

Муниципальное бюджетное учреждение культуры
«Новомосковская библиотечная система»
Центральная городская библиотека
имени А. С. Пушкина

Земля, где живу

Сборник сценариев по краеведению

Выпуск 17

Новомосковск – 2022

78 (2Р-4Тул)

3-53

Составитель: А. В. Польшина, заведующий отделом краеведения Центральной городской библиотеки МБУК «Новомосковская библиотечная система»;

Редактор: Н. В. Иванникова, заведующий информационно-библиографическим отделом Центральной городской библиотеки МБУК «Новомосковская библиотечная система»

Земля, где живу: сборник сценариев по краеведению. Выпуск 17 / Муниципальное бюджетное учреждение культуры «Новомосковская библиотечная система», Центральная городская библиотека им. А. С. Пушкина; составитель А. В. Польшина; редактор Н. В. Иванникова. – Новомосковск, 2022. – 190 с.

В сборник вошли сценарии, посвящённые истории, культуре, литературе Тульского края, знаменательным в истории края датам 2022 года.

СОДЕРЖАНИЕ

Праздничная программа «ДОСААФ – 95: легендарное оборонное общество».....	5
Презентация проекта РБИК «Герой газетной полосы»	10
Вечер-портрет «Новомосковцы – Герои России», посвящённый 30-летию со дня учреждения звания Героя Российской Федерации	16
Торжественное мероприятие, посвящённое подведению итогов конкурса творческих и исследовательских работ «Пётр I и Тульский край»	23
Праздничная программа «Судьбы, ставшие историей города», посвящённая юбилеям - Почётным гражданам города Новомосковска.....	27
Вечер-встреча со специалистами войск для военного строительства «Нелёгкий труд военного строителя»	35
Вечер-встреча со специалистами кинологической службы «Верные друзья человека»	40
Вечер-встреча с военными медиками «Победившие смерть»	48
Праздничная программа «День войск противоздушной обороны»	57
Праздничная программа «День оружейника»	63
Праздничная программа «День космических войск».....	73
Вечер-встреча со специалистами сухопутных войск «Незаменимая в бою – Святая матушка-пехота»	79
Патриотическая акция-встреча со специалистами ВВС «Небо выбрало нас...»	87
Видео-презентация «Слово о побоище Ледовом», посвящённая Дню победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере	94
Исторический вечер «Ты увидел бой, Днепр – отец-река», посвящённый форсированию Днепра в 1943 году	100
Вечер «Мы под Москвой стояли насмерть», посвящённый Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой	107

Торжественное мероприятие по подведению итогов городского конкурса стихотворений «Берёзовая роща: сердцу милый уголок».....	115
Презентация книги тульского писателя В. Я. Маслова «Тульские театры»	123
Презентация выставки художественных фотографий Н. Ф. Лобанова «Достопримечательности Боровска»	128
Литературно-музыкальная композиция «Ретро-стихи», посвящённая Всемирному Дню поэзии	132
Творческий вечер Натальи Фоменко «Так хочется жить», посвящённый 70-летию со дня рождения новомосковской поэтессы	141
Вечер-встреча с узловскими писателями и поэтами «Литературное объединение «Луч» представляет новинки»	147
Вечер памяти журналистов А. С. Бондаренко и Л. В. Снегирёвой в рамках проекта детской музыкальной школы № 1 «Чтобы помнили...»	150
Творческий вечер новомосковского писателя Дмитрия Ракина «Сорок лет в журналистике и литературе».....	155
VIII фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца»	166
Вечер памяти новомосковского поэта Александра Топчия «Быть всегда самим собой».....	170
Творческий вечер поэта Владимира Петрушенкова «Тепло родимых мест».....	176
Вечер, посвящённый Дню отца «Наши отцы – наша опора»	180
Праздничная программа «Любовью материнской мы согреты», посвящённая Дню матери.....	183
Презентация книги тульского поэта Сергея Рассказова «На острых гранях бытия».....	187

Праздничная программа
«ДОСААФ – 95: легендарное оборонное общество»

Слайд 1 «Название мероприятия»

Слайд 2 «ДОССАФ – 95 лет»

Голос за кадром (В. П. Голоуленко):

ДОСААФ России - это слава,

Это знамя воинских побед,

Это гордость героической державы,

Вместе с ней мы 95 (девяносто с лишним) лет.

ДОСААФ России - школа патриотов,

Подтверждение - ваши славные дела.

Ведь у нас у всех одна забота,

Чтоб Россия сильная была.

Слайд 3 «ДОССАФ – 95 лет»

Ведущая:

Здравствуйте, уважаемые гости. Мы рады видеть Вас сегодня в этом зале, на праздничной программе. Добровольное общество содействия армии, авиации и флоту, не раз менявшее название на своём почти вековом пути, отмечает свой юбилей.

Слайд 4 «Видеофрагмент «ДОСААФ – 95 лет»

Слайд 5 «ДОССАФ – 95 лет»

Ведущая:

Исполнилось 95 лет организации, с которой связана жизнь многих поколений новомосковцев. На протяжении всей своей истории организации Осоавиахима - ДОСААФа - РОСТО в нашем городе неизменно были школой патриотизма, мужества, физического и нравственного воспитания, учили молодёжь любить и защищать Родину.

Выступление руководителей города и награждение

Слайд 6 «Песня «Родина-мать»

Песня «Родина мать» в исполнении Михаила Мосолова

Слайд 7 «ДОСААФ России»

**Выступление председателя регионального отделения
ДОСААФ Тульской области Н. В. Серёгиной и награждение
Выступление военкома Р. Н. Бражникова и награждение
Выступление начальника Новомосковской автошколы
ДОСААФ И. Н. Зайцевой и награждение**

Слайд 8 «Танец «Славянка»

Танец «Славянка» в исполнении Ольги Зайцевой

Слайд 9 «ДОССАФ – 95 лет»

Выступление священника Антония Панченко

Ведущая:

С первых дней своего существования оборонные организации Сталиногорска (в настоящее время Новомосковска) мобилизовали молодёжь, комсомольцев на подготовку к труду и защите государства, в самые сложные и трагические периоды национальной истории XX века подставляли ему своё надёжное плечо, служили ему верной опорой.

Слайд 10 «Видеофрагмент «Юбилей ДОСААФ в Новомосковске»

Слайд 11 «Осоавиахим Сталиногорска»

Ведущая:

В 30-е годы XX века одной из наиболее активных была организация Осоавиахима Сталиногорска, руководимая участником Гражданской войны Данилой Николаевичем Лубиным.

Слайд 12 «Тираж Всесоюзной лотереи Осоавиахима»

В городе шла ударная стройка химического комбината, на которой была широко развернута оборонно-массовая работа.

Слайд 13 «Осоавиахимовцы Сталиногорска на учениях»

В июне 1931 года здесь прошли большие военизированные учения местного Осоавиахима. Сталиногорская молодёжь, комсомольцы активно занимались военной подготовкой, изучали стрелковое дело, авиационную и бронетанковую технику.

Слайд 14 «Городские соревнования по стрельбе»

В 40-е годы XX века в городе Сталиногорске был создан комсомольский батальон. Весь январь 1941 года бойцы Сталиногорского комсомольского батальона готовились достойно выступить на Всесоюзном комсомольском лыжном кроссе имени XXIII годовщины Красной армии. Команда Центральной студии кинохроники специально отправилась в Сталиногорск для репортажа с места событий.

Слайд 15 «Видеоролик о комсомольском батальоне»

Слайд 16 «Аэроклуб»

Ведущая:

История хранит немало примеров того, как воспитанники Осоавиахима на деле применяли военные знания и навыки, приобретённые в клубах и кружках Оборонного общества, бесстрашно дрались с ненавистным врагом. С 1934 по 1941 годы в Сталиногорске работал аэроклуб.

Слайд 17 «Герои СССР»

Назван он был именем Михаила Бабушкина, одного из героев-челюскинцев, побывавшего в своё время в нашем городе.

Слайд 18 «Герои СССР»

В годы Великой Отечественной войны многие из воспитанников Сталиногорского аэроклуба,

Слайд 19 «Герои СССР»

ставшие военными лётчиками, были награждены орденами и медалями, а 19 из них стали Героями Советского Союза.

Слайд 20 «Мемориальная доска»

24 апреля 2015 года по инициативе тогдашнего начальника Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ подполковника В. Ю. Шулковского на здании Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ в торжественной обстановке была открыта мемориальная доска «Памяти воспитанников Сталиногорского аэроклуба ОСОАВИАХИМ», а в фойе автошколы установлен стенд, на котором представлены историческая справка, портреты преподавателей и курсантов Сталиногорского аэроклуба.

Слайд 21 «Видеосюжет об открытии доски»

Слайд 22 «Песня «Страна певучая»

Песня «Страна певучая» в исполнении Ксении Лютаевой

Слайд 23 «Занятие по изучению стрелкового оружия»

Ведущая:

Оборонно-массовая работа сталиногорского Осоавиахима по военному обучению населения и подготовке военных специалистов принесла стране неocenимую пользу. Когда грянула Великая Отечественная война, готовые к ней воспитанники оборонных организаций ушли в Красную Армию, вступили в народное ополчение, партизанские отряды и отряды самообороны, где умело и героически сражались с захватчиками, защищая честь и независимость Родины.

Слайд 24 «Учения по противохимической обороне»

В послевоенный период руководство городской оборонной организации принимает ряд существенных мер по расширению материально-технической базы подготовки молодёжи к службе в армии и на флоте.

Слайд 25 «Песня «Русский характер»

Песня «Русский характер» в исполнении Н. Професорского

Слайд 26 «Соревнования на Шатовском водохранилище»

Ведущая:

В 50-80-х годах прошлого столетия в числе передовых в развитии массовости молодёжного военно-прикладного спорта традиционно числилась Новомосковская городская организация ДОСААФ. Культивировался стрелковый, радиотехнический, картинг, военно-прикладное многоборье, служебное собаководство, водно-моторный спорт, мотоциклетный, автомобильный спорт.

Слайд 27 «Новомосковская автошкола ДОСААФ»

1 ноября 1957 года для молодёжи распахнул двери автомотоклуб, преобразованный в 1974 году в автошколу ДОСААФ.

Слайд 28 «РОСТО»

В 1991 году в связи с распадом СССР была создана Российская оборонная спортивно-техническая организация. РОСТО твердо и последовательно продолжала линию Осоавиахима-ДОСААФ в деле военно-патриотического воспитания граждан.

Слайд 29 «Новомосковская автошкола ДОСААФ»

В настоящее время основное внимание организации ДОСААФ в Новомосковске уделяют проблемам совершенствования подготовки специалистов для Вооружённых Сил и военно-патриотического воспитания молодёжи. Популярными в городе остаются автомобильный спорт, пулевая стрельба, служебное собаководство. Наиболее результативно со своими задачами на этом направлении справляется коллектив Новомосковской автомобильной школы. В ноябре этого года Новомосковской автошколе ДОСААФ исполнится 65 лет.

Слайд 30 «Видеофрагмент об автошколе»

Слайд 31 «ДОСААФ России»

Ведущая:

Осоавиахим – ДОСААФ – РОСТО – ДОСААФ. Через эту школу мужества, гражданского, патриотического и физического воспитания

прошли тысячи новомосковцев, для которых она стала частицей их жизни. Именно благодаря им - известным в нашем городе героям, а также руководителям и рядовым труженикам оборонной работы, преданным идее служения Родине, - Оборонное общество живо. И оно будет жить до тех пор, пока сохраняются его славные традиции, пока в нашей памяти и в памяти последующих поколений членов организации остаются имена и дела наших предшественников. Впереди у новомосковской организации ДОСААФ много сложных и ответственных задач. Нет сомнения в том, что они будут с честью выполнены, ведь она никогда не пасовала перед трудностями, всегда оставалась верной своему предназначению — готовить молодёжь к добросовестному труду и защите родного Отечества. Подтверждением тому служит её 95-летняя история.

Голос за кадром (В. П. Голоуленко):

На верном пути во славу России
ДОСААФом герои воспитаны были.
Их место почётно в военном строю.
Они защищали Отчизну свою.

Ты знамя своё как в сраженьях, несёшь.
Ведёшь за собою вперёд молодёжь.
Растить патриотов - задача твоя,
Чтоб крепла, мужала Россия моя.

***Слайд 32 «Песня «Я горжусь, что родился в России»
Песня о России» в исполнении В. Голоуленко***

Ведущая:

Праздничная программа «ДОСААФ – 95: легендарное оборонное общество» завершена. Крепкого вам здоровья и мирного неба над головой.

Звучит запись «Гимна ДОСААФ»

Литература

1. Комиссаров, В. В. Тульская оборонная / В. В. Комиссаров. – Тула : Пересвет, 2008. – 324 с. : ил., фото.
2. Твоя молодость, город! : 90-летию комсомола посвящается... / авт. и сост.: С. И. Аксёнов, Н. Н. Щербатых; книга создана при активной помощи Д. Ф. Ермакова, В. Г. Старкова, В. А. Богомолова, Ю. В. Обозова, В. И. Тарасова, Л. Я. Семёновой, А. С. Маханькова, В. Ф. Калиникова, С. П. Воробьёва, О. Н. Крахмалюк, Л. Н. Суриковой, Г. И. Тарасовой, Е. П. Зайцевой. – Тула : Гриф и К, 2008. – 240 с. : ил.

Презентация проекта РБИК «Герой газетной полосы»

Слайд 1 «Презентация проекта РБИК»

Слайд 2 «Проект РБИК»

Голос за кадром (В. П. Голоуленко):

... Давно закончилась война.
Зарубцевал наш город раны.
Плывёт над Доном тишина,
Но вспоминают ветераны

Сражений жарких ночи, дни,
Когда мечтой о мире жили,
Друзей, что головы сложили.
Победы радостной огни.

Слайд 3 «Проект РБИК»

Ведущая:

Годы Великой Отечественной войны — страшное время для нашей Родины. Мы с великой благодарностью чтим память её героев. Тех, кто подарил нам победу. Но свой вклад в победу внесли не только герои. Её помогали приближать простые люди: солдаты, труженики тыла, оставшиеся для большинства безликими. Именно с такими людьми знакомит нас проект Регионального библиотечно-информационного комплекса «Герой газетной полосы», который реализуется совместно с библиотеками Тульской области с марта 2020 года. Сотрудники Тульской областной научной и муниципальных библиотек работают с газетами, выходящими в годы Великой Отечественной войны на территории Тульской области, отбирают статьи и заметки о конкретных людях и занимаются поиском информации о судьбе героев публикаций.

Слайд 4 «Проект РБИК»

В данном проекте принимают участие работники Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина. Они изучают газету «Сталиногорская правда», выходящую на территории нашего города в годы Великой Отечественной войны.

**Выступления заместителя главы администрации
МО г. Новомосковск Н. Н. Тарасовой, заведующей Тульской
областной научной библиотекой Т. В. Тихоненковой,
председателя местного отделения общественной организации
ветеранов Вооружённых Сил РФ В. Ю. Шулковского**

Слайд 5 «Песня «Письма войны»

Песня «Письма войны» в исполнении Арины Боровик

Слайд 6 «Проект «Войны газетная строка – строка Победы»

Ведущая:

В 2010 году Тульская областная научная библиотека начала реализацию проекта «Войны газетная строка – строка Победы». В результате были оцифрованы все газеты, выходившие на территории Тульского края в годы Великой Отечественной войны. Цифровые копии газет доступны в электронной библиотеке, а также переданы в фонды муниципальных библиотек и музеев Тульской области, в редакции районных газет.

Слайд 7 «Газеты»

Таким образом, библиотеки Новомосковска получили газеты военного периода «Сталиногорская правда» и «Московская кочегарка» в электронном виде. Новый библиотечный проект «Герой газетной полосы», начатый в 2020 году, создавался на основе этих оцифрованных газет и направлен на максимальное раскрытие содержания такого ценного исторического источника как газета.

Слайд 8 «Видеоролик «Строка Победы»

Слайд 9 «Фото сотрудииков»

Ведущая:

В проекте «Герой газетной полосы» принимают участие сотрудники Центральной городской библиотеки имени А. С. Пушкина: заведующая отделом краеведения Анжелика Польшина; библиотекарь отдела хранения основного фонда Андрей Герасимов; библиотекари отдела краеведения Елена Тихонова и Нина Алексина; сотрудники сектора по связям с общественностью Юлия Салтыкова и Анна Шестова. Волонтером работает Александр Яковлев, руководитель Интернет-портала «Сталиногорск 1941», кандидат технических наук.

Слайд 10 «Буклет»

В ноябре 2021 года по итогам проекта был подготовлен буклет «Герой газетной полосы. Проект о внимательном чтении периодической печати 1941-1945 годов»,

Слайд 11 «Буклет. Разворот»

собранный материалы по всем районам Тульской области, в том числе и по городу Новомосковску.

Слайд 12 «Баннер»

На основе буклета создана выставка, каждый баннер которой посвящён одному из районов. 1 декабря в рамках VII Тульского медиафорума «Цифровая трансформация СМИ: опыт регионов»

состоялось открытие выставки «Герой газетной полосы». Посетители могут прочитать публикации из военных газет, узнать судьбы фронтовиков и жителей тыла, понять, как жили люди, о чём писали в письмах, чем гордились и как переживали победы и поражения.

Слайд 13 «Песня «Тучи в голубом»

Песня «Тучи в голубом» в исполнении Арины Боровик

Слайд 14 «Публикации газеты «Сталиногорская правда»

Ведущая:

За время реализации проекта было выявлено более сорока имён, собрана информация о тридцати двух жителях Сталиногорска. Героями публикаций газеты «Сталиногорская правда» военного периода были солдаты и офицеры, жители нашего города и окрестных сёл, взрослые и дети.

Слайд 15 «Публикации газеты «Сталиногорская правда»

Печатались статьи и небольшие заметки о фронтовиках, их письма, адресованные землякам и родственникам, ответы из дома в войсковые части. Журналисты рассказывали, как самоотверженно работали в Сталиногорске рабочие и колхозники, какой вклад вносили в общее дело, приближая Победу.

Слайд 16 «Публикации газеты «Сталиногорская правда»

Публиковались истории о том, как воины Красной Армии сражались в дни обороны, оккупации и освобождения города.

История «Сталиногорской правды», переименованной в 1961 году в «Новомосковскую правду» — это история ярких человеческих судеб.

Слайд 17 «Портрет С. Я. Позднякова»

С этой газетой неразрывно связано имя новомосковского поэта Степана Яковлевича Позднякова, ставшего образцом преданности печатному изданию, любимому многими новомосковцами.

Слайд 18 «Стихотворение «Кате»

Участник Великой Отечественной войны Степан Поздняков не только храбро сражался с фашистами, но и писал стихи и очерки для фронтовых газет, присылал стихи и в «Сталиногорскую правду», в одном из номеров которой было опубликовано его стихотворение «Кате», снабжённое таким примечанием: «Стихи Степана

Позднякова, погибшего смертью героя на фронте Отечественной войны)».

Слайд 19 «Газета «Сталиногорская правда»

Но Степан Яковлевич не погиб, он был тяжело ранен, родные получили похоронку ошибочно. Свыше 25 лет проработал поэт литературным сотрудником газеты «Сталиногорская правда».

Слайд 20 «Степан Поздняков «Богатырь»

Чтец: Степан Поздняков «Богатырь»

Он с нами жил, работал с нами вместе,
Одним он с нами воздухом дышал.
Но знамя клятвы, мужества и чести
Он выше нас над Родиной держал.
И в час, когда средь горьких
испытаний,
Судьба страны решалась в бою
Он, как герой, без слёз и колебаний
Оставил тыл, работу и семью.
Пусть он погиб – у дзота амбразуру
Закрывши жизнью собственной своей.

Он вечно жив в легендах и скульптурах,
В делах страны и собственных детей.
Такая смерть – бессмертие навеки,
Такая смерть – удел больших людей.
Какая сила в русском человеке!
На свете равной не найдётся ей.
Такие люди в бой идут бесстрашно
Сквозь блеск огня, через леса штыков.
Таков Сергей Кукунин – гордость наша.
Достойный сын страны большевиков.

Слайд 21 «Акция «За шаг до Победы»

Ведущая:

В рамках проекта «Герой газетной полосы» состоялись акции, в которых активное участие приняли сотрудники новомосковской центральной библиотеки: «За шаг до Победы» ко Дню Победы,

Слайд 22 «Акция «Если б не было войны»

«Если бы не было войны» ко Дню Памяти и Скорби,

Слайд 23 «Акция «Тула накануне героической обороны Тулы»

«Тула и область накануне героической обороны Тулы». В дни проведения акций выбирались статьи и заметки, посвящённые одной теме.

Слайд 24 «Три истории»

Основная задача проекта «Герой газетной полосы» – узнать, как сложились судьбы героев публикаций после Победы, найти родных или знакомых, которые могут рассказать о жизни тех, кто больше никогда не попадал в сферу внимания журналистов, а просто жил, работал, растил детей. Для этого участники проекта связывались с родственниками, дополняли заметки семейной хроникой, описаниями внешности и характера. В итоге публикации о жизни в военное время получились очень искренними.

Три истории сложились о новомосковцах-героях газетной полосы, благодаря исследованиям в открытых базах данных, а также беседам с родственниками героев публикаций, сотрудниками библиотек, краеведами.

Слайд 25 «Сталиногорская правда» от 28.07.1945»

На страницах газеты «Сталиногорская правда» от 28 июля 1945 года была опубликована статья о нашем земляке Дмитрие Ивановиче Соболеве, которого в деревне Малое Колодезное ждала с фронта жена и семеро детей.

Слайд 26 «Портрет Д. И. Соболева с наградой»

О боевом пути и дальнейшей судьбе Дмитрия Ивановича нам стало известно, благодаря его родственникам. Рядовой Соболев воевал в 72-м инженерно-сапёрном батальоне в должности повозочного. Дважды был ранен. За образцовое выполнение боевых заданий командования и проявленные при этом доблесть и мужество красноармеец Соболев был награждён орденом Красной Звезды.

Слайд 27 «Семейные фото Соболевых»

После войны в семье Соболевых родилось ещё двое детей.

Слайд 28 «Семейные фото Соболевых»

Из девяти детей в настоящее время живы дочь Нина, проживающая в Подмоскowie и сын Анатолий, который живёт в Киевской области.

Слайд 29 «Семейные фото Соболевых»

При составлении истории жизни Дмитрия Ивановича Соболева использованы воспоминания дочери Нины Дмитриевны Евдокимкиной

Слайд 30 «Семейные фото Соболевых»

и фотографии из личного архива Елены Александровны Авериной, внучки Дмитрия Соболева.

Слайд 31 «Истории о Булгакове и Бобковой»

Слова глубокой благодарности мы выражаем директору Регионального библиотечно-информационного комплекса Юлии Владимировне Ивановой и руководителю Интернет-портала «Сталиногорск 1941» Александру Евгеньевичу Яковлеву, написавшим истории жизни наших земляков Екатерины Викторовны Бобковой и Бориса Афанасьевича Булгакова, погибших в годы войны.

Приглашаем на сцену волонтера проекта «Герой газетной полосы» Александра Яковлева!

Выступление А. Е. Яковлева

Слайд 32 «Газета «Сталиногорская правда»

Ведущая:

Вместе жили, Родине служили
острое перо и автомат,

фронтовую дружбою дружили
журналист, писатель и солдат,

– эти строки поэт Александр Жаров посвятил корреспондентам, работавшим на фронте и в тылу. Они сохранили для будущих поколений память о Великой Отечественной войне.

Слайд 33 «Песня журналистов»

«Песня журналистов» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 34 «Проект «Герой газетной полосы»

Ведущая:

Проект «Герой газетной полосы» стал объединяющим и вдохновляющим, благодаря ему удалось прикоснуться к судьбам простых людей, наполнить новым содержанием сухие статистические сводки, оживить для молодого поколения память о военном времени. Проект будет продолжаться в нескольких направлениях. Это создание росписи содержания газет, издание библиографического указателя, сборника статей и формирование банка данных на региональном сайте «Живи и помни».

Слайд 35 «Вечный огонь»

Организаторы планируют привлечь волонтеров, которые смогут принять участие в важном и нужном деле. Презентация проекта «Герой газетной полосы» завершена. Спасибо за внимание.

Литература

1. Город Новомосковск / подготовила А. В. Польшина // Герой газетной полосы. Проект о внимательном чтении периодической печати 1941-1945 годов / сост. Ю. В. Иванова, И. А. Куканова ; отв. редактор Ю. В. Иванова; ГУК ТО «Региональный библиотечно-информационный комплекс». – Тула, 2021. – С. 94-95, 128-129.

2. Заботин, Н. От войны к миру / Н. Заботин // Сталиногорская правда. – 1945. – 28 июля.

3. Митрофанов, С., Лыженков А. Вернувшиеся из небытия / С. Митрофанов, А. Лыженков // Тульские известия. – 2014. – 16 мая.

4. Поздняков, С. Богатырь : стихотворение / С. Поздняков // Сталиногорская правда. – 1944. – 9 июля.

5. Яковлев, А. «Я уверен, что мама погибла как герой!» / А. Яковлев, Ю. Иванова // Новомосковская правда. – 2021. – 9 сент. – С. 13.

**Вечер-портрет «Новомосковцы – Герои России»,
посвящённый 30-летию со дня учреждения звания
Героя Российской Федерации**

Слайд 1 «Посвящение в юнармейцы»

Слайд 2 «Новомосковцы – Герои России»

Голос за кадром (В. П. Голоуленко):

О, Россия!
С нелёгкой судьбою страна...
У меня ты, Россия,
Как сердце, одна.
Я и другу скажу,

Я скажу и врагу –
Без тебя,
Как без сердца,
Прожить не смогу...

Ведущая

Это поэтическое признание в любви к Родине сделала поэтесса Юлия Друнина. Она принадлежит к поколению, юность которого проходила испытание на зрелость на фронтовых дорогах Великой Отечественной войны. Ежеминутно рискуя собой, санинструктор Друнина спасала раненых. Сама была тяжело ранена: осколок перебил сонную артерию - прошёл буквально в двух миллиметрах. Но, едва поправившись, опять отправилась на передовую, потому что знала: она нужна там.

«В жизни всегда есть место подвигу» - цену этих слов хорошо знают люди старшего поколения. Они воевали, осваивали новые земли, строили гигантские заводы, прокладывали дороги в непроходимых лесах. Жизнь ставила перед ними большие задачи, которые требовали героизма и подвигов. А знаем ли мы своих героев, живших или живущих в Новомосковске? Есть ли место для подвигов в наше время? И нужны ли сегодня герои и подвиги?

О доблести, о героических страницах нашей истории, о её славных героях мы и поговорим сегодня.

Слайд 3 «Видео «Герои России»

Слайд 4 «Звание «Герой России»

Выступление В. Ю. Шулковского

Ведущая:

Наша страна не забывает своих героев. Тридцать лет назад Законом России от 20 марта 1992 года было учреждено высшее почётное звание - звание Героя Российской Федерации. Знак особого отличия присваивается за заслуги перед государством и народом,

связанные с совершением героического подвига. Звание присваивается президентом Российской Федерации. Герою Российской Федерации вручается знак особого отличия – медаль «Золотая Звезда».

Слайд 5 «День героев Отечества»

9 декабря Россия празднует День героев Отечества. Этот праздник очень важен для нас всех, ведь в нём соединяются традиции, подвиги и герои русской армии со дня её создания и до сегодняшних дней.

Слайд 6 «Звание «Герой России»

Герой России – это много или мало? Мгновенно отданная жизнь или полководческий талант, это военная хитрость или кропотливый труд изо-дня в день? Это молодость или старость? Это слёзы или радость? Ясно одно – это служение Родине, земле, семье. Это умение отдать свою жизнь именно там и тогда, где и когда она была нужна.

Чтец: Евгений Долматовский «Легко дыша, серебряной зимой...»

Легко дыша, серебряной зимой
Товарищ возвращается домой.
Вот, наконец, и материнский дом,
Колочий садик, крыша с петушком.
Он распахнул тяжелую шинель,
И дверь за ним захлопнула метель.
Роняет штопку, суетится мать.
Какое счастье — сына обнимать.

У всех соседей — дочки и сыны,
А этот назван сыном всей страны!
Но ей одной сгибаться от тревог
И печь слоеный яблочный пирог.
...Снимает мальчик свой высокий
шлем,
И видит мать, что он седой совсем.

Слайд 7-8 Песня «Офицеры»

Песня «Офицеры» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 9 «Звание «Герой России»

Ведущая:

Рядом с нами живут обычные, ничем, казалось бы, не примечательные люди, которые в страшный час испытания проявили отвагу, доблесть и мужество, спасли жизни других людей. Кто они, герои нашего времени?

Выступление Героя России Александра Бойкова

Чтец: «В народе доводится слышать нередко...»

В народе доводится слышать нередко
О тех, в ком надёжности прочный запас

«С таким я уж точно пошел бы в
разведку».

А сказано это о каждом из нас.

Вдали от России, любимых и близких,
Стоим мы на страже покоя страны.
Пришлось пережить нам за гранями
риска

Не раз по «17 мгновений весны».
Мы пишем незримо той повести главы
Где каждая строчка дороже, чем жизнь
«Без права на славу, во славу державы»

—
Такой у разведчиков главный девиз.
Военный разведчик — особое звание,
В котором расчёт, и отвага, и риск,

Ведущая:

С древних времен на Руси почитались люди, которые стояли за правое дело, жертвуя собой, защищали землю-матушку, трудились во славу Родины. В песнях, поэмах, легендах, былинах был воспет подвиг русского народа. Истинной проверкой героизма нашего народа стала Великая Отечественная война. Во время войны весь народ встал на защиту Отчизны. Люди не говорили громких слов о патриотическом воспитании и любви к Родине, они проявляли выдержку, совершали подвиги.

В каждой стране есть свои герои, и именно на их опыте, на их подвигах воспитывается молодое поколение. Есть такие люди и в нашем городе.

Слайд 10 «Карасёв»

Это Герой России, Почётный гражданин города Новомосковска Борис Иванович Карасёв. Он родился в деревне Рига-Васильевка Новомосковского района. Учился в Сталиногорском аэроклубе. В боях Великой Отечественной войны с 22 июня 1941 года.

Отважный лётчик Борис Карасёв представлялся к званию Героя Советского Союза ещё в военные годы, но документы непонятным образом исчезали... После войны Борис Иванович пытался разобраться, куда пропали эти представления, но наткнулся на стену чиновничьего бездушия. И он отступил. Однако не отступили его истинные друзья, Герои Советского Союза Алексей Алексеевич Постнов и Кубати Локманович Карданов, которые не могли смириться, как они считали, с исторической несправедливостью. Они продолжали бороться и добились своего.

Где верность присяге, талант и
призвание

С любовью к Отечеству переплелись.
Один в поле воин — доказано нами.
Мы сами солдаты на поле таком.
Нас часто чужими зовут именами,
И мы отвечаем чужим языком.
Характеры наши из твёрдого сплава.
Отчизне мы свято служить поклялись
«Без права на славу, во славу державы»

—
Такой у разведчиков главный девиз.

Указом Президента Российской Федерации от 22 сентября 1997 года за мужество и героизм, проявленные в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками в Великой Отечественной войне 1941 - 1945 годов Гвардии полковнику в отставке Карасёву Борису Ивановичу присвоено звание Героя Российской Федерации с вручением медали «Золотая Звезда».

Слайд 11 «Карасёв»

Чтец:

Вот как о Карасёве пишет в своих воспоминаниях «Долетим до Одера» Георгий Пшеняник: «Как-то лейтенант Борис Карасёв сошёлся в неравной схватке сразу с десятью истребителями Ме-109 !.. Закрутилась в воздухе адская карусель. Карасёв в центре, а вокруг 10 вражеских самолётов, полосующих огненными очередями. В той критической ситуации наш лётчик принял единственно правильное решение - бросил машину вниз, вырвавшись из замкнутого круга, словно из клубка змей, и лишив таким образом противника преимущества вертикального маневра...»

Однако, как вспоминает сам Борис Иванович, бой на этом не кончился. Летая на минимальной высоте, он сбил двух «Мессеров», а третий, погнавшийся за И-16, сам зацепился за верхушку дерева и рухнул на землю. Но и Карасёву не удалось увернуться от вражеского снаряда. Поскольку бой шёл почти у поверхности земли, Борису удалось посадить горящий самолёт «на брюхо». Промчавшись по полю на бешеной скорости, машина развалилась на части, лётчика вместе с креслом отбросило далеко в сторону. Бойцы расположенной рядом артиллерийской батареи, видевшие весь бой от начала и до конца, доставили лётчика в госпиталь. Через несколько месяцев лечения он вновь вернулся в строй.

В ноябре 1943 года Борис Карасёв был зачислен в 41-й Гвардейский истребительный авиационный полк и воевал в нём до самой Победы. Отличился в боях при освобождении Донбасса. Впереди были бои за освобождение Правобережной Украины, Львовско - Сандомирская, Висло - Одерская, Берлинская, Пражская операции. Свой последний бой он провёл над Берлином.

Всего за период войны гвардии капитан Карасёв совершил 509 боевых вылетов, из которых 136 приходится на штурмовку наземных войск противника и 85 - на разведку. В 80-ти воздушных боях сбил 9 самолётов врага лично и 4 - в группе с товарищами. Штурмовыми ударами уничтожил 82 автомашины врага, 7 зенитных точек, 3 артиллерийских орудия, 2 автоцистерны с горючим, 1 железнодорожный вагон с военным грузом, 16 повозок с военным имуществом и боеприпасами, истребил до 400 солдат и офицеров противника.

Слайд 12 «Памятник на Троекуровском кладбище в Москве»

После войны Борис Иванович жил в Москве. Скончался в 2011 году. Похоронен на Троекуровском кладбище.

Слайд 13 «Парк Памяти и Славы»

Имя Бориса Карасёва увековечено на аллее Героев на улице Московской и на Стене Героев Советского Союза на территории Парка Памяти и Славы в городе Новомосковске.

Слайд 14 «Аллея Героев на улице Московской»

Чтец: Дмитрий Кедрин «Венок бессмертия»

Погибших за нашу отчизну героев	Бесстрашные соколы гордо и смело
Венчает бессмертьем родная страна:	За Родину отдали чистую кровь.
Пусть первыми в наших полках перед	На празднике мира — им первое место:
строим	В грядущей победы торжественный миг
Всегда называются их имена!	Мы скажем «Спасибо!» друзьям нашим
Герои бессмертны! Они — наше знамя.	честным
Когда в небеса мы уходим на бой,	И вспомним высокие подвиги их.
Их светлые тени летят вместе с нами,	Их имя слышав, поднимутся люди
Наш строй направляя в простор голубой.	И головы склонятся, обнажены.
Сражаясь за наше священное дело,	Над прахом героев, как памятник, будет
Мстя вражьей орде за сирот и за вдов,	Расцвет победившей нашей страны!..

Ведущая:

Россия – многострадальная земля. Много бед выпало на её долю. Много слёз пролито её матерями. Отдавать дань уважения ныне живущим и чтить память погибших – в первую очередь это важно для молодого поколения.

Подвиг, самопожертвование, героизм... Всегда русские люди вкладывали в эти слова всё самое положительное и ценное. Поступки человека не проходят бесследно. Добро, трудолюбие, человеколюбие и любовь к Родине было бесценно во все времена. У Алексея Толстого есть замечательный рассказ «Русский характер» о герое Великой Отечественной войны Егоре Дрёмове. Завершается это произведение следующими словами: «Да, вот они, русские характеры! Кажется, прост человек, а придёт суровая беда, в большом или в малом, и поднимается в нём великая сила — человеческая красота».

Слайд 15 «Песня «Русский характер»

Песня «Русский характер» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 16 «Современные Герои России»

Ведущая:

Герой современного времени... Какой он? Что он из себя представляет? Какие у него качества? Прежде чем ответить на все эти вопросы, нужно выяснить значение самого слова герой. «Герой — человек, совершающий акт самопожертвования ради общего

блага». Подвиги российских солдат в наши дни не оставляют никого равнодушными.

Чтец: Э. Асадов Отрывок из стихотворения «Неприметные герои»

Я часто слышу яростные споры,
Кому из поколений повезло.
А то вдруг раздаются разговоры,
Что, дескать, время подвигов прошло.
Лишь на войне кидают в дот гранаты,
Идут в разведку в логово врага,
По стеклам штаба бьют из автомата
И в схватке добывают «языка»!
А в мирный день такое отпадает.
Ну где себя проявишь и когда?
Ведь не всегда пожары возникают
И тонут люди тоже не всегда!
Что ж, коль сердца на подвиги
равняются,
Мне, скажем прямо, это по душе.
Но только так проблемы не решаются,
И пусть дома пореже загораются,
А люди пусть не тонут вообще!

И споры о различье поколений,
По-моему, нелепы и смешны.
Ведь поколения, так же как ступени,
Всегда равны по весу и значению
И меж собой навечно скреплены.
Кто выдумал, что нынче не бывает
Побед, ранений, а порой смертей?
Ведь есть ещё подобие людей
И те, кто перед злом не отступают.
Есть много разновидностей героизма,
Но я бы к ним ещё приплюсовал
И мужество чуть-чуть иного свойства:
Готовое к поступку благородство,
Как взрыва ожидающий запал.
И я сегодня, как поэт и воин,
Скажу, сметая всяческую ложь,
Что я за нашу молодежь спокоен,
Что очень верю в нашу молодёжь!

Слайд 17 «Россия»

Ведущая:

Отечеством мы зовём Россию потому, что в ней жили испокон веку отцы и деды наши. Родиной мы зовём ее потому, что в ней родились, в ней говорят родным нам языком и всё в ней для нас родное; а матерью - потому, что она вскормила нас своим хлебом, вспоила своими водами.

Родину любят, берегут, защищают - так было всегда. Во все времена у России были свои герои и защитники, которые приумножили её доблесть и славу. Не знающая покоя под набатом колоколов, в зареве сигнальных огней и несчитанных пожарищ, на удивление врагам Россия подымалась перед ними всё могущественней и величественней. И всё это описано в стихах о России, трогательных до слёз.

Слайд 18 «Россия»

Чтец: Юрий Визбор «Россия»

Любовь моя, Россия,
Люблю, пока живу,
Дожди твои косые,
Полян твоих траву,

Дорог твоих скитанья,
Лихих твоих ребят.
И нету оправданья
Не любящим тебя.

Любовь моя, Россия,
Ты с каждым днём сильней.
Тебя в груди носили
Солдаты на войне,
Шинелью укрывали
И на руках несли,
От пуль оберегали,
От горя сберегли.

Любовь моя, Россия,
Немало над тобой
Незгоды моросили
Осеннею порой.
Но ты за далью синей
Звездой надежд живёшь,
Любовь моя, Россия,
Спасение моё!

Слайд 19 «Россия»

Ведущая:

Мы никогда не забудем о великом подвиге нашего народа в годы Великой Отечественной войны, о трудовом подвиге в эпоху восстановления страны в послевоенное время. Немало героев и в прошедших локальных военных конфликтах, и в военных операциях, в которые вовлечены Вооружённые силы Отечества сегодня. Но, какие бы враги ни бросали вызов России, мы выстоим, выдержим, выживем, преодолевая все беды и горести.

Слайд 20-21 «Песня «Несломленная Русь»

Песня «Несломленная Русь» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 22 «Россия»

Ведущая:

Я хочу обратиться к молодёжи, собравшейся в этом зале. Добросовестно учитесь и работайте, приобретите трудовые навыки - это тоже путь к подвигу! Не огорчайтесь, если вам сразу не представится случая совершить что-то необычное. Сумейте сделать так, чтобы будничное, повседневное дело горело в ваших руках – и рано или поздно вы совершите подвиг! Желаю вам вырасти смелыми, отважными, мужественными и честными. Жизнь человека бесценна и если вы можете помочь сохранить это сокровище, сделайте всё возможное, если уверены в своих силах!

Спасибо за внимание! До свидания!

Литература

1. Герои-новомосковцы, 1941–1945 / редакционный совет : А. Е. Пророков, К. Н. Спирочкин, И. Ф. Кусакин, С. Г. Змеева, Г. И. Тарасова, Е. В. Богатырёв, Л. В. Снегирёва, Н. В. Павлова, А. В. Польшина. – 2-е изд., испр. и доп. – Новомосковск : Реком, 2010. – 114 с. : ил., фото.
2. Герои-новомосковцы/ редколлегия :Р. Н. Бражников, Л. Н. Воронкова, С. Г. Змеева, А. В. Польшина, С. А. Смирнова, Т. И. Фильчукова, В. Ю. Шулковский. – 3-е изд. – Тула : Всрок, 2020. –240 с. : ил., фото.

**Торжественное мероприятие, посвящённое подведению итогов
конкурса творческих и исследовательских работ
«Пётр I и Тульский край»**

Слайд 1 «Торжественное мероприятие»

Слайд 2 «Портрет Петра Первого»

Голос за кадром (В. П. Голоуленко):

Самодержавною рукою
Он смело сеял просвещение,
Не презирал страны родной:
Он знал её предназначенье.

То академик, то герой,
То мореплаватель, то плотник,
Он всеобъемлющей душой
На троне вечный был работник!

Слайд 3 «Петру I – 350 лет»

Ведущая:

Эти строки Александр Сергеевич Пушкин посвятил великому историческому деятелю – Петру I. 9 июня этого года исполняется 350 лет со дня рождения первого Императора Российского государства.

Слайд 4 «Петр I в юношеском возрасте»

Он был провозглашён царём в 10-летнем возрасте, стал править самостоятельно с 1689 года.

Слайд 5 «Портрет Петра Первого»

Правил 43 года. Петр Алексеевич Романов умер в 53 года. «Закатилось солнце земли Русской!» – эти слова произнес Феофан Прокопович, один из самых преданных сподвижников Петра. «Солнце земли Русской» – высочайшая оценка.

Слайд 6 «Памятник Петру I в Туле»

Мы рады приветствовать в этом зале участников городского конкурса творческих и исследовательских работ «Пётр I и Тульский край», организаторами которого выступили Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина и общественная организация «Морской клуб города Новомосковска».

Слайд 7 «Портрет Петра Первого»

Жить для пользы и славы государства и Отечества, не жалея здоровья и жизни для единого блага – вот девиз всей жизни Петра Великого, который он свято выполнял и требовал выполнения от других.

Слайд 8 «Видео № 1 о Петре I»

Слайд 9 «Пётр I и Тульский край»

Ведущая:

Пётр I принёс славу нашему Отечеству. Внимание к его личности и многообразной деятельности не ослабевает и сегодня, что подтверждают работы, предоставленные на конкурс «Пётр I и Тульский край». Сколько интересных тем, умных мыслей, сколько творчества и желания узнавать новое в этих работах, украшающих сегодня нашу сцену!

Слайд 10 «Символ морской славы новомосковцев»

Ведущая:

В 2018 году в нашем городе на территории Парка Памяти и Славы появился памятник – символ морской славы новомосковцев. Этот символ вобрал в себя многие исторические события и имена, связанные с прошлым и настоящим Морского Флота России.

Выступление М. Н. Волкова

Слайд 11 «Тульский оружейный завод»

Ведущая:

Многое в истории Тульского края связано с именем Петра I. Царь хорошо знал Тулу и проявлял заботу о развитии оружейного промысла. 15 февраля 1712 года был издан указ Петра I. Государь повелевал: «Для лучшего в том ружейном деле способу, при той оружейной слободе, изыскав удобное место, построить заводы, на которых бы можно ружья, фузеи, пистолеты сверлить и оттирать, а палаши и ножи точить водою». Этот Петров указ положил начало старейшему в России Тульскому оружейному заводу, 310-летие которого в этом году торжественно отмечает город мастеров.

Слайд 12 «Строительство Ивановского канала»

Деяния Петра I будут неполными, если мы не вспомним ещё об одном – строительстве Ивановского канала. Тем более, что этот проект связан с нашими родными местами, знаменитым Иван-озером.

Слайд 13 «Видеофрагмент «Ивановский канал»

Слайд 14 «Строительство Ивановского канала»

Ведущая:

Иван-озеро было расчищено, болотистые берега подняты насыпями, а истоки Шата и Дона спрямлены каналами. Было построено 33 шлюза. Есть сведения, что через эту соединительную систему, называемую «ецифанскими шлюзами», в 1707 году прошло

300 судов. Однако канал оказался непригодным для эксплуатации: не хватало воды. От этого проекта пришлось отказаться, но он имел огромное значение в жизни народа, населявшего земли у истока Дона.

Слайд 15 «Песня «Дон»

Песня «Дон» в исполнении Владимира Голоуленко

Звучат фанфары

Слайд 16-19 «Конкурс «Пётр I и Тульский край»

Ведущая:

Итак, мы начинаем церемонию награждения победителей и призёров городского конкурса творческих и исследовательских работ «Пётр I и Тульский край».

Церемония награждения самых юных участников конкурса – воспитанников детского сада и учащихся начальных классов школ города Новомосковска.

Слайд 20 «Видеофрагмент ролика Детского сада № 36»

Слайд 21 «Пётр и флот»

Выступление воспитанников детского сада № 36

Слайд 22-31 «Конкурс «Пётр I и Тульский край»

Ведущая:

Среди участников конкурса есть ребята, которые проявили уважение к личности Петра I и любовь к родному краю очень ярко и убедительно. Они представили творческие работы в разных техниках и видах искусства: акварель, карандаш, графика, декоративно-прикладная композиция, очерк, синквейн, рассказ. И это очень радует, ведь память о Петре Великом и истории Тульского края не угасает, она живёт в наших сердцах и является источником вдохновения для многих из нас. Приступаем к награждению лауреатов конкурса творческих работ.

Церемония награждения лауреатов конкурса творческих работ

Слайд 32-34 «Конкурс «Пётр I и Тульский край»

**Церемония награждения лауреатов конкурса
исследовательских работ**

Ведущая:

Поздравляем победителей и призёров конкурса. Желаем, чтобы каждое ваше творческое и исследовательское начинание сопровождалось успехом и признанием!

Слайд 35 «Видео № 2 о Петре I»

Слайд 36 «Памятник Петру в Санкт-Петербурге»

Ведущая:

В российской истории трудно найти деятеля, равного Петру I по масштабам интересов и умению видеть главное в решаемой проблеме. Сотканный из противоречий, император был под стать своей огромной державе, напоминающей гигантский корабль, который он выводил из тихой гавани в Мировой океан. Образ великого преобразователя, попирающего на вздыбленном коне врагов России, как нельзя лучше отражает суть его личности и дух эпохи.

Своим примером Пётр Великий учил людей жить. Много новых и полезных преобразований ввёл он на Руси. Вспомним о его военных победах: Полтавская битва и Северная война. Но не будем забывать и о его большом вкладе в развитие Тульского края. Славны были все дела Петра I, и мы гордимся ими.

Слайд 37 «Песня «Тула – земля моя»

Песня «Тула – земля моя» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 38 «Пётр I и Тульский край»

Ведущая:

Торжественное мероприятие, посвящённое подведению итогов конкурса творческих и исследовательских работ «Пётр I и Тульский край» завершено. Мы ещё раз поздравляем победителей и призёров конкурса, желаем вам новых творческих свершений, побед во всех конкурсах, соревнованиях и состязаниях! Всего вам самого доброго!

Литература

1. Юркин, И. Н. Пётр Железный: Пётр Великий и тульский край: факты, гипотезы, документы / И. Н. Юркин; Институт Петра Великого, Комитет по культуре Санкт-Петербурга, Институт культурных программ, Санкт-Петербургский институт истории РАН, Фонд им. Д. С. Лихачева. – Санкт-Петербург : Европейский дом, 2012. – 352 с. : цв. ил.
2. Юркин, И. Н. Ивановский канал: эволюция культурного ландшафта и её отражения — материальные и нематериальные / И. Н. Юркин // Уральский исторический журнал. – 2020. - № 2. – С.78-88.
3. Ашурков, В. Н. Арсенал России / В. Н. Ашурков // Тула: из глубины веков до наших дней / запись рассказов и подготовка текста В. Возбранского. – Тула, 1988. – С. 16-21.

