

Муниципальное образование город Новомосковск
Комитет по культуре
администрации муниципального образования
город Новомосковск
муниципальное бюджетное учреждение культуры
«НОВОМОСКОВСКАЯ БИБЛИОТЕЧНАЯ СИСТЕМА»
ЦЕНТРАЛЬНАЯ ГОРОДСКАЯ БИБЛИОТЕКА
имени А. С. Пушкина

**КУЛЬТУРНАЯ СРЕДА ПРОМЫШЛЕННОГО
ГОРОДА: СОХРАНЕНИЕ И РАЗВИТИЕ**
форум

23 апреля 2025 года

2-е издание, дополненное

Новомосковск
2025

Редакционная коллегия:

Змеева С. Г., Пасько С. В., Иванникова Н. В.
Польшина А. В.

Культурная среда промышленного города: сохранение и развитие : форум : Новомосковск, 23 апреля 2025 года / Муниципальное образование город Новомосковск ; комитет по культуре муниципального образования г. Новомосковск ; муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новомосковская библиотечная система», Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина [и др.] ; редакционная коллегия : Змеева С. Г., Пасько С. В., Иванникова Н. В., Польшина А. В. – 2-е изд., доп. – Новомосковск : [б. и.], 2025. – 84 с.

Сборник адресован работникам учреждений культуры, преподавателям, студентам и всем, кого интересует развитие культуры Тульского края.

Оригинальные версии опубликованных материалов (с библиографическими списками) хранятся в Центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина МБУК «Новомосковская библиотечная система».

Содержание

СЕКЦИЯ «КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЗНАЧИМЫЙ ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ САМОБЫТНОСТИ РЕГИОНА» 5

Перова О. В. Региональная история как инструмент сохранения и формирования идентичности края. Из опыта научной и общественной деятельности Богородицкого дворца-музея и парка	5
Евдокимов Ф. А. Краеведческие несчастья мегаполиса и борьба с ними	8
Подчуфарова К. В. Модельное краеведение	13
Волкова Г. В. Работа Центральной городской библиотеки имени Л. Н. Никоновой в сетевом проекте «Герой газетной полосы»	19
Тихонова О. О. Погружение в литературное краеведение: темы, формы, исследования	27
Михеева Т. Ю. Библиотечное краеведение как одно из направлений патриотического воспитания (на примере проектов библиотеки) ..	30
Никитина Е. В. Путешествуем по истории родного края (из опыта работы музейного комплекса «Бобрики» с дошкольной аудиторией)	37
Польшина А. В. Презентация книги Михаила Бороздинского «Родники живой памяти» (к 100-летию со дня рождения журналиста)	41

СЕКЦИЯ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК КАТАЛИЗАТОР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ 45

Марёнова М. Ю. Проектная деятельность в сельской библиотеке: интеграция культурных традиций и современных технологий	45
Пешкова Е. А., Васильева О. В., Авсеенко Е. Н. Модернизация библиотек как двигатель развития культурной среды муниципального образования город Новомосковск	46

СЕКЦИЯ «ДЕТИ И МОЛОДЁЖЬ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА» 57

Кочевин Д. В. Техническое творчество как основа будущей профессии: как развивать интерес у детей к инженерии и технологии	57
Хорошавина Е. А. Библиотека как центр молодёжных инициатив: опыт Тульской библиотечной системы	61
Татарникова Ж. Е. Формы работы с молодёжью: традиции и современность. Опыт Щекинской городской библиотечной сети ...	63

КУЗНЕЦОВА Е. А. КАК НАМ УДАЛОСЬ ПРИВЛЕЧЬ РАЗНЫЕ ГРУППЫ МОЛОДЁЖИ В МОЛОДЁЖНЫЙ ЦЕНТР «СВОБОДНОЕ ПРОСТРАНСТВО»	66
ШИЙКО О. А. МЕТОДЫ РАБОТЫ С МОЛОДЕЖЬЮ В МУЗЕЕ.....	69
ЛОМОНОСОВА П. А. ПЛАНЕТА «ППБ–71»	73
КИСЕЛЁВА Е. В. ОРГАНИЗАЦИЯ ДОСУГА ДЕТЕЙ И МОЛОДЁЖИ В ГОРОДСКОМ ДВОРЦЕ КУЛЬТУРЫ ГОРОДА НОВОМОСКОВСКА	79
ЗМЕЕВА С. Г. ИТОГИ ФОРУМА.....	83

СЕКЦИЯ «КРАЕВЕДЕНИЕ КАК ЗНАЧИМЫЙ ФАКТОР СОХРАНЕНИЯ КУЛЬТУРНО-ИСТОРИЧЕСКОЙ САМОБЫТНОСТИ РЕГИОНА»

Региональная история как инструмент сохранения и формирования идентичности края.

Из опыта научной и общественной деятельности Богородицкого дворца-музея и парка

Перова О. В., заведующая культурно-образовательным отделом Богородицкого дворца-музея и парка – филиала ГУК ТО «Тулское музейное объединение»

«Краеведение – это один из краеугольных камней познания России» – этот известный афоризм выдающегося ученого-химика Д. И. Менделеева отражает значение и суть как исследовательской, так и просветительской нивы познания собственного края.

Не ошибемся, если добавим, что краеведческий музей или музей, который ведет краеведческую работу, – это честь и совесть прошедшей эпохи конкретного города, села, региона. Кроме него эту миссию никто не выполнял и не выполнит в обозримом будущем.

Из истории краеведения. *Краеведение как научное знание начало формироваться в России с XVIII века, сам термин «краеведение» вошёл в употребление лишь в начале XX века. С 1860-х годов инициатива краеведческой работы перешла к местной общественности, и эта традиция продолжается и сегодня.*

Кстати, только в 80-е годы XX века было принято определение понятия: краеведение – это всестороннее познание определённой территории (части страны, района, города или рабочих поселений) местными жителями, для которых она является родным краем. Краеведение – это как научная, так и учебная дисциплина, которая требует соответствующих подходов.

В рамках современной музейной практики с 1988 года, т.е. со дня основания Богородицкого дворца-музея¹ краеведческая деятельность является не только важной составляющей его базовой деятельности,

1 Народный краеведческий музей в городе Богородицке прекратил свое существование в 1979 году, просуществовал всего 15 лет. Сохранившаяся часть его фондов хранится в Богородицком дворце-музее и парке.

но и рассматривается как часть системы дополнительного образования. На сегодняшний день это одно из самых динамичных и перспективных направлений развития дворца-музея.

Актуальность развития краеведения связана не только с эпохой цифровизации, но и со сменой приоритетов потребителей культурного продукта.

Сегодня любой край, город, населенный пункт сельской местности становятся частью информационных источников со сложной структурой. Понимание этого факта очень важно для организации такого процесса как изучение края, где главным принципом является историческая правда и сохранение памяти. Делая ставку на организацию страницы в популярных соцсетях ВКонтакте, Одноклассники, чаще всего получаем клуб по интересам и дискуссионную площадку.

Чтобы публикации на страницах в соцсетях несли просветительскую и популяризирующую функции, музей формирует рубрики по темам: «Выдающиеся личности края»; «Герои Советского Союза»; «Военные страницы истории»; «Интересные факты, события края» и т.д. Сотрудничество с авторами частных сайтов, обмен информацией и совместное заполнение лакун истории идет краеведческой работе только на пользу.

Немаловажный постулат: в основе туризма лежит краеведение. Все растиражированные дестинации, т.е. районы, где путешественники – это обычное явление, прежде чем стать туристическими объектами, были исключительно местной достопримечательностью. Так что в руках краеведов лежат ниточки, ведущие к туристическим потокам. Благодаря кропотливой работе на этой ниве, новое экспозиционное пространство Богородицкого дворца-музея и парка – башня-колокольня – приобрело три зала об истории основания города и быте горожан начала XX века. Башня сразу же попала в маршрут туристов.

Несмотря на то, что Богородицк сегодня – это промышленный город, до показа индустриальных объектов он не дорос.

Не менее важной, а может быть, и более значимой целью музейной краеведческой деятельности является развитие истории конкретной местности как средства привития чувства гордости подрастающему поколению. Поэтому все методисты культурно-

образовательного отдела и отдела на ЖД2, как структурного подразделения Богородицкого дворца-музея и парка, имеют научные темы, по которым они работают с архивами и в архивах, встречаются с очевидцами событий, изучают мемуары, пишут статьи, участвуют с докладами в конференциях и на круглых столах. «Военные страницы истории. XVII-XX век», «Обычаи и промыслы в Богородицком уезде», «Богородицкий край в литературе и на страницах мемуаров», «Выдающиеся личности», «Революционный период и становление Советской власти», «История приходов и церквей» – таков далеко не полный перечень тем и направлений краеведческой деятельности.

Особенно важным и необходимым в системе краеведческой деятельности руководство музея считает ежегодную организацию научных мероприятий. Так 2023 год ознаменовался проведением Региональной научной конференции «Тульская провинция». В 2024 году круглый стол был посвящен истории домашних театров в усадьбах и малых городах.

В 2009 году состоялись первые Детские и юношеские историко-этнографические чтения «Уездное краеведение». Они проходят один раз в два года. Чтения объединяют юных исследователей Киреевского, Узловского, Воловского, Тепло-Огаревского, Куркинского, Веневского, Кимовского районов, т.е. тех районов, территории которых когда-то входили в состав Богородицкого уезда. Доклады, сообщения, эссе – все как у взрослых! В основе работ лежат исследования и размышления подрастающего поколения в возрасте до 16 лет.

Объединяет культуру и образование г. Богородицка и Богородицкого района Праздник детского театра. Его музей проводит с 1999 года. Участвуют в среднем 10–15 школьных театральных коллективов. В начале декабря самый красивый зал дворца превращается в сцену для юных актеров. Репертуарная политика праздника сформулирована в девизе «Театр – есть средство воспитания души».

Немаловажную роль играет музей в развитии интереса к памятникам градостроительства. Разработанные экскурсионно-познавательные маршруты по городу позволяют не просто понять

2 Отдел на ЖД – музейная экспозиция на станции Жданка, посвященная истории станции, а также деятельности министра путей сообщения А. П. Бобринского (1826–1894).

город гостям и местным жителям, но и заглянуть глубже: узнать, кто из выдающихся личностей жил в том или ином доме, как назывались улицы до революции и что на них находилось, как осуществлялась его застройка, и как почтальон находил в нем адресата. Проект под названием «Большая прогулка» оправдал ожидания: на старте было четыре маршрута только по городу: «Старый город», «По главной улице пройдуся», «Культурный центр», «Исторический центр города». Сейчас к ним добавились «В поисках подземного хода» и «Кладбищенские истории».

Размещенный на известной платформе аудиогид позволяет совершать путешествие по городу Богородицку и парку А. Т. Болотова без экскурсовода.

Общественная деятельность музея – это прежде всего тесное сотрудничество со всеми общественными организациями города и района, а также с Общественным советом МО Богородицкий район. Установку одних из первых памятных досок, посвященных известным горожанам, инициировал именно музей. Благодаря ходатайству администрации Богородицкого дворца-музея и парка имя Петра Андреевича Кобякова, известного художника и инициатора восстановления дворца после военных событий 1941 года, навсегда вписано в историю города. Ему не только присвоено звание почетного гражданина г. Богородицка, но и установлена памятная доска на доме, где он прожил большую часть своей жизни.

Богородицкий дворец-музей и город Богородицк неразрывно связаны цепью исторических событий. Поэтому при вопросе заезжего гостя: «Что интересного можно посмотреть в вашем городе?» – старожил отправит его в музей. А в музее экскурсовод расскажет, как необычно и прекрасно то место, куда заехал любознательный путешественник.

Любите свой край и сердцем, и душою, и мыслями!

Краеведческие несчастья мегаполиса и борьба с ними

*Евдокимов Ф. А., председатель Клуба краеведов
района Сокольники, г. Москва*

Клуб краеведов района Сокольники успешно работает уже девять лет. Появление Клуба было не случайностью, а закономерным итогом деятельности многих людей, безмерно любящих свою малую Родину. В рамках обширной издательской деятельности наше краеведческое сообщество собирает материалы для одного из тематических

сборников с названием «Клуб краеведов – кто мы такие», призванного рассказать о членах нашего объединения. А пока издание не опубликовано, расскажу о себе и моём пути в краеведение.

Мой путь в изучение истории своей малой Родины начался случайно, потихонечку и незаметно для меня. В середине 1980-х годов мой отец Евдокимов Александр Фёдорович подарил мне фотоаппарат. И вот с этим «Зенитом» я стал бегать по округе и фотографировать окружающую действительность, просто потому, чтобы что-то сфотографировать, а потом проявить, а потом напечатать на фотобумаге. Так получилось, что это увлечение совпало со вторым (первое было в начале – середине 1960-х годов) мощным изменением в архитектуре района, когда ещё сохранявшиеся деревянные домики и старинные постройки сносились, а на их месте возводились новые здания и многоквартирные дома. Всё это приводило к значительному изменению знакомых и привычных пейзажей и горизонтов. Отсюда и возникло непреодолимое желание узнать – а что же было в этих, навсегда оставшихся в детстве, зданиях и постройках. И в процессе попыток узнать что-то конкретное об этом доме или этом предприятии в районе пришло понимание, что информации очень мало!

Москва – несчастный город, и вот почему. И в советское время здесь было наилучшее обеспечение жизни, и сейчас имеется масса социальных льгот, магазинов, торгово-развлекательных центров, различных культурно-массовых и спортивных объектов. И это манит, зовёт, притягивает человека. В этом и состоит краеведческое несчастье мегаполиса – приезжающие в него люди не знают историю города, не интересуются его традициями и культурой быта, а рассматривают как место обитания и работы, место карьеры и времяпрепровождения, навсегда оставаясь душой со своей малой Родиной. Конечно, есть те, кто и на новом месте старается проникнуться глубиной веков, изучить историю региона пребывания. Но таких, увы, не много, а вот у многих память о предыдущем месте жительства сохраняется, в том числе, благодаря различным землячествам и национальным или региональным объединениям, распространённым в столице.

Думаю, что проблема изучения и сохранения исторического наследия имеется не только в Москве, но и других крупных городах, которые как губка впитывают в себя человеческий ресурс из других мест рождения и становления переехавшего человека. Нет, конечно,

какие-то знаковые, известные далеко за пределами московского региона, да и Центрального федерального округа памятники, здания и пространства сохраняются и поддерживаются. Хотя, опять-таки, не всегда. Так совсем недавно москвичам удалось сохранить от сноса здание старого цирка на проспекте Вернадского, а вот вопрос уничтожения всем известного здания СЭВ – здания-книжки на проспекте Калинина – Новом Арбате и возведения чего-то «современного» на его месте остаётся открытым.

Что же говорить о локальной, районной истории? В начале марта 2025 года московские власти в угоду освобождения места под строительство очередного жилого комплекса снесли в Сокольниках здание 18 века – флигель дачи графа Ростопчина, за сохранение которого сражались общественники, историки и краеведы. Второй год идёт «благоустройство» парка культуры и отдыха Сокольники. Да, проводимые работы улучшают комфорт пребывания гостей на некогда природной территории, фактически уничтожая десятилетиями сохраняющийся памятник садово-паркового искусства.

Кроме того, отсутствие контакта проектировщиков с общественностью района уже на первом этапе благоустройства парка привело к серьёзным последствиям для будущего Российской Федерации и упущенным возможностям. Так строительство нового орнитария было запланировано и уже активно ведётся на территории, которая долгие годы служила для патриотического воспитания подрастающего поколения – здесь десятилетиями сохранялась память о первом пионерском костре, устраивались слёты с участием учащихся всех школ района. Сегодня эту Костровую площадь можно было бы с успехом использовать в Движении Первых, подчёркивая связь поколений, сохраняя и преумножая благоприятный опыт воспитания детей и подростков, что непременно способствовало бы укреплению любви к Родине юных москвичей, росту сознательности у молодых, патриотическому воспитанию граждан России. Но теперь здесь будет орнитарий. Возможно, при составлении планов по «улучшению» ПКиО «Сокольники» разработчики концепции благоустройства и не знали этой исторической составляющей, что привело к утрате возможностей, утрате преемственности поколений, утрате исторического будущего для этой площадки.

Простому гражданину сложно повлиять на эти процессы антропонизации истории, но и отчаиваться, сидеть «сложая руки» не

стоит. Помимо обращений в различные инстанции, что имеет значение для вывода чиновников из их зоны комфорта, но обычно мало влияет на ситуацию — обратившиеся чаще получают стандартные письма-отписки, чем адекватную реакцию на свои замечания. Значительно важнее сохранение памяти в виде записок, описаний, схем и фотографий, а это может сделать любой. Важность этой работы уже неоднократно доказана.

Ответьте на вопрос: «Возможно ли было бы восстановление Храма Христа Спасителя, Воскресенских ворот или Казанского собора на Красной площади, если бы не сохранилось их фотографий, чертежей и описаний?». Думаю, что ответ очевиден.

Имеются примеры важности сохранения изображений и для локальной истории мест. В год, когда наша страна отмечает 80-летие Великой Победы, приходится с горечью констатировать, что не все памятники, посвящённые событиям Великой Отечественной войны, установленные в Москве, пережили постсоветское лихолетье. Порой в условиях оголтелого капитализма новые хозяева обанкротившихся фабрик и заводов при благоустройстве территорий и ремонте зданий сносили мемориалы и памятные доски павшим работникам. Конечно, есть и противоположные примеры, когда новые предприятия и учреждения за свой счёт ремонтировали и восстанавливали памятники, установленные в советское время. Но я хочу рассказать о памятнике погибшим работникам Макаронной фабрики № 1 на современной 3-й Рыбинской улице в Москве.

В 1970-е годы здесь был установлен мемориал из красного гранита со словами «Никто не забыт и ничто не забыто!» и именами, отчествами и фамилиями шагнувших в бессмертие солдат. Но в конце 2014 года у части территорий появился новый хозяин, и монумент исчез. Это заметили люди и стали бить тревогу. Только благодаря активному вмешательству простых граждан, общественников и местных властей удалось сохранить память о погибших. Не сразу, но через некоторое время уже новый гранитный постамент с фамилиями и инициалами (а не полными именами) появился пусть и не на старом месте, а на оставшейся за макаронной фабрикой территории. Но и это была победа!

Если бы не было старых фотографий, описаний и публикаций в брошюрах и книгах — невозможно было бы доказать, что памятник вообще был, а, главное, не было бы возможности восстановить имена погибших героев. Поэтому очень важно сохранять, записывать,

фотографировать даже, казалось бы, малозначимые моменты сегодняшней жизни. И это может сделать каждый.

Приезжая на новое место, люди не знают, что здесь было ранее, у них в сердце не сохранилась ностальгия по тому дворику или по этой детской площадке. Это не осуждение рядовых граждан, а попытка понять – почему с таким трудом удаётся узнавать не глобальную, титулярную историю большого города. Всё меньше в мегаполисе старожилов, не все моменты находят отражения в литературе и архивах. Потому и становится ценнейшим источником сохранения региональной истории (применительно к Москве – районной) воспоминания людей, живущих в этом месте с рождения или раннего детства.

Московскому району Сокольники повезло – нас, сокольнических аборигенов, оказалось не так мало, что и поспособствовало созданию нашего краеведческого объединения. Но как узнать – кто проживает в районе с детства, а кто приехал только вчера? Ведь не станешь приставать к людям на улице с вопросом: «Как долго вы здесь живёте?». Большим подспорьем в знакомстве с людьми, любящими Сокольники всем сердцем и душой, стала моя первая книга «Сокольники от истоков до начала XX века», увидевшая свет в 2009 году.

А в последующем отклики читателей на это издание и другие краеведческие книги показали насколько актуально и важно изучение малой, локальной региональной истории!

Поэтому благодаря усилиям неравнодушных старожилов 25 сентября 2016 года стало днём создания Клуба краеведов района Сокольники, успешно работающего до сих пор. Мы проводим встречи, выступаем с докладами, изучаем архивы, издаём литературу, ведём соцсети, организуем мероприятия, в том числе для детей. Всеми силами популяризируем изучение истории родного места, а главное стараемся сохранить все достоверные данные о наших Сокольниках – разоблачаем обманы и заблуждения, озвучиваем факты и события. Одному человеку такое не под силу, а сообществу единомышленников – вполне удаётся.

