыми встречами, концертными программами, конкурсами и фестивалями, удивительными людьми, музыкально-поэтическими творениями.

***Слайд 5. Фото НЛО***

За четверть века на небосклоне НЛО зажглись десятки ярких звёзд и принесли радость жителям не только родного Новомосковска, но и ценителям литературы и искусства далеко за его пределами. Сегодня в этом зале они продемонстрируют своё мастерство.

***Слайд 6. Фото книг НЛО***

Все творческие начинания поэтов и писателей всегда поддерживали руководители города. Руководитель аппарата администрации муниципального образования город Новомосковск Александра Николаевна Соколова.

**Выступление А. Н. Соколовой**

**Награждение В. В. Киреева Благодарственным письмом**

***Слайд 7. Сталиногорск. 30-е годы***

Ведущая:

Сегодня мы перелистаем страницы пройденного пути Новомосковского литературного объединения, сокращённо НЛО, и вспомним, как же всё начиналось...

Возникло оно не на пустом месте. Богатые литературные традиции зарождались вместе со строительством нашего города.

***Слайд 8. Глеб Алексеев***

На экране вы видите портреты известных советских писателей и поэтов,

***Слайд 9. Николай Погодин***

которые здесь бывали ввремя и после возведения химкомбината.

***Слайд 10. Николай Дементьев***

Они посещали стройку,

***Слайд 11. Андрей Платонов***

встречались с жителями города

***Слайд 12. Игорь Кобзев***

и увиденное вдохновляло их на создание романов, повестей и поэм.

***Слайд 13. Смеляков и Поздняков***

У истоков литературного движения в нашем городе стояли известный советский поэт Ярослав Васильевич Смелякова, новомосковский поэт Степан Яковлевич Поздняков и

***Слайд 14. Большаков***

Владимир Александрович Большаков, Почётный гражданин города Новомосковска, журналист, член Союза писателей России, участник Великой Отечественной войны.

***Слайд 15. Киреев***

Общественная организация «Новомосковское литературное объединение Тульского регионального научного центра Российской академии естественных наук» ведёт свою историю с 18 ноября 1998 года. Её посещают более 40 человек. Возглавляет НЛО поэт Валентин Викторович Киреев, член Союза писателей России, лауреат Общероссийской премии имени Николая Лескова «Левша», областных литературных премий имени Льва Толстого и имени Ярослава Смелякова. Валентин Киреев – автор 14 поэтических сборников,

***Слайд 16. Сборники***

составитель-редактор 20 выпусков альманаха «НЛО». При его непосредственном участии изданы: серия книг «Библиотека НЛО», сборники произведений писателей и поэтов Тульского края, сотни

книг стихов и прозы членов Новомосковского литературного объединения.

**Выступление руководителя НЛО В. В. Киреева**

***Слайд 17. Песня «В краю родимом»***

Ведущая:

Песню «В краю родимом», стихи Валентина Киреева, музыка Сергея Игольницына, исполняет Владимир Голоуленко.

**Песня «В краю родимом» в исполнении В. П. Голоуленко**

***Слайд 18. Книги Рязанцевой***

Ведущая:

Всё начинается с любви, великой любви к русскому слову. С этой любви начинала и продолжает свой творческий путь Наталья Владимировна Рязанцева, ответственный секретарь Новомосковского литературного объединения. Приглашаем вас к микрофону.

**Выступление поэтессы Н. В. Рязанцевой**

***Слайд 19. Песня «Гармония»***

Ведущая:

Песню «Гармония» на стихи Натальи Рязанцевой, музыка Веры Власовой исполняет Вера Власова.

**Песня «Гармония» в исполнении Веры Власовой**

***Слайд 20. Книги Молодцовой***

Ведущая:

Задумайтесь, а что такое Слово?...

Оно, как чудотворная икона,

Несёт в себе и радость и печаль.

Давайте, следуя советам автора этих строчек поэта Ольги Молодцовой, будем внимательно следить за словами, вырывающимися из наших уст. Ведь «слова способны ранить человека», а могут и вдохновить на благие дела. Встречайте, Ольга Молодцова!

**Выступление поэтессы Ольги Молодцовой**

***Слайд 21. Песня «Берегите доверие женщины»***

Ведущая:

Песню «Берегите доверие женщины», стихи Натальи Фоменко, музыка Владимира Рубанова исполняет Владимир Рубанов.