Праздничная программа
«Судьбы, ставшие историей города», посвящённая юбилеям - Почётным гражданам города Новомосковска

Слайд 1 «Судьбы, ставшие историей города»

Слайд 2 «Песня»

Песня «Мы – Великая Россия» в исполнении ансамбля «Ассорти»

Слайд 3-6 «Почётные граждане»

Чтец:

Восхищаемся мы земляками,
Знакомы нам их имена,
Гордимся тем, что рядом с нами,
Ведь в них история сама.
Вы заслужили, Вы достойны.
И звание «Почётный гражданин»

За труд свой славный получили
В него вложили много сил!
Люди совести и чести,
Чья работа всем видна.
Так давайте нынче вместе
Вспомним эти имена!

Слайд 7 «Почётные граждане»

Ведущая:

Добрый день, дорогие друзья! Сегодня мы принимаем дорогих гостей – Почётных граждан Новомосковска. Это люди, своим трудом заслужившие право остаться в истории города.

Слайд 8 «Почётные граждане»

Юбилейные даты тридцати пяти наших славных земляков стали поводом для встречи в этом зале.

Выступление А. А. Бирюлина

Слайд 9 Видео «Есть такой городок»

Слайд 10 «Почётные граждане»

Слайд 11 «Семенихин Николай Михайлович»

Ведущая:

Вспомним имена Почётных граждан города Новомосковска, занимавших руководящие посты в администрации Тульской области и муниципального образования город Новомосковск. Своим трудом, талантом и энергией они внесли большой вклад в развитие и процветание нашего региона. В прошлом году исполнилось 100 лет со дня рождения Семенихина Николая Михайловича, председателя исполкома городского Совета народных депутатов.

Слайд 12 «Соколов Юрий Григорьевич»

90 лет со дня рождения Соколова Юрия Григорьевича, председателя исполкома городского Совета народных депутатов.

Выступление Валентины Александровны Гришиной
Слайд 13 «Стародубцев Василий Александрович»

90 лет со дня рождения председателя племзавода-колхоза им. Ленина, губернатора Тульской области, Почётного гражданина Тульской области Василия Александровича Стародубцева. Сегодня представителей той яркой эпохи нет с нами, но их имена навсегда останутся символом высокой ответственности перед земляками! Пусть ваши аплодисменты станут свидетельством признания заслуг этих уважаемых людей!

Чтец: Ольга Евгеньева «Памяти Василия Стародубцева»

За мужество и честь!
Вся ваша жизнь – открытая ладонь,
Протянутая людям для подмоги.
Она в себя вбирает страх и боль,
Отчаянье, надежды и тревоги.
Душа и помыслы у вас чисты,
И сколько бы враги вас не чернили,
Им не достигнуть вашей высоты
И не приблизиться к духовной силе.

Им не понять, как можно вопреки
Продажности, рождённой нашим
веком,
Остаться настоящим Человеком,
Не разменяв души на пятаки.
Спасибо вам за мужество и честь,
За то, что не устали вы трудиться,
За то, что на земле такие люди есть,
Которыми Россия вся гордится!

Слайд 14 «Дмитрий Иванович Кондрашов»

Ведущая:

Совсем недавно отметил 90-летний юбилей Дмитрий Иванович Кондрашов, секретарь и 2-й секретарь Новомосковского горкома КПСС, председатель Новомосковского горисполкома, Почётный гражданин города Новомосковска, Почётный гражданин Тульской области.

Слайд 15 «Книги Д. И. Кондрашова»

Выступление Д. И. Кондрашова

Слайд 16 «Станислав Алексеевич Шеденков»

Ведущая:

В сентябре прошлого года 70-летний юбилей отметил глава администрации г. Новомосковска и района с 1991 по 1996 годы, Почётный гражданин города Новомосковска, ныне председатель Совета Региональной общественной организации «Тульское землячество» Станислав Алексеевич Шеденков.

Слайд 17 «Тульское землячество»

Выступление С. А. Шеденкова

Слайд 18 «Кузьма Спирочкин и Иван Кусакин»

Ведущая:

История Новомосковска была бы совсем иной без талантливых руководителей ветеранских организаций нашего города, партийных и общественных деятелей, Почётных граждан Новомосковска, которым в этом году исполнилось бы 95 лет. Это Кузьма Спирочкин и Иван Кусакин. Душевность и уважительное отношение к людям, желание прийти на помощь и взять часть проблем на себя, ответственность, быстрота принятия решений – вот те черты, которые отличали Кузьму Никифоровича и Ивана Фёдоровича. Память о них навсегда останется в наших сердцах.

Слайд 19 «Найдёнов Пётр Алексеевич»

Сегодня в этом зале присутствуют партийные и общественные деятели, Почётные граждане города Новомосковска, отметившие в этом году юбилей:

90 лет со дня рождения Найдёнова Петра Алексеевича, бывшего председателя комитета социальной защиты населения.

Слайд 20 «А. П. Панин и Н. Н. Кончаков»

80 лет со дня рождения Панина Алексея Петровича, первого секретаря городской партийной организации.

70 лет со дня рождения Кончакова Николая Николаевича, главы муниципального образования город Новомосковск Новомосковского района, руководителя Фонда поддержки малого и среднего предпринимательства.

Выступление А. П. Панина

Слайд 21 «Песня «Баллада о матери»

Ведущая:

Как знак нашей признательности и благодарности звучит песня о самом дорогом, что есть у человека – о матери.

Песня «Баллада о матери» в исполнении Марии Панюковой

Слайд 22 «Арутюнянц Пётр Георгиевич»

Ведущая:

В биографию нашего города вписано немало имён, сделавших Новомосковск известным не только в России, но и за её пределами. Это люди-труженики, руководители предприятий, учреждений, Почётные граждане города, которые прославили родной край. В прошлом и этом году у них юбилейные даты.

130 лет со дня рождения Арутюнянца Петра Георгиевича, первого директора химкомбината.

Слайд 23 «Бережной Алексей Денисович»

115 лет со дня рождения Бережного Алексея Денисовича, директора ремонтно-механического завода Новомосковского химкомбината.

Слайд 24 «Семенихин Константин Трофимович»

90 лет со дня рождения Семенихина Константина Трофимовича, председателя совхоза «Шахтостроитель».

Слайд 25 «Макеев Анатолий Васильевич»

70 лет со дня рождения Макеева Анатолия Васильевича, генерального директора ООО «Кнауф Гипс Новомосковск». Их нет сегодня с нами, но благодаря инициативе и неустанным трудам этих людей, в городе было сделано многое, то, чем мы пользуемся до сих пор.

Слайд 26 «В. А. Потапенко и Т. Р. Абдуллаев»

Поприветствуем Почётных граждан Новомосковска, отметивших не так давно юбилеи:

85 лет со дня рождения Потапенко Вячеслава Алексеевича, директора Подмосковского научно-исследовательского и проектно-конструкторского угольного института.

70 лет со дня рождения Абдуллаева Талая Расимовича, председателя колхоза «Истоки Дона», директора ОАО «Новомосковский Агроснаб».

Выступление Т. Р. Абдуллаева

Слайд 27 «Азот»

Ведущая:

Новомосковск – город-труженик, город химиков, который во все времена играл существенную роль в экономике не только области, но и всей страны. Начало Новомосковску положило строительство химического комбината. Сегодня предприятия города – «Азот»,

Слайд 28 «Проктер энд Гэбл — Новомосковск»

«Проктер энд Гэбл — Новомосковск», «Полипласт», «Аэрозоль» занимают одно из ведущих мест в России по производству минеральных удобрений, синтетических моющих средств и других видов химической продукции. Вспомним имена химиков, Почётных граждан города Новомосковска, у которых в прошлом году были юбилейные даты.

Слайд 29 «Козлов Лоллий Иванович»

110 лет со дня рождения Козлова Лоллия Ивановича, первого директора филиала Государственного института азотной промышленности.

Слайд 30 «Тимонин Сергей Васильевич»

110 лет со дня рождения Тимонина Сергея Васильевича, руководителя ремонтной службы аммиачного производства.

Слайд 31 «Тихонова Роза Тихоновна»

90 лет со дня рождения Тихоновой Розы Тихоновны, аппаратчицы химкомбината. Их нет в живых, но они навеки вписали самые яркие страницы в историю нашего региона.

Слайд 32 «М. К. Конова и Е. З. Голосман»

В прошлом году отметила 80-летний юбилей Почётный гражданин Новомосковска Конова Маргарита Константиновна, старший аппаратчик НАК «Азот».

В декабре этого года исполнится 85 лет со дня рождения Евгения Голосмана, доктор химических наук, профессора, Заслуженного химика России, главного научного сотрудника «НИАП-КАТАЛИЗАТОР», Почётного гражданина города Новомосковска.

Выступление Е. З. Голосмана

Слайд 33 «Тарасова Римма Васильевна»

Ведущая:

С глубокой благодарностью вспоминают новомосковцы Почётного гражданина г. Новомосковска Тарасову Римму Васильевну, в этом году ей исполнилось бы 85 лет со дня рождения. Она работала заведующей отделом народного образования, руководителем отдела по вопросам семьи, материнства и детства комитета социальной защиты населения. Великое счастье встретить наставника, который учит быть человеком, мастером своего дела. Такими учителями для жителей нашего города стали Почётные граждане Новомосковска, отметившие в прошлом году юбилей.

Слайд 34 «Резанцев Валерий Григорьевич»

75 лет со дня рождения Резанцева Валерия Григорьевича, мастера спорта СССР по классической борьбе, Заслуженного тренера России.

Слайд 35 «Дадон Валентина Васильевна»

80 лет со дня рождения Дадон Валентины Васильевны, заведующей Детским садом № 30, заместителя директора Центра образования № 23.

Слайд 36 «Дадон Валентина Васильевна и Василий Дмитриевич»

Кстати, уникальный факт в истории города: звание Почётный гражданин Новомосковска присвоено двум членам семьи Дадон, сначала супругу Василию Дмитриевичу, позже его жене Валентине Васильевне.

Слайд 37 «Песня «Мои года – моё богатство»

Песня «Мои года – моё богатство» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 38 «Вид города»

Ведущая:

Всё, что мы любим в родном городе, чем гордимся, сделано руками строителей и архитекторов, бригадиров, мастеров и прорабов, монтажников, крановщиков и плотников, каменщиков и бетонщиков, штукатуров и маляров. Среди целой плеяды заслуженных строителей есть Почётные граждане города Новомосковска, у которых в прошлом и этом году юбилейные даты.

Слайд 39 «Мужичков Александр Иванович»

110 лет со дня рождения Мужичкова Александра Ивановича, управляющего трестом «Новомосковскхимстрой».

Слайд 40 «Бухтияров Михаил Александрович»

105 лет со дня рождения Бухтиярова Михаила Александровича, бригадира монтажников специализированного управления треста «Союзпромонтаж».

Слайд 41 «Поляков Филипп Куприянович»

105 лет со дня рождения Полякова Филиппа Куприяновича, прораба строительного управления № 3 треста Домостроения.

Слайд 42 «Новиков Владислав Серафимович»

90 лет со дня рождения Новикова Владислава Серафимовича, управляющего трестом «Новомосковскхимстрой».

Слайд 43 «Дадон Василий Дмитриевич»

90 лет со дня рождения Дадона Василия Дмитриевича, управляющего Новомоским трестом домостроения.

Слайд 44 «Вид города»

Чтец: Дмитрий Кедрин «Строитель»

Благодарная память потомка!

Ты поклонисься нам до земли.

Мы в тяжелых походных котомках
Для тебя это счастье несли!
Не колеблясь ни влево, ни вправо,
Мы работе смотрели в лицо,
И вздымаются тучные травы

Из сердец наших мертвых отцов...
Тут, одетый в брезентовый китель,
По рештовкам у каждой стены,
Шёл и я, безымянный строитель
Удивительной этой страны.

Слайд 45 «Щербатых Анна Дмитриевна»

Ведущая:

Редко кто, избрав тернистый путь медицинского работника, ему изменяет. Как правило, это призвание на всю жизнь. Врачи – это люди, которые держат в своих чутких руках здоровье, а порой и жизни людей. В прошлом году были юбилеи у заслуженных врачей России, Почётных граждан Новомосковска:

95 лет со дня рождения Щербатых Анны Дмитриевны, заведующей отделением Новомосковского противотуберкулезного диспансера, заведующей Новомосковским городским отделом здравоохранения.

Слайд 46 «Офицерова Зинаида Григорьевна

90 лет со дня рождения Офицеровой Зинаиды Григорьевны, главного врача Новомосковского родильного дома.

Слайд 47 «Больница»

Чтец:

Лечить, спасти – что может быть
важнее?
Гуманнее чей будет труд?
Чьи руки могут быть сильнее и нежнее?
Кого на помощь просят и зовут?

Врач в нас вселяет добрую надежду,
Он по крупинкам веру собирает.
Идёт на риск, собой рискуя прежде,
И долг свой до конца он исполняет.

Слайд 48 «Бондаренко Алексей Сидорович»

Ведущая:

В этом году юбилеи у Почётных граждан Новомосковска, которых объединяет любовь и верность своей профессии, а самое главное — любовь к своему родному городу.

100 лет со дня рождения Бондаренко Алексея Сидоровича, главного редактора газеты «Новомосковская правда».

Слайд 49 «Баклан Валентина Васильевна»

95 лет со дня рождения Баклан Валентины Васильевны, животновода, зоотехника-селекционера.

Слайд 50 «Гусак Павел Евстафьевич»

95 лет со дня рождения Гусака Павла Евстафьевича, председателя Новомосковского городского суда.

Слайд 51 «Анатолий Дмитриевич Сазонов»

Анатолий Дмитриевич Сазонов – человек удивительной судьбы. Рядом с ним кипит творчество, и рождаются идеи, которые превращаются на сцене в красоту и радость. В апреле этого года основатель и бессменный руководитель ансамбля эстрадного танца «Юность» отметил 70-летний юбилей.

Слайд 52 «Вид города»

Ведущая:

Время! Оно идёт по вечному маршруту: минута, час, десятилетье. И как бы нам не хотелось его продлить, жизнь не стоит на месте, она несётся неумолимо, быстрым стремительным потоком, состоящим из дней и событий, праздников и буден. И из этого складывается жизнь человека, его судьба. А из множества человеческих судеб складывается история города. И какое бы не наступило время, всегда останется на земле самое прекрасное – любовь к родным местам и любовь к своему делу.

Дорогие наши земляки! Примите от нас великую благодарность за то, что не жалея сил, честно трудились на благо Отечества! Здоровья вам, долгих и счастливых лет жизни.

Слайд 53 «Песня «Новомосковск – лучший город земли»

Песня «Новомосковск» в исполнении ансамбля «Ассорти»

Слайд 54 «Судьбы, ставшие историей города»

Ведущая:

Праздничная программа «Судьбы, ставшие историей города» завершена. Спасибо за внимание.

Литература

1. Новомосковск. Время – вперёд! / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2010. – 176 с.: ил., фото.
2. Новомосковск. Город у истоков Дона / текст В. Н. Шавырин ; фото В. П. Дворецкий, И. В. Каретников, П. В. Роготнёв; редколлегия : Н. Минаков, Н. Ерёмкина, Е. Богатырёв, В. Назарова, В. Рогов. – Тула : [Бизнес-Пресс], 2005. – 232 с. : ил., фото.
3. Почётные граждане Новомосковска : биографический справочник / сост. Д. Е. Ракитин, В. Н. Лазарев. – Тула : Инфра, 2000. - 60 с.
4. Почётные граждане Новомосковска : биобиблиографический словарь / редколлегия : А. Е. Пророков, Н. Н. Тарасова, Е. В. Богатырёв, А. В. Польшина, Н. В. Павлова, С. Г. Змеева. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Новомосковск : Реком, 2010. – 83 с. : фото.

Вечер-встреча со специалистами войск для военного строительства «Нелёгкий труд военного строителя»

Слайд 1 «Войска для военного строительства»

Слайд 2 «Видео «Песня «Всегда впереди»

Слайд 3 «Инженерно-строительные войска России»

Ведущая:

Добрый день! Мы рады приветствовать вас на вечере-встрече со специалистами войск для военного строительства.

Слайд 4 «Стройбат»

Строительные войска или «стройбат», были настоящей легендой в СССР. Правда, скорее в плохом смысле слова – этого рода войск сторонились многие призывники, а военное руководство вообще выступало против его существования. «Стройбатовцы» иронично называли себя «королевскими войсками». По одной версии, из-за многочисленности личного состава: в 1980-х годах он насчитывал приблизительно от 300 до 400 тыс. человек, что превышало количество военнослужащих в ВДВ (60 000), Морской пехоте (15 000) и Пограничных войсках (220 000), вместе взятых. По другой версии, самоназвание было связано с именем конструктора Сергея Королёва (все космодромы СССР возводились строительными отрядами).

Слайд 5 «Инженерные войска России»

В настоящее время войска для военного строительства входят в состав инженерных войск России.

Выступление В. Ю. Шулковского

Слайд 6 «Стройбат»

Чтец: Геннадий Драганов «Королевские войска»

Мы «королевскими войсками»
себя с улыбкой называли...
А может этими словами
престиж род войск мы поднимали?
А может в этом правда есть?
Ведь многого тогда не знали,
отвагу, мужество и честь
и здесь ребята проявляли.
Кто переправы наводил
под взрывы бомб и пули дзота,

чтоб не щадя себя и сил
вперёд шла матушка-пехота?
В глухой тайге или в пустыне,
в болотах или среди гор,
с далёких пор да и поныне
Приказ стройбату – Приговор!
В часы боёв и после битвы,
когда войска уходят спать,
идёт стройбат по кромке бритвы,
чтоб снова строить и латать!

Слайд 7 «Видео «Стройбат»

Слайд 8 «Инженерные войска России»

Чтец: «Тяжело шагать пехоте...»

Тяжело шагать пехоте	Без надёжных шахт;
То под ливнем, то в болоте,	Рядовым и генералам,
Без привала, без ночлега,	Мичманам и адмиралам
Без кола и без поста;	Без уюта - швах!
Не проедет и телега	Ваша служба нелегка.
Через речку без моста;	Правду пишет пресса:
Стратегической ракете	Инженерные войска -
Не прожить на этом свете	Двигатель прогресса.

Выступление участник боевых действий на Кавказе Л. Доронина

Слайд 9 «Тюменское военно-инженерное училище»

Ведущая:

В общевойсковых командных училищах Москвы, Казани, других городов есть возможность получить не только специальность и квалификацию военного инженера, но также и звание, военный опыт, применение специализированных навыков на практике. По завершению обучения абитуриенты могут продолжить службу, заключить контракты или устроиться на работу в инженерные сети. С одним из таких учреждений вы сейчас познакомитесь: Тюменское высшее военно-инженерное командное училище.

Слайд 10 «Видео «Тюменское военно-инженерное училище»

Слайд 11 «Стройбат в годы ВОВ»

Ведущая:

Военно-строительные отряды (ВСО), или в просторечье – «стройбат», ведут свой отсчет с 13 февраля 1942 года, когда постановлением Совета народных комиссаров СССР было сформировано Военно-восстановительное управление, которое занималось ремонтом и строительством объектов на территориях, освобождённых от немецких оккупантов.

Слайд 12 «Стройбат в годы ВОВ»

В годы Великой Отечественной войны множество военно-строительных частей действовало в составах действующих фронтов и армий, возводя оборонительные укрепления на пути наступающего противника, прокладывая транспортные и другие коммуникации, кабельные и телефонно-телеграфные линии связи, строя радиоузлы для обеспечения мобильности и боевого взаимодействия советских войск, зачастую неся потери в ходе боевых действий.

Слайд 13 «Стройбат в послевоенные годы»

После окончания Великой Отечественной войны большую пользу принесли строительные и железнодорожные войска при реконструкции, строительстве и восстановлении железных дорог.

Слайд 14 «БАМ»

Ведущая:

Знаменитая Байкало-Амурская магистраль – железная дорога, проходящая через Восточную Сибирь и Дальний Восток России. Тайшет – это то место, где начинается БАМ.

Чтец: Анатолий Жигулин «Дорога»

Всё меньше друзей	И свежим песочком
Остаётся на свете.	Желтели могилы
Всё дальше огни,	На чёрных полянах
Что когда-то зажгёт...	За речкой Чуной.
Погода напомнила	Зелёные склоны
Осень в Тайшете	Да серые скалы.
И первый на шпалах	Деревья и сопки,
Колочий снежок.	Куда ни взгляни.
Погода напомнила	Сухие смолёные
Слёзы на веках.	Чёрные шпалы —
Затронула в сердце	Как те незабытые
Больную струну...	Горькие дни.
Давно уж берёза	Дорога, дорога
На тех лесосеках	По хвойному лесу.
Сменила	Холодная глина
Спалённую нами сосну.	И звонкая сталь...
И тонкие стебли	Кому-то стучать
Пылающих маков	Молотком по железу.
Под насыпью ветер	Кому-то лететь
Качает в тиши.	В забайкальскую даль.
Прогонны лежнёвок	Дорога, дорога.
И стены барачков	Стальные колёса.
Давно уже сгнили	Суровая вежа
В таёжной глуши.	В тревожной судьбе.
Дорога, дорога...	Кому-то навеки
Последние силы	Лежать у откоса.
Злодейка цинга	Кому-то всю жизнь
Отнимала весной.	Вспоминать о тебе.

Слайд 15 «Видеосюжет о БАМе»

Слайд 16 «Песня «Железная дорога»

Песня «Железная дорога» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 17 «Стройбат в 70-е годы»

Ведущая:

Термин «стройбат» был официально выведен из обращения в 1970-х годах, однако полностью из лексикона не ушёл, сохраняясь как часть военного и гражданского жаргона. Вопреки сложившемуся мнению, служба в строительных отрядах была отнюдь не безопасна. Военные инженеры-строители СССР и Российской Федерации принимали участие во всех без исключения войнах и вооружённых конфликтах, в которые были вовлечены Вооружённые силы Отечества.

Слайд 18 «Стройбат в Афганистане»

Служили они и в Афганистане. В 1979 году, сразу после ввода советских войск в эту страну, встал вопрос о расквартировании личного состава. В кратчайшие сроки от строителей требовалось создать и благоустроить военные городки со всей инфраструктурой, жилыми и военно-административными зданиями, построить склады для боеприпасов и техники, фортификационные сооружения по периметру воинских частей, аэродромы.

Слайд 19 «Фолклендские острова. Порт Стэнли»

В 1982 году советский строительный батальон был направлен на Фолклендские острова в порт Стэнли удлинять бетонную взлётно-посадочную полосу. Именно в это время на острова вторглись британские войска, оспаривавшие с Аргентиной контроль над данными территориями. По сведениям участника тех событий, советские солдаты заминировали все подходы к аэродрому, вооружились трофейным оружием и в течение трёх дней выдерживали осаду со стороны британских военных. Только благодаря вмешательству Москвы локальный военный конфликт был остановлен – советским солдатам приказали сложить оружие.

Слайд 20 «Стройбат в Чернобыле»

В 1986 году «стройбатовцы» были брошены на ликвидацию последствий Чернобыльской катастрофы – по некоторым данным, они составляли не менее 70% контингента, работавшего в заражённой зоне.

Слайд 21 «Стройбат в Армении»

Через два года стройотряды отправились в Армению разбирать завалы и отстраивать города после разрушительного землетрясения.

Слайд 22 «Инженерные войска России»

В настоящее время военнослужащие инженерных войск возводят оборонительные сооружения, постройки для укрытого применения орудий, устраивают понтонные переправы, строят мосты, минируют, разминируют и маскируют территории и объекты, осуществляют инженерную разведку врага. В мирное время уничтожают оставшиеся с великих войн боеприпасы, участвуют в ликвидации чрезвычайных ситуаций, последствий аварий и катастроф, оказывают помощь населению.

Слайд 23 «Инженерные войска России»

Чтец: Дмитрий Юрчук «Инженерные войска»

Там, где трудно и темно, там, где холодно и ветер,
Там, где дождь идёт стеною, где барханы из песка,
Там, куда нельзя дойти – там шагают по планете
Наши славные лихие инженерные войска.

Инженерные войска тихо выполняют работу,
На реке построят мост, разминируют поля.
Поездам проложат путь и дороги по болотам.
Инженерными войсками славна русская земля!

Наши подвиги просты и порою незаметны.
Переправы, блиндажи и казармы для ребят,
Инженерный батальон на войну приходит первым –
И последним покидает поле боя наш солдат.

Пётр Первый повелел положить войскам начало.
Мы с достоинством несём флаг России сквозь века.
Много будет впереди, много было за плечами.
Но, как прежде, на посту инженерные войска!

Ведущая:

Храбрые, опытные, надёжные, профессиональные люди
служат в инженерных войсках. Служат и гордятся тем, что стоят на
защите своей Родины.

Слайд 24 «Песня «Инженерные войска»

Песня «Инженерные войска» в исполнении В. П. Голоуленко

Слайд 25 «Инженерные войска»

Ведущая:

Вечер-встреча со специалистами войск для военного
строительства подошла к концу. Мы благодарим солдат и офицеров
этого рода войск за мужество, верность долгу и добросовестную
службу.

Вечер-встреча со специалистами кинологической службы «Верные друзья человека»

Слайд 1 «Верные друзья человека»

Слайд 2 «Кинологическое подразделение МВД»

Чтец:

Служить в подразделение МВД
Почётно, а кинологом – вдвойне.

Собака – друг, который не предаст
И если надо, жизнь за Вас отдаст.

Слайд 3 «Кинологическое подразделение»

Ведущая:

Добрый день! Мы рады приветствовать вас на вечере-встрече со специалистами-кинологами. Собака способна стать настоящим помощником человека и верным другом, но для этого её надо правильно воспитать. Тренировкой собак занимаются кинологи. К людям этой профессии относятся все, кто работает с собаками, начиная от пограничников и сотрудников МВД и заканчивая собаководами-любителями.

Выступление В. Ю. Шулковского

Слайд 4 «Кинологическое подразделение»

Чтец: «КИНОЛОГ»

Он - друзей четвероногих
Всеми признанный знаток.
Воспитатель очень строгий.
Крепко держит поводок.
Учит он в собачьей школе,
Как команды выполнять.
Спаниели, доги, колли
Назубок должны их знать.
Здесь у всех характер разный,
Нужен к каждому подход.
Посмотри на водолаза –
Он плывёт, как пароход.
Вовсе не от скуки в реку
Залезает водолаз.
Тонущего человека
Он вытаскивал не раз.
Спаниель же от рождения
Тонким нюхом наделён.

Как тряхнёт землетрясенье,
Первый тут помощник он.
Обойдёт кругом завалы.
Если есть здесь кто живой,
Хвостиком вильнёт устало
И подаст он голос свой.
Нарушитель на границе
Тихо за кустом ползёт.
Ну и пусть себе таится –
От овчарки не уйдёт.
Так мохнатые соседи
Службу верную несут:
И взрывчатку обезвредят,
И в горах людей спасут.
А кинолог помогает
Им таланты их раскрыть.
Вот профессия какая!
Не хотел бы ты им быть?

Слайд 5 «День кинологических подразделений МВД России»

Ведущая:

Ежегодно 21 июня отмечается День кинологических подразделений МВД России, который многие собаководы считают своим «отраслевым праздником» и для краткости называют просто Днём кинолога. Официально он утверждён 18 июня 2004 года.

Слайд 6 «Василий Иванович Лебедев»

В России практиковать службу собак в полиции начали с 1906 года по инициативе начальника Санкт-Петербургского сыскного отделения полиции Василия Ивановича Лебедева, а через 3 года в Москве широкую известность

Слайд 7 «Доберман Треф на службе полиции Российской империи»

приобрела полицейская собака породы доберман-пинчер по кличке Треф, раскрывшая за свою жизнь более 1500 преступлений.

Слайд 8 «Питомник полицейских сыскных собак»

История же кинологических подразделений в структуре российских правоохранительных органов, как принято считать, началась 21 июня 1909 года, когда в Санкт-Петербурге был открыт первый в России питомник полицейских сыскных собак, на базе которого также была создана школа дрессировщиков. Впоследствии эта дата и стала основанием для учреждения сегодняшнего праздника.

Слайд 9 «Видеосюжет о кинологических подразделениях»

Слайд 10 «Новомосковский клуб служебного собаководства»

Ведущая:

День кинолога своим профессиональным праздником считают в ведомствах, где есть кинологические подразделения. Это полиция, МЧС, военные, Росгвардия и ФСИН. Наконец, свои праздники проводят и кинологические клубы, клубы служебного собаководства.

Выступление членов Новомосковского клуба служебного собаководства с собаками

Слайд 11 «Тимирязевская академия»

Ведущая:

Обучение собак разным навыкам, разведение определенной породы и подготовка животных к выставкам — вот чему посвящена профессия кинолога. Но без любви к собакам освоить эту специальность невозможно. Кинологи обычно обучаются в

колледжах, для этого необходимо выбрать направление «Кинология» после 9-го или 11-го класса, также можно окончить ВУЗ по направлению «Зоотехния», «Ветеринарная медицина» или «Биотехнология» или пройти обучение на специализированных курсах. Подробнее об этом в видеосюжете.

Слайд 12 «Видеосюжет об учебных заведениях»

Слайд 13 «Школы-питомники»

Ведущая:

В 1920-х годах в СССР создаются школы-питомники по подготовке специалистов-кинологов и собак для самых разных ведомств и структур: уголовного розыска, пограничных войск, наркомата путей сообщения, военизированной охраны и других служб. Эти годы работы не прошли зря — целенаправленная, чётко поставленная работа по развитию служебного собаководства в СССР позволила советским кинологам уже в первые дни Великой Отечественной войны активно включиться в боевые действия.

Слайд 14 «Собаки Великой Отечественной войны»

Почти 70 тысяч собак были на поле боя. Голодали, мёрзли и мокли в окопах вместе с нашими солдатами, отыскивали противника, обеспечивали устойчивую связь и охрану войск, ходили в разведку, бросались под танки и взрывали вражеские поезда, преследовали шпионов и диверсантов, перевозили грузы, доставляли в роты, полки и батальоны военные документы. Собаки помогали одерживать победу над фашистскими захватчиками. Они были самыми преданными и верными друзьями человека.

Слайд 15 «Собаки Великой Отечественной войны»

Чтец: Сергей Ерошенко «В память о собаках войны»

Сколько сказано слов.
Может чья-нибудь муза устала
Говорить о войне
И тревожить солдатские сны...
Только кажется мне,
До обиды написано мало
О собаках-бойцах,
Защитавших нас в годы войны!
Стёрлись в памяти клички.
Не вспомнить теперь и мордашку.
Мы, пришедшие позже,
Не знаем совсем ничего.

Лишь седой ветеран
Ещё помнит собачью упряжку,
В медсанбат дотащившую
С поля боя когда-то его!
Связки мин и гранат
Относили собаки под танки.
Защищая страну
И солдат от нависшей беды.
После боя бойцы
Хоронили собачьи останки.
Только нет там теперь
Ни холма, ни креста, ни звезды!

Батальон окружён,
Ни еды, ни снарядов, ни связи.
Свистопляска вокруг
И осколков и пуль круговерть.
С донесением псы
Пробирались и близили праздник,
Всем даруя свободу,
А себе зачастую – лишь смерть.
И собачья честь
Не замарана подлым предательством!
Жалким трусом из псов
Не отметил себя ни один!
Воевали они

Без присяги, но всё ж с
обязательством
Вместе с Армией Красной
Уничтожить фашистский Берлин.
И когда в майский день
На могилы приходим святые.
И святое храня,
Мы минуту молчанья стоим.
То пускай эта дань,
И огонь, и цветы полевые
Будут памятью светлой,
Будут скромной наградой и им!

Слайд 16 «Собаки-санёры Великой Отечественной войны»
Ведущая:

Но самое большое количество жизней спасли собаки минно-розыскной службы, которые очищали населённые пункты от смертоносного железа. Собаки находили предметы, спрятанные глубоко под землей. Тонкий собачий нюх позволял обнаруживать боеприпасы на глубине до двух метров. При этом собаки работали на совесть. За годы войны они обнаружили свыше 4 миллионов мин и других взрывных устройств.

Слайд 17 «Собаки-санёры Великой Отечественной войны»
Чтец: Мария Борисова «На острие атаки»

На острие атаки -
Нервов в висках набат!
В жёлтых глазах собаки
Вижу я преданный взгляд.
В жёлтых глазах собаки
Вижу: - Держись, солдат!
И вот уже рвутся танки,
Команда: - Не смей назад!
Коварное поле - мины...
Сноровка, не подведи!
Вновь холод и пот - мне в спину,
И смерти оскал - впереди.
Но вижу глаза собаки, -
Она на поле - солдат!
На острие атаки,
Она мне как друг, как брат!
На острие атаки -
Нерв - оголённый ад!

В жёлтых глазах собаки
Читаю: - Опасность, брат!
Руки дрожать не смеют,
Нервы - в стальной комок!
На острие - мы с нею!
И да поможет Бог!..
И, обезвредив мины,
Пот вытирая со лба,
Вижу, из глаз у псини,
Скатилась, застыв, слеза...
Крепко, двумя руками,
Прижму, спустив поводок, -
Сегодня Господь был с нами,
Спасибо тебе, браток...
В жёлтых глазах собаки
Читаю ответ - любовь.
На острие атаки
Минное поле, кровь...

Слайд 18 «Собаки-санитары Великой Отечественной войны»

Ведущая:

Широко использовались во время войны ездовые подразделения собак. На телегах и санях собаки доставляли боеприпасы, амуницию и продукты питания, эвакуировали пострадавших в госпиталь. Одной из разновидностей ездовых собак были собаки санитарной службы, которых солдаты заслуженно звали мохнатыми ангелами. Они вытаскивали на привязанных волокушах раненых с поля боя там, куда не могли добраться военные санитары, доставляли медикаменты бойцам, которые могли перевязать себя самостоятельно. Если раненый солдат был без сознания, то собаки лизали ему лицо, чтобы очнулся, согревали теплом своих тел. Собаки-санитары отыскивали на поле боя раненых солдат и приводили к ним помощь. К тому же, они таскали на себе небольшие рюкзаки со всеми лекарствами, необходимыми для оказания первой медицинской помощи.

Слайд 19 «Собаки-санитары Великой Отечественной войны»

Чтец: Лола Диярова «Собаки-санитары»

Атака захлебнулась: с высоты
Плюют, плюют железом миномёты,
И как у заколдованной черты,
У речки полегло четыре роты.
Ведёт противник яростный обстрел,
Погибшим нет числа на поле брани,
И отыскать живых среди мёртвых тел
Не может санитар: он тоже ранен.
Не вынести бойцов среди бела дня,
Фашисты не жалеют пуль недаром,
Но подоспели к линии огня
С вожатыми собаки-санитары.
И вот одна несётся прямо в ад,
Сквозь дым мелькает только хвост
кудлатый,
Собака ищет раненых солдат,
Чтоб сообщить о них своим вожатым.
Склонилась над безжизненным лицом,
Принюхавшись, застыла в напряженьи,
И замахала радостно хвостом,
Поймав едва заметное движение.
Лизнула лоб, толкнула носом ногу:
«Держись, солдат, сейчас приду с
подмогой!»,

И в зубы взяв сигнал оповещения,
К вожатому метнулась рыжей тенью.
Её с волнением ждали санитары...
Ага, в зубах брэнзель зажат недаром!
«Быстрой!» – скулит она от нетерпенья,
–
«Там человек, он жив, он ждёт
спасенья!»
И вот уже обратно вскачь несётся,
Земля от взрывов стонет и трясётся,
За ней, прижав от напряженья уши,
Два пса в упряжке тянут волокуши.
И два вожатых по-пластунски рядом
Ползут, её выискивая взглядом,
Да вон она, над раненым солдатом
Скулит: «Скорей, он жив ещё, ребята!»
Бойца на волокуши положили,
Лицо водой из фляги освежили
И, подгоняя псов, ползут к санбату,
Туда, где жизнь спасут «её» солдату.
И вновь она снуёт по полю брани:
Тут – рядовой, а там – комвзвода ранен.
Она искать их будет, сколько сможет,
Пока шальная пуля не уложит.

Слайд 20 «Собаки на Параде Победы на Красной площади»

Ведущая:

А ещё собаки служили талисманами и помогали солдатам преодолевать тяготы войны, да и просто воевали вместе с ними. Следы натруженных собачьих лап давно стёрлись с брусчатки Красной площади, по которой они в 1945 проходили парадом, но их подвиг не забудется никогда. Сколько бы ни прошло лет, мы должны хранить память о тех страшных днях, передать её потомкам и сделать всё возможное, чтобы ужасы войны больше никогда не повторились.

Слайд 21 «Хотят ли русские войны»

Песня «Хотят ли русские войны» в исполнении В.Голоуленко

Слайд 22 «Служебные собаки»

Ведущая:

Сегодня служебные собаки продолжают занимать достойное место в служебно-боевой деятельности МВД России. В настоящее время с помощью служебно-розыскных собак ежегодно в России раскрывается около 20 тысяч преступлений. За верность долгу многие собаки имеют награды. И не только.

Слайд 23 «Памятник служебной собаке в Новосибирске»

Например, в Новосибирске поставлен памятник служебной собаке, которая, будучи раненой, отменно проявила себя в контртеррористической операции в Чечне.

Слайд 24 «Памятник собакам-подрывникам в Волгограде»

В Волгограде установлен памятник собакам-подрывникам,

Слайд 25 «Памятник «Фронтowej собаке» в Москве»

а в Москве на Поклонной горе установлен памятник «Фронтowej собаке», есть памятники друзьям нашим меньшим и в других российских городах.

Слайд 26 «Кинологи МЧС»

В современном мире специалисты-кинологи со своими питомцами привлекаются в самых разных сферах деятельности. Кинологи МЧС и их собаки занимаются поиском пострадавших в природных и техногенных катастрофах;

Слайд 27 «Кинологические подразделения МВД»

кинологические подразделения МВД участвуют в розыске преступников, ищут пропавших людей и тела погибших, оружие,

наркотики, взрывчатые вещества и устройства, патрулируют улицы, обследуют аэропорты и железнодорожные вокзалы;

Слайд 28 «Пограничные кинологические подразделения»

на таможне и в пограничных подразделениях кинологи готовят своих подопечных к охранно-конвойной и караульной службе.

Слайд 29 «Собака-поводырь»

Особое направление работы кинолога – подготовка помогающих собак: собак-поводырей, которые становятся главными помощниками и постоянными спутниками слабовидящего человека,

Слайд 30 «Собаки-«терапевты»

и собак-«терапевтов», которые обеспечивают психологический комфорт и тепло людям в больницах, домах престарелых, хосписах, участвуют в реабилитации детей-инвалидов.

Слайд 31 «Служебные собаки»

Чтец: Надежда Мельникова «Кинолог»

Я купить себе собаку всех давно уже просил.

Для наглядности Алешу с другом Тошкой пригласил.

Тошка, словно заведенный, прыгал, бегал и скакал.

Все команды Алексея очень точно выполнял.

Тошка сытно был накормлен и улёгся отдыхать.

Мы ж засели за компьютер – информацию собрать.

Про породы прочитали, экстерьеры и окрас.

Про характеры, питание и прививки про запас.

А потом нашли страничку про работу для собак.

И уйти не пожелали мы с нее уже никак.

Там спасают водолазы тонущих в реке людей.

И наркотик выявляют в багаже среди гостей.

Есть охотничьи собаки. Гонят зайца, лис берут.

И отыскивают уток на воде, когда тех бьют.

Ездовые, что в упряжке нарты тащат средь снегов.

И овчарки на границе защищают от врагов.

Домоседы шпиц, болонки украшают интерьер.

Но и те не остаются сидя дома не у дел.

Очень важная работа у собак поводырей.

А шотландские овчарки – няньки маленьких детей.

А еще – они пастушки. Целые стада пасут.

Беззащитных подопечных от зверья в лесу спасут.

Есть пожарные собаки. Службу трудную несут.

Испугавшихся детишек и найдут, и принесут.

Цирковых собак в манеже видели мы все не раз.

Уникальная дрессура. Бесподобный экстра - класс.

Мины ищут и взрывчатку на войне, спасая жизнь.

Подвиги собак-ищеек – беспримерны. Враг, держись!
Из-под мощной массы снега альпинистов достают.
Под обломками строений если живы – знать дают.
Восхищались целый вечер, мне не выбрав ни одну.
Но зато я знаю точно, что в кинологи пойду.

Слайд 32 «Служебные собаки»

Ведущая:

С древнейших времён собака является самым верным другом и помощником человека. Свою беззаветную преданность и готовность служить людям собаки доказали и в самые суровые для нашей страны годы Великой Отечественной войны и в мирное время. Наша встреча подходит к концу. Мне остаётся пожелать, чтобы верные друзья человека – собаки – подольше радовали своих хозяев, и все мы с вами жили под мирным небом и окружала нас «родимая земля, дороже нет которой».

Слайд 33 «Песня «Родимая земля»

Песня «Родимая земля» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 34 «Служебные собаки»

Ведущая:

Вечер-встреча со специалистами-кинологами «Верные друзья человека» подошла к концу. Всего вам самого доброго! До новых встреч!

Литература

1. Гладыш, С. Д. Собаки на фронтах Великой Отечественной / С. Д. Гладыш. – Москва : Кучково поле, 2012. – 206 с.
2. Дмитриев, Ю. Д. На Великой Отечественной / Ю. Д. Дмитриев // Дмитриев Ю. Д. Домашние животные / Ю. Д. Дмитриев. – М., 1997. – С. 101-105. – (Соседи по планете).
3. Мазоха, В. Я пред ними снимаю фуражку. Стихи о животных на войне / В. Мазоха. – Москва, 2018. – 20 с.
4. Новомосковскому клубу служебного собаководства ДОСААФ России 40 лет». – Новомосковск : [б.и.], 2009. – 24 с. : ил., фото.

Вечер-встреча с военными медиками «Победившие смерть»

Слайд 1 «Победившие смерть»

Слайд 2 «Видео «Песня «Военные врачи»

Слайд 3 «Военные врачи»

Ведущая:

Добрый день! Мы рады приветствовать вас на вечере-встрече с военными медиками.

Во все времена сохранение здоровья военнослужащих, оказание помощи раненым на поле боя и их эвакуация в тыл являлось важнейшей задачей нашего государства. Решением этой задачи занимается военно-медицинская служба. Под огнём противника врачи, сёстры милосердия, санитары, санинструкторы, рискуя своей жизнью, спасали солдат и офицеров. Образ военного медика является олицетворением высокого гуманизма, мужества и самоотверженности. Следует отметить, что военные медики не только боролись за жизни раненых, они так же вели и научную работу. Именно им принадлежат такие жизненно важные открытия, как применение эфира для наркоза, использование гипса для иммобилизации повреждённых конечностей и многое другое.

Слайд 4 «Портрет деда Шулковского»

Выступление В. Ю. Шулковского

Слайд 5 «Военные врачи»

Чтец: «Подвиг военных медиков»

Как строки точные найти мне?
Ищу, иду сквозь рифмы всё смелей.
Но не воспеть и в самом звучном гимне
Все мужество профессии твоей.
Выслушивающий сердца больных,
К столу склонённый с марлевым
забралом,

Ты тоже мог бы выглядеть усталым,
Но нет у Медицины выходных!
В единоборстве с болью и со смертью
Равны и скальпель, и перо, и кисть...
Ты на посту, ты часовой бессменный,
Ты на границе государства «Жизнь».

Слайд 6 «Военные врачи»

Ведущая:

Сегодня мы узнаем немало интересного о героизме и мужестве людей в белых халатах, благодаря самоотверженному труду которых тысячи и тысячи советских воинов, раненных в боях, возвращались в строй. А скольким матерям, женам, детям вернули сыновей, мужей, отцов их заботливые руки, творящие добро!

Слайд 7 «Песня «Твори добро»

Песня «Твори добро» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 8 «Военные врачи»

Ведущая:

Военные медицинские работники – настоящие патриоты своей страны, они отдают все свои силы, а иногда и саму жизнь во имя спасения раненых и больных бойцов.

Слайд 9 «Видеосюжет о работе военных медиков»

Слайд 10 «Военные врачи»

Выступление военного врача, участника СВО Е. Е. Витушкина

Ведущая:

Стать военным врачом - значит быть готовым к необходимости оказания помощи раненому солдату в любое время суток. Подобная профессия требует от человека твёрдости характера и хладнокровия. В период боевых действий доктор превращается в волшебника, который спасает жизни бойцов. Но как получить соответствующую специальность? Подробно об этом в следующем видеосюжете.

Слайд 11 «Видеосюжет о военных медиках»

Слайд 12 «Военно-полевой госпиталь. 1941 год»

Ведущая:

Великая Отечественная война – это такая страница истории нашей Родины, над которой не властно время. Проходят десятилетия, вырастают новые поколения людей, но в памяти народной навсегда останутся немеркнущие подвиги тех, кто на фронте и в тылу защищал свою страну, приближал Великую победу. В период войны была разработана система поэтапного лечения раненых и больных с их эвакуацией по назначению. Помощь начинала оказываться на поле боя инструктором. Затем раненые концентрировались на эвакуационном пункте. Потом им оказывалась квалифицированная медицинская помощь в медико-санитарном батальоне и передвижных полевых госпиталях. Тяжело раненых направляли в стационарные тыловые госпитали. Там оказывалась специализированная помощь.

Слайд 13 «Женщины-медики Великой Отечественной войны»

Большинство медиков – это женщины, матери, сёстры, дочери. На их плечи легла основная тяжесть военных будней, ведь почти всё мужское население находилась на передовой.

Слайд 14 «Юлия Друнина»

Юлии Друниной, фронтовой медсестре, поэтессе, посчастливилось выжить, вернуться домой. Она принадлежит к поколению, юность которого проходила испытание на зрелость на фронтовых дорогах. В семнадцатилетнем возрасте записалась Юлия в добровольную санитарную дружину при Районном обществе Красного Креста, работала санитаркой в глазном госпитале. Когда немцы подошли к Москве, принимала участие в строительстве оборонительных сооружений под Можайском, несколько раз попадала под бомбёжку и, выполняя свои прямые обязанности, стала санитаркой пехотного полка. Так и прошла санинструктор Юлия Друнина дорогами войны в пехоте. Ежеминутно рискуя собой, спасала раненых. Сама была тяжело ранена: осколок перебил сонную артерию - прошёл буквально в двух миллиметрах. Но, едва поправившись, опять отправилась на передовую, потому что знала: она нужна там.

Слайд 15 «Медсестра на поле боя»

Чтец: Юлия Друнина «Четверть роты уже скосило...»

Четверть роты уже скосило...	Между жизнью и смертью грани –
Распростёртая на снегу,	До чего же хрупки они...
Плачет девочка от бессилья,	Так приди же, солдат, в сознание,
Задыхается: «Не могу!»	На сестрёнку хоть раз взгляни!
Тяжеленный попался малый,	Если вас не найдут снаряды,
Сил тащить его больше нет...	Не добьёт диверсанта нож,
Санитарочке той усталой	Ты получишь, сестра, награду –
Восемнадцать сравнялось лет.	Человека опять спасёшь.
Отлежишься, обдует ветром.	Он вернётся из лазарета,
Станет легче дышать чуть-чуть.	Снова ты обманула смерть.
Сантиметр за сантиметром	И одно лишь сознание это
Ты продолжишь свой крестный путь.	Всю-то жизнь тебя будет греть.