Так ещё и придумываем – реализуем разные направления краеведческой работы. Одним из которых стал проект «Созвездие “Сокольники”», преследующий своей целью познакомиться с историей и современностью деревень, посёлков и районов с именем Сокольники. Именно благодаря этому проекту у нашего Клуба

краеведов завязались и поддерживаются давние дружеские отношения с МБУК «Новомосковская библиотечная система». Кстати, именно благодаря микрорайону Сокольники города Новомосковска этот наш проект появился, активно развивается и имеет массу перспектив и направлений реализации задумок. Проекту «Созвездие “Сокольники”» надо посвящать отдельный большой доклад, а сейчас мне бы хотелось обратить внимание вот на что.

Плохое знание тонкостей истории отдельных мест и районов является краеведческим несчастьем не только Москвы и других крупных городов, но и несчастьем малых сёл и деревень по всей России. И у меня есть основания утверждать это со всей ответственностью. Работа по сбору материалов о деревнях и посёлках в рамках проекта «Созвездие “Сокольники”» продемонстрировала серьёзные пробелы в их истории. Как пример – в Калининградской области есть два посёлка Сокольники в разных районах, но нет чёткого объяснения – почему эти населённые пункты получили такое имя, то же самое с исчезнувшими Сокольниками на Сахалине. В момент, когда наименования давались, наверняка, все знали причины и вопросов к очевидности не возникало. Но с течением времени люди ушли, знания потерялись... И возник информационный вакуум, заполнить который теперь крайне сложно.

Выводов из моего большого, грустного и злободневного сообщения можно сделать много, но я бы выделил, наверное, главный:

максимально честно, чётко и полно сохраняйте данные о сегодняшнем дне, и тогда потомки вам скажут спасибо!

Модельное краеведение

Подчуфарова К. В., библиограф МАУК
«Первомайская поселенческая библиотека»,
Щёкинский район Тульской области

Здравствуйте, уважаемые коллеги. Меня зовут Подчуфарова Ксения. Я библиограф Первомайской поселенческой библиотеки, расположенной в Щёкинском районе Тульской области. Помимо прямых обязанностей, я курирую краеведческое направление и работу с молодежью.

Началось все с того, что нам самим захотелось узнать больше об истории поселка. Ведь несмотря на то, что появился он в

послевоенные годы, у него очень интересное прошлое и не менее увлекательное настоящее.

Так, в Первомайской детской библиотеке разработали урок истории «Путешествие по родному поселку». Для участников была подготовлена виртуальная экскурсия по любимым местам, викторина и авторская игра-ходилка по поселку. В ходе игры ребятам надо было не только первыми прийти к финишу, но и ответить на вопросы разной категории сложности.

Для творческих юных читателей был проведен конкурс рисунков «О той земле, где ты родился» и онлайн-акция «Любимые места родного поселка». Участникам акции нужно было правильно отгадать загадку, в которой зашифровано место в поселке, и прислать нам фотографию этого места.

В Первомайской поселковой библиотеке была создана лекция-викторина «Первомайский феномен» для учащихся средних классов. Ребята с интересом слушали рассказ о том, как родной Первомайский из «Второго участка при строительстве Газового завода» развился до статуса «ТОП-10 лучших моногородов России» и активно отвечали на вопросы.

Со временем лекция-викторина переросла в диалогическую лекцию для старшеклассников. Но, как показала практика, наибольшее оживление и интерес у слушателей всех возрастов вызывает финальная игра-угадайка. На слайде представлены фотографии нашего поселка, на которых закрыт какой-то узнаваемый и важный объект. Участникам надо его вспомнить и правильно назвать.

В 2023 году у нас прошел совместный проект с архивом муниципального образования Щекинский район - «Читаем архивные документы в библиотеке». В течение года сотрудники архива подготавливали и выставляли у нас копии документов, связанных с различными историческими событиями в жизни поселка. Наполнение выставки менялось каждый месяц и каждый раз вызывало неподдельный интерес у посетителей всех возрастов.

Совместно с педагогическим составом первомайской средней школы № 15 и директором расположенного на их базе первого в Тульской области «Музея-мастерской авиации» мы подготовили видео-воспоминания о Василии Николаевиче Новикове. Он был основателем этого музея, ветераном Великой Отечественной войны, Заслуженным учителем Российской Федерации и почетным жителем

Щекинского района. Если интересно, можно пройти по QR-коду и посмотреть это двадцатиминутное видео-воспоминание. На наш взгляд получилось очень душевно.

В этом году Первомайскому исполняется 75 лет. И буквально на днях у нас состоялось награждение победителей викторины «Что ты знаешь о Щекинском феномене?». Мы совместно с компанией «Щекиноазот» решили обратить внимание читателей на книгу одного из директоров нашего градообразующего предприятия. Участникам викторины нужно было в тексте найти ответы на 10 вопросов и подготовить небольшой отзыв о самой книге.

А в эту пятницу у нас запланировано еще одно торжественное событие в честь юбилея поселка. У нас будет открытие уличной фотовыставки «Первомайский в объективе» и презентация краеведческого фотоальбома. И на выставке, и в фотоальбоме представлены виды поселка разных лет. К работе над этим проектом мы привлекали начинающих фотографов в возрасте от 7 до 35 лет, а помогала им наша сотрудница, фотограф Субботина Юлия. С проектом «Первомайский в объективе» мы выиграли конкурс по предоставлению из бюджета Тульской области грантов правительства Тульской области на поддержку проектной деятельности молодежи. *Грантовые средства были потрачены на закупку профессионального фотооборудования для уличной и городской съемки. Сумма гранта – 192 670 руб.*

В прошлом году наш Щекинский район отмечал 100-летие. В честь этого события в нашей библиотеке состоялось торжественное открытие выставки местных профессиональных фотографов. На их работах запечатлены природные красоты и красота местных жителей. В открытии выставки приняли участие главы администрации Щекинского района и рабочего поселка Первомайский, депутаты Тульской областной Думы, коллеги из Щекинского архива и районных библиотек, любители и ценители фотоискусства. Подарком для наших гостей стал мюзикл «Маленький принц», полностью подготовленный школьным театром.

В целях улучшения качества знаний молодежи о Щекинском районе на базе нашей библиотеки уже второй год проходит «Исторический марафон». Организаторами выступает Щекинская общественная просветительская организация «Знание» и архив Щекинского района. Участники марафона – команды из разных школ. Ребята отвечают на вопросы о становлении района, развитии

промышленности, колхозной и шахтерской жизни, о годах войны, быте и досуге наших земляков. Оценивает ответы ребят компетентное жюри в лице главы Щекинского района, профессиональных краеведов и директора Щекинского архива.

Еще в рамках краеведческой работы мы организуем встречи с выдающимися жителями Тульской области. Так, например, в феврале регулярно проводятся встречи учеников старших классов и местного населения с ветеранами боевых действий в Афганистане и участниками специальной военной операции.

В рамках празднования Всемирного дня театра у нас была встреча со служащими Тульского академического театра драмы Анной Терёшиной и Рагимом Мусаевым.

В День космонавтики состоялась встреча с летчиком-космонавтом, Героем России, уроженцем Щекинского района – Сергеем Залётиным.

В октябре 2023 года мы провели творческий вечер памяти щекинца Игоря Талькова, в котором принимали участие люди, знавшие Игоря лично.

И получается, что всё, о чём я сейчас рассказывала – это разовые события.

Но у нас есть и цикл краеведческих лекций о туляках-первооткрывателях. В настоящий момент он состоит из двух циклов лекций, авторской настольной игры-ходилки и мастер-класса по созданию маяка. Все пять лекций первого курса посвящены тулякам – участникам Великой Северной экспедиции. Я думаю, многие из них знакомы еще из школьных уроков географии.

Алексей Чириков – главный помощник Витуса Беринга во время экспедиции. Экипаж под его командованием доказал существование пролива между Евразией и Северной Америкой,

супруги Прончищевы – их именами названы мыс и бухта на полуострове Таймыр, а Татьяна Прончищева – первая в истории женщина – полярная исследовательница,

Семен Челюскин буквально пешком и на собачьих упряжках прошел почти все побережье полуострова Таймыр и всего несколько метров не дошел до самой северной точки материковой России. Но сегодня мыс Челюскин по праву назван в его честь,

Василий Ртищев успел принять участие в работе нескольких отрядов Великой Северной экспедиции, а затем руководил работой Нерченской секретной экспедиции на Амуре,

Алексей Скуратов так похож на Ивана Тургенева, потому что они родственники. Тургенев – праправнук Скуратова.

Иван Сухотин – благодаря которому у нас есть представление о побережье полуострова Ямал.

Уникальность данного курса в том, что упор сделан именно на исторической личности, а не на работе отдельных отрядов экспедиции. Сложность проекта в том, что информации о том, как жили первооткрыватели до и после экспедиции крайне мало и находится она в разрозненных источниках.

Нам особенно приятно, что курсом заинтересовались не только ученики общеобразовательной школы, но и участники клуба «Корабелы». Узнать мнение слушателей об этом краеведческом курсе можно из моего видеодоклада для конференции «Открываем мир детям вместе: классика, краеведение и семейное чтение», организованного Электронным журналом «Чтение детям», совместно с Санкт-Петербургской специальной детской библиотекой им. А. С. Пушкина.

За время летних каникул 2023 года лекции первого цикла были переработаны и превращены в авторскую настольную игру-ходилку «По следам Великой Северной экспедиции». Игровое поле и фигурки были созданы с помощью «серебряного» волонтера.

Игра имеет классический линейный маршрут и карточки с вопросами не только о Великой Северной экспедиции, но и на знания по географии, этнографии и астрономии России.

Вопросы разделены на три категории сложности: да/нет, покажи, ответь. Есть еще и четвертый вид «Специальных вопросов». Они привязаны к конкретной географической точке, но относиться могут к любой из указанных категорий сложности.

Важно, что в игре нет проигравших. Закончить экспедицию должны все. И в зависимости от результатов им присуждаются номинации:

- «Самая удачная экспедиция» – пришли на финиш первыми;
- «Самая результативная экспедиция» – собрали больше «Специальных вопросов»;
- «Самая эрудированная экспедиция» – собрали больше карточек «Ответь»;
- «Самая подготовленная экспедиция» – собрали больше карточек «Покажи»;

- *«Самая везучая экспедиция» – собрали большие карточек «Да/нет».*

Сегодня сыграть в нее могут все желающие в рамках проекта «Пушкинская карта». А летом прошлого года игра была представлена широкой аудитории в рамках молодежного проекта «Газон». Одна из лучших оценок этой игры – слова ребят: «Так вот зачем нужно учить географию...!».

Второй цикл данного краеведческого курса посвящен тулякам-путешественникам-первооткрывателям. Они уже не объединены одной экспедицией и даже жили в разное время, но все они сделали огромный вклад в развитие нашей страны.

Это биолог Александр Шренк, именем которого назван тюльпан и сосна, полярник Борис Кремер, который одним из первых начал работать на полярных станциях в предельно маленьких коллективах и объединил аэрологов и метеорологов в аэрометеорологическую группу, и сейчас по такой схеме работают все станции, и Евгений Толстиков, побывавший на обоих полюсах Земли, достигший Южный полюс относительной недоступности и спасший от гибели бельгийскую экспедицию.

На одном из героев второго цикла хотелось бы остановиться чуть подробнее. Дмитрий Иванович Гамов – участник Дальневосточной экспедиции. На фрегате «Паллада» он открыл мыс, который теперь носит его имя. Еще при жизни первооткрывателя на этом мысе был построен маяк, также теперь носящий имя Дмитрия Гамова.

И получается, что на полуострове Гамова есть мыс Гамов, на котором расположен маяк Гамова. Эта информация производит на слушателей большой эффект, поэтому в конце лекции они с удовольствием принимают участие в мастер-классе по созданию маяка имени себя.

В прошлом году с проектом о туляках-первооткрывателях я принимала участие во Всероссийском конкурсе «Знание.Лектор» от Российского общества «Знание». Мне удалось стать победителем региональных этапов, но выйти в финал, к сожалению, не получилось. Хотя, войти в ТОП-300 из более чем 19 тысяч заявок со всей страны, и в ТОП-3 из Тульской области – для первого раза неплохой результат.

Еще в прошлом году наш краеведческий опыт был высоко ценен коллегами из Мурманской областной детско-юношеской библиотеки – мы заняли первое место в номинации «Точка на карте».

Узнать больше о нашей краеведческой деятельности можно в моих статьях, опубликованных в журналах «Библиотечное дело» и «Библиополе», а также в сборниках материалов Конференции «Открываем мир детям вместе» и IV межрегионального Фестиваля «БиблиоЛик».

С каждым новым проектом я убеждаюсь, что в краеведение можно привлечь молодежь. Но делать это нужно с любовью в сердце и блеском в глазах.

Работа Центральной городской библиотеки имени Л. Н. Никоновой в сетевом проекте

«Герой газетной полосы»

*Волкова Г. В., библиограф Центральной городской библиотеки им. Никоновой Л. Н. МБУК
«Централизованная библиотечная система»,
г. Донской.*

В истории великой России есть события, значение которых не уменьшается от неумолимого бега времен, напротив, каждое десятилетие с возрастающей силой подчеркивает их величие, определяющую роль в мировой истории.

К таким событиям относится Великая Отечественная война.

Жизнь быстротечна. К великому сожалению все меньше и меньше становится свидетелей той страшной трагедии нашего народа.

Но остается память, над которой не властно время. Остались воспоминания ветеранов войны, трудового фронта, запечатленные на страницах книг, журналов, газет.

4 марта 2020 года стартовал проект «Герой газетной полосы», инициированный ГУК Тульской области «Региональный библиотечно-информационный комплекс», цель которого – выявить сведения о неизвестных и малоизвестных фронтовиках и тружениках тыла, о тех, кто стал героем печати. Центральная городская библиотека им. Никоновой Л. Н. стала активным участником проекта.

Золотой фонд Центральной городской библиотеки составляют подшивки местной газеты «Горняцкая правда», с 1965 года «Донской газеты». День за днем помогают они восстанавливать историю родного города. Бесценны строки о Великой Отечественной войне.

В 2010 году Тульская областная универсальная научная библиотека инициировала проект «Войны газетная строка – строка

Победы», в рамках проекта были созданы цифровые копии газет Тульской области, выходивших в 1941–1945 годах, в т.ч. газета Донского района «Горняцкая правда».

С трепетом и большим душевным волнением мы просматриваем газету от 22 июня 1941 года, понимая, что это был последний номер мирной жизни, ведь газета напечатана накануне. Все в ней дышит миром и созиданием.

Передовая статья призывает: «Пора по-настоящему взяться за благоустройство города». В центре портрет стахановца, забойщика шахты № 30 В. Ф. Митряева.

В развороте газета дает совет, как бороться с сорняками, ругает районо за упущения в работе с неграмотными, призывает улучшить партийное руководство комсомолом, быть ближе к жизни молодежи.

Ничто не предвещает беды читателям газеты. А враг в это время уже бесцеремонно вторгся на нашу землю, горят города и гибнут люди.

Следующий номер «Горняцкой правды» от 23 июня 1941 года погружает нас в события военного времени. На первой странице текст выступления наркома иностранных дел В. М. Молотова, указы Президиума Верховного Совета и призывы «Больше угля, стали, танков, самолетов!», «Работать еще лучше, еще производительней!», «Помочь Красной Армии разгромить врага!». А на развороте газеты резолюции собраний трудовых коллективов шахт №№ 8, 10, 12 и других: «Враг будет уничтожен!», «Родина требует больше угля!», «Повысим производительность!», «Грудью встанем на защиту нашей Родины!», «Будем работать с удесятенной энергией!», «На удар ответим тройным ударом».

Нет истерии, подавленности, безысходности, паники. Газета призывает, объединяет, вселяет уверенность. Это порождает прилив патриотизма, особенно в молодежной среде.

По воспоминаниям дончан – свидетелей этого времени – мальчишки рвались в бой, на фронт. И так на протяжении всех четырех военных лет.

Наконец настал последний год войны. Далеко на западе идут кровопролитные бои, а город уже четвертый год живет в напряженном трудовом ритме. Работают шахты, восстанавливаются жилые дома, идут занятия в школах. В районе проводятся спартакиады и смотры художественной самодеятельности.

Упорная борьба развернулась на трудовом фронте. Стране нужен уголь и, несмотря на голод, холод, порой по пояс в ледяной воде, горняки работают на пределе человеческих возможностей, увеличивая добычу и отгрузку угля. Каждый номер газеты начинается с призыва, лозунга, сообщения: «Если стоит порожняк не гружен – это для нашей победы урон», «Уголь решает успех на войне, темпы погрузки усилим втрое», «Красная Армия сметает укрепления врага на путях к Берлину!», «Шахтеры! Поддержим натиск фронтовиков мощным наступлением на трудовом фронте».

«Горняцкая правда» в гуще событий. Она тревожится, ликует, критикует, призывает, прославляет, клеймит позором. Каждый номер газеты – это натянутый нерв, звенящая струна.

На страницах газет печатают письма земляков с фронта, информацию о боевых действиях и мировых событиях.

Просматривая газеты военного времени, мы невольно погружаемся в тревожный мир ожидания, надежды, веры. Веры в скорую победу, веры в светлое будущее.

В год празднования 76-й годовщины Победы в Великой Отечественной войне, в рамках проекта проводились три акции. Одна из них – «За шаг до победы».

В дни празднования Великой Победы, с 5 по 9 мая 2021 г. на страницах проекта было опубликовано около 90 историй об уроженцах Тульской обл., призванных районными военкоматами.

По материалам сайта «Память народа», ОБД «Мемориал», по Книге памяти мы смогли собирать информацию о дончанах, которые прошли дорогами войны, не дожили до Дня Победы совсем немного.

Была собрана информация о 14 дончанах, на странице проекта «Герой газетной полосы» опубликованы истории о дончанах:

Алексее Сергеевиче Фатуеве, 1911 г. р., умер от ран 17 апреля 1945 года³.

Гвардии рядовом Николае Николаевиче Сухареве, погиб 1 мая 1945 года в бою за Берлин⁴.

Валентине Сергеевне Колосковой, санитарке 2-го отделения инфекционного госпиталя № 2224. Участница боев за Сталинград. Валентина Колоскова умерла не от ран, а от тяжелого инфекционного

³<https://vk.com/@newspaperhero-by-l-ranen-i-umer-17-aprelya-1945-goda?ysclid=mdsplc2bk2633009239>

⁴ https://vk.com/wall-192364457_8955

заболевания 13 мая 1945 г. Похоронена в Словакии на территории Военно-мемориального комплекса «Славин»⁵.

В марте 1945 года в бою за Данциг погиб Василий Тарасович Кочетков⁶.

Владимире Петровиче Минееве, уроженец д. Лешки, погиб 1 февраля 1945 года в районе города Шнайдемюль – ныне Польский г. Пила, др.

Всего в списке дончан – 134 имени, они погибли в боях за освобождение Польши, за территории Силезии, Восточной Померании, южных районов Восточной Пруссии. Обрели покой за пределами нашей Родины.

Поиск информации о человеке, который отдал свою жизнь ради Победы над фашизмом овладела нашими сердцами.

В День памяти и скорби 22 июня 2021 года, участники проекта подготовили статьи из газет, вышедших в свет в июне 1941 года, когда немецко-фашистские войска стояли на границе нашей Родины.

«Если б не было войны», так называлась акция проекта.

Донской район жил мирной жизнью. Школьники готовились к выпускным экзаменам, собирались отдыхать в летнем пионерском лагере.

«Горняцкая правда» рассказывает о полевых работах в колхозах и совхозах, афишей воскресного дня приглашает посмотреть кинофильм в городском парке.

На страницах газеты дети делятся своими планами на лето: кто-то поедет к бабушке в деревню, кто-то отправится в поход по окрестностям Донского района.

В этих материалах все живо настоящим и будущим, наполненным трудами и заботами, счастьем и переживаниями мирных людей.