**Песня «Берегите доверие женщины» в исполнении В. Рубанова**

***Слайд 22. Сборники произведений поэтов из Богородицка***

Ведущая:

Валентин Киреев является руководителем богородицкого литературного объединения «Блок», автором слов гимна Богородицка. С двойным юбилеем – 25-летием профессиональной творческой деятельности Валентина Киреева и 25-летием НЛО новомосковских литераторов приехали поздравить коллеги из Богородицка.

**Выступление гостей: литераторов из Богородицка**

***Слайд 23. Поэтический мир***

Ведущая:

Все свои знания и умения состоявшиеся участники Новомосковского литературного объединения с радостью передают вновь пришедшим. Продолжая тему преемственности поколений, мы с удовольствием приглашаем на сцену поэта Дмитрия Нестеренко.

**Выступление поэта Дмитрия Нестеренко**

***Слайд 24. Книги Плаховой***

Ведущая:

На протяжении многих лет член Новомосковского литературного объединения Галина Васильевна Плахова дарит «радость» добрым людям, дарит свою поэзию. На её стихи создано немало песен. Одна из них сейчас прозвучит: «Пенсионерка», стихи Галины Плаховой, музыка Сергея Игольницына, исполняет Наталья Квасова.

***Слайд 25. Песня «Пенсионерка»***

**(в исполнении Н. Квасовой)**

***Слайд 26. Сборники произведений поэтов из Узловой***

Ведущая:

У Новомосковского литературного объединения много соратников и единомышленников, искренних, бескорыстных, отзывчивых. И сегодня в этом зале собрались самые верные и преданные друзья. Встречайте коллег из Узловой!

**Выступление гостей: литераторов из Узловой**

***Слайд 27. Фото НЛО***

Ведущая:

Новомосковское литературное объединения собрало под своё крыло большое количество талантливых земляков, которые не только блестяще пишут стихи и прозу, но и песни. Их совместно

созданные произведения по праву входят в, так называемый, «золотой фонд» культуры Новомосковска. Одним из авторов музыки на стихи новомосковских поэтов был композитор Сергей Горбачёв, недавно ушедший из жизни. На экране – Сергей Горбачёв исполняет песню на стихи Галины Плаховой.

***Слайд 28. Видеоролик «Песня в исполнении С. Горбачёва»***

***Слайд 29. Фото НЛО***

Ведущая:

Мы в этот юбилейный день  
Собрались, чтоб снова вспомнить  
Тех, кто не ходит в НЛО теперь  
И кто день нынешний наполнил.

И пожилых, и молодых,  
Чей голос крепок в общем строе,  
Кто не жалея сил своих,  
Пишет стихи. И нет ему покоя...

***Слайд 30. Книги Мыльниковой***

Нашу праздничную юбилейную программу продолжает выступление новомосковского поэта Нины Мыльниковой.

**Выступление поэтессы Нины Мыльниковой**

***Слайд 31. Песня «Земной поклон»***

Ведущая:

Члены НЛО откликаются на все животрепещущие, злободневные темы, события, происходящие в жизни. 37 лет отделяют нас от катастрофы на Чернобыльской АЭС. Подвигу ликвидаторов последствий аварии новомосковские и богородицкие поэты посвятили стихотворения, вошедшие в сборник «Чёрная быль». Песню «Земной поклон» на стихи Валентина Киреева, музыка Веры Власовой исполняет Вера Власова

**Песня «Земной поклон» в исполнении Веры Власовой**

***Слайд 32. «Поэтический мир»***

Ведущая:

Читая произведения Владимира Деева, мы можем глубже почувствовать полноту жизни с её радостями и скорбями, которые необходимы для нашего внутреннего роста. Его стихи — это выражение философии автора, взгляда на этот мир... Владимир, просим вас подняться на сцену.

**Выступление поэта Владимира Деева**

***Слайд 33. Фото НЛО***

Ведущая:

Новомосковскому литературному объединению – 25 лет...это много или мало?! Много, если говорить о том, сколько прожито и

пережито, сколько сделано и достигнуто, и, разумеется, мало, если думать о том, сколько ещё предстоит всего впереди! А сегодня мы празднуем юбилей и в нашем зале – истинные поклонники творчества новомосковских поэтов и прозаиков.