Слайд 16 «Медики Великой Отечественной войны»

Ведущая:

На фронте и в тылу военными медиками было сделано очень многое, чтобы организовать помощь раненым воинам, не допустить возникновения эпидемий, сберечь подрастающее поколение, создать службу охраны здоровья рабочих оборонных предприятий,

обеспечить население медицинской помощью. То, что сделано советской военной медициной в годы минувшей войны, по всей справедливости может быть названо подвигом. Каждый возвращённый в строй воин – это наша победа. Это – победа воинской части, в ряды которой вернулся старый, уже закалённый в сражениях воин. Труд медиков по своей результативности во многих случаях можно приравнять к выигрышу крупнейших сражений!

Слайд 17 «Песня «На всю оставшуюся жизнь»

Песня «На всю оставшуюся жизнь» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 18 «Женщины-медики Великой Отечественной войны»

Ведущая:

Женщины-медики. На их долю выпало испытаний не меньше, чем солдатам на передовой. Столько храбрости, мужества, бесстрашия они проявляли! Старым людям и детям, раненым и инвалидам, ослабевшим и больным — всем была необходима помощь медицинской сестры и санитарной дружинницы. И это чувствовал каждый боец и командир в бою, зная, что рядом сестра — «сестрица», бесстрашный человек, который не оставит в беде, окажет первую помощь в любых условиях, оттащит в укрытие, вынесет в тяжелую минуту на себе, спрячет от бомбежки в пути. Бывшие солдаты с благодарностью вспоминают сестрёнок, которые выволакивали их, раненых с поля боя, выхаживали в медсанбатах и госпиталях, сражались с ними рядом в одном строю.

Слайд 19 «Картина М. Самсонова «Сестрица»

Чтец: Сергей Орлов «Я её вспоминаю снова»

Я её вспоминаю снова
В полушубке солдатском, в каске,
В сапогах пудовых кирзовых,
В давней были, как будто в сказке.
Мины падали, снег сметая,
Обнажая до дна болото.
Кровью на снегу залитая.
Залегла - не встаёт - пехота.
Ткнувшись в снег головой неловко,
Ни назад, ни вперёд ни шагу.
За убитыми, как за бровкой,
Поле ровное, как бумага.
И горит там после атаки,
За деревней Гора у леса
Наша рота, все наши танки,

На газойле горит железо.
А она мне встала навстречу,
Головою ткнулась под мышку
И свои подставила плечи.
Ты держись, говорит, братишка.
Ты держись. И скинула каску,
И пошли мы по полю с нею,
С нею, тоненькой и глазастой,
Нос веснушками весь усеян.
Про таких говорят заглазно,
Что ни кожи, ни рожи нету.
Шла она в снегу непролазном
От кювета и до кювета
Там, где пели пули и мины,
До деревни Гора к танкистам,

Да ещё подставляя спину,
Да ещё твердила - держись ты.
А потом она парабеллум
У меня взяла осторожно.
К рукоятке его прикипела,

Как перчатка, с ладони кожа.
Постояла возле носилок
И ушла к пехоте без слова.
Это в сорок четвёртом было
У деревни Гора под Псковом.

Слайд 20 «Мемориальные доски»

Ведущая:

Военные медики сражались за жизнь раненых на передовой и в тыловых госпиталях. В 1941 году в городе Сталиногорске, в настоящее время Новомосковск, были дислоцированы 3 эвакогоспиталя. Раненые и вылеченные солдаты сталиногорских госпиталей добрым словом вспоминали наших медиков, пропустивших через свои руки и сердце десятки тысяч человек.

Слайд 21 «Тыловой госпиталь»

Чтец: Константин Симонов «Тыловой госпиталь»

Всё лето кровь не сохла на руках.
С утра рубили, резали, сшивали.
Не сняв сапог, на куцах тюфяках
Дремали два часа, и то едва ли.
И вдруг пустая тишина палат,
Который день на фронте нет ни стычки.
Всё не решались снять с себя халат
И руки спиртом мыли по привычке.
Потом решились, прицепили вдрут
Всё лето нам мешавшие наганы.
Ходили в степи слушать, как вокруг
Свистели в жёлтых травах тарбаганы.
Весь в пене, мотоцикл приткнув к
дверям,
Штабной связист привез распоряженье
Отбыть на фронт, в поездку, лекарям –
Пускай посмотрят на поля сраженья.
Вот и они, те дальние холмы,
Где день и ночь дырявили и рвали
Всё, что потом с таким терпеньем мы

Обратно, как портные, зашивали.
Как смел он, этот ржавый миномет,
С хромою сошкой, чтоб опираться,
Нам стоить стольких рваных ран в
живот,
И стольких жертв, и стольких
операций?
Как гальку на прибрежной полосе,
К ногам осколки стали прибывает.
Как много их! Как страшно, если б все...
Но этого, по счастью, не бывает.
Вот здесь в окоп тяжёлый залетел,
Осколки с треском разошлись кругами,
Мы только вынимали их из тел,
Мы первый раз их видим под ногами.
Шофер нас вёз обратно с ветерком,
И все-таки, вся в ранах и увечьях,
Степь пахла миром, диким чесноком,
Ночным теплом далёких стад овечьих.

Ведущая:

Эвакогоспиталь № 2981 был открыт в 1941 году в школе № 18 города Сталиногорска. Здание школы находилось тогда близ железнодорожного полотна, что облегчало транспортировку раненых в госпиталь и эвакуацию их в глубокий тыл страны.

Чтец: Р. Рождественский «Тыловой госпиталь» (отравок)

За окошком

дышит холод.

Ветер воет на луну...
Помещение нашей школы
занял госпиталь
в войну.
Здесь легко обосновались
предвоенные слова.
А палаты назывались:
третья – «Б»,
восьмая – «А»
И хотя для неучёных
медицина – тёмный лес,
в школе выяснилось чётко,
кто – «жилец»,
кто – «не жилец»...
Многолетние гвардейцы –
вечные ученики –
здесь учились, будто в детстве,
делать первые шаги.

И метался по палате
стон полуночный: «Сестра!..»
И не только службы ради
бодрствовали доктора
с покрасневшими глазами...
Здесь – безжлостен и строг –
шёл невиданный экзамен,
нескончаемый урок,
где на всех – одна задача:
даже если тяжело,
выжить – так или иначе.
Выжить – Гитлеру назло!..
Шло учение рисковно,
но одно известно мне:
кончившие эту школу
больше знали
о войне!..

Слайд 22 «Героическая оборона Могилёва»

Ведущая:

Одной из драматических и славных страниц начального периода Великой Отечественной войны является героическая оборона города Могилёва в июле тысяча девятьсот сорок первого года. Непосредственную оборону города Могилёва осуществляла сто семьдесят вторая стрелковая дивизия, которая формировалась в городе Сталиногорске, в настоящее время Новомосковск. Здесь были расквартированы её штаб, семьсот сорок седьмой стрелковый полк и некоторые другие подразделения. Комплектовались эти части в значительной мере из военнообязанных нашего города и района.

Слайд 23 «Военные медики 172-й стрелковой дивизии»

Особенно трагически сложилась судьба некоторых военных медиков сто семьдесят второй стрелковой дивизии. Во время боёв за Могилёв в дивизионном госпитале скопилось более четырёх тысяч раненых. При прорыве из окружения командование приняло решение: госпиталь с частью медицинского персонала оставить в городе.

Слайд 24 «Статья о подвиге врачей»

Начальником госпиталя был коммунист военврач Владимир Петрович Кузнецов. В помощь ему назначены командир медсанбата дивизии Алексей Иванович Паршин и

Слайд 25 «Фёдор Ионович Пашанин»

военврач батальона Фёдор Ионович Пашанин, который до войны работал главным врачом туберкулёзного отделения Сталиногорской Заводской поликлиники, заведующим отделением лёгочного туберкулёза городской больницы.

Слайд 26 «Статья о подвиге врачей»

В течение одной ночи врачи-патриоты переписали истории болезней комсостава, коммунистов, комсомольцев, чтобы немцы не могли узнать о них. Ими делалось всё для того, чтобы вылечить и тайно переправить из госпиталя советских бойцов и командиров. Героическая работа советских врачей была прервана, в результате предательства они были арестованы гестапо. Семнадцатого ноября тысяча девятьсот сорок первого года после зверских пыток в застенках гестапо Владимира Петровича Кузнецова, Алексея Ивановича Паршина, Фёдора Ионовича Пашанина казнили на главной площади Могилёва, куда фашисты согнали жителей города. Советское правительство посмертно наградило врачей-патриотов орденами Отечественной войны I степени.

Слайд 27 «Фёдор Ионович Пашанин»

В городе Новомосковске, на ул. Калинина, д. 39, здании городской клинической больницы в 1965 г. открыта мемориальная доска в честь врача Фёдора Ионовича Пашанина. Одна из улиц нашего города, расположенная недалеко от больницы, носит его имя. Пионерская дружина Новомосковской средней школы-интерната номер два носила имя сто семьдесят второй стрелковой дивизии. Коллектив школы-интерната, в настоящее время областной центр образования, в течение многих лет ведёт поисковую работу, собирая документы о воинах славной дивизии. Здесь создан музей, посвящённый её истории.

Слайд 28 «Памятник воинам 172 стрелковой дивизии»

На территории школы сооружён памятник в честь героев сто семьдесят второй стрелковой дивизии. На невысоком постаменте укреплен каменная плита с рельефным изображением лица солдата. Памятник был открыт к 20-летию Великой Победы в 1965 году. За прошедшие годы его состояние сильно ухудшилось, а средств на реставрацию у образовательного учреждения не было. С инициативой привести памятник в должный вид выступил Почётный

гражданин г. Новомосковска В. А. Богомолов. Вскоре нашёлся и спонсор – ЗАО «Спецмонтажналадка».

Слайд 29 «Памятник 172 стрелковой дивизии»

6 ноября 2018 года состоялось торжественное открытие обновлённого монумента.

Слайд 30 «Памятный знак в честь медицинских работников»

8 мая 2015 года на территории Новомосковской городской клинической больницы был торжественно открыт новый памятный знак – гранитная стела в честь медицинских работников, принимавших участие в боях Великой Отечественной войны. Новомосковские медики увековечили память своих коллег, которые также самоотверженно, как многие солдаты и офицеры Великой Отечественной, выполняли свой фронтовой милосердный долг, спасая жизни раненых, нередко - в полевых условиях. Они тоже находились под пулями и артобстрелом, тоже рисковали, а порой жертвовали ради этого своей жизнью. Деньги на изготовление и установку стелы собирали сотрудники больницы. На стеле увековечена надпись: «Медицинским сотрудникам, спасавшим жизни защитников Отечества. 1941-1945». В истории новомосковской медицины много ярких страниц самоотверженного служения своему делу медицинских работников в годы Великой Отечественной войны. Их ежедневный титанический труд по выхаживанию многочисленных пациентов, мужество и героизм по спасению раненых на полях сражений во время войны, заслуживают всенародного внимания и уважения.

Слайд 31 «Военные врачи в Афганистане»

Медсёстры и врачи участвовали во всех без исключения войнах и вооружённых конфликтах, в которые были вовлечены Вооружённые силы Отечества, с честью выполняли свой долг в Афганистане

Слайд 32 «Военный полевой госпиталь в Чечне»

и Чечне, вытаскивали раненых с поля боя, и просто спасали жизни солдат и офицеров!

Слайд 33 «Александр Юрьевич Кружалов»

В специальной военной операции на Украине принимал участие прапорщик контрактной службы, фельдшер медицинского взвода мотострелкового батальона 15 гвардейского мотострелкового

полка 2 Гвардейской мотострелковой дивизии 1 Гвардейской танковой армии Александр Юрьевич Кружалов, уроженец города Донского Тульской области. Погиб 24 августа 2022 года при выполнении обязанностей военной службы. Посмертно награжден орденом Мужества.

Слайд 34 «Военные врачи»

Немало образцов подлинного героизма, бесстрашия и самопожертвования проявили медицинские работники в трудных обстоятельствах. В любых условиях они делали всё возможное, а часто и невозможно, чтобы спасти, сохранить жизнь, возвратить в строй раненых. Не случайно героическая работа военных медиков приравнивается к боевому подвигу.

Чтец: Людмила Ефремова-Рюмина «Военврач»

На свете много есть дорог...
Ты выбрал – нет пути назад!
К себе взыскателен и строг,
С тобою мудрый Гиппократ.
Огромный опыт прежних лет,
Подход отеческий к бойцу,
И глаз усталых добрый свет,
И форма так тебе к лицу!

На свете много есть дорог,
Шагаешь твёрдо ты своей,
И пусть тебе поможет Бог
Лечить Отчизны сыновей!
Ты врач военный, не простой,
Но служишь не за ордена.
Здоровье Армии родной
Тебе доверила страна!

Слайд 35 «Военные врачи»

Ведущая:

Отдавая дань уважения медикам за их самоотверженный труд в годы Великой Отечественной войны, в Афганистане и Чечне, в военных конфликтах сегодняшнего дня, мы должны с удовлетворением признать, что традиции патриотизма, мужества и милосердия, заложенные ими, живы в новых поколениях медицинских работников. Пусть каждый из нас, помня о великом труде людей в белых халатах, совершает в своей жизни победы над проблемами и трудностями. Пусть небо всегда будет мирным, а каждый новый день хорошим и добрым!

Слайд 36 «Песня «Люди в белых халатах»

Песня «Люди в белых халатах» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 37 «Военные врачи»

Ведущая:

Вечер-встреча с военными медиками «Победившие смерть» подошла к концу. До новых встреч!

Праздничная программа
«День войск противовоздушной обороны»
Слайд 1 «День войск противовоздушной обороны»
Слайд 2 «Видео «Песня о войсках ПВО»
Слайд 3 «День войск противовоздушной обороны»

Ведущая:

Добрый день! Я приветствую всех собравшихся на праздничной программе, посвящённой Дню войск противовоздушной обороны, сокращённо ПВО.

Ежегодно в апреле мы отмечаем праздник этого рода войск. За заслуги войск ПВО в годы Великой Отечественной войны, а также за выполнение особо важных задач в мирное время указом Президиума Верховного Совета СССР от 20 февраля 1975 года был учреждён День войск ПВО, отмечаемый 11 апреля. В 1980 году было принято решение отмечать этот праздник во второе воскресенье апреля. И в настоящее время, согласно Указу Президента Российской Федерации от 31 мая 2006 года ежегодно во второе воскресенье апреля отмечается День войск противовоздушной обороны. Значение этих войск трудно переоценить для безопасности нашей страны. Ведь охранять воздушные границы нашей Родины – задача совсем непростая. От военнослужащих зависит, чтобы никакая вражеская ракета, никакой самолёт не смог нарушить нашего мирного неба.

Выступление В. Ю. Шулковского

Слайд 4 «День войск противовоздушной обороны»

Чтец: «У ПВО России велик авторитет...»

У ПВО России велик авторитет,	Кто верен долгу в праздники и в будни,
У этих войск ответственность большая:	Пусть вам всегда и всюду сопутствует
Они хранят надёжно наш суверенитет,	успех,
Врага любого в небе сокрушая!	Здоровье пусть всегда отличным будет!
С днём ПВО сегодня мы поздравляем	
всех,	

Слайд 5 «Видеосюжет о Дне ПВО»

Слайд 6 «День войск противовоздушной обороны»

Ведущая:

День ПВО отмечают все военнослужащие, так или иначе, имеющие отношение к обороне воздушных границ Российской Федерации. В любое время суток мы можем спать спокойно, под

надежной защитой войск противовоздушной обороны, которые круглосуточно несут тяжёлую службу. На этих крепких плечах лежит ответственность не только за самого себя, но за товарища и целую страну, за миллионы людей!

Слайд 7 «День войск противовоздушной обороны»

Чтец: «У ПВО России велик авторитет...»

Чтоб каждый миг спокойно нам жилось,	И справится российский ЗРК
И враг Отчизне не нанёс урона,	С любой задачей, даже самой сложной!
Хранят страну бойцы особых войск –	Оборона в небе, словно сталь, крепка,
Войск противовоздушной обороны,	Знает наш противник вероятный:
И хоть порою служба нелегка,	ПВО в России – лучшие войска,
Для ПВО нет слова «невозможно»,	Щит надёжный в небе необъятном!

Слайд 8 «Военная академия войсковой ПВО»

Ведущая:

Подготовку специалистов для воинских формирований ПВО осуществляют несколько военных Вузов России. Среди них военная академия войсковой ПВО в Смоленске. Подробнее об этом образовательном учреждении в следующем сюжете.

Слайд 9 «Видеосюжет о военной академии ПВО»

Слайд 10 «Зенитная пушка.1914 г.»

Ведущая:

История ПВО складывалась десятилетиями, но начало было положено в 1914 году, когда создавались первые подразделения, служащие для борьбы с вражескими аэропланами.

Слайд 11 «Франц Францевич Лендер»

Зенитная пушка впервые была разработана выдающимся советским инженером конструктором артиллерийского вооружения Францем Францевичем Лендером в 1914 году. В 1918 году открыта первая школа, в которой происходило обучение зенитной артиллерии. Появление зенитки сделало возможным поражение целей не только на земле, но и в воздухе.

Слайд 12 «Песня «Марш артиллеристов»

Песня «Марш артиллеристов» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 13 «Оружие войск ПВО довоенное»

Чтец: В. Лифшиц «Марш ракетчиков» (отрывок)

Как устроена ракета -	Это дело нам привычно,
Знать не надо вам про это,	Это дело на «отлично»
И про то, как та ракета	Знают те, кому по службе
Управляется:	Полагается.

Мы друзьям своим - защита:
Будет разом цель накрыта,
Если враг нас только тронуть
Попытается!

Против чёрной силы вражьей
Днём и ночью мы на страже, –
Это всё, что знать о нас вам
Разрешается.

Слайд 14 «Оружие войск ПВО периода ВОВ»

Ведущая:

Великая Отечественная война стала для войск ПВО боевым крещением. Достаточно лишь упомянуть воздушные битвы на Курской дуге, над Ленинградом и Москвой, в которых немецкая авиация понесла колоссальные потери. В ходе войны войсками ПВО было выведено из строя свыше тысячи танков, сбито более семи с половиной тысяч самолётов, уничтожено более полутора тысяч немецких орудий. Первостепенной задачей войск противовоздушной обороны во время войны, было прикрытие крупнейших промышленных центров и стратегически важных объектов.

Слайд 15 «Арбузов Сергей Сергеевич»

На фронтах Великой Отечественной войны в войсках ПВО доблестно сражались и наши земляки-сталиногорцы. Среди них Арбузов Сергей Сергеевич, хозяйственный и партийный деятель, участник Великой Отечественной войны, Почётный гражданин г. Новомосковска.

Майор С. С. Арбузов воевал в должности начальника приёмной станции 18 радиополка воздушного наблюдения, оповещения и связи в 337-м отдельном разведывательном батальоне Особой Московской Армии ПВО. Овладев специальностью старшего оператора, он провёл сотни самолётов противника, обеспечивал командование точными данными о воздушной обстановке. С помощью данных Сергея Арбузова при наведении были сбиты нашими истребителями самолёты противника. За отличную боевую работу и отличное овладение техникой, майор Арбузов награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией», нагрудным знаком «Отличный связист».

Слайд 16 «Григорий Андреевич Аванесов»

Григорий Андреевич Аванесов — участник боёв на озере Хасан (1938 год) и Великой Отечественной войны. В начальный период войны в качестве командира роты ПВО 813-го стрелкового полка 239-й стрелковой дивизии участвовал в Московской битве. 25

ноября 1941 года тяжело ранен в бою за Сталиногорск, в настоящее время Новомосковск. Спасён местными жителями.

Слайд 17 «Оружие войск ПВО периода ВОВ»

Советские воины громили укрепления и позиции немецких захватчиков, технику и живую силу противников, его самолёты, всё, что непрошено явилось на нашу землю. А в редкие минуты тишины, краткие мгновенья затишья перед боем солдаты отдыхали, вспоминали об отчем доме, мечтали о Победе, писали письма для родных и свято верили, что скоро обнимут своих любимых, дорогих.

Слайд 18 «Песня «Минуты тишины»

Песня «Минуты тишины» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 19 «Войска ПВО в Афганистане и Чечне»

Ведущая:

История войск ПВО насчитывает уже более века и конечно бойцов не минула горькая чаша войн, которые прокатились по нашей стране: 2 страшные мировые войны, вооруженные конфликты в Афганистане, Чечне и других горячих точках. С честью выполнили воинский долг в этих войнах и наши земляки-новомосковцы.

Слайд 20 «Плетнёв Роман Владимирович»

Среди них – Плетнёв Роман Владимирович, механик ракетных войск. В мае 1994 года он был направлен на боевой расчёт наводчиком в воинскую часть, которая дислоцировалась в г. Шали Чеченской Республики. 25 ноября 1995 года, находясь на блокпосту, при исполнении служебных обязанностей погиб от множественных осколочных ранений. Героические биографии наших земляков-специалистов войск ПВО – славные страницы в истории Новомосковска, яркий пример беззаветного служения Родине.

Слайд 21 «Войска ПВО»

Чтец: «Нас не слышно и не видно...»

Нас не слышно и не видно –
не десант и не спецназ,
и немножечко обидно,
что никто не знает нас.
Но как только что-то где-то
в наше небо забредёт –

поднимаются ракеты,
рвя на клочья небосвод.
Кто сказал, что труд наш лишний,
кто сказал, что нет его?
Знай, что нет погон престижней,
чем погоны ПВО.

Слайд 22 «Войска ПВО»

Ведущая:

В настоящее время войска́ противовозду́шной оборо́ны — род Сухопутных войск Российской Федерации, предназначенный для прикрытия войск и объектов от действий средств воздушного нападения противника. На войска ПВО возлагается выполнение следующих основных задач: несение боевого дежурства по противовоздушной обороне; ведение разведки воздушного противника и оповещение прикрываемых войск; уничтожение средств воздушного нападения противника в полёте; участие в ведении противоракетной обороны на театрах военных действий.

Организационно этот род войск состоит из органов военного управления, командных пунктов ПВО, зенитных ракетных (ракетно-артиллерийских) и радиотехнических соединений, воинских частей и подразделений. Они способны уничтожать средства воздушного нападения противника во всём диапазоне высот и скоростей полёта.

Соединения, воинские части и подразделения ПВО оснащены различными по досягаемости, канальности и способам наведения ракет зенитными ракетными, зенитными артиллерийскими, зенитными пушечно-ракетными комплексами (системами) и переносными зенитными ракетными комплексами. О боевой готовности подразделений ПВО Мурманской области в следующем сюжете.

Слайд 23 «Видеосюжет о войсках ПВО»

Слайд 24 «Войска ПВО»

Ведущая:

При любой погоде, круглые сутки, словно часовые на посту, воины противовоздушной обороны несут свою нелёгкую службу. В народе их залуженно называют «воздушными пограничниками». Высокую ответственность чувствует на себе каждый солдат, сержант, офицер и генерал этих войск. Охрана всех воздушных границ, бдительный контроль над тем, чтобы каждая вражеская ракета, любой вражеский самолет были незамедлительно уничтожены, появившись в воздушном пространстве России, — такому приказу подчиняются воины ПВО.

Слайд 25 «Войска ПВО»

Чтец: Борис Кузнецов, Лев Полосин «Песня ракетчиков»

Ракетчику-солдату
Любого гарнизона
Особая забота

Ложится на погоны:
Всегда на взводе сердце,
Стучит, не зная дрёмы,

Высокая готовность
До мелочи знакома.
Ракетчик видит больше,
Чем свой участок неба:
Уральские мартены
И в поле море хлеба,
Московские проспекты
И улицы Тайшета,
Пургу над Воркутою

И мурманское лето.
Вращается планета
В космическом просторе.
Плывут на все широты
Рубиновые зори.
Всё видит наш ракетчик,
За всё солдат в ответе.
И потому над нами
Спокойно солнце светит.

Слайд 26 «Войска ПВО»

Ведущая:

И в военное, и даже в мирное время личный состав войск противовоздушной обороны находится в постоянной боевой готовности. Высокое чувство ответственности является основной движущей силой, помогающей преодолеть все преграды и трудности, которые встречаются на пути воина-ракетчика. Подвиг, самопожертвование, героизм... Всегда русские люди вкладывали в эти слова всё самое положительное и ценное. Таков русский характер!

Слайд 27 «Песня «Русский характер»

Песня «Русский характер» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 28 «Войска ПВО»

Ведущая:

Войска ПВО сухопутных войск России больше ста лет несут свою службу и готовы в любой момент защитить рубежи Родины. За эти годы они прошли славный путь от отдельных зенитных установок до мощнейших зенитно-ракетных комплексов, способных справиться с самыми сложнейшими задачами.

Наше мероприятие подошло к концу. Всего вам самого доброго и мирного неба над головой.

Литература

Книга памяти новомосковцев, погибших при выполнении воинского долга на Северном Кавказе, 1994–2001 / М. В. Григорьев, В. А. Дорохин, Д. В. Бычков. – [б. м.] : [б. и.], [б. г.].

Праздничная программа «День оружейника»

Слайд 1 «День оружейника»

Слайд 2 Видеоролик «Песня «Тула по праву горда туляками»

Слайд 3 «Тула оружейная»

Ведущая:

Добрый день! Приветствую вас на праздничной программе, посвящённой Дню оружейника. Это праздник молодой, впервые его начали отмечать в 2012 году. Его празднуют по всей стране, но особенно широко - в городах, связанных с оборонным производством. И, конечно же, в оружейной столице – Туле. Выбор даты праздника - 19 сентября - обусловлен двумя моментами. Месяц закреплен за Днем оружейника благодаря летописям сентября 1508 года, в которых впервые упоминается профессия придворного оружейного. А число выбрано благодаря церковному празднику Михайлов день, ежегодно его отмечают 19 сентября и 21 ноября. Это дни почитания архангела Михаила, покровителя небесного воинства, защитника веры и борца против зла. Праздник было решено установить в памятную дату, связанную с этим святым. Так и был выбран день для праздника оружейных мастеров - 19 сентября.

Выступление В. Ю. Шулковского

**Выступление участника боевых действий в Афганистане,
Югославии и СВО Ивана Юрьевича Токмакова**

Слайд 4 «Песня «Спасибо, ребята»

Песня «Спасибо, ребята» в исполнении Владимира Ефанова

Слайд 5 «Символика Туль»

Ведущая:

Из глубины веков, от славного племени вятичей, которые селились в бассейне верхней и средней Оки, берёт начало история города Тулы, которому судьбой было предназначено стать щитом и арсеналом России. Не случайно на гербе и флаге Тулы – шпажные клинки, ружейный ствол и молоты, а гимн - песня «Тульская оборонная». Автор слов песни «Тульская оборонная» – Владимир Гурьян, композитор – Анатолий Григорьевич Новиков.

Слайд 6 Видеоролик «Гимн Туль»

Слайд 7 «Тула оружейная»

Оружейная столица России... Это определение не кажется слишком громким для Тулы, если принять во внимание её историческую роль в производстве оружия. Да, в настоящее время военно-промышленный комплекс охватывает сотни городов.

Слайд 8 «Оружие тульских мастеров»

Но было время, когда Тула заслуженно считалась главной кузницей российского оружия, а туляки – главными мастерами её производства.

Слайд 9 «Артель оружейников»

До постройки оружейного завода, в Туле работали артели, в которых мастера изготавливали ружья.

Слайд 10 «Пётр I и Н. Демидов»

15 (26) февраля 1712 года сенатору князю Г. Волконскому, в то время руководившему оружейным делом, именным царским указом Петра I предписано было в Туле «построить заводы, на которых бы можно ружье, фузеи, пистолеты сверлить и оттирать, а палаши и ножи точить водою».

Слайд 11 «Тульский оружейный завод на старых открытках»

Одновременно ему было приказано строить новый каменный оружейный двор.

Слайд 12 «Тульский оружейный завод на старых открытках»

Указ Петра I положил начало строительству Тульского оружейного завода, сыгравшего выдающуюся роль в развитии оружейной промышленности России.

Слайд 13 «Демидовский мемориальный комплекс»

Эту давнюю традицию Тула продолжает и ныне, не претендуя ныне на роль главной оружейной кузницы страны, но и не отказываясь от своего места в российском оборонном комплексе.

Слайд 14-17 «Иллюстрации к книге Н. Кончаловской»

Чтец: Н. Кончаловская «Наша древняя столица» (отрывок)

...Как под Тулою река,
Полноводна, широка,
Меж лугов и пашен вьётся,
Тулицей она зовётся;
В ней вода быстра, сильна,
Вертит мельницы она.
Есть на Тулице запруда,
Чтобы силу взять у вод;
Эта сила — просто чудо,

Этой силой встал завод —
Первый Тульский оружейный,
И ему нужна руда,
Первый пушечный, ружейный —
Пусть руду везут сюда!
Здесь отливки хороши:
Пушки, ядра, бердыши,
И чего тут только нету:
И пищали, и мушкеты,

Шпаги, пики и мечи —
Всё, что хочешь, получи!
Но не только там военный
И другой товар отменный...
День и ночь пылает домна,
В сутки хвалится она

(В наши дни, конечно, скромно)
Ста пудами чугуна.
Но для древней русской домны
Эта выплавка огромна;
Это русский был завод,
И гордился им народ.

Слайд 18 Видеосюжет «Тула оружейная»

Слайд 19-21 «Оружие XVIII века»

Ведущая:

В 1720 году для вооружения русской армии выпускалось 22 тысячи надежных, легких пехотных и драгунских ружей, пистолетов с кремневым замком, а с 1749 года начато массовое производство холодного оружия: клинков, сабель, палашей, шпаг. Реконструированный в XIX веке Тульский оружейный завод стал одним из лучших предприятий Европы. В годы испытаний стране требовалось не только качество, но и количество.

Слайд 22 «Тула 1812 год»

В 1812 году, во время Отечественной войны, правительству потребовалось от тульских оружейников поставлять 13 тысяч ружей ежемесячно. Мастера справились с заданием, и солдаты на осечки не жаловались.

Слайд 23 «Оружие XX века»

После революции 1917 года тульский завод возобновил работу. Выпускались и пулемёты, и модификации трёхлинейки, и новые виды оружия: снайперская самозарядная винтовка СВТ-38, авиапулемёты.

Слайд 24 «Тула в годы войны»

Особым испытанием стал для Тульского оружейного завода 1941 год. Враг приближался к Туле, бомбил с воздуха. Руководство страны приняло решение частично переместить оборудование завода в Ижевск.

Слайд 25 «Тульский оружейный завод в годы войны»

Но цеха ТОЗа трудились даже в те дни, когда бои шли на улицах города. За два месяца героической обороны города было изготовлено 432 пулемета, 1156 снайперских винтовок, отремонтировано 89 танков, 100 орудий, 150 автомашин. Часть продукции уходила на передовую вместе с бойцами Рабочего полка, часть поступала в другие регионы страны. Тем временем в Ижевске

туляки тоже выпускали оружие Победы: винтовки СВТ-38/40, пистолеты ТТ, авиационные пушки «Швак», снаряды для знаменитой «Катюши». И в Сталинградской битве, и на Курской дуге, и в битве за Берлин оружие, изготовленное туляками, сыграло незаменимую роль.

Слайд 26 «Песня «Самовары, самопалы»

Песня «Самовары, самопалы» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 27 «Предприятия Тулы»

Ведущая:

XX век для оружейной Тулы – это время создания новых оборонных предприятий, организации специализированных конструкторских бюро и научно-исследовательских институтов.

Слайд 28 «Предприятия Тулы»

Достаточно назвать в одном ряду с Тульским оружейным заводом и основанным в 1883 году Патронным заводом такие предприятия и организации, как отпочковавшийся от ТОЗа и развившийся в мощнейшее производство Тульский машиностроительный завод, завод «Точмаш», Конструкторское бюро приборостроения, Научно-производственное предприятие «Сплав».

Слайд 29-33 «Тульское оружие»

Впрочем, этим списком далеко не исчерпывается перечень тех трудовых коллективов Тулы, которые имели или имеют отношение к выполнению оборонных заказов, выпуску оружия. Новое поколение мастеров создало свой неповторимый стиль, вобравший в себя все известные в оружейном деле художественные средства, использующие различные материалы - золото, серебро, кость, перламутр. Традиции Левши живы и по сей день. Во все времена на Тульском оружейном заводе были люди, символизировавшие оружейное ремесло. Лица Завода.

Слайд 34 «Портрет С. И. Мосина»

Таким был Сергей Мосин. Именно в инструментальной мастерской Тульского оружейного завода – прообразе Проектно-конструкторского бюро - он сконструировал свою знаменитую трехлинейную винтовку образца 1891 года.

Слайд 35 «Памятник С. И. Мосину»

В Туле, в сквере, расположенном на улице Metallistov, находится памятник С. И. Мосину, а на месте, где в XIX веке стоял дом С. И. Мосина, установлен памятный знак.

Слайд 36 Видеосюжет «Выставка, посвящённая С. И. Мосину»

Слайд 37 «Портреты И. А. Пастухова и П. П. Третьякова»

С. И. Мосин стал родоначальником целой школы конструкторов. Ближайший помощник Мосина Иван Алексеевич Пастухов и капитан Павел Петрович Третьяков организовали производство пулемёта «Максим» в Туле.

Слайд 38 «Памятник П. П. Третьякову»

На территории Конструкторского бюро приборостроения осенью 2007 года установлен бюст основателю предприятия, генерал-майору артиллерии, конструктору-оружейнику, технологу, организатору производства Третьякову Павлу Петровичу.

Слайд 39 «Портрет В. А. Дегтярёва»

Неразделима судьба Тульского оружейного завода и имени Василия Алексеевича Дегтярёва и Федора Васильевича Токарева.

Ттец: В. Ходулин «Дегтярёв»

Он любил родимое заречье,
Уезжая надолго,
Скучал.
Теплое, живое, человечье
Он вокруг сиянье излучал.
Выглядел немножечко усталым,
Но и строгим он бывал порой.
Да, он был военным —
Генералом,
Да, он был прославленным —
Герой.
Званием ничуть не озабочен,
Выправкой особой не блистал,
Потому что целый век —
Рабочим
Этот генерал себя считал.
Чаще в телогрейке,

Чем в погонах,
Занятого делом день-деньской,
Видели его на полигонах
Или в оружейной мастерской.
Требовалась сила огневая,
И, любовью к Родине горя,
Он не спал ночами,
Создавая
Своего стального «дегтяря».
И когда «дегтярь» был пущен в дело,
Сея смерть среди вражеских цепей,
Сразу на душе повеселело
У лехоты-матушки моей.
Да, он человеком был военным,
Но остался с нами на века
Ласковым, простым, обыкновенным
С добродушным сердцем туляка.

Слайд 40 «Памятник Ф. В. Токареву»

Ведущая:

На Всехсвятском кладбище города Тулы установлен бюст конструктора-оружейника, Героя Социалистического Труда Фёдора Васильевича Токарева на его могиле.

Слайд 41 «Портрет Ф. В. Токарева»

Чтец: В. Ходулин «Токарев»

Я увидел его у верстака.	Мастеровой
Был тихий день.	С внимательными умными глазами.
В окно вливалось лето.	На стенке мирно тикали часы,
Но ощутила вдруг моя рука	Да сталь в его руках легко звенела,
Невидимую тяжесть пистолета,	Лишь выдали гвардейские усы
Как будто подошел я к той черте,	Его причастность к воинскому делу.
Где вдруг возникли из огня и гула	Вы помните,
Две буквы неразлучные - «ТТ»,	Врагов в былых сраженьях
Как неразлучны Токарев и Тула.	При имени его бросало в дрожь?
Склонившись белой-белой головой,	А он работал,
Над чертежами он в раздумье замер –	Старый оружейник,
Обычный человек,	На доброго волшебника похож.

Слайд 42 «Портреты Н. Ф. Макарова и М. Т. Калашникова»

Ведущая:

Пистолет Николая Фёдоровича Макарова и автомат Михаила Тимофеевича Калашникова знают все. После Великой Отечественной войны советские конструкторы получили задание на проектирование пистолета взамен устаревшего ТТ. Новое личное оружие должно было безотказно действовать в любых условиях эксплуатации.

Слайд 43 «Оружие Н. Ф. Макарова и М. Т. Калашникова»

Н. Ф. Макаров создал знаменитый 9-мм пистолет «ПМ-9». В послевоенное время в полную силу развернулся талант замечательного конструктора стрелкового оружия Михаила Тимофеевича Калашникова, создавшего многие образцы автоматов, пулемётов, принятых на вооружение армии нашей страны.

Слайд 44 «Портреты Н. Ф. Макарова и М. Т. Калашникова»

Чтец: В. Ходулин «Макаров и Калашников»

Всех, у кого фамилии такие,	—Калашников хорош!..
Буквально невозможно перечесть.	История сроднилась с веком новым.
Да мало ли Макаровых в России?	И повелела так моя страна,
В любом краю Калашниковы есть.	Чтоб значились в оружии стрелковом
И ты, мой друг, наверное, недаром,	Конструкторов российских имена.
Когда домой со стрельбища идешь,	И, прошлое окидывая взглядом,
В восторге говоришь:	Имен великих мы увидим ряд,
— Хорош Макаров!	Где с Мосиным и Токаревым рядом
Любуешься:	Макаров и Калашников стоят.

Слайд 45 «Портрет И. Стечкина»

Ведущая:

С Тулой связана судьба Игоря Стечкина. Кроме своего знаменитого пистолета Стечкин работал над противотанковой ракетой «Фагот» и «Конкурс», а также разработал ещё несколько пистолетов, многие из которых, как и «Стечкин», используются в армии.

Слайд 46 «Портрет Г. А. Пушкина и фото памятника»

Имя слесаря-лекальщика, дважды Героя Социалистического труда Геннадия Александровича Пушкина золотыми буквами вписано на страницы истории Тульского оружейного завода. Недалеко от этого предприятия 26 ноября 2003 года установлен памятник в его честь.

Слайд 47 «Портрет А. Н. Ганичева и фото памятника»

Неразрывно связано с Тулой имя инженера-конструктора, лауреата Государственных премий, Героя Социалистического Труда конструктора Александра Никитовича Ганичева. В Пролетарском районе города установлен памятник в его честь.

Слайд 48 «Портреты тульских оружейников»

С Тульским оружейным заводом и другими предприятиями города, выпускающими оружие, связаны имена прославленных оружейников, инженеров, конструкторов Михаила Евгеньевича Березина, Сергея Александровича Ярцева, Александра Александровича Волкова, Василия Петровича Грязева, Аркадия Георгиевича Шипунова и многих других. Все эти люди – профессионалы высокого класса с железным характером – русским характером. Песню «Русский характер» исполняет Владимир Голоуленко.

Слайд 49 «Песня «Русский характер»

Песня «Русский характер» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 50 «Ракетные комплексы тульских конструкторов»

Ведущая:

Плодотворно трудятся тульские оружейники и сегодня. В 2011 году, на 10 авиакосмическом салоне МАКС-2011, тульские конструкторы представили новые ракетные комплексы, в частности «Корнет-ЭМ». Он способен выпустить одновременно от 8 до 16 ракет по танкам, самолётам и кораблям противника.

Слайд 51-52 «Ракетные комплексы тульских конструкторов»

Комплекс управляемого вооружения «Гермес», зенитный ракетно-пушечный комплекс «Панцирь»... Вот лишь несколько примеров того, что в Туле умеют и создавать, и делать оружие. В настоящее время Российская армия должна быть перевооружена. Значит, тульских оружейников ждёт работа.

Слайд 53 «Тульское оружие»

Чтец: В. Ходулин «Не снижая значенья традиций»

Не снижая значенья традиций,
Говорю откровенно, как есть:
Оружейником надо родиться,
Это очень высокая честь.
Мастера, чудодеи металла,
В труд вникают душой и умом.
Как хороших поэтов, их мало
В человеческом море большом.
Но кого же назвать, если спросят?
Кто в легендах прописан давно?
Есть Левша.
Рядом Токарев, Мосин,
Почукаев, Иван Щербино.
Мы, конечно, других не забыли,
Не кривя понапрасну душой.

Три-четыре десятка фамилий —
Не ахти какой выбор большой.
Эти люди в руках своих держат
Драгоценную творчества нить.
Их не надо ни холить, ни нежить,
Мастеров надо просто ценить.
Чудеса им подвластны на свете
Их стараньями сказка жива.
Ведь они, а не кто-то, в ответе
За судьбу и расцвет мастерства.
Им не только дано отличиться,
Им в мальчишках таланты искать...
Оружейником надо родиться,
А потом еще долго трудиться,
Чтобы признанным мастером стать.

Слайд 54 «Тульский оружейный завод»

Ведущая:

Принимая во внимание историческое значение Тульского оружейного завода как самого старейшего из оружейных заводов России, в Туле был организован музей оружия, где сохранено много удивительного, интересного об истории оружейного производства, мастерстве в Туле и поистине уникальных образцах вооружения.

Слайд 55 «Тульский оружейный завод»

В 1724 году сенат утвердил Указ Петра I: "...старинные пушки и фузеи не переливать и не портить, а сдавать как курьезы в цейхгаузы на сохранение ", следуя которому на Тульском оружейном заводе стали собирать образцы оружия, а созданная в 1775 году по распоряжению Екатерины II Палата редкого и образцового оружия положила начало заводскому музею.

Слайд 56 «Тульский музей оружия»

Тульский музей оружия, расположенный в бывшем Богоявленском соборе на территории кремля, является сегодня визитной карточкой Тулы.

Слайд 57 «Царские ружья»

В витринах – старинные ружья - настоящие шедевры, изготовленные для царской семьи и в память о посещении тульского оружейного завода членами царской фамилии.

Слайд 58 Видеосюжет «Тульское оружие XVIII-XIX веков»

Слайд 59 «Микроминиатюра «Подкованная блоха»

«Таких мастеров, как баснословный Левша, теперь, разумеется, уже нет», - писал Лесков. Да, есть же, есть! В музее хранится микроминиатюра «Подкованная блоха», выполненная мастером Н. Алдуниным.

Слайд 60 Видеосюжет «Экспонаты музея оружия»

Слайд 61 «Экспонаты Тульского музея оружия»

Наличие уникальных экспонатов и богатых коллекций позволило Тульскому музею оружия обрести широкую популярность и мировую известность. Музей включен в сборник "100 великих музеев мира", как старейший и уникальный музей России.

Слайд 62 «Новое здание Тульского музея оружия»

В настоящее время построено новое здание Тульского музея оружия на набережной Дрейера реки Упы. 3 марта 2012 года в Туле состоялось его торжественное открытие.

Слайд 63 «Новое здание Тульского музея оружия»

Пятиэтажное здание, выстроенное в форме старинного шлема русского воина, имеет большую экспозиционную площадь, где размещена вся богатейшая коллекция оружия.

Слайд 64 «Видеофрагмент о новом музее оружия»

Из века в век все поколения туляков ковали на наших знаменитых заводах оружие российских побед, а на улицах, площадях и в скверах установлены памятники в их честь.

Слайд 65 «Памятник Петру I»

Перед зданием заводоуправления Тульского оружейного завода возвышается памятник Петру I.

Слайд 66 Видеосюжет «Памятник Петру I в Туле»

Слайд 67 «Памятник тульскому оружию»

Ведущая:

Вблизи Тульского оружейного завода установлен памятный знак тульскому оружию. На постаменте: пулемёт «Максим» и

миномёт. Памятник напоминает о количестве оружия, выпущенного в годы Гражданской и Великой Отечественной войн.

Слайд 68 «Памятник Левше»

Незабываемое событие произошло в мае 2009 года в Туле – открытие памятника легендарному Левше, мастеровому, герою сказа Николая Лескова.

Слайд 69 «Памятники Демидову, Петру I и здание ТОЗа»

Бронзовый Левша смотрит со стороны Туламашзавода (туляки его окрестили «новым оружейным») на старый Тульский оружейный завод. Неподалёку сверкает бронзовым шлемом новое здание музея оружия и возвышается памятник Демидову. Такое ощущение, что сама история облюбовала этот уголок города мастеров, напоминая нам об ответственности за продолжение славных традиций предков.

Слайд 70 «Книги о Тульском оружейном заводе»

Три века у российских военных существует стойкая ассоциация: оружие – это Тула, а Тула – это оружейный завод. Он менял названия: был Императорским заводом, заводом императора Петра великого, Тульским оружейным заводом. Появились новые предприятия, выпускающие оружие. Неизменным оставалось одно: качество оружия. А также умение выпустить его столько, сколько нужно стране. Недаром ведь туляки с гордостью носят звание – золотые умельцы России.

Слайд 71-72 «Песня «Тула – земля моя»

Песня «Тула – земля моя» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 73 «Книги о Тульском оружейном заводе»

Ведущая:

Тульские оружейники вносят достойный вклад в укрепление оборонного потенциала нашей страны. Так давайте же будем уважать труд таких специалистов и высоко ценить их заслуги перед Отечеством. Наша встреча подошла к концу. Всего вам доброго и мирного неба над головой!

Литература

1. Золотые умельцы России : стихи, песни, сказы и легенды о тул. оружейниках. – Тула : Приок. кн. изд-во, 1962. – 88 с.
2. Ходулин, В. Цвета победальости / В. Ходулин. – Тула : Из-во «Александр Невский», 2003. – 224 с.
3. Кириленко, Н. Тульский оружейный / Н. Кириленко // Кириленко, Н. По улицам Тулы : Зареченский район / Н. Кириленко. – Тула, 2009. – С. 10-11 : ил., фото.

Праздничная программа «День космических войск»

Слайд 1 «День космических войск»

Слайд 2 «Видео «Гимн космических войск»

Слайд 3 «День космических войск»

Ведущая:

Ежегодно 4 октября в России отмечается памятная дата – День космических войск. Когда говорят об этом роде войсках, сразу появляется множество вопросов: как связаны армия, космонавты, спутники и ракеты? Чтобы разобраться в истории этого праздника в России, придётся вернуться в середину 50-х годов прошлого века. Именно тогда появились первые части космического назначения. С ними связано строительство легендарных космодромов Байконур и Плесецк. Учёные в кооперации с военными запускали первый советский спутник в космос и готовили старт корабля Юрия Гагарина «Восток». Занималась армия не только космосом, но и подготовкой инфраструктуры для баллистических ракет. Интересно, что свой праздник у Космических войск был почти всегда. Он приурочен ко дню запуска первого искусственного спутника Земли, открывшего летопись космонавтики, в том числе и военной. 4 октября 1957 года военными специалистами с космодрома Байконур был запущен первый в мире искусственный спутник Земли, который успешно выполнил заданную программу. Это событие и стало поводом для праздника в Советском Союзе, а затем и в России. В 2002 году вышел новый президентский указ, который закрепил День Космических войск в профессиональном календаре. Это праздник тех, кто посвятил себя работе над созданием космических аппаратов оборонного назначения, кто осуществлял и осуществляет их запуски.

Слайд 4 «Видео «День космических войск»

Слайд 5 «День космических войск»

Выступление В. Ю. Шулкового

Слайд 6 «Песня «Трава у дома»

Песня «Трава у дома» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 7 «Видео о космосе фоном»

Ведущая:

Первый в мире искусственный спутник Земли, запущенный 4 октября 1957 года, совершив 1440 оборотов вокруг Земли, находился

на орбите 92 дня, проделал путь длиной около 60 миллионов километров, вошёл в атмосферу и сгорел 4 января 1958 года. Это событие стало началом космической эры. В дальнейшем все отечественные и международные космические программы осуществлялись с участием воинских частей управления космическими аппаратами. Пилотируемые полёты, исследования Луны, Марса, Венеры, сложнейшие эксперименты в открытом космосе, запуск беспилотного корабля многоазового орбитального комплекса «Буран», управление пилотируемой станцией «Мир», создание Международной космической станции – далеко не полный перечень достижений отечественной космонавтики, значительный вклад в которые внесли воинские формирования космического назначения. На протяжении всей своей истории Космические войска переживали реформы: интегрировались с Министерством обороны и входили в Ракетные войска стратегического назначения, меняли структуру, уходили от «ракетчиков» в Генштаб, чтобы наоборот быть как можно дальше от оружия. В 2001 году они оформились в самостоятельный род войск. Но автономно просуществовали всего 10 лет и стали частью Войск воздушно-космической обороны. Но и тут им не суждено было остаться надолго. Космические войска вновь выделили в отдельный род и в 2022 году они находятся в составе Воздушно-космических сил. Кто знает, наверняка, это не последнее преобразование.