В 1935 году на Бобрик-Горе был открыт Дом отдыха, сюда приезжали жители со всего Советского Союза. В июне 1941 года в Доме отдыха отдыхал советский летчик, участник операции по спасению экспедиции парохода «Челюскин», Герой Советского Союза (20.04.1934) Маврикий Трофимович Слепнев⁷. «Горняцкая

⁵ https://vk.com/wall610037842_129

⁶ https://vk.com/wall-192364457_5307

⁷ https://vk.com/wall-192364457_5296

правда» рассказала о встрече Маврикия Трофимовича с детьми из пионерского лагеря им. Тельмана⁸.

18 июня 1941 года «Горняцкая правда» опубликовала рассказ о планах двух пионерских отрядов школы № 2, где пионервожатой была старшеклассница Люба Гладкина⁹.

В 1942 году ученице десятого класса Любе Гладкиной директор школы предложит стать учителем для малышей начальных классов. Любовь Николаевна согласилась, она понимала – многие учителя ушли на фронт. Люба училась сама и учила малышей. В дни войны, после школы, старшеклассники помогали взрослым: зимой расчищали железнодорожные пути от снега, спускались в забой, собирали металлолом. В девятнадцать лет Люба Гладкина получила свою первую медаль «За доблестный труд в годы Великой Отечественной войны 1941–1945 гг.».

29 октября 1941 года вышел последний номер районной газеты. С 26 ноября по 13 декабря 1941 года Донской находился в оккупации. За короткий срок фашистами было разрушено более 190 предприятий и около 300 зданий. В колхозах, деревнях, немцы грабили и убивали мирных жителей.

В 1942 году «Горняцкая правда» публикует воспоминания жителей о злодеяниях фашистов на территории Донского района. В сетевом проекте «Герой газетной полосы», в рамках акции «Без срока давности» мы опубликовали воспоминания Елены Осиповны Калошиной о злодеяниях фашистов в деревне Михайловка:

«...Ворвавшись в деревню, фашистские бандиты стали шарить по избам. ... Хозяиничали как хотели по всей деревне, заходят во двор и тащат все, что попадетсЯ, а против и слова не молви...

За несколько дней до отступления из деревни немцы выгнали всех жителей. Собрались мы со снохой Маней, забрали детей и ушли из избы. А ДусЯ со своим детьми дома осталась. Трое суток мы прожили в ямах, дрожа от холода, голода и страха. Слышим наши недалеко. Тут на сердце легче стало...», а ДусЮ немцы убили. Видим – лежит наша ДусЯ вся окровавленная, еле узнали...».

8 Герой Советского Союза М. Т. Слепнев в Донском // Горняцкая правда. 1941. 19 июня ; В пионерском лагере // Горняцкая правда. 1941. 21 июня.

9 Акулов П. Дела пионеров двух классов // Горняцкая правда. 1941. 18 июня.

Люба Гладкина – Любовь Николаевна Никонова (1926-2014), Заслуженный учитель РСФСР, почетный гражданин г. Донского, ее имя присвоено Центральной городской библиотеке МБУК «ЦБС» г. Донской (2016).

С первых дней, после освобождения города от немецко-фашистских захватчиков, жители района взялись за восстановление шахт и предприятий, колхозов и личного хозяйства.

В трудные для страны дни жители городов и сел становились героями. «Горняцкая правда» неустанно, изо дня в день разъясняет народу задачи освободительной войны, поддерживает тот патриотический порыв, который владеет нашим народом на фронте и в тылу; публикует статьи о фронтовиках, их письма, адресованы родным и близким, есть «Литературная страничка», здесь публикуются стихи, сочиненные на фронте, и опубликованные в районной газете, стихи дончан, любителей поэзии.

В условиях Великой Отечественной войны районная газета регулярно освещает работу шахт, предприятий, колхозов, на примере передовиков мобилизует всех трудящихся на выполнение государственного плана, на усиление помощи фронту.

Вновь и вновь просматривая «Горняцкую правду» периода ВОВ удивляешься мужеству, героизму людей.

10 января 1942 года, через месяц после освобождения Донского района 10 шахта выдала на-гора первый уголь.

25 мая 1942 г. «Горняцкая правда» сообщает о том, что на шахте № 21 организована женская бригада навалоотбойщиков, возглавила бригаду Мария Бобкова.

Сотрудники Тульской областной научной и муниципальных библиотек, в т. ч. ЦГБ им. Никоновой Л. Н., волонтеры работали с газетами, периода Великой Отечественной войны, отбирали статьи и заметки о конкретных людях, осуществляли поиск информации о судьбе героев публикаций. Итогом работы стали сборники «Герой газетной полосы. Проект о внимательном чтении периодической печати 1941–1945 годов» и ««Военная лира. Поэзия на страницах тульских газет военного времени: антология, биография, библиография».

В годы Великой Отечественной войны литературе и, в частности, поэзии отводилась особенная роль в подъеме боевого духа советских воинов. Каждый номер газеты начинается с призыва, лозунга, сообщения: «Если стоит порожняк не гружен – это для нашей победы урон», «Уголь решает успех на войне, темпы погрузки усилим втрое», «Шахтеры! Поддержим натиск фронтовиков мощным наступлением на трудовом фронте».

За четыре года войны появилось много поэтических произведений, посвященных героическим страницам жизни фронта и тыла, призывам крепить оборонную мощь, воспоминаниям о мирной жизни. В тульских газетах было опубликовано более тысячи стихотворений.

Только в газете «Горняцкая правда» представлен 31 автор, 91 стихотворение.

В 2022 году на странице проекта «Герой газетной полосы» в ВКонтакте публиковались стихи из тульских газет военного времени.

Акция «Военная лира» выросла в самостоятельный проект, итогом стал сборник стихотворений, с одноименным названием «Военная лира. Поэзия на страницах тульских газет военного времени: антология, биография, библиография». Позже на этой основе был создан РБИК спектакль-читка, прошедший на многих площадках Тульской области, – сценический рассказ о жителях Тульской области в годы Великой Отечественной войны, изложенный языком газетных статей и стихов. Его премьера состоялась 25 декабря 2022 года.

В год 80-летия Победы наш проект «Герой газетной полосы» получил новое направление. Со страницы проекта «Герой газетной полосы» мы рассказываем о событиях нашего времени, о том, как встретили известие о Победе жители страны, о том, как ликовали и радовались жители Тульской области, в том числе дончане.

«Победа, Товарищи!», под таким девизом на страницах проекта публикуются статьи, заметки и репортажи, воспоминания ветеранов о том, как они встретили Победу 9 мая 1945 года.

Весна сорок пятого... Уникальный номер «Горняцкой правды» от 11 мая. День всенародного торжества и ликования.

На первой странице опубликован «Акт о военной капитуляции», «Обращение тов. И. В. Сталина к народу», его портрет, Указ Президиума ВС СССР «Об объявлении 9-го мая праздником Победы».

Вторая страница рассказывает о том, как Донской район встретил известие о Победе. Эти сведения бесценны.

23 июня 1945 года принимается Закон о демобилизации старших возрастов личного состава действующей армии. И на страницах «Горняцкой правды» появляется рубрика «Добро пожаловать, дорогие воины-земляки» и ряд статей о возвращении воинов домой.

К шестидесятым годам страна полностью залечила раны, нанесенные войной и стояла на пороге новой эпохи. И, чтобы идти дальше, надо было оглянуться назад и всё вспомнить и рассказать. Рассказать друг другу, подрастающему поколению, не знающему войны. Как нельзя лучше это ощущение передают слова дончанки Сивидовой в статье «Слово солдатской вдовы»¹⁰.

«Не хочу вспоминать, но и забыть не могу. Такое не забывают и не прощают никогда. Прошло 15 лет. Дни фашистского нашествия канули в вечность, а в сердце, словно от старого пожарища, осталось выжженное пятно...».

В 1965 году Указом Президиума ВС СССР 9 Мая объявляется нерабочим днем. Страна готовится достойно встретить 20 годовщину Великой Победы.

11 февраля 1965 года редакция Донской газеты (с 31 января 1965 года) обращается к дончанам с просьбой поделиться своими воспоминаниями о боевых эпизодах, рассказать о товарищах по оружию, о героях войны, о тех, кто отдал жизнь в боях за Родину, кто ковал победу в тылу. Статья называется «Вспомни, товарищ!».

13 декабря 1966 года исполняется 25 лет со дня освобождения Донского. Редакция просит участников боев за освобождение города Донского и других районов области прислать свои воспоминания о боях и боевых подвигах однополчан, вырезки фронтовых газет, фотографий и другие документы того времени или зайти в редакцию для беседы...».

И пошел поток публикаций, воспоминаний.

Участник Великой Отечественной войны Ерошкин Борис Тимофеевич, председатель Совета ветеранов Северо-Задонского конденсаторного завода, к 40-летию Великой Победы, подготовил уникальное собрание «Воспоминания ветеранов Великой Отечественной войны о тех далеких грозных днях 1941–1945 гг.». Несколько томов машинописного текста, наполненные воспоминаниями, фотографиями и краткими автобиографическими сведениями о ветеранах Великой Отечественной войны, хранятся в Совете ветеранов города Донской. Некоторые материалы, фотографии из сборника будут опубликованы на страницах проекта «Герой газетной полосы».

10 Слово солдатской вдовы // Горняцкая правда. 1960. 8 мая.

Сотрудники библиотеки бережно хранят память о событиях Великой Отечественной войны.

В год празднования 80-летия Великой Победы, еще и еще раз благодарим ветеранов, участников Великой Отечественной войны, за воспоминания, которые они оставили для нас на страницах «Донской газеты».

Погружение в литературное краеведение: темы, формы, исследования

*Тихонова О.О., заведующая отделом краеведения
МУК «Узловская городская централизованная
библиотечная система», г. Узловая*

Узловая – город железнодорожников, шахтеров, машиностроителей, город воинской доблести. Родная земля творческих и талантливых людей. И пусть история города не исчисляется столетиями, нам всего 151 год, но нам есть кем и чем гордиться.

С нашим городом связаны имена таких известных писателей как: главный редактор журнала «Континент» Владимир Максимов, который часто гостил у деда в Узловой, лауреат Государственной премии СССР Владимир Чивилихин, свои первые рассказы он публиковал в газете «Сталинское знамя» Узловского района. Именно здесь Чивилихин принял решение получить высшее образование и поступил в МГУ на факультет журналистики. В нашем городе родились член Союза журналистов СССР Евгений Ельшов, киносценарист Валерий Залотуха, автор сценариев к таким известным фильмам, как «Макаров», «Мусульманин», «72 метра», член Союза российских писателей Вадим Степанцов и многие другие.

В Узловой провела свои детские и юношеские годы легендарная разведчица, писательница, лауреат Государственной премии СССР, почетный гражданин Тульской области – Зоя Ивановна Воскресенская (по мужу – Рыбкина). 12 апреля 1999 года Узловской детской библиотеке было присвоено её имя.

Сохраняя лучшие писательские традиции в нашем городе активно работает Узловское литературное объединение «Луч», которому исполнилось 90 лет. Аббревиатура «ЛУЧ» расшифровывается как «Литераторы Узловой – читателям!». Среди них – члены Союза писателей РФ, лауреаты различных престижных литературных премий.

На протяжении всей истории литературного движения произведения авторов печатали в солидных изданиях. В газете «Знамя. Узловский район», регулярно выходит литературная страничка. Издано 9 коллективных сборников: «Переключка» (6 выпусков), «Мы – дети Победы!», «Я рисую детство».

Центральная городская библиотека реализует проект «Узловая литературная». В процессе его реализации найденные источники (документы, фотографии, публикации) систематизируются и формируются в архивную краеведческую коллекцию. Успешно работает клуб «У Свиридовского».

С 2007 года, когда отмечалось 100-летие нашей знаменитой землячки, в Узловском районе проводится ежегодный творческий конкурс среди школьников и молодёжи на соискание муниципальной литературной премии имени З. И. Воскресенской. Победители в каждой возрастной категории становятся стипендиатами главы администрации МО Узловский район.

Итоги конкурса подводятся в день рождения З. И. Воскресенской 28 апреля в стенах библиотеки её имени. В нем приняли участие более 700 человек, призерами стали более 100 участников.

Совместный проект узловской библиотеки, художественно-краеведческого музея и комитета образования – литературно-краеведческие чтения. В этом году они будут проводиться в 23 раз. Исследовательские работы посвящаются творчеству писателей: Анатолию Кузьмичеву, Владимиру Женко, Ивану Рубцову и многим другим, а также известным краеведам. Уделяется большое внимание речевым особенностям, топонимике, фактографии. Привлекаются специалисты из различных областей знаний. Так, благодаря поисковой работе краеведа Татьяны Борисовны Сапрыкиной стало известно имя 14-го Героя Советского Союза - Василия Жукова.

С 2014 года ежегодно в старинном селе Бутырки проводится музыкально-поэтический пленэр «На Ушаковской поляне». Выбор места слёта не случаен. В Бутырках жил и творил поэт Николай Иванович Ушаков, он был одним из вдохновителей проведения в селе этого праздника. Гостями бывают и руководители района. Пленэр проводится при поддержке администрации МО «Смородинское» и его главы. География мероприятия расширяется. Присутствуют поэты и барды из других городов.

В практике библиотеки присутствуют интернет-продукты.

В рубриках «Грани творчества» и «С юбилеем, автор!» снимаются сюжеты о современных узловских литераторах. Видеоконтент находится на нашем rutube-канале, сайте библиотеки и в социальной сети ВКонтакте.

В стенах библиотеки проходят встречи литературного десанта. Это и презентации книг, и юбилейные вечера, и открытый микрофон. За последний год было организовано 21 мероприятие.

Мы провели исследование среди молодежи и узнали, какие мероприятия они бы посетили.

Так был разработан городской маршрут «Читаем улицы как книги». Старшеклассники школ и студенты колледжей с помощью книг Александра Хорева «Местечки узловские», Василия Воронина «Взгляд в прошлое» и уникальных фотографий погружаются в историческое городское пространство.

В течении 7 лет мы проводим городской краеведческий диктант. Традиционно молодым людям предлагают ответить на 20 вопросов. В этом году диктант будет посвящён Льву Николаевичу Толстому и пройдёт под названием #Толстой.

Патриотическое воспитание молодёжи в современных условиях требует поиска и применения новых подходов в нашей работе.

Взяв за основу сборник узловских авторов «Мы – дети Победы!» школьники не только читают произведения поэтов и писателей, но и делают объёмный макет этой книги.

На мероприятии «Солдатские письма. Читаем вместе» молодые люди знакомятся с уникальной книгой. Благодаря этим письмам школьники узнают о жизни в тылу, о ходе важных событий на пути к 9 мая 1945 года. Затем учащиеся пишут письма участникам Специальной военной операции.

Для юных читателей мы используем интерактив. Это литературные приключения «Библиотека в чемодане», познавательная программа «Территория чтения», игра «Читалочка» и многие другие. Поэтические зарисовки Елены Скоропуповой, Наталии Кулигиной, Киры Печениной, Виктора Полянских каждый раз создают веселую атмосферу и не оставляют равнодушными ни детей, ни взрослых. Мальчишки и девчонки пробуют сочинять сказки, рифмовать слова, читать стихи и, конечно, играть, но не в обычные игры, а в литературные.

В летний период успехом у жителей пользуются площадки, организованные на пешеходной зоне Свиридовского пруда. На

музыкально-поэтических площадках «Музыка слова», «Вечер поэтического настроения», «Под сенью муз», поэты радуют слушателей своими лучшими произведениями.

Делая вывод, можно сказать, что одним из главных направлений в просветительской работе Узловской центральной городской библиотеки является литературное краеведение, которое позволяет увидеть наш край в прозаических и поэтических произведениях, делает нас сопричастными к судьбе родного города.

Библиотечное краеведение как одно из направлений патриотического воспитания (на примере проектов библиотеки)

*Михеева Т. Ю., заведующая модельной библиотекой
№ 3 имени контр-адмирала В. Ф. Руднева МУК
«Тульская библиотечная система», г. Тула*

Патриотизму нельзя научить. Его надо воспитывать в полном смысле этого слова с пеленок, когда образное слово, эмоции, чувства значат больше, чем разум. Роль книги и библиотеки в этом воспитательном процессе крайне важна.

Библиотека как накопитель исторической памяти, выступает информационным проводником между поколениями и остается достойным хранителем патриотических традиций.

Патриотическое воспитание начинается с познания ценностей Отечества. Для того, чтобы патриотизм мог стать нормой нашего общества, необходимо воспитание молодежи строить на примерах истории родного края, а через нее – всей страны, осуществлять приобщение молодых к опыту предшествующих поколений.

Краеведческо-патриотическое направление является приоритетным в работе нашей библиотеки. А программная и проектная деятельность позволяет сделать работу по патриотическому воспитанию системной и постоянной.

На протяжении многих лет в нашей библиотеке существует небольшой мини-музей «О прошлом память сохраняя». Тема краеведения объединяет все три части экспозиции музея.

Первая часть экспозиции носит название «С чего начинается Родина» и рассказывает об истории Тулы и Тульского края, о знаменитых земляках, народных промыслах и традициях и т.д.

Вторая часть «Честь. Флот. Отечество». Здесь представлены не только книги, но и копии различных документов (послужные списки

варяжцев-туляков из РГА ВМФ, свидетельство о рождении В. Ф. Руднева) и фотографий; макеты кораблей и подводных лодок; значки по истории отечественного флота. Кроме того, постоянно действует книжно-иллюстративная выставка «Морские имена Тульского края».

Третья часть – «Бессмертна Победа. Бессмертен солдат» посвящена Великой Отечественной войне, обороне Тульского края.

Экспозиция призывает всех помнить о нацистских преступлениях и о подвиге тех, кто освободил мир от фашизма. Выставка объединила книги и уникальный комплекс из подлинных военных атрибутов. Здесь представлены экспонаты, рассказывающие о судьбах простых солдат и офицеров, реликвии, письма, документы, награды, которые были предоставлены читателями и сотрудниками библиотеки. Среди них фронтовые письма, свидетельство трагедии той войны – «похоронка». В отдельных витринах выставлены поистине уникальные экспонаты, которые были переданы в дар нашему мини-музею поисковиками. Это предметы армейского и тылового быта советских и немецких солдат.

Приходя в наш музей у посетителей есть возможность совершить увлекательное путешествие во времени.

Экскурсии в музей, которые строятся на диалоге. Наша задача не просто рассказать ребятам о тех или иных событиях, а вовлечь их в диалог, помочь установить связь между собой, между событиями и предметами. У них есть возможность видеть, трогать, работать с экспонатами. В ходе экскурсии они не просто слушатели, они активные участники.

В библиотеке реализуются два долгосрочных проекта: «Край мой – гордость моя», направлен на развитие у читателей интереса к истории Тульского края, воспитание бережного отношения к своей малой родине и уважения к истории народа, его культуре и традициям.

В рамках проекта проводятся различные мероприятия. Раз в три года проходят историко-патриотические чтения «Герои Отечества». Приурочены они к наиболее весомым датам, событиям и людям. Чтения ориентированы в первую очередь на учащихся школ, студентов колледжей и высших учебных заведений. Были случаи, когда в чтениях принимали участие учащиеся из других регионов. По материалам Чтений выпускаются сборники.

Уроки мужества, презентации книг, творческие встречи с поэтами, писателями и художниками, например, урок мужества «Человек из легенды», посвящённый 100-летию Героя РФ Ивана Антоновича Леонова – лётчика-истребителя, воевавшего с ампутированной рукой. Участниками мероприятия стали школьники, кадеты, а также те, кто знал, любил и уважал Ивана Антоновича. Состоялся телемост с земляками И. А. Леонова – школьниками Шаблыкинского района Орловской области, в ходе которого юные орловчане поделились информацией о герое, а также прочитали посвящённые ему стихи. Присутствовавшая на мероприятии внучка И. А. Леонова Елена Никифорова рассказала детям его биографию, а правнучка Настя вспомнила самые интересные моменты общения со своим знаменитым прадедом.