***Слайд 34. Сборники произведений поэтов из Северо-Задонска***

Приглашаем на сцену поэта из Донского Юлию Терёхину.

**Выступление поэта Юлии Терёхиной**

***Слайд 35. Фото НЛО***

**Ведущая:**

Творить величественное – не берусь,  
А пушкинские строки здесь уместны.  
Друзья мои! Прекрасен наш союз!  
Как здорово, что четверть века вместе!

Мы каждый раз здесь что-то узнаём,  
И музицируем, и созерцаем,  
Стихи читаем и порой поём.  
И тех, кого нет с нами, вспоминаем.

***Слайд 36. Николай Танасюк***

Сколько песен на стихи членов новомосковского литературного объединения исполнил Николай Танасюк. Память об этом замечательном артисте, певце навсегда в наших сердцах!

***Слайд 37. Видеоролик «Песня в исполнении Н. Танасюка»***

***Слайд 38. Пушкинские сборники***

**Ведущая:**

Члены Новомосковского литературного объединения часто бывают гостями Пушкинской школы города Новомосковска, помогают организовывать поэтические конкурсы, ведут отбор конкурсантов, являются участниками мероприятий. В разные годы было издано 2 выпуска поэтического сборника «Племя младое, незнакомое...».

Члены НЛО принимают активное участие в реализации Юбилейной городской Пушкинской программы по подготовке и празднованию в городе Новомосковске 225-летия со дня рождения Александра Сергеевича Пушкина. Проводятся литературно-музыкальные вечера, городской конкурс поэтов «Его мы называем первым» среди членов общественной организации, учащихся образовательных учреждений; готовится выпуск поэтического сборника «И пробуждается поэзия во мне ...».

***Слайд 39. Песня «Натали»***

Песню «Натали» на стихи Валентина Киреева, музыка Веры Власовой исполняет Вера Власова.

## **Песня «Натали» в исполнении Веры Власовой**

### ***Слайд 40. Фото НЛО***

#### **Ведущая:**

За годы творческой жизни членами Новомосковского литературного объединения было одержано много побед на областных, Всероссийских и Международных конкурсах мастеров художественного слова. А о городских площадках и говорить не приходится. Ни один значимый праздник не обходится без поэтов и прозаиков Новомосковского литературного объединения. Они ведущие и актёры, чтецы и певцы.

### ***Слайд 41. Книги Фоменко***

Я приглашаю на сцену новомосковского поэта Наталью Фоменко!

## **Выступление поэтессы Натальи Фоменко**

### ***Слайд 42. Песня «Поезд жизни»***

#### **Ведущая:**

Песню «Поезд жизни», стихи Натальи Фоменко, музыка Сергея Игольницына, исполняет Наталья Квасова.

## **Песня «Поезд жизни» в исполнении Натальи Квасовой**

### ***Слайд 43. Сборники***

#### **Ведущая:**

Успех и признание приходят лишь тогда, когда в коллективе складывается творческая и дружная атмосфера, когда старшие помогают младшим. Так при Новомосковском литературном объединении по инициативе Валентина Киреева была создана «Школа молодых поэтов». Начинающие авторы пробуют свои силы на страницах межобластного литературно-музыкального альманаха «НЛО», который выпускается ежегодно, начиная с 2001 года. Я думаю, что даже руководитель литобъединения не сможет назвать точное количество изданных за 25 лет книг новомосковских авторов, настолько их много. Не так ли, Валентин Викторович? Вам слово.

## **Выступление руководителя НЛО В. В. Киреева**

### ***Слайд 44. Песня «Мне судьба отмерила»***

#### **Ведущая:**

Песню «Мне судьба отмерила», стихи Валентина Киреева, музыка Сергея Игольницына, исполняет Владимир Голоуленко.

## **Песня «Мне судьба отмерила» в исполнении**

**В. П. Голоуленко**

***Слайд 45. НЛО – 25 лет***

### Ведущая:

Дорогие гости нашего праздника и участники! Пусть эта встреча в ваших сердцах оставит только светлые чувства, доброту и любовь! С юбилеем, НЛО! Будьте счастливы и до новых встреч! Просим всех членов литературного объединения подняться на сцену для исторического фото.