Слайд 8 «Видео о космических войсках»

Слайд 9 «Военно-космическая академия имени Можайского»

Ведущая:

В России не так много частей Космических войск и набор туда ограничен — всё-таки подразделения стратегической важности. Всегда можно попытаться счастья на пункте контрактного отбора в войска и попроситься именно туда, но вряд ли затея увенчается успехом. Самый верный путь — поступить в одно из двух высших учебных заведения Минобороны, где готовят офицеров для этого рода войск. Это Военно-космическая академия имени Можайского в Санкт-Петербурге или

Слайд 10 «Военная академия воздушно-космической обороны»

Военная академия воздушно-космической обороны имени Жукова в Твери. В каждой разные факультеты, так что можно

выбрать направление по душе: например, сделать упор именно на военной части и противоракетной обороне, пойти инженером-конструктором или программистом.

Слайд 11 «Видео «Военно-космическая академия»

Слайд 12 Космические войска»

Чтец: Владимир Солоухин «Мерцают созвездья»

Мерцают созвездья в космической мгле,
Заманчиво светят и ясно,
Но люди привыкли жить на земле,
И эта привычка прекрасна.
Космос как море, но берег — Земля,
Равнины ее и откосы.
Что значит земля для людей с корабля,
Вам охотно расскажут матросы.

О море мечтают в тавернах они,
Как узники, ищут свободы.
Но все же на море проходят лишь дни,
А берегу отданы годы.
Я тоже хотел бы на борт корабля,
Созвездия дальние манят.
Но пусть меня ждет дорогая земля,
Она никогда не обманет.

Слайд 13 «Песня «Этот большой мир»

Песня «Этот большой мир» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 14 Космические войска»

Чтец: Е. Грузкова «Войска воздушной космической обороны»

На дальнем севере в глухой тайге
зелёной
Есть городок, где воины живут.
Войска космической воздушной
обороны
Там службу трудную, почётную несут.
Патруль, наряды и дежурства боевые,
Тревожной кнопкой снова дан ученьям
ход –
Космический надёжный щит России,
Земли родной защита и оплот.
Им в жизни праздность и безделье
незнакомы,

К суровым будням им не привыкать.
Но сердцем они там, где ждут их дома
Отец седой и старенькая мать.
Сыны и дочери твои, моя Россия,
Готовы жизни за тебя отдать,
Чтоб ты была могучей и счастливой,
Любимая навек Отчизна-мать.
И звучат позывные в эфире...
Будь спокоен, родительский дом –
На посту – самый северный в мире,
Самый МИРНЫЙ на земле Космодром!

Слайд 15 Космические войска»

Ведущая:

День Космических войск — это праздник тех, кто посвятил себя работе над созданием космических аппаратов оборонного назначения, кто осуществлял и осуществляет их запуски. Это специалисты военного космоса, однако нельзя не вспомнить в этот день и тружеников мирного космоса, занимающихся научными исследованиями.

Слайд 16 «Космонавты-туляки»

Среди них и наши земляки, лётчики-космонавты: туляки Евгений Хрунов, Валерий Поляков, Сергей Залётин, новомосковец Николай Тихонов. Новомосковский поэт Степан Яковлевич Поздняков посвятил стихотворение Евгению Хрунову, который первым из туляков покорил космическое пространство.

Слайд 17 «Евгений Хрунов»

Чтец: Степан Поздняков «Евгению Хрунову»

Весь шар земной твоей оваян славой,
Ты близок всем, но я уверен в том:
У туляков особое есть право
Назвать тебя по-свойски земляком.
Тебя, Евгений, тульщина растила –
Земля Толстого, Рудневых, Левши.
Она с тревогой за тобой следила,
Когда ты был в космической глуши.

Поднявшись над планетой с экипажем
И опоясав трассой небосвод,
Ты пересел – подумать страшно даже! –
Из своего в соседний звездолёт.
Не мог тебя встречать и провожать я,
Но всё равно ты в помыслах моих.
Прими на память, как рукопожатье,
От земляка вот этот скромный стих.

Ведущая:

Богат наш регион героями, но космонавты земли тульской – особая гордость края.

Хрунов Евгений Васильевич – инженер-исследователь космического корабля «Союз-5», лётчик-космонавт СССР № 16, полковник, Герой Советского Союза. Родился 10 сентября 1933 года в деревне Пруды Воловского района Тульской области. 15–17 января 1969 года совершил космический полёт в качестве инженера-исследователя на космическом корабле «Союз-5» (старт вместе с Борисом Волыновым и Алексеем Елисеевым). В ходе полёта впервые в мире была выполнена стыковка двух космических кораблей («Союз-4» и «Союз-5»). Во время совместного орбитального полёта осуществил переход из одного корабля в другой продолжительностью 1 час. На Землю вернулся на космическом корабле «Союз-4». Жил в городе-герое Москве. Скончался 19 мая 2000 года. Похоронен в Москве на Останкинском кладбище. В деревне Пруды открыт его мемориальный музей.

Слайд 18 «Валерий Поляков»

Поляков Валерий Владимирович – врач-исследователь космических кораблей «Союз ТМ-6, «Союз ТМ-18» и орбитального научно-исследовательского комплекса «Мир», лётчик-космонавт СССР № 66. Герой Советского Союза и Герой Российской Федерации. По профессии — врач, учёная степень — доктор медицинских наук, учёное звание — профессор, воинское звание —

подполковник медицинской службы запаса 1 разряда. Родился 27 апреля 1942 года в городе Туле. Выполнил два многодневных космических полёта. Поставил мировой рекорд пребывания человека в космосе – 437 суток. Жил в городе Москве. Скончался 7 сентября 2022 года. Похоронен на Ваганьковском кладбище Москвы.

Слайд 19 «Сергей Залётин»

Залётин Сергей Викторович, полковник ВВС, 92-й космонавт России. Герой Российской Федерации. Родился 21 апреля 1962 года в городе Щёкино Тульской области. С 4 апреля по 16 июня 2000 года совершил свой первый космический полет в качестве командира транспортного корабля «Союз ТМ-30» и орбитального комплекса «Мир». С 30 октября по 10 ноября 2002 года совершил свой второй космический полёт в качестве командира транспортного корабля «Союз ТМА-1» и четвёртой российской экспедиции посещения Международной космической станции. Основная задача - замена на МКС корабля-спасателя «Союз ТМ-34» на «Союз ТМА-1».

Слайд 20 «Николай Тихонов»

Тихонов Николай Владимирович, инженер Ракетно-космической корпорации «Энергия», российский космонавт-испытатель. Родился 23 мая 1982 года в городе Новомосковске Тульской области. Занимался в лаборатории радио и аэрокосмического моделирования при Дворце детского и юношеского творчества у педагога Виктора Матвеевича Марачева. 22 июня 2015 года решением Межведомственной комиссии по отбору космонавтов и их назначению в составы экипажей пилотируемых кораблей и станций он назначен бортинженером дублирующего экипажа корабля «Союз МС-02» и основного экипажа корабля «Союз МС-04». В 2015, и в 2019 годах прошёл несколько этапов подготовки к космическому полету, но был выведен из состава основного экипажа кораблей. 31 июля 2020 года Центр подготовки космонавтов сообщил, что Николай Владимирович Тихонов выбыл из состава отряда космонавтов «Роскосмоса». Причина разрыва трудового договора — проблемы со здоровьем.

Слайд 21 «Космонавты-туляки»

Космонавты-земляки сумели достойно проявить себя и прославить нашу Родину беспримерным космическим подвигом, а

их родные города и сёла Тульского края стали ещё одними космическими адресами на карте России.

Чтец: В. Кочетков «Ракета в глубь небес проложит след...»

Ракета в глубь небес проложит след	Взмётнётся пыль космических дорог,
И мрак прошьёт серебряною нитью.	Живая искра заблестит над бездной.
И человек готовится к отплытью	И к нам дойдет из тьмы тысячезвёздной
В пределы неизведанных планет.	Неторопливый русский говорок.

Слайд 22 Космические войска»

Ведущая:

На сегодняшний день Космические войска — самый молодой род в составе российской армии. Он входит в Воздушно-космические силы (ВКС), а в целом подчиняется Министерству обороны. В ведомстве выделяют четыре главные задачи этих военнослужащих: наблюдать за объектами космоса и анализировать, что может представлять угрозы и парировать их; контролировать запуск баллистических ракет в мире и предупреждать о ракетном нападении; запускать космические аппараты на орбиты; следить за работой спутников и управлять ими. Юрий Алексеевич Гагарин говорил: «Облетев Землю в корабле-спутнике, я увидел, как прекрасна наша планета, люди, будем хранить и преумножать эту красоту, а не разрушать её». Давайте будем выполнять завет первого лётчика-космонавта.

Слайд 23 «Песня «Притяжение земли»

Песня «Притяжение земли» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 24 Космические войска»

Ведущая:

Праздничная программа, посвящённая Дню Космических войск, подошла к концу. Мы всегда будем гордиться людьми, которые действует решительно и результативно, проявляя мужество, защищая Отечество, жизнь и покой наших граждан.

Литература

1. Залётин Сергей Викторович // Тульский биограф. слов. Новые имена. - Тула, 2003. - С. 79-80. - Библиограф. в конце ст.
2. Поляков Валерий Владимирович // Тульский биограф. слов. : в 2 т. - Тула, 1996. - Т. 2 : (М-Я). - С. 106. - Библиограф. в конце ст.
3. Хрунов Евгений Васильевич // Тульский биограф. слов. : в 2 т. - Тула, 1996. - Т. 2 : (М-Я). - С. 290. - Библиограф. в конце ст.
4. Чиков, В. М. В космосе – сын земли Тульской: [Е. В. Хрунов] / В. М. Чиков // Гордость земли Тульской. – Тула, 1982. – Т. 1. – С. 305-312.

**Вечер-встреча со специалистами сухопутных войск
«Незаменимая в бою – Святая матушка-пехота»**

Слайд 1 «Встреча со специалистами сухопутных войск»

Слайд 2 «Видео «Гимн сухопутных войск»

Слайд 3 «Сухопутные войска»

Ведущая:

Добрый день! Я приветствую всех собравшихся на встрече со специалистами сухопутных войск «Незаменимая в бою – Святая матушка-пехота». На всех этапах существования нашего государства этот род войск играл важнейшую, а нередко и решающую роль в достижении победы над врагом, защите национальных интересов.

Слайд 4-6 «Эмблемы»

У сухопутных войск России насчитывается три эмблемы. **Малая.** Была учреждена в 2001 году. Это иллюстрация золотой пылающей гранаты. Фоном служат перекрещенные мечи, которые символизируют силу, мужество и достоинство Российской армии. Небольшой знак олицетворяет боевую мощь войск и используется в повседневной военной одежде. Этот же символ можно увидеть на флаге сухопутных войск. **Средняя.** Представляет собой орла с двумя головами и распротёртыми крыльями. В правой руке – меч из серебра, в левой – пылающая граната такого же цвета. На груди птицы расположился красного цвета щит со штоком, восходящий к короне. В центре щита – Георгий Победоносец, который поражает копьём змея. Эмблема фиксирует факт принадлежности к сухопутным войскам. **Большая.** Это изображение малой эмблемы в выпуклом алом геральдическом щите, окаймлённом стилизованным многозначительным шитьём Военного министерства. Служит знаком мужества и отваги военнослужащих сухопутных войск.

Слайд 7 «Сухопутные войска»

Выступление В. Ю. Шульковского

Слайд 8 «Видео о сухопутных войсках»

Слайд 9 «День сухопутных войск»

Ведущая:

В мае 2006 года президент РФ В. В. Путин подписал указ о праздновании «Дня Сухопутных войск» 1 октября. Дата эта выбрана не случайно. 1 октября 1550 года Иван Грозный, Великий князь

Московский и всея Руси издал приговор «Об испомещении в Московском и окружающих уездах избранной тысячи служилых людей». В дальнейшем, именно этот приговор становится ключевым документом в развитии сухопутных войск России.

Слайд 10 «Видео о Дне сухопутных войск»

Слайд 11 «Сухопутные войска»

Чтец: «Пехота на любой войне...»

Пехота на любой войне

Полей царица,

И хочется поздравить мне

Всех пехотинцев.

Ум, верность долгу, честь, отвага –

Вот главный ваш боезапас!

Всегда вперёд! Назад ни шагу –

Державе данная присяга

Святее слов любых для вас!

За вами взятые преграды,

За доблесть вашу, за награды –

Нам есть, за что вас уважать...

Вы – наша гордость! Так держать!

Выступление специалиста сухопутных войск

Слайд 12 «Высшее общевойсковое командное училище»

Ведущая:

Высокий профессионализм военнослужащих сухопутных войск достигается за счёт особой системы подготовки офицерских кадров, сержантского состава и рядовых военнослужащих. Подготовка офицерского состава осуществляется рядом высших военных учебных заведений. Среди них: Московское высшее общевойсковое командное училище.

Слайд 13 «Видеосюжет о Московском командном училище»

Слайд 14 «Иван IV Васильевич (Грозный)»

Ведущая:

История создания сухопутных войск уходит далеко вглубь веков. Иван IV Васильевич (Грозный) заложил основы первого постоянного войска, имевшего признаки регулярной армии.

Слайд 15 «Стрелецкие полки»

В соответствии с указом 1550 года были созданы стрелецкие полки и постоянная сторожевая служба, а «наряд» артиллерии выделен в самостоятельный род войск. На вооружении стрельцов находилось усовершенствованная артиллерия, минно-взрывные средства, ручное огнестрельное оружие. Благодаря проведённой реформе Ивану IV Грозному удалось значительно увеличить численность и поднять боеспособность войска. Имея такую армию, Русское государство смогло решить целый ряд внешнеполитических

задач: ликвидировать постоянную угрозу со стороны Казанского царства, покорить Астрахань, выйти на Терек, начать покорение Сибири.

Слайд 16 «Пётр I»

Решающий вклад в создание и совершенствование сухопутных войск России внёс Пётр I. Его указ «О приёме в службу солдат из вольных людей», объявленный 8 ноября 1699 года, положил начало формированию новой армии. Рекрутская система комплектования носила территориальный характер: полки были расписаны по губерниям и содержались за их счёт. Территориальная система комплектования позитивно сказалась на боеспособности русской армии, которая яркой страницей вписала в историю Отечества и Сухопутных войск разгром шведов под Полтавой в 1709 году.

Слайд 17 «Суворов и Кутузов»

Большое влияние на развитие сухопутных войск России оказали и последователи Петра I. Яркие победы и полководческий талант выдающихся русских полководцев Александра Васильевича Суворова и Михаила Илларионовича Кутузова и сейчас служат примером, достойным подражания.

Слайд 18 «Манифест царя Александра I»

Значительную роль в развитии сухопутных войск России сыграла реформа системы военного управления, проведённая в начале XIX века. Манифестом царя Александра I от 8 сентября 1802 года вместо коллегий были учреждены министерства, в том числе Министерство военно-сухопутных сил. В дальнейшем, после отмены крепостного права, реформированию подверглись структура русской армии, способы её комплектования, организация и вооружение войск, система подготовки военных кадров. Вместо рекрутской системы комплектования была введена всеобщая (всеобщая) воинская повинность.

Слайд 19 «Первая мировая война (1914-1918)»

Первая мировая война (1914-1918) обусловила дальнейшие изменения в структуре сухопутных войск России. Накануне и в ходе войны они состояли из пехоты, кавалерии и артиллерии, которые считались основными родами войск. Инженерные войска (сапёрные, понтонные, связи, телеграфные, радиотелеграфные), авиационные и воздухоплавательные считались вспомогательными. Кроме

перечисленных, имелись ещё железнодорожные войска, иррегулярные казачьи войска и государственное ополчение.

Слайд 20 «Рабоче-крестьянская Красная Армия»

После революции 1917 года была создана Рабоче-крестьянская Красная Армия, которая прошла боевое крещение в условиях гражданской войны и военной интервенции. В этот период сухопутные войска включали в себя пехоту, кавалерию, артиллерию, автобронетанковые войска, инженерные войска и войска связи.

Слайд 21 «Пехота в годы Великой Отечественной войны»

Великая Отечественная война занимает в истории развития сухопутных войск особое место.

Чтец: Михаил Пляцковский «Пехота есть пехота»

Дорогой пыльной под командой Её не жалуют туманы и дожди,	Не балует погода,
старшины	Но если чёткий шаг услышишь впереди,
Вернувшись из похода,	Так знай: идёт пехота.
В казармах ночью молодые видит сны	Не раз она бывала в яростном огне,
Усталая пехота.	В прицеле пулемёта.
Пройдёт, коль надо, через горы и снега,	В боях врагов своих громила на войне
Сквозь топи и болота.	Отважная пехота.
Пройдёт пехота даже к чёрту на рога —	И по тревоге, не страшась любых
На то она пехота.	преград,
На марше песню запевала заведёт —	Пойдёт за ротой рота.
Была бы лишь охота.	Недаром с гордостью солдаты говорят:
Никто другой солдатских песен не споёт	Пехота есть пехота.
Бодрее, чем пехота.	

Слайд 22 «Пехота в годы Великой Отечественной войны»

Ведущая:

Оборона Брестской крепости, битва под Москвой, Сталинград, Севастополь и неисчислимое количество других больших и малых сражений Великой Отечественной войны. Все их «тащила» на своих плечах в первую очередь пехота. Русских, идущих напролом из окружения, сторонились даже немецкие танки. Они знали, что прорыв будет любой ценой и среди несущейся толпы обязательно найдутся бойцы с противотанковой гранатой или бутылкой с зажигательной смесью.

Слайд 23 «Пехота в годы Великой Отечественной войны»

Неся огромные потери, пехота Красной Армии сковывала фашистов, выигрывая для страны бесценное время. Советский солдат старался выживать в любом ситуации, был способен пойти на

самопожертвование. Вспомним имена новомосковцев-пехотинцев, участников Великой Отечественной войны.

Слайд 24 «Батышев Сергей Яковлевич»

Герои Советского Союза: Батышев Сергей Яковлевич, командир 3-го батальона 545-го стрелкового полка, майор.

Слайд 25 «Романов Егор Дмитриевич»

Романов Егор Дмитриевич, командир пулемётного расчёта 738-го стрелкового дважды Краснознаменного полка, старший сержант.

Слайд 26 «Сапелкин Иван Фёдорович»

Сапелкин Иван Фёдорович, комсорг батальона 797-го стрелкового полка, старший лейтенант.

Слайд 27 «Федотов Семён Васильевич»

Федотов Семён Васильевич, командир 795-го стрелкового полка, майор.

Слайд 28 «Фролов Михаил Иванович»

Фролов Михаил Иванович, командир стрелкового отделения 3-го стрелкового батальона 690-го стрелкового полка, старший сержант.

Слайд 29 «Кукунин Сергей Александрович»

Кукунин Сергей Александрович, пулемётчик 40-го гвардейского стрелкового полка, гвардии рядовой. Сергей Кукунин с гранатой в руке направился к пулемётному дзоту противника. После броска гранаты немецкий пулемёт продолжал вести огонь. Тогда Сергей Александрович закрыл амбразуру дзота своим телом. Ценою собственной жизни он обеспечил успех всей операции батальона. Именем Сергея Кукунина названа улица нашего города. На доме № 2, где он жил, установлена мемориальная доска.

Слайд 30 «Алексеев Иван Павлович»

Алексеев Иван Павлович, командир пулемётного расчёта 1022-го стрелкового полка, сержант.

Слайд 31-32 «Памятники героям в Новомосковске

Ведущая:

Имена новомосковцев-пехотинцев, участников Великой Отечественной войны, высечены на аллее Славы на улице Московской нашего города, на Стене Героев Советского Союза на

территории Парка Памяти и Славы в Урванском лесу в городе Новомосковске.

Слайд 33 «Пехота в годы Великой Отечественной войны»

Чтец: Н. Старшинов «Когда угрюмый ливень лупит крышу...»

Когда угрюмый ливень лупит крышу,
Когда осенний ветер листья рвет,
Мне чудится, что вижу я и слышу,
Как по глухим лесам идёт мой взвод.
Нас до костей дождями исхлестало,
Нас пронзило с головы до пят...
Уже и артиллерия отстала,
И самолёты нынче не взлетят.
В болотной жиже позавязли танки...
Тогда и наступают наш черёд.
А ну, пехота, просуши портянки,
Перемотай обмотки и — вперёд!

«Давай, давай, не подведи, родная, —
Тебе твердили ласково, любя, —
Из всех родов ты самая земная,
И вся надежда нынче на тебя!!!»
... Как далеко то время! Но доньше
Не позабыты эти марш-броски.
И нам, твоим солдатам, тёплым иней
Пожизненно улётся на виски.
Мы как-нибудь дотянем до привала.
И даже снова на пути своём
Не так легко и лихо, как бывало,
Но мы споём, но мы еще споём!

Слайд 34 «Песня «Война не мамка»

Песня «Война не мамка» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 35-36 «Афганская и чеченская войны»

Ведущая:

Во второй половине XX – начале XXI веков сухопутные войска СССР и Российской Федерации неоднократно принимали участие в боевых действиях. На плечи пехотинцев выпала основная тяжесть афганской войны и обеих чеченских кампаний. С честью выполнили воинский долг в Афганистане и Чечне наши земляки-новомосковцы.

Слайд 37 «Панов Вячеслав Михайлович»

Панов Вячеслав Михайлович, рядовой Вооруженных Сил, проходил службу в Афганистане в должности номера пулемётного расчёта, награждён орденом Красной Звезды и медалью «За боевые заслуги» (посмертно).

Слайд 38 «Баландин Александр Александрович»

Баландин Александр Александрович, младший сержант Вооруженных Сил РФ. С 1993 по 1995 годы проходил службу в Гвардейской Таманской мотострелковой дивизии Московского военного округа. Погиб в Чечне 19 февраля 2000 года. Награждён двумя орденами Мужества.

Слайд 39 «Беленович Андрей Александрович»

Беленович Андрей Александрович, гранатомётчик, снайпер. 10 декабря 1999 года погиб в Чечне в боях за освобождение города Грозный.

Слайд 40 «Лобко Виталий Петрович»

Лобко Виталий Петрович, старшина роты. Погиб в Чечне 23 ноября 1995 года. БТР, в котором он находился, подорвался на mine. Награждён орденом Мужества.

Слайд 41 «Петрищев Дмитрий Викторович»

Петрищев Дмитрий Викторович, старшина контрактной службы в 15-м мотострелковом полку Таманской дивизии. 30 июня 2000 года, выполняя боевое задание, погиб в Аргунском ущелье. Награждён орденом Мужества.

Слайд 42 «Поляков Алексей Валентинович»

Поляков Алексей Валентинович, майор Вооруженных Сил РФ, в Дагестане служил три года в 136-й мотострелковой бригаде, в Чечне служил в 58-й Армии Владимира Шаманова. 13 января 2000 года у чеченского села Химой Шатойского района погиб при захвате господствующей высоты. Награждён двумя орденами Мужества.

Слайд 43 «Пронин Сергей Валентинович»

Пронин Сергей Валентинович, младший сержант-пулемётчик. 7 января 1996 года погиб в Чечне при обстреле блокпоста.

Слайд 44 «Тупчий Евгений Анатольевич»

Тупчий Евгений Анатольевич, военнослужащий мотострелкового полка, погиб в Чечне 16 апреля 1996 года. Посмертно награждён орденом Мужества.

Слайд 45-46 «Аллея памяти новомосковцев»

В мае 2007 года на территории Мемориального комплекса и Парка Памяти в Урванском лесу города Новомосковска была открыта Аллея памяти новомосковцев, отдавших свои жизни при исполнении служебного и воинского долга. 17 скорбных мраморных плит выстроились в ряд среди берёзок: на каждой – звание, имя, годы жизни и место гибели. 7 из них установлены в память о воинах-мотострелках, погибших в Афганистане и Чечне. Героические биографии наших земляков-пехотинцев – славные страницы в истории Новомосковска, яркий пример беззаветного служения Родине.

Слайд 47 «Сухопутные войска»

Чтец: Виктор Оленев «Мы шли на бой...»

Мы шли на бой, как на работу.
Врагу навстречу под «УРР-аааа!»
И пули сыпали в пехоту
Укрывшиеся снайпера.
Нас жгли огнём. Взрывали толом.
Картечью рвали на куски.

Но мы ползли на поле голом
Смертям и пулям вопреки.
Так день за днём, а ночь за ночью,
Меж небом и землёй живём.
И веселимся, между прочим,
И даже иногда поём.

Слайд 48 «Структура сухопутных войск»

Ведущая:

Сегодня Сухопутные войска организационно состоят из мотострелковых и танковых войск, ракетных войск и артиллерии, войск ПВО, являющихся родами войск, а также специальных войск (разведывательных, связи, РЭБ, инженерных, РХБ защиты, технического обеспечения, охраны тыла, частей и организаций тыла). Основу их боевого состава составляют мотострелковые, танковые дивизии и бригады (в том числе горные), бригады (полки) родов войск и специальных войск, организационно сведенные в армии и фронтовые (окружные) группировки войск (сил). Объединения и соединения Сухопутных войск являются главной составляющей частью военных округов: Московского (МВО), Ленинградского (ЛенВО), Северо-Кавказского (СКВО), Приволжско-Уральского (ПУрВО), Сибирского (СибВО), Дальневосточного (ДВО). Защита своей страны, своей земли, своей Родины – была, есть и будет одной из главных задач русского воина. Кто только не хотел отнять у нас богатейшие земли, просторы, моря и реки. Но всегда враги встречали мощнейший заслон, удивляясь героизму солдат российской армии.

Слайд 49 «Песня «Мы армия народа»

Песня «Мы армия народа» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 50 «Сухопутные войска»

Ведущая:

Сухопутные войска нашей страны всегда играли и продолжают играть важнейшую роль в достижении победы над врагом и защите национальных интересов Российской Федерации. Хочется верить, что будущее поколение сохранит глубокий смысл и значимость Великого подвига своих Героев Отечества!

**Патриотическая акция-встреча со специалистами ВВС
«Небо выбрало нас...»**

Слайд 1 «Небо выбрало нас...»

Слайд 2 «Видеоролик «Гимн ВВС»

Слайд 3 «ВВС России»

Ведущая:

Добрый день! Сегодня мы расскажем вам о людях, посвятивших себя небу и Отечеству, о славных подвигах военных лётчиков. «Всю свою жизнь до последней капли крови я посвящаю Родине», – сказал легендарный лётчик Валерий Чкалов, и остался верен своим словам до конца своей короткой, но героической жизни. С древних времён человек мечтал взмыть к небу, словно птица! Веками, годами люди искали способ завоевания неба. И своим умом и изобретательностью человек всё-таки смог покорить воздушный океан! 12 августа все военные специалисты, имеющие отношение к авиации, отмечают свой профессиональный праздник. В этом году исполнилось 110 лет Военно-воздушным Силам России. Военно-воздушный флот был, есть и будет одним из элитных видов Вооруженных Сил нашей страны. Российское небо находится под надёжной защитой мужественных, отважных и профессиональных людей!

Слайд 4 «Видео «ВВС России 110 лет»

Слайд 5 «ВВС России»

Выступление В. Ю. Шулковского

**Выступление Ивана Юрьевича Токмакова, ветерана
нескольких военных конфликтов, в том числе и СВО**

**Выступление Бойкова Александра Васильевича, Героя
России, проходившего службу в разведроте ВДВ**

Слайд 6 «ВВС России»

Ведущая:

Лётчики, конструкторы, инженеры, техники – все, кто служит на благо родины в авиационной промышленности, являются воплощением высочайшего мастерства, таланта и необыкновенной человеческой отдачи в труде. Все годы ВВС России наполнены отвагой и героизмом. Имена прославленных лётчиков навеки вписаны в летопись отечественной истории. Современные Военно-

воздушные Силы развиваются и с гордостью продолжают традиции тех, кто стоял у истоков российской Авиации.

Слайд 7 «Видео об истории ВВС»

Слайд 8 «ВВС России»

Чтец: Р. Рождественский «Птицы спрятаться догадаются...»

Птицы спрятаться догадаются и от снега укроются,

Авиатором не рождаются, ими после становятся.

Авиаторы ввысь уносятся и назад возвращаются,

Почему, зачем, авиация, ты со мной не прощаешься?

Пусть мне холодно и невесело, всё стерплю, что положено.

Авиация, ты — профессия, до безумия сложная.

Ночь пустынная, слёзы затемно, тишина безответная,

Авиация, наказание, а за что — я не ведаю.

Ночь окончится, боль останется, винт по-новой закрутится,

Авиатором не рождаются, авиации учатся.

Птицы спрятаться догадаются и от снега укроются,

Авиатором не рождаются, ими после становятся.

Слайд 9 «ВВС России»

Ведущая:

Отечественные ВВС были задействованы во всех войнах и конфликтах, в которых участвовала наша страна. Обладая большой ударной мощью, авиация способна влиять на ход крупных операций как на сухопутных, так и на морских театрах военных действий.

Слайд 10 «Императорский Военно-воздушный флот»

Воздушные силы Российской империи существовали с 1910 по 1917 год. Несмотря на свою короткую историю, императорский Военно-воздушный флот быстро стал одним из лучших в мире и сыграл значительную роль в развитии русской и мировой авиации.

Слайд 11 «Пётр Нестеров»

Легендарный пилот Пётр Нестеров в 1913 году выполнил замкнутую петлю в вертикальной плоскости (петля Нестерова) и совершил в 1914 году первый воздушный таран.

Слайд 12 «Императорский Военно-воздушный флот»

Императорский военно-воздушный флот прекратил существование в 1917 году после революции. Большинство первых русских пилотов погибли в гражданской войне или эмигрировали из России.

Слайд 13 «Рабоче-Крестьянский Красный Воздушный Флот»

Советские военно-воздушные силы Вооружённых Сил СССР были основаны в 1918 году как Рабоче-Крестьянский Красный Воздушный Флот.

Слайд 14 «Лётчики в годы Великой Отечественной войны»

В годы Великой Отечественной войны советские лётчики ярко проявили свои высокие боевые качества в битвах под Москвой, Сталинградом, Курском, в воздушных сражениях на Кубани, в операциях на Правобережной Украине, в Белоруссии, Яско-Кишинёвской, Висло-Одерской и Берлинской операциях.

Слайд 15 «Песня «Мы, друзья, перелётные птицы»

Песня «Мы, друзья, перелётные птицы» в исп. В. Голоуленко

Слайд 16 «Лётчики в годы Великой Отечественной войны»

Чтец: Владимир Высоцкий «Песня лётчика»

Их восемь - нас двое, - расклад перед боем

Не наш, но мы будем играть!

Сережа, держись! Нам не светит с тобою,

Но козыри надо равнять.

Я этот небесный квадрат не покину –

Мне цифры сейчас не важны:

Сегодня мой друг защищает мне спину,

А значит - и шансы равны.

Мне в хвост вышел «мессер», но вот задымил он,

Надсадно завывли винты, -

Им даже не надо крестов на могилы –

Сойдут и на крыльях кресты!

Я - «Первый», я - «Первый», - они под тобою!

Я вышел им наперерез!

Сбей пламя, уйди в облака - я прикрою!

В бою не бывает чудес.

Сергей, ты горишь! Уповай, человек,

Теперь на надёжность строп!

Нет, поздно - и мне вышел «мессер» навстречу, -

Прощай, я приму его в лоб!..

Я знаю - другие сведут с ними счёты, -

Но, по облакам скользя,

Взлетят наши души, как два самолёта, -

Ведь им друг без друга нельзя.

Слайд 17 «Лётчики времён Великой Отечественной войны»

Ведущая:

Лётчики-асы времён Великой Отечественной. Много славных героев, боровшихся против фашистских захватчиков, дала нашей стране новомосковская земля. Двадцати двум из них присвоено высокое звание Героев Советского Союза.

Слайд 18 «Астахов, Голицин, Себрова»

Это Астахов Иван Михайлович, Голицин Анатолий Васильевич, Себрова Ирина Федоровна, а также 19 курсантов Сталиногорского аэроклуба.

Слайд 19-20 «Аэроклуб»

В 1934 году в нашем городе был создан аэроклуб. Назван он был именем Михаила Бабушкина, одного из героев-челюскинцев, побывавшего в своё время в Сталиногорске. В 1941 году аэроклуб вошёл в состав 3-й военной школы первоначального обучения лётчиков.

Слайд 21 «Портрет А. Маресьева»

Однажды в эту школу прибыл статный красивый лётчик. Его походка была немного замедленной, но твёрдой. Потом оказалось, что у него ампутированы обе ступни, а вместо них — протезы. Никто всерьёз не верил, что этот человек, — а это был Алексей Петрович Маресьев, — снова может сесть за штурвал самолёта.

Чтец: В. Черников «Поэма о Настоящем Человеке» (отрывок)

Рождаст Родина героев,
Коль нашу землю топчет враг,
Они, прикрыв её собою,
Не отступают ни на шаг...
И лётчики сражались смело,
Срывая вражеский налёт,
Их сила духа без предела,
Они её берут в полёт.
У Алексея первый вылет,
Удар по технике врага,
На бредущем фашистах били,
Не дрогнула его рука...
Под Старой Руссой в жёсткой
схватке
Был самолёт его подбит.
Мотор заглох, и нет площадки,
Но хорошо, что не горит.
Упал на лес, сбивая сучья,
В куски распался самолёт,
Вот он, особый этот случай,
Когда остался жить пилот...
Как он прополз те восемнадцать
Голодных выстрадавших дней?
Как телу трудно подниматься,
Но сила воли всё ж сильней...
Врачи его смотрели долго
И вывод сделали один...
Лишь сила воли, чувство долга
Его оставили живым.
Взяв костыли, стал двигать ноги —
Как трудны первые шаги!

Учителя уж больно строги,
А в помощь только две руки.
«Я должен быстро научиться
Ходить и двигаться, как все.
Иначе в воздух не пробиться,
А без полётов трудно мне».
И он с упорством, силой воли
Тренировался каждый час.
Хотя в душе стонал от боли
И падал на пол много раз...
И доказал, что и в протезах
Готов на фронте воевать,
В ногах его теперь железо,
Лишь нужно им повелевать.
А жарким летом в сорок третьем
Попал на Курскую дугу,
Друзей своих на фронте встретил
В гвардейском боевом полку.
По восемь раз за день взлетали,
Громили, разрывая строй,
И в небе пушки грохотали,
Здесь каждый миг — смертельный
бой!
И вот однажды, тем же летом
К ним в полк приехал Полевой,
Проговорили до рассвета
О буднях жизни боевой.
Он рассказал, как жизнь сложилась,
Почти что спал, закрывши веки...
И вскоре «Повесть...» появилась
О Настоящем Человеке!

Слайд 22 «Портрет А. Маресьева»

Ведущая:

Алексей Петрович Маресьев стал идеалом мужества сразу для нескольких поколений советских людей. Он летал с протезами на обеих ногах, вёл воздушные бои, стремился уничтожить врага в любых условиях и одерживал в них блестящие победы. Только за два дня в боях на Курской дуге сбил пять фашистских самолётов и был удостоен звания Героя Советского Союза. В знаменитой книге Бориса Полевого «Повесть о настоящем человеке» он фигурирует под фамилией Мересьев.

Слайд 23-24 «Сталиногорский аэроклуб»

Военная школа первоначального обучения, в которую Алексей Маресьев попал после ранения и операции, — бывший в основном Сталиногорский аэроклуб — функционировала на протяжении всей войны и выпустила сотни лётчиков. Лишь в конце 1945 года она была упразднена. Так завершилась история Сталиногорского аэроклуба. Что касается личного состава, то их судьбы сложились по-разному. В годы Великой Отечественной войны многие из воспитанников Сталиногорского аэроклуба, ставшие военными лётчиками, были награждены орденами и медалями, а 19 из них стали Героями Советского Союза. Назовём их имена.

Слайд 25 «Портреты новомосковцев -героев»

Алексухин Василий Тимофеевич, Арчаков Николай Иванович, Барашев Дмитрий Иванович,

Слайд 26 «Батяев, Вагин, Карасёв»

Батяев Василий Сергеевич, Вагин Сергей Тимофеевич, Карасёв Борис Иванович,

Слайд 27 «Карпов, Кудрявцев, Луньков»

Карпов Александр Алексеевич, Кудрявцев Николай Гаврилович, Луньков Николай Алексеевич,

Слайд 28 «Мальцев, Маркин, Медведев»

Мальцев Иван Александрович, Маркин Сергей Степанович, Медведев Виктор Александрович,

Слайд 29 «Полукаров, Полуянов, Присягин»

Полукаров Николай Тихонович, Полуянов Григорий (Николай) Павлович, Присягин Николай Алексеевич,

Слайд 30 «Трегубов, Трещёв»

Трегубов Николай Михайлович, Трещёв Константин Михайлович,

Слайд 31 «Фалин, Шаров»

Фалин Василий Константинович, Шаров Дмитрий Михайлович.

Слайд 32 «Мальцев и Шаров»

Чтец: Ярослав Смеляков «Встретились два летчика...»

Встретились два лётчика, как братья	Оба — знаменитые герои,
На проспекте юности своей.	Каждому знакомы и близки.
Дружеского их рукопожатья	Высоко летают над землёю
Ничего не может быть сильней.	Дорогие наши земляки!

Слайд 33 «Песня «Обнимаю небо»

Песня «Обнимаю небо» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 34 «Мемориальная доска»

Ведущая:

Семь лет назад, в 2014-2015 годах, в нашем городе по инициативе бывшего на тот момент начальника Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ подполковника Владимира Шулковского и сотрудников Центральной городской библиотеки (ЦГБ) была начата работа по увековечению памяти преподавателей и курсантов Сталиногорского аэроклуба, поиску достоверной информации по истории этой уникальной организации. 24 апреля 2015 года на здании Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ в торжественной обстановке была открыта мемориальная доска «Памяти воспитанников Сталиногорского аэроклуба ОСОАВИАХИМ 1934 – 1941 г.».

Слайд 35 «Стенды в автошколе»

На стендах в вестибюле Новомосковской автомобильной школы ДОСААФ представлены: историческая справка, освещающая основные этапы развития аэроклуба в городе; портреты основателей и преподавателей; портреты воспитанников Сталиногорского аэроклуба – Героев Советского Союза.

Слайд 36 «Видеосюжет о Сталиногорском аэроклубе»

Слайд 37 «ВВС России»

Ведущая:

В настоящее время военнослужащие ВВС достойно продолжают доблестные традиции старших поколений, успешно решают задачи по обеспечению безопасности и обороноспособности

государства, осваивают новую технику, постоянно совершенствуют боевое мастерство.

Слайд 38 «ВВС России»

Чтец: Александр Брус «Вперёд и ввысь»

Земля ковром зелёным пробегает,	Глядят вперёд сквозь стёкла
И вот она – за кромкой облаков.	гермошлемов
Упругий воздух крылья обтекает,	Пытливые и смелые глаза.
Как свежее парное молоко.	Вперёд и ввысь – им Родина велела,
Летят машины, обгоняя время.	Готовы встретить в воздухе врага,
Гудит в турбинах буйная гроза.	И надо будет – точен взгляд прицела,
	Не промахнётся твёрдая рука.

Слайд 39 «ВВС России»

Ведущая:

Современные Военно-воздушные силы были образованы при слиянии двух войск — ПВО и ВВС. Теперь это совершенно новый вид Вооружённых сил Российской Федерации. Они отличаются оперативно-стратегическими свойствами, предназначением. Эти войска предназначены для ведения разведки, завоевания господства в воздухе, защиты от ударов с воздуха важных районов страны и группировок войск, поражения различных объектов, поддержки с воздуха Сухопутных войск и сил флота, десантирования подразделений, перевозки войск и материальных средств по воздуху.

Небо России защищают отважные люди, настоящие профессионалы своего дела, а Военно-воздушные силы всегда были, и, безусловно, будут одним из элитных видов Вооружённых Сил, гордостью Российской армии.

Слайд 40 «Песня «Небо выбрало нас»

Песня «Небо выбрало нас» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 41 «ВВС России»

Ведущая:

Патриотическая акция-встреча со специалистами ВВС «Небо выбрало нас...» завершена. Всего вам доброго!

Литература

Герои-новомосковцы / редколлегия :Р. Н. Бражников, Л. Н. Воронкова, С. Г. Змеева, А. В. Польшина, С. А. Смирнова, Т. И. Фильчукова, В. Ю. Шулковский. – 3-е изд. – Тула : Всрок, 2020. –240 с. : ил., фото.

**Видео-презентация «Слово о побоище Ледовом»,
посвящённая Дню победы русских воинов князя Александра
Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере**

Слайд 1 «Слово о побоище Ледовом»

Слайд 2 «Песня «Колокольная Русь»

Песня «Колокольная Русь» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 3 «Александр Невский»

Ведущая:

С давних времён Русь славилась своими богатырями, людьми сильными, смелыми, любящими свою родную землю, свою Родину. Наша страна, огромная, богатая природными ресурсами, животным и растительным миром, омываемая морями и океанами на протяжении многих веков подвергалась нападению иноземных завоевателей. Но все они получали достойный отпор, так как их встречали мужественные русские воины под руководством талантливых полководцев. Об одном из них мы сегодня и будем вести речь. Это – князь Александр Невский.

Выступление В. Ю. Шулковского

Ведущая:

Александр - по-гречески означает защитник людей. Этим красивым, мужественным именем назвал своего второго сына новгородский князь Ярослав Всеволодович, известный не только своей храбростью, но и крутым нравом. И сын этот впоследствии прославился, и стал особенно любим на Руси. И в наши дни глубоко почитают в России и верующие и неверующие святого благоверного князя Александра Невского.

Слайд 4 «Русь в тринадцатом столетии»

Б. Филатов Отрывок из стихотворения «Александр Невский»

О, Русь в тринадцатом столетьи!
Сквозь глубину лихих годов,
Я вижу неостывший пепел
Дотла спалённых городов...
Я слышу свист татарской плети
И визг безжалостной орды!
И детский плач разносит ветер,
Деревни пеленая в дым.
Грядёт Земли погибель Русской,
Во храмах пустота сквозит.

Любой почти, кто не был трусом,
В бою пленён или убит.
И каждый недруг ободрился,
И ополчился каждый враг!
Да с ними некому сразиться.
Над Родиной сгустился мрак...
Но в час, когда ушла надежда
Молитвой тихой в небеса,
Сверкнул, вдруг, Солнцем в тьме
кромешной,

Князь новгородский Александр!

Слайд 5 «Александр Невский»

Ведущая:

Зимой 1242 года началась война с немецкими рыцарями, гордо заявлявшими, что «подчинят себе весь славянский народ». Враги хотели уничтожить православную веру, обратить русский народ в католическую веру. Святой Александр, выступив в поход, освободил Псков, а весной 1242 дал Тевтонскому ордену решительное сражение на Чудском озере.

Б. Филатов Отрывок из стихотворения «Александр Невский»

Не медлил князь, с дружиной вышел,
И неожиданным броском,
Из гордых немцев дух повышиб, —
Вздыхнул свободно древний Псков.
А как отпрянули морозы,
Апрельским незабвенным днём
Он смело встретил крестоносцев
На славном озере Чудском.
Под натиском мечей булатных
Рассыпался хваленый клин.
Помчались рыцари обратно,
И треснул лед на сотни льдин.

Не вынес тяжести доспехов,
И в кровь окрасилась вода.
Но прежде чужь в зверином мехе
Бежала с криком кто-куда.
А храбрый князь, вложив меч в ножны,
Снял шлем и воинству сказал:
«Никто нас одолеть не сможет,
Коль Вера — пламенем в глазах!
За Православие родное
Из года в год, из века в век,
Мы станем намертво стеною
Пока жив РУССКИЙ человек!»

Слайд 6 «Ледовое побоище»

Ведущая:

5 апреля исполнилось 780 лет со дня Ледового побоища, славной битвы, в которой возглавлял русское войско великий князь Александр Невский. В 1995 году в России Государственной Думой был принят закон «О днях воинской славы России». День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере (18 апреля) является Днём воинской славы России.

Слайд 7 «Видеофильм о Ледовом побоище»

Слайд 8 «Ледовое побоище»

Чтец: Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом» отрывок

По долине голубой
Снежною дорогой,
Соблюдая меж собой
Распорядок строгий,
Шла в поход большая рать
Князя-полководца,
Чтоб от немцев защищать

Землю новгородцев.
Позади остался дом
И тепло людское.
Впереди сверкало льдом
Озеро Чудское.
Лес по берегу высок,
Видно, рос веками.

Вышла рать на островок —
На «Вороний камень».
Перед утром русский князь
Обходил дружины,
С русским воинством стремясь
Дух держать единый.
«Слушай! Слушай, добрый люд,
Слову князя внимли!
Хан Батый, жесток и лют,
Разоряет земли.
Губит нас проклятый враг,
Грабит нас безбожно,
Но от хана как-никак

Откупиться можно.
Дань заплатим. Спору нет,
Стянем пояс туже.
Но ливонец — наш сосед,
Дело тут похуже!
Вот теперь не отбери
У ливонцев Пскова, —
Доберутся до Твери,
Суздаля, Ростова.
А захватят города
И начнут селиться,
И прости-прощай тогда,
Русская земляца!

Слайд 9 «Александр Невский»

Ведущая:

Потрудился Александр Невский для Русской земли. Мужественно и победоносно боролся он с западными врагами, расчетливо, умно берёг свой народ от неприятеля. Перед битвой князь Александр велел своим дружинникам снять железные доспехи. Хитрым манёвром (враг был пропущен сквозь русский заслон) закованных в железо вражеских воинов заманили на лёд. По данным новгородской летописи русские 7 вёрст гнали немцев по льду, 400—500 рыцарей пало и до 50 взято в плен.

Слайд 10 «Ледовое побоище»

Чтец: К. Симонов «Ледовое побоище» (отрывок)

...Князь поскакал к прибрежным
скалам
На них вскарабкавшись с трудом,
Высокий выступ отыскал он
Откуда видно всё кругом.
Князь перед русскими полками
Коня с разлёта развернул,
Закованными в сталь руками
Под облака сердито ткнул.
«Пусть с немцами нас бог рассудит
Без проволочек тут, на льду,
При нас мечи, и, будь что будет,
Поможем божьему суду!»
А впереди по звонким льдинам
Гремя тяжёлой чешуёй,
Левонцы едут грозным клином —
Свиной железной головой
Был первый натиск немцев страшен.

В пехоту русскую углом,
Двумя рядами конных башен
Они врубались напролом.
Как в бурю гневные барашки,
Среди немецких шишаков
Мелькали белые рубашки,
Бараньи шапки мужиков.
В рубахах стиранных нательных,
Тулупы на землю швырнув,
Они бросались в бой смертельный,
Широко ворот распахнув.
Так легче бить врага с размаху,
А коли надо умирать,
Так лучше чистую рубаху
Своею кровью замарать.
Они с открытыми глазами
На немцев голой грудью шли,
До кости пальцы разрезая,

Склоняли копья до земли.
И там, где копья пригибались,
Они в отчаянной резне
Сквозь строй немецкий прорубались
Плечом к плечу, спиной к спине.

...Уже смешались люди, кони.
Мечи, секиры, топоры.
А князь по-прежнему спокойно
Следил за битвою с горы.

Слайд 11 «Александр Невский»

Ведущая:

Накануне битвы Александр Невский горячо просил Бога о помощи. По его молитве, помощью Божией и ратным подвигом русских воинов крестоносцы были полностью разгромлены. Была страшная сеча, стоял громкий треск от ломающихся копий и мечей. Не было видно льда озера, ибо он покрылся кровью.