Презентация Книги Памяти (дополнение) «Тулякам живым и павшим защитникам Сталинграда». Автор книги – Владимир Николаевич Сафронов, поисковик, руководитель поискового отряда «Рубеж» и музея боевой славы. Книга Памяти посвящена заключительному этапу Сталинградской битвы. В ней представлены материалы, рассказывающие о наступательных операциях, завершающих Сталинградскую битву, длившуюся 200 суток. Книга, как и предыдущие три, содержит «Именной список», в который включены данные на 1726 туляков, погибших в ходе наступлений и длительных боев в составе дивизий, кто не был учтен в областных Книгах Памяти. На мероприятии присутствовали представители ветеранских организаций и поискового движения.

В рамках проекта «Край мой – гордость моя» разработан и уже несколько лет успешно реализуется цикл мероприятий «Библиотека и художник». Задача – привлечь внимание читателей и зрителей к творческому наследию и деятельности мастеров изобразительного, декоративно-прикладного искусства нашего края, способствовать популяризации книжной и визуальной культуры, сохранению творческих традиций, эстетическому воспитанию. Цикл рассчитан на постоянное пополнение и обновление новыми именами и событиями.

Например, выставка «Война и мир глазами художника»; презентация календаря И. В. Щербино «Защитникам Отечества – вечная память!», и одновременно открытие его выставки картин «Никто не забыт, ничто не забыто!». Календарь и выставка единое целое, так как картины и чеканка, представленные вниманию гостей, нашли свое отражение в этом уникальном издании. Календарь – это

не только ретроспектива творчества художника, но и своеобразный экскурс в историю, который будет интересен и полезен не только взрослым, но и детям. Представленные в календаре маленькие эпизоды войны настолько реалистично передают всю боль народа, что невольно останавливаешь взгляд на каждой детали, проникая в суть запечатлённого момента.

Чеканки по металлу, которые также представлены на выставке, выполнены по мотивам произведений русских художников. Среди них – знаменитые плакаты «Родина-мать зовёт!», «Воин Красной Армии, спаси!» и своеобразный путеводитель, охватывающий период с начала войны до победного мая. Каждая картина посвящена памятнику солдатам, погибшим в годы Великой Отечественной войны, установленному на территории Тулы.

Проект «Флот во славу России» определяет работу библиотеки по героико-патриотическому воспитанию. Наша задача – популяризация знаний по истории и современности российского флота, в том числе сбор информации о туляках, связавших свою жизнь с морем и внесших большой вклад в развитие отечественного флота и освоение новых земель. Наибольшее внимание уделяется жизни и подвигу В. Ф. Руднева.

В библиотеке выделен отдельно фонд, посвященный морской теме. Оформлена постоянно действующая книжно-иллюстративная экспозиция «Флоту России – честь и слава», которая рассказывает о морских традициях, истории создания российского флота, о выдающихся флотоводцах и первооткрывателях, о морских именах Тульского края. Центральное место занимает раздел, посвященный В. Ф. Рудневу.

В рамках проекта «Флот во славу России» проходят встречи с путешественниками (Федор Конюхов), военными историками (С. Г. Самченко выступила с презентацией своей книги «Крейсер «Варяг»: судьба и легенда»). Правнучка матроса с крейсера «Варяг» Ладыгина А. Е. познакомила читателей библиотеки со своим проектом «Бой у Чемульпо: история подвига». С презентацией «Славная история древнего рода Чириковых» в библиотеке побывал потомок Алексея Чирикова – Михаил Александрович.

Ежегодно в феврале проходит День памяти, посвященный подвигу экипажей крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец». В этот день мы принимаем гостей не только из Тулы и области, но и

из других городов. В библиотеке побывал внук В. Ф. Руднева Никита Пантелеймонович Руднев-Варяжский, который живет во Франции.

Патриотические чтения «Три века флотской славы», уроки мужества «С русским воином через века», «Для памяти потомству», «Морские крылья туляков», исторических часов «Бессмертен тот, кто Отечество спас», музейные уроки и др. знакомят детей с историей создания российского флота, его поэтапным развитием, с великими мореплавателями и флотоводцами, героями морских сражений и т.д.

Ведя работу в рамках этого проекта, библиотека сотрудничает со многими общественными организациями и музеями.

Так получилось, что оба проекта и мини-музей составляют единое целое.

Особая роль в патриотическом воспитании принадлежит военной истории, соприкасаясь с которой, подрастающее поколение приобщается к трудовому и ратному подвигу своего народа, равняется на лучших его представителей, учится на героических примерах великих предков.

Здесь стоит отметить проект «Стена памяти. Вспомним всех поименно». Участником проекта мог стать любой желающий. Для этого необходимо было принести фотографии из семейных архивов и краткие сведения о своем герое. Все эти материалы предполагалось разместить на небольшом стенде в фойе библиотеки. Тогда никто не предполагал, что маленький стенд превратится в огромное полотно трехметровой длины. Первопроходцами оказались юные читатели и сотрудники библиотеки, постепенно к нам присоединились люди старшего поколения. Были те, кто сомневался, стоит ли приносить или нет. Причин было несколько: мало сведений, плохо сохранившиеся фотографии, отсутствие каких-либо сведений, был в плену, призывался и жил в другой области. Приходилось искать подход к каждому.

В итоге мы собрали электронную базу на все персоналии – это фотографии, подлинники и копии фотографий, писем, различных документов. На нашей стене памяти есть целые семьи, Герои Советского союза, кавалеры орденов Славы, красноармейцы и краснофлотцы от лейтенанта до генерала. На баннере, который размещен в фойе библиотеки, представлены сведения о 90 защитниках Родины.

Как начать с детьми разговор о войне? Как рассказать о тех страшных событиях, которые пережила наша Родина в 1941-1945 гг.?

Ведь у каждой семьи своя история войны. О том, как сражался наш народ, лучше всего рассказывают книги, посвященные тем событиям. И мы нашли оптимальный, на наш взгляд, выход. Вместе с автором детских книжек-раскрасок В. Л. Щербаковым, мы создали проект «Давай раскрасим черный мир войны, навечно тень ее оставив на бумаге...». Цель проекта: изучение истории обороны Тулы и сохранение памяти о защитниках города, ветеранах, тружениках тыла, сынах полков. Участники проекта – дети 6–12 лет. Особенность этих небольших книжек в том, что они содержат краткую историческую информацию, а стихи и картинки для раскрашивания выполнены самим автором.

Каждая книжка – это рассказ о каком-то событии, связанном с Великой Отечественной войной или о ветеране войны. Например, «Часовые памяти», «Живи и помни» посвящены сохранению исторической памяти о войне. Теме обороны города посвящена другая книжка «Пирожки с “ежами”», обороне Москвы «Одна на всех»; восьмидесятилетию учреждения медали «За отвагу» - Каждая книжка – это рассказ о каком-то событии, связанном с Великой Отечественной войной.

Например, «Часовые памяти» посвящена сохранению исторической памяти о тех давних событиях, об обороне Тулы, о людях, отстоявших город и не сдавших его врагу, о подвиге комиссара Тульского рабочего полка, о юных партизанах, об увековечивании памяти. Без вести пропавшим посвящена книжка-раскраска «Он найдется» и др. Есть книжки-раскраски, посвященные ветеранам Великой Отечественной войны: Свинтиций, Кульпов Н.И., Мирошниченко В.М., сейчас выходит книжка о Герое Социалистического труда, почетном гражданине города-героя Тулы, заслуженном художнике РФ И. В. Щербино.

«Отважная медаль» (городское мероприятие «Встреча трех поколений», на котором присутствовали представители разных поколений – участников войн. Их объединило одно – награждение медалью.) Предварительно был объявлен конкурс рисунков, соответствующих теме. Как оказалось, среди прадедушек и прабабушек маленьких гостей есть герои, удостоенные высоких наград, и в том числе – награжденные такой медалью; дети с удовольствием поделились историями о своих родных.

Книжка «Он найдется» посвящена без вести пропавшим. Разговор на мероприятии шел о без вести пропавших, о том, как важно

для родных, даже сейчас, через столько лет, установить судьбу близкого человека.

В начале мероприятия ребятам был показан небольшой видеоролик, в основу которого легло стихотворение Ю. Аруцеева «Который год лежу я здесь, на рубеже». Повествование идет от имени без вести пропавшего бойца о том, как он попал на фронт и каким коротким был его первый и последний бой, который вот уже много лет надеется, что его найдут поисковики и он вернется, а родные наконец-то узнают его судьбу!

Ролик получился настолько пронзительным и эмоциональным, что не оставил равнодушных в зале: глаза детей и взрослых были полны слез. С особым трепетом ребята читали подлинные письма военной поры.

С рассказом о работе поисковых отрядов, выполняющих благородную миссию возвращения имен без вести пропавших, выступил руководитель одного из поисковых объединений. Ребята смогли подержать в руках солдатский медальон и записку из него, пролежавшие в земле почти восемьдесят лет, и убедились, как трудно, а порой и невозможно прочесть чуть сохранившиеся фрагменты вкладыша даже с помощью экспертов и еще сложнее установить сведения о солдате и найти его родственников. Как принято, все участники получили в подарок из рук автора книжку.

Результатом проекта «Стена Памяти» стал выпуск печатного и электронного сборника «Мы – дети, внуки, правнуки Победы».

Биографический словарь «Морская слава России – гордость туляков», в котором собраны биографии моряков, которые своей храбростью, мужеством и отвагой прославили тульскую землю и оставили навсегда свой след истории нашей страны.

Материалы в словаре располагаются по разделам: Великая Северная экспедиция; Моряки – декабристы; Герои Наваринского сражения и обороны Севастополя; Русско-японская война (1904–1905 гг.); Военно-морские деятели, мореплаватели; Великая Отечественная война (1941 – 1945 гг.); Современный флот; Приложение 1 (по материалам Книги памяти, сайтов ОБД «Мемориал», «Память народа»). В конце словаря даётся алфавитный указатель фамилий лиц, о которых написаны очерки.

Словарь адресован всем, кто интересуется прошлым и настоящим нашего края.

В прошлом году мы заняли первое место в конкурсе «Позывной культура» в номинации «Разработки», который проводил Департамент культуры Министерства обороны РФ.

Сборник «Фронтовые письма». В него вошли письма, переданные нам читателями, участниками проекта «Стена памяти».

Патриотическое воспитание и работа по сохранению памяти о Великой Отечественной войне осуществляются еще и посредством информационно-библиографического обслуживания с помощью создания библиографической продукции: серии закладок «Наши земляки»; памятные открытки, посвященные подвигу экипажей крейсера «Варяг» и канонерской лодки «Кореец»; «Две судьбы одного времени», посвященная Б. Ф. Сафонову и В. П. Храмченко; буклеты «Командир легендарного крейсера», «Морской орёл заполярья». Памятки: «Город-воин» и «Золотые звезды героев» (оборона Тулы), «Дни воинской славы», «Города воинской славы», «Города-герои». Серия памятков «Земли моей лицо живое» (восемь выпусков: «Люблю тебя, мой город древний», «Заречье: прошлое и настоящее», «Слышится звон боевого металла в древних названиях улиц её», «Жемчужины Тульского края», «Город-воин», «Золотые звезды героев», «Святые источники земли Тульской», «Декабристы-туляки»).

Путешествуем по истории родного края (из опыта работы музейного комплекса «Бобрики» с дошкольной аудиторией)

*Никитина Е. В., лектор-экскурсовод, Муниципальное
бюджетное учреждение культуры «Историко-
мемориальный музейный комплекс «Бобрики»,
г. Донской*

Наш музей – один из старейших музеев Тульской области. Созданный в ноябре 1933 года как музей Подмосковного угольного бассейна, со временем он значительно вырос и стал одним из культурных центров региона.

Фонды музейного комплекса насчитывают свыше 26 тысяч единиц хранения. Это такие уникальные предметы, как брус из шлюзовых ворот Ивановского канала, строившегося в верховьях Дона в I-ой четверти XVIII в. по указанию Петра I для соединения Волги и Дона; мемориальная коллекция представителей рода графов Бобринских; археологические находки, найденные на территории Донского; коллекция документов и предметов об истории угледобычи

в крае; прижизненные издания трудов основоположника теоретической космонавтики К. Э. Циолковского; материалы, повествующие о прошлом и настоящем Донского.

Музейный комплекс расположен в исторической части города на Бобрик-Горе. Именно здесь, в живописном месте на возвышенности, в 1763 г. императрица Екатерина II основала усадьбу Бобрики, завещанную ею в наследство своему сыну А. Г. Бобринскому, потомки которого внесли большой вклад в развитие Российского государства. Сегодня усадьба Бобрики является главным туристическим объектом музейного комплекса. Ее архитектурный ансамбль, созданный по проекту талантливого русского зодчего И. Е. Старова, представляет большую историческую и художественную ценность.

Экскурсии, лекции, музейно-образовательные программы музея рассчитаны на различные возрастные категории.

Для детей дошкольного и младшего школьного возраста разработана музейно-образовательная программа «Бобрики приходят в гости». Эта краеведческая программа реализуется уже более десяти лет.

В начале работы мы сотрудничали с пятью детскими садами города, а в текущем учебном году музей заключил договора о творческом сотрудничестве с 14 детскими садами муниципального образования город Донской. На их базе ежемесячно проходят игровые познавательные занятия для дошкольников.

Дошкольный возраст – важный период для становления личности, период развития представлений о человеке, обществе, культуре. Изучение краеведческого материала, знакомство с историко-культурными, национальными особенностями своего города помогает прививать интерес к истории, воспитывать чувство привязанности к своей малой и большой Родине.

Людьми всегда было интересно, что происходило в мире задолго до них, как жили наши дальние предки, из чего состоял их быт.

Для детей исторические знания особенно полезны в контексте социализации. Понимая, как развивалось человечество, какие этапы проходило, ребёнок будет чувствовать себя значимой частью большого мира. Зная, что когда-то люди даже представить себе не могли, что такое телевидение, ребёнок может «загореться» идеей открыть или придумать что-то новое.

Дети узнают, что во все времена люди жили по-разному, носили разную одежду, учились по-разному (и не учились вовсе), имели разные развлечения, традиции, привычки. Именно этому и посвящена музейно-образовательная программа «Бобрики приходят в гости».

Все мероприятия программы проводятся в игровой форме. Музейная информация лучше усваивается в ходе игры. Игра в жизни дошкольников – пожалуй, главная форма познания. Именно играя малыши больше запоминают, развивается воображение.

На каждом занятии дети знакомятся с подлинными музейными экспонатами.

Уже в самом раннем возрасте дети начинают интересоваться предметами, которые их окружают. Радость познания и удовольствие от рассматривания – явления сходные и одновременные. Музей же способен подарить ребенку новые впечатления от подчас совершенно незнакомых ему предметов, которые он никогда не встречал в доступной ему действительности. Это расширяет кругозор малыша представлениями об окружающем его мире, поэтому современные родители стараются, как можно раньше приобщать детей к музею.

Одной из главных особенностей детского восприятия информации является то, что детям легче получать ее через прикосновения. Важным этапом развития интеллекта ребенка выступает манипулирование предметами, так как осязание дополняет и обогащает зрительную информацию.

Для нас очень важен отбор экспонатов. Музейные экспозиции как правило, чрезвычайно насыщены, что вызывает появление усталости, особенно у детей. Поэтому количество демонстрируемых предметов мы ограничиваем по принципу «лучше меньше, да лучше».

Занятия проходят один раз в месяц для детей старших и подготовительных групп. Темы занятий посвящены различным историческим этапам в развитии края и города Донского. Первое занятие называется «Знакомьтесь, музей».

Дети узнают, когда появились первые музеи и какие они бывают. Знакомятся с такими понятиями как: экспозиция, экспонат, экскурсия. Кто такой экскурсовод и как надо вести себя в музее. Совершают виртуальную экскурсию по Историко-мемориальному музейному комплексу «Бобрики».

«В мире древних животных». Занятие посвящено возникновению и развитию жизни на Земле. Дети знакомятся с каменной летописью нашего края и с удивительными предками современных животных.

«Привычка к труду благородному». Занятие рассказывает историю прядения и ткачества. Дети узнают, как изготавливали одежду и что носили наши предки.

«Новый год на старый лад» – это знакомство с семейными традициями встречи Нового года в старину, новогодние игры и забавы.

«По велению Петра». В ходе этой познавательной программы дети узнают о жизни царя-реформатора Петра I, о зарождение Российского флота и для чего в начале XVIII в. в наших местах строили Ивановский канал.

«...Славное и именитое село Бобрики». Знакомство и историей старинного села Бобрики. Когда появилось село и почему так называется.

«Как бывало в старину, закликали мы весну!». Игровая программа познакомит с народными обычаями и обрядами встречи весны. В завершении программы мастер-класс по изготовлению тряпичной куклы «Птичка».

«Город, рожденный углем». В ходе занятия дети узнают о шахтерском труде, когда и где была открыта первая шахта, увидят фотографии улиц и зданий Донского прошлого века.

«В старину учились дети». Это рассказ о развитие народного образования и появление первой школы в селе Бобрики. Дети попробуют написать алфавит пером и чернилами, как прабабушка и прадедушка.

В завершении выступления хочу подчеркнуть, что работа с детской аудиторией на протяжении многих лет и знакомство дошкольников с историей нашей малой Родины имеет важное значение. Формирование исторических знаний о России, начинается с формирования у детей знаний о родном Донском, воспитания любви к нему. Важность такой работы понимаем не только мы, сотрудники музея. Каждый год музей заключаем договора с новыми дошкольными учреждениями нашего города. И эта работа будет продолжаться.

**Презентация книги Михаила Бороздинского
«Родники живой памяти»
(к 100-летию со дня рождения журналиста)**

*Польшина А. В., заведующая отделом краеведения
обособленного подразделения «Центральная
городская библиотека им. А. С. Пушкина» МБУК
«Новомосковская библиотечная система»,
г. Новомосковск*

В этом году исполняется 80 лет Победы советского народа в Великой Отечественной войне, 95 лет со дня основания города Новомосковска и 100 лет со дня рождения Михаила Бороздинского – известного краеведа Венёва и Новомосковска, члена Новомосковского Пушкинского общества, журналиста, редактора, участника Великой Отечественной войны, члена Всероссийского общества охраны памятников истории и культуры. Эти трём знаменательным датам мы посвятили книгу Михаила Бороздинского «Родники живой памяти», подготовленную сотрудниками Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина.

Несколько слов об авторе.

Михаил Бороздинский родился 1 января 1925 года в деревне Пригори Хавского сельского Совета Венёвского района Тульской области.

Вскоре после начала Великой Отечественной войны, в июле 1941 года, в возрасте шестнадцати лет был мобилизован Венёвским райвоенкоматом и направлен в Тулу на строительство бомбоубежищ и барakov. Там же окончил школу ФЗО по специальности плотника.

В январе 1943 года был призван на военную службу и отправлен на учёбу в 1-е Омское военное пехотное училище имени М. В. Фрунзе.

Летом 1943 года был направлен на Курскую дугу, где ускоренно переобучен на заряжающего танка Т-34. Старший лейтенант Бороздинский воевал в составе 137-го танкового полка 220-й моторизованной дивизии.

Участвовал в освобождении городов Харьков и Полтава. В ходе боёв в районе между Кременчугом и Кировоградом его танк был подбит и сгорел.

В декабре 1943 года М. Г. Бороздинского направили на учёбу во 2-е Киевское военное училище самоходной артиллерии,

эвакуированное в июле 1941 года в Саратов, которое он окончил уже после войны.

За боевые заслуги М. Г. Бороздинский награждён медалью «За победу над Германией в Великой Отечественной войне 1941–1945 гг.» (09.05.1945), медалью «За боевые заслуги» (03.11.1953), орденом Отечественной войны II степени (06.04.1985).

Согласно данным Учётно-послужной картотеки, опубликованным на сайте «Память народа» дата окончания службы майора М. Г. Бороздинского: 1 декабря 1955 года.

По окончании службы в армии он возвращается в родной Венёвский район.

Работал парторгом в совхозе «Прогресс», затем – заместителем редактора венёвской газеты «Красное знамя».