### **Литература**

1. НЛО : литературно-музыкальный альманах : [стихотворения, проза, песни] / редактор В. В. Киреев ; Новомосковское литературное объединение. – Тула : Инфра, 2001–2008.

Вып. 1. – 2001. – 96 с.

Вып. 2. – 2002. – 168 с.

Вып. 3. – 2003. – 251 с.

Вып. 4. – 2004. – 312 с.

Вып. 5. – 2005. – 344 с.

Вып. 6. – 2006. – 324 с.

Вып. 7. – 2007. – 292 с.

Вып. 8. – 2008. – 412 с.

2. НЛО : межобластной литературно-музыкальный альманах / редактор В. В. Киреев ; Новомосковское литературное объединение. – Тула : Папирус, 2009–2019.

Вып. 9. – 2009. – 432 с.

Вып. 10. – 2010. – 412 с.

Вып. 11. – 2011. – 360 с.

Вып. 12. – 2012. – 388 с.

Вып. 13. – 2013. – 348 с.

Вып. 14. – 2014. – 302 с.

Вып. 15. – 2015. – 316 с.

Вып. 16. – 2016. – 367 с.

Вып. 17. – 2017. – 370 с.

Вып. 18. – 2018. – 298 с.

Вып. 19. – 2019. – 287 с.

## **Вечер памяти новомосковского поэта Владимира Болохова «Спасибо, жизнь, за право на восторг»**

***Слайд 1. «Спасибо, жизнь, за право на восторг»***

***Слайд 2. «Зимний вечер»***

Голос за кадром:

Стынет над утлым столом  
детская взрослость листа.

***Слайд 3. «Зимний вечер»***

За леденистым стеклом  
птичья кормушка пуста.

***Слайд 4. «Зимний вечер»***

На верхнем галдят этаже,  
на нижнем – замков перешёлк.

***Слайд 5. «Зимний вечер»***

Кажется, вечер – уже.  
Значит, не ночь – ещё.

***Слайд 6. «Зимний вечер»***

Ещё не померк – белый свет.  
Ещё искра совести – есть.

***Слайд 7. «Зимний вечер»***

Жил-был на свете поэт.  
Была у поэта и честь...

Владимир Болохов «Зимняя сказка»

***Слайд 8. Фото Болохова***

Ведущая:

Год назад перестало биться сердце поэта Владимира Евгеньевича Болохова. На протяжении многих лет (с 1990-х годов и до последнего времени) его стихи печатались в журнале «Звезда», с главным редактором которого Андреем Юрьевичем Арьевым у Владимира сложились добрые отношения.

***Слайд 9. Андрей Юрьевич Арьев***

Вот слова, которыми известный критик откликнулся на печальную весть о смерти Владимира Болохова: «Владимир Евгеньевич был редкий по своей преданности литературе и самостоятельности в выборе путей писатель. Первая его публикация в «Звезде» – из цикла «Снежный часослов», «Из-под глыб» (1992, № 2) – открыла нам его лирическую одарённость, удивительным образом сочетавшуюся с твёрдостью его гражданской позиции.

Редкое сочетание, органически свойственное всем его стихам. Всю жизнь он оставался человеком, не теряющим внутреннего огня, из которого рождалось его пламенное слово. Именно на таких немногих, не приноравливающихся к вкусам толпы творцах стояла до сих пор наша литература».

### ***Слайд 10. «Спасибо, жизнь, за право на восторг»***

Мы называли вечер памяти Владимира Болохова строчкой его стихотворения: «Спасибо, жизнь, за право на восторг». И сейчас оно прозвучит.

### ***Слайд 11. «Осенний дождь»***

Чтец: В. Болохов «Зашелестел размашисто-неспешно...»

Зашелестел размашисто-неспешно  
рассветный дождь, ища вчерашний  
след.

Как хорошо! Как мужественно-  
нежно!

Спасибо, жизнь, за ночь и за рассвет.

Прошебаршишь по-лиственному  
душу –

и жутковато-сладостное «ох-х!»  
пронзит восторгом первозданным  
душу.

Спасибо, жизнь, за право на восторг.

И – ухнет сердце невесомой глыбой,  
громада грудь глобальной добротой.

Судьба моя пропащая, спасибо  
за сущий дар – любить и быть собой...

### ***Слайд 12. Журналы***

#### **Ведущая:**

Имя поэта Владимира Болохова хорошо знакомо читателю. Широкая литературная известность пришла к нему после публикации в 1990 году в «Комсомольской правде» очерка «Соловей-разбойник».