Слайд 12 «Ледовое побоище»

Чтец: Н. Кончаловская «Слово о побоище ледовом» (отрывок)

Князь с дружиной окружил,
Взял ливонца «в клещи».
И пришла в смятенье та
Рыцарская сила:
Отвалилось от «хребта»
Всё «кабанье рыло».
Грохот, ржанье, стон и крик,
Наши жмут сильнее,
А ливонец не привик
Получать по шее.
Как? Куда теперь бежать
В панцире пудовом?

Или, сняв его, дрожать
На пути ледовом?
И по льду семь вёрст пешком,
В плен дружиной взяты,
Шли ливонцы босиком,
Побросавши латы...
Наши ратники в борьбе
Землю отстояли!
Ведь спасли они тогда
Русскую землю —
Сёла, пашни, города,
И, стало быть, столицу!

Слайд 13 «Александр Невский»

Ведущая:

Героизм, мужество защитников Отечества, мощь и слава русского оружия являются неотъемлемой частью величия Российского Государства. День победы русских воинов князя Александра Невского над немецкими рыцарями на Чудском озере стал Днём воинской славы России, который сыграл решающую роль в истории России и в котором российские войска снискали себе почёт и уважение современников, и благодарную память потомков.

Слайд 14 «Видеофильм о Ледовом побоище»

Слайд 15 «Фильм «Александр Невский»

Ведущая:

В 1938 году Сергеем Эйзенштейном был снят художественный фильм «Александр Невский», в котором было экранизировано

Ледовое побоище. Фрагменты этого фильма вы только что видели. Именно он во многом сформировал у современного зрителя представление о битве. Музыкальное сопровождение к фильму Эйзенштейна, написанное Сергеем Прокофьевым, представляет собой кантату, посвященную событиям битвы.

Слайд 16 «Памятник на горе Соколиха в Пскове»

В 1993 году на горе Соколиха в Пскове установлен памятник дружинам Александра Невского. Он удалён почти на 100 км от реального места сражения. Изначально планировалось создать памятник на острове Вороньем, что географически было бы более точным решением.

Слайд 17 «Памятник А. Невскому в селе Кобылье Городище»

В 1992 году на территории села Кобылье Городище Гдовского района в месте максимально приближенном к предполагаемому месту Ледового побоища, у церкви Архангела Михаила был установлен бронзовый памятник Александру Невскому и деревянный поклонный крест. Церковь Архангела Михаила была создана псковичами в 1462 году. В летописях с этой церковью связано последнее упоминание легендарного «Вороньего камня». Деревянный крест постепенно разрушался под действием неблагоприятных погодных условий. В июле 2006 года он заменён на бронзовый.

Слайд 18 «Музей истории»

22 апреля 2012 года к 770-летию Ледового побоища в деревне Самолва Гдовского района Псковской области открыт Музей истории экспедиции АН СССР по уточнению места Ледового побоища 1242 года.

Слайд 19 «Александр Невский»

Именем Александра Невского названы улицы, переулки, площади. Ему посвящены православные храмы, он является небесным покровителем Петербурга. Мы свято помним заветы великого полководца. Знаменитое выражение Александра Невского «Кто к нам с мечом войдёт, от меча и погибнет. На том стояла, и стоять будет русская земля» является не только предупреждением всем противникам и недругам Руси, но и призывает жить в мире и согласии, решая все вопросы за столом переговоров, а не на полях сражений.

Слайд 20 «Россия начиналась не с меча!»

Чтец: Эдуард Асадов «Россия начиналась не с меча!»

Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...
И стрелами звеневшие бои
Лишь прерывали труд её всегдашний.
Недаром конь могучего Ильи
Оседлан был хозяином на пашне.
В руках, весёлых только от труда,
По добродушью иногда не сразу
Возездие вздымалось. Это да.
Но жажды крови не было ни разу.
А коли верх одерживали орды,
Прости, Россия, беды сыновей.
Когда бы не усобицы князей,
То как же ордам дали бы по мордам!
Но только подлость радовалась зря.
С богатырём недолговечны шутки:
Да, можно обмануть богатыря,
Но победить — вот это уже дудки!

Ведь это было так же бы смешно,
Как, скажем, биться с солнцем и
луною.
Тому порукой — озеро Чудское,
Река Непрядва и Бородино.
И если тьмы тевтонцев иль Батыя
Нашли конец на родине моей,
То нынешняя гордая Россия
Стократ ещё прекрасней и сильней!
И в схватке с самой лютою войною
Она и ад сумела превозмочь.
Тому порукой — города-герои
В огнях салюта в праздничную ночь!
И вечно тем сильна моя страна,
Что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война,
Как бескорыстье действеннее жала.
Встаёт заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!

Слайд 21 «Песня «Несломленная Русь»

Песня «Несломленная Русь» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 22 «Ледовое побоище»

Ведущая:

Ледовое побоище для Руси стало одной из самых значимых побед. И это было подтверждено многочисленными историками. Оно останется в памяти у потомков как одно из самых масштабных боёв, окончившихся для нас полной и безоговорочной победой. Будем же помнить и гордиться своей историей. Наша встреча подошла к концу. Спасибо за внимание.

Литература

1. Побединская, Л. А. Невский лёд / Л. А. Побединская // Побединская Л. А. Дни воинской славы России : сценарии праздников в школе / Л. А. Побединская. – М., 2007. – С. 5-10.
2. Бойко, О. Великие сражения /О. Бойко. – Ростов-на-Дону : Проф-пресс, 2018. – 94 с. : ил. – (Энциклопедия о России).
3. Великий Князь Александр Невский / редактор И. В. Петрова. – Ленинград: Лениздат, 1992. – 318 с.: ил.
4. Гурьев, В. И. Загадки сражений Александра Невского/ В. И. Гурьев. – Москва : Вече, 2020. – 383с. : ил. – (Русская история).

**Исторический вечер «Ты увидел бой, Днепр – отец-река»,
посвящённый форсированию Днепра в 1943 году**

Слайд 1 «Ты увидел бой, Днепр – отец-река»

Слайд 2 «Видеоролик «Песня о Днепре»

Слайд 3 «Битва за Днепр»

Ведущая:

Есть в календаре даты, навечно вписанные в героическую летопись нашей страны. Битва за Днепр в ходе Великой Отечественной войны – одно из тяжелейших и крупнейших сражений в мировой истории. 4 миллиона человек с обеих сторон принимало в ней участие, линия фронта тянулась на 750 км. Форсирование Днепра в конце 1943 года дало возможность Советской армии, следом за Донбассом, освободить от фашистских захватчиков Киев, значительную часть Украины и Белоруссии и сделать немалый шаг к полному восстановлению границ СССР. Вечная память героям, павшим в битве за Днепр, в борьбе за честь, свободу и независимость нашей Отчизны!

Выступление Шулковского В. Ю.

Слайд 4 «Видео о битве за Днепр»

Слайд 5 «Форсирование Днепра»

Чтец: Михаил Львов «Высота»

Комбату приказали в этот день	У каждого есть в жизни высота,
Взять высоту и к сопкам пристреляться.	Которую он должен взять когда-то,
Он может умереть на высоте,	А если по дороге мы умрём,
Но раньше должен на неё подняться.	Своею смертью разрывая доты,
И высота была взята,	То пусть нас похоронят на высотах,
И знают уцелевшие солдаты —	Которые мы всё-таки берём.

Слайд 6 «Песня «На безымянной высоте»

Песня «На безымянной высоте» в исполнении В. Гололуенко

Слайд 7 «Форсирование Днепра»

Ведущая:

Битва за Днепр состояла из двух этапов. На первом этапе, в августе-сентябре 1943 года части Красной Армии освободили Донбасс, Левобережную Украину, с ходу форсировали Днепр и овладели рядом плацдармов на его правом берегу. Битва за Днепр началась 26 августа 1943 года. В октябре-декабре наступил второй

этап битвы, когда велась ожесточённая борьба по расширению и удержанию плацдармов.

Приказ соорудить комплекс оборонных сооружений у Днепра, известный как «восточная стена», был отдан немецкой ставкой 11 августа 1943 года и был приведён в исполнение незамедлительно.

На одном из совещаний в Берлине Гитлер в своей обычной хвастливой манере заявил: «Скорее Днепр потечёт обратно, нежели русские преодолеют его – эту мощную водную преграду шириной в 700 – 900 м, правый берег которой представляет цепь непрерывных дотов, природную неприступную крепость».

И русские преодолели Днепр, проявляя исключительные мужество и отвагу.

Слайд 8 «Форсирование Днепра»

Чтец: Борис Молодцов «Форсирование Днепра»

Всё. Два часа до атаки,
Готовы на реку плоты.
Серой громадой танки
Стоят как в порту корабли.
Решил я, что буду первым,
Небу верну звезду,
Пусть на последнем нерве
До берега доплыву.
Взрывов фонтаны умоют,
Пуль оглушает трель,
Пусть нас огнём накроет,
Но будет достигнута цель.
Дно устелив телами,
Воду с кровью смешав,

Мы в берег вопьёмся зубами
Своё у врага отобрав.
Какую заплатим мы цену
Не будет никто считать,
Мы лбом пробивали стену,
Чтоб город к празднику взять.
Мне правый берег отмечен
Приказом. Теперь к нему
Как Прометей я вечно
Огонь свободы несу.
Мы склон этот взяли упрямый
Тысячи жизней сложив,
Кровью своей багряной
Славу героев добыв!

Слайд 9 «Форсирование Днепра»

Ведущая:

Важная роль при форсировании Днепра отводилась артиллерии. Воины-артиллеристы самоотверженно сражались с врагом, сочетая мужество с высоким мастерством. Батарея старшего лейтенанта Деркача, переправившись через Днепр, прикрывая переправу остальных подразделений, отразила многократные яростные танковые атаки врага. Батарею атаковали до 60 танков. Но артиллеристы отразили все атаки и уничтожили 11 танков, 12 автомашин с войсками и грузами, при этом были убиты 490 фашистских солдат.

Советские войска при форсировании Днепра проявили массовый героизм, высокое мастерство. Они навели через Днепр несколько переправ, причём проявили настолько большое искусство в этой области, что сумели построить мосты для переправы войск и лошадей с настилом ниже уровня воды.

В ходе битвы за Днепр Красная Армия освободила более 38 тыс. населенных пунктов, в том числе 162 города. В ходе общего стратегического наступления советские войска развернули боевые действия на фронте в 2000 км и разгромили 118 дивизий противника.

Слайд 10 «Форсирование Днепра»

Чтец:

Правый берег Днепра кручей вздыблен
к селу.

А оно всё в дыму. От разрывов темно.

Даже ветер не смог разогнать эту мглу.

Там, где было село – пепелище одно.

Атакуют бойцы, многих знал я в лицо,
Рядом с ними шагал по горящей земле.

Враг встречал раскалённым свинцом,

Вся река полыхала в огне.

Слайд 11 «Видеофрагмент из фильма «Освобождение»

Слайд 12 «Форсирование Днепра»

Ведущая:

Советские воины форсировали Днепр во многих случаях с ходу, когда вышедшие к реке части ещё не располагали необходимыми переправочными средствами, которые следовали за войсками. Поэтому передовые подразделения переправлялись на местных подручных средствах под огнём врага.

В днепровские волны ныряли небольшие плотики, лодки, брёвна, и все они были облеплены солдатами, боровшимися со стихией. Над ними носились вражеские самолёты, из которых одна за другой с воем падали бомбы. Взрывы поднимали огромные водяные столбы. Некоторые плотики перевертывались или разваливались. Бойцы падали в воду, но всё же вплавь двигались вперёд, толкая плот или бревно. Потери были огромными. Героические подвиги совершили не десятки и не сотни, а тысячи людей.

Слайд 13 «Форсирование Днепра»

Чтец: Михаил Яворский «Форсирование Днепра»

По сигналу ракет, в тихой утренней
мгле,

Пожалев, что под нами вода а не лёд

И спустя много лет, вспоминается мне,

Как дивизия наша рванулась вперёд!

И теперь не понять, кто на чём плыл

тогда,

А картина была, как «Всемирный потоп»!
Кто остался живой, будет помнить всегда
Этот яростный штурм атакующих рот.
Зная, что впереди, каждый ждал этот бой –
Наконец-то пришёл этот день, этот миг!
Ну, а Днепр! Своею смертельной чертой,
Поделил нас на мёртвых уже и живых!
От разрывов снарядов фонтаны воды,

Трассы огненных пуль, как удары ножей!
Каждый думал одно: «Доплывём! Мы должны!»
А вокруг раздавалось лишь ржанье коней.
Правый берег у нас! Город Николаев взят!
Но не видно веселья на лицах друзей,
Слишком много в то утро погибло солдат,
Боль утраты грызёт до сегодняшних дней!

Слайд 14 «Песня «Солдаты, не пришедшие с войны»

Песня «Солдаты, не пришедшие с войны» в исп. В. Голоуленко

Слайд 15 «Форсирование Днепра»

Ведущая:

Битва за Днепр наряду со Сталинградом и Курском стала одним из трёх крупнейших сражений 1943 года. Она показала, что германская армия уже не в состоянии сдержать наступление советских войск.

Победа в ходе летне-осенней кампании досталась советским войскам дорогой ценой. Потери Красной Армии в этом сражении составили свыше полутора миллиона человек. По свидетельствам очевидцев, Днепр покраснел от крови, а тела, словно каменная стена, останавливали воду...

Писатель Виктор Астафьев, который принимал участие в форсировании Днепра, вспоминает: «Двадцать пять тысяч воинов входит в воду, а выходит на том берегу три тысячи, максимум пять. И через пять-шесть дней все погибшие всплывают. Представляете?». Он писал, что самыми страшными были немецкие пулемёты, особенно лёгкие, с лентой на 500 патронов, «они поливали берег, остров, реку, в которой кипело месиво из людей... Хватаясь друг за друга, раненные и те, кого ещё не зацепили пули, вязанками шли под воду, река холмилась пузырьками, вздрагивала от человеческих судорог, пенилась красными бурунами».

Слайд 16 «Форсирование Днепра»

Чтец: А. Твардовский «На Днепре»

Фронт полнел, как половецье,
Вширь и вдаль. К Днепру, к Днепру

Кони шли, прося повода,
Как с дороги ко двору.

И в пыли, рябой от пота,
Фронтовой смеялся люд:
Хорошо идёт пехота.
Раз колеса отстают.
Нипочём, что уставали
По пути к большой реке
Так, что ложку на привале
Не могли держать в руке.
Вновь сильны святым порывом,
Шли вперёд своим путём,
Со страдальчески-счастливым,
От жары открытым ртом.
Золотое бабье лето
Оставляя за собой,
Шли войска - и вдруг с рассвета
Наступил днепровский бой...
Может быть, в иные годы,
Очищая русла рек,
Всё, что скрыли эти воды,
Вновь увидит человек.
Обнаружит в илах сонных,
Извлечёт из рыбьей мглы,
Как стволы дубов морёных,
Орудийные стволы;
Русский танк с немецким в паре,
Что нашли один конец,
И обоих полушарий
Сталь, резину и свинец;
Хлам войны - понтона днище,

Трос, оборванный в песке,
И топор без топорича,
Что сапёр держал в руке.
Может быть, куда как пуще
И об этом топоре
Скажет кто-нибудь в грядущей
Громкой песне о Днепре;
О страде неимоверной
Кровью памятного дня.
Но о чем-нибудь, наверно,
Он не скажет за меня.
Пусть не мне ещё с задачей
Было сладить. Не беда.
В чём-то я его богаче, -
Я ступал в тот след горячий,
Я там был. Я жил тогда...
На заре туман кудлатый,
Спутав дымы и дымки,
В берегах сползал куда-то,
Как река поверх реки.
И ещё в разгаре боя,
Нынче, может быть, вот-вот,
Вместе с берегом, с землёю
Будет в воду сброшен взвод.
Впрочем, всякое привычно, -
Срок войны, что жизни век.
От заставы пограничной
До Москвы-реки столичной
И обратно - столько рек!

Слайд 17 «Форсирование Днепра»

Ведущая:

Битва за Днепр характеризуется примерами массового героизма бойцов и командиров. Показателен тот факт, что за форсирование Днепра двум тысячам четырёмстам тридцати восьми воинам было присвоено звание Героя Советского Союза. Это число превысило суммарное количество награждённых этой наградой за всю предыдущую историю. Такое массовое награждение за одну операцию было единственным за всю историю войны.

Среди героев битвы за Днепр были и наши земляки-новомосковцы.

Слайд 18 Демидов Александр Александрович

Демидов Александр Александрович, Герой Советского Союза. Сапёр сапёрного взвода 234-го гвардейского стрелкового полка 76-й гвардейской стрелковой дивизия, 61-ой армии гвардии рядовой Демидов воевал на Брянском и Центральном фронтах. 28 сентября 1943 года при форсировании Днепра в районе села Мысы Репкинского района Черниговской области под огнём противника в течение троих суток Александр Демидов непрерывно переправлял на лодках и плотах подразделения полка, материальную часть, боеприпасы, в воде крепил канаты и тросы. При этом был тяжело ранен.

Слайд 19 Загрядский Иван Иванович

Загрядский Иван Иванович, Герой Советского Союза. 27 сентября 1943 года в районе села Зарубенцы Черкасской области Украинской ССР при форсировании Днепра сложилась критическая ситуация, когда хорошо вооружённый, имея значительный перевес в живой силе, противник попытался сбросить атакующих назад в реку. Гвардии майор Загрядский взял ситуацию под контроль и с криком «Вперёд! За Родину!» возглавил атаку советских войск на траншеи врага. За день советские воины на небольшом плацдарме отразили тридцать атак противника, уничтожив при этом несколько танков. Контуженый Иван Загрядский продолжал управлять боем.

Слайд 20 Сапелкин Иван Фёдорович

Сапелкин Иван Фёдорович, Герой Советского Союза. Комсорг батальона 797-го стрелкового полка 232-й стрелковой дивизии 50-го стрелкового корпуса гвардии старший лейтенант Сапелкин отличился при форсировании Днепра. В ночь на 3 октября 1943 года группа в 15 человек под командованием Ивана Сапелкина на лодках под огнём противника форсировала Днепр северо-западнее Киева. Группа с боем заняла участок немецкой траншеи. Затем в течение дня бойцы Сапелкина отразили 14 контратак, удерживая плацдарм. К вечеру в живых из всей группы осталось 9 человек, однако они стойко удерживали занятый плацдарм в течение 3-4 октября. К исходу 4 октября в группе осталось в живых 5 человек, из них — двое раненых. Во время контратак немцами обороняемого участка, старший лейтенант Сапелкин установленным сигналом трижды вызывал огонь на себя, лично отражая пулёмётным огнём контратаки противника. А когда в одну из лодок, которая перевозила

раненых на другой берег Днепра, попал снаряд, Иван Сапелкин бросился вплавь и спас тяжелораненого красноармейца. С 5 по 6 ноября старший лейтенант Сапелкин в составе батальона участвовал в освобождении Киева.

Слайд 21 «Бажанов Михаил Дмитриевич»

Бажанов Михаил Дмитриевич, Полный кавалер ордена Славы. 16 декабря 1943 года рядовой Бажанов в бою на левом берегу реки Днепр в пятнадцати километрах восточнее города Херсона вместе с бойцами подавил миномётную батарею и 5 пулёмётных точек, разрушил 2 вражеских блиндажа. За бои на реках Миус и Молочная в декабре 1943 года был награждён орденом Славы III степени.

Слайд 22 «Аллея Славы»

Имена новомосковцев - героев битвы за Днепр, высечены на аллее Славы на улице Московской и на

Слайд 23 «Стена Героев Советского Союза»

Стене Героев Советского Союза на территории Парка Памяти и Славы в Урванском лесу в городе Новомосковске.

Слайд 24 «Форсирование Днепра»

Чтец:

Я никогда не видела войны

И ужаса её не представляю,

Но то, что мир наш хочет тишины,

Сегодня очень ясно понимаю.

Всем солдатам воевавшим

Низкий наш поклон...

По героям, в битве павшим, –

Колокольный звон...

Слайд 25 «Песня «Колокольная Русь»

Песня «Колокольная Русь» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 26 «Битва за Днепр»

Ведущая:

Исторический вечер «Ты увидел бой, Днепр – отец-река» завершён. Спасибо за внимание.

Литература

1. Великая Отечественная война 1941 – 1945 : энциклопедия / главный редактор М. М. Козлов. – Москва : Советская энциклопедия, 1985. – 832 с.
2. Герои-новомосковцы / редколлегия :Р. Н. Бражников, Л. Н. Воронкова, С. Г. Змеева, А. В. Польшина, С. А. Смирнова, Т. И. Фильчукова, В. Ю. Шулковский. – 3-е изд. – Тула : Встрок, 2020. –240 с. : ил., фото.
3. Еронин Н. Битва в цифрах // Военно-исторический журнал. – 1973. – № 9. – С. 45-53.

Вечер «Мы под Москвой стояли насмерть», посвящённый Дню начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских войск в битве под Москвой

Слайд 1 «Мы под Москвой стояли насмерть»

Слайд 2 «Битва под Москвой»

Ведущая:

Мы вспоминаем годы боевые,
Защитников Москвы, которых нет.

Мы вспоминаем будни фронтовые,
Солдатских лет, военных лет.

5 декабря в нашей стране отмечается День начала контрнаступления советских войск против немецко-фашистских захватчиков в битве под Москвой.

В этот День воинской славы России мы вспоминаем о тех героях, кто в 1941 году не щадя ни сил, ни жизни, защищали Москву, разгромили врага, развеяли миф о непобедимости гитлеровской армии, отстояли Отчизну!

Всё меньше остаётся живых участников и свидетелей событий тех лет. Наш долг сберечь память о подвиге дедов и прадедов. Поэтому сегодняшнее мероприятие мы посвящаем этой странице Великой Отечественной войны.

Выступление В. Ю. Шулковского

Слайд 3 «Видео «Московская битва»

Слайд 4 «Битва под Москвой»

Чтец: Отрывок из стихотворения Александра Прокофьева «Москве»

Вся родина встала заслоном,
Нам биться с врагом до конца,
Ведь пояс твоей обороны
Идёт через наши сердца!
Идёт через грозные годы
И долю народа всего,
Идёт через сердце народа
И вечную славу его!
Идёт через море людское,

Идёт через все города...
И всё это, братья, такое,
Что враг не возьмёт никогда!
Москва!
До последних патронов,
До дольки последней свинца
Мы в битвах! Твоя оборона
Идёт через наши сердца!

Слайд 5 «Всё для фронта, всё для Победы»

Ведущая:

Горькими были первые месяцы войны. Войска Красной армии отступали, и через три месяца немцы вплотную подошли к столице нашей Родины.

В ноябре 1941 года враг захватил города и сёла Московской, Тульской и других областей, в их числе был и Сталиногорск, ныне Новомосковск. Фашисты были уверены в своей победе и даже заранее разработали план полного уничтожения Москвы.

К счастью, этому жестокому плану не дано было сбыться! С самых первых дней войны москвичи стали готовиться к защите своего города. «Всё для фронта, всё для победы!» - вот девиз тех дней.

Слайд 6 «Труженика тыла»

Взрослые мужчины и совсем молодые юноши и девушки записывались в ряды Красной Армии и Народного Ополчения. На заводах, вместо ушедших на фронт мужчин, к станкам встали женщины и подростки. Они трудились по 12 часов в сутки, обеспечивая столицу оружием и боеприпасами.

Москвичи помогали фронту чем могли: вязали тёплые вещи, собирали посылки бойцам, ухаживали за ранеными в госпиталях.

Слайд 7 «Противотанковые ежи»

Тысячи горожан, в основном женщины, невзирая на холод и дождь, строили оборонительные рубежи, копали траншеи, сооружали заграждения и баррикады, таскали мешки с песком. Работа была очень тяжёлая, но никто не жаловался, не сдавался.

Слайд 8 «Москва 1941 г. ПВО»

Налёты на Москву начались с первого дня войны. Фашисты сбрасывали на город тысячи зажигательных бомб и фугасов. Чтобы защитить Москву от бомбёжек, была создана система противовоздушной обороны.

Слайд 9 «Москва 1941 г. ПВО»

В войсках ПВО доблестно сражались и наши земляки-сталиногорцы.

Слайд 10 «Арбузов Сергей Сергеевич»

Среди них Арбузов Сергей Сергеевич, хозяйственный и партийный деятель, участник Великой Отечественной войны, Почётный гражданин г. Новомосковска. Майор С. С. Арбузов воевал в должности начальника приёмной станции 18 радиополка воздушного наблюдения, оповещения и связи в 337-м отдельном разведывательном батальоне Особой Московской Армии ПВО. Овладев специальностью старшего оператора, он провёл сотни

самолётов противника, обеспечивал командование точными данными о воздушной обстановке. За отличную боевую работу и отличное овладение техникой, майор Арбузов награждён орденом Отечественной войны I степени, медалями «За боевые заслуги», «За оборону Москвы», «За победу над Германией».

Слайд 11 «Григорий Андреевич Аванесов»

Григорий Андреевич Аванесов — участник боёв на озере Хасан (1938 год) и Великой Отечественной войны. В начальный период войны в качестве командира роты ПВО 813-го стрелкового полка 239-й стрелковой дивизии участвовал в Московской битве. 25 ноября 1941 года тяжело ранен в бою за Сталиногорск. Спасён местными жителями.

Мужественно защищали родной город москвичи, но всё же основная тяжесть войны обрушилась на плечи воинов Красной армии.

Слайд 12-13 «Песня «Москвичи»

Песня «Москвичи» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 14 «Москва 1941 г. ПВО»

Ведущая:

По планам немецкого командования уничтожение Москвы должно было начаться с воздуха. Основную роль в противовоздушной обороне города играли лётчики и зенитчики Московского корпусного района противовоздушной обороны.

Они перехватывали вражеские самолёты на подступах к городу, уничтожали их или вынуждали вернуться на свои аэродромы. Около 1300 фашистских самолётов нашли свой конец под Москвой. Только немногим удалось прорваться в город.

Слайд 15 «Гитлеровский план «Тайфун»

С воздуха уничтожить город не удалось. В октябре 1941 года началось сухопутное наступление на Москву. Гитлеровский план «Тайфун» включал в себя взятие города в кольцо, а население города подлежало полному истреблению.

Слайд 16 «Труженика тыла»

Москвичи мобилизовали все силы. Промышленные предприятия переводились на военные рельсы. Все оставшиеся в Москве были заняты на производстве, дежурили на крышах домов, проверяли светомаскировку, рыли окопы.

Слайд 17 «Парад на Красной площади»

Гитлер планировал провести 7 ноября парад на Красной площади. Да, 7 ноября на Красной площади состоялся парад – парад советских войск. Часть войск прямо с парада направлялась на фронт, на передовые позиции.

Весь мир воочию убедился, что Москва не только не пала, о чём немецкое командование неоднократно объявляло, но и проводит традиционный парад своих войск.

Слайд 18 «Карта военных действий под Москвой»

Мысли и чувства всех защитников Москвы выразил политрук роты 316-й стрелковой дивизии В. Г. Клочков, возглавивший группу истребителей танков в районе разъезда Дубосеково, в 7 километрах юго-восточнее Волоколамска. Это ему принадлежат слова, облетевшие всю страну: «Велика Россия, а отступать некуда - позади Москва».

Слайд 19 «Битва за Москву»

Чтец: Иосиф Ржавский «Ночную мглу прожектора косили...»

Ночную мглу прожектора косили,
горело небо в росчерке свинца.
Не только у бойцов - у всей России
край обороны лёг через сердца.

Мы шли в атаку сквозь огонь и взрывы,
зарю Победы ощутив едва,
и умирали, зная, - будем живы,
была б жива священная Москва.

Слайд 20 «Плакат «Отстоим Москву!»

Ведущая:

Тульская оборонительная операция явилась заключительным этапом боёв наших войск на южных подступах к Москве.

Слайд 21 «Тула. 1941-й»

45 дней продолжались ожесточённые бои у стен древней Тулы, прикрывавшей столицу с юга. На пути немецко-фашистских войск встали воины Красной Армии, Тульский рабочий полк и полк НКВД, превратившие город в неприступную крепость. Для врага они припасли «самовары-самопалы», те что, «пышут жаром и свинцом».

Слайд 22 «Песня «Самовары-самопалы»

Песня «Самовары-самопалы» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 23 «Награды города-героя Тулы»

Ведущая:

7 декабря 1976 года за мужество и стойкость, проявленные защитниками Тулы при героической обороне города, сыгравшей важную роль в разгроме немецко-фашистских войск под Москвой в

период Великой Отечественной войны, Туле было присвоено почётное звание «Город-герой».

Слайд 24 «Зоя Космодемьянская»

Ведущая:

Героизм и отвагу проявила восемнадцатилетняя москвичка Зоя Космодемьянская. Её слова «Это счастье – умереть за свой народ» помнят многие. Они прозвучали в подмосковном селе Петрищцево и навсегда остались в нашей памяти. Разведчица Зоя Космодемьянская умерла во вражеском плену, не выдав своих товарищей-партизан и не показав своих страданий.

Слайд 25 «Памятник З. Космодемьянской в Новомосковске»

В нашем городе Новомосковске возле гимназии № 13 установлен памятник Зое Анатольевне Космодемьянской – первой женщине, удостоенной звания Героя Советского Союза.

Пионерская дружина школы № 13 носила имя Зои Космодемьянской, в связи с этим 22 мая 1968 года у стен образовательного учреждения был установлен памятник героине.

Слайд 26 «Зоя Космодемьянская»

Чтец: Юлия Друнина Отрывок из стихотворения «Я – Таня»

Нежный рот и упрямые брови —
Восемнадцать девчоночьих лет.
В партизанских лесах Подмосковья
Никогда не исчезнет твой след.
Оленёнок с большими глазами,
Смуглых щёк полудетский овал...
Посылал командир на задание —
Оказалось, в Бессмертье послал.
Ты попалась гестаповцам в лапы —
Тяжелей не придумать беды.
И палач раскалённую лампу

Подносил тебе вместо воды.
Сапогами девчужку топтали:
— Где другие бандиты, ответь!
Как зовут? Ты откуда?
— Я — Таня...
— Где другие?
— Готовят вам смерть...
И по снегу ногами босыми,
Крепко сжав окровавленный рот,
Как на трон, партизанка России
На высокий взшла эшафот.

Ведущая:

Подвигов, подобных тому, что совершила Зоя Космодемьянская, было много. Защищая столицу, люди не жалели ни сил, ни даже свои жизни! В разгроме немцев под Москвой участвовали и наши земляки-новомосковцы.

Слайд 27 «И. В. Головин»

Головин Иван Васильевич – командир танковой роты, Герой Советского Союза. В Великой Отечественной войне принимал участие с июля 1941 года. Сражался на Западном, Воронежском, 1-м

Украинском, 2-м Белорусском фронтах. Награждён медалью «За оборону Москвы».

Слайд 28 «С. В. Федотов»

Федотов Семён Васильевич – командир 795-го стрелкового полка 228-й стрелковой дивизии 53-й армии, Герой Советского Союза. Майор Федотов воевал на Западном, 3-м и 2-м Украинских фронтах. Участвовал в обороне Москвы в районе города Наро-Фоминска в 1941 году. Награждён медалью «За оборону Москвы».

Слайд 29 «Контрнаступление советских войск»

Именно здесь, под Москвой, было подготовлено первое в истории Великой Отечественной войны мощное контрнаступление. Войска Западного и Калининского фронтов, а также части Юго-Западного фронта 5 декабря 1941 года перешли к решительному штурму противника.

Слайд 30 «Книги об освобождении Сталиногорска»

В начале декабря 1941 года на берегу реки Дон в районе Сталиногорска, немецкие войска создали мощную линию укрепления в надежде на новый рывок. Но в это время началось контрнаступление советских войск под Москвой.

Слайд 31 «П. А. Белов»

10 декабря 1-й гвардейский кавалерийский корпус под командованием Героя Советского Союза генерала Павла Алексеевича Белова освободил Сталиногорск-2 (промышленную часть города).

Слайд 32 «Г. Д. Соколов»

330-я стрелковая дивизия 11-12 декабря вела ожесточённые бои в районах реки Дон, Урванского леса и Урванки. После форсирования Дона 12 декабря воины 330-й стрелковой дивизии полковника Гавриила Дмитриевича Соколова при поддержке 51-го отдельного танкового батальона, сломав оборону врага, освободили Сталиногорск-1 (жилую часть города).

Слайд 33 «Видео Мемориал»

Слайд 34 «Победа в битве под Москвой»

Ведущая:

Прорвав вражескую оборону на широком фронте от Калинина до Ельца, наши войска за короткий срок разгромили группу

вражеских армий «Центр». Немецкая армия, которая считалась непобедимой, оказалась на грани уничтожения.

Победа в битве под Москвой показала всему миру, что фашистов можно бить, а значит, их можно победить! Укрепились уверенность наших людей в Победе!

Но до окончательно разгрома фашистских войск нашим солдатам предстояло сражаться ещё долгих четыре года. Победа советских воинов в битве под Москвой стала зарёй освобождения всей нашей земли от фашистских захватчиков.

Слайд 35 «Награды»

За героизм, доблесть и мужество, проявленные при защите Москвы, более миллиона защитников города награждены медалью «За оборону Москвы», свыше трёх с половиной тысяч воинов – орденами и медалями, 183 человека удостоены звания Героя Советского Союза, 39-ти соединениям и частям были присвоены гвардейские звания.

Слайд 36 «Гвардейцы»

Чтец: Михаил Светлов «Тебе не расстаться с шинелью...»

Тебе не расстаться с шинелью,
Ни разу уже не раздеться...
Снега! поднимитесь метелью,
Когда умирают гвардейцы!
Всё ближе стучат автоматы,
И танки надвинулись глухо...

Но сталь и железо, ребята,
Помягче гвардейского духа!
Лети же, последняя пуля,
И в горло тевтонское впейся...
Бессмертье встаёт в карауле,
Когда умирают гвардейцы!

Слайд 37 «Могилы Неизвестного солдата»

Ведущая:

В Москве в память о тех событиях 41 года в 1965 году была возведена могила Неизвестного солдата. За выдающиеся заслуги перед Родиной, массовый героизм, мужество и стойкость, проявленные жителями столицы в борьбе с немецко-фашистскими захватчиками и в ознаменовании 20-летия победы советского народа в Великой отечественной войне

Слайд 38 «Москва – город-герой»

Москве в мае 1965 года было присвоено звание «Город-герой» с вручением ордена Ленина и медали «Золотая Звезда».

Мы все в неоплатном долгу перед участниками войны и тружениками тыла, которые приблизили победу над врагом в битве

за Москву. Солдаты погибли в бою, отстаивая мир на земле, наше будущее.

Слайд 39-40 «Песня «У деревни Крюково»

Песня «У деревни Крюково» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 41 «Битва за Москву»

Ведущая:

Подвиг народа в борьбе за свою свободу и независимость нашего Отечества бессмертен. Мы всегда будем гордиться столицей Москвой и Родиной. Вечер, посвящённый битве за Москву, завершён. Всего вам доброго!

Литература

1. Битва под Москвой. Хроника, факты, люди : в 2 т. : сборник документов. – М., 2001.
2. Герои-новомосковцы / редколлегия : Р. Н. Бражников, Л. Н. Воронкова, С. Г. Змеева, А. В. Польшина, С. А. Смирнова, Т. И. Фильчукова, В. Ю. Шулковский. – 3-е изд. – Тула : Всрок, 2020. – 240 с. : ил., фото.
3. Жуков Г.К. Воспоминания и размышления: в 3 т. – 12-е изд. – М., 1995.
4. Разгром немецких войск под Москвой и Тулой : сборник материалов и документов / руководитель проекта Е. М. Давыдов ; научный руководитель А. В. Жаворонков ; составитель В. И. Ксенофонтов ; консультант Д. Н. Антонов. – Тула : Неография, 2015. – 752 с. : ил.
5. Священная война: стихи о Великой Отечественной войне / ред. В. Буланова. – Москва : Художественная литература, 1966. – 816 с.
6. 1418 дней войны: из воспоминаний о Великой Отечественной. – М., 1990. – 688 с.

**Торжественное мероприятие
по подведению итогов городского конкурса стихотворений
«Берёзовая роща: сердцу милый уголок»**

Слайд 1 «Торжественное мероприятие»

Слайд 2 «Песня «Места родные»

Песня «Места родные» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 3 «Конкурс стихотворений «Берёзовая роща»

Ведущая:

Добрый день! Для всех собравшихся в этом зале места родные – Новомосковск и его окрестности. У каждого из нас – свои дорогие сердцу места. Но есть на карте города точки, которые близки всем новомосковцам. Среди них: Берёзовая роща. В этом мы убедились, когда подводили итоги городского конкурса стихотворений «Берёзовая роща: сердцу милый уголок», который объявила администрация муниципального образования город Новомосковск и Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина. Работы участников конкурса были размещены в сообществе в социальной сети ВКонтакте. Оценивались они путём онлайн-голосования среди подписчиков сообщества. Сегодня мы подведём итоги этого конкурса и услышим много поэтических посвящений этому зелёному островку нашего города.

**Выступление Руководитель аппарата администрации МО
г. Новомосковск А. Н. Соколовой**

Церемония награждения участников конкурса

Слайд 4 «Осень»

Ползиков Максим читает стихотворение об осени

Слайд 5 «Стихотворение «Берёзовая роща – России уголок»

Сидихина Виктория Вадимовна «Берёзовая роща – России уголок»

В краю родном немало мест красивых-
Озёра, реки, города и храмы.

А мне всего милее Берёзовая роща,
Она в душе моей залечивает раны.

Когда на сердце у меня тревога и
смятенье,

Когда стою на перепутье трёх дорог,
Я прихожу сюда, на место вдохновенья,

В Берёзовую рощу – сердцу милый
уголок.

Вдыхаю воздух - и в груди всё замирает!
Становятся чисты и мысли, и душа.

Мне кажется, что время шаг свой
замедляет.

И листья кружат в воздухе неслышно, не
спеша...

Зимой берёзы спят, укутавшись в
пуховые платки.

Наступит оттепель – на них искрятся
льдинки.

Весна придёт, согреет всё вокруг	Ведь красоту порою сердцем нужно
И с веточек закапают слезинки.	видеть!
Берёз девичий стан в белёсом сарафане.	Народ берёзу чтит уж с древних лет.
Их кудри длинные лохматит ветер.	Весенний сок её давал всем людям силу.
И песни соловьиные слышны там до зари,	Ей пели песни, она тепло дарила им в
А на цветы ложатся росы на рассвете.	ответ.
«Что в них такого? Подумаешь-берёзы!» -	Берёза стала символом России!
кто – то скажет.	Спасибо тем, кто рощу посадил,
Я не могу их ни винить, ни обвинять.	Спасибо всем, кто рощу нам сберёт.
Не каждый может красоту понять.	За красоту «спасибо» берёзкам говорим!
	Берёзовая роща – России уголок!

Слайд 6 «Конкурс стихотворений «Берёзовая роща»

Церемония награждения участников конкурса

Слайд 7 «Песня «Берёзы»

Песня «Берёзы» в исполнении А. Боровик и М. Мосолова

Слайд 8 «Фото Берёзовой рощи»

Ведущая:

В центре Новомосковска на территории вдоль улиц Берёзовая, Комсомольская, Солнечная расположена Берёзовая роща. Известное каждому жителю пространство, в центре которого величественно возвышается водонапорная башня.

Проект благоустройства этого места обсуждается в городе уже давно. В настоящее время в официальной группе муниципального образования г. Новомосковск ВКонтакте было запущено голосование по выбору одного из общественных пространств, которые внесены в список для голосования на благоустройство по программе «Формирование комфортной городской среды». Претендентов четыре – это Берёзовая роща (ул. Берёзовая), сквер «Семья» (ул. Бережного), сквер «Сказка» (ул. Кукунина) и сквер «XXX-летия ВЛКСМ» (ул. Московская). Берёзовая роща стала победителем в этом голосовании. Следующий этап – участие города во Всероссийском конкурсе лучших проектов создания комфортной городской среды. Общественным пространством, которое претендует на победу в конкурсе и соответственно на получение гранта на благоустройство, выбрана любимица горожан – Берёзовая роща.

Неравнодушные новомосковцы с волнением ждут подведения итогов конкурса и, конечно, надеются, что любимое многими горожанами зелёное пространство с поэтичным названием Берёзовая

роща обретёт новую жизнь, станет одним из лучших благоустроенных мест для прогулок жителей и гостей Новомосковска, войдет в число достопримечательностей города, станет его гордостью.

Слайд 9 «Связь поколений»

Инна Александровна Андронычева «Связь поколений»

Есть уголок в родном Новомосковске	Связь поколений, связь времен...
Где сердцу милые природы отголоски,	Наш род в веках соединен
Лелея душу, умиротворяют.	Березкой милой в белом сарафане
Мне это чувство роща навеивает.	И вспоминаешь здесь о бабушке и маме.
Весной, как пробуждается природа	В душе любимой роще поклонюсь
Под сенью голубого небосвода,	С потомками советом поделюсь:
И осенью с шуршащею листвою	«Печали, горести к березке принеси
Гулять здесь чудно, наслаждаясь	Она поможет, только попроси...»
тишиною.	

Слайд 10 «Алексей Васильевич Бобринский»

Ведущая:

Интересна история создания Берёзовой рощи. В 1930 году, когда был основан наш город, из лесных насаждений был только Урванский лес, посаженный в XIX веке по инициативе графа Алексея Васильевича Бобринского. Под руководством приглашённого на службу в 1876 году лесничего Гишбурта приступлено с весны этого же года к искусственному лесоразведению.

Слайд 11 «Бобриковская лесная дача»

Этот лесной массив при деревне Урванке, «прилегающий в части северо-западной границы к владениям крестьян деревни Колодезной и в южной части – к владениям деревень Клин и Лешки», образовывал зелёное полукольцо, в центре которого строился молодой город Бобрики (с 1933 г. – Сталиногорск, с 1961 г. – Новомосковск). Замкнуть это полукольцо – создать зелёное кольцо вокруг города стало мечтой его молодых жителей.

Слайд 12 «Подмосковный гигант 10.05.1932»

Осенью 1931 года было посажено 3500 деревьев. За последующие пять лет были выполнены работы по озеленению огромной территории, на это было потрачено сотни миллионов рублей.

Слайд 13 «Подмосковный гигант 19.10.1931»

Тысячи жителей города вышли на субботники. В Заводском и Городском районах было высажено огромное количество берёз, дубов, елей, лип, лиственниц и других деревьев.

Слайд 14 «Подмосковный гигант 1932 г. апрель, май»

Весь этот лесной массив назвали «Берёзовая роща». Задумка молодых строителей о создании зелёного кольца вокруг города осуществилась.

Слайд 15 «Подмосковный гигант 1933 март, сентябрь»

Были высажены лесозащитные полосы в продолжение Урванского леса по берегу реки Урванка в сторону современного Детского парка, сам будущий Детский парк, далее – тот лесной участок, что мы сегодня называем Берёзовой рощей, и дальше, до современной улицы Маяковского.

Слайд 16 «Город в период ВОВ»

Грянула Великая Отечественная война. В декабре 1941 года, фашисты, расселившиеся на окраине города в частном секторе, вырубали молодые деревья в Берёзовой роще для отопления домов. Только освобождение Сталиногорска спасло рощу от уничтожения.

Слайд 17 «Память сорок первого»

Наталья Владимировна Рязанцева «Память сорок первого»

Выпускники июня сорок первого, Вы посадили крохи-деревца. И вскоре пали в битве до последнего, Стоявшего за Родину бойца! Мелькали годы и на этом месте, Где вы гуляли ночью выпускной,	Посвящается Берёзовой роще города Новомосковска Как памятник любви, надежды, чести, Прекрасный лес шумит своей листвой. В деревьях этих - ваше продолжение, Они - природы русской красота! И новое сегодня поколение Гуляет по берёзовым местам.
--	--

Слайд 18 «Берёзовая роща»

Ольга Фёдоровна Молодцова «Берёзовая роща»

А в рощице берёзовой листва Сменила в одночасье краски лета. Не славит больше певчая брата Неласковыми ставшие рассветы. В намокшем небе журавли спешат – Уже летит шафран с ветвей листвяги. Вслед клину пня трухлявая душа Мерцает маячком в наросте чаги. Да рядом белка, позабыв про высь, В опавшей хвое ищет день вчерашний. Ни на минуту не стихает жизнь Под стенами водонапорной башни.	Зимой и летом, словно часовой, Стоит она в бессменном карауле. В войну здесь был рубеж передовой, Деревья помнят жалящие пули. Осколков вой, безжалостность огня, Смертельный натиск вражеской атаки. Как у берёзки – нынешнего пня – Враги узнали, где зимуют раки. После Победы город прирастал К зелёной роще, славя труд и доблесть. А нынче ей рукой подать до ста, Сама эпоха! Пусть гордится область!
---	---

Слайд 19 «Фото Берёзовой рощи»

Ведущая:

Со временем кольцо зелёных насаждений, посаженных комсомольцами 30-х годов, было разорвано, поскольку и в Урванском лесу, и в некогда большой Берёзовой роще были построены многочисленные социальные и культурные объекты. Одним из островков когда-то огромного лесного массива и является место, которое мы знаем, и называем – Берёзовая роща.

Слайд 20 «Берёзовая роща»

Зоя Ивановна Гришина «Берёзовая роща»

Зелен, юн родной мой город.

Новостройки – там и тут.

Городам иным даст фору –

Как грибы дома растут.

Здесь берёзовая роща,

Радость давняя моя.

Осень золото полощет

В ней с начала сентября.

Шелестят чуть слышно кроны,

Вторят флейта и кларнет.

И глядят с небес влюблённо

Звёзды, свой роняя свет.

По весне, забыв метели,

Оживают деревца.

Соловьи льют в роще трели,

Дни и ночи, без конца, –

Дрогнет ни одно сердечко...

Шепчут тайны зелена,

И рисует май колечки,

Под корою счёт храня.

Осень золото полощет,

Тянутся берёзки ввысь...

Пусть все беды будут в прошлом,

Пусть светлее станет жизнь.

Слайд 21 «Музыкальное училище»

Ведущая:

Летом 1959 года на улице Берёзовой в окружении развесистых берёз выросло монументальное здание с большими окнами и лепными украшениями – музыкальное училище, в настоящее время Новомосковский музыкальный колледж им. М. И. Глинки.

Слайд 22 «Леонид Геннадьевич Скворцов»

Основателем и первым его директором был Леонид Геннадьевич Скворцов. Берёзовая роща для него была памятна особыми «боевыми» действиями за разрешение «поставить» там училище, против чего возражали местные власти.

Слайд 23 «Музыкальное училище»

Сначала он убедил молодого главного архитектора города в правильности и художественной ценности соединения природы и музыки, а также логичности отстранённого положения училища от жилых домов в смысле звуковой изоляции населения. Был разработан проект «привязки» здания к местности, при котором

вырубка берёз производилась поштучно с максимальным сохранением рощи.

Слайд 24 «Детская музыкальная школа № 1. Доска»

В 1970 году на улице Берёзовой было построено здание детской музыкальной школы № 1. В настоящее время Берёзовая роща с музыкальным колледжем и музыкальной школой являются достопримечательными местами нашего города.

Слайд 25 «Берёзовая роща»

Сергей Анатольевич Игольницын «Берёзовая роща»

Опять сентябрь в любимом крае
Гоняет листья по земле.
Как будто книгу он листает
Моих минувших звонких лет.
Бреду берёзовою рощей...
Ветра, гуляя тут и там,
Влюблённо платьица полощут
Светлолюбивым деревцам.
Нет мест желаннее на свете
Для русской маетной души,
Чем стёжки в дымчатом рассвете,
Чем лёгкий шум листвы в тиши,
Чем безустанное свеченье,
Деревьев величавых стать...
Берёжке каждой сам Есенин
Был ножку рад поцеловать!
Подумал я: «Как мало надо,

Чтоб растопить на сердце лёд!
Лишь, побродя по листопаду,
Попасть в берёзок хоровод».
Средь них, забыв дней пересуды,
По-настоящему живу.
Дышу привольно полной грудью,
С восторгом глядя в синеву.
Здесь воздух не простой – целебный.
Здесь пьесы Шуберта, Кюи
Играют роще школяры,
И каждый день поют хвалебно
Многоголосые хоры.
В Орле, в Тамбове, в Магадане –
Берёз не счесть всея Руси,
Но в нашей роще – музыкальной –
Они особенной красы.