В этот период он начал заниматься краеведением, душа его требовала сложного, беспокойного исследования венёвского края.

А главным памятником ему можно считать стелу на въезде в Венёв, на которой размещены герб, название города и дата его основания. Михаил Георгиевич ввёл в оборот дату основания – 1371, приложил много усилий к возвращению исторического герба. Он так же продвигал свою версию названия города от слова «венчание», категорически отрицая версии «вить, венок, верёвка».

М. Г. Бороздинский в сотрудничестве с тульским архитектором Владимиром Николаевичем Уклеиным выпустил первый путеводитель по городу «Венёв» и сделал первые шаги в сохранении объектов культурного наследия. Он первый венёвский краевед, обратившийся к первоисточникам – архивным документам и научным публикациям.

После выхода на пенсию в 1986 году М. Г. Бороздинский переехал на жительство из села Хавки в город Новомосковск Тульской области.

Этот период его краеведческих изысканий отмечен интересными исследовательскими работами как по истории города, так и по истории сёл и деревень Бороздино, Гремячее, Маклец и Ильинка, Осаново, Спасское, Тетяковка, Холтобино, Урванка.

По заданию редакции газеты «Новомосковская правда» Михаил Георгиевич включился в довольно сложную научно-исследовательскую работу по изучению интереснейшей истории села Иван-озеро.

В 1990-х годах на страницах газеты «Новомосковская правда» были опубликованы его статьи об этом уникальном селе.

С увлечением занимался М. Г. Бороздинский поиском информации о флотоводческих династиях Михаила Петровича Лазарева, Фёдора Фёдоровича Ушакова и Всеволода Фёдоровича Руднева.

Одновременно шли поиски имён Героев Советского Союза, полных кавалеров ордена Славы, отдельные периоды жизни которых были связаны с Тульским краем. И в этом направлении работа М. Г. Бороздинского была плодотворна. Его очерки о земляках-героях были опубликованы на страницах местных газет, в книге «Бессмертен подвиг их высокий» (1983).

21 мая 1989 года в читальном зале Центральной городской библиотеки состоялось собрание, на котором было принято решение о создании в Новомосковске Пушкинского общества.

В состав учредителей общества вошёл и Михаил Георгиевич Бороздинский.

В 1993 году на открытии памятника А. С. Пушкину в Новомосковске особый интерес вызвало его выступление о том, что поэт имел отношение не только к Туле и Венёвскому району, но и к сегодняшнему Новомосковскому району – селу Осаново и ряду других населённых пунктов земли Новомосковской.

Все собранные М. Г. Бороздинским материалы о месте рождения великого русского поэта А. С. Пушкина вылились в его книгу «Так где же родился Пушкин?», изданную посмертно в 1999 году.

Статьи краеведа на тему «А. С. Пушкин и Тульский край» были напечатаны в 1990-х годах в газете «Новомосковская правда» и других периодических изданиях.

Краеведческие исследовательские работы Михаила Георгиевича публиковались и после его смерти в книгах «На Пушкинской волне...» (2004), «Новомосковское Пушкинское общество: вчера, сегодня, завтра» (2014), альманахе «Новомосковский пушкинист» (2009).

Михаил Бороздинский умер 29 июля 1997 года.

Его исследовательские работы настолько интересны и актуальны, что сотрудники Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина посчитали необходимым обобщить труды Михаила Георгиевича. Предлагаем вашему вниманию книгу

М. Г. Бороздинского, состоящую из краеведческих очерков, опубликованных в сборниках, альманахах, периодических изданиях.

Автор-составитель – ваша покорная слуга. Я выражаю глубокую благодарность людям, без которых это издание не состоялось бы: это редактор сборника Наталья Вячеславовна Иванникова, заведующая информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина; Виктор Викторович Гладышев, пушкинист, независимый исследователь; компьютерный набор текстов осуществил Андрей Анатольевич Герасимов, библиотекарь отдела хранения основного фонда Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина. Огромное вам спасибо за совместную работу!

Тексты даны в авторской редакции. Обнаруженные составителем и редактором ошибки в авторских текстах или дополнения к ним указаны в сносках: примечание составителя или редактора и выделены курсивом.

Материал в издании сгруппирован по трём тематическим разделам «Земля новомосковская», «А. С. Пушкин и Тульский край», «Общества краеведов и пушкинистов», внутри разделов – по хронологии.

В конце книги представлен библиографический указатель литературы «Краевед Михаил Георгиевич Бороздинский». Указатель состоит из трёх разделов. В первом – перечислены отдельные издания М. Г. Бороздинского; во втором – его публикации в сборниках, альманахах и периодических изданиях. Во второй раздел включены пять тематических подразделов: Тульский край, Венёвский край, Земля новомосковская, А. С. Пушкин и Тульский край, Общества краеведов и пушкинистов. Внутри разделов литература дана в алфавитном порядке. Завершает указатель третий раздел, в котором содержится список литературы о М. Г. Бороздинском.

В конце своего выступления хочу сказать, что работа с трудами Михаила Георгиевича Бороздинского не завершается после издания книги. Есть его статьи, рукописи, с которыми можно и нужно работать, поскольку в них содержится ценный краеведческий материал.

Библиография

1. Бороздинский, М. Г. Венёв : путеводитель / М. Г. Бороздинский, В. Н. Уклеин. – Тула : Изд-во Приокское, 1974. – 22 с. : ил.

2. Бороздинский, М. Г. Родники живой памяти : сборник краеведческих очерков / М. Г. Бороздинский ; муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новомосковская библиотечная система», Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина ; составитель А. В. Польшина ; редакторы Н. В. Иванникова, В. В. Гладышев ; компьютерный набор текстов А. А. Герасимов. – Новомосковск : [б. и.], 2025. – 325 с. – Библиогр. указ. : с. 309–324 (175 назв.).

3. Бороздинский, М. Так где же родился А. С. Пушкин? / М. Бороздинский. – Новомосковск : РЕКОМ, Лтд, 1999. – 128 с. : ил., фото.

СЕКЦИЯ «ПРОЕКТНАЯ ДЕЯТЕЛЬНОСТЬ КАК КАТАЛИЗАТОР РАЗВИТИЯ КУЛЬТУРЫ

Проектная деятельность в сельской библиотеке: интеграция культурных традиций и современных технологий

*Марёнова М. Ю., библиотекарь Новольвовской
сельской модельной библиотеки № 7 МБУК
«Кимовская МЦРБ», Кимовский район Тульской
области*

Для ознакомления я хочу рассказать вам о своем поселке. Наш Поселок Новольвовск молодой, послевоенный. Расположен на стыке двух российских областей – Тульской и Рязанской. Нашу библиотеку посещают не только жители поселка Новольвовска, но и близлежащих населенных пунктов.

2021 год стал для нашей библиотеки годом перемен. Наша мечта сбылась: благодаря победе в национальном проекте «Культура» в Кимовском районе открылась первая модельная сельская библиотека, вторая среди сельских библиотек в Тульской области. Наша библиотека – современная, комфортная и стильная. Это центр притяжения, центр общения и новых возможностей.

Модельная библиотека стала важной частью жизни нашего местного сообщества. Место, где часов не замечают и где хочется оставаться как можно дольше.

Мы постоянно развиваемся. Ищем креативные идеи и новые формы работы, чтобы быть актуальными и интересными для своих читателей. Мы не боимся принимать участие во всероссийских и региональных конкурсах. В 2023 году наша библиотека стала победителем Всероссийского конкурса «Гений места» в направлении мультипликации.

С января 2024 года мы открыли на базе библиотеки мультстудию «Сорока». Почему «Сорока»? Потому что до образования нашего

поселка в этой местности находился хутор «Сорочий куст». Это наши легенды, наша локальная идентичность.

В 2024 году мы решились впервые написать заявку на грантовый конкурс Президентского фонда культурных инициатив и победили. Заявка с говорящим названием «Я –мультипликатор!». Победа оснастила нашу мультстудию профессиональным оборудованием. И мы собрали команду из талантливой молодежи и приступили к созданию краеведческого мультфильма к 70-летию родного поселка.

Летом 2024 года мы организовали на базе нашей модельной библиотеки отряд волонтеров культуры «ДОБРОтворец», который уже прошел верификацию.

Волонтеры в мультстудии изучают историю родного края, изучают азы новых профессий, таких, как сценарист, художник, режиссер, аниматор, получают верифицированные часы и создают свой собственный мультфильм, не имеющий аналогов, который можно просматривать с любого устройства, отправлять друзьям и родственникам. Сейчас мы работаем над двумя новыми проектами. Младшая группа работает над мультфильмом о Великой Отечественной войне, он будет называться «История старой фотографии. 80 лет спустя», старшая группа работает над мультфильмом о любви. О любви А. П. Чехова к Лидии Авиловой. Она жила в соседнем селе.

Модернизация библиотек как двигатель развития культурной среды муниципального образования город Новомосковск

Пешкова Е. А., заведующая Первомайской сельской модельной библиотекой № 31 МБУК «Новомосковская библиотечная система», г. Новомосковск

Первомайская сельская библиотека Новомосковского района Тульской области открылась в 1951 году. С той поры она «сеет разумное, доброе, вечное» среди односельчан.

В посёлке проживает 740 человек, а читателями библиотеки являются 761 человек, так как помимо постоянных жителей библиотеку посещают дачники, дети, приезжающие на каникулы к родственникам, а ещё мы обслуживаем 2 пункта выдачи. Штат библиотеки составляют 2 сотрудника.

В 1970 году в Первомайском построили новое здание Дома культуры, и библиотека получила в нём помещение на втором этаже площадью 65 квадратных метров.

В 2017 году, во время капитального ремонта Дома культуры на средства муниципального образования город Новомосковск была отремонтирована и библиотека.

По результатам конкурсного отбора на создание модельных муниципальных библиотек в 2019 году Первомайская сельская библиотека вошла в число победителей.

В августе 2020 года ВПЕРВЫЕ в Новомосковской библиотечной системе, да и во всей Тульской области, открылась сельская МОДЕЛЬНАЯ библиотека. В обновленной библиотеке появились:

- событийная площадка для детей, подростков и взрослого населения с мультимедийным и звуковым оборудованием;
- место для проведения тренингов и групповых мастер-классов;
- детская игровая зона, включающая игровую приставку SONY Playstation с очками виртуальной реальности;

Зоны для чтения, досуга и работы на компьютере

- для взрослых читателей выделены зоны для чтения, досуга и работы на компьютере.

Пространство модельной библиотеки стало мобильным, оно имеет больше возможностей для проведения квестов, экскурсий, праздников, библиотечных уроков.

Увеличение и обновление книжного фонда

На момент открытия в 2019 году библиотечный фонд сельской модельной библиотеки увеличился на 1,5 тысячи новых книг. В течение следующих трёх лет книжный фонд пополнился еще на 700 экземпляров за счет средств муниципального бюджета.

Современная литература, бестселлеры, яркие красочные детские издания – всё это вызвало большой интерес у наших читателей и значительно повысило книговыдачу.

Доступ к удалённым ресурсам

Обновленная библиотека на селе стала более востребованной у жителей разных возрастных категорий. Посетители не только берут книги для чтения, но и формируют навыки работы с информацией в сети интернет. Библиотека предоставляет доступ к удалённым ресурсам Национальной Электронной Библиотеки (НЭБ), а компьютеры и ноутбуки с интерактивными обучающими программами позволяют расширить привычный спектр библиотечных услуг.

Библиотека – территория детского общения, развития, творчества

В библиотеке созданы все условия для развития самых юных читателей. Помимо новых детских книг, у нас появилось 20 настольных игр для разного возраста.

Каждый день сюда приходят ребята после уроков поиграть, почитать книжку, посмотреть мультфильмы, пообщаться. Некоторые делают коллективно домашние задания.

Техническое оснащение качественно повысило уровень библиотечных мероприятий

Благодаря современному техническому оборудованию, интерактивным играм, с детьми проводятся яркие и красочные мероприятия, позволяющие через игровые формы вызвать интерес к изучению окружающего мира.

Разгадать кроссворд, решить ребус, отыскать и исправить ошибки в тексте или просто нарисовать любимого героя – все это гораздо увлекательней делать с помощью мультимедийной панели.

Школьникам также очень нравится формат познавательных виртуальных экскурсий, благодаря которым можно путешествовать по городам, музеям, увидеть древние памятники архитектуры или шедевры живописи.

Мастер-классы

Все дети – фантазёры и созидатели, поэтому наши читатели обожают всяческие мастер-классы, где они могут проявить свои художественные навыки и креативность. Открытки, цветы, аппликации, закладки, оригами, новогодние поделки... Мы стараемся как можно чаще устраивать такие творческие мероприятия.

Модельная библиотека – точка притяжения для сельской молодёжи

Основная наша аудитория – это дети и молодежь. И мы очень рады, что модельная библиотека уже стала точкой притяжения для подрастающего поколения. Ведь современная библиотека – это не только про чтение. Теперь это и кинозал, и игровое пространство, и творческая мастерская, и событийная площадка с интересными мероприятиями...

Еженедельные игровые вечера

Самый популярный библиотечный день – пятница, именно в этот день проводятся еженедельные игровые вечера «Твой ход!»

Пространство библиотеки превращается в место встреч, игр, развлечений и дружеского общения.

В летний период пятница является клубным днём, и работа библиотеки продлевается до 20 часов, что очень радует наших юных посетителей.

Интересный досуг для читателей старшего поколения

Для людей старшего поколения мы стараемся организовать не менее активный и интересный досуг. Взрослые читатели участвуют в мероприятиях, посвященных народным и государственным праздникам, в музыкально-литературных вечерах, мастер-классах, читают стихи, поют песни под гармонь или в формате караоке.

Кто сказал, что игры только для детей? Наши бабушки и дедушки своим примером доказывают, что возраст играм не помеха! Они увлеченно играют в настольные игры, сражаются в шахматных турнирах, азартно разоблачают друг друга в игре «Мафия» и даже примеряют очки виртуальной реальности.

Дружеская обстановка и комфортное библиотечное пространство способствуют лёгкому общению и хорошему настроению наших посетителей.

Реализация программы «Активное долголетие»

В рамках реализации региональной программы «Активное долголетие в Тульской области» библиотека проводит для пенсионеров занятия в школах здоровья, компьютерной и финансовой грамотности.

«В ногу со временем» – занятия по компьютерной и финансовой грамотности для пенсионеров

Мы помогаем освоить компьютер и интернет, учим пользоваться электронной почтой, социальными сетями, сайтом «Госуслуги», рассказываем, как записаться на прием к врачу, оплатить коммунальные услуги и многое другое. Особое внимание уделяем актуальной теме – защите от мошенничества.

Библиотека – культурное пространство для всей семьи

Семейное чтение – одно из приоритетных направлений для модельной библиотеки.

К нам приходят мамы, папы с детьми, бабушки, дедушки с внуками, с удовольствием участвуют в совместных семейных мероприятиях, читают книги, играют в настольные игры.

Активное сотрудничество

Первомайская модельная библиотека сотрудничает со школой, детским садом, домом культуры, представителями территориального

общественного самоуправления (ТОС) и настоятелями сельских храмов, организуя яркие совместные мероприятия.

Жители близлежащих сёл, деревень и даже города уже стали нашими постоянными пользователями, а число посещений растёт год от года.

В соседнем селе Гремячее находится пункт временного размещения беженцев. Мы приглашаем их на экскурсию в модельную библиотеку, проводим мероприятия различной тематики. Детям очень нравится посещать нас и, если есть возможность, они всегда с радостью приезжают.

Сообщество библиотеки ВКонтакте

Библиотека имеет своё постоянно растущее сообщество ВКонтакте, где мы рассказываем о книгах, публикуем фотоотчеты с мероприятий, анонсируем предстоящие события, проводим опросы и общаемся с читателями.

Фотопроект «Моя милая, малая родина. История в лицах»

Множество положительных откликов от местных жителей и посетителей библиотеки вызвал фотопроект «Моя милая, малая родина. История в лицах».

Как всё начиналось. В нашей библиотеке накопилось много ретро-фотографий, на которых запечатлены люди, сельский быт, культурные и спортивные события посёлка начиная с 50-х годов прошлого века. И мы решили показывать эти фотографии людям, подписчикам нашего сообщества, односельчанам.

Еженедельно мы стали публиковать по несколько фотографий на странице библиотеки ВКонтакте и это вызвало живой интерес у наших читателей. Люди узнавали на снимках себя, своих родственников, друзей, коллег, ставили лайки, оставляли комментарии, делились ссылками на публикации, а приходя в библиотеку, выражали благодарность за такую замечательную идею.

Вовлечение читателей в акции

Помимо обычных библиотечных мероприятий, мы стараемся вовлекать своих читателей в различные акции и активности – акции «Дарите книги с любовью», «Подари книгу Мариуполю», фото-эстафеты «Читаю с мамой», «Читаем всей семьей» и т.п.

Модельная библиотека – территория чтения, обучения, развлечения

Красивая, уютная, оснащенная современной техникой и интересной литературой модельная библиотека на селе – это то, о чём можно было только мечтать! К нам приходят и с друзьями, и целыми семьями – и каждый непременно находит для себя здесь интересное занятие.

Библиотека стала и центром общественной жизни, и уголком для отдыха, где комфортно общаться и воплощать свои творческие идеи.

Двери модельной библиотеки посёлка Первомайский всегда открыты для читателей, а мы рады видеть новые лица.

Васильева О. В., *заведующая городской модельной библиотекой № 27 МБУК «Новомосковская библиотечная система», г. Новомосковск*

Городская модельная библиотека № 27 находится на территории микрорайона Гипсовый в городе Новомосковске Тульской области. В штате библиотеки работает три сотрудника, помещение составляет 119 квадратных метров, в год мы обслуживаем 2250 читателей.

Свою историю библиотека ведет с далёкого 1953 года. Директор Гипсового комбината Перов Павел Васильевич обратился в городскую библиотеку с просьбой выделить литературу для открытия библиотеки в поселке Гипсового комбината. В цехе сухой гипсовой штукатурки открыли передвижной библиотечный пункт, чтобы рабочие комбината могли выбрать книги в обеденный перерыв или после смены.

В 1957 году был сдан в эксплуатацию Дом культуры, где библиотека получила новое помещение. А с января 1999 года библиотека вошла в состав Новомосковской библиотечной системы и по сей день обслуживает жителей микрорайона Гипсовый, которые в основном трудятся на расположенном рядом КНАУФ-Гипс-Новомосковск и других промышленных предприятиях города.

До ремонта планировка библиотеки была не очень удобна. Фонд был практически весь закрыт. Библиотечная мебель устарела и не соответствовала требованиям современных библиотек.

Места для обслуживания, выбора книг, проведения мероприятий было очень мало.

Победа в конкурсе Министерства культуры на создание модельных библиотек стала для нас отправной точкой к преобразению. Был разработан дизайн-проект и сделан ремонт.

22 декабря 2021 года состоялось открытие нашей модельной библиотеки. Библиотека стала первой в городе и второй в Новомосковском районе модельной библиотекой.

Дизайн в стиле лофт отражает индустриальный характер микрорайона Гипсовый, а трансформирующаяся мебель позволяет нам легко адаптироваться к потребностям читателей. Событийная площадка, подростковый отдел с игровой зоной, детский уголок, стилизованный под конструктор Лего, – всё это создано для комфортного и разностороннего развития наших посетителей.

С момента открытия модельной библиотеки мы видим, как меняется отношение жителей к чтению и библиотеке в целом. Если раньше библиотека воспринималась как место, где можно просто взять книгу, то сейчас это многофункциональное пространство, предлагающее широкий спектр услуг. Читатели приходят к нам не только за книгами, но и за знаниями, общением, новыми впечатлениями. Мы стараемся удовлетворить запросы каждого посетителя, предлагая интересные и разнообразные мероприятия.

Городская модельная библиотека № 27 стала центром притяжения для жителей всех возрастов.

Мы активно используем мультимедийное оборудование, чтобы сделать наши мероприятия интерактивными и увлекательными.

Проводим познавательные игры, литературные викторины, битвы читающих и другие мероприятия, направленные на развитие интереса к книге.