Выпускник Литературного института имени А. М. Горького, Владимир Евгеньевич печатался в журналах: «Волга», «Литературное обозрение», «Наш современник», «Знамя», «Звезда», «Октябрь», «Москва», «Молодая гвардия», «Юность», «Смена» и других изданиях. В 2003 году он стал лауреатом Всемирной поэтической премии «Надежды Лира Золотая», удостоен Диплома I степени в литературной номинации «Человек года 2002».

### ***Слайд 13. Книги Болохова***

В разное время вышли его сборники стихов и прозы «Искра», «Соловей-разбойник», «Джана», «У дома Дона», «Клетчатая хрестоматия», «Гармония контрастов».

### ***Слайд 14. Сборник «Исполненное»***

А сегодня премьера поэтического сборника «Исполненное», изданного в 2023 году, уже после смерти поэта, Ларисой Болоховой,

верной спутницей жизни Владимира Евгеньевича. Вам слово, Лариса Григорьевна!

### **Выступление вдовы поэта Ларисы Григорьевны Болоховой**

#### ***Слайд 15. Детское фото Болохова***

##### Ведущая:

Владимир Болохов родился в городе Иркутске 4 октября 1940 года. Когда ему было 5 лет, семья переехала в Сталиногорск.

Детство – это счастливое время, которое мы помним всю жизнь и часто хотим вернуться туда, в эту сказочную страну, где всё было пронизано теплом, светом, радостью:

|                                   |                                      |
|-----------------------------------|--------------------------------------|
| Колдует дождик, пахнущий рыбалкой | что знали счастье с карасём на палке |
| тех запредельно-голопузых лет,    | и знали горе, когда клёва нет...     |

Первые впечатления от встречи с природой вынесены и сохранены из далёкого милого детства:

|                                         |                                       |
|-----------------------------------------|---------------------------------------|
| С ватагой – сельской пацанвы – босою    | щебечущий – в сто тысяч трелей – лес. |
| спешу я вскачь – впервые! – по грибы... | И ухнул я напропалую в чашу –         |
| ...передо мной – впервые! – настоящий,  | всем лучшим чудесам наперерез.        |

Добрые и невероятно трогательные стихотворения поэта пронизаны искренней любовью к природе и ко всему живому. Послушайте поэтический рассказ о человеческой доброте и человеческой жестокости по отношению к братьям нашим меньшим.

#### ***Слайд 16. «Кот»***

##### Чтец: В. Болохов «Кот»

Когда во тьме – полночно-нелюдимой –  
бреду я неприкаянно домой,  
меня встречает – мной высокочтимый –  
бродячий кот, бесхвостый и хромой.  
С ночёвкой беспризорный неудачник  
повалился в бесхозный наш подъезд.  
Но, терпигорец гордый, он подачки  
из рук лукаво-искусных не съест.

Я зазывал в квартиру бедолагу,  
но и обрубком кот не шевельнул.  
Мол, по всему, ты ничего парняга,  
да ведь похожий на тебя турнул.  
Мол, вас, разумных, разгадай попробуй,  
коль человечья ваша доброта  
совместна и с жестокостью, и злобой,  
немыслимой для дикого кота...

#### ***Слайд 17. Исток Дона***

##### Ведущая:

Город Новомосковск, исток Дона, Иван-озеро, Куликово поле, родные русские характеры неизбежно явились источником литературного творчества Владимира Болохова. Сейчас вы услышите отрывок из элегической оратории «У дома Дона».

#### ***Слайд 18. Дон***

Чтец: В. Болохов Орывок из элегической оратории «У дома

Дона»

Снова не спится с рассвета.  
Вновь, никого не виня,  
эхо излётного лета  
кличет аучно меня.  
Кроткая память не ропщет,  
жизнь принимая, как есть,  
благословляя над рощей  
зябкого солнышка весть.  
Детскому верный зарок,  
благодаря – «вопреки»,  
земно клонюсь над истоком  
русской судьбиной реки.  
Вещую каплю живую  
у родника намолив,

неизрекаемо чую  
мочи остатней прилив.  
Знак первородного братства  
внемяя в родстве естества,  
слышу: прощальное «здравствуй!»  
палая шепчет листва.  
Будит багрянца окалина  
дрёму былинной воды,  
где моя тень неприкаянно  
сплывшие ищет следы.  
Нет и не будет ответа  
на несказанный вопрос  
в тайне излётного цвета  
клёнов донских и берёз...