Слайд 26 «Фото Берёзовой рощи»

Ведущая:

Берёзовая роща всегда была и сегодня остаётся излюбленным местом отдыха новомосковцев. Поэтому сотрудники организаций и предприятий, школьники и студенты, да и просто равнодушные граждане ежегодно весной участвуют в субботниках, убирают в роще строительный и бытовой мусор, сухие ветки и листья. Положительные эмоции и заряд бодрости на целый день получают жители города за время небольшой прогулки по этому чудесному уголку природы!

Слайд 27 «Берёзовая роща»

Надежда Ивановна Абалмасова «Берёзовая роща»

Роща светла на закате,
Листья слетают звеня.
Ветер рвёт золото платья

В длани испитого дня.
Золотом крашены стёжки,
Роща смиренно молчит...

В росах, по листьям горошком,
Пёстрое лето хранит.
Осень – царицею света,
На златогривом коне.
Роща, любовью согрета
Тех, кто сейчас на войне...
Птичьи умолкли концерты,

Завтра заплачут дожди.
А на листочках- конвертах:
«Жди меня, милая, жди...»
Сердцем написано слово,
беды-напасти кляня...
Листья слетают в лиловый
Сгусток остывшего дня.

Слайд 28 «Фото Берёзовой рощи»

Ведущая:

Во все времена года берёзка неотразима. Весной на ней вырастают серёжки, которые грациозно свисают с веток. Приходит лето, вот она уже покрылась зелёными листьями и весело шелестит ими на ветру. Наступает золотая осень. Берёзовая роща осенью – это удивительно светлое и солнечное место, где даже воздух кажется более прозрачным, чем в других местах. Стоишь среди белых берёзовых стволов, а вокруг осеннее многоцветие нежных листочков, поднимаешь голову, а там глубокая синева неба. И просто дух захватывает от этой такой обыкновенной и такой невероятной красоты!

Слайд 29 «Увидеть сумей...»

Владимир Эдуардович Деев «Увидеть сумей...»

В промокшую осень повадкой
звериной,
Ступаю не слышно под кроны берёз.
Лесные пенаты златою картиной,
Пристанище сказок, преданий и грёз.
Родные просторы в осеннем убранстве,
Дубраво-берёзово-липовый край.
Подолгу брожу в заколдованном
царстве,
Ища вдохновения, так, незначай.
Стеной неприступной дубравные
рати...
Вон, дуб на поляне, могучий боец.
Поверь мне, мой друг, он глава местной
знати

И многим столетним почтенный отец.
Клён, рыжий красавец, кивнул головою.
Мой старый приятель, давно с ним
знаком.
Послушай, что шепчут осины листвою,
Дрожа под осенним сырым ветерком.
Протяжно и гулко летит зов природы,
Соперника кличет на битву олень.
Силён благородный блюстителем
породы,
Вон, видишь, темнеет не ясная тень.
Утиная стая на фоне заката,
Прощальными нотами клич журавлей...
Кудесница Осень на краски богата,
Лишь, душу открой и увидеть сумей.

Слайд 30 «Фото Берёзовой рощи»

Ведущая:

Не случайно именно берёза символизирует собой Россию. Это дерево отличается стойкостью и неброской красотой. Твёрдость духа, несокрушимая воля к победе, а также чистота и скромность —

те качества, которые присущи русскому человеку. Вот почему берёза по праву считается одним из главных символов нашей страны.

Слайд 31 «Дай напиток, берёза...»

Валентин Викторович Киреев «Дай напиток, берёза...»

Ты одна мне заменишь и речку, и плёс,
И тропинку, бегущую к ним под откос,
Даже песню спешащих вагонных колёс,
Одного не заменишь ты – русских берёз!
 Возвращаясь из странствий, по ним узнаю,
 По таким белоствольным, отчизну свою,
 Даже иве плакучей над нашим прудом
 Не обязаны духом и род мой, и дом
 Духу русскому, что к колокольне вознёс,
 Словно копья, стволы белоснежных берёз...

У берёзы, с уже побелевшим виском,
С берестяным, как в детстве, стою туеском –
Дай напиток, берёза, от самых корней
Силы духа великой России моей!

Слайд 32 «Песня «Берёзы»

Песня «Берёзы» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 33 «Конкурс стихотворений «Берёзовая роща»

Ведущая:

Торжественное мероприятие по подведению итогов городского конкурса стихотворений «Берёзовая роща: сердцу милый уголок» завершено. Спасибо за внимание!

Литература

1. Берегите зелёные насаждения // Подмосковский гигант. – 1932. – 10 мая. – С. 4.
2. Берёзовая роща – в конкурсе // Новомосковская правда. – 2022. – 3 нояб. (№ 44). – С. 2 : ил., фото.
3. [Водопроводная башня] // Сталиногорская правда. – 1948. – 25 сент.
4. Миллион деревьев должен быть посажен // Подмосковский гигант. – 1931. – 19 окт. – С. 4.
5. Новомосковцы определяют будущее Берёзовой рощи // Новомосковская правда. – 2022. – 13 окт. (№ 41). – С. 3 : ил., фото.
6. Об охране садов, парков и прочих зелёных насаждений : Обязательное постановление от 21 апреля 1932 г. // Подмосковский гигант. – 1932. – 28 апр. – С. 4.
7. Окружим Бобрики зелёным кольцом // Подмосковский гигант. – 1932. – 29 мая.
8. Успеть: Берёзовая роща – в конкурсе // Новомосковская правда. – 2022. – 29 сент. (№ 39). – С. 13 : ил., фото.
9. Чурилин, В. Не губите берёзы / В. Чурилин // Новомосковская правда. – 1991. – 26 янв.

**Презентация книги тульского писателя В. Я. Маслова
«Тульские театры»**

Слайд 1 «Название мероприятия»

Слайд 2 «Песня «Снег кружится»

Песня «Снег кружится» в исполнении В. П. Голоуленко

Слайд 3 Портрет Маслова»

Ведущая:

Добрый день! Мы рады приветствовать в этот чудесный зимний день у нас в гостях известного российского писателя Валерия Яковлевича Маслова – члена Союза писателей России, Заслуженного работника культуры России, член Союза журналистов России, директора Фонда поддержки творческой интеллигенции, заместителя председателя Тульского отделения Союза писателей России. Сегодня мы представим новую книгу Валерия Яковлевича «Тульские театры». Прежде чем говорить непосредственно об этом краеведческом сборнике, который Валерий Яковлевич любезно подарил нашей библиотеке, несколько слов об авторе.

Слайд 4 «Видеосюжет о 70-летию В. Я. Маслова»

Слайд 5 Портрет Маслова»

Ведущая:

Валерий Яковлевич Маслов родился в городе Донском Тульской области в семье рабочих. А с нашим городом и районом связано начало трудовой и творческой деятельности тогда молодого агронома, только окончившего с отличием Мичуринский плодоовощной техникум и работавшего в совхозе «Красный Богатырь». В это же время Валерий заочно учился в Московской сельскохозяйственной академии, писал заметки в «Новомосковскую правду». Писал он много, оперативно и хорошо, что было сразу замечено и молодой человек получил приглашение на работу в областную газету «Коммунар».

Слайд 6 «Портрет матери»

Большое влияние на становление будущего писателя оказала мать – сильная, волевая, оптимистичная женщина. Воспитывая одна четверых детей, Дарья Ивановна Разгулова никогда не жаловалась на тяготы жизни, умела найти выход из любой сложной ситуации, являла собой поучительный образ простой русской труженицы.

Валерий Яковлевич посвятил маме очерк «Вечной может быть только память».

Слайд 7 «Фото книги «На земле Яснополянской»

Работа на Елецкой опытной станции, в совхозе «Красный богатырь» помогла создать В. Я. Маслову первое, во многом автобиографическое произведение – повесть «Там же, на нашем пруду», опубликованную в Туле, в коллективном сборнике «На земле Яснополянской». Повесть получила широкий читательский резонанс.

Слайд 8 «Фото книг Маслова о деревне»

Да и следующие повести автора «Возвращение», «Расплата», вышедшие отдельными книгами в Приокском книжном издательстве, из разряда так называемой «деревенской» прозы, во многом отражали реалии того времени, когда они были написаны. В 1987 году в московском издательстве «Современник» выходит его книга «Случай в Обояни». В книгу вошли повести, в которых правдиво и остро ставятся проблемы современного села. Автора волнует и завтрашний день родного Нечерноземья, и судьба молодого поколения, ушедшего из села в город, восстановление неперспективных деревень. С этого времени Валерий Маслов практически становится профессиональным писателем, хотя в Союз писателей СССР его примут гораздо позже, в мае 1991 года.

Слайд 9 «Фото детективов Маслова»

Начало второго периода в творчестве Валерия Маслова можно отнести к порубежному времени двух веков. Это было смутное для России время, как понимает и называет его Маслов. Рушилось всё: старая власть, устои, традиции, экономика, армия. Изменились, почти исчезнув, нравственные основы общества. Естественно, что писатель не мог не переживать происходящие в стране потрясения. Так родились его романы «Мафия бессмертна», «Мафия в законе», «Бардак», «Дальше пойдешь один», «Три четверти печали», «Москва времён Чикаго», «Крутой босс», в которых В. Я. Маслов показал не только опасное сращивание преступных и властных структур, но и создал летопись современной эпохи, сложного переходного периода жизни России.

Слайд 10 «Фото собрания сочинений Маслова»

Литературный труд, заслуги в развитии культуры страны оценила и власть. Писателю присвоено звание заслуженного работника культуры РФ, он награждён медалью ордена «За заслуги перед Отечеством», литературными медалями имени писателя М. Шолохова и поэта Муссы Джалиля.

Слайд 11 «Видеосюжет о 75-летию В. Я. Маслова»

Слайд 12 Обложки книг Маслова»

Ведущая:

Имя В. Я. Маслова знакомо миллионам читателей, его знают в издательских и писательских кругах. В Москве, Санкт-Петербурге, Туле, Харькове, Ростове-на-Дону, Киеве вышли 35 его книг тиражом около двух миллионов экземпляров. Многие из них стали бестселлерами. Его произведения печатались в Израиле, в Германии, на Украине, в Грузии. В 2008 году писатель посетил Черногорию, куда был приглашён на презентацию своей книги «Ближняя дача», изданной на сербском языке. Видеозапись презентации книги В. Я. Маслова в Черногории мы с вами сейчас увидим.

Слайд 13 «Видеофильм «В. Маслов в Черногории»

Слайд 14 «Тульские театры»

Ведущая:

В 2021 году был издан краеведческий сборник Валерия Маслова «Тульские театры», посвящённый истории возникновения, развития театров и главным событиям в театральной жизни города Тулы и области. О том, как создавалась книга «Тульские театры» расскажет её автор Валерий Яковлевич Маслов.

Выступление писателя В. Я. Маслова

Ведущая:

Человек обращается к театру как к отражению своей совести, души своей. Он узнаёт в театре самого себя, своё время и жизнь свою. Проходят годы, столетия, а театр остаётся самым любимым и востребованным видом искусства. Каждый артист старается, чтобы зрители отдохнули и поняли, что несмотря на все невзгоды нашу жизнь окружает любовь и волшебство, которые являются «спасательным кругом» от любых неудач. Будем же, «Пока живём на свете... верить в сны и добрые приметы».

Слайд 15 «Песня «Пока живёшь на свете»

Песня «Пока живёшь на свете» в исполнении В. П. Голоуленко

Слайд 16 «Андрей Тимофеевич Болотов»

Ведущая:

В книге Валерия Маслова «Тульские театры» подробно рассказывается об истории театра в России, первом детском театре, который создал дворянин и энциклопедист XVIII столетия Андрей Тимофеевич Болотов в Богородицке.

Слайд 17-20 «Тульские театры и областной колледж культуры»

В нашей области действуют Тульский областной колледж культуры и искусства, государственные театры – академический драматический театр, областной театр юного зрителя, государственный театр кукол. Подробно об этих учреждениях, их труппах, художественных руководителях и коллективах рассказано в соответствующих главах книги.

Слайд 21 «Бобрики. 30-е годы»

В 30-е годы XX века в нашем городе появился театр. Истории возникновения Новомосковского драматического театра и основным этапам его развития посвящена 7 глава книги «Театральная жизнь области».

Слайд 22 «Здание театра»

За весь период жизни театра через состав его труппы прошла плеяда блестящих актёров, отдавших годы жизни и свой талант служению новомосковской сцене.

Слайд 23 «Портреты артистов»

Это Заслуженные артисты России Владимир Михайлович Качалин, Александр Михайлович Новоженин, Дмитрий Иосифович Рудник, Нина Владиславовна Черемухина, которым отведены отдельные страницы в книге Валерия Яковлевича. И сегодня радуют новомосковских зрителей своим талантом Заслуженные артисты России Светлана Аркадьевна Таршис, Наталья Евгеньевна Жданова и многие другие артисты.

Слайд 24 «Портреты Е. Тюремновой и В. Вейнбендер»

Автор отмечает заслуги руководителей – Заслуженных работников культуры России Елены Алексеевны Тюремновой и Валентины Петровны Вейнбендер, возглавлявших творческий коллектив на протяжении многих лет.

Слайд 25 «Портреты артистов»

Валерий Яковлевич упоминает в книге о счастливых мгновениях жизни театра, когда актёры Новомосковского драмтеатра выходили на сцену с такими прославленными артистами театра и кино, как Иннокентий Смоктуновский, Ия Саввина, Тамара Сёмина, Николай Сличенко.

Слайд 26 «Здание театра»

Сохранение традиций и современная классика, известные и новые герои, любимые пьесы и свежий взгляд на хорошо знакомые произведения – всё это разнообразие жанров и стилей представлено сегодня в Новомосковском драматическом театре, который возглавляет директор М. В. Казанцев. Поприветствуем его на сцене!

Слайд 27 «С. А. Есенин «Исповедь хулигана»

С. Есенин «Исповедь хулигана» читает М. Казанцев

Слайд 28 «Тульские театры»

Ведущая:

Тульские театры продолжают великие театральные традиции России. В книге В. Маслова представлены главные театральные эпохи, обозначено будущее театров Тульского края. Искренность исполнения, способности сохранять связи с современностью и делать добро от чистого сердца – отличительные черты артистов тульских театров сегодня.

Слайд 29 «Песня «Чистое сердце»

Песня «Чистое сердце» в исполнении В. П. Голоуленко

Слайд 30 «Книга «Тульские театры»

Ведущая:

Книга «Тульские театры», несомненно, является достойным вкладом в историю культурной жизни родного края, она интересна и нам, людям живущим в настоящем, и будущим поколениям. Спасибо вам, Валерий Яковлевич! Наша встреча подходит к концу. Вам завершающее слово!

Выступление писателя В. Я. Маслова

Ведущая:

Презентация книги Валерия Маслова «Тульские театры» завершена. Всего вам самого доброго! До новых встреч!

Литература

Маслов, В. Тульские театры / В. Маслов. – Тула : Аквариус, 2021. – 320 с. : ил., фото.

Презентация выставки художественных фотографий Н. Ф. Лобанова «Достопримечательности Боровска»

Слайд 1 «Название мероприятия»

Слайд 2 «Глобус Боровска»

Ведущая:

Ты, Боровск, град купеческий
старинный
Покажешь нам свои картины,

Что на стенах твоих домов
Оставил нам художник милый,
Открыв и нам окно веков.

Слайд 3 «Глобус Боровска»

Строчками из стихотворения Алексея Богомазова «Путешествие по Боровску» мы открываем презентацию выставки художественных фотографий Николая Фёдоровича Лобанова «Достопримечательности Боровска».

Слайд 4 «Боровск»

Более шести веков истории и сотни легенд. Это Боровск, маленький городок Калужской области. Город космоса, староверов, купцов и картин.

Слайд 5 «Боровск и все его храмы»

Высокий берег реки Протвы, или просто Высокое. Отсюда виден весь Боровск и все его храмы. Их в городе десять, из них три — старообрядческие. О староверах (или старообрядцах) большинство из нас помнят только то, что они крестятся двумя перстами.

Слайд 6 «Картина Сурикова «Боярыня Морозова»

Максимум — что известнейшими староверами были протопоп Аввакум и боярыня Морозова. Их обоих сослали в Боровск, и на знаменитой картине Сурикова боярыню везут именно сюда.

Слайд 7 «Циолковский и Боровск»

Когда в Боровске что-то происходило, люди говорили: «А, это сумасшедший Циолковский, бежим смотреть».

Слайд 8 «Звездолёт» Владимира Овчинникова»

Он любил запускать воздушные змеи, иногда привязывая к ним свечи — тогда боровчанам казалось, что с земли в небо взметнулась звезда. Он надевал коньки, брал зонт, выставлял его перед собой — и, влекомый силой ветра, катился по реке Протве.

Циолковский попал в Боровск в 23 года: его направили сюда преподавать.

Слайд 9 «Памятник Циолковскому в Боровске»

Валенки, шляпа, сюртук и круглые очки. Такой смешной дядечка, сидит, задрал голову, смотрит в небо. А за его спиной — ракета, копия той, что стоит в Москве на ВДНХ. Это — памятник Константину Циолковскому, основоположнику теоретической космонавтики. Человеку, который начал мечтать о ракетах тогда, когда другие еще считали это бредом.

Слайд 10 «Музей-квартира Циолковского»

...Скромный двухэтажный дом, окна с наличниками. Это музей-квартира Циолковского. Улица теперь носит его имя.

Слайд 11 «Музей истории боровского купечества»

Есть в Боровске и музей истории боровского купечества и предпринимательства, созданный купеческой правнучкой Евгенией Алексеевной Полежаевой.

Слайд 12 «Боровск нарисованный»

И, наконец, Боровск нарисованный. Добро пожаловать в Боровск Владимира Овчинникова и других художников, создающих граффити на стенах домов.

Слайд 13 «Окна домов в Боровске»

Проходя или проезжая по улицам, не забывайте обращать внимания на окна — многие из них тоже украшены рисунками по стеклу. Без них Боровск представить уже нельзя.

Слайд 14 «Песня «Зеркальный город»

Прежде, чем мы окунёмся в атмосферу этого удивительного города, для вас прозвучит песня «Зеркальный город» в исполнении Владимира Голоуленко.

Песня «Зеркальный город» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 15 «Музей пожарных в Боровске»

Вместе с фотохудожником Николаем Лобановым и поэтом Алексеем Богомазовым мы начинаем «Путешествие по Боровску».

Слайд 16-22 «Фото Н. Лобанова. Виды Боровска»

Чтец: Алексей Богомазов «Путешествие по Боровску»

Отряд твоих пожарных славных
Пред нами как живой стоит,
Брандмейстер их суровый главный
наш город от огня хранит.

А вот он наш мечтатель чудный
Готовит нам открытий час
Сидит на лавке он как будто,
Но в космос он летит без нас.

А здесь промышленник пьёт чай
Дела за чашкой обсуждая
Ты посмотри, мой Боровск, град,
Семья, счастливая какая!
А вот и твой богатый рынок
Стоят здесь сотни банок, крынок
И всяк купец на лад любой
Товар расхваливает свой.
Вот здесь прошёл Наполеон,
Штыком своим, огнём из пушек,

Как победитель шёл сюда
Назад бежал, прижавши уши.
Сенявин, храбрый твой моряк,
Стоит среди кораблей и пушек,
Он не помещик, он моряк
И в море он всегда был лучшим.
И Рябушинский, меценат,
Всегда помочь готов был людям,
Всегда был добр к ним в беде
И мы об этом не забудем!

Слайд 23 «Выставка Лобанова»

Ведущая:

На выставке нет ни одной случайной, «проходной» фотографии, на которой не хотелось бы задержаться глазами. Каждая работа рассказывает свою историю. Слово автору!

Слайд 24-27 «Фото Н. Лобанова. Виды Боровска»

Н. Ф. Лобанов рассказывает о фотокартинах

Ведущая:

В ходе нашей встречи кажутся естественными и уместными ассоциации музыкальные и поэтические.

Слайд 28 «Песня «Давай с тобой поговорим»

Песня «Давай с тобой поговорим» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 29-32 «Фото Боровска»

Чтец: А. Щербань «Начитайся кириллицы старых домов...»

Начитайся кириллицы старых домов,
Тёплых строчек запутанных улиц,
Жития тихих кладбищ, элегий садов
И следов псов бродячих и куриц.
Распахни древний Боровск, как вечный
Завет,
И читай не глазами, а кожей,
Главы храмов, летящих, как птицы на
свет,
Холм, на сердце большое похожий.
Тонких улиц качели, заборы, мостки,
Легконогих тропинок круженье,
А на стенах – чудесных картин
островки
Опоздавшим на век отраженьем.
Град на гору взобрался и страшно
смотреть,
Как в минувшее впился корнями

И в бездонное небо - спасения твердь
Устремился златыми крестами.
Вековой, голубой, ястребиный простор
–
Русский космос любви и покоя.
Словно медное облако боровский бор
Опустился за синей Протвою.
В монастырском пруду отражается
Взгляд,
Под которым бессмертно живое,
Здесь от недругов спрятан Невидимый
Град
Навсегда под водою.
Город, словно набросок на чистых
полях,
Весь в зачёркиваньях, исправленьях,
Отчего же так больно стучится в висках
И так хочется пасть на колени?

Мир давно между Богом и адом распят
На кресте суеты и желанья,
Но душа его там, где донине хранят
Старых дедовых яблонь дыханье.

Распознай эти букочки старых домов,
Жизнь, текущую с веком в соседстве,
И прочти своё прошлое, боль и любовь
По слогам, будто в детстве.

Слайд 33-39 «Фото Н. Лобанова. Виды Боровска»

Ведущая:

От каждой фотографии Николая Лобанова, представленной на выставке, получаешь эстетическое удовольствие, когда рассматриваешь все детали. И возникает образ Города. «Параллельный город», «Боровский портал», «Музей под открытым небом» - как только ни называют это замечательное явление. Вы приезжаете в один город, а попадаете сразу в два. Два города из разных времён делят между собой пространство улиц, пересекаясь на стенах домов.

Н. Ф. Лобанов рассказывает о фотокартинах

Песня «Исполнение желаний» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 41 «Выставка Лобанова»

Ведущая:

Глядя на фотографии Николая Лобанова, просто физически реально погружаешься в историю и понимаешь, какое прекрасное наследие оставили старинному городу предки! И какие талантливые люди сегодня живут в Боровске! Хотелось бы, чтобы все собравшиеся в зале зрители прониклись тем визуальным рядом, который представлен здесь, поскольку работы Николая Лобанова сделаны с любовью, в высокой индивидуальной культуре, с настоящей художественной смелостью. И хочется, чтобы в вашей памяти отложился образ удивительного русского города.

Слайд 42-43 «Боровск»

Закончилась прогулка,
И вечер уж настал.

Тебя, о, Боровск, милый,
Сейчас лишь я узнал.

Так заканчивается «Путешествие по Боровску» поэта Алексея Богомазова. На этой поэтической ноте завершаем и мы презентацию выставки художественных фотографий Николая Лобанова. Уважаемый Николай Фёдорович, разрешите поблагодарить Вас за ваши художественные работы, за наше с вами сотрудничество, пожелать Вам долголетия, дальнейших творческих успехов, новых идей и удачных сюжетов, больших художественных выставок и, конечно же, исполнения желаний!

Литературно-музыкальная композиция «Ретро-стихи», посвящённая Всемирному Дню поэзии

Слайд 1 «Ретростихи»

Слайд 2 «Книга и перо»

Голос за кадром (В. П. Голоуленко):

Поэзия, великая река,	Я главное не выразил пока.
Твоя волна через века стремится,	Слова проходят как-то мимо, мимо...
Как мне понятно счастье ручейка:	Но я в пути.
Не раствориться,	Зовёт неодолимо
А с тобою слиться.	Поэзия — великая река.

Гарольд Регистан

Ведущая:

Сегодня отмечается замечательный праздник – Всемирный День поэзии, который был учрежден в 1999 году, в столице Франции, в рамках 30-й генеральной ассамблеи ООН. Поэзия, — говорится в решении ЮНЕСКО, — может стать ответом на самые острые и глубокие вопросы современного человека — но для этого необходимо привлечь к ней как можно более широкое общественное внимание. Главной целью ежегодного праздничного события, прежде всего, является приобщение к стихотворному искусству современных людей, далёких от романтики и лирического мышления.

Дата 21 марта была выбрана как символ обновления природы и творческого характера человеческого духа.

Мы предлагаем вам литературное путешествие в 50-е годы XX века. Вы ощутите ритм эпохи, поймете, что интересовало людей, во что они верили, какие свершения им принадлежат. Как природа пробуждается с приходом весны, так в этот период обновлялось и общество.

Слайд 3 «Видео «Весна»

Весна – это ощущение новизны во всём, что нас окружает. Она пахнет свежестью и цветами. При чтении стихотворения Николая Ивановича Рыленкова «Кричат грачи, журчат ручьи» читатель ощущает искренний восторг и бурлящую радость.

Чтец: Н. Рыленков «Кричат грачи, журчат ручьи»

Кричат грачи, журчат ручьи	В снегу следы, не знаю чьи,
а все лады.	Полны воды.

Как будто кто-то шёл без вех,
Без торных троп.
Ступал на этот гиблый снег
И не утоп.
А грач, бросая тень крыла
В проём окна,

Твердит, что так пройти могла
Одна весна.
И, видя тёмный след в снегу,
Я, сам не свой,
С крыльца высокого бегу
Вслед за весной.

Слайд 4 «Поэзия 50-х годов»

Ведущая:

Поэзия 50-х годов отразила и запечатлела в слове особенность времени, то, чем жила советская страна, наш народ в те удивительные годы. Выйдя из пожарища Второй мировой войны, человечество ещё залечивало причинённые ею раны, в памяти миллионов ещё свежа была боль утрат, а на планете уже вспыхнула угроза новой войны, разворачивалась борьба за её предотвращение, ширилось движение за запрещение атомного оружия. Обострённое внимание к человеку, к его духовной жизни, к роли личности в истории общества, к прошлому и настоящему нашей Родины, к судьбам мира и человечества – именно эти темы определяли проблематику русской советской лирической поэзии середины века.

Слайд 5 «Эдуард Аркадьевич Асадов»

Стихи Эдуарда Аркадьевича Асадова посвящены различным темам: войне и миру, вере и безверию, благородству и подлости. Поэт был ранен в годы Великой Отечественной войны, после чего ослеп. Он был сильным и добрым человеком. Его стихи наполнены оптимизмом и любовью. Сам солдат, Эдуард Асадов в произведении «Россия начиналась не с меча» с любовью и гордостью повествует о славных страницах истории нашей страны.

Чтец: Э. Асадов «Россия начиналась не с меча!»

Россия начиналась не с меча,
Она с косы и плуга начиналась.
Не потому, что кровь не горяча,
А потому, что русского плеча
Ни разу в жизни злоба не касалась...
И стрелами звеневшие бои
Лишь прерывали труд её всегдашний.
Недаром конь могучего Ильи
Оседлан был хозяином на пашне.
В руках, весёлых только от труда,
По добродушью иногда не сразу
Возмездие вздымалось. Это да.
Но жажды крови не было ни разу.

А коли верх одерживали орды,
Прости, Россия, беды сыновей.
Когда бы не усобицы князей,
То как же ордам дали бы по мордам!
Но только подлость радовалась зря.
С богатырём недолговечны шутки:
Да, можно обмануть богатыря,
Но победить — вот это уже дудки!
Ведь это было так же бы смешно,
Как, скажем, биться с солнцем и
луною.
Тому порукой — озеро Чудское,
Река Непрядва и Бородино.

И если тьмы тевтонцев иль Батыя
Нашли конец на родине моей,
То нынешняя гордая Россия
Стократ ещё прекрасней и сильней!
И в схватке с самой лютою войною
Она и ад сумела превозмочь.
Тому порукой — города-герои
В огнях салюта в праздничную ночь!

И вечно тем сильна моя страна,
Что никого нигде не унижала.
Ведь доброта сильнее, чем война,
Как бескорыстье действеннее жала.
Встаёт заря, светла и горяча.
И будет так вовеки нерушимо.
Россия начиналась не с меча,
И потому она непобедима!

Слайд 6 «Песни 50-х годов»

Ведущая:

В поэтической культуре нашего народа одно из выдающихся мест принадлежит песне середины века. В те годы советская массовая песня особенно страстно, призывно и жизнерадостно звучала на всемирных фестивалях молодёжи, активно боролась за мир и дружбу народов, помогала людям их героическом труде. Одна из самых популярных – песня на стихи Евгения Долматовского, музыка Василия Соловьёва-Седого «Если бы парни...»

Слайд 7 «Песня «Если бы парни...»

Песня «Если бы парни...» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 8 «Природа России»

Ведущая:

Поэты 50-х годов много ездили по родной стране, и свежие впечатления обогащали их творчество новыми мотивами. Среди них не терялись, а усиливались прежние, вечно живые – интернациональные и патриотические чувства.

Слайд 9 «Ирина Владимировна Одоевцева»

Русская поэтесса и прозаик Ирина Владимировна Одоевцева (это её псевдоним, настоящее имя Ираида Густавовна Гейнике) прожила долгую жизнь, пережила революцию, голод, эмиграцию, две мировых войны и... всегда с оптимизмом смотрела в будущее. До и после войны она жила в Париже; на Родину ей удалось вернуться лишь в 1987 году, через три года после возвращения в СССР она умерла. Ирина Одоевцева в 50-е годы написала, находясь во Франции, удивительно трогательные и душевные стихотворения о своих друзьях, поэтах Серебряного века, о Родине, такой далёкой и недосыгаемой...

Чтец: И. Одоевцева «Над водой луна уснула»

Над водой луна уснула,
Светлячки горят в траве,

Здесь когда-то утонула
Я, с венком на голове.

...За Днепром белеет Киев,
У Днепра поёт русалка.
Блеск идет от чешуи...

Может быть, меня ей жалко —
У нея глаза такие
Голубые, как мои.

Слайд 10 «Природа России»

Ведущая:

Одна из вечных и прекрасных тем искусства – природа. Нет поэта, душа которого не отозвалась бы на проявление живого её мира, любой её поры. Свежесть восприятия жизни, умение сердечно и выразительно рисовать людей и окружающий их мир отличают поэзию 50-х годов XX века. Природа для русского человека – как мать.

Слайд 11 «Всеволод Александрович Рождественский»

Лирический герой поэта Всеволода Александровича Рождественского – человек искренне влюблённый в свою землю, обожествляющий природу и живущий с нею одной жизнью.

Чтец: В. Рождественский «Русская природа»

Ты у моей стояла колыбели,
Твои я песни слышал в полусне,
Ты ласточек дарила мне в апреле,
Сквозь дождик солнцем улыбалась
мне.

Когда порою изменяли силы
И обжигала сердце горечь слёз,
Со мною, как сестра, ты говорила
Неторопливым шелестом берёз.
Не ты ль под бурями беды наносной
Меня учила (помнишь те года?)
Врастать в родную землю, словно
сосны,

Стоять и не сгибаться никогда?
В тебе величье моего народа,
Его души бескрайные поля,
Задумчивая русская природа,
Достойная красавица моя!
Гляжусь в твоё лицо — и всё былое,
Всё будущее вижу наяву,
Тебя в нежданной буре и в покое,
Как сердце материнское, зову.
И знаю — в этой колосистой шири,
В лесных просторах и разливах рек —
Источник сил и всё, что в этом мире
Ещё свершит мой вдохновенный век!

Слайд 12 «Любовь»

Ведущая:

50-е годы — это было время, когда люди не только осваивали целинные земли, не только строили новые города, гидроэлектростанции, заводы, но и учились снова и снова размышлять, сомневаться, верить и любить.

Слайд 13 «Маргарита Константиновна Агашина»

Волгоградская поэтесса Маргарита Константиновна Агашина во многих стихотворениях пишет о любви – верном чувстве женщины с непростой судьбой, не очень счастливой в личной жизни, но гордой, полной достоинства, притягательной силы щедрого

внутреннего тепла и света. В её произведениях картина природы соответствует картине человеческой жизни, состоянию души. О поре бабьего лета поэтесса говорит в разных стихах и по-разному.

Чтец: М. Агашина «Бабье лето»

В сентябре на тропки густо
листья пёстрые легли.
Сентябри в народе грустно
бабьим летом нарекли.
Только что это такое:
лишь машины замолчат,
до рассвета над рекою
не смолкает смех девчат!
Видно, весело живут,
платья глядят, кудри вьют,

по упьянной поляне
туфли-лодочки плывут.
А уж песню запоют —
ива склонится к ручью,
дрогнет старая берёза:
вспомнит молодость свою.
Выйдет на небо луна,
но не знает и она:
то ли это бабье лето,
то ли девичья весна...

Слайд 14 «Любовь»

Ведущая:

Тема любви нашла самое яркое отражение в публицистике, в русской советской лирической поэзии середины века, наложила неповторимый отпечаток на песенную культуру советского народа тех лет.

Слайд 15 «Песня «Что так сердце растревожено»

**Песня «Что так сердце растревожено» в исполнении
В. Голоуленко**

Слайд 16 «Анна Андреевна Ахматова»

Ведущая:

Читая стихи Анны Андреевны Ахматовой о любви, открываешь мир женской души, нежной, гордой, страстной. Обо всех оттенках прекрасного чувства сказано с беспредельной откровенностью, тонко, точно. Любовь дарит радость и горе, но всегда это счастье. Ёмкие строки стихов, их психологическая насыщенность завораживают и не отпускают. Без любимого «холодеет грудь», а «живы мы любовью одною». Ахматова права — так будет всегда.

Чтец: А. Ахматова «Не страшай меня грозной судьбой»

Не страшай меня грозной судьбой
И великою северной скукой.
Нынче праздник наш первый с тобой,
И зовут этот праздник — разлукой.
Ничего, что не встретим зарю,
Что луна не блуждала над нами,

Я сегодня тебя одарю
Небывальми в мире дарами:
Отраженьем моим на воде
В час, как речке вечерней не спится.
Взглядом тем, что падучей звезде
Не помог в небеса возвратиться,

Эхом голоса, что изнемог,
А тогда был и свежий, и летний,—
Чтоб ты слышать без трепета мог
Воронья подмосковного сплетни,

Чтобы сырость октябрьского дня
Стала слаще, чем майская нега...
Вспоминай же, мой ангел, меня,
Вспоминай хоть до первого снега.

Слайд 17 «Николай Алексеевич Заболоцкий»

Ведущая:

У каждого из нас есть свой любимый поэт, к творчеству которого мы обращаемся в определенные моменты жизни. Я не ошибусь, если предположу, что для многих присутствующих в этом зале таким автором является Николай Алексеевич Заболоцкий, который своим творчеством сумел проникнуть в наши сердца и души, зажечь в них нетающую свечу надежды, пробудить неугасимую веру в добро, справедливость и человечность.

Поэт тонко чувствовал людей и с невероятной точностью мог составить психологический портрет, полагаясь на внутренние ощущения и детали внешности человека. В стихотворении «О красоте человеческих лиц» мы видим совершенно разные характеры героев, с одной стороны – неприятные личности, с другой – портреты одухотворённые и светлые.

Чтец: Н. Заболоцкий «О красоте человеческих лиц»

Есть лица, подобные пышным
порталам,
Где всюду великое чудится в малом.
Есть лица — подобия жалких лачуг,
Где варится печень и мокнет сычуг.
Иные холодные, мертвые лица
Закрыты решетками, словно темница.
Другие — как башни, в которых
давно
Никто не живет и не смотрит в окно.

Но малую хижинку знал я когда-то,
Была неказиста она, небогата,
Зато из окошка ее на меня
Струилось дыханье весеннего дня.
Поистине мир и велик и чудесен!
Есть лица — подобья ликующих
песен.
Из этих, как солнце, сияющих нот
Составлена песня небесных высот.

Слайд 18 «Песня «Очарована, околдована»

Ведущая:

А сейчас прозвучит одно из самых проникновенных и трогательных посвящений женщине в российской песенной культуре. Стихотворение «Признание» Николая Заболоцкого появилось в середине прошлого столетия. Автор музыки – Михаил Звездинский. Знаменитый романс исполняет Владимир Голоуленко.

Песня «Очарована, околдована» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 19 «Николай Михайлович Рубцов»

Ведущая:

На 50-е – 60-е годы приходится расцвет творчества поэта Николая Михайловича Рубцова. Его стихи живут в нас. Они не устарели, не потеряли своё звучание, а напротив, приобрели новый глубокий смысл. Лирический мир, созданный поэтом, задевает самые тонкие струны человеческой души, и открывается тайна мироздания, скрытая от современного человека в вечной спешке и суете. Люди, почтавав его стихи, начинают чувствовать себя другими, они слышат свою душу как песню, в которой не только грусть, но и красота, надежда. Жизнь меняется, но, к счастью, основные ценности остаются прежними: человеческое общение, духовность, вера... И несомненно, способствует этому поэзия Николая Рубцова.

Поэт много размышляет о месте человека в этом бренном мире, о циклах жизненного пути.

Чтец: Н. Рубцов «Элегия»

Стукнул по карману — не звенит.

тукнул по другому — не слышать.

В тихий свой, таинственный зенит

Полетели мысли отдыхать.

Но очнись и выйду за порог

И пойду на ветер, на откос

О печали пройденных дорог

Шелестеть остатками волос.

Память отбивается от рук,

Молодость уходит из-под ног,

Солнышко описывает круг —

Жизненный отсчитывает срок.

Стукну по карману — не звенит.

Стукну по другому — не слышать.

Если только буду знаменит,

То поеду в Ялту отдыхать...

Слайд 20 «Природа России»

Ведущая:

Родина! Каждый поэт в это слово вкладывает что-то своё, личное, только ему понятное. Но абсолютно все трепетно и нежно относятся к этому слову... К этому символу... К этому понятию...

Слайд 21 «Расул Гамзатович Гамзатов»

«Поэзия без родной земли, без родной почвы - это птица без гнезда», - говорил поэт Расул Гамзатович Гамзатов. Свою грусть, печаль, скуку находясь в дали Родины, он сравнивал с природными явлениями, с жизненными процессами.

Поэзия Расула Гамзатова - и река, и море, и горы, и люди, и небо над ними, да ещё тысячи разных вещей и понятий,

составляющих прекрасное имя - Дагестан. С каждым сочиненным стихотворением, с каждой новой историей о родном крае, с каждым отъездом, поэт ещё больше влюблялся в Дагестан, ещё больше считал родным и неизведанным до конца.

Чтец: Р. Гамзатов Отрывок из стихотворения «О родине»

Понять я не мог, а теперь понимаю —	Уже с побелевшей совсем головой,
И мне ни к чему никакой перевод, -	О чём от скалы оторвавшийся камень
О чём, улетаая, осенняя стая	Так стонет и плачет
Так горестно плачет,	Как будто живой.
Так грустно поёт.	Когда далеко от родимого края
Мне раньше казалось: печаль	Судьба иль дорога тебя увела,
беспричинна	И радость печальна — теперь понимаю,
У листьев, лежащих в пыли у дорог.	-
О ветке родной их печаль и кручина —	И песня горька,
Теперь понимаю,	И любовь не светла,
А раньше не мог.	о, Родина...
Не знал я, не ведал, но понял с годами,	

Слайд 22 «Константин Яковлевич Ваншенкин»

Ведущая:

В 50-е годы заметно пополнились силы нашей поэзии: в начале десятилетия всерьёз заявили о себе книгами ярких самобытных стихов те, кто ещё совсем недавно прошёл суровую школу Великой Отечественной войны. Константин Яковлевич Ваншенкин десятиклассником школы попал на фронт.

После войны окончил Литературный институт, издал первый сборник стихов. Стихотворение «Мальчишка», написанное в 1951 году, - одно из тех, что сделали автора известным. Тема стихотворения: конец детства и первая влюбленность, дружба. Такой день есть в жизни каждого человека.

Чтец: К. Ваншенкин «Мальчишка»

Он был грозою нашего района,	И посторонним не было прохода,
Мальчишка из соседнего двора,	Едва он появлялся у пруда.
И на него с опаской, но влюблённо	В сопровожденье преданных
Окрестная смотрела детвора.	матросов,
Она к нему пристрастие имела,	Коварный, как пиратский адмирал,
Поскольку он командовал везде,	Мальчишек бил, девчат таскал за
А плоский камень так бросал умело,	косы
то тот, как мячик, прыгал по воде.	И чистые тетрадки отбирал.
В дождливую и ясную погоду	В густом саду устраивал засады,
Он шёл к пруду, бесстрашный, как	Играя там с ребятами в войну.
всегда,	И как-то раз увидел он из сада

Девчонку незнакомую одну.
Забор вкруг сада был довольно ветхий
—
Любой мальчишка в дырки проходил,
-
Но он, как кошка, прыгнул прямо с
ветки
И девочке дорогу преградил.
Она пред ним в нарядном платье
белом
Стояла на весеннем ветерке
С коричневым клеенчатым портфелем
И маленькой чернильницей в руке.
Сейчас мелькнут разбросанные
книжки —
Не зря ж его боятся, как огня...

И вдруг она сказала: - Там
мальчишки...
Ты проводи, пожалуйста, меня...
И он, от изумления немея,
Совсем забыв, насколько страшен он,
Шагнул вперёд и замер перед нею,
Её наивной смелостью сражён.
А на заборе дряхлом повисая,
Грозя сломать немедленно его,
Ватага адмиральская босая
Глядела на героя своего.
...Легли на землю солнечные пятна.
Ушёл с девчонкой рядом командир.
И подчинённым было непонятно,
Что это он из детства уходил.

Слайд 23 «Песня «Я люблю тебя, жизнь!»

Ведущая:

Широкому кругу людей Константин Ваншенкин известен как автор многих популярных песен. Наиболее прославила его песня «Я люблю тебя, жизнь», она стала визитной карточкой и поэта Ваншенкина, и композитора Эдуарда Колмановского и певца Марка Бернеса. На нашем вечере песня прозвучит в исполнении Владимира Голоуленко.

Песня «Я люблю тебя, жизнь!» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 24 «Советская поэзия 50-х годов»

Ведущая:

Советская поэзия 50-х годов прошлого века составляет великолепную культурную эпоху. Мощная творческая энергия поэтов, заложенная в их стихах, светлая лиричность и глубокая мудрость поэтических шедевров пленяют и очаровывают каждого, кто к ним прикасается.

Литературно-музыкальная композиция «Ретростихи» подошла к концу. Спасибо, что мы были вместе. Пусть чаще вас посещает желание взять в руки томик со стихами и почитать их. Старайтесь видеть красоту окружающего мира, поэзию жизни в каждом дне!

Литература

Лирика 50-х годов / вступительное слово и составитель В. Я. Вакуленко. – Фрунзе : Кыргызстан, 1978. – 692 с.

**Творческий вечер Натальи Фоменко «Так хочется жить»,
посвящённый 70-летию со дня рождения новомосковской
поэтессы**

Слайд 1 «Так хочется жить!»

Слайд 2-3 «Песня «Так хочется жить!»

Песня «Так хочется жить!» в исполнении В. Гладышева

Слайд 4 «С юбилеем!»

Ведущая:

Какая же радость! Так хочется жить!

Друзей всех увидеть, родных навестить,

Увидеть улыбки, услышать их смех,

Обнять и приветствовать радостно всех!

Наталья Фоменко.

Вместе с поэтессой приветствуем вас на её творческом вечере.

От всей души поздравляем вас, Наталья Борисовна, с юбилеем!

Сегодня, в этот день весенний,

Когда в природе канитель –

То холодает, то капель, –

И на носу уже апрель

Поздравляем с Днём рождения,

Спешим здоровья пожелать

И быть такой же беспокойной,

Всегда такой же увлечённой,

В делах своих всегда блистать,

Мечты с успехом воплощать!

Слайд 5 «Сборник «Так хочется жить!»

«Так хочется жить!». Под этим названием издан новый поэтический сборник Наталья Фоменко, который мы предлагаем вашему вниманию. В стихах поэтессы дышит сама жизнь, ведь её «душа огнём горит и с вдохновением творит».

Слайд 6 «Книги Фоменко»

Наталья Борисовна Фоменко – член Новомосковского литературного объединения, Пушкинского общества, автор сборников стихотворений «Моей души роман листая...», «Я принимаю жизнь с любовью», «Свет Души», «Так хочется жить!». Наталья Фоменко – обладатель Гранта Тульской областной Думы за достижения в области литературы и книгу стихов «Я принимаю жизнь с любовью», лауреат премии имени Ярослава Смелякова за 2014 год.

Слайд 7 «Сборники»

Её стихи публиковались в ежегодном литературно-музыкальном альманахе НЛЮ, в альманахе «День Тульской поэзии», в сборнике стихов «Живи, Новороссия!», в журнале «Приокские зори», в брошюрах «Новомосковский пушкинист», в литературной

газете «Лик», в газете «Новомосковская правда». Её стихи переведены на болгарский язык болгарской поэтессой Юлианой Беликовой.

Слайд 8 «Первый раздел сборника «Так хочется жить!»

В стихотворениях, вошедших в первый раздел сборника «Так хочется жить», звучит жизнеутверждающая мелодия – музыка прекрасной, восторженной женской души, излучающей свет и добро!

Искренние и глубокие чувства поэтессы всегда рождают сильные и проникновенные слова, ведь поэзия — это наслаждение словом. Именно слова в поэзии Натальи Фоменко обладают особой энергией, увлекающей и подчиняющей себе наше воображение. Вам слово, Наталья!

Наталья Фоменко читает 4 стихотворения из 1 раздела

Слайд 9 «Видеозапись стихотворения Н. Фоменко «Так хочется жить!» в исполнении Надежды Поповой»

Слайд 10 «Быстротечность жизни»

Ведущая:

Во многих стихотворениях Натальи Фоменко звучит мотив ускользающего времени, незаметного приближения к очередному повороту жизни, за которым начинается новый этап. Поэтесса с оптимизмом смотрит в будущее.

Чтец: Н. Фоменко «Живи и радуйся!»

Ах, жизнь! Я пленница твоя до смерти.
И в этой постоянной круговерти
Раба твоя, желающая рабства...
И нет превыше этого богатства!
Ведь просто жить, хоть в радости иль в
горе,
И в добром мире, и в худой ли ссоре –
Уделом счастья я должна назвать,
И жизнь, как есть, в подарок
принимать!

И не роптать при каждой неудаче –
Путь к действию найти. И не иначе.
И сердце слушать надо непременно,
Оно подскажет - верно иль неверно.
Ах, жизнь, я пленница твоя недолго,
Но горевать об этом - мало толка.
Живи и радуйся всему, что есть,
Богатства в жизни все не перечесть!

Слайд 11-12 «Песня «Облако надежды»

Песня «Облако надежды», стихи Натальи Фоменко, музыка

Нины Стотланд, в исполнении Н. Квасовой и В. Елисеева

Слайд 13 «Фото Фоменко»

Ведущая:

Наталья Борисовна Фоменко родилась в Нижегородской области, где прожила до 20 лет. В юности много выступала со

сцены: пела, читала стихи, участвовала в Народном театре. Воспоминания о детстве, отрочестве и юности вылились в стихотворения, полные тепла, трепета и нежности.

Слайд 14-15 «Песня «Звени, гитара!»