Также активно сотрудничаем с местными музыкантами и литераторами, которые проводят у нас свои творческие встречи. Это позволяет нам поддерживать талантливых людей и знакомить читателей с их творчеством.

Особую популярность приобрели наши мастер-классы, где можно научиться чему-то новому и интересному. Например, мастер-классы по изготовлению открыток ручной работы или созданию различных поделок из подручных материалов.

Мы стараемся вовлечь каждого читателя в процесс обучения и развития.

Социальное партнерство с местными организациями и учреждениями позволяет нам расширять спектр предоставляемых услуг. Мы открыты к сотрудничеству и всегда готовы поддержать интересные инициативы.

С 2023 года проводим мероприятия по Пушкинской карте.

«Кубок эрудитов» – это игра в формате командной борьбы, где молодые люди могут проявить свои таланты и сообразительность. Сотрудники библиотеки готовят целую полосу интеллектуальных препятствий, которую можно пройти лишь работая сообща. Различные логические задания, головоломки, проверяющие широту кругозора участников.

Особое внимание уделяется работе с разными возрастными группами. Для людей старшего поколения организованы занятия по компьютерной грамотности «Библиофлешка». Эти занятия интересны для новичков в компьютерном деле, чей возраст 55+. Пользователи библиотеки узнают, о том, как общаться в социальных сетях, учатся обмениваться электронными письмами, общаться в мессенджерах, смотреть любимые фильмы и слушать музыку. Также мы помогаем осваивать портал «Госуслуги».

Помимо просветительских мероприятий в библиотеке для подростков и молодежи организуются увлекательные еженедельные игровые вечера.

В нашей библиотеке создана идеальная атмосфера для настольных игр: тихие уголки, удобные столы и кресла. Для любителей развлечений найдется множество разнообразных игр. Каждый желающий сможет найти что-то по своему вкусу или принести свои любимые игры и привести друзей.

Активно ведем работу в социальной сети ВКонтакте. В группе «Библиотека № 27» мы рассказываем о проведенных мероприятиях, новых поступлениях книг, проводим онлайн-викторины и конкурсы для читателей всех возрастов. По QR-коду приглашаем всех желающих присоединиться к нашей группе и более подробно узнать о нашей работе.

Наша модельная библиотека – это место, где можно не только читать, но и творить, общаться и просто хорошо проводить время. Мы рады быть частью культурной жизни города Новомосковска.

Авсеев Е. Н., заведующая городской модельной библиотекой № 8 МБУК «Новомосковская библиотечная система», г. Новомосковск

Современная библиотека – это и помещение, где хранятся книги, и место общения, и вектор реализации интересов. В нашей библиотеке данный симбиоз стал возможен в результате модернизации обычной городской библиотеки № 8 в городскую модельную библиотеку № 8, открытие которой состоялось 10 июля 2024 года.

Так как на Залесном микрорайоне, где располагается библиотека, нет ни одного культурно-досугового центра, наше современное учреждение стало точкой притяжения для жителей микрорайона. Модернизация изменила отношение населения к библиотеке как к культурному объекту, а именно: в связи с комплектованием фонда новыми книгами, компьютерной, в том числе игровой, техникой увеличилось число читателей библиотеки, возрос интерес к проводимым в учреждении мероприятиям, многие из которых являются результатом проектной деятельности организации.

Сегодня городская модельная библиотека № 8 хотела бы поделиться некоторыми «продуктами» проектной работы.

Функционируя в городе большой промышленности, наше учреждение в соответствии с «Концепцией модернизации» стало площадкой по реализации экологического направления, внедряя в жизнь долгосрочный проект «Экология». В его рамках учреждение осуществляет экологическую просветительскую деятельность, организуя беседы, лекции, выставки, игры, конкурсы, фестивали рисунков. Так, например, в сентябре 2024 года мы предложили ученикам МБОУ школы № 17 посмотреть на мир вокруг нас глазами... деревьев!

Какая она, тайная жизнь зелёных великанов, соседствующих с человеком? На этот вопрос ребята попытались ответить с помощью бумаги и цветных карандашей, превратившись в участников фестиваля рисунков «Из жизни деревьев». Оказалось, что деревья умеют улыбаться, радуясь солнечным дням, танцевать, а дуб, например, «воспитывать» своё потомство: детишек-«желудишек».

Фестиваль, продлившийся две недели, завершился вручением грамот и обещанием ребят бережно относиться к живой природе.

Для чего нужен лес, почему многие растения мы называем лекарственными? На эти и другие вопросы «зелёной» викторины 8 ноября отвечали обучающиеся 17 школы.

Экологическая программа, посвященная лесу, его обитателям, загадкам лесной флоры и фауны, показала, насколько подрастающему поколению близка тема охраны окружающей природы. Ребята с удовольствием разгадывали ребусы, рассматривали книги о лесе и его обитателях, делились впечатлениями об отдыхе на природе, рассказывали, как в меру своих сил заботятся о ней.

К Всемирному дню здоровья учреждение подготовило для воспитанников детского сада № 17 познавательно-развлекательную программу «Экология здоровья», в ходе которой ведущая мероприятия поговорила с дошкольниками о трех составляющих хорошего самочувствия: физкультуре, питании, позитивном настрое. Затем ребята сделали весёлую зарядку и стали участниками подвижных игр и эстафет.

5 марта городскую модельную библиотеку № 8 посетили школьники с целью разговора о домашних любимцах – кошках. Библиотекарь поведала ребятам интересные исторические факты о четвероногих друзьях. Школьники с удовольствием отвечали на вопросы «кошачьей викторины», вспоминали произведения, главными персонажами которых являются кошки, рассказывали о своих домашних питомцах, объясняли значение пословиц с упоминанием уса-тых-полоса-тых. Завершился день вопросов и ответов просмотром мультфильма «Зима в Простоквашино» и выводом о бережном отношении к братьям нашим меньшим.

19 марта, в преддверии Часа Земли, мы провели большую командную экологическую игру с обучающимися Центра образования № 23.

Трём классам – участникам мероприятия – были предложены восемь раундов, в которых ребята соревновались на знание особенностей мира животных и мира растений, отгадывали «экологические» загадки, расшифровывали «овощной кроссворд», разыгрывали сценки, читали стихотворения и пели песни! В общем, занимательно, но в то же время с пользой провели время.

Также в рамках проектной деятельности городская модельная библиотека № 8 начала работу по проведению развлекательных программ для детей. Так, например, 28 февраля мы весело и задорно отметили Масленицу!

Воспитанников детского сада № 17 ждал рассказ библиотекаря, сопровождаемый презентацией, об истории, обычаях и особенностях празднования каждого дня Масленичной недели. Дошкольникам также было предложено принять участие в увеселительных развлечениях, «посостязаться» в конкурсе рисунков, инсценировать сказку и посмотреть отрывок из мультфильма по теме мероприятия. Что и говорить, праздник удался!

Следующий проект библиотеки – это организация работы клуба по интересам для людей возраста 55+, стартовавшего в библиотеке в декабре 2024 года. Новый год, Масленица, 8 Марта, игровые вечера, лекторий, обсуждение прочитанных книг – таковы форматы данных встреч.

С февраля 2025 года городская модельная библиотека № 8 начала реализацию следующего проекта – арт-мастерской «Самodelкин и Ко», в рамках которой были проведены три экспериментальных занятия, позволившие ребятам интересно, с пользой провести время.

Изготовление фигурок своими руками. Для создания игрушек своими руками мы использовали «Водный набор для творчества». Для эксперимента нам понадобились вода с загустителем, формочки, краска, блёстки.

Выращивание кристаллов. Для проведения опыта нам помог Набор для опытов «Лучистые кристаллы». В ходе работы мы использовали подставку, картонные палочки, химический краситель.

Путешествие в мир анатомии: создание гипсового скелета человека. Помощь в проведении опыта нам оказал Набор для опытов «Мир внутри меня». Это интересный и полезный досуг для детей, который позволил весело провести время, погружаясь в увлекательную науку об анатомии и изучая тело человека.

И ещё один долгосрочный проект, реализуемый в городской модельной библиотеке № 8, – вечера игровых развлечений «Библиомания», которые проходят в стенах учреждения по пятницам с 15.00 до 19.00. «Мафия», «Монополия», компьютерные развивающие игры, «Весёлая анатомия», «Падающая башня», интерактивный глобус и многие другие игры еженедельно делают детско-юношеский досуг познавательным, развлекательно-развивающим и коммуникативно направленным. Судите сами...

В результате реализуемых в городской модельной библиотеке № 8 проектов:

увеличилась посещаемость. Цифры даются в сравнении:

1 квартал 2024 года: 9604

1 квартал 2025 года: 9947.

Увеличилась книговыдача за счёт новых читателей и новых поступлений книг:

1 квартал 2024 года: 19377

1 квартал 2025 года: 20542

Увеличился охват детей за счёт поступлений в библиотеку игр, проведенных вечеров игровых развлечений:

1 квартал 2024 года: 1804 человека

1 квартал 2025 года: 1810 человек

Таким образом, можно сделать вывод, что проектная деятельность:

формирует имидж современной библиотеки,

повышает интерес к учреждению, что в свою очередь способствует увеличению статистических показателей,

определяет стратегию работы библиотеки как культурного центра (в нашем случае – как культурного центра Залесного микрорайона),

в общем, является неотъемлемой составляющей работы.

СЕКЦИЯ «ДЕТИ И МОЛОДЁЖЬ В СОЦИОКУЛЬТУРНОМ ПРОСТРАНСТВЕ ГОРОДА»

Техническое творчество как основа будущей профессии: как развивать интерес у детей к инженерии и технологии

*Кочевин Д. В., руководитель образцового коллектива
студии авиамodelьного спорта «Синяя птица» МБУК
«Культурно-досуговый центр», г. Новомосковск*

Добрый день, уважаемые коллеги! Меня зовут Дмитрий Владимирович Кочевин.

Я руководитель образцового коллектива студия авиамodelьного спорта «Синяя птица» на базе учреждения культуры «Культурно-досуговый центр» г. Новомосковск. Занимаюсь обучением детей более 11 лет, 22-х кратный чемпион Тульской области по авиамodelьному спорту, пилот сверхлегкой авиации в дисциплине «Мотопараплан».

И сегодня я рад представить вам доклад-презентацию на тему «Техническое творчество как основа будущей профессии: как развивать интерес у детей к инженерии и технологии».

Критерии вовлечения и заинтересованности.

Мы живем в эпоху стремительных изменений, когда инженерные навыки и технологическое мышление становятся неотъемлемой частью успешной профессиональной карьеры. В этой связи важно задать себе вопрос: как мы можем пробудить интерес к этим областям у детей? Первое, что мы должны учитывать при работе с детьми, – это создание условий для их вовлечения. Важно, чтобы занятия были не только полезными, но и увлекательными. Мы должны стремиться к тому, чтобы каждый ребенок чувствовал себя частью процесса, а его идеи и труд были ценными.

Не менее важным аспектом является вовлечение родителей и местного сообщества в процесс обучения. Мы организовываем открытые дни, где родители могут увидеть достижения своих детей, или совместные проекты с другими руководителями, которые помогают создать более крепкую связь между образовательным процессом и реальной жизнью. Это также способствует формированию положительного имиджа инженерных профессий в обществе.

Практические занятия.

Дети имеют возможность работать руками, создавать что-то новое. Это строительство моделей самолетов, аэроглиссеров, парашютов или даже разработка станков. Практическое применение теории – ключ к пониманию. Когда ребенок видит, как его модель взлетает или движется, он получает не только знания, но и эмоциональную связь с процессом.

Техническое творчество является ключевым элементом подготовки будущих специалистов в области инженерии и технологий. Мы создаем условия для практической деятельности, вовлекая детей в соревнования и мастер-классы, и побуждаем у них интерес к этим важным областям.

Тренировки и соревнования.

Регулярные тренировки развивают навыки и уверенность в себе. Соревнования, будь то местные или региональные, создают дух соперничества и командной работы. Дети учатся не только побеждать, но и принимать поражения, что является важным жизненным уроком.

Участие в соревнованиях.

Мы регулярно проводим тренировки и участвуем во многих соревнованиях и первенствах, на которых показываем высокие результаты и становимся многократными победителями.

Также довольно часто студия «Синяя птица» организывает свои собственные массовые соревнования. Так и в 2025 году коллектив студии «Синяя птица» совместно с педагогами профильных объединений организовали открытые соревнования по моделям аэроглиссеров на воздушной подушке.

Конкурсы и мастер-классы.

Участие в конкурсах — это возможность продемонстрировать свои достижения и получить признание. Мастер-классы с приглашенными специалистами могут вдохновить детей на новые идеи и открытия. Дети видят реальные примеры применения технологий и инженерии в жизни. Проведение собственных соревнований, создание внутренней системы соревнований в студии помогает поддерживать интерес и мотивацию. Дети соревнуются в различных категориях: дальность и время полета, оригинальность конструкции, качество изготовления модели и др. Студия «Синяя птица» проводит массовые соревнования для популяризации авиамodelьного спорта и развития технического творчества в целом.

Также проводим экскурсии. Например, организация экскурсий на аэродром в Мясово, где собирается множество пилотов и конструкторов, позволяет детям увидеть, как их увлечение может перерасти в профессию. Это создает четкую связь между учебой и реальным миром.

С какими трудностями мы сталкиваемся?

Конечно, возникают и сложности, с которыми нам приходится справляться, вот основные из них:

Недостаток ресурсов и оборудования;

Запрет на полеты БПЛА в Тульской области;

Ограниченное время для занятий в учебном процессе.

Несмотря на это мы находим все возможности, чтобы занятия с детьми были максимально эффективными, полезными, увлекательными и интересными.

Участие в фестивале технического творчества «Добрыш» в Иркутске в июле 2023 г.

В 2023 году по приглашению Благотворительного фонда «Байкал – интеграция», в рамках кружкового движения, я принял участие во

Всероссийском фестивале технического творчества «Добрыш», который проходил в очном формате.

Фестиваль был направлен на консолидацию кружковых сообществ, педагогов и наставников.

Работа фестиваля началась с посещения музея Иркутского авиационного завода. Было разобрано много вопросов и получена масса полезных знаний.

Участники фестиваля посетили новую общеобразовательную школу, созданную по самым современным технологиям и познакомились с классом научно-технического творчества в области космонавтики. В этот день побывали в новейшем и очень большом планетарии. Участники узнали много нового, как в области технического творчества, так и в области космонавтики.

На фестивале проводились профильные семинары, мастер-классы и конференции. Так, 9 июля состоялся выезд на летную площадку, где была представлена работа юношеской планерной школы детского авиационного центра «ДАЦ». Участникам подробно рассказали с чего начинается и как проходит обучение детей. Это то место, где учат летать на настоящих планерах! Обращу внимание, что занятия там для всех детей бесплатные.

В программу фестиваля входило и посещение в городе Ангарске станции юных техников. Можно было узнать о принципах работы, методике обучения. Сотрудники рассказали о своих наработках, изобретениях и провели мастер-класс по управлению кордовой пилотажной авиамоделью. Поговорили о совместном участии в различных конкурсах, а также о проблемах и развитии технического направления.

Развитие интереса у детей к инженерии и технологии через техническое творчество, такое как авиамоделирование, является важным шагом к формированию будущих специалистов. Успешные проекты и достижения на конкурсах служат не только подтверждением знаний и навыков, но и вдохновляют новых участников на создание собственных инновационных идей. Надеюсь, что наш опыт послужит примером для других студий и образовательных учреждений в развитии технического творчества среди молодежи.

Наши награды.

С приходом в 2014 году в коллектив Д. В. Кочевина, обучающиеся ежегодно показывают высокие результаты на соревнованиях:

2014 год – 4 награды, из них 2 – личные, 2 – командные;
2015 год – 13 наград, из них 12 – личные, 1 – командная;
2016 год – 12 наград, из них 10 – личные, 2 – командные;
2017 год – 2 награды, из них 2 – личные;
2018 год – 10 наград, из них 7 – личные, 3 – командные;
2019 год – 17 наград, из них 13 – личные, 4 – командные;
2020 год – 1 награда, из них 1 – личная;
2021 год – 15 наград;
2022 год – 17 наград;
2023 год – 21 награда;
2024 год – 8 наград;
2025 год – 5 наград.

За 9 лет в копилку студии добавилось более 100 наград различного уровня.

Заключение.

Таким образом, техническое творчество — это не просто хобби; это основа для будущей профессии. Занятия, где дети создают работы своими руками, формируют у них не только практические навыки, но и уверенность в себе, креативность и умение работать в команде. Наша задача – сделать так, чтобы каждый ребенок мог найти свое призвание в мире технологий и инженерии. Давайте вместе вдохновлять новое поколение на создание и исследование!

Библиотека как центр молодёжных инициатив: опыт Тульской библиотечной системы

*Хорошавина Е. А., заведующая сектором
маркетинговой и рекламной деятельности
методического отдела МУК «Тульская библиотечная
система», г. Тула*

В 2023 году при Тульской библиотечной системе (МУК ТБС) был создан Совет инициативной молодежи (СИМ) – добровольное объединение молодых библиотекарей, цель которого – раскрывать профессиональный и творческий потенциал, развивать социальную активность и внедрять инновации в библиотечное дело.

Зачем это нужно?

Участие в развитии библиотек – молодые специалисты предлагают и реализуют социально значимые проекты.

Повышение престижа профессии – через современные форматы работы и корпоративные традиции.

Нетворкинг – сотрудничество с другими молодежными библиотечными объединениями.

Профессиональная среда – площадка для обмена опытом и генерации идей.

Наши проекты:

1. Мероприятия в рамках Всероссийской акции «Библионочь»!

С 2023 года мы проводим «Библионочь» на базе Центральной библиотеки им. Л. Н. Толстого:

Библионочь «Миллениум» – ностальгическая вечеринка в стиле 2000-х (2023 г.).

Библионочь «Мистериум» – костюмированная вечеринка с погружением в мир фэнтези (2024 г.).

2. Экофест «У нас нет планеты Б».

С 2023 года проводим экологический фестиваль на Казанской набережной. В рамках которого проходят лекции, выставки, мастер-классы, квесты, буккроссинг, сбор корма для бездомных животных.

В 2024 году к экофесту присоединились эксперты из региональных общественных организаций.

3. Грантовая деятельность

В 2024 году участница СИМ Елизавета Макарова выиграла грант от Росмолодежи с проектом «Вместо» – серия молодежных досуговых мероприятий.

В 2025 году куратор СИМ подала заявку на грантовый конкурс молодежных проектов и инициатив среди физических лиц Росмолодёжь. Гранты, чтобы масштабировать экофест «У нас нет планеты Б».

4. Волонтерство

Помощь приютам для животных.

Акции в домах престарелых.

Донорство.

Субботники, посадка деревьев.

Как мы всё успеваем? Работа кипит, и чтобы не выгореть, мы:

Приглашаем психологов на заседания.

Устраиваем релакс-мероприятия.

СИМ – это про развитие, инициативу и команду! Будем рады новым идеям и партнерам.

Формы работы с молодежью: традиции и современность. Опыт Щекинской городской библиотечной сети

*Татарникова Ж. Е., директор МБУК «Щекинская
городская централизованная библиотечная сеть», г.
Щёкино*

В современном мире работа с молодежью требует особого подхода, учитывающего возрастные особенности и потребности молодых людей.

Библиотека, учитывая стратегию государственной молодежной политики, нацеленной на развитие потенциала молодежи России, стремится выстроить соответствующие приоритетные направления работы с молодыми читателями. Это воспитание гражданственности и патриотизма через формирование интереса к истории Отечества и краеведению, содействие образованию, в том числе и самообразованию, молодых людей. Наши библиотеки ведут работу в сфере культурного и духовно-нравственного развития, экологического просвещения, популяризации здорового образа жизни, приобщения к различным формам интеллектуального досуга. Поставленные задачи библиотекари решают, используя как традиционные формы работы, так и новые, нестандартные подходы. Сочетание традиционных форм и инновационных элементов позволяет интересно и ярко провести мероприятие, а главное – оправдывает ожидания наших молодых читателей.