***Слайд 19. Олег Хафизов***

Ведущая:

Писатель Олег Хафизов пытался понять «загадку малоизвестной знаменитости из Новомосковского»: «Его стихи не попадают ни в одну из расхожих категорий, легко поддающихся «раскрутке» и тиражированию. Болохов слишком настоящий, чтобы быть модным, его стихи слишком сильны, грубы и осязаемы, слишком разговорны для салонной литературы и слишком глубоки, изысканны и возвышенны для плоского блатняка. Болохов – одинокий воин слова и правды, находящийся вне времени и моды, а потому из районного Новомосковского его негромкое слово разносится по всей России, отдаваясь в сердцах людей, верящих в то, что Бог, Язык и Правда едины».

***Слайд 20 «Снегопад»***

Чтец: В. Болохов Стихотворение из цикла «Снежный часослов»

Аккорды песни, навсегда нестарой,  
неисчислимость долгих белых струн...  
О снегопад, настрой свою гитару  
на плавный лад неизъяснимых дум.  
Астральный зов бесплотности  
насушной –  
как чист его космический напев.

Как молод он, о бренности поющий,  
как юн ты сам, мгновенно постарев...  
Вей, снегопад, по струнам  
центробежным  
в извечность испаряющий мотив.  
Пой, снегопад, пой высоко и нежно,  
земную серость белизной простив...

***Слайд 21. Вишняков Михаил Евсеевич***

Ведущая:

Поэт Михаил Евсеевич Вишняков, рекомендуя Владимира Болохова в Союз писателей России отмечает: «Как у всякого настоящего творца, у Вл. Болохова со временем появилось чувство пути, движения, взлётов и озарений, отступлений и прорывов в глубины современной общественной мысли. Гражданский, часто ораторский пафос, масштабность мышления, серьёзное содержание его стихов не могли быть не замеченными — поэтические подборки Вл. Болохова стали появляться в столичных журналах, позже пошли отдельные книги».

### ***Слайд 22. Фото Болохова***

И хотя своё жизненное кредо автор выразил в трёх словах — «Бог — язык — правда», но что всё это без любви?! И поэт любит жизнь, тяжело, натужно, по-своему, так непохоже на других.

Чтец: В. Болохов «Жить»

Жить. Просто — жить. Планетой головы  
промчав по предназначенной орбите.  
Постигнув мощь простой земной травы  
и хрупкость всех вселенских  
перекрытий.

Светить и греть. Без масок и прикрас.  
Как занебесья солнечное сердце.  
И в полный рост — закрайний —  
встретить час  
с доверчивым бесстрашием младенца...

### ***Слайд 23. Песня «Серёжка ольховая»***

**(в исполнении В. Голоуленко)**

### ***Слайд 24. Фото Болохова***

Ведущая:

Нет такого поэта, который не писал бы стихов о любви. «Только влюблённый имеет право на звание человека», — с гордой уверенностью говорил Александр Блок.

### ***Слайд 25. Любовь***

С любви всё начинается и заканчивается ею. Так что же такое любовь? Что она для каждого из нас? На протяжении всей жизни мы ни раз и ни два будем задавать себе эти вопросы. И каждый раз, отвечая на них, будем поражаться тому, что такое маленькое слово имеет множество значений и обладает такой мощной силой, которую сломить невозможно. И чувством этим нужно дорожить!

Чтец: В. Болохов «Спор случился...»

Спор случился меж древних неглупых мужчин.  
— Что есть сущность любви?.. И воскликнул один:  
— Верность!.. — Ревность, — изрёк, как отрезал, другой.  
— Всепрошение и жертва, — встрял голос иной.  
С искушённой улыбкой четвёртый вскричал:

– Пламя плоти – начало любовных начал!..  
– Мотылька этим пламенем не обмануть, – молвил пятый, верша: – Тайна – сущность и суть...

«Прав и самый неправый, коль искренен был», — на молчанье шестого седьмой отрубил...