Песня «Звени, гитара!», стихи Натальи Фоменко, музыка Сергея Игольницына, в исполнении А. Шушаркиной и Н. Квасовой

Слайд 16 «Быстротечность жизни»

Наталья Фоменко читает 2 стихотворения из 1 раздела

Слайд 17-18 «Песня «Поезд жизни»

Песня «Поезд жизни», стихи Натальи Фоменко, музыка Сергея Игольницына, в исполнении Натальи Квасовой

Слайд 19 «Раздел о любви в книге Фоменко»

Ведущая:

Много проникновенных строк написано Натальей Фоменко о любви. Ведь переживания всегда ищут выхода в слове, радости и муки любви взывают к поэзии. «Любовь бывает разною», – так называется второй раздел её книги «Так хочется жить!».

«Любовь бывает разною, но чаще, всё ж прекрасною!», – к такому заключению приходит поэтесса в одном из стихотворений.

Её лирические произведения привлекают чистотой, искренностью, глубиной чувств и убеждают в том, что, даже страдая и отчаявшись, «страшно не любить».

Слайд 20 «Видеозапись стихотворения Н. Фоменко «Не обрывайте крылья у любви» в исполнении Бориса Рудина»

Слайд 21 «Любовь»

Ведущая:

Любовь – это поэзия, это счастье. Человек ждёт любви. Но и любовь ждёт к себе особого внимания, особых поступков, созвучий слов. Любовь ждёт особой музыки вашего сердца. Вслушайтесь в поэзию любви. И пусть она затронет струны ваших сердец.

Наталья Фоменко читает 4 стихотворения из 2 раздела Песня «Поздняя любовь», стихи Г. Плаховой, музыка С. Игольницына, в исполнении А. Шушаркиной и В. Елисеева

Слайд 22 «Третий раздел в книге Фоменко»

Ведущая:

В третьем разделе книги Натальи Фоменко «Так хочется жить!», который она назвала «От сердца к сердцу» - целая россыпь

«самых ярких стихов из сплетения кружев мыслей, чувств, нужных слов и изящной строки».

Поэтесса призывает читателей задуматься о своем направлении в движении жизни, ценить каждое прожитое мгновение в скоротечном беге времени. Но одновременно с радостным чувством поэтесса и лирические героини ощущают смятение в душе – ведь так быстро убегает отпущенное нам драгоценное время, а настоящее мгновенно становится прошлым, пережитым. Но, всё лучшее, конечно, впереди!

**Слайд 23 «Видеозапись стихотворения Н. Фоменко
«Уходит жизнь» в исполнении Надежды Поповой»**

Слайд 24 «Фоменко с друзьями»

**Наталья Фоменко читает стихотворения «Моим друзьям»,
одно из 3 раздела, «Письмо подруге»**

**Песня «Пенсионерка», стихи Галины Плаховой, музыка
Сергея Игольницына, в исполнении Натальи Квасовой**

Наталья Фоменко читает 2 стихотворения из 3 раздела

**Песня «Почему в душе переполох», стихи Н. Фоменко,
музыка В. Елисеева, в исполнении Владимира Елисеева**

Слайд 25 «Раздел о природе в книге Фоменко»

Ведущая:

Стихи Натальи Фоменко о природе воспевают красоту и неповторимость нашей земли, её разнообразие и великолепие. Бескрайние леса и поля, завораживающая игра воды и света и неповторимый рассвет. Обо всем этом и многом другом вы прочитаете в четвёртом разделе сборника, который называется «Хочу я быть похожей на погоду».

Все времена года проходят перед нами в стихах Натальи Фоменко. Они для неё не просто четыре тройки месяцев, следующих друг за другом и объединённых по принципу сходности примет, а нечто большее...

Слайд 26 «Зима»

«Зима! Белоснежным покрывалом застилает всё она!». Снежное великолепие рождает настроение торжества, оптимизма...

Слайд 27 «Весна»

За ней появляется «Весна, природу пробудив от сна!». Наиболее поэтическое, светлое, животворящее время по календарю

природы – это весна. Упоённостью жизнью, радостью и счастьем веет от посвященных ей стихотворений поэтессы.

Распахнуть хочу я душу
Вновь нагрывушей весне,
И с волнением послушать
Звоны капель в тишине.
В этом есть такая радость
И для сердца благодать,

Что проходит вся усталость,
И хандра уходит спать!
Улыбаюсь я счастливо.
В сказочном, как будто сне,
Признаюсь в любви красиво
Я чарующей Весне!

Слайд 28 «Лето»

За весной следует лето. «Столько света, столько радости, тепла!».

Слайд 29 «Осень»

И «снова осень за моим порогом барабанит дождиком в окно».

Слайд 30 «Времена года»

Н. Фоменко читает стихотворения о природе из 4 раздела

Слайд 31 Песня «Вальс опадающих листьев»

Песня «Вальс опадающих листьев», муз. и сл. Н. Фоменко в исп.

А. Шущаркиной, Н. Квасовой, Н. Фоменко, В. Елисеева

Слайд 32 «Пятый раздел в книге Фоменко»

Ведущая:

Поэтический сборник Натальи Фоменко «Так хочется жить!» завершается разделом «Голоса моих друзей». И сегодня в этом зале присутствуют коллеги, друзья Натальи Борисовны, подарившие ей свои поэтические посвящения.

Слово руководителю Новомосковского литературного объединения, члену Союза писателей России Валентину Викторовичу Кирееву.

Выступление В. В. Киреева

Слайд 33 «Сборник «Живи, Новороссия»

**Стихотворение Н. Фоменко «За что сражались наши деды»
в исполнении Натальи Квасовой**

Наталья Фоменко читает 2 стихотворения из сборника

«Живи, Новороссия»

Слайд 34 «Фото Н. Танасюка»

**Наталья Фоменко читает стихотворение «Светлой памяти
Николая Танасюка»**

Слайд 35 «Песня «Мне судьба отмерила»

**Песня «Мне судьба отмерила», стихи Валентина Киреева,
музыка Сергея Игольницына в исполнении Ады Шушаркиной и
Владимир Елисеев
Слайд 36 «Фото Фоменко»**

Ведущая:

Мы приветствуем на сцене члена Союза российских писателей Надежду Ивановну Абалмасову.

Выступление Надежды Абалмасовой

Ведущая:

На сцену приглашается член Союза российских писателей Татьяна Нежелская.

Выступление Татьяны Нежелской

Ведущая:

Родина – это место где тепло душе. Вероятно, именно поэтому стихи Наталья Фоменко о родине наполнены любовью, теплотой и ностальгией. «Я срослась с Россией всей душою», - восклицает поэтесса. Она глубоко чувствует и переживает за всё, что происходит в стране.

Мы не выбираем себе родину, но родина с самого начала выбрала нас. Здесь всегда замирает в груди и вспоминается что-нибудь прекрасное.

Сайд 37 «Песня «Малиновый звон»

Песня «Малиновый звон» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 38 «Фото Фоменко»

Ведущая:

Наталья Фоменко - труженик души, беспокойный, неравнодушный. В её завораживающих строках о любви и дружбе, природе, чувствах каждый может найти что-нибудь своё. В знак благодарности и восхищения – наши аплодисменты! Творческий вечер подошёл к концу. До новых встреч!

Литература

1. Фоменко, Н. Моей души роман листая... : стихи / Н. Фоменко. – Тула : Папирус, 2009. – 104 с.
2. Фоменко, Н. Свет Души : стихи / Н. Фоменко. – Тула : Папирус, 2015. – 240 с.
3. Фоменко, Н. Так хочется жить! / Н. Фоменко. – Тула : Папирус, 2021. – 220 с.
4. Фоменко, Н. Я принимаю жизнь с любовью : музыкально-поэтический сборник / Н. Фоменко. – Тула : Папирус, 2012. – 123 с.

**Вечер-встреча с узловскими писателями и поэтами
«Литературное объединение «Луч» представляет новинки»**

Слайд 1 Литературное объединение «Луч»

Слайд 2 «Песня о незнакомом певце»

«Песня о незнакомом певце» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 3 «Литература»

Ведущая:

Добрый день уважаемые любители поэзии, прозы и музыки. Сегодня мы отправляемся с вами в путешествие в прекрасный неразгаданный, таинственный мир словесного творчества. А спутниками для нас будут гости из города Узловая, поэты и писатели литературного объединения «Луч».

Стихи не пишутся – случаются,
Как чувства или как закат.

Душа – слепая соучастница.
Не написал – случилось так.

Эти строки из стихотворения Андрея Вознесенского можно взять эпиграфом нашей встречи.

Выступление Елены Скоропуповой

Ведущая:

В чём волшебство поэзии?
Возможно, в облачении чувств?
В способности затронуть сердца
струны?
Ведь могут же слова, слетающие с уст,

Счастливым сделать день угрюмый.
А может, это просто наваждение?
И всё ж, покуда существует свет,
За строчкой строчку, словно ожерелье,
Нанизывает медленно слова... поэт.

Выступление Виктора Полянских

Ведущая:

Во все времена литература в обществе пользовалась огромным вниманием и занимала особое место. Народ всегда ценил её высокую и священную миссию. Каждый человек нуждался в словесном творчестве. В нём искали утешение, красоту чувств и мира.

Выступление Надежды Григорьевой

Слайд 4 «Песня «Белый парус»

Песня «Белый парус» в исп. В. Голоуленко и А. Горбунова

Слайд 5 «Литература»

Ведущая:

А вы задумывались, когда-нибудь, отчего человек начинает писать стихи и прозу? Откуда берётся удивительный дар заставлять слова звучать по-иному, по-новому, от которых у других людей

захватывает дыхание и сильнее бьётся сердце? Как всего в нескольких строчках заставить человека ощутить целый мир? Я думаю, что следующая участница нашей встречи тоже ищет ответы на эти вопросы. Владислава Васильева!

Выступление Владиславы Васильевой

Ведущая:

Хорошие стихи и проза – всегда тайна. Конечно, ничего бы не случилось, если бы не было литературного творчества. Мир бы не рухнул, но был бы беднее, унылее в духовном плане. Иногда мы просто не замечаем, что словесное творчество всегда с нами. с этим наверняка согласится. Вам слово, Валерий Слугин!

Выступление Валерия Слугина

Ведущая:

Литература – это удивительная вещь. Она заставляет нас по-новому смотреть на мир. Она даёт возможность выразить свои чувства, которые накопились в сердце, возвышает нас над миром повседневности, будничности, обогащая духовно. Она помогает нам быть добрее, решительнее, нежнее, мужественнее. Поэтому не случайно, что литературное творчество – это часть нашей жизни. И, несомненно, в жизни следующей участницы нашей встречи. Алёна Кузьмичёва, просим вас подняться на сцену!

Выступление Алёны Кузьмичёвой

Слайд 6 «Песня «Исполнение желаний»

Слайд 7 «Литература»

Песня «Исполнение желаний» в исп. В. Голоуленко

Ведущая:

«Красота спасёт мир», все мы знаем эту фразу, кто с ней полностью согласен, для кого-то она слишком поверхностна. Многие считают, что единственным чувством, которое сможет спасти этот мир является любовь. Любовь во всех её проявлениях — любовь к родителям, друзьям, возлюбленным, природе, Родине... без любви человек никогда не будет по-настоящему счастлив, ведь это чувство наполняет тебя до краев и придаёт твоему существованию смысл. Не оставила эта тема равнодушными и наших гостей из города Узловая. Прошу вас, Лала Ахвердиева

Выступление Лалы Ахвердиевой

Ведущая:

О современных поэтах Узловского района известно не очень много, хотя они живут рядом с нами. Казалось бы, обычные люди... но в суете постоянных забот они не перестают удивляться красоте родной земли, видеть то, что для многих из нас стало привычным и незаметным. Они учат нас гордиться своим Отечеством, ведут нас к мысли о том, что таланты рождаются, живут и создают литературные произведения не только в столицах, но и в самых отдалённых уголках нашей страны.

В нашем зале нет людей равнодушных, каждый пришёл сюда по велению души. Кто-то из вас сам пишет стихи и прозу, кто-то является их благодарным слушателем. Я хочу представить нашего очередного гостя. Сергей Недосекин.

Выступление Сергея Недосекина

Ведущая:

Творчество Татьяны Кутикиной знакомо новомосковцам, она не раз была в нашей библиотеке. Тематика её произведений щедра и разнообразна: философские размышления, стихи о природе, о любви, о родных местах и близких людях – словом о том, что лежит на самых дорогих для нас полочках души. Каждый из вас, уважаемые читатели, сможет найти в её поэзии то, что затронет сердце. Вам слово, Татьяна!

Выступление Татьяны Кутикиной

Слайд 8 «Песня «Чистые пруды»

Песня «Чистые пруды» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 9 «Литература»

Ведущая:

Сегодня мы услышали лишь небольшую часть из всего количества произведений узловских писателей и поэтов. Познакомиться с остальными произведениями мы сможем, прочитав книги, подаренные членами литературного объединения «Луч». Благодарим вас за подарки и за участие в нашем мероприятии. На память о нашей встрече, в преддверие Дня Победы мы хотим подарить гостям из Узловой книгу «О, память сердца» о новомосковских поэтах, музыкантах, артистах, участниках Великой Отечественной войны. Успехов вам во всех начинаниях! Читайте, творите, мечтайте!

**Вечер памяти журналистов А. С. Бондаренко и Л. В. Снегирёвой
в рамках проекта детской музыкальной школы № 1
«Чтобы помнили...»**

Слайд 1 «Вечер памяти»

Слайд 2 «Портреты Бондаренко и Снегирёвой»

**Вступительное слово ведущей Р. Н. Чендевой,
преподавателя МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск**

Слайд 3 «Фото Бондаренко и Снегирёвой»

Выступление Польшиной А. В.

Я горжусь, строитель многотрудный,
Что моя районная строка

Началась в твоих кипящих буднях,
Словно ручеек из родника.

Слайд 4 «Фото Бондаренко и Снегирёвой»

Эти слова поэта Степана Позднякова о городе Новомосковске с полным правом могли бы произнести о себе и заслуженный работник культуры, ветеран журналистики, Почётный гражданин города Новомосковска Алексей Сидорович Бондаренко и редактор газеты «Новомосковская правда» Ветеран труда Лидия Васильевна Снегирёва.

Память о наших земляках живёт в книгах и газетных публикациях, в воспоминаниях родных, друзей, коллег, которые сегодня присутствуют в этом зале.

Позвольте познакомить вас с их биографиями.

Слайд 5 «Сталиногорск в 30 - 40 годы XX века»

В 1937 году семья Бондаренко приехала в Сталиногорск, в настоящее время Новомосковск, на строительство, как тогда говорили, «Новой Москвы».

Слайд 6 «Сталиногорский химико-механический техникум»

Алексей окончил с отличием Сталиногорский химико-механический техникум за 6 дней до начала Великой Отечественной войны.

Слайд 7 «Гвардии капитан Алексей Бондаренко в годы войны»

Свой боевой путь гвардии капитан Алексей Бондаренко прошёл от Калуги до Кёнигсберга. Дважды был ранен. Награждён орденом Отечественной войны 1 степени и другими наградами.

Слайд 8 «Алексей Сидорович Бондаренко»

Сорок лет Алексей Сидорович Бондаренко проработал в газете «Новомосковская правда», причём 26 из них – в качестве главного редактора, превратив её из убыточной в рентабельную, с тиражом до тридцати тысяч экземпляров.

Слайд 9 «Музей истории города. 60-е годы XX века»

По личной инициативе Алексея Бондаренко в нашем городе был создан историко-художественный музей,

Слайд 10 «Шахматный клуб»

а также городской шахматный клуб, объединивший любителей этой древней игры.

Слайд 11 «Алексей Сидорович Бондаренко»

Занятый редакторской работой, он много внимания уделял общественной деятельности: четверть века был депутатом горсовета, многие годы возглавлял Комитет защиты мира и отделение Фонда мира.

Слайд 12 «Книги о городе»

Алексей Сидорович находил время и на литературное творчество, он автор нескольких книг о городе: «Сталиногорск», «Золотое руно», «Новомосковск».

Слайд 13 «Историко-художественный музей»

Его личные вещи, газетные публикации, изданные им книги и брошюры хранятся в фонде Новомосковского историко-художественного музея.

Слайд 14 «Центральная городская библиотека»

Много лет он был активным читателем и другом Центральной городской библиотеки, в чём мы с вами убедимся, посмотрев видеофрагмент вечера, посвящённого юбилею библиотеки.

Слайд 15 «Видеофрагмент вечера, посвящённого юбилею библиотеки»

Слайд 16 «Фото Л. В. Снегирёвой»

Лидия Васильевна Снегирёва приехала в город Новомосковск в 1971 году. Тогда же устроилась на работу в редакцию газеты «Новомосковская правда» на должность машинистки.

Слайд 17 «Фото Л. В. Снегирёвой»

Творческая атмосфера в коллективе настолько увлекла, что медленно, но верно она стала расти по служебной лестнице: корректор, помощник ответственного секретаря, ответственный

секретарь и, наконец, в 1996 году заняла пост главного редактора газеты «Новомосковская правда».

Слайд 18 «Фото Л. В. Снегирёвой»

Окончила Московский полиграфический институт, редакционно-издательский факультет по специальности «Редактор массовой литературы».

Слайд 19 «Фото Л. В. Снегирёвой»

За время работы в редакции освоила все стадии процесса выпуска газеты и при необходимости могла заменить любого сотрудника – от корреспондента до оператора набора.

Слайд 20 «Фото Л. В. Снегирёвой»

В должности главного редактора Лидия Васильевна проработала без малого пятнадцать лет, а в редакции газеты «Новомосковская правда» в общей сложности около сорока лет.

Слайд 21 «Фото Л. В. Снегирёвой»

Газета под её руководством всегда занимала лидирующие позиции в области среди аналогичных районных изданий, а коллектив неоднократно награждался грамотами губернатора, областной Думы, регионального отделения Союза журналистов России.

Слайд 22 «Фото Л. В. Снегирёвой»

Лидия Васильевна Снегирёва никогда не забывала свой коллектив и газету, продолжала общаться с коллегами.

***Слайд 23 «Презентация книги В. С. Назаренко
«Новомосковск в лицах»***

На этом слайде вы видите Лидию Васильевну в кругу друзей на презентации книги Валерия Семёновича Назаренко «Новомосковск (Сталиногорск) в лицах». В этот биографический словарь вошли биографии и Алексея Сидоровича Бондаренко и Лидии Васильевны Снегирёвой.

Слайд 24 «Фото Бондаренко и Снегирёвой»

Нет с нами рядом замечательных журналистов, но жизнь их прожита не зря, не бесцельно – они оставили не только добрую память в сердцах людских, но и неизгладимый след в жизни города Новомосковска.

Я. Сибелиус «Мазурка № 1» в исполнении Н. Насоновой (скрипка), Е. Рожкова (фортепиано), преподавателей МБУ ДО «ДМШ № 1 г. Новомосковск»

М. Глинка, обработка русской народной песни «Ходит ветер у ворот» в исполнении Полины Факиех (вокал), Елены Рожковой (фортепиано)

Слайд 25 «Фото коллектива газеты «Новомосковская правда»

Выступление Щербатых Нины Николаевны, обозревателя газеты «Новомосковская правда».

Слайд 26 «Фото коллектива газеты «Новомосковская правда»

Выступление Игольницына Сергея Анатольевича, члена Российского Союза писателей

С. А. Игольницын читает стихотворение «Уход друзей».

Слайд 27 «Песня журналистов»

«Песня журналистов», муз. В. Мурадели, сл. Е. Агранович в исполнении В. Голоуленко

Слайд 28 «Фото коллектива газеты «Новомосковская правда»

С. Игольницын транскрипция песни М. Блантера «Катюша» в исполнении дуэта баянистов «Ретро»

С. Игольницына и И. Сергеевой

Слайд 29 «Фото коллектива газеты «Новомосковская правда»

Выступление Денисова Алексея Владимировича, главного редактора газеты «Новомосковская правда»

Слайд 30 «Фото коллектива газеты «Новомосковская правда»

Русская народная песня «Лучинушка» в исполнении Полины Факиех (вокал), Елены Рожковой (фортепиано)

Выступление А. Р. Лифке, корреспондента областных газет

С. Есенин «Исповедь хулигана», «Песнь о собаке» в исполнении Максима Казанцева, директора и артиста

Новомосковского драмтеатра

Слайд 31 «Песня «Лирическая»

Песня «Лирическая», сл. и муз. В. Высоцкого в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 32 «Фото коллектива газеты «Новомосковская правда»

Выступление Чендовой Раисы Николаевны, преподавателя МБУДО «ДМШ №1 г. Новомосковск»

А. Шалов Две русские народные песни в исполнении дуэта «ЛАД» Виктор Семендяев (балалайка), Раиса Чендева (домра), Елена Рожкова (фортепиано)

**Слайд 33 «Фото коллектива газеты «Новомосковская правда»
Выступление Бердниковой Юлии Викторовны, дочери
Снегирёвой Лидии Васильевны**

Слайд 34 «Песня «Журавли»

Слайд 35 «Памятник Матрёне Яковлевой»

**Песня «Журавли», муз. Я. Френкеля, сл. Р. Гамзатова в
исполнении Владимира Голоуленко**

Слайд 36 «Фото Бондаренко и Снегирёвой»

Заключительное слово ведущей Р. Н. Чендевой

Литература

1. Бондаренко, А. Золотое руно / А. Бондаренко. – Тула, 1961.
2. Бондаренко, А. Новомосковск : историко-экон. очерк / А. Бондаренко. – 2-е изд., перераб. и доп. – Тула : Тул. кн. изд-во, 1963. – 154 с. : ил.
3. Бондаренко, А. Сталиногорск : историко-экон. очерк / А. Бондаренко. – Тула : Тул. кн. изд-во, 1958. – 154 с. : ил.
4. Бондаренко Алексей Сидорович // Почётные граждане Новомосковска : биобиблиогр. слов. / редкол. : А. Е. Пророков, Н. Н. Тарасова, Е. В. Богатырёв, А. В. Польшина, Н. В. Павлова, С. Г. Змеева. – Изд. 2-е, перераб. и доп. – Новомосковск, 2010. – С. 13 : фото.
5. Назаренко, В. С. Бондаренко Алексей Сидорович / В. С. Назаренко // Назаренко В. С. Новомосковск (Сталиногорск) в лицах : биографический словарь / В. С. Назаренко. – Тула, 2014. – С. 35.
6. Назаренко, В. С. Снегирева Лидия Васильевна / В. С. Назаренко // Назаренко В. С. Новомосковск (Сталиногорск) в лицах : биографический словарь / В. С. Назаренко. – Тула, 2014. – С. 211-212.

**Творческий вечер новomosковского писателя
Дмитрия Ракитина «Сорок лет в журналистике и литературе»**

Слайд 1 «Сорок лет в журналистике и литературе»

Слайд 2 «Портрет Ракитина Д.Е.»

Ведущая:

Добрый день! Приветствую в этом зале всех поклонников литературы и музыки! Наша встреча посвящена 40-летию творческой деятельности новomosковского писателя Дмитрия Егоровича Ракитина, отмечающего сегодня свой очередной день рождения!

Выступление А. Е. Пророкова

Выступление Ракитина Д.Е.

Слайд 3 «Родители Д. Е. Ракитина»

Ведущая:

Дмитрий Егорович Ракитин родился в крестьянской семье в посёлке Шалыгино Сумской области на Украине 16 июня 1949 года. Отец был ветеринаром, слыл хорошим специалистом в округе. Мама занималась детьми и хозяйством, а порой и на колхозных полях помогала.

Слайд 4 «Д. Е. Ракитин с сёстрами»

Семья была большая: семеро детей, Дмитрий Егорович – средний.

Слайд 5 «Д. Е. Ракитину 16 лет»

Закончил Шалыгинскую школу-десятилетку, не прошел по конкурсу в институт и отправился на комсомольскую стройку в Пермь - на нефтеперегонный комбинат. Потом в 1967 году поступил в Пермский университет на филологический факультет. Закончив его, уехал в Луганск, работал в шахте горнопроходчиком - брат посоветовал таким образом жизнь лучше узнать. Как-то в Москве встретил друга, и тот привёз Ракитина в Новomosковск.

Слайд 6 «Фото Д. Е. Ракитина на фоне памятника города»

Город у истока Дона стал поистине второй родиной писателя.

Слайды 7 «Фото Д. Е. Ракитина с семьёй»

Его жизнь и творчество были бы невозможны без поддержки семьи: жены, детей и внуков, которые всегда были первыми слушателями и критиками его произведений.

Слайд 8 «Фото Д. Е. Ракитина с семьёй»

Сегодня произведения Дмитрия Ракитина будут читать его внучки Дарья и Ксения. А сейчас музыкальный подарок!

Слайд 9 «Песня «Я тебя подожду»

Песня «Я тебя подожду» в исполнении Веры Марьяшиной

Слайд 10 «Фото экскурсии на Куликовом поле»

Ведущая:

Дмитрий Егорович Ракитин недолго работал во Дворце Пионеров. Некоторое время трудился в экскурсионном бюро, много лет отдал журналистике,

Слайд 11 «Фото газет»

публиковал свои статьи в периодических изданиях города Новомосковска и Тульской области. С начала 80-х годов и до настоящего времени занимается литературной деятельностью.

Слайд 12 «Фото Д. Е. Ракитина»

В эссе «Что принёс ветер» есть такие строки: «Не каждому дано выразить беспредельность мира, но каждому русскому дано почувствовать беспредельность мира». Почувствовать беспредельность русского мира, загадочность человеческой души помогает нам талантливая проза Дмитрия Ракитина. Герои его произведений ищут своё место в жизни, мечтают, в минуты отчаяния склонны к мятежу, риску, готовы «под парусом пуститься вслед закату».

Слайд 13-14 «Песня «Белый парус»

Песня «Белый парус» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 15 «Фото сборника «У истоков Дона»

Ведущая:

Первый рассказ Дмитрия Ракитина «Чика» был опубликован в 1981 г в литературном сборнике «У истоков Дона». Это рассказ о человеческой доброте и человеческой жестокости. Токарь Васька Зубило из ремонтной мастерской невзлюбил бездомную собаку, по кличке Чика, которую приютили рабочие. Когда Чика оценилась, Зубило выбросил на мороз четверых её щенков, которые погибли от холода.

Чтец 1:

Отрывок из рассказа «Чика»

«Чика собака худая, плоская, когда-то была серая, а теперь черная от мазута, масла. Красные соски, ее живот почти волочился по земле, ребра проступали через кожу. Чика кормила щенят, не отходила от них, и кормила ее прямо в уголочке. Всё

отдавала она своим щенкам. А теперь остался один, совсем слабенький, хиленький, случайно запрятавшийся в куче тряпья». Но Зубило решил расправиться и с последним щенком. Когда Чика бросилась на защиту щенка, Зубило забил её до смерти. А щенок выжил. Рабочие назвали его звездочётом, «потому что по ночам, как будто что-то припоминая, щенок часто выл и поскуливал на улице, уставя морду в звёздное небо». Зубило ушёл из мастерской, и все о нём забыли.

Ведущая:

Уже в первом опубликованном рассказе проявилась главная черта творчества Д. Ракитина – категорическая неприязнь жестокости, в чём бы она ни проявлялась. Такое отношение к жизни писатель вынес из далёкого детства: «Только возвращаясь туда, в детство, в родительский дом, понимаю, там было заложено во мне понимание мира. Именно с тех, детских впечатлений, когда я вольной птицей парил в небе, и осознавал я свою судьбу».

Слайд 16 «Фото книги «Лошадь по кличке Пуля»

Именно детские воспоминания писателя легли в основу повести «Лошадь по кличке Пуля». Она увидела свет в 1991 году. Главный герой её – маленький Егорка – живёт в степном краю, в небольшой деревушке Маковке. Его окружают любимые и любящие люди: мать, отец, работающий ветеринаром, сестры, бабушка Разумей. И ещё он дружит с лошадью, по кличке Пуля, которая была ранена и поэтому не угнана немцами и которую вылечил его отец. На лошади ездит отец Егорки, а иногда вместе с отцом и сам Егорка совершает незабываемые путешествия по округе. Жизнь в Маковке размеренная, трудовая: «И работать, и петь умеют маковцы, о них слава добрая далеко разнеслась». В этой жизни сказочное переплетается с реальным Дед Разумей рассказывает поэтическую историю о хромой Пуле.

Чтец 2:

Как чёрные вороны, налетели фашисты на страну Маковку. Пожгли дома, много людей в плен увели. И скрылись маковцы, кто в окрестных лесах, кто на Петровской горе, в крепости. Ни одного из них не оказалось в деревне. А ночью, когда спали фашисты, гордыми орлами на своих легкокрылых конях налетали на врагов маковцы, мстили за землю поруганную и опять исчезали в лесах. А помогала им Красная Пуля, которая была не просто конем, а конем-звездой. В темные ночи загоралась звезда на ее лбу, словно солнце, освещала дорогу солдатам. Страшно боялись фашисты этого огненного коня, подстерегали, чтобы убить, но не давалась лошадь пуле. Неуязвимая и лихая лошадь исчезала также быстро, как и появлялась, потому прозвали ее маковцы Пулей. Только в самом конце войны подстерег ее фашистский снайпер, ранил в заднюю левую ногу. Слегла Пуля,

умирать собралась, ведь некому было залечить рану. А тут пришел с войны отец Егорки, Василий Никифорович, и выходил лошадь. Много жеребят принесла она колхозу, таких же быстрых, смелых.

Слайд 17-18 «Маковский край»

Чтец 1:

Кузнец Разумей - главный «по историям», он любит пересказывать то, что слышал, да и сам не прочь кое-что присочинить. Но его «истории» воспитывают в Егорке воображение, умение фантазировать и смотреть на мир глазами поэта: «Такие ли уж сказки маковцы рассказывают? - думает Егорка. - Стоит присмотреться ... И, правда, вербы - это заплетённые девичьи косы, а озеро - глаз великана. Камыш, что колышется в озере, вовсе не камыш, а борода великана...».

Интересные люди живут рядом с Егоркой. Плотник Яшка Шум не только украсил Маковку, а «историю» расскажет не хуже деда Разумея». О плотнике, весельчаке и балагуре, отец говорит Егорке: «Такие солдаты, как Яшка Шум, на фронте лучше докторов иных были... Как у нас в полку говорили, с печали по дому не мрут, а сохнут». В маленькой избушке живет деревенский художник дядя Герасим, «семья» которого - это его картины: «... на стенах и весна, и лето, и мороз, и жаворонок... Вон морковка с зелёными косами, грач с грачатами, словно прокопчённый кузнец Разумей в окружении мальчишек, розовощёкое яблоко...».

Со старого тополя осматривает Егорка степь, весь маковский край: «...степь такая золотая - золотая! Как море колышется, веселый ветер гуляет по ней ... И птицы разные летают, на горизонте теремок стоит, в котором солнце живёт».

Слайд 19 «Книга «Лошадь по имени Пуля»

Ведущая:

В книге «Лошадь по имени Пуля», в разделе «Пробуждение» собраны лучшие миниатюры, эссе, новеллы. Они посвящены природе, разным временам года. Пожалуй, основная мысль пейзажных зарисовок выражена в финале одной из них : «Человек в предельной своей открытости встанет перед другими, только тогда, когда его одного оставить в глухой лесной чащобе.

Слайд 20 «Цветы в поле»

Испуганный вначале, человек инстинктивно поймёт: он такая же травинка, ромашка или голубой колокольчик. И очистится душа человека». Миниатюры, эссе Д. Ракитина можно назвать философскими, так как в них нашли отражение размышления автора, рождённые его общением с природой.

Слайд 21 «Радуга»

Чтец 2: _____ «Радуга»

Выглянул в окно. Ровный, спокойный свет, белесое небо в дымке, пятнами синева. Становилось все жарче и жарче. А к полудню такое ощущение, что задыхаешься, что не хватает воздуха. И земля парила, и запахи земли, лип, сырости.

И — тишина, не шелохнется далее листочек на дереве. А потом небо затянулось плотно тучами, и в этой тишине сначала закапал, а потом ровной стеной полил дождь. Грибной дождь. Позавчера только в березовой рощице и сыроежки, и валуи в густой высокой траве собирал. И опять подумал сейчас об этом.

Слайд 22 «Берёза»

Чтец 1: «После грозы»

На одной из полянок - березка, росшая особняком от своих сестер. Уродливая, горбатая, она была искривлена так, что по ней можно было свободно добраться чуть ли не до самой верхушки. Но дальше, выше — гордо выпрямленная верхушка с нежной, дрожащей листвой, с белизной ствола и веточек, слепила, поражала красотой. Она как бы извинялась за свое уродство и просила взглянуть повыше, где сияла на фоне неба и солнца. Полюбуйтесь, мол, там, внизу, я страшна, горбата, уродлива, но взгляните вверх и, может быть, вы поймете, что такое тайна, счастье.

Я часто трогал рукой шершавый белый ствол, смотрел вверх на колышущиеся заплетенные с зелеными листочками косы берёзки, думал, мечтал.

Слайд 23 «Липа»

Чтец 2: «Липа»

На просторной, наполненной светом поляне, растет липа. Высокая, густая, кудрявая, ствол чуть не в два обхвата. И невестой не назовешь — велика очень, и старушкой тоже — красива очень. И все же назвать хочется - липа-богатырь, такие не часто встретишь .

Трава на поляне густая, высокая, сочная, и пестреет она зверобоем и колокольчиками, головками клевера и высокими, чуть не в рост человека, колочками. Чабрец разросся густо, и запах его остер, далее резок да еще липа если зацветет — задохнешься от всего этого.

Всмотрись с холма и на деревню Медведовку, и на пруд, и на поляну с липой, подумаешь: сказка ведь настоящая перед глазами. Да кольнет в сердце — кто красоту эту увидит?

Слайд 24 «Сказания Боярщины»

Ведущая:

В 1997 г. увидели свет «Сказания Боярщины». Д. Ракитин пишет о своих родных местах: «Наша Боярщина на самом пограничье стоит меж Украиной и Россией. Деревень много: Ходило, Козино, Ковенки, Вшивка, Мадыкино, Сосновка... Шумные, людные и весёлые были деревни, ребятни не перечесть. Речка, хоть и мелкая была, да рыбешка водилась, а в округе прудов, ставков десятки».

Слайд 25 «Природа»

И хотя автор давно уехал из родных мест, вспоминает он свою Боярщину и её жителей.

И эти воспоминания вылились в рассказы, в которых есть и украинский смачный юмор, и щемящие нежность и грусть. Грусть оттого, что Боярщина постепенно пустеет, молодые уезжают искать счастья в городе.

Слайд 26 «Книга «Выглядовские истории»

В 2001 году в Туле была издана книга «Выглядовские истории». В предисловии к этой небольшой по формату, но необыкновенно ёмкой по содержанию книге, писатель признаётся: «И тут я с ужасом понял: а ведь умирает Выглядовка! Сколько деревенских стариков и старух осталось? Ну, два десятка, пожалуй, и наберётся. И всё! А дальше?». Дальше случилось то, что и должно было случиться. Писатель увековечил своих, на глазах вымирающих, дорогих ему земляков. Наделил их бессмертием. Страницы книги заселил своими деревенскими сородичами. Литературные персонажи его отныне живут на страницах её, переходя из рассказа в рассказ. Простонародный говор их, разительно отличающийся от нашего разговорного, завораживает читателя. Книга получила премию имени Льва Толстого.

Слайд 27 «Книга Д. Е. Ракитина «Дыхание земли»

В 2005 году была опубликована книга Д. Е. Ракитина «Дыхание земли». Дыхание земли сопровождает человека от дня его рождения до ухода в мир иной. Земля окружает нас лесами, полями, людьми, событиями, братьями нашими меньшими.

Слайд 28 «Лес, радуга»

Чтец 1: «Ветер»

Утром – слепящее солнце, слепящая белизна. Чёрные деревья. Редкие сосны в берёзовом леске, но зелёные, важные, разлапистые. Игра света и тени. В просветах меж деревьями - багровое небо, над головой синева.

Радуга поднимается над лесом, рядом с туманным шариком солнца. Смотреть на это многоцветье невозможно.

Иней, белизна, туманная даль. Что там, за далью?

И тихо, и тепло. Но порывистый холодный ветер выскочит из леса, холодом окутает будто и скроется за холмом или в лесу.

Неужели скоро осень?

Ветер заявляет о себе неспешно: сначала отдаленный, робкий шорох листьев, дрожание воздуха, и будто замирает все в это мгновение, а потом шум усиливается, и будто прижимается к земле лес, трепетно дрожат листья на высоких тополях, а трава волнами стелется, колышется.

И чёрная тень на лес, как шапка огромная, опускается.

Под старым разлапистым дубом сижу, слушаю ласковый шёпот травы. И урчит где-то далеко за лесом гром, и слабые всполохи молний видны, а потом слышу, как зашлепали мелкие дождинки по листьям.

И туман. Зыбкая, колеблющаяся, дрожащая пелена перед глазами.

Слайд 29 «Природа»

Ведущая:

Окружающая природа даёт нам жизненные и духовные силы, ведёт через постижение жизни к храму. В этом заключается суть историй и раздумий Дмитрия Ракитина, вошедших в сборник «Дыхание земли». На страницах книги мы вновь встречаемся с жителями Выглядовки и Боярщины. Ни при каких погодях его наивные и мудрые герои не сдаются. Поразительно: разуверившись во всем и во всех, они, вопреки этому, продолжают верить всему и всем! Феноменальный фактор этот писатель выявил в своих героях, в разнообразии их типажей, характеров, судеб и поделился своим открытием с нами.

Слайд 30 «Книга Дмитрия Ракитина «Предатель»

В 2010 году была издана книга Дмитрия Ракитина «Предатель». В неё вошли три повести автора: «Выстрел», «Выглядовские истории», «Эхо войны или послевоенное детство». Все они связаны темой Великой Отечественной войны. Если в первой повести «Выстрел» рассказывается о начале немецкой оккупации, о трагической судьбе Никиты Егоровича, волею случая ставшего немецким старостой, то вторая повесть - «Выглядовские истории» - построена на воспоминаниях фронтовика, живущего в деревне. Третья повесть «Эхо войны или послевоенное детство» повествует о жизни детишек, об их нелёгкой судьбе, о войне, которая постоянно о себе напоминает.

Слайд 31 «Книга Дмитрия Ракитина «Верность»

В 2014 году была опубликована книга Дмитрия Ракитина «Верность». Повесть «Верность» - автобиографическое произведение. В нём два временных пласта. Один - это рассказ о студенческой жизни 70-х годов прошлого века, второй - повествование из петровского времени об отношениях России и Украины. Два временных пласта повести развиваются параллельно. Читатель, явно симпатизируя главному герою - студенту филфака Григорию Андросову - вряд ли испытывает такое же чувство, узнавая о событиях начала XVIII века, о предательстве Мазепы, о

пути его нравственного падения, завершающегося проклятием не только современников, но и потомков.

Когда-то английский писатель Оскар Уайльд язвительно заметил: «Единственный наш долг перед историей - это постоянно её переписывать». Но если этим регулярно заниматься, то в конце концов история потеряет всякий смысл. Мы должны научиться делать из истории правильные выводы. Именно к этому призывает нас очередное произведение Дмитрия .Ракитина «Верность». И ещё - быть верными своей истории, своей культуре, своей стране, а значит - и самим себе.

Слайд 32 «Книга Дмитрия Ракитина «Небесное окошко»

Издание книги Дмитрия Ракитина «Небесное окошко» совпало с 85-летним юбилеем Новомосковска в 2015 году. И вполне естественно, что эта книга посвящается любимому городу. В ней пять разделов.

В первом разделе повесть «Случайная встреча» рассказывает об одном из эпизодов строительства первого в Советском Союзе комплекса по выработке аммиака, о строителях Новомосковского «Азота», о непростой судьбе журналиста заводской газеты Виктора Землякова, о том, как он нашёл свою любовь.

В книгу «Небесное окошко» также вошли повесть «Выстрел», мистические рассказы, в которых автор показал отображения жизни души в разных её проявлениях.

Отдельные разделы посвящены истории формирования и развития литературного движения в городе Новомосковске, начиная с 30-х годов.

В третьем разделе «Этюды-картины» показана природа нашего родного края. Проиллюстрирована она замечательным московским художником Валерием Кравченко.

Слайд 33 «Жаворонок»

Чтец 2: _____ «Жаворонок»

Ранней порой, когда начинает таять снег, ждал я весны и гадал, что же такое весна? Просыпался рано, прислушивался, не идёт ли весна. А весна не шла. Снег таял, улицу заливала грязь, звонко перекликались ручьи, жарко светило солнце. А я всё глядел в окно и ждал, ждал... Мама испечёт жаворонка, птичку небесную, вот тебе, говорит, и весна. А уж и в небе жаворонок заливается. Так это и есть весна?..

И сейчас жду весну, что-то да ещё, кроме жаворонка, солнца, поющих, звенящих ручьёв, должно быть? И уж сынишка спрашивает, а где весна, а какая она?

И веду я сына по земле и говорю: «Вот наша земля, будем перекапывать её, будем семена засеивать и урожай растить. Это весна нам дала такое счастье».
И снова жду весну.

Ведущая:

Проза Дмитрия Ракитина продолжает гуманистическую, патриотическую традицию классической русской литературы с её заботой о человеке, тревогой за судьбу страны, любовью к природе и местам родным.

Слайд 34-35 «Песня «Места родные»

Песня «Места родные» в исполнении В. Голоуленко

Слайды 36 «Фото Д. Е. Ракитина на творческих вечерах»

Ведущая:

Дмитрий Егорович Ракитин не ограничивается только писательством в чистом виде.

Слайды 37 «Фото Д. Е. Ракитина на творческих вечерах»

Он занимается изучением истории родного края,

Слайды 38 «Фото Д. Е. Ракитина на творческих вечерах»

участвует в общественной работе.

Слайды 39 «Фото Д. Е. Ракитина на творческих вечерах»

С коллегами по писательской организации он часто выходит

Слайды 40 «Фото Д. Е. Ракитина на творческих вечерах»

на встречи с молодёжью в школы, библиотеки.

Слайды 41 «Фото Д. Е. Ракитина на творческих вечерах»

Дмитрий Егорович Ракитин – активный участник и

Слайды 42 «Фото Д. Е. Ракитина на творческих вечерах»

организатор многих творческих встреч в историко-художественном музее. Он включён в административную комиссию

Слайды 43 «Фото Д. Е. Ракитина на творческих вечерах»

по увековечиванию памяти достойных земляков.

Слайды 44 «Фото Д. Е. Ракитина на творческих вечерах»

Не попав в юности на исторический факультет,

Слайды 45 «Фото Д. Е. Ракитина на творческих вечерах»

Дмитрий Егорович всё-таки столкнулся с историей, став инициатором

Слайд 46 «Земля Новомосковская»

создания книги по краеведению «Земля Новомосковская». Уже выпущено несколько таких изданий, исправленных, дополненных, и школьники по ним изучают историю родного края.

Слайд 47 «Буклет «Новомосковск»

К 70-летию г. Новомосковска был выпущен буклет «Новомосковск», автор текста к этому иллюстрированному изданию Дмитрий Ракитин.

Слайд 48 «Книга «Почётные граждане Новомосковска»

При участии писателя издана книга «Почётные граждане Новомосковска». «Считаю это очень важным направлением воспитания молодых: знать историю - значит уважать свой народ, свою Родину - и малую, и большую», - отмечает Д. Е. Ракитин.

Слайд 49 «Альманахи «У истоков Дона»

В 2001 году был выпущен двухтомный историко-краеведческий альманах «У истоков Дона», а в 2015 году увидел свет третий выпуск альманаха.

Слайд 50 «Книги об институте»

К 45-летию НИ РХТУ Дмитрий Егорович провёл большую работу, подготовив к изданию книгу «Исторические очерки» - о тех, кто работал и работает сегодня в ВУЗе, о достижениях учёных и студентов, о сегодняшнем дне НИ РХТУ. В 2010 году к 65-летию Победы в Великой Отечественной войне были изданы книги: «Эхо Победы» и «Книга Памяти» по инициативе и при участии Профсоюзной организации студентов и аспирантов НИ РХТУ им. Д. И. Менделеева, а также членов редакционной коллегии газеты «Новомосковский Менделеевец» Дмитрия Ракитина, Михаила Ракитина, Тамары Гутневой, Татьяны Зиновьевой, Владимира Бабанина.

Слайд 51 «Грамоты»

Дмитрий Ракитин - член Союза писателей России с 1992 года. Лауреат областной литературной премии имени Льва Толстого; за вклад в развитие литературы в Тульской области дважды удостоен премии имени Ярослава Смелякова. Награждён Почетными грамотами Тульской областной Думы, Департамента культуры Тульской области администрации МО город Новомосковск.

Слайд 52 «Литературные сборники»

Произведения Дмитрия Ракитина публиковались во многих литературных сборниках и альманахах Тульской области.

Своими творческими планами с нами поделится Дмитрий Егорович!

**Слайд 53 «Портрет Д. Е. Ракитина»
Выступление Ракитина Д. Е.**

Ведущая:

Сегодня в этом зале присутствуют близкие люди, друзья, коллеги Дмитрия Егоровича, которые пришли поздравить его с 40-летием творческой деятельности.

**Слайд 54 «Портрет Д. Е. Ракитина»
Выступление Татьяны Кутиковой**

Выступление Владимира Ивановича Родионова

Слайд 55-56 «Песня «Под лаской плюшевого пледа»

Песня «Под лаской плюшевого пледа» в исп. В. Марьяшиной

Слайд 57 «Обложки книг Ракитина»

Ведущая:

В предисловии к сборнику «Дыхание земли» Виктор Фёдорович Пахомов порадовался за коллегу по перу: «Я рад за Ракитина, за неиссякаемый источник его вдохновения, самобытный талант, раскрывающийся от книги к книге всё полнее и ярче». Дмитрий Егорович, мы поздравляем сегодня вас с днём рождения! Желаем творческого вдохновения, необычных сюжетов, блестящих идей, прекрасного здоровья и личного счастья в жизни!

Слайд 58 «Песня «Одинаковые сны»

Песня «Одинаковые сны» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 59 «Портрет Д. Е. Ракитина»

Литература

1. Ракитин, Д. Верность / Д. Ракитин. – Тула : Издательство ТулГУ, 2014. – 147 с.
2. Ракитин, Д. Выглядовские и другие истории : кн. рассказов / Д. Ракитин. – Тула : Инфра, 2001. - 211 с.
3. Ракитин, Д. Дыхание земли : проза / Д. Ракитин. – Тула : Инфра, 2005. - 246 с.
4. Ракитин, Д. Лошадь по кличке Пуля : почти сказоч. повесть, рассказы, эссе, новеллы / Д. Ракитин. - Тула, 1991. - 144 с.
5. Ракитин, Д. Небесное окошко / Д. Ракитин. – Тула : Издательство ТулГУ, 2015. – 170 с.
6. Ракитин, Д. Предатель : три повести / Д. Ракитин. – Новомосковск : [б. и.], 2010. – 200 с.
7. Ракитин, Д. Сказание Боярщины / Д. Ракитин. - Новомосковск, 1997. – 115 с.

VIII фестиваль авторской песни «Наполним музыкой сердца»

Запись песни Юрия Визбора «Наполним музыкой сердца»

Ведущая:

Добрый вечер, друзья! Мы приветствуем вас на гостеприимной земле Новомосковской! Сегодня здесь собрались те, кто любит наш Тульский край, чьи паруса мечты полнятся ветром романтики, кто ценит в людях крепкий дух и чистую душу, чей слух радуется звучанье гитарной струны! Восьмой год подряд в преддверие дня рождения Юрия Визбора, ярчайшего представителя жанра бардовской песни, Центральная городская библиотека имени А. С. Пушкина проводит Фестиваль авторской песни. Традиция создавать песни с ярко выраженной авторской позицией существовала давно. Бардовские песни появились в предвоенные и в военные годы. Но когда говорят о современном жанре авторской песни как о массовом движении, мы вспоминаем 50-60 годы прошлого века. Это было время, когда люди особенно стремились к честности, правдивости, вниманию к душевному миру человека. Юрий Визбор в одном из интервью сказал: «Представьте себе музыкальную атмосферу того времени: кончалась эпоха прекрасных военных песен, сами песни остались, но жизнь уже развивалась по новым, мирным законам и требовала иных песен». Мы желаем вам хорошего настроения, яркого исполнения и чистого звучания ваших гитар! Наш фестиваль открывают гости из Тулы, члены клуба авторской песни «Бригантина», дуэт Наталья Степанова и Сабина Сулимова!