Работа с ТЭКом

С 2018 года городская Центральная библиотека плотно работает с Тульским экономическим колледжем. 2 раза в месяц библиотекари проводят для студентов занятия, которые сопровождаются мультимедиа материалами, что делает информацию более наглядной и запоминающейся.

Для первокурсников проводятся экскурсии по библиотеке. Студентам рассказывают об особенностях работы библиотеки, о принципах систематизации книг. Знакомят с анонсом интересных для молодежи мероприятий и расписанием игровых дней клуба настольных игр.

Межведомственное взаимодействие между колледжем и библиотекой вывело работу с молодежью на новый уровень и расширило границы библиотечных мероприятий.

Театрализация как метод организации культурных мероприятий

В городской библиотеке № 1 студенты колледжей и учащиеся старших классов знакомятся с русской литературой через литературные программы, которые совмещают в себе мультимедийные презентации, викторины и забытый в последнее время театр книги. Молодые люди изнутри знакомятся с произведениями Гоголя, Островского, Чехова и других, перевоплощаясь в героев их произведений. Мероприятия с элементами театрализации всегда проходят оживленно и весело, и надолго запоминаются как непосредственным участникам, так и зрителям.

Интерактивные игровые формы

Особо хочется отметить интерактивные формы работы с молодежью. Молодые читатели предпочитают активные, диалоговые формы работы, которые позволяют им проявить себя, принять непосредственное участие в происходящем. Квесты, квизы, интерактивные игры вошли в копилку деятельности библиотек как современные формы живого действия и исследовательской деятельности школьников, которая побуждает к развитию воображения, интереса, к желанию найти ответы на поставленные вопросы.

Успешно себя показывают такие игровые формы мероприятий, как брейн-ринг, посвященные праву, а также экономические игры.

В качестве примера можно привести познавательно-краеведческую программу «Повседневная жизнь дворянского и крестьянского сословий в конце XIX – начале XX веков», в рамках которой молодые люди выполняют интерактивные задания на знание крестьянского быта: как правильно разрезать хлеб, приготовить тюрю, показать, как проходила трапеза в большой крестьянской семье.

Мастер-классы традиционные

Еще одно направление работы с молодежью – мастер-класс в библиотеке – одна из форм просветительской деятельности и развития творчества детей и взрослых. Рукоделие является одним из богатейших пластов традиционной культуры, имеет большой

обучающий и воспитательный потенциал. Проведение мастер-классов по традиционным русским художественным промыслам не только дает молодым людям практические навыки, но и знакомит с историей культуры России.

Мастер-классы из современных материалов

Знакомим мы не только с традиционными промыслами. Большим спросом также пользуются мастер-классы по изготовлению украшений и предметов интерьера из современных материалов – полимерной глины, фоамирана, акрила.

Молодежное пространство «ГАЗОН»

С мастер-классами библиотекари выходят также на открытые пространства. Летом в г. Щекино в парке «Лесная поляна» проходит один из самых популярных проектов Тульской области – молодежное пространство «Газон». В рамках проекта проводится множество мероприятий, которые охватывают самые разнообразные области творчества и развлечений, которые позволяют молодым людям раскрыть свой потенциал и обрести новые навыки. В проекте принимают участие и библиотекари с игровыми программами, мастер-классами и любительскими забегами.

Клуб настольных игр

Настоящей находкой для городской центральной библиотеки стало создание клуба настольных игр «Имаджинариум». Этот проект стал победителем грантового конкурса правительства Тульской области на поддержку проектной деятельности молодежи 2022 года. На грантовые средства приобретены настольные игры, вокруг которых в библиотеке стала собираться молодежь.

Создавая клуб, мы думали об организации условий для развития новых форм проведения интеллектуального досуга подростков и молодежи города Щекино. Клуб настольных игр «Имаджинариум» является открытой игровой площадкой, местом свободного времяпровождения и неформального общения молодых людей. Участники клуба получают возможность для формирования навыков командной работы, развития ловкости, находчивости, позитивного мышления.

Участники клуба становятся читателями библиотеки, а некоторые остаются с нами в качестве волонтеров.

Волонтерская деятельность

В Щекинском районе на базе городской центральной библиотеки действует волонтерский центр «ВКультуре». Волонтеры помогают

библиотеке в проведении субботников, организации мероприятий и участии в акциях, а также в ежедневной деятельности библиотек.

Самые активные волонтеры ежегодно направляются на региональный конкурс «Доброволец года».

Социальное проектирование

Пример успешной реализации проекта создания клуба настольных игр вызывает у молодежи интерес к социальному проектированию. Чтобы помочь молодым людям реализовать их собственные проекты, мы проводим мероприятия, направленные на повышение информированности о грантовом движении в России, а также на формирование навыков, необходимых для заполнения заявки. Библиотекари дают частные консультации, проводят сессии игры «Шаг в проектирование», а в 2024 году главный специалист отдела стратегических направлений работы с молодежью Тульского областного центра молодежи провела креативную сессию «Регион в лицах» для подготовки заявок к конкурсу Росмолодежь. Гранты 1 сезон.

Подводя общий итог работы, можно отметить, что формы мероприятий в библиотеках всегда развивались в соответствии с социокультурными условиями и запросами читателей, и работая с молодежной аудиторией, библиотеки должны учитывать интересы подрастающего поколения, выбирать те формы, которые диктует время. Эффективность работы с молодежью достигается при сочетании традиционных проверенных методов с современными инновационными подходами. Новизна форм, тематический аспект, партнерство в организации мероприятий привлекают внимание и способствуют востребованности библиотек.

Как нам удалось привлечь разные группы молодёжи в Молодёжный центр «Свободное пространство»

*Кузнецова Е. А., заведующая сектором
«Молодёжный центр» ЦГБ имени А. С. Пушкина
МБУК «Новомосковская библиотечная система», г.
Новомосковск*

Я хочу вам рассказать подробнее о том, что такое Молодёжный центр, какие категории молодёжи у нас проявляют себя и какие мероприятия их привлекают.

Молодёжный центр «Свободное пространство» открыл свои двери 14 ноября 2014 года. Как вы понимаете, работаем мы уже десять лет. Вся аудитория у нас живая, то есть они видят анонсы в нашей группе ВКонтакте и приходят. Наш Молодёжный центр могут посещать все, кому исполнилось 14 лет. Как вы можете заметить, наше пространство выглядит креативно, для кого-то может даже аляписто, но нашим «путникам» и нам самим оно нравится.

Давайте я вам расскажу о разных группах молодёжи, которые уживаются в нашем Молодёжном центре.

Художники. Как фото, так и арт.

Музыканты.

Поэты.

Танцоры.

Рокеры. Казалось бы, самая далёкая от библиотеки категория. Но это не так, главное – привлечь их в библиотеку. Молодёжный центр «Свободное пространство» в Новомосковске часто проводит музыкальные мероприятия, приглашая выступать панков и рокеров;

Гики. Гик-культура существует уже достаточно давно и практически не претерпела изменений. Её участники очень любят комиксы, могут носить вещи с эмблемами супергероев или каких-то компаний (например, DC). В библиотеке они отдадут предпочтение полкам с комиксами и графическими романами;

Отаку. Эта субкультура похожа на предыдущую, однако направленность их интересов не супергероика, а японская культура. Представителей данного движения можно увлечь книгами, по которым были сняты аниме, например, «Ходячий замок», которую написала Диана Уинн Джонс и экранизировал Хаяо Миядзаки, а также мангой и манхвой самых разных жанров;

Core-girl. С этим молодёжным течением библиотеке связаться сложнее. Core является общим названием для разных эстетических направлений стиля одежды. Например, Goblincore предпочитают одежду с изображением лягушек, зеленых цветов. Как привлечь такой слой молодёжи к чтению? Это сложно, но возможно. В идеальной ситуации нужно ориентироваться, смотря на человека перед собой. Goblincore предпочтут книги про магию, Cottagecore точно оценят что-то воздушное и романтическое.

Косплееры. Молодёжное течение, участники которого надевают костюмы персонажей мультфильмов, фильмов, игр и книг. В Центральной городской библиотеке имени А. С. Пушкина косплееры

часто выступают на различных мероприятиях, ставят сценки и помогают на фотозонах. А вот, например, в библиотеке Волгограда проходил целый библиотечный косплей-фестиваль «ЧитайНЯ»;

А теперь время поговорить о мероприятиях, которые позволяют молодёжи самореализоваться.

Вечера поэзии, литературные гостиные. Мы проводим их для того, чтобы «путники» могли обсудить любимые литературные произведения, прочитать собственные стихотворения или же просто поэзию, которая им нравится.

Выставки, мастер-классы. Здесь себя могут проявить самые разные мастера. У нас были и фото-, и арт-выставки, и выставки работ из серебра и металла. Мастер-классы

Концерты, например «Арт-лето». Одно из самых популярных мероприятий. Здесь могут выступить и театралы, и музыканты, танцоры самых разных жанров. Иногда мы устраиваем узконаправленные концерты, например, скоро у нас будет рок-концерт «Забытые ботинки».

Косплей-сходки. Мы пробовали их вплетать в молодёжные мероприятия, а 12 апреля был проведён отдельный вечер косплея в библиотеке «БиблиоКос».

Перформансы. Например, наша гордость – иммерсивный спектакль «Эльф, колдун и два полурослика».

Меняльник. Идея данного мероприятия появилась как совмещение идеи Дня книгодарения и после прочтения произведения Марьям Петросян «Дом, в котором...». Мы заметили, что многие любители этой книги посещают и организуют так называемые «Меняльники» – места, где возможно обменять свои вещи, украшения и прочие безделушки на подобные вещи у других людей.

Мы же решили обменивать книги, своеобразный бук-кроссинг. Однако, помимо этого, мы разрешили обменивать украшения, фаномные вещи, открытки и другое. Это имело хороший эффект, помимо разговора о книгах и других произведениях, люди познакомились друг с другом, даже становились друзьями. Таким образом, книжный меняльник помог молодёжи налаживать коммуникацию, и так понравился участникам, что по их просьбе проводился уже 3 раза.

Как же мы привлекаем всю эту аудиторию? Всё просто – не смотрим свысока и откидываем прочь стереотипы. Яркие волосы? Проходи! Пришел в нестандартной одежде? Мы только рады!

Экстраверты прекрасно сразу вливаются в коллектив, а вот с интровертами стоит быть осторожными и терпеливыми.

Методы работы с молодежью в музее

*Шийко О. А., заведующая отделом МБУК
«Объединение "Новомосковский историко-художественный музей"», г. Новомосковск*

Не секрет, что залы художественных музеев пустеют во всем мире. Если дети еще как-то охвачены творческими занятиями и экскурсиями, то студенты и молодежь вообще выпадают из этого процесса. А это очень большая и желанная в музеях аудитория.

И как быть – ждать, когда они станут пенсионерами и дорастут до самостоятельного похода в музей?

Кроме того, как небольшому музею составить конкуренцию интернету? Примерно такими вопросами задаются многие музеи.

В историко-художественном музее г. Новомосковска стараются использовать разнообразные инструменты взаимодействия с молодежью и доказать ей, что ходить в музей – это очень интересно и престижно.

Привлечение в музей молодого поколения – одна из задач нашего музея.

Для молодежной и подростковой аудитории в музее разработаны и реализуются проекты в основном с использованием интерактивных форм и методов, при создании которых учитываются целевая аудитория проекта, её потребности и интересы, популярные веяния.

В музейной деятельности такая работа предполагает не только одностороннее получение знаний, не монолог экскурсовода и пассивный осмотр экспозиций, но и активное вовлечение посетителей во взаимодействие с экспонатами, в том числе с привлечением музейных средств и интерактивных форм, и методов работы.

В историко-художественном музее организованы и проводятся мероприятия различной тематической направленности:

Музейный факультатив «Тульские промыслы», музейный университет «Из истории простой вещи», музейный «ликбез» «Встреча с прекрасным», народно-обрядовые программы в экспозиции «Крестьянский быт», цикл военно-патриотический программ «Я горжусь», цикл краеведческих программ «Я знаю свой край», иммерсивные музейные пространства.

Всего в музее разработано более 100 тематических программ.

Городские экскурсии также предоставляют возможность музейным экскурсоводам использовать новые форматы и подходы в своей работе, что может сделать их деятельность более разнообразной и интересной.

Городские экскурсии позволяют привлечь новых посетителей, которые могут не интересоваться традиционными музейными экспозициями.

В музее проводятся следующие экскурсии: «Моя малая Родина», «Они прославили наш край», «Знатоки истории», «Роза ветров», «Пройдемся по любимым улочкам», «Парк Памяти и Славы», «Памятники времён Великой Отечественной войны», «Город. Начало».

Организация городских экскурсий может способствовать повышению интереса к музею в целом. Посетители, которые узнали что-то интересное во время городской экскурсии, могут затем посетить музей для более детального изучения темы.

При использовании интерактивных методов посетитель становится полноправным участником процесса восприятия, его опыт служит основным источником познания. Задача сотрудника нашего музея не просто дать готовое знание, а побудить посетителей к самостоятельному поиску как необходимой ему информации, так и ответов на вопросы сотрудников музея.

В этом случае мы меняем взаимодействие участников – активность экскурсовода или музейного педагога уступает место активности посетителей, что не характерно для традиционных форм ведения экскурсий и программ.

Прекрасным примером таково взаимодействия с подростками являются квесты, квиз-игры, игровые перекрестки.

Рассмотрим некоторые из них.

Квесты и квиз-игры – эта форма организации культурно-образовательной деятельности музея привлекает внимание посетителей разных возрастных категорий, но наиболее востребована у молодежной аудитории. В последние годы она набирает популярность.

Такая интерактивная форма как квиз-игры (от англ. Quiz) – это интеллектуально-развлекательная игра-соревнование. В русском языке аналогом этого слова является всем знакомая «викторина». Игры состоят из нескольких раундов, в каждом раунде по 7-15 вопросов (в основном на логику и эрудицию). Главным отличием

является то, что для участия в квизе не нужна дополнительная подготовка. В ходе квиз-игры участники команд отвечают на поставленные вопросы. После того, как ведущий игры получает ответы на вопрос от каждой из команд, на экране появляется слайд с правильным ответом. Благодаря этому участники могут сразу проверить свои знания.

В основном в музее проводятся тематические квиз-игры, например, «О разном», «Искусство», «Идут года, но Пушкин остается», «Даёшь Новую Москву».

В нашей стране квиз появился недавно, и с каждым годом в игра становится все более привлекательна и вовлекает большее количество участников. Эта новая форма работы новомосковского музея, она наиболее востребована молодёжной и подростковой аудиторией.

Квесты – это тип игр, где для прохождения по сюжету необходимо решать различные загадки. Загадки могут быть и довольно простыми, но могут быть и весьма сложными, что в свою очередь развивает мышление.

Квест игры проходят в музее, парке или исторических местах города.

В нашем музее разработаны квесты на следующие темы: «Сталиногорский рубеж», «Карта памяти», «Улика из прошлого», «Сталиногорск-41. Освобождение», «Городской телепорт», «Первый раз в музейный класс».

Самой распространенной комплексной интерактивной формой в последнее десятилетие, как за рубежом, так и в нашей стране являются ежегодные акции «Ночь музеев» – 18 мая и «Ночь искусств» – в ноябре.

С каждым годом акция «Ночь музеев» становится все популярней. Наиболее активной аудиторией этого мероприятия является студенческая молодежь. Основные задачи акции – привлечение в музей новых посетителей (в особенности молодежи), демонстрация инновационных форм и методов проведения музейных мероприятий, развитие интереса и воспитание уважения к истории и культуре родного города и т.д.

«Ночь Музеев» тема в 2024 году – «Из поколения в поколение. Семейные реликвии». Гостям было предложено сыграть в квест «Тайна старинных семейных реликвий», а после этого принять участие в мастер-классе с профессиональным художником по написанию чайной пары акрилом.

«Ночь Искусств-2024» проходила под названием портал «Лукоморье». Для участников был проведен литературно-интерактивный квест по творчеству, биографии и произведениям А.С. Пушкина.

Литературное путешествие состояло из нескольких этапов: «Литературная гостиная», «Загадочные даты», «Лукоморье», «Среди шумного бала».

Участникам предстояло погрузиться в атмосферу эпохи и событий, связанных с великим русским поэтом, узнать интересные факты из жизни А.С. Пушкина, побывать в гостях у предсказательницы, изучить язык веера, прочитав отрывки из произведений, найти на карте места в нашем городе, связанные с именем Пушкина. Гости перевоплощались в героев произведений поэта: «Три девицы», «Царевна Лебедь», «Портрет А. С. Пушкина». Успешно преодолев все испытания, участники собрали код от «магической шкатулки» и прочли послание от поэта.

Ночь искусств продолжилась творческим мастер-классом по мотивам сказок А.С. Пушкина от художницы – Дарьи Пученкиной.

Данный формат проведения Ночи музеев, вызывает особый интерес и положительные отзывы у молодежи города.

Значимой интерактивной формой работы с молодежью являются встречи. Музеем регулярно проводятся творческие встречи и вечера с известными людьми нашего города: историками, краеведами, художниками. Такие встречи не только яркие и запоминающиеся, но несут огромный познавательный потенциал, стимулируют интерес молодежи к истории родного города и края, знакомству с достижениями земляков, формируют косвенный жизненный опыт, содействуют социализации.

21 февраля 2025 г. в историко-художественном музее состоялась встреча с интересным художником. В гости к новомосковцам приехал Антон Чубаков, художник из Тулы.

С 2023 года музей реализует новый проект в современном формате: «Музейная виртуальная энциклопедия».

Музей совместно с Виртуальной энциклопедией Altairika проводит мероприятия с использованием VR-очков.

Суть проекта – выездные просветительские мероприятия с участием лектора-экскурсовода и показом научно-познавательных фильмов в VR-формате.

Altairika предлагает образовательные фильмы в формате виртуальной реальности, где в одном VR-сеансе могут участвовать до 30 зрителей одновременно. В отличие от обычного урока, здесь зритель видит живой образ, проецируемый на 360 градусов, что создаёт эффект полного погружения.

В 2025 году на средства федерального бюджета, музеем были приобретены интерактивная книга и мультимедийная панель. Данное оборудование позволяет проводить мероприятия в более расширенном формате.

Стремясь быть современными и интересными для посетителей, музеи активно занимаются поиском новых идей, методов и форм работы с молодежью.

Можно сделать вывод, что на сегодняшний день в историко-художественном музее Новомосковска разработаны и реализуются проекты, востребованные у молодежи.

Разнообразие представляемых музеем программ и образовательных проектов говорит о том, что сотрудники музея понимают потребности посетителей и предлагают авторские неординарные разработки и проекты. Это пробуждает интерес к самому музею и побуждает к изучению истории родного города.

Планета «ППБ–71»

*Ломоносова П. А., Главный библиотекарь МАУК
«Первомайская поселенческая библиотека», Тульская
область, Щёкинский район, р. п. Первомайский*

Первомайская детская библиотека была модернизирована в рамках национального проекта в 2021 году. За прошедшие три года она стала одним из любимых мест жителей поселка. Они проводят здесь свой досуг, знакомятся с новинками литературы.

Самый любимый день для наших посетителей – суббота. В этот день работает игровая площадка «Суббота в библиотеке». К нам приходят целыми семьями, чтобы поиграть в настольные игры, PlayStation, настольный футбол и аэрохоккей.

В этот день, помимо игровой площадки, обязательно проводится какое-либо мероприятие.

Конечно, мы сотрудничаем с детскими садами и школами поселка, разрабатываем для них специальные программы. Но подробнее хочу рассказать вам о проектах для широкого круга

посетителей – о субботних мероприятиях, которые проводятся на нашей маленькой планете «ППБ-71».

Квизы «Во!круг книг».

Мы проводим разнообразные тематические, приуроченные к разным датам командные игры, которые всегда собирают много участников.

К Международному дню анимации в библиотеке состоялся квиз «Знатоки мультфильмов».

Квиз «Дарит праздники зима» – посвящён традициям празднования Нового года, книгам и мультфильмам о зиме и рождестве.

Квиз ко Дню родного языка. Ребятам ждали интересные вопросы и задания из разных разделов русского языка.

Квиз «Семья» ко Дню семьи.

Квиз «Мальчишки-девчонки» был приурочен сразу к двум праздникам – 23 февраля и 8 марта.

Квиз-игра «Традиции русского народа». Команды определяли по звучанию русские народные инструменты, вспоминали предметы русского быта, народные промыслы, виды устного народного творчества, а в перерывах играли в традиционные подвижные игры.

Квиз «Достаём двойные листочки!». Нескучная игра про школу и учителей, посвященная Году педагога и наставника.

Квиз «Пушкин на все времена» к 225-летию А.С. Пушкина.

«Кис-кис квиз» был посвящен дню кошек и содержал вопросы на знание пород кошек, фактов о них, поговорок, мультфильмов и кинофильмов. Конечно же, ребятам предстояло вспомнить и книжки, героями которых являются коты и кошки.

Квиз «Пернатые истории» к Международному дню птиц.

На средства, выделенные по национальному проекту «Культура», мы приобрели много интерактивного игрового оборудования, среди которого был интерактивный глобус с голосовой поддержкой.

Это устройство сразу же заинтересовало и юных и взрослых посетителей библиотеки. Было решено разработать программу познавательных занятий с глобусом, чтобы максимально извлечь из него пользу для наших читателей.

Особенностью занятий является то, что географический материал подается не только с помощью научно-популярной литературы, но и художественной. Позитивное отношение к миру и своей стране, познавательный интерес формируются через знакомство с культурой,

обычаями, языками, писателями разных стран и регионов России. Дети самостоятельно получают знания о стране благодаря интерактивному глобусу, что помогает наилучшему запоминанию информации.

На первом, вводном занятии дети познакомились с материками и океанами, животным и растительным миром Земли. Затем последовали тематические занятия по странам:

«Через Гренландию на север!»;

«Путешествие по Британии с литературными героями»;

«Путешествие по Стране восходящего солнца».

Занятия 2023 года были посвящены писателям и их произведениям:

Книга Жюль Верна «Вокруг света за 80 дней»;

Книги С. Сахарнова «В мире дельфина и осьминога», «История корабля»;

Книга Стивенсона «Остров сокровищ»;

Книга Лагерлеф «Путешествие Нильса с дикими гусями».

10 февраля 2024 года дети отправились в путешествие по Китаю. Они познакомились с историей, культурой и традициями Поднебесной.

Познавательное занятие «Богатства Хозяйки медной горы». На этот раз мы отправились знакомиться с городами Урала – Екатеринбург, Пермью, Сыктывкаром, Уфой и Челябинском.

Познавательное занятие «Конёк-Горбун». Гости отправились в виртуальное путешествие по Тюменской области – литературной родине волшебного Конька-горбунка.

Накануне Нового, 2025 года, было проведено интерактивное путешествие по вотчинам Дедушек Морозов России.

А в этом году мы уже успели отправиться в виртуальное путешествие по «Русскому Северу». Узнали о культурных, географических и исторических особенностях Вологодской, Архангельской областях и Республики Карелия.

С данным проектом я принимала участие в международном конкурсе молодежных проектов «Книга будущего», который проходил 6 июня 2024 года в рамках книжного фестиваля «Красная площадь». Мне удалось занять второе место в номинации «Социальные акции и проекты», а также стать обладателем Гран-при конкурса.

БиблиоOpen-air «ПроКрокет».

С 2023 года на открытой площадке возле Первомайской библиотеки мной организуются мастер-классы по игре в крокет. Смысл этой игры – провести ударами молотка шары через воротца, расставленные в определенном порядке.

Игра быстро набрала популярность, к ней присоединились не только посетители библиотеки, жители поселка, но и гости из Щёкинского района и Тульской области.

Крокет даёт возможность играть на равных, как взрослым, так и детям, проводить совместные игры и турниры. Это не просто катание шаров, а настоящая спортивная игра, которая дисциплинирует и воспитывает терпение, развивает ловкость, координацию движений, тактическое мышление.

Изначально проект был ориентирован на детей от 8 лет, но в ходе его реализации аудитория расширилась – присоединились родители, дедушки и бабушки. В 2024 году проходил семейный чемпионат, в котором приняло участие 10 семей. По результатам соревнований участники получили грамоты и призы.

В 2024 году проект получил приз зрительский симпатий в межрегиональном конкурсе «БиблиоКреатив».

Отличной альтернативой игре на свежем воздухе в холодное время года является настольный крокет, в который мы стали играть в январе этого года. Это миниатюрная версия игры, в которой движения нужно вымерять в точности до миллиметров. Она также помогает развивать внимательность, усидчивость и ловкость. Это версия игры стала не менее популярной, чем крокет на улице.

Театр теней «Сказки на подушках». Идея появилась благодаря моему увлечению вытынанками – ажурным вырезанием из бумаги. Детям всегда нравились украшенные ими окна к Новому году и другим праздникам. Так было решено создать театр, чтобы дети стали ближе к этому творчеству. Мы своими руками создали ширму, трости, фигурки.

Поставлено уже много интересных спектаклей по мотивам произведений разных писателей – Красная шапочка, Умная собачка Соня, Бременские музыканты, Сказка о глупом мышонке, Муха-Цокотуха, Филиппок, а также народная сказка Китая.

Спектакли всегда собирают много зрителей, как детей, так и их родителей. Ребятам очень нравится атмосфера, царящая в этот момент в библиотеке – приглушенный свет, мягкие пуфики и подушки. Но больше всего им нравится самим принимать участие в постановках,

заглянуть за кулисы, попробовать себя в роли актеров. Некоторые наши активные читатели принимали непосредственное участие в нескольких инсценировках.

Квесты

Квест – уже не новая, но все еще популярная форма работы библиотеки. Главная цель проведения таких соревнований – приобщение детей к чтению и развитие их познавательной активности.

Мы успешно провели уже множество увлекательных квестов.

Библиоквест «Тропой хоббита».

Квест «По следам Гарри Поттера».

Патриотический квест «Один в поле не воин» (знакомство с жизнью людей в эпоху Дмитрия Донского).

Квест в стиле Графити Фолз «Приключение в маленьком городе».

Квест «Гуляем по неведомым дорожкам».

Квест «Приключение в мире блоков» по игре Майнкрафт.

Отдельно хочется остановиться на Квест-игре «Лабиринты страны чудес» по мотивам книги Л. Кэрролла «Алиса в стране чудес». Первый раз мероприятие проходило в здании библиотеки, а в 2024 году квест прошел особенно ярко – на открытом воздухе, с декорациями. Гости играли с Шляпником, Кроликом и Красной Королевой – искали карты и перчатки, танцевали, играли в крокет, дартс, перекрашивали белые розы в красные, прыгали в мешках, и, конечно же, пили чай.

В региональном конкурсе летних событий на открытых площадках «Библиотечное лето» это мероприятие стало обладателем гран-при.

Мастер-классы по бисероплетению стали по истине семейным досугом. Дети разного возраста приходят вместе с родителями, чтобы изготовить из бусин или бисера различные украшения. Занятия проводит библиотекарь Ласточкина Анна.

В 2024 году прошёл цикл уроков истории «Как жили наши предки». Эти занятия разработаны по одноимённой серии книг издательства «Куликово поле». Они посвящены жизни людей на территории современной Тулы от каменного века до «переезда» обитателей старой Тулы на новое место – в центр современного города. За основу брались задания и игры из данных книг, и дополнялись полезной информацией и активностями.

Одна из ярких акций прошедшего года, о которой хочется рассказать, – Библионочь-2024. 20 апреля юные и взрослые читатели библиотеки собрались на Семейный вечер, чтобы рассказать о традициях чтения в своих семьях.

Семьи выступили с презентациями о себе в формате печка-куча. Они творчески представили прекрасные семейные истории о своих хобби, любимых книгах, домашних библиотеках, рассказали, как познакомиться с Первомайской библиотекой.

Гости вечера сыграли в литературное лото по детским книгам и в квиз, посвященный семейным ценностям, фильмам, книгам о семье.

Подарком для гостей стал мастер-класс по бисероплетению, который сплотил всех еще сильнее. Каждый член семьи внес свой вклад в изготовление прекрасного цветка, который станет приятным напоминанием о прошедшей акции.

Это событие также высоко оценило жюри межрегионального конкурса «БиблиоКреатив».

Фотокружок «Мир через объектив».

Год назад в библиотеке начал свою работу фотокружок для детей и подростков «Мир через объектив». Занятия проводит библиотекарь Юлия Субботина, которая профессионально занимается фотографией уже несколько лет. На занятиях ребята знакомятся с устройством фотоаппарата, его основными настройками, композиционными приемами, изучают физику света и особенности съемки в разных условиях освещения.

Некоторые ученики фотошколы уже попробовали свои силы, приняв участие в фотовыставке «Тула молодая», которая проходила в День города Тулы на Казанской набережной.

Полгода участники фотошколы активно работали над фотопроектом «Первомайский в объективе», поддержанным грантом правительства Тульской области. Ребята изучали историю поселка Первомайский, фотографии 50-60-70-х годов XX века, краеведческую литературу, посещали архив.

Задача проекта состояла в создании новых фотографий поселка с опорой на старые. Работа очень ответственная, ведь фотографии должны быть не только качественные, но и красивые. На их основе 25 апреля откроется фотовыставка к 75-летию юбилею поселка и будет презентован памятный фотоальбом.

12 апреля прошёл выпускной вечер фотошколы. Выпускники курса «Основы фотографии» получили именные дипломы, подтверждающие, что материал курса ими усвоен в полном объёме.

На этом обучение в фотошколе не закончилось. Юные фотографы перешли на новый уровень и теперь изучают творческие приёмы, которые помогают создавать интересные и разнообразные кадры.

Положительные отзывы мотивируют не останавливаться, становиться еще лучше и придумывать новое. Впереди у нас еще много идей для проектов, которые, надеюсь, станут такими же успешными и востребованными.

Было приятно поделиться опытом работы нашего небольшого, но активного и творческого коллектива детской библиотеки.

Организация досуга детей и молодёжи в Городском Дворце культуры города Новомосковска

*Киселёва Е. В., заведующая отделом МБУК
«Городской Дворец культуры», г. Новомосковск*

Работа с детьми, подростками и молодёжью в МБУК Городской Дворец культуры («ГДК») ведётся по двум основным направлениям: деятельность коллективов самодеятельного художественного творчества, организация и проведение культурно-досуговых и культурно-массовых мероприятий. В учреждении работают 26 творческих коллективов для детей и молодёжи, в которых занимаются 525 участников.

В 2024 году организовано и проведено 227 культурно-массовых и культурно-досуговых мероприятий, в которых приняли участие 83089 человек.

Патриотическое воспитание

За 2024 год проведено 44 мероприятия: тематические программы, концерты, акции, просмотр фильмов с общей численностью 22600 участников. Из них:

Патриотический концерт «Россия - гордость моя и твоя!».

ДЕНЬ ПРИЗЫВНИКА. Каждый год весной и осенью в Городском Дворце культуры проводится торжественное мероприятие, посвященное Всероссийскому Дню призывника. С добрыми напутственными словами к юношам – будущим защитникам Отечества – обращаются представители администрации города, депутатского корпуса, военного комиссариата, городского отделения

Союза женщин России, союза ветеранов, Новомосковского благочиния.

Тематический концерт, посвященный Дню полного освобождения Ленинграда от блокады. В мероприятии звучали стихи и песни о героических днях блокады в исполнении творческих коллективов и солистов Городского Дворца культуры. Зрители – учащиеся средних общеобразовательных школ города.

Театрализованный концерт «Горячий снег Сталинграда».

В исполнении коллективов и солистов дворца прозвучали песни военной тематики, исполнены хореографические зарисовки, были продемонстрированы кадры исторической военной хроники великой Сталинградской битвы.

ДЕНЬ МОЛОДОГО ИЗБИРАТЕЛЯ. Гала-концерт конкурса «День молодого избирателя». Юноши и девушки своим участием имели возможность не только раскрыть свой творческий потенциал, но и проявить свою яркую гражданскую позицию.

ДЕНЬ КОСМОНАВТИКИ. Праздничное мероприятие, посвящённое первому полёту человека в космос. Мир помнит простого обаятельного человека, проложившего дорогу в космос.

Акция «Мы этой памяти верны». Ежегодная акция, посвящённая Дню Победы в Великой Отечественной войне, проходит у Монумента Вечной Славы. Ученики общеобразовательных учреждений города знакомятся с историей создания памятника, узнают факты биографии наших земляков – Героев Советского Союза. Минутой молчания отдают дань памяти погибшим воинам в годы Великой Отечественной войны и возлагают цветы.

Акция «Скажи нет терроризму». Ежегодно в сентябре проходят акции, посвящённые Дню солидарности в борьбе с терроризмом. Участники составляют слоганы, тексты, пожелания мира и добра, всесторонне осуждают терроризм!

Тематический концерт «Зов белых журавлей». Праздник Белых Журавлей – день памяти о погибших во всех войнах. В рамках программы зрители узнали историю праздника, историю создания песни «Журавли» и стали участниками акции «Огоньки памяти».

Праздничная программа «Тебе – наш Тульский край!». В рамках праздничных мероприятий, посвящённых Дню Тульской области, в сквере, прилегающем к МБУК «ГДК», состоялась большая праздничная программа «Тебе – наш Тульский край!». Были организованы различные интерактивные и тематические площадки:

мастер-классы по декоративно-прикладному творчеству, выставки изделий традиционных тульских промыслов. Подготовлены интересные фотозоны.

Праздничная программа «Флаг державы – символ славы».

Гости праздника с большим интересом участвовали в тематических конкурсах и играх. В финале праздника ярким событием стала создание цветочного панно «Триколор».

Квест «Пусть примером служит подвиг земляков». Проводился в рамках празднования освобождения Новомосковска (Сталиногорска) от немецко-фашистских захватчиков. Из видеоэкскурса участники мероприятия узнали о событиях Великой Отечественной войны в городе, выполнили практические задания, связанные с военной тематикой и познакомились с историческими фактами биографий сталиногорцев – Героев Советского Союза.

Праздничная программа «РОССИЯ и КРЫМ – процветание в единстве!». Участники, обучающиеся средних учебных заведений города, знакомятся с историей Крыма, которая во все времена тесным образом переплеталась с историей России. Совершают видеопутешествие по достопримечательностям полуострова, принимают участие в тематической викторине и т.д.

Профилактические мероприятия.

Театрализованный проект антинаркотической направленности «Выход из лабиринта». Это социодрама, состоящая из нескольких картин, где зрители сами постигают глубинный смысл обстоятельств, в которых действуют главные герои, осознают конфликтные ситуации и могут трансформировать данный опыт на свою жизнь. Зрителям предложено самим решать, где бы они остановились и сказали «нет». В спектакле задействованы театральный, вокальные и хореографические коллективы ГДК.

Профилактическая программа «Цена зависимости – жизнь».

Спортивно-развлекательная программа «В МИРЕ СПОРТА».

Познавательная программа «В лицее пушкинской поры».

Тематическая программа «Один день без интернета» и т.д.

Игровые и развлекательные мероприятия.

Праздничный концерт «Студенческий отрыв» Ежегодные мероприятия в День студента дарят яркие позитивные эмоции и бурю аплодисментов, которые не смолкают на протяжении всего праздника. Студенты отдыхают и веселятся на полную!

Новогодние театрализованные представления.

КОНКУРС МИСС «ЗОЛОТАЯ ОСЕНЬ» Традиционный, ежегодный конкурс «Мисс Золотая Осень». Свое право на почетное звание отстаивают учащиеся старших классов средних общеобразовательных школ и студентки колледжей города. Участницы представляют компетентному жюри и зрителям свои таланты и способности в конкурсных заданиях. Каждая из участниц становится победительницей в отдельной номинации.

МИСС «НОВОМОСКОВЧКА». Ежегодно ко Дню города в Городском Дворце культуры проходит праздник красоты и таланта – городской детский конкурс «Мисс Новомосковочка». Юные участницы покоряют зрителей своим талантом, грацией, оригинальностью и обаянием, завоевывая звание «Мисс» в номинациях: «Мисс Грация», «Мисс Оригинальность», «Мисс Обаяние», «Мисс Вдохновение».

НОВОМОСКОВСКИЙ ДЖЕМ. Веселый уикенд «Новомосковский Джем» для жителей и гостей города. Работают развлекательные интерактивные площадки: мастер-классы, концертная площадка, фотозоны, детская игровая, спортивная и др.

МАСЛЕНИЦА. Ежегодно работниками ГДК проводится Масленичная неделя – интерактивные программы для обучающихся городских школ «Масленица хороша, широка её душа». Дети с удовольствием принимают участие в весёлых конкурсах и играют в русские народные игры, узнают традиции празднования Масленицы. Солнечный день, весёлые забавы, отличное настроение!

ДЕНЬ ПЕРВОКЛАССНИКА. Ежегодный традиционный «День Первоклассника». В гости на праздник к ребятам пришли госпожа Наука, Незнайка, Знайка и даже Лень. Юным зрителям предстояло выполнить интересные задания и продемонстрировать свои уже полученные знания по различным предметам школьной программы.

КВИЗЫ Творческая лаборатория «Без формата» предлагает КВИЗЫ различной тематики и направлений проект «Пушкинская карта».

Цикл развлекательно-познавательных программ «Весёлая детвора»». Программы дарят юным новомосковцам веселые игры и развлечения в зелёном сквере. Аудитория – дети и подростки городских лагерей отдыха и оздоровления дневного пребывания учреждений образования и социальной защиты города. Ребята с удовольствием участвуют в конкурсах, викторинах, танцевальных

баттлах, получают заряд бодрости и море положительных эмоций летом!

Проект «Лето во дворах». Доброй традицией в нашем городе стало проведение праздников жителей дворов. Ежегодно летом работники Городского Дворца культуры поздравляют жителей праздничным концертом и дарят отличное настроение! Маленькие и взрослые жители города весело и задорно проводят время, участвуют в конкурсах, викторинах.

Итоги форума

Змеева С. Г., директор МБУК «Новомосковская библиотечная система», г. Новомосковск

Наш форум «Культурная среда промышленного города: сохранение и развитие», посвященный 95-летию города Новомосковска объединил около 100 работников культуры из Тульской области и Москвы.

На форум были приглашены два специальных гостя: Лисицин Дмитрий Владимирович, директор по продуктам и исследованиям Группы ЦУР, член экспертного совета Агентства стратегических инициатив; Иванова Юлия Владимировна, генеральный директор ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс». С докладом «Учреждения культуры как центры современного культурного пространства города Новомосковска» выступила Плащенко Елена Владимировна, председатель комитета по культуре администрации муниципального образования город Новомосковск.

Работа была организована по трем секциям: Проектная деятельность как катализатор развития культуры; Дети и молодёжь в социокультурном пространстве города; Краеведение как значимый фактор сохранения культурно-исторической самобытности региона.

Эти направления были выбраны не случайно – сейчас это основные направления деятельности учреждений культуры. И если мы хотим реализовывать проекты (в том числе грантовые), проводить крупные интересные мероприятия, привлекать в наши учреждения новых посетителей, то для всего этого нужны дополнительные навыки, вдохновение и постоянные новые идеи. И мы надеемся, что форум «Культурная среда промышленного города: сохранение и развитие» помог участникам мероприятия.

В каждой секции выступали специалисты, которые добились больших успехов в конкретном направлении, они поделились своим опытом.

Секцию «Проектная деятельность как катализатор развития культуры» открыла Какушкина Софья Павловна, методист отдела социокультурных и просветительских проектов Регионального библиотечно-информационного комплекса с темой «Соучастное проектирование для развития территорий». Известный краевед Махель Денис Александрович заведующий Туристско-информационным центром города Венёва осветил «Проект "Сказание об Арине"». Об интеграции культурных традиций и современных технологий в сельской библиотеке Марёнова Марина Юрьевна, библиотекарь Новольвовской сельской модельной библиотеки № 7 МБУК «Кимовская МЦРБ». Библиотекари Новомосковской библиотечной системы рассказали о влиянии модернизация библиотек на развитие культурной среды муниципального образования город Новомосковск.