### Ведущая:

Любовь приходит к нам внезапно, вспыхивает и поражает, как молния. Она смешивает в нашей крови страсть, нежность, ревность. И мы – уже не мы, а... Любовь. И ничто не может остановить Любовь – ни время, ни расстояние, ни смерть.

### Чтец: В. Болохов «Нет-нет, душа жива...»

Нет-нет, душа жива  
и не любить не может.  
Н я тебя люблю  
до запредельной дрожи.  
До несказанной той  
тоски немного слова,  
которое во мне  
залог - меня живого.  
И я не разлюблю  
и отгоревшей плотью.  
Ты – суженая суть  
судьбы моей лохмотьев.

Суть стержневая ветвь,  
что сил своих не знает,  
но из трясиновых дней  
надломленно спасает.  
И мне ли не понять –  
чей дар ты несказанный,  
что я – при всем при том –  
твой крест и наказание.  
Мы обоюдный крест,  
чей путь не мной загадан.  
И без тебя уже  
мне ничего не надо...

### **Песня «Закономерно, хоть и невзначай» в исполнении**

### **Снежанны Васильевны Куркиной**

### ***Слайд 26. Пушкинские эпитафии***

### Ведущая:

Совсем скоро мы будем отмечать 225 лет со дня рождения великого русского поэта Александра Сергеевича Пушкина. Владимир Болохов в ряде стихотворений выразил своё полное преклонение перед даром Пушкина. Поэт создал цикл стихотворений «Пушкинские эпитафии». Как Пушкина, Владимира Болохова заботит судьба его наследия.

### Чтец: В. Болохов «Причинно-нищ...»

Причинно-нищ и следственно-  
безвестен,  
я прикажу планете долго жить,  
и разьединой — запродажной — песней  
не осквернив лирической души.

Пускай умру, но пусть  
умру любя.  
А. Пушкин

И как бы ни пришлось: поставит точку  
на мне — внезапно-чаемый — удар,  
и над блаженно-кровапотной строчкой  
скоропостижный выпущу я пар,  
иль вероломней смерть, убийца боли,

меня в безболье вечное швырнёт, —  
в крайний миг тоски пущеневольной  
любовь, даст Бог, меня не обойдёт.  
И на грядущей праведной поверке

угодных небу подвигов земных,  
быть может, благодарно не померкнет  
мой бесподмесно-самородный стих...

### ***Слайд 27. Гусев Владимир Иванович***

#### **Ведущая:**

Российский литературовед и литературный критик, старейший преподаватель литинститута Владимир Иванович Гусев так отзывался о своём ученике: «Человек по природе стихийный, расхристанный, духовно напористый и неизбежно, как говорится, «органически» талантливый... Стихи Болохова всегда живы, в них именно напор, в них темперамент... Видно, что Болохов — во многом "от Есенина"».

### ***Слайд 28. «Вожатая поэма»***

Сам Владимир Евгеньевич признавался: «Есенин... Для меня одно это имя — как позывной сигнал русской поэзии, неизрекаемо-кровной и насущно-неизъяснимой, как само понятие родины. Есенин... Под светильником этого имени шалопутно-отроческая моя душа нащупывала собственную — предназначенно-поэтическую — тропу». Болохов написал «Вожатую поэму» и ряд других произведений, посвящённых Сергею Есенину.

### ***Слайд 29. Песня «Никогда я не был на Босфоре» (в исполнении В. Голоуленко)***

### ***Слайд 30. Портреты Астафьева и Солженицына***

#### **Ведущая:**

Владимир Болохов — литературный крестник Александра Солженицына, Виктора Астафьева, положительно отзывавшихся о его творчестве.

### ***Слайд 31. Письма Астафьева***

Виктор Астафьев писал о нём: «Любовью и болью полна каждая его строка..., хотя для озлобления и обид на жизнь у поэта было куда больше оснований, чем у многих из тех, кто хотел бы числить себя в обиженных и обойдённых».

### ***Слайд 32. Письма Солженицына***

Владимир Евгеньевич был пожизненным стипендиатом Русского общественного фонда имени Александра Исаевича Солженицына.

### ***Слайд 33. Фото Болохова***

Ради чего же трудился поэт?  
Нет, видит небо, пахарь речи отчей,  
Лирический её чернорабочий,  
Кровь мысли в ступе сердца я толку

не ради догматических ку-ку...  
Поэт трудился несмотря на то, что:  
Не образуметь зло – строкой,  
Готовой за добро на плаху.