Песни в исполнении дуэта Н. Степановой и С. Сулимовой

Ведущая:

Сказать что-то новое о творчестве Владимира Высоцкого трудно. Всё, что надо было сказать о себе, он сказал, всё, что надо было спеть, - спел. Нам только остаётся любить и беречь то, что им создано. Песней «Чуть помедленнее, кони» Владимира Высоцкого открывает своё выступление поэт и музыкант из Подмосковья Владимир Глянус. Владимир исполнит и песни собственного сочинения.

Песни в исполнении В. Глянуса

Ведущая:

Тулячка Мария Грошева – и автор мелодии, и автор стихов, аккомпаниатор и исполнитель. А доминантой является стихотворный текст, ему подчинены и музыкально-мелодическая сторона, и манера исполнения. В душе каждого из нас есть нечто сокровенное, слишком глубоко запрятанное, которое освобождается, будучи произнесённым, затронутым. Каждому времени и настроению – своя песня. Мы рады приветствовать на сцене Марию Грошеву!

Песни собственного сочинения в исполнении М. Грошевой

Ведущая:

Чем бардовская песня жива, почему она привлекает людей? Ценность её в том, что авторы стремятся отобразить мир таким, каков он есть на самом деле...без шаблона, без фальши. Авторская песня жива людьми, которые хотят её петь или слушать, и теми, у которых есть особый дар создавать песни. Пройдёт время – и по голосам бардов будущие поколения тоже будут судить о нашем времени, о наших бедах и радостях, о наших проблемах и отношении к ним. Приветствуем на сцене гостей из Тулы: Наталья Элисанян и Вера Матвеева!

Песни в исполнении Н. Элисанян и В. Матвеевой

Ведущая:

Авторская песня - это повод для размышлений о жизни, о любви и разлуке преодолении своих слабостей, переменах, которые мы переживаем. Произведения следующего исполнителя, Андрея Насонова, – для жизни. Они – друзья людей. В его песнях есть то, что может поддержать тебя в трудную минуту, есть неистощимая сила, непоказная нежность и размах души. На сцену приглашается Андрей Насонов.

Песни в исполнении Андрея Насонова

Ведущая:

К жанру бардовской песни обращаются поэты и композиторы, для которых эта форма вокальной музыки становится своеобразным лирическим дневником, альбомом музыкальных акварелей, а также итогом философских раздумий, жизненных наблюдений, результатом личных переживаний. Душа человека стремится к прекрасному, к поэтичному... к песням, в которых живёт любовь к

матери, к близким людям... Песни собственного сочинения исполняет гостя из Тулы Сабина Сулимова.

Песни собственного сочинения в исполнении С. Сулимовой

Ведущая:

Владимир Качан и Леонид Филатов. Они нашли друг друга в юности и с течением лет остались верны своей дружбе. Для многих песни Качана - Филатова становятся чем-то вроде спасательного круга – в минуту отчаяния, уныния они неведомым образом возвращают желание жить, возвращают надежду. Возможно, дело в том, что в них заложен заряд доброты. Сейчас в искусстве явно преобладает тенденция к темноте, а в песнях этих выдающихся артистов всегда было внутреннее стремление к свету. Песни Владимира Качана и Леонида Филатова исполняет Александр Шапоров.

Песни в исполнении Александра Шапорова

Ведущая:

Авторская песня глубоко индивидуальная, личностная. Произведения Владимира Зуйкова из города Киреевска отличаются редкой выразительностью, высоким поэтическим словом, яркой мелодикой, слиянием поэтической идеи с идеей музыкальной. На сцену приглашается Владимир Зуйков!

Песни собственного сочинения в исполнении В. Зуйкова

Ведущая:

В лирике и музыке Инны Зуйковой, следующей участницы нашего фестиваля, приехавшей из города Киреевска, присутствует богатство эмоциональных красок. От её творчества идёт ощущение нежности и тепла, ясности и чистоты, искренности и одухотворённости. Инна, приглашаем вас к микрофону.

Песни собственного сочинения в исполнении И. Зуйковой

Ведущая:

Расцвет авторской песни пришёлся на 50-60 годы прошлого века. Песни Владимира Высоцкого, Булата Окуджавы, Геннадия Шпаликова вышли в народ, сделав своих авторов по-настоящему народными певцами, композиторами, поэтами... Самое главное в их творчестве — они пели, как и жили — от души. Такой радостной, дружеской молодости не переживало ни одно из последующих поколений. Это они начали так широко путешествовать пешком, на

лыжах, байдарках. Это бесконечные встречи, нехитрые студенческие посиделки, гитара, беседы и диспуты, и стихи, стихи. На нашем фестивале песни ярких представителей авторской песни прозвучат в исполнении музыканта из Узловой Нины Салаховой.

Песни в исполнении Нины Салаховой

Ведущая:

Как бы ни развивалось творчество поэта и композитора, в нём всегда находилось место авторской песне, всегда оставался укромный уголок щемящей тоски, тревожной незащищенности, светлого удивления, которые и становились благоприятной почвой для восходов бардовской лирики, встреча с которой рождает целый мир воспоминаний, прекрасных чувств. Произведения Виталия Широкова и Виктора Третьякова покоряют нас завораживающими мелодиями, лирическими проникновенными словами о дружбе, любви, разлуке, ревности, красоте души и природы. Сегодня песни этих авторов прозвучат в исполнении Константина Бургасова и Андрея Лёвина.

Песни в исполнении К. Бургасова и Андрея Лёвина

Ведущая:

Поэты и музыканты Булат Окуджава и Александр Дольский - звенящие музыкальные ноты наших надежд. Их песни легко запоминаются, их пели и поют в походах, в тесном кругу друзей. В них одна тема – надежда на то, что человек сможет стать лучше. Что ему поможет в этом? Поддержка родных и близких, рука друга, любовь, «надежды маленький оркестрик». На нашем фестивале песни Александра Дольского и Булата Окуджавы исполнит Владимир Голоуленко.

Песни в исполнении Владимира Голоуленко

Ведущая:

Сегодня авторская песня не потеряла своей значимости. Подтверждение тому – наш фестиваль, который стал традиционным, и мы встречаемся с вами ежегодно, в день рождения Юрия Визбора. А завершить встречу предлагаем также традиционно – песней Олега Митяева «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались». Давайте споем её все вместе!

Песня «Как здорово, что все мы здесь сегодня собрались» в исполнении всех участников фестиваля

**Вечер памяти новомосковского поэта Александра Топчия
«Быть всегда самим собой»**

Слайд 1 «Быть всегда самим собой»

Слайд 2 «Видеоклип «Песня А. Топчия «Шлён, шлён»

Слайд 3-4 «Портрет А. В. Топчия»

Ведущая:

Добрый вечер! Песней, которую вы только что прослушали, Александр Топчий сопровождал как правило все свои выступления. Сегодня мы собрались с вами почтить память Александра Васильевича. Сорок дней его нет с нами. В памяти для всех близких ему людей Александр Топчий останется таким же, как и был – одарённым поэтом, композитором, музыкальным исполнителем. Это был человек с невероятным чувством юмора. Открытая душа его и теплота притягивали людей, делали мир ярче и светлее.

Слайд 5 «Фото вечера А. В. Топчия»

Ведущая:

Сколько незабываемых вечеров с участием Александра прошло в этом зале и на других площадках города Новомосковска. Участники литературных встреч забывали на время о насущных проблемах нашей жизни, говоря поэтическим языком, устраивали «редкий праздник душе», «отрешась от житейской прозы». Его лирика часто иронична.

Слайд 6 «Фото вечера А. В. Топчия»

Сейчас вы увидите фрагмент выступления Александра Топчия в нашей библиотеке в канун праздника 8 марта 2013 года.

Слайд 7 «Видеоклип «Песня А. Топчия «Март»

Слайд 8 «Детские годы А. В. Топчия»

Ведущая:

Родился Александр Васильевич Топчий в Новомосковске 21 апреля 1959 года.

...Но сердце моё,

как кораблик,

приписано к Дону.

Он так же, как я,

по рождению – новомосковец.

Слайд 9 «Юношеские годы А. В. Топчия»

Окончил среднюю школу № 4, служил в армии, в ВДВ. Со своей будущей женой Светланой он познакомился, работая в

пионерском лагере инструктором по плаванию. Сегодня Светлана Юрьевна и дочь Юлия присутствуют в этом зале.

Слайд 10 «Телепрограмма «Шире круг»

Работая на Донском заводе радиодеталей, Александр Топчий дважды был участником телепрограммы «Шире круг», а также программы «Наш адрес – Советский Союз», так как занимался в самодеятельных художественных коллективах, был даже такой период в его жизни, когда он работал гитаристом-вокалистом рок-группы в Грузии.

Слайд 11 «Портрет А. В. Топчия»

Но большая часть его трудовой деятельности связана с органами внутренних дел, откуда и ушёл он на пенсию по льготной выслуге лет в звании капитана.

Слайд 12 «Обложки книг А. Топчия»

Судьба поэта Александра Топчия сложилась так, что между первыми публикациями и выходом двух сборников «Фарфоровый колокольчик» и «Неприкаянный» было 20 лет поэтического молчания. Стихи писались, но не печатались. Всего было издано пять книг, вы их видите сейчас на экране, множество публикаций в сборниках и периодических изданиях.

Слайд 13 «Фото вечера А. В. Топчия»

Стихотворения А. Топчия в исполнении Натальи Ждановой

Слайд 14 «Фото вечера А. В. Топчия»

Ведущая:

Мы назвали вечер памяти Александра Топчия строчкой его стихотворения:

Быть счастливым – значит просто
Быть всегда самим собой.

Для поэта «быть самим собой» значит вмещать в своё сердце боль и радость, красоту и безобразие. Отсюда и обращение поэта:

Сердце, - когда-нибудь ты	Раньше, чем биться устанешь.
Всё же умолкнешь и встанешь.	Верь в чудеса и добро,
Только прошу: не остынь	В счастье!

Слайд 15 «Видеоклип «А. Топчий «Тихая речка Осётр»

Слайд 16 «Фото вечера А. В. Топчия»

Ведущая:

Дай мне силы,
чтобы в строки
Жизни капельку вдохнуть!

Чтоб не просто рифмовались
«Кровь - любовь»,
«дрова - трава», -

Чтоб рыдали
и смеялись

В строчках русские слова!

Путь поэта - вечное исканье «истинного слова». «Истинное слово» он понимал как гармонию содержания и формы, в поисках которой приходилось немало потрудиться.

Дай полюбуюсь тобой, драгоценное слово,
Прежде, чем брошу в магический омут стихов.

Писатель Дмитрий Егорович Ракитин не раз отмечал в своих выступлениях талант поэта. Вам слово, Дмитрий Егорович!

Выступление писателя Дмитрия Ракитина

Слайд 17 «Звёздное небо»

Ведущая:

Звёзды – это один из любимейших образов поэта Александра Топчия. Поражает разнообразие вариантов, которое создаётся с помощью этого словообраза: «Бог для нас с тобой играет на струнах звёзд», «ставишь в подсвечник упавшую ночью звезду», «падают листья, ливни и звёзды», «улицы спят – убаюканы звёздами», «Листья, как жёлтые звёзды, под ноги ложатся», «под гроздьями южных диковинных звёзд», «горит над Эльсинором печальная звезда» и так далее.

Слайд 18 «Видеоклип «Песня А. Топчия «Звезда»

Слайд 19 «Фото вечера А. В. Топчия и Е. Барткевич»

Ведущая:

Александр Топчий был наставником для многих начинающих литераторов, порой подвергая их произведения честной, беспристрастной и справедливой критике, за что авторы были ему только благодарны. Он работал корректором, редактором книг авторов из Новомосковска и близлежащих городов, Москвы, Санкт-Петербурга. Александр всегда был отзывчивым, чутким и неравнодушным к чужим проблемам. Всегда протягивал руку помощи нуждающимся в нём, поддерживал не только словом, но и – делом. Я думаю со мной согласится следующая участница нашего вечера – член Союза писателей России Елена Барткевич.

Выступление поэта Елены Барткевич

Слайд 20 «Фото вечера А. В. Топчия и Н. Садовской»

Ведущая:

Многие музыканты в поэзии Александра Топчия находят импульс к творчеству, стремление к новым высотам человеческой

души. Так были созданы композитором Надеждой Садовской песни на стихи поэта. Сейчас прозвучит песня «Нас небеса не обвенчали», стихи Александра Топчия, музыка Надежды Садовской, исполняет Надежда Садовская.

***Слайд 21-28 Видеоклипы и фото к выступлению Н. Садовской
Слайд 29 «Фото вечера А. В. Топчия»***

Ведущая:

Заместитель главного редактора московского журнала «Наш современник» Александр Казинцев, давая общую оценку сборника «Неприкаянный» пишет: «...Те находки и поэтические обретения, которые явственно просматриваются в книге Александра Топчия, позволяют говорить о нём как о серьёзном поэте со своим взглядом на мир и с непохожим ни на чей другой голосом».

Слайд 30 «Фото вечера А. В. Топчия и Е. Муравьёва»

Сегодня в нашем зале присутствует поэт, музыкант Евгений Муравьёв, много лет друживший с Александром. Просим вас на сцену!

Выступление поэта и музыканта Евгения Муравьёва

Слайд 31 «Фестиваль авторской песни»

Ведущая:

С 2014 года в нашей библиотеке ежегодно в июне месяце проходит фестиваль авторской песни памяти Юрия Визбора «Наполним музыкой сердца». На нём неоднократно выступали и Евгений Муравьёв, и Александр Топчий. Сейчас вы услышите песню Юрия Визбора «Рассказ технолога Петухова» в исполнении Александра Топчия.

Слайд 32 «Видеоклип «Песня Визбора в исполнении А. Топчия»

Слайд 33-34 «Фото вечера А. В. Топчия и И. Наргелайте»

Ведущая:

Стихи Александра Топчия – это тихий, доверительный разговор с читателем о том, что волнует их обоих: о жизни и смерти, любви, дружбе, родине, её истории, настоящем и будущем. Всеми радостями и горестями своей страны, своего народа жил поэт. И его переживания обретали жизнь в стихах и музыке. Я приглашаю на сцену Ирину Наргелайте.

Песни в исполнении Ирины Наргелайте

Слайд 35 «Фото вечера А. В. Топчия»

Ведущая:

Александр Топчий во многих своих произведениях обращает внимание читателей на катастрофический рост очерствения, ожесточения, хамства в современном обществе. Поэту удаётся чутко уловить и передать утрату в обыденной суете чувства доброты, доверия, взаимопонимания, духовного родства. И хотя в стихотворениях Александра много грусти, они наполняют сознание читателя верой в лучшее, в воздаяние, в человеческое достоинство. Несмотря ни на что, поэт верил:

Но настанет иная пора,	когда-то,
Миг за жуткою толщей веков:	сотрётся гора
Там,	От бесчисленных тяжких шагов!

Я приглашаю на сцену поэтессу Татьяну Gladкову!

Выступление Татьяны Gladковой

Слайд 36 «Ночной город»

Ведущая:

Читаешь стихи Александра о хрупкости таланта, об уязвимости любви, о поэзии и жизни, и вдруг начинаешь слышать мелодию, тихо плывущую над крышами ночного города. И тебя окутывает тайна, грусть и нежность... У поэта есть свой домовый, смешной и трогательный. Он сочувственно относится к работе хозяина.

Слайд 37 «Песня «Мой домовый»

Пришёлся по душе герой стихотворения Александра Топчия «Мой домовый» музыканту Артуру Багинскому, откликнувшемуся на стихи поэта собственным музыкальным сочинением, которое вы сейчас услышите.

Слайд 38 «Видеоклип «Мой домовый» в исполнении А. Багинского»

Слайд 39 «Фото вечера А. В. Топчия и В. Антипова»

Ведущая:

Какие бы мотивы в лирике Александра Топчия ни звучали, они всегда заставляют читателя волей-неволей вслушиваться, а затем и вдумываться в то, о чем пишет поэт. Я вновь приглашаю на сцену Владимира Антипова.

Выступление Владимира Антипова

Слайд 40 «Любовь»

Ведущая:

Любовь – чувство вечное, но каждым человеком оно переживается как открытие, как нечто, чего не было до сих пор. Поэт

пишет о любви в лучших традициях русской классической поэзии: искренне, просто, с достоинством. Человек велик и беззащитен одновременно перед этим чувством:

Среди людской толпы	И, позабыв про всё,
Ищу тебя одну;	В глазах твоих тону
Теряюсь и молчу,	И не пытаюсь плыть –
Соприкоснувшись взглядом, -	Пусть даже берег рядом.

Слайд 41 «Видеоклип «Песня А. Топчия «Ты стоишь у окна»

Слайд 42 «Фото вечера А. В. Топчия и Ю. Романа»

Ведушая:

Философская лирика Александра Топчия – творения настоящего мастера: по глубине, разноплановости, психологизму, метафоричности. Мастера, чьё слово весомо и своевременно. Поэт размышляет о смысле бытия, о ценностях человеческих, о месте человека и его предназначении в жизни. Эти вечные вопросы волнуют и музыканта Юрия Романа, который создал немало песен на стихи Александра.

Песни в исполнении Ю. Романа

Слайд 43 «Фото А. В. Топчия»

Ведушая:

Сколько прекрасных строк и мелодий мог бы ещё подарить нам, зрителям, Александр Топчий. Нет просто слов, чтобы до конца выразить скорбь от утраты, а также восхищения этой неординарной личностью, сказавшей нам столько важного и нужного при жизни. Память об Александре навсегда останется в наших сердцах, и пусть его мятежная душа упокоится с миром. Вечер памяти Александра Топчия подошёл к концу.

Литература

1. Топчий, А. Над городом : сб. стихотворений / А. Топчий. – Новомосковск, 2005. – 104 с.
2. Топчий, А. Неприкаянный : стихотворения / А. Топчий. - Тула: Инфра, 2002. - 64 с.
3. Топчий, А. Нескучный сад / А. Топчий. – Новомосковск : [б. и.], 2015. – 104 с. : ил.
4. Топчий, А. Фарфоровый колокольчик : сб. стихотворений / А. Топчий. – Тула : Инфра, 2001. - 80 с.
5. Топчий, А. Функция заката : избранные стихи разных лет / А. Топчий. – СПб : [б. и.], 2013. – 146 с.

Творческий вечер поэта Владимира Петрушенкова «Тепло родимых мест»

В. П. Голоуленко:

Я в рифме слов, в их красоте созвучий
Ищу божественную силу высоты,
Которая порой молитвы лучше,
Полнее самой сладкой полноты.

От Бога в нас возможности общенья,
Мы силой слова все дела вершим.
Когда он мне дарует вдохновенье,
Стихи я сочиняю вместе с ним.

Ведущая:

Добрый день, дорогие друзья! Очень приятно видеть Вас всех в этом уютном зале! Большое спасибо, что пришли на творческий вечер Владимира Петрушенкова, поэта и просто хорошего, доброго человека, страстно влюблённого в свой родной край, в наши чудесные уголки природы, в родной язык, в свою семью, в родных и близких людей! Владимир Николаевич, 8 сентября вы отметили 70-летний юбилей. От души поздравляем Вас! Желаем новых творческих свершений, жизненных солнечных радуг, домашнего тепла, крепкого здоровья. Расскажите, пожалуйста, нам немного о себе, как и когда появились первые поэтические строки?

Выступление поэта В. Н. Петрушенкова

Ведущая:

Владимир Николаевич Петрушенков – наш земляк, он родился в селе Ильинка Новомосковского района Тульской области.

Я родился на тульской земле,
В деревеньке, на солнечных вёрстах.

Прямо в жатву, в сухой борозде,
Из платка мама сделала свёрток.

Много лет жил и работал в Туле. Окончил Всесоюзный заочный финансово-экономический институт. Общий трудовой стаж – свыше 40 лет. Избирался депутатом Тульского городского Совета и депутатом Тульской областной Думы 2-го созыва. В 1997 году выступил соучредителем фонда «Куликово поле», принимал активное участие в издании журнала «Поле Куликово», публиковался в нём. Был организатором Хомяковских чтений, которые в настоящее время проводятся регулярно. В 1999 году награждён грамотой Патриарха Московского и Всея Руси за большую просветительскую работу. В 2003 году опубликовал книгу под названием «Между правдой и бедой», которая достаточно быстро была распродана на прилавках Москвы и Тулы. В 2008 году переехал на постоянное место жительства в село Монастырчино Кимовского района

Тулской области. При его непосредственном участии в 2009-2010 годах проведена реставрация храма преподобного Сергия Радонежского на Красном холме Куликова поля.

Да будет свет над Полем Куликовым!

Пусть божьим осеняется покровом

Да будет мир вокруг его церквей!

Моя страна, – собор твоих полей!

Песня «Русское поле» в исполнении Владимира Голоуленко

Ведущая:

Герой нашей встречи – удивительно талантливый человек, обладающий огромной жадой жизни, неиссякаемым оптимизмом и энергией. Сердце его полно любви к близким, к родной земле и людям, живущим на ней.

А пока, путями продрогшими,

И пишу о том, что берёгся я –

Я иду, никого не кляня,

Только верую и любя.

Поэт готов к любым интересным творческим начинаниям и спешит поделиться своей душевной теплотой и мудростью через поэтические строки, зарядить читателей волной позитива! Слово нашему уважаемому земляку – Владимиру Петрушенкову!

Выступление поэта В. Н. Петрушенкова

Ведущая:

Последние десять с лишним лет Владимир Николаевич живёт и трудится на земле предков – в селе Монастырщине, «в своём краю», ибо, как написал он в одноимённом стихотворении, «в своём краю – печали коротки, усталость душу ядом не терзает, здесь мысли сокровенны, глубоки, и даже старики во сне летают...». И именно здесь, на родной земле, был ему щедро дарован Богом поэтический дар. Поэт обрёл способность видеть и передавать в слове красоту родной земли, красоту Божьего мира; способность откликнуться сердцем и словом на то, что волнует и тревожит русского человека, что ему по-настоящему дорого. Он чётко обозначил главные ориентиры и ценности в нашей быстротекущей жизни: поэтическим языком вести борьбу с тем, чему противится, что не принимает душа:

Наступит, может время,

Как лжи гнилое семя,

И станем понимать:

Из сердца вынимать.

Стихотворения Владимира Петрушенкова о мире, о войне, о вере в Бога, о жизни и смерти, о любви и ненависти, о честности и предательстве, не оставят читателя равнодушным. Творчество поэта находит отклик в душе музыканта, певца Ивана Завитаева. Приглашаем вас, Иван, на сцену.

Выступление Ивана Завитаева

Ведущая:

В последние годы были изданы три сборника стихотворений Владимира Петрушенкова под общим названием «В своём краю». Есть здесь стихи лирические, посвящённые природе, женщине, детям. Есть – стихи философские, это размышления о жизни, о вечности, о должном и истинном. Стихи–песни, стихи–молитвы, обращённые к Богу. Стихи о дружбе и о друзьях. Отдельная большая тема его творчества – память, «которая не должна в нас угасать по отношению к отцам и дедам, подвигу, который они совершили в последней особенно кровавой войне»; в третий сборник вошёл цикл стихотворений, посвящённых 75-летию Великой Победы. А ещё есть поэмы и басни; стихи, посвящённые любимым его поэтам – Сергею Есенину и Владимиру Высоцкому.

Быть может, мы услышим наконец,
Что между строк Высоцкого звенело?

И может, его памяти венец
Вновь взбудоражит мир осиротельи.

Песня «Лирическая» в исполнении Владимира Голоуленко

Ведущая:

Произведения Владимира Петрушенкова, как, наверное, и у каждого поэта — автобиографичны. В их строках рисуется портрет самого автора, его души: нежной и бескомпромиссной, честной, искренней, неравнодушной. Неприятие «дьявольской лжи» в любом облики; сердечная боль за родную страну, за все её беды и невзгоды. Владимир Петрушенков известен не только как поэт, но и как православный активист, способствовавший восстановлению поруганных храмов и созиданию новых. При его деятельном участии в 1999 году прошёл крестный ход от Куликова поля через Тулу до Оптиной Пустыни. Несколько лет он всячески содействовал работе Тульского духовно-патриотического объединения «Колокол». Владимир Николаевич является автором нескольких книг публицистики и поэзии. Его жизнь, как и творчество, проникнуто любовью к родной земле, её славному и суровому историческому прошлому. «Получив благословенье, строю храм, сажаю сад», — говорит он о себе. Или: «Но звенит, как ветер в поле, православный голос мой». В одном из стихотворений поэт признаётся: «Когда б я не писал стихов, то, может, и не жил бы...». И вновь у микрофона Владимир Петрушенков.

Выступление поэта В. Н. Петрушенкова

Ведущая:

Заместитель председателя Тульского отделения Общества русской словесности, давнишний близкий друг и единомышленник Владимира Николаевича, Олег Михайлович Сенин дал высокую оценку жизни и творчества поэта: «Благодарю Господа за долгие годы дружбы и соработничества с этим истинно русским человеком, в личности которого проявились недюжинные дарования и благородные порывы посильно потрудиться на родной земле ради Бога и ближних. При скромной сдержанности его натуры мне открывались задушевность, сокровенная глубина веры, всегдашняя готовность отозваться делом на всякую просьбу. С дружеской приязнью благодарю Владимира Николаевича за всё содеянное им в деле духовного возрождения нашего многострадального Отечества. История России – суровая, но славная! Это – кровь, пот, страдания, лишения, и в то же время – ликующее чувство достижений, побед, обретений; всё это – присуще и дорого всем нам, каждому русскому человеку». Олег Михайлович подчеркнул внешнюю сдержанность, «непафосность» своего друга, и заметил, что «русский – значит сокровенный». И оттого всё то, что у поэта самого на душе, достигает и сердец других людей, и они ощущают тепло родимой земли!

Песня «Родимая земля» в исполнении В. Голоуленко

Ведущая:

Вот и подошёл к концу творческий вечер, посвящённый 70-летию со дня рождения поэта Владимира Петрушенкова. Мы познакомились с замечательным человеком, который живёт рядом с нами, пишет стихи. Нужно, чтобы такие встречи случались как можно чаще, чтобы в будни и праздники люди дарили друг другу добрые улыбки, а прекрасные поэтические произведения приносили радость, счастье и хорошее настроение!

Литература

1. Петрушенков, В. В своём краю : стихи и басни / В. Петрушенков. – [б.м.] : [б.и.], 2017. – 304 с.
2. Петрушенков, В. В своём краю. Т. 2 : стихи, басни, поэма / В. Петрушенков. – Тула : [б.и.], 2018. – 256 с.
3. Петрушенков, В. В своём краю / В. Петрушенков. – 3-е изд., доп. – Тула : [б.и.], 2020. – 328 с.

Вечер, посвящённый Дню отца «Наши отцы – наша опора»

Слайд 1 «Наши отцы – наша опора»

Слайд 2 «День отца»

Песня «Отец рядом с тобой» в исполнении В. Голоуленко

Ведущая:

Добрый день, дорогие зрители! Приветствуем вас на вечере «Наши отцы – наша опора». В прошлом году в третье воскресенье октября в нашей стране был впервые отмечен День отца. Этот праздник стал ежегодным. Смысл слов «отец» и «Отечество» схож. Отец — это главный мужчина в семье, опора, хозяин и защитник. Это тот, кто дорожит именем и честью семьи и своего рода, поскольку является его продолжателем и носителем фамилии.

Слайд 3 «Виталий Графов. От отца к сыну»

Чтец: Игорь Кобзев «До чего мы похожи с сыном...»

До чего мы похожи с сыном.

Просто кажется мне порой,

Будто, взрослым став, я с вершины

Наблюдаю сам за собой.

И опять мне, как в детстве, сладок

Мир, в который вступает он:

Запах яблок и шоколадок

И беспечный ребячий сон...

А в жестоких его ушибах,

Ту же злую судьбу вина,

Узнаю боль своих ошибок –

Много было их у меня.

С той поры, как живой портретик

Стал встречать меня у дверей,

Сердце стало нежнее к детям,

Стал душевней я и добрей.

Даже горечь чужих мне судеб

Задевает теперь меня:

Стал себя узнавать я в людях,

Шире стала моя родня.

Слайд 4 «Евгений Носов «Белый гусь»

Ведущая:

Вспомним рассказ Евгения Носова «Белый гусь». После того как погибла гусыня, гусь взял на себя ответственность за 12 пушистых комочков. Однажды гусиную стаю застиг в поле град. Все гуси побежали к реке. И лишь один остался — он прикрыл крыльями своих детей. В этом заложен глубинный смысл понятия отцовства, основанного на доброте, ответственности и самопожертвовании ради детей, ради семьи.

Слайд 5 «Памятник Белому гусю»

Памятник Белому гусю, как символу ответственного отцовства, установлен в Курске на ул. К. Либкнехта, возле детской библиотеки.

Слайд 6 «Юрий Прядко. Портрет двух людей»

И ещё, позвольте, дорогие зрители прочесть короткое, но ёмкое стихотворение Игоря Северянина:

В парке плакала девочка: «Посмотри-ка ты, папочка,
У хорошенькой ласточки переломлена лапочка, —
Я возьму птицу бедную и в платочек укутаю»...
И отец призадумался, потрясённый минутой,
И простил все грядущие и капризы, и шалости
Милой, маленькой дочери, зарывавшей от жалости.

Слайд 7 «Счастливая семья»

Наверное, одна из самых больших удач в жизни человека — счастливое детство в окружении братьев и сестёр, мамы и папы. И у каждого из нас бывают такие минуты, когда мы со светлой грустью вспоминаем свой остров детства.

Песня «Остров детства» в исполнении В. Голоуленко

Слайд 8 «Николай Баскаков. Поможем папе»

Ведущая:

Сегодня слова огромной благодарности и поздравления мы адресуем родным и дорогим нашему сердцу людям — папам, дедушкам, людям, без которых невозможно было бы наше собственное существование. Это столпы жизненного опыта и мудрости, на которых держится каждая семья.

Слайд 9 «День отца»

С праздником вас поздравляет детский вокальный коллектив «Весёлая компания» Гремячевского Дома культуры, руководитель Наталья Бизюкова.

Выступление вокального коллектива «Весёлая компания»

Ведущая:

Быть отцом — почётная и ответственная роль. В этот день мы говорим вам: «Спасибо». Спасибо за то, что на вас всегда можно положиться, и к вам всегда можно обратиться за советом и поддержкой. С праздником вас! На сцене вокальное трио «ЛеКаНа» Гремячевского Дома культуры, руководитель Наталья Бизюкова.

Выступление вокального трио «ЛеКаНа»

Ведущая:

День отца – это хороший повод напомнить сильной половине человечества об их предназначении и пожелать своим папам крепкого здоровья, долголетия и успехов. И вновь на сцене детский

вокальный коллектив «Весёлая компания» Гремячевского Дома культуры, руководитель Наталья Бизюкова.

Выступление вокального коллектива «Весёлая компания»

Слайд 10 «Ольга Титова. Отец и сын»

Ведущая:

В современном языке слово «отец» потеряло первоначальный смысл, который вкладывали в него наши предки. Они были очень мудры и думали от отца, как об источнике духовной линии жизни всех поколений. Отец – это не только тот, от кого ты приходишь, но и духовная основа всей семьи.

Слайд 11 «Образ отца в искусстве»

С древних времён общество требовало уважения детьми своих родителей на протяжении всей их жизни. Дети не могли возражать родителям, даже став взрослыми, должны были во всех делах подчиняться отцу. Отец, глава семейства, имел большой авторитет. Ему и главное место за столом, ему и первый кусок, его слово в семье – последнее.

Слайд 12 «Василий Тропинин «Портрет графа П. Н. Зубова»

С каким почтением поэт XIX века Николай Огарев обращается к своему умершему отцу:

Отец! вот несколько уж дней
Воспомяне всё рисует
Твои черты душе моей,
И по тебе она тоскует.
Всё помню: как ты здесь сидел,
С каким, бывало, наслажденьем

На дом, на сад, на пруд глядел,
Какую к ним любовь имел,
Про них твердил нам с умиленьем,
«Всё это, - ты тогда мечтал, -
Оставлю сыну в достоянье...»

Слайд 13 «Павел Филонов «Портрет А.Ф. Азибера с сыном»

Песня «Отец» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 14 «Вера Согоян «Молодая семья»

Ведущая:

Самой лучшей наградой и самой высокой отметкой отцовства станет благодарность вашего ребёнка: «Спасибо, милый папочка, что ты достался мне!». А мы желаем всем зрителям, собравшимся в этом зале, здоровья, счастья и пусть вера в добрую силу отцов не угасает никогда! До свидания, до новых встреч!

**Праздничная программа «Любовью материнской мы согреты»,
посвящённая Дню матери**

Слайд 1 «Любовью материнской мы согреты»

Слайд 2-10 «Солдат пишет письмо»

Чтец: Э. Асадов «Письмо с фронта»

Мама! Тебе эти строки пишу я,
Тебе посылаю сыновний привет,
Тебя вспоминаю, такую родную,
Такую хорошую — слов даже нет!
Читаешь письмо ты, а видишь
мальчишку,
Немного лентяя и вечно не в срок
Бегущего утром с портфелем под
мышкой,
Свистя беззаботно, на первый урок.
Грустила ты, если мне физик, бывало,
Суровую двойкой дневник «украшал»,
Гордилась, когда я под сводами зала
Стихи свои с жаром ребятам читал.
Мы были беспечными, глупыми были,
Мы все, что имели, не очень ценили,
А поняли, может, лишь тут, на войне:
Приятели, книжки, московские споры
—
Все — сказка, все в дымке, как снежные
горы...

Пусть так, возвратимся — оценим
вдвойне!
Сейчас передышка. Сойдясь у опушки,
Застыли орудья, как стадо слонов,
И где-то по-мирному в гуще лесов,
Как в детстве, мне слышится голос
кукушки...
За жизнь, за тебя, за родные края
Иду я навстречу свинцовому ветру.
И пусть между нами сейчас километры
—
Ты здесь, ты со мною, родная моя!
В холодной ночи, под неласковым
небом,
Склонившись, мне тихую песню поешь
И вместе со мною к далеким победам
Солдатской дорогой незримо идешь.
И чем бы в пути мне война ни грозила,
Ты знай, я не сдамся, покуда дышу!
Я знаю, что ты меня благословила,
И утром, не дрогнув, я в бой ухожу!

Слайд 10 «Молитва»

Песня «Молитва» в исполнении Натальи Квасовой

Слайд 11 «День матери»

Ведущая:

Добрый день, дорогие мамы, здравствуйте, милые женщины!
По традиции в последний воскресный день ноября мы отмечаем
День Матери.
Благословенна женщина-мать, Только бы не было в мире войны,
И ничего не нужно ей на свете, – Только бы счастливы были дети.

Слайд 12 «Солдатские матери»

Но сегодня сложное для нашей страны время: на Украине
полным ходом идёт специальная военная операция. Матери
провожают на битву своих сыновей и с нетерпением ждут их
возвращения.

Солдатские матери!
Вам, выносящим на своих плечах невероятные тяготы.
Вам, испытывающим мучительную горечь ожидания.
Вам, чья вера помогает сыновьям и дочерям выстоять, пройти
через огонь сражений,
и победить ... Посвящается!

Слайд 13 «Два орла»

Песня «Два орла» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 14 «Видео «Тёмная ночь»

Песня «Тёмная ночь» в исполнении Владимира Рубанова

Слайд 15 «День матери»

Ведущая:

Дети мира, берегите мать!

Чтобы в душу не проникла плесень,

Чтоб не стала наша жизнь темна,

Чтобы не забыть прекрасных песен,

Тех, что в детстве пела нам она!

На сцене ученики Детской школы искусств, руководитель – преподаватель эстрадного отделения Евгения Армановна Проничева.

Слайд 16 «Три танкиста»

Песня «Три танкиста» в исполнении Виктории Зуевой

Слайд 17 «День матери»

Песня «Человек хороший» в исполнении Виктории Зуевой

Слайд 18 «Страна певучая»

Песня «Страна певучая» в исполнении Альбины Улановой

Слайд 19 «Ой, полным-полна моя коробушка»

Ведущая:

Вариации на тему русской народной песни «Ой, полным-полна моя коробушка», исполняет воспитанница Детской школы искусств Серёгина Полина (гитара), преподаватель Ермакова Валентина Владимировна

Серёгина Полина (гитара)

Слайд 20 «Поздняя осень»

Ведущая:

Поздняя осень задумчива, грустна и лирична. Листья уже пожухли, льют проливные дожди, пролетают снежинки, всё стало приглушённо-неярким, и только небо осталось прозрачным, пронзительно-синим в погожие дни. Именно в эту, по-своему прекрасную пору, мы отмечаем День матери! С праздником вас поздравляет Вера Марьяшина!

Слайд 21 «Видео «Поздняя осень»

Песня «У природы нет плохой погоды» в исполнении Веры Марьяшиной

Слайд 22 «Юрий Кугач «В семье. Первые шаги»

Песня «Наши мамы» в исполнении Веры Марьяшиной

Слайд 23 «Борис Кустодиев «Сирень»

Ведущая:

Мама, мамочка. Сколько тепла таит это магическое слово. Материнская любовь греет нас долгие годы. Мамино тепло всегда рядом, даже если она далеко, мамина любовь всегда в наших сердцах...

Песня «Когда цвели сады» в исполнении Татьяны Дергачёвой

Слайд 24 «Природа России»

Песня «Матушка земля» в исполнении Натальи Квасовой

Слайд 25 «Природа России»

Ведущая:

Слова «Мама» и «Родина» не разделимы. «Родина-мать» - говорят люди и этим определяют самое священное, что есть на земле. Народная мудрость гласит: «Люби Россию, ибо она твоя мать, и ничто в мире не заменит тебе её». На сцене вновь ученики Детской школы искусств, руководитель – преподаватель эстрадного отделения Евгения Армановна Проничева.

Песня «Берега России» в исполнении Всеволода Пальцева

Слайд 26 «День матери»

Песня «Ходит песенка по кругу» в исполнении М. Головкиной

Песня «Мы вместе» в исполнении Вероники Логвиновой

Ведущая:

Шарль Берио. Серенада. Исполняет Грачёва Дарья (скрипка), воспитанница Детской школы искусств, дипломант Территориального конкурса «Поющий смычок», лауреат межрайонного конкурса «Музыкальные миниатюры», лауреат областного конкурса «Таланты земли Тульской», лауреат областного конкурса ансамблей. Преподаватель Рамина Лариса Юрьевна, концертмейстер Богачёва Любовь Петровна.

Грачёва Дарья (скрипка)

Ведущая:

Для вас, дорогие зрители музыкальный подарок подготовил участник творческой студии «Ритм» Егор Дергачёв.

«Серенада Трубадура» в исполнении Егора Дергачёва

Ведущая:

Слово мама — особое слово. Оно рождается с нами, сопровождает нас в годы взросления и зрелости. Мама – нет дороже слова, мама – это целый мир... Вас приветствует Анастасия Дозморова.

Слайд 27 «Ольга Яблонская «Материнство»

Песни «Только ты, моя мама живи», «По камушкам» в исполнении Анастасии Дозморовой

Слайд 28 «День матери»

Ведущая:

Как бы далеко ни шагнуло человечество в прогрессе, какая бы не наступила эпоха, никогда не обесценится забота женских рук и мудрое материнское слово. И самой большой ценностью в мире всегда будет мамина любовь – драгоценность, которую не купишь ни за какие деньги.

Пусть же солнце ярче светит для вас, дорогие женщины, а рядом всегда будет крепкое мужское плечо. С праздником вас поздравляет Владимир Рубанов.

Песня «Художник» в исполнении Владимира Рубанова

Слайд 29 «Юрий Кугач «У колыбели»

Ведущая:

Проходят годы, рождаются сыновья, которым матери поют колыбельные песни, а потом провожают в дальнюю дорогу... Так пусть же никогда не повторяются судьбы матерей, чьи сыны и дочери не вернулись с войны. А мы всегда будем помнить материнский подвиг и подвиг тех, кто остался на полях сражений, защищая Россию.

Слайд 30 «Россия»

Песня «Россия» в исполнении Марии Головкиной

Слайд 31 «День матери»

Песня «Звёзды сошли с небес» в исполнении Владимира Голоуленко

Слайд 32 «День матери»

**Презентация книги тульского поэта Сергея Рассказова
«На острых гранях бытия»**

Слайд 1 «На острых гранях бытия»

Слайд 2-5 «Картины художников»

Чтец: Сергей Рассказов «СМЫСЛ»

Подбрось дровишек в печку воли,
Подкинь мыслишек в гущу строк.
Пока в душе поёт раздолье,
Шумит любви живой исток.

Распутай козни гнуса брэнной,
Развей по ветру – ложь и страх.
Легко пройдёшь любые стены,
С молитвой Божьей на устах.

Слайд 6 «На острых гранях бытия»

Ведущая:

Добрый день! Приветствуем всех собравшихся на презентации книги Сергея Рассказова «На острых гранях бытия».

Слайд 7 «Обложки книг»

Это второй сборник тульского поэта, а первый – «Я в глубь веков с волнением гляжу...» увидел свет в 2017 году и его презентация также проходила в стенах нашей библиотеки.

Слайд 8 «Михаил Нестеров «На Руси (Душа народа)»

С первых стихов, вошедших в книгу «На острых гранях бытия», Сергей вводит нас в закрытый, немного таинственный и пронизанный святостью мир, где на самом видном месте размещён «образ с Именем Царицы» («Схрон»),

Слайд 9 «В. Маковский «Крестьянские мальчишки стерегут лошадей»

а рядом «Дети России на старой открытке в русское небо глядят» («Ангелочки»). Чувствуется напряжение и глубокая, томительная скорбь автора от утраты чего-то очень дорогого и близкого. Это песнь о том, что давно ушло, о той России, которую мы безвозвратно потеряли.

Слайд 10 «Михаил Нестеров «Святая Русь»

Смириться с этим поэт не может и не хочет, поэтому он кричит, обличает и бичует всё то, что явилось причиной этой великой потери. Вам слово, Сергей!

Поэт Сергей Рассказов читает стихи о Святой Руси

Слайд 11 «Виктор Васнецов «Баян»

Ведущая:

Сладкой мелодией льётся,

Песня седой старины!

Во многих стихотворениях Сергея звучит призыв оглянуться назад, вспомнить славную историю государства Российского.

Слайд 12 «Картина А. Саврасова»

Автор считает, что мир будет незабываем до тех пор, пока люди помнят прошлое и строят настоящее по его законам. Это делает нашу жизнь одухотворённой, «обожествлённой», а значит, осмысленной.

Слайд 13 «К. Юон «Сельский праздник. Тверская губерния»

Я в крик кричу, пока хватает сил,
До хрипоты стучусь в сердца и двери.
Когда в Любовь уже никто не верит,
Не помнит Русь и то чем русич жил.

И пусть, как поётся в известной песне, «нам не дано изменить всё немедленно, как хочется. Когда изменяемся мы – изменяется мир».

Слайд 14 Песня «Серёжка ольховая»

Песня «Серёжка ольховая» в исполнении В. П. Голоуленко

Слайд 15 «Михаил Нестеров «Лисичка»

Ведущая:

Герои произведений Сергея Рассказова – выдающиеся личности России.

Слайд 16 «Пётр Великий»

9 июня этого года исполнилось 350 лет со дня рождения Петра Великого, Первого Императора Российского государства.

Чтец: Сергей Рассказов «Детище Петра»

Не просто так Империя рождалась –
Во всём был промысел Творца!
Она тюрьмой народам не являлась,
А только славой горного венца.
Народы были, кто-то слаб, кто беден,
Да каждый уважал Имперский строй.
А кто-то был горяч, суров, надменен,
Пытаясь то и дело жить войной.
Но русским Духом Русь объединяла,
Под властью Богоизбранных Царей.
Из пепла, будто феникс воскресала,
Границы расширяя вглубь морей.
Империю не просто так крепили –
Святой отчизны верные сыны.

Ей бескорыстно, клятвенно служили,
Спасая честь от козней сатаны.
О ней молились в тишине
кристальной,
Молитвой Сергия, Иоанна, Илии...
Чтоб уберечь от колесниц
фатальных,
От ложных воль, от ложной колени.
Для взлёта ввысь родимая рождалась,
Переборов все бури, все ветра.
И в русском сердце навсегда осталась
–
Крылатым детищем великого Петра.

Слайд 17 «Романовы»

Ведущая:

Со страниц книги Сергея Рассказова «На острых гранях бытия» перед нами встают герои русской истории – Великий Князь Сергей Александрович и Великая Княгиня Елизавета Фёдоровна Романовы,

Слайд 18 «Туляки – Георгиевские кавалеры»

Георгиевские кавалеры, «Руси победоносцы, из Суворовских веков»,

Слайд 19 «Пётр Столыпин»

Пётр Столыпин – премьер-министр Империи. Стихотворения об этих и других неординарных личностях вы услышите в исполнении автора.

Слайд 20 «Илья Глазунов «Вечная Россия»

Поэт Сергей Рассказов читает стихотворения о героях российской истории

Слайд 21 «Агитационный плакат Белого движения»

Ведущая:

Вот оно моё богатство –
Вера, Царство и народ!
Крест борьбы родного братства,
Белой армии поход!

Весомая часть произведений Сергея Рассказова, включённых в сборник «На острых гранях бытия», посвящена легендарным офицерам русской армии и героям Белого движения:

Слайд 22 «Георгий Мин»

командиру лейб-гвардии Семёновского полка, генерал-майору Георгию Мину,

Слайд 23 «Владимир Каппель»

участнику Великого Сибирского Ледяного похода генералу Владимиру Каппелю, флигель-адъютанту Государя Николая II,

Слайд 24 «Борис Коверде»

отмстителю за Царя и Отечество, белоэмигранту Борису Коверде и другим офицерам. Поэт признаётся:

Белой гвардии русский стяг,
Сохранил я в душе своей.

Слайд 25 «Песня «Бывший подьесаул»

Песня «Бывший подьесаул» в исполнении В. П. Голоуленко

Слайд 26 «Фёдор Васильев «В церковной ограде. Валаам»

Ведущая:

В предисловии к книге Сергея Рассказова «На острых гранях бытия» Георгий Боровиков пишет: «Не стоит много говорить о стихах Сергея. Их надо читать, декламировать, переживать. С ними надо жить».

Слайд 27 «Николай Богатов «Пасечник»

Только войдя в этот мир, наполненный своими героями, своими образами, своей ритмикой, мы наконец-то поймем, что очутились в небольшом уголке Империи, в заповедной зоне, где до сих пор бьётся настоящее русское сердце». Слово автору.

Слайд 28 «Константин Юон «Волшебница-зима»

Поэт Сергей Рассказов читает стихи о Родине, России

Слайд 29 «Константин Юон «Старая Москва»

Ведущая:

В душе Сергея Рассказова живёт мечта о великой Империи, Святой Руси. По мнению поэта, в рамках Империи русский человек способен творить и строить, иногда даже забывая о своих собственных интересах.

Слайд 30 «Исаак Левитан «Вечерний звон»

Только ради других и во имя большого и праведного дела в людях просыпаются самые возвышенные чувства, и они ощущают в себе силы вступить в «огнедышащий бой, Солнце России спасти»!

Слайд 31 «Песня «Я люблю тебя, Россия»

Песня «Я люблю тебя, Россия» в исполнении В. П. Голоуленко

Слайд 32 «Обложки книг»

Ведущая:

Наша встреча с тульским поэтом Сергеем Рассказовым подошла к концу. Всего вам доброго. До новых встреч!