Для Владимира Болохова нет ничего выше творческой  
правды:

Нет выше правды творческой, и ложь  
С благим несовместима созиданьем.

### ***Слайд 34. «Зимний вечер»***

Часто бывает так, что стихотворение выстрадано в  
нравственных муках, долгих размышлениях.

#### **Чтец: В. Болохов «Насушно-сущностный замах пера...»**

Насушно-сущностный замах  
пера – на писчий лист.  
И вновь знобит отважный страх  
перед листом, что – чист.  
Чист, как волшебный первый снег,  
всегда мистичный снег.  
Чист, как младенца млечный смех,  
ещё безгрешный смех.  
Как воздух из воды – строка  
из сердца рвётся прочь.  
Но дерзкой робости пока  
не в силах превозмочь.

И околдована рука  
в безликости листа  
строкой, которая пока –  
и эта, и не та...  
Но – миг? иль вечность? – позади:  
и – оторопь в глазах,  
и – смута в омутной груди,  
и – пустота в мозгах.  
В ладони обморочный лист –  
ответственно – обвис.  
Постигший свой и верх, и низ –  
причастный тайне – лист...

### ***Слайд 35. Фото Болохова***

#### **Ведущая:**

Путь поэта – вечное исканье «совершенного слова».  
«Совершенное слово» он понимает, как гармонию содержания и  
формы, в поисках которой приходится немало потрудиться.

#### **Чтец: В. Болохов «Когда я кончусь...»**

Когда я кончусь (скоро иль не скоро,  
а где? и как? — опять не в этом суть,  
пусть под забором иль под приговором)  
—  
мне безразличен мой «последний путь».  
Не всё ль одно: с оглаской иль опаской  
—  
над прахом — прах очередной снесут?  
Не жалко, если кущи рая — сказка,

Век скоро кончится, но раньше  
кончусь я...  
Иосиф Бродский  
но очень жаль, коль сказка — Высший  
Суд.  
Геенной огненной пугать меня не надо.  
Мне — за мои шалавы грехи —  
не избежать страстей возмездных ада,  
как, впрочем, и за эти вот стихи...  
Представ перед — точнейшими —  
весами  
(кивнув — икнувшему довольно —  
сатане),

махнул бы я, мол, вы рядите сами,  
какую муку прищпандорить мне.  
На свой же выбор — сущностно-  
кондовый —

я предпочёл бы иглам иль смоле  
блаженство пытки совершенным  
словом,  
которой упивался на Земле...

### Ведущая:

Предисловие к книге Владимира Болохова «Исполненное»  
Лариса Болохова завершает такими словами:

Сам же автор этой книги верил, что его поэтическое слово  
пробьётся к читателю:

Имеющий огонь в груди – услышит.

Сгорающий на том огне – поймёт.

Как никто понимала и принимала его таким каким он был  
жена и сподвижница поэта Лариса Григорьевна, которой он  
посвятил следующие строки:

Я жил — тобой. И под тобой приму  
исход в инакосущную полярность,  
разлучный с той, что дар мой и  
бездарность

несёт, как носят крестную суму,  
с кем я постиг, что счастье —  
благодарность  
и на Земле нет равного ему.

### **Песня «Благодарю тебя» в исполнении Владимира Голоуленко**

#### ***Слайд 36. «Спасибо, жизнь, за право на восторг»***

### Ведущая:

Вот и подошла к концу наша встреча. Читайте стихи  
Владимира Болохова, размышляйте! Всего вам самого доброго! До  
новых встреч!

### **Литература**

1. Болохов, В. Гармония контрастов / В. Болохов. — Тула : Инфра, 2006. — 296 с.
2. Джанна : книга стихов / В. Болохов. — Баку : [б. и.], 1991. — 144 с. : ил.
3. Исполненное : избранные стихи / В. Е. Болохов. — Тула : Инфра, 2001. — 240 с.
4. Исполненное : избранные стихи / В. Е. Болохов. — Н. Новгород : Книги, 2023. — 528 с.
5. Клетчатая хрестоматия / В. Е. Болохов. — Новомосковск, 1996. — 274 с.
6. Соловей-разбойник : стихи / В. Е. Болохов. — Тула : Приок. кн. изд-во, 1991. — 119 